ن كالمحاث مغرالين مغرالين والمري معد جزية العرب



عاليت تنجنك

إِمارات: الدَّوَادِيِّ والقُونَعِيَّة والخَاصِرَة وَعَفِيفٌ وَوادِى الدَّوَاسِروَغِيرِهَا

القستم الأولت الحسرا

تأليفنت س*كى بن عباسى بن جُنت*يدل

منشورات داراليكمامة للبحث والترجمة والنشر - الركياض - الملكة العربية السعودية

بنياتياله الرحم الرحب

مقدمة فى تعريف نجد

رجد: النَّجد ما أشرف من الأَرض وارتفع واستوى وصَلَّب وغلظ، جمعُه أَنْجُدُ ، جمع قلِّة ، وأنجاد ، ونِجاد بالكسر، ونَجُود ونُجُدُ بِضمَّهما ، ولا يكون النِّجاد الاَّ قفَّا أو صلابة من الأَرض في ارتفاع ، مثل الجبلِ معترضًا بين يديك ، يردُّ طرفك عمَّا وراءه ، يقال : اعْل هاتيك النجاد ، وهذاك النجاد يُوحّد ، وليس بالشديد الارتفاع .

وجمع النُّجُود بالضّم أنْجدة ، جَمْع جَمْع ، والنَّجد ماخالف الغور (١) .
ونَجْدُ فيها تعارف عليه سكانُه يعني البلاد الممتدة من نفود الدّهناء غرباً إلى أطراف جبال الحجاز الشرقية ، ومن ناحية الشهال تَبْدأ من النُّفود الكبرى وتمتد صوب الجنوب إلى أطراف الرُّبع الخالي ، وقد اعتادوا على تقسيمه إلى قسمين جغرافيين وفقا لجغرافيته الطبيعيّة ، اعتادوا على تقسيمه إلى قسمين جغرافيين وفقا لجغرافيته الطبيعيّة ، فسم غربي : ويقولون له : اللّيرة الْعُلُوّة ، من العلوّ والارتفاع ، ويقولون لمن يذهب إليه : سَنّد فهو مُسند ، أي مُصعد ، ويقصدون به أنه يسير في أرض سَنَد ، ويقولون للأرض المرتفعة سَنْدَى ، يقول الشاعر الشعبي عبد الله بن سبيل .

سَيُّل النَّحا ما يَتْبَع إِلًّا مجَارِيْه والى عَطى السِّنْدَى يكود عليَانهُ

⁽١) ﴿ تَاجِ الْعَرُوسَ ﴾ .

ويتمولون لها أيضاً: سند ، ويجمعونه على سَنَادي ، يقول احدهم: لا تعْتَرَضْنِي يِالْجَحِتُ يِادْغَيْمَانُ وَاللَّهُ لَاعَرِّضْكَ الوَعَرْ والسَّنادي. والمُسَنَّدُ هو من يذهب باتجاه غربي في هذه البلاد ، يقول محمد ابن بُلَيْهد في قصيدة شعبية قالها في جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز حين بلغه أنه عزم على السّفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية لأول مرة ، وكان فيصل عند والده في الرياض (١)

يَبِي يُسَنِّدُ سِيدٌ كلَّ الاعارِيبُ له يَمَّ بَيْتَ الله مُنَادي وَجَذَّابُ جَانَا الخَبَرْ يامِرْذي الفِطَّرَ الشِّيبُ إِنَّ السَّفَرْ قد تمَّ لِدْيَارَ الاجْناب

لَوَاهَنِي (دَاوِرْد) و (امَّ المشَاعيبُ إِنْ مَرَّهَا مِعْطَى طِوْيَلاتَ الارقابُ قَدْرَتَّبَهُ حَامِي الْوِنِيَّاتِ تَرْتَيِبٌ ۚ أَبُوكَ فَكَّاكَ المشاكِلُ والأَنْشَابُ

ويقول سعد مُطَوّع نني :

يَاحْسَيْن دَاوَيْتِكْ وأَنَا بَا تِداوَى ﴿ مَالِي عَلَى نَابِي الرِّدَايِفْ جُرُوْهُ لَوَا عشيري يَمَّ دَارْ الشَّـلَاوَى يمَّةَ (خَضَنُ) واهْلِ الدِّيَارْ الْعْلُوَّهُ

وقسم شرقى : ويقولون له : الدِّيْرَة الْحَدْرِيَّة والدَّيرة السُّفلي ، ويقولون لمن يسير باتجاه شرقي أو شرقي شمالي : مُحَدِّر ، لأنه يسير في سهول مُنْحدرة .

والعرب الذبن في نجد من الحضر والبدو يدركون ببديهتم ويعرفون أن هذه البلاد تنحدر تدريجيا من الغرب إلى الشرق الشمالي ، ويدركون ببدمتهم مدى ارتفاع قسمها الغربي وانخفاض قسمها الشرقي ، وهذا مادعاهم إلى أَنْ يقولوا للذاهب غربا (مُسَنِّد) ولمن يذهب صوب الشرق : حادِرٌ ومُحَدِّر . يقول الشاعر الشعبي عبد الله بن سُبَيِّل يصف رحيل البدو من منزلهم في بني وقد انقسمت رحالهم إلى قسمين ، قسم

⁽١) شرح الأبيات موضح في رسم (أم المشاعيب).

اتُّجه صوب الشرق إلى البلدان ليتزوُّد منها ، وكان ذلك في وقت صرام. النخيل ، وقسم اتجه صوب الغرب ، ليترك جبل النَّيْر يسارا منه . محتا عن المراعي الوفيرة التي حدثهم عنها الركبان :

ويقول عَوَر المقرن:

في القَيْظ مِقْيــاظِهُ طُوارِفْ حُمرَّهُ وِالْيَا حَدَرْ خَشْمَ الْيُنُوفِي يَمرُّهُ ويقول آخر:

عَهْدي بْهُمْ باق من السَّبْع ثِنْتَيْن قَبل الشِّتا ، والقَيْظ زَلَّ مَحْسُوبه تَلْت جَهَامَتْهِم مْنِ الجَوِّ قِسْمِينَ الزَّمِلْ حَدَّرْ والظُّعَنَ سَنَّدُوا بِهِ بَوْنْ مِصْفارٍ من النِّيْر ويْمينْ الله لا يَجْزِى طْرُوشِ حَكَوْا به.

وعَنْ خَشِمْ هَكُرانَ الحَمَرْ مَايروح إِلْيَاقَامُ بَرَّاقَ السَّرِيَّا يلُـوح

يَا مَنْ لْعَيْنِ وَدَّهَا بَالْمَسَانِيدُ وَلَا تِرْزُقُ إِلَّا فِي عَلَاوِي دْيَرْهَا مَيْرِ البِلاَ ذَرُواتُ قطَّاعةَ البِيـدُ أَزْرَيْتُ لا أَصَلَ دِيْرتِي مَن خَطَرُهَا

ونلاحظ مما تعارفوا عليه أنَّ الديرةَ الحدرَّية هي مادفعه امتداد نفود السُّر ونفود الْخَبْرا وما صاقَبَهما جنوبا صوب الشرق ، وأن الدُّيرة. الْعُلُوَّة (العالية) هي البلاد الْممتدة من هذه النَّفُد وما صاقبها جنوبا وشمالًا صوب الغرب إلى حدود الحجاز ، وبمكن أن نتبيَّن ماتعارفوا عليه ـ في ذلك من شعرهم ، يقول الشاعر الشعبي عبد الله اللُّوح :

أنا تَحدرْت لِبْلادِ الرّياض وصاحبي فوْق مَتَى على خَيْر تلْتُمَّ الرَّعيِّهُ بالسرعيْهُ

وقال أيضا وهو في مدينة الرّياض وهو يريد السَّفر إلى بلدة الشعراءِ-الواقعة غرب مدينة الدُّوادِمي ، في العالية :

دُوْكَ الْمُوَاثِرُ كُلُّهَا سَنَّدَتُ فَوْقَ وَاللَّـوْحِ قَازِ مِنْ مَذَاهِــهُ لْحَـالِهِــ

وقال الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله من أهل بلدة مزعل الواقعة غرب بلدة القويعية وقد أشار عليه بعضهم بأن يحدر إلى الرياض لطلب المعيشة:

إلا الله ومَرْني عَلَيْه الله ومَشَانِي
إلا الله ومَرْني عَلَيْه الله ومَشَانِي
مِنْ شَانُ أَنَا يَا حَمَّد مَا اقدر الغَيْبَهُ رزْقي عَلى الله خَلقْنِي يا بْنِ سَجْدان
مِنَ يَوْم زَلَ الشَّبابُ ولاحَتْ الشَّيْبَهُ

والعَزْم مَعَادَ يا صَلَ خلِّ دَلْقان واقع في الطَّريق بين القويعية وبين الرِّياض . وقال آخر :

عَـلَّ الحَيَـا يزِّي الاوْطَـانْ يزِٰي الرِّفايِـعْ وحُمْرُورَهُ والْيِـا تَحَـدَّرْ وطَـا دَلْقـانْ وَامْطَـرْ عَلَى جَـوِّ وقْصُـورهُ قوله يِزِّي أَي يسني .

الرَّفايع : قرية زراعية تقع جنوب بلدة الشُّعْرا .

حَمْرُورَةُ : قرية زراعية تقع جنوب مدينة الدوادمي ، غرب الرّفايع . دَلقَان : ماءٌ يقع شرق بلدة القويعية .

جُوْ : مزارع تقع غرب بلدة المزاحمية .

' أَ فَالرَفَايِعِ وَحَمْرُورَةً يَقَعَانَ فِي الْعَالِيةِ ، وَدَلَقَانَ وَجُوَّ مَنَ أَدَنَى الديرةُ المحدريَّة إلى العالية .

نجد فى كتب المتقدمين: قالت ياقوت: النَّجَدُ بالفتح والتحريك وهو صقع وهو البأس والشهرة، يقال: رجل نجد، بيِّن النجدة، وهو صقع واسع من وراء عُمان عن ابن موسى .

نَجْدُ : بفتح أوله وسكون ثانيه ، قال النَّضْرُ : النَّجد قِفاف الأَرض وصلابها وما غلظ منها وأشرف ، والجماعة النِّجاد ، ولا يكون

إِلَّا قَفاً أَو صلابة من الأرض في ارتفاع من الجبل ، معترضا بين يديك يردُّ طرفك عما وراءه ، يقال : اعْلُ هاتيك النَّجاد وهذاك النجاد بوجه ، وقال : ليس بالشديد الارتفاع .

وقال الأَصمعيُّ : هي نجود عدَّة منها : نَجْد بَرْق واد باليامة - ونَجْدِ خالِ ونجد عَفْرٍ ونجد كبكب ونجد مَريع ، ويقال : فلان من أهل نجد ، وفي لغة هذيل والحجاز من أهل النُّجدِ ، قال أَبو ذُويب :

في عانة بجنوب السِّيِّ مَشربُها غُورٌ ومَصْدَرُها عن مائها نُجُد

قال : وكل ما ارتفع عن تهامَة فهو نجد ، فهي ترعى بنجد وتشرب بنهامة ، وقال الأصمعي : سمعت الأعراب تقول : إذا خَلَّفْت عَجْلَزًا مصعدا فقد أنجدت ، وعجلز فوق القريتين ، قال : وما ارتفع عن بطن الرُّمَةِ ، والرُّمَةُ وادِ معلوم فهو في نجد ، إلى أن تميل إلى الحرَّة ، فإذا وصلت إليها فأنت بالحجاز .

وقيل : نجد إذا جاوزت عُذَيْبًا إلى أَن تجاور فَيْدَ وما يليها .

وقيل : نجد هو اسم للأرض العريضة التي أعلاها تهامة واليمن وأسفلها الشام والعراق ، وقال السكريُّ : حدُّ نجدِ ذات عِرْق من ناحية الحجاز كما تدور الجبال معها إلى جبال المدينة ، وما وراء ذات عرق من الجبال إلى تهامة فهو حجاز كله .

فإذا انقطعت الجبال من نحو تهامة فما وراءها إلى البحر فهو الغور . والغور وتهامة واحد .

ويقال : إِنَّ نجداً كلها من عمل الهامة .

وقال عُمَارَةُ بن عَقيل : ما سال من ذات عرق مقبلا فهو نجد ، إلى.

أن يقطعه العراق , وحدٍّ نجد أسافل الحجاز وهودج (١) وغيره ، وما سال من ذات عرق مُولِّيًا إلى المغرب فهو الحجاز إلى أن يقطعه مهامة . وحجاز يحجز أي يقطع بين تهامة ونجد .

وقال الْعُتْبِيُّ : حدَّثنا الَّرياشي عن الأَصمعي قال : العرب تقول إِذَا يَحلَّفت عَجْلَزًا مصعدا حتى تنحدر إلى ثنايا ذات عرق فإذا فعلت ذلك فقد أَتهمت إلى البحر ، وإذا عرضت لك الحرار وأَنت تنجد نتلك الحجاز . تقول : احتجزنا الحجاز ، فإذا تصوبت من ثنايا العرج فقد استقبلت الأراك والمرخ وشجر تهامة ، فإذا تجاوزت بلاد فزارة مأنت بالجناب إلى أرض كلب ، ولم يذكر الشعراء موصعا أكثر مأذكروا نجدا وتشوقوا إليها .

وفيا تقدم نجد الأصمعيّ قال : هي نُجُودٌ عدّة ، وذكرها بأسمائها .
وهذه النجود التي ذكرها مواضع معيّنة ، منها ماهو في نجد ومنها ماهو في الحجاز ومنهاما هو في اليمن ، وينتضح مما ذكر من أقوالهم ماهو في الحجاز ومنهاما هو في اليمن ، وينتضح مما ذكر من أقوالهم أنهم يبوسّعون في حدود نجد مما يلى الحجاز إلى ذات عرق ، وذات عرق هو المكان الذي يحرم منه حاج شمال نجد وأهل المشرق كأهل عرق هو المكان الذي يحرم منه حاج شمال نجد وأهل المشرق كأهل العراق ومن أتى على طريقهم ، ويتوسّعون في تحديده مما يلى الشرق إلى حدود العراق ، وشمالاً إلى حدود الشام .

وفد أورد ياقوت قولاً : ان نجداً كلَّها من عمل اليامة ، والصَّحيح أنها مقسمة إلى قسمين ، القسم الغربي تابع للمدينة المنورة والقسم الشرقي تابع الميامة . وقد ذكر المؤرخون أن عامل المدينة يصدق على مَذْعًا والمصلوق ، وهذان الماءًانِ تابعان الإمارة الدوادمي في هذا العهدواقعان فها بينها وبين عفيف.

⁽١) (كذا في « المعجم » و لعه تحريف « و هو العرج») .

قال ياقوت عن أبي زياد: إذا خرج عامل بني كلاب مصدقا من المدينة فأول منزل ينزله يصدق عليه أُريكة ثم العناقة ثم يرد مذَّعًا لبني جعفر ثم يرد المصلوق، وعلى مَذعًا عُظْم بني جعفر و كعب بن مالك وغاضرة بن صعصعة.

ومن هذه العبارة يتضح أن بني كلاب لهم عامل خاص يخرج من المدينة ، وبلادهم واقعة في عالية نجد ، تابعة في هذا العهد لإمارة عفيف وإمارة الدوادمي.

وقال الاصفهاني : معدن الأحسن معدن ذهب ، معدن لبي كلاب ، بيسه وبين العيصان مسيرة ليلتين أو ثلاث ، وبينه وبين ضَرِية ليلتان، وهي من عمل المدينة ، أدني عمل المدينة إلى اليامة تخالط لعمل اليامة .

وهذا المعدن قد تغير اسمه ، وهو في بلاد كلاب ، واقع على طريق أهل ضرية إلى حَجْر ، غرب الدوادمي (العيصان) فتبين بذلك مدى توغُّل عامل المدينة في نجد . وقال سعيد بن عمرو الزُّبيريُّ وكان ساعيا على بني عمرو بن كلاب وذكر بعض أعلام بلادهم :

إِنْ يَكُ لِيلِي طَالَ بِالنَّيْرِ أَو سَجَا فَقَدَ كَانَ بِالجَمَّاءِ غَيْرَ طَوِيلَ أَلَا لَيْتَنِي بُدِّلْتُ سَلْعًا وأَهْلَه بِدَمْخ وأصْرَاماً بِهَضْب دَخُولَ أَلَا لَيْتَنِي بُدِّلْتُ سَلْعًا وأَهْلَه بِدَمْخ وأصْرَاماً بِهَضْب دَخُول

والنيِّرُ من الأعلام الشهيرة ولا يزال يعرف باسمه ، واقع بين الدوادمي وعفيف ، ودَمْخُ جبل شهير مازال معروفا باسمه ، واقع جنوب النير أما سَجَا فانه ماء له شهرة ، ويقع غرب مدينة عَفِيف على بعد أربعة وأربعين كيلا . والدخول هضب وفيه ماء مازال معروفا باسمه ، يقع جنوب بلدة عفيف على بعد مائتي كيل تقريبا تابع لإمارتها ، وهو من بلاد بني كلاب قديما .

وقال لغدَة الأصفهاني : قال الأصمعي : إذا جزت ذات عرق البحر فأنت في تجد إلى البحر فأنت في تجد إلى أن تبلغ العُذَيْب ، وغمرة في طريق الكوفة ، ووجرة في طريق البصرة .

وقال : ويقول بعض الناس : إذا بلغت العُذَيب من ناحية الكوفة ، وهي من الكوفة على مرحلة _ فأنت في نجد إلى أن تبلغ حدَّ تهامة .

وقال الأَصمعي : إِذَا جَاوِزَتَ عَجْلَزَ مِن نَاحِية البَصْرة فقد أَنجِدتَ ، وإِذَا بَلغت مِن نَاحِية الكوفة سَمِيْراء أُودُونها فقد أَنجِدت إِلَى أَن تَبلغ مَذَات عِرْق ، فإِذَا تَصَوَّبْتَ فَى ثَنَايَا ذَات عِرْق فقد أَتَهمت .

فني ماذكره لغدة الأصفهاني مزيد من الإيضاح والتفصيل ، ولا خلاف البينه وبين ماذكره ياقوت في الحدود .

وقال الأصفهاني أيضاً: فإذا ارتفعت فخرجت من فَلْج فأنت في الرمل فإذا جاوزت النّباج والقريتين فقد أنجدت. وقال بعضهم: إذا جاوزت الحَفَرَ، حَفَرَ أبي موسى الأشعري، وهو حفر بني العَنْبَر كان أبو موسى احتفر فيه ركية، فأنت في نجد.

وهذه المواضع التي حدَّد بها بدابة حدود نجد من الناحية الشرقية قد تغيَّرت أساؤها ، ففلج هو الوادي الذي يخترق شرقيَّ نجد من اللدّهناء إلى قرب البصرة ، ويعرف في هذا العهد باسم (الباطن) وفيه الحفر ماء يضاف إليه ، يقال له حفر الباطن ، وأصبح الآن بلدةً أما النّباج فانه يعرف في هذا العهد باسم (الأسياح) واقع شرق شمال القصيم . النّباج فانه يعرف في هذا العهد باسم (الأسياح) واقع شرق شمال القصيم . وقال البكري : نجد مابين جُرش إلى سواد الكوفة ، وآخر حدوده مما يلي المغرب الحجازان : حجاز الأسود وحجاز المدينة ، والحجاز الأسود مسراة شَنُوْءَة ، ومن قبل المشرق بحر فارس ، مابين عُمان إلى بطيحة مسراة شَنُوْءَة ، ومن قبل المشرق بحر فارس ، مابين عُمان إلى بطيحة

البصرة ، ومن قبل يمين القبلة الشّامي : الحزن ، حَزَنُ الكوفة ، و ن العُذيب إلى الثعلبية إلى قُلَّة بني يربوع بن مالك ، عن يسار طريق المُصْعد إلى مكة ، ومن يسار القبلة اليُمنَى مابين عمل اليمن إلى بطيحة البصرة . وقال عُمَارة بن عَقيل : ما سال من الحرة : حرة بني سلم وحرة ليلى فهو الغور ، وما سال من ذات عرق مقبلا فهو نجد ، وحذاء نجد أسافل الحجاز ، وهي وَجْرة والغَمرة ، وما سال من ذات عرق موليّا إلى المغرب فهو الحجاز .

قال عُمارة : وسمعت الْبَاهِلِيَّ يقول : كلَّ ماوراء الخَنْدقِ خَنْدَقِ كَسْرَى الذي خَنْدقَه على سواد العراق هو نجد إلى أن تميل إلى الحرّة ، فإذا مِلْتَ إلى الحرَّة فأنت في الحجاز ، حتى تغور ، والغَوْر : كلُّ ما انحدر سيله مُغَرِّبًا فبذلك سُمِّي الغور ، وكلَّ ماأسهَل مشرَّقًا فهو نجد.

والشَّرَفُ : كَبِدُ نجد، وكانت منازل الملوك من بني آكل الْمُرَارِ وفيه اليوم حِمَى ضَريَّة ، وضَريَّةُ اسم بئر ، قال الشاعر :

فَأَسْقَانِي ضَرِيَّةَ خِيرَ بِئْرِ تَمُجُّ الماءَ والْحَبِّ التُّوَامَا وفي الشَّريف إلى جنبه ، وفي الشَّريف السَّرف الرَّبذة ، وهي الحمى الأيمن ، والشَّريف إلى جنبه ، يفرق بين الشَّرف والشَّريف واد يقال له التَّسرير ، فما كان مُشَرِّقًا فهو الشَّريف وما كان مُغَرَّبًا فهو الشَّرف ، والطَّود الجبل المشرف على عرفة ، الشَّريف وما كان مُغَرَّبًا فهو السَّراة ، أوله سراة ثقيف ، وسراة فَهْم ينقاد إلى صنعاء ويقال له السّراة ، أوله سراة ثقيف ، وسراة فَهْم وعَدُوان ، ثم سراة الأَزد ، ثم الجرِّ آخر ذلك كله ، وما كان منه إلى الشرق فهو نجد . .

وقال أَبو الفداء : قال المدائني : جزيرة العرب خمسة أَقسام ، تهامة ونجد وحجاز وعروض ويمن ، فأَما تِهامة فهي الناحية الجنوبية من

الحجاز ، وأمّا نجد فهي الناحية التي بين الحجاز والعراق ، وأمّا الحجاز فهو جبل يقبل من اليمن حتى يتّصل بالشّام وفيه المدينة وعَمّان ، وأمّا العروض فهى اليامة إلى البحرين ، وإنّما سمي الحجاز حجازاً لأنه يحجز بين نجد وتهامة .

وقال ابن الأعرابي: ما كان بين العراق وبين وجرة وغمرة والطّائف فهو نجد ، وماكان وراء وجرة إلى البحر فهو تهامة ، وماكان بين نهامة ونجد فهو حجاز.

وقال الواقديُّ : الحجاز من المدينة إلى تبوك وأيضا من المدينة إلى طريق الكوفة ، وما وراء ذلك إلى أن يشارف أرض البصرة فهو نجد ، ومن المدينة إلى طريق مكة إلى أن يبلغ مهبط العَرْج حجاز أيضا ، وما وراء ذلك إلى مكة وجُدَّة فهو تهامة ، قال : والعُذَيب بيضم العين المهملة وفتح الذال المعجمة بي ماء لبني تميم هو أول ماء يلقاه الإنسان بالبادية إذا سار من قادسية الكوفة يريد مكة ، والعُذَيب اسم لعدة مواضع بالبريَّة ، والعَرْجُ : بيفتح العين وسكون الراء المهملتين وفي أخرها جيم وي قرية جامعة من نواحي الطائف ، وإليها ينسب العرجي الشاعر (۱) ، وفي نجد المشهورة خلاف ، والأكثر على أنها اسم للأرض المرتفعة الفاصلة بين اليمن وتهامة وبين العراق والشام ، فاليمن وتهامة أعلاها والعراق والشام أسفلها وأولها من ناحية الحجاز ذات عرق .

قلت: لا خلاف بين ماذكره المتقدمون في تحديد نجد مما يلي الحجاز واليمن ، أما مما يلي المشرق فإنَّ مايراه الاكثرون يفيد أن حدوده تمتد شرقاً إلى ماء العُذيب القريب من الكوفة ، وما ذكره أبو الفداء فيه

⁽١) (الظاهر أن المقصود في عبارات الذين حددوا نجداً – عرج المدينة لاعرج الطائف هذا) .

مزيد من الإيضاح والتفصيل ، وذلك بالنسبة لحدود نجد، وكذلك في تحديد المواضع التي حدَّد مها .

غدى كتب المتأخرين . في كتب الجغرافيين المتأخرين نجد أنهم حدَّدوا بلاد نجد، وما كانوا يرونه لا نجد فيه خلافاً ظاهراً فها بينهم ولكنهم يختلفون عن المتقدمين في الحدود الشرتية والشهالية ، ويوافقونهم في الحدود الغربية والجنوبية ، فهم يرون أن حدود نجد تنتهي شرقا بنفود الدَّهناء ، وشهالا بالنفود الكبرى ، ومن ناحية الغرب بالحجاز ومن ناحية الجنوب بصحراء الرَّبع الخالي ، وساُورد هنا ماتيسً لي من أقوالهم .

قال مصطفى الله العرب : هضبة نجد تشمل المنطقة الوسطى من جزيرة العرب ، وتنحدر انحداراً تدريجياً نحو الشرق والشمال وتمتد من صحراء النفود في الشمال إلى الربع الخالي في الجنوب ومن حدود الأحساء شرقا إلى حدود الحجاز وعسير غربا .

ويقول فؤاد حمزة ' : تطلق كلمة نجد على الأرض المرتفعة وتستعمل اصطلاحاً لتدلَّ على المنطقة الوسطى من جزيرة العرب ، وهي المنطقة الواقعة شرقي الحجاز إلى الدَّهناء في الشرق . وقد اختلف الجغرافيون العرب في تحديد المكان الذي تبدأ نجد فيه من جهة الحجاز إلا أنَّ المعترف به أنها تبدأ من ذات عرق (نخلة) وهو مكان يبعد عن وادي السَّيل المشهور في الحجاز ببضعة أميال ، ويقال : إنَّ من رأى حَضَناً فقد أنجد .

غير أننا نطلقها على المنطقة الواقعة بين الدَّرجة ٢٧ من العرض

⁽۱) جغرافية « جزيرة العرب » ۱ - ۲۰ . (۲) « قلب جزيرة العرب » ص ۱۶ .

الشمالي وبين الدَّرجتين . ٤٣ و ٤٧ من الطول الشرقي ، وهذا التحديد بشمل الأرض التي يحدَّها جبل شَمَّر من الشمال ومنطقة الهضاب الحجازية شرقى سلسلة جبال الحجاز وعَسِير من الغرب والصحراء الكبيرة (الرَّبع الخالي) من الجنوب والدهناء الفاصلة نَجْداً والحسا من الشرق .

وفي كتاب «جغرافية الوطن العربي» (١) : وإلى الشرق من مرتفعات. الحجاز توجد هضبة نجد ومعناها الأرض المرتفعة ، ويحدُّها من الشمال صحراءُ النفود ومن الجنوب الربع الخالي ، وإلى الشمال منها جبال شمر ويفصلها وادي الرمة عن بقية أراضي نجد، وتنحدر هضبة نجد تدريجيا ويحو سهول الأحساء ، وفي شمال نجد توجد الكثبان الرملية التي تعرف باسم النفود ، وهي تمتدُّ إلى الجنوب حتَّى الربع الخالي وتتصل بصحراء الدَّهناء .

ويقول عمر رضا كحَّالة في كتابه (٢): أمّا القسم الواقع في شرقي جبال السّراة فيسمّى نجدًا ، ويسَألف من مناطق مترامية الأطراف مختلفة الأشكال والصّفات ، تمتدُّ من سفوح جبال السرّاة إلى الدهناء ، التي تفصل بينها وبين ساحل الخليج الفارسي ، والأقسام الجبلية التي ترتفع عن المستوى العمومي للمنطقة التي أطلق عليها اسم نجد والتي تبتدئ. من شرفي جبال السّراة تكاد تكون منحصرة في جبلي طي (أجَإ وسلمى) . وتقسم نجد سلسلة من الجبال تسمّى العارض تتجه من الشمال إلى الجنوب بشكل مقوّس تقريبا .

أما السهول والرمال والصحارى المحيطة بها فهي السهول النجدية والنفود الكبير والدَّهناءُ والربع الخالي ، وهي صحارى مترامية الأطراف انتهى .

⁽۱) ص ۳۵۰ . (۲) « جغرافیة جزیرة العرب n ص ۱٤.

هذه الأقوال أهم مااطلعت عليه مما كتبه المتأخرون في تحديد بلاد خجد ، وهذه الأقوال متفقة في مدلولها الجغرافي وفي نواحي الحدود إلا ماقاله فؤاد حمزة في الحد الشهالي لنجد فانه يختلف مع الآخرين ، فهو يرى أن جبلي طي أجاً وسلمي خارجان من حدود نجد ، بينا الآخرون يرون أنها تحد بالنفود الكبرى الواقعة شهال جبلي طي ويعتبرون الجبلين من مجد .

ولا مُرَجِّحُ لما قاله فؤاد حمزة في الحدّ الشهالي لنجد ، إذ المعروف قديماً والمتعارف عليه في هذا العهد أنَّ بلادالجبلين _ أَجأً وسلمي _ داخلة ومعدودة من بلاد نجد .

عالية نجد : العالية تأنيث العالي من العلق ، قال ياقوت : النّسب إلى العالية عُلُويٌ ، فمن ضَمَّ فهو إلى العُلو ، ومن فتح فهو إلى العُلو ، مصدر علا يعلو عُلُوً ، يقال عالى الرّجل إذا أتى عالية نجد ، ورَجل معالى أيضا قال بشر بن أبي خازم :

مُعَــالِيَةٌ لا همَّ إِلَّا مُحَجَّــرٌ وحَــرَّةُ لَيْــلَى السهْل منها ولُوبها ولُوبها وإِيّاه أَراد الشاعر بقوله :

إِذَا هَبَّ عُلُويٌ الرياحِ وَجَدْتني يَهُتْ لِعُلُويِّ الرَّيَاحِ فُـوَادِيا وَإِنْ هَبَّتِ الرِّيَاحِ فُـوَادِيا عَقَابِيْلُ حُزْن لا يَجِدْنَ مُدَاوِيا وَإِنْ هَبَّتِ الرِّيخُ الصَّبَا هَيَّجَتْ لَنَا عَقَابِيْلُ حُزْن لا يَجِدْنَ مُدَاوِيا

وقال الأَصفهانيُّ: قال ابن الأَعرابي: نَجد اسمان: السافلة والعالية، فالسَّافلة ماولي العراق، والعاليةُ ما ولي الحجاز وتهامة.

وقال ياقوت : العالية ما جاوز الرُّمَةَ إِلَى مكة ، وهم عُكُلُّ وتَيْم وطائفة من بني ضَبَّة وعامر كلُّها وغَنيٌّ وباهلة ، وطوائف من بني أَسد ،

وعبد الله بن غطفان، ومن شقه الشرقي أبان بن درام وهم عُلُويُّون . وأهل إِمَّرَةَ من بني أسد وألمامُهُم، وطائفة من عوف بن كعب بن سعد بن سليم وعَجُزُ هوازن ومحارِبٌ كلُّها وغطفان كلُّها علويَّون نجديَّون

ويتضّح مما ذكره ياقوت أنه حدَّد عالية نجد بمنازل القبائل الي تسكنها ، وقد أدخل بلاد ضبة وعامر كلَّها وغني وباهلة في عالية نجد، وبلاد ضبة وغني داخلة في حمى ضريَّة ، وتمتد صوب الشَّرق منه ، أما بلاد بني عامر فانها تشمل بلاداً واسعة ، فبنو نُمَيْر منهم وتمتد بلادهم إلى أضاخ وجُمْح ماسل ، ولهم مياه شرق بلدة القُويعيّة ، ومنهم بنو قشير وبلادهم فيها الرَّب (الرين) وتمتد شرقا إلى نفود الخبراء وجنوب المُروّت وتمتد جنوبا إلى نفود الَّدحي ، ومنهم الْحَريش والعجلان ولهم عمايتان (حصاتا قحطان) ولهم بطن الركا ، وبلاد السوادة ، ومنهم عمايتان (حصاتا قحطان) ولهم بطن الركا ، وبلاد السوادة ، ومنهم والحزم ، أما قبيلة باهلة فإن لهم عرْض شَمَام وتمتد بلادهم غرباً إلى غرفي تَهْلان وإلى عَرْوا وإلى صَبْحاً (يَنْبُل) .

ويفهم من تحديد ياقوت لعالية نجد أنها تشمل كلَّ مادفعه جبل طويق غربًا إلى حدود جبال السروات الشرقية ، وقد توسع في التحديد مما يلي جنوب العالية صوب الشرق فأدخل بلاد بني عامر كلها ، ويتضَمَّن ذلك دخول وادي الدواسر وبلاد الأفلاج ، ومما يلي شهال العالية أدخل بلاد غطفان كلَّها ، وهؤلآء بلادهم واقعة غرب القصيم ، وتمتد غربك شمالياً إلى بلاد فزارة وحدود الحجاز .

وعالية نجد التي تحدثت عنها في هذا المعجم هي مادفعه نفود قني فنه ونفود الخبرا وصحراء الساقية غربا إلى شرقي حَضَن وصحراء رُكبة وحرة كُشب وماء السَّليلة والَّربَنَة والقوز غربًا ، ويدخل عما نحدَّثت عنه أيضا هضب الدواسر ووادي الدواسر في الجنوب، ومايقع شمال بلدة رَنْية وبلدة الخُرمة من بلاد قبيلة سُبيع. أما من الناحية الشمالية فإنني أقف عند حدود منطقة القصيم الإدارية التي تلى البلاد التي تحدَّثت عنها ، لأن بلاد القصيم وعاليتها قد تحدث عنها الشيخ محمد العبودي في معجمه (بلاد القصيم).

وتتوسط هذه البلاد بلاد قبيلة عُتيْبة ممتدة من الحجاز إلى جبل طويق ، وتحفُّ بها من الشهال بلاد مُطَيْر بني عبد الله ، وبلاد قبيلة حَرْب ومن ناحية الجنوب تحف بها بلاد قبيلة البُقُوم وسُبَيع والَّدواسر وقحطان ، وتليهم في الشرق بلاد سبيع وبلاد السُّهُول .

وتشمل هذه البلاد عدَّة إمارات تابعة لإمارة الرياض هي : إمارة الدوادمي ، وإمارة القويعيَّة وإمارة عفيف وإمارة الخاصرة وإمارة وإمارة الدواسر ، وكلُّ مايتبع هذه الإمارات من البلدانوالقرى ومياه البادية وبلادها ، وتشتمل أيضا على جانب من البلاد التابعة لإمارة كة المكرمة وجانب من البلاد التابعة لإمارة المدينة المنورة ، وهي البلاد الواقعة في غربي العالية مما يلى أطراف الحجاز التابعة لهاتين الإمارتين .

وتشتمل أيضا على البلدان والقرى الواقعة في عِرْضِ شَمَام وفي منطقة السرِّ التي يسكنها أُسَرٌ حَضَريَّةٌ تَنْتَميْ إِلَى قبائل مختلفة .

ولهذه الصَّحراءِ المترامية الأَطراف في بحبوحة نجد أهمِّية تاريخية للَّمَا كانت موطن كثير من القبائل العربية قديماً وحديثاً ، وعلى تراها جرى كثير من أيامهم القديمة ، وأشهر أيامهم المتأخرة .

وفيها كثير من الأعلام ذات الشهرة في أشعار العرب وأخبارهم . كعمايتين وصاحتين والدخول وحومل وماسل ، والرَّيَّان ودَمْخ وثَهْلان ، والنِّيْر وثَهْمد وجَبَلة ويَذْبُل ونَمَلَى وظَلم وأَجَلَى والَّذَنَائِب وغيرها .

وفيها أَشهر داراتهم : كدارة خِنزير ، ودارة ماسل ودارة الْمَرْدَمَةِ ودارة الْمَرْدَمَةِ ودارة الْجُنُوم ، ودارة عُكْلِية ودارت وسَطِ ، ودارة مُنْيَة وغيرها ، ومعظم داراتهم واقعة في هذه البلاد ، والكثير منها لايزال معروفا باسمه .

وسكان هذه البلاد في هذا العهد قبائل عربية تنتمي إلى الأصلين العدناني والقحطاني، وليس بينهم اختلاف في عاداتهم وتقاليدهم، فالطابع العربي الأصيل هو الغالب على هذه القبائل في هذا العهد، كما هو معروف لأسلافهم، سواء منهم البدو الرُّحل أو سكان البلدان والهُجَر المقيمون.

أما من ناحية اللغة واللهجة فان لغتهم هي لغة عامة القبائل العربية في نجد ، وهي لغة عامية ذات أصل عربي أصيل في مفرداتها ، غير أنهم لايلتزمون بشيء من قواعد اللغة العربية الفصيحة وتصاريفها .

أما اللهجة فإنَّ بين كل قبيلة وأُخرى ، وبين كلّ بلدة وأُخرى الختلافا يسير في لهجتهم بحيث يمكنك معرفة القبيلة أو البلدة التي ينتمى إليها أحدهم إذا تكلَّم ، غير أن هذا الاختلاف لا يؤثر بأي حال على معرفة مقاصد الكلام ومعانيه فيا بينهم ، لقرب لهجاتهم من بعضها ، وضعف الفوارق بينها ، ولرجوعها في معانيها إلى أصل عربي واحد .

مُنْهَجُ البحث

تبدأ دراسة الموضع باسمه الذي يعرف به في هذا العهد دراسة ميدانية تعتمد على وصفه الجغرافي وتحديده ، ومعرفة القبيلة التي يقع في بلادها في هذا العهد ، ثم تُثبت هذه الحقائق بشواهد من الشعر الشعبي إن وجدت له شواهد ، ثم بحثه في كتب المعاجم القديمة والشعر العربي القديم وتاريخ القبيلة التي يقع في بلادها قديماً .

ومن الملاحظ أن كثيراً من المواضع أصبح معروفا بأساء غير الأساء الواردة في كتب المعاجم القديمة ، وبعض منها دخل عليه تحريف، وهناك كثير من البلدان والقرى التي نشأت في وقت متأخر وسُمِّيتُ بأساء غير معروفة في كتب المعاجم القديمة ، ومثلها كثير من القصور الزراعية وياه البادية وهُجَرِهِمْ ، وفي محتويات هذا المعجم كثير منها ، وكل موضع أذكره باسمه المعروف به في هذا العهد ، ثم أذكر اسمه القديم سواة كان متغيرا أوغير متغير، أو دخل عليه شيء من التحريف أو بتي كما هو لم يدخل عليه تغيير ، ويكون تحديد كل موضع بالأعلام الواقعة حوله ، ونسبته للقبيلة التي يقع في بلادها .

المصطلحات الجغرافية

في هذا المعجم سيطلع القارىء على أساء لتكوينات جغرافية مختلفة تعارف عامة الناس على تسميتها بهذه الأساء في هذا العهد مثل: رجم، سناف، قَهَب، زَريبة، هضبة، قَوِيْد، سَمَار، حِشَّة، جِمْش، عَبَل، جَنيب، صَفْراء، وهذه كلها تكوينات جبلية.

وهناك مسمّيات أخرى : متل : دعب ، تَلْعة ، وهما خاصان عجاري السُّيول وكذلك دَحْلَة .

وهناك نوع آخر مثل : حَاجِر ، مَقَرّ ، حَامَة ، هَجْلَة ، خَفَق ، وهذه تختصُّ بالأَمكنة التي تستقرّ فيها مياه الأَمطار .

وهناك نوع آخر خاص بالآبار والأوشال والينابيع مثل : رِسٌ ، وطُل ، مُشَاش ، سرف ، حفْنَة ، نَبَّاع .

وسأتحدث عن هذه التعبيرات واحدا واحداً ، لتوضيح شكل مدلولها وخصائصه الطبيعية .

أولا – التكوينات الجبليَّة:

رِجْم: بِرَاءٍ مهملة مكسورة وجيم معجمة مكسورة ثم ميم: قمة تكون بارزة في الحبل، أو على حدب من الأرض، وهو قسان: رجم طبيعي من أصل تكوين الجبل مثل رجم مُغيرا، الواقع شرق جنوب الدوادمي، والقسم الثاني رجم مبني بالحجارة على مرتفع من الجبل، مثل الرجمين اللذين على قمة جبل ثهلان المطلين على بلدة الشعراء، وهما رجمان متجاوران، تراهما من الأرض صغيرين لارتفاع مكانهما وإذا صعدت اليهما وجدت بنايتين كبيرتين من الحجارة المرصوصة ولهما سنون طويلة منذ بنيا، ولأهل الشعراء فيهما شعر كثير، كقول أحدهم حينا بداله جل نهرن وهما يتستشمان قمته:

يًا حَى ذاك السِّمارُ الِّلي بَدَا كلِّهِ وَ فَي ذَاكَ السِّمارُ اللَّلي بَرَاسهُ كَنَّها ازْوال

ولتسمية الرِّجم أصل في الُّلغة العربيَّة الفصحي .

سناف : بسين مهملة ونون موحدة ثم ألف بعدها فاء موحدة ، ويجمع العلى سِنْفَان ، وتصغيره سُنَيِّف ، وجمع التصغير سُنيِّفات : تكوين جبلي يكون له ظهر محدَّب ، ومنها ماله متن مرتفع وعر المرتقى ، ومنها ماهو سهل منظر ح على الأرض ، ومن أمثلة الوعرة منها : سناف الطراد ، الواقع جنوب بلدة الشعراء ، بجانب هضبة تَيْما من الجنوب .

وفي القاموس: المسنفة كمحسنة الأرض المجدبة. والواقع أن متون السّنفان من أفقر الصحارى نباتا.

قَهَبُ : بقاف مثناة مفتوحة وهاءً مفتوحة ثم باءً موحدة : تكوين جبلي يشبه السَّنَاف ذا المتن المرتفع ، وقد يكون صغيرا ، غير أنه لايكون منفرشا في الأرض ولا يكون القهب إلاَّ أغبر ، `أو أحمر عليه غُبْرة ، وجمعه قُهْبَان وتصغيره قُهَيْب ، وجمع التصغير قهيبات .

قال في القاموس: القهب الأبيض علتْه كدرة ، قلت: وأكثر القهبان المعروفة من هذا النَّوع ، بيض تعلوها كدرة أو حمر تعلوها كدرة.

زُريْبة: بزاءٍ معجمة وراءٍ مهملة وياءٍ مثناة وباءٍ موحدة ثم هاء: جمعها زرائب ، وتصغيرها زُريِّبة – بضم أوله وتشديد الياء وفتح الباء الموحدة – وجمع التصغير زُريِّبات ، وهي نوعان كنوعي الرِّجم ، وقد تكون مرادفة لكلمة رجم إلَّا أنها للرجوم الصغيرة الطبيعية وغير الطبيعية أكثر من غيرها ، ويقول سعد بن محمدين يحيا ، من أهل الشعراء 1

أَمْسُ الضَّحَى فِي نَايْفَاتُ الزَّرَايِبُ هَيَّضْتُ شِنْ من خاطَّرِي مَاهَقَى به النايفات : العاليات ،

هَضْبَة : - بهاء ثم ضاد معجمة وباء موحدة مفتوحة ثم هاء - ، قمة جبلية منفردة ، وقد تكون ذات رؤوس متعددة ومناكب عالية ، وتطلق هذه التسمية بصفة أكثر على التكوينات الجبلية ذات اللون الأحمر أو اللون البُنِّي ، وتجمع على هضاب ، وتصغيره هُضَيبة وجمع التصغير هُضَيبات ، وهذا النوع كثير في عالية نجد ، وبعضها عال ممتنع الجوانب .

قال في القاموس : الهضبة : جبل خُلِقَ من صخرة واحدة ، أو الطويل الممتنع المنفرد ، ولا يكون إِلَّا في حمر الجبال .

قُوِیْد : - بقاف وواو بعدها یاء مثناة تحتیة ثم دال مهملة - تکوین جبلی طبیعی یشکل امتداداً جبلیاً ، لجبل یمتد علی اتجاه واحد أو عدة هضاب تشکل صفا منظما فی اتجاه واحد .

وتصغيره : قُوَيد ، وأصله من القود .

قال في القاموس: القائد من الجبل أنفه، وكلُّ مستطيل من أرض أو جبل على وجه الأرض. ويلاحظ في الأساء في اللغة الشعبية أن اشتقاقها يأتي على غير قياس فصيح.

سَمار : - بسين مهملة وميم بعدها ألف ثم راءً مهملة - من السّمرة وهي السَّواد ، وهي صحراءُ تغطيها حجارة سوداءُ صغيرة ، سئل سار الراهصية ، وسَمَار الخضارة ، وقد يرد مؤنثا فيقال سمَارة والمصغَّر لا يذكر غالبا إلَّا مؤنثا ، فيقال : سُميِّرة.

حِشَّةُ: - بحاءٍ مهملة مكسورة وشين مشددة مفتوحة ثم هاء - ؛ جبل غير مرتفع سهل المرتقى ، ويكون تارة على شكل جبيلات متلاصقة وقد تكون واسعة يتخللها طرق ومسالك، مثل حِشَّة رَثْمة في غربي عرْض القويعيَّة .

وإذا كانت الحِشَّة معقدة وكبيرة خفية المسالك قالوا لها :حشَّة مَتَداخلَةً .

وجمع الحِشَّةِ حِشَاشٌ وتصغيرها حُشَيْشَة ، وجمع التصغير حَشَيْشَات ، وجمع التصغير حَشَيْشَات ، ولا تكون الحشَّةُ غالباً إِلَّا سوداء .

جِمْشٌ : - بجيم موحدة مكسورة وميم ساكنة ثم شين معجمة -: أرض تكون ترتبها رملية خشنة ، وتكثر فيها النتوءات الصخرية ، مثل بلاد الجِمش الواقعة شهال الدوادمي غرب هضبة جَبلَة ، ولا يكون الجمش إلا في نطاق الهضاب الحمر ، ونتوءاته الصخرية حمراء .

وجمع الجمش جُمُوش ، وتصغيره جُمَيْش ، وجمع التصغير جُمَيْش .

عَبَلُ : - بعين مهملة مفتوحة وباءٍ موحدة مفتوحة ثم لام : جبل يتكون جميعه من الْمَرْوِ الأَبيض ، ويكون غالباً على هيئة قمة صغيرة منفردة ، أو جبل مدور ذو قمة وعرة المرتقى كعبل مُعَيْقِل الواقع جنوبا من بلدة الشعراء ، وهذا النوع كثير في عاليه نجد ، وتصغيره عُبَيْل قال عبد الرحمن بن محمد العُضَيَّانِي في عبل مَقْذَل الواقع غرب جنوب عَفيف :

فَاطْرِيْ مَرْباكْ فِي زَيْنِ الشَّاحِي مَنْ عَبَـلْ مَقْذَلْ إِلَى ضِلْعَ الدَّفَيْنَهُ وَفَي الْقَامُوسِ : الأَّعبل الجبل الأَبيض الحجارة .

جَذِیْبُ بعدها با معجمة وذال معجمة مكسورة ثم یاء منناه بعدها با موحدة _ : حدب مستطیل من الأرض له ظهر ضیق تكسوه حجارة صغیرة ، وغالباً تكون حجارته سوداء _ وتصغیره جُذیب بضم أوله وفتح ثانیه ، ویذ كر مذكرا ومؤنثاً ، یقال جَذِیب وجَذِیبة ، وتصعیر المؤنث جُذیب بضم أوله وقتح ثانیه _ وهو من المد والانجذاب ،

وفي القاموس : جذبه يجذبه مدَّه كاجتذبه .

ويقول الشاعر الشعبي عليُّ الطويل :

يَقُولُ مِن عَدًّا بُراسَ الجِذِيبَةُ عَدًّا على عَالِي طويلَ المَرَاقِيبِ صَفْرا : – بصاد مهملة مفتوحة ثم فاءٍ موحدة ثم راء مهملة بعدها ألف – : يقصد بها القِفاف وانقورُ ذاتُ الارتفاعات القليلة ، ذات اللون الأصفر والأصفر الداكن ، كصفراء السِّرِ وصفراء الوشم، أو ذات اللون البني كصفراء مُغَيْراء ، وهذا اللون أكثر انتشارًا في البلاد الواقعة في النطاق الواقع غرب جبل طُويْق ، غير بعيد منه .

ثانياً مجاري السّيول:

دِعْبُ - بدال مهملة مكسورة ثم عين مهملة ساكنة ثم باء موحدة: وهو مجرى قصير وضيق يدفع في الوادي أو في روافده الكبيرة - قال في القاموس: ماءٌ داعب: يَسْتَنُ في سيله. انتهى .

وجمعه دُعُوب ، ودِعْبان ودعَابَة ، وتصعيره دعيب ، ويبدو أن اسمه مأخوذ من دَعْب الماءِ فيه .

تُلْعَةً : - بتاءٍ مثناة ولام ساكنة وعين مهملة ثم هاء -: مجرى السّيل في صدر الجبل وفي متون المرتفعات حتى تنحدر إلى الأودية ،

والتَّلعة أكبر من الدِّعب ، وتجمع على تبلاع وتَلْعَات ، وتَصغيره تُلَيْعة ، وجمع التَّصغير تُلَيْعات .

وفي القاموس: التلعة مسيل الماء ، جمعه تلعات وتلاع ، أو التبلاع مسائل الماء من الأسناد والجبال حتى ينصب في الوادي.

دحلَة _ بدال مهملة وحاء مهملة مفتوحة ثم لام بعدها هاء _:
واد رَغيب يكثر فيه النبات الطويل كالنّام والهَضِيد والرِّمْثِ، ومجراه
أقصر من الوادي وأقل انحدارا، مثل دحلة جزا _ وانظر رسمها في موضعه
في هذا المعجم _ وجمعه دِحَال .

ثالثاً: مواضع تجمع مياه السيول:

حَاجِرٌ: بحاءٍ مهملة ثم ألف بعدها جيم معجمة مكسورة ثم راء مهملة: موضع يكون له شفة تحجر ماء المطر، ويكون في الصحراء ذات الانحدار اليسير، وتكون شفته غالبا على شكل هِلَالً ، ويكون الحاجر خلف الآخر فإذا زاد فيه الماءُ فاض منه إلى الذي يليه وهكذا، وبطن الحاجر غير عميق. وجمعه حُجَّرٌ على وَزْنِ فُعَّل ، وتصغيره حُويْجر. الحاجر غير عميق: الحاجر الأرض المرتفعة ووسطها منخفض ومايمسك وفي القاموس: الحاجر الأرض المرتفعة ووسطها منخفض ومايمسك الماء من شفة الوادي كالحاجور، ومنبت الرِّمْث

مَقَرُّ : _ بميم مفتوحة وقاف مفتوحة ثم راءً مهملة مشدَّدة _ : منخفض صغير ليس له شفة بارزة ، ولا يكون عميقا ، ويكون في الصحراء غير منحدرة يَسْتَقرُّ فيه ماءُ المطر ، وهو أصغر من الخبراء وأقل عمقا ، وجمعه مَقَارُّ ، وتصغيرهُ مَقَيْرٌ ، وجمع المصغَّر مُقَيْرًات ، ويذكر مؤنثا وبصيغة أخرى ، فيقال له قرارة ، ويجمع على قرار وفي القاموس : القرار والقرارة ماقرَّ فيه والمطمئن من الأَرض .

وفي شعر عنترة بن شداد:

جَادَتْ عَلَيْهِ كُلِّ بكرٍ حُرَّة فَتَرَكْنَ كُلِّ قَرَارَة كَاللَّرْهَمِ عَلَى اللَّرِض يجتمع فيه السيل ، فكأن القرارة مستقر السَّيْل.

مَحَامة : - بميم مفتوحة ثم حاء مهملة بعدها ألف ثم ميم، ثانية مفتوحة ثم هاء - : جُوبَة مستوية محاطة بتلال أو حزم، تدفع فيها شعاب، وتستقر فيها مياهها، وبعضها يكون واسعا، ويكثر فيها الثّمام والجثجاث والهضيد غالبا وجمعها محام، وكثيراً ما تكون في أسافل الأودية التي تتلاشي مجاريا تدريجيا وتنتهي بجانب نفود أوفي بطون الصحاري.

ويبدو لى أنه مأخوذ من الحوم ، ويراد به تحرك السيول في بطونها وإلى حافاتها .

هَجْلَة _ بهاءٍ مفتوحة وجيم معجمة ساكنة ولام مفتوحة تم هاء : خَبْراءُ واسعة بطنها عميق ، وتدفع فيها أودية ويلبث ماءُ السيولفيها مدة طويلة ، مثل الهجلة الواقعة شرق جبل ذقان وإياها يعني الشاعر الشعبي إبراهم بن جُعَيْثن بقوله :

وانزلْ من الهَجْلَهُ إِلَى النُّيرْ وبحار وواديْ سدَيرْ وْكِلْ حَلاوِي تُمَارِه

وفي القاموس : الْهَجْل المطمئن من الأرض . وجمع الهجلة هجال .

خُفَّقُ : - بِخاءٍ معجمة مفتوحة وفاءٍ موحدة مفتوحة ثم قاف مثناة - : خبراء عظيمة ويكون بطنها عميقاً ، تجتمع فيها السيول مثل خفَق الشَّكُويِّ الواقع غرب النَّير ، وجمعه خفقان ، قال شاعر من عُتَيْبة :

يَاذَيْبُ أَبِا الفُوس والْخفقَانُ والنَّيْرُ عَانَ الْعَشَا فِي جَرَاديح الصُّودِ ويبدو لَى أَنهم اشتقوه من الخفوق ، معنى أنه يُغَيِّبُ من يقع فيه لعمقه وسعته .

رابعا _ الحاص بالمياه:

رِس: - براء مهملة مكسورة ، ثم سين مهملة : هو مورد ماء يكون ماؤه قليلاً ، لا يكفي لإرواء كثير من الناس ، وكلما نزح ماؤه عاد، ويُطلق غالبا على المياه التي تكون في داخل الهضاب مثل رس أبو حيشة ، وانظر رسمه في موضعه في المعجم .

وَطِل : _ بواو مفتوحة وطاء مهملة مكسورة ثم لام : _ ماءٌ ينطف بقطرات قليلة ودائمة ، ويكون له حوض يستقر فيه ، ويزيد ماؤه مع كثرة الأمطار . ولا يكون إلّا في صدور الجبال والهضاب ، وهذا النوع كثير في جبل بهلان .

مُشَاش: - بيم ثم شين معجمة بعدها ألف ثم شين ثانية - : أحساء تكون في بطون الأودية ، وكذلك تحفر في بطون الخباري الكبيره بعد نشوف المياه منها، ويكون ماءُ الرِّس وفيرا تبعا لكثره السيول ويَقِلُ ، ورُبَّما نَضَبَ في وقت الصَّيف، مثل مُشاش مجدل - وانظر رسمه في موضعه في المعجم .

ومثل المشاش الثَّمِيْلَة ، وتجمع لى ثَمَايل ، وتصغيره ثمَيِّلة ، إلاَّ أَنَّها لاَ تستمر طويلا ، ولا تكون الآفي بطحاء الأودية ، وللثميلة ذكر كثير في الشعر الشعبي .

قال عبد الهادي بن جُويعد العُضَّاني:

ا عَساهُ يِزِّي لِي شعيبَ التَّميلَةُ لَيْنِ انْ شعيبْ غَثَاهُ يَشْبِكُ زَهَرْهَا

سُرُفَ : - بفتح السين المهملة وسكون الراء المهملة ثم قاء موحدة - ماء يتسرّب من الجبل ، في مجرى منحدر بصفة دائمة ، ولا يبلغ جداً الجريان لضحالته ، وهذا النوع موجود في تهلان وفي هضب الدواسر.

وقال في القاموس: ذَهَب ماءُ الحوض سَرَفًا محرَّكة فاض من نواحيه . حفْنَة _ : بحاءٍ مهملة مكسورة وفاءٍ موحدة ساكنة ونون مفتوحة شم هاء _ : قَلْتَة تكون في بطون أودية الجبال الداخلية ، وغالبا تكون ذات عمق ، وتدفع فيها السيول ، ويلبث الماءُ فيها طويلاً يردها الناس . وفي القاموس : الحَفْنَة الحفرة والنقرة .

والواقع أن الحَفنة حفرة أو نقرة في الوادي تتسرب اليها المياه ، وجمعها حُفَنٌ

نَبًاع: - بنون مفتوحة وباء موحدة مشددة بعدها ألف ثم عين مهملة - : ما غين ينبع من بين الصخور ، ويكون على قطرات قليلة ، ودائمة ، وجمعه ينابيع ، وتصغيره نُبيبيع ، وهو مشتق من النبع ، هذا البنوع كثير في جبل مهلان.

البلدان وهجر البادية والقصور الزراعية :

البلدة أو البلد: يراد به القرية التي شملها شيء من التطور العمراني والاجتماعي ولم تبلغ درجة المدينة في نموها وتطورها .

القرية : ويراد بها قرى الحضر القديمة التي لم تنم نُمُوَّاً واضحاً في عمرانها وعدد سكانها .

الهجرة القديمة : هي الهجرة التي أُسّسَتْ في عهد المغفور له الملك عبد العزيز بن عبدالرحمن آل سعود ، واستقرت فيها قبيلة من القبائل، في الوقت الذي أُفلحت فيه سياسته الاصلاحية في تحويل البادية من

حياة البداوة والترحال إلى حياة الاستفرار والتحصر مثل هجره عُرُوا التي تأسّست عام ١٣٣٦ هـ وهجرة الغُطْغُط قبلها عام ١٣٣١ هـ

الهجرة الحديثة أو المحدثة: الهجرة التي تأسست في آخر حياة الملك عبد العزيز أو بعد وفاته مثل هُجَر الجِمش: العبل ، عصا ، عصام ، العقلة ، أو هجر النّير: الجمّانية ، أبو عشرة ، وغيرها.

القرية الزراعية : هي القرية التي يعمل أهلها في الزراعة وليس هم فيها سوق تجاري .

القصر الزراعي : هو قرية صغيرة يسكنه أسرة أو أسرتان ، ويعمل أهله في الزراعة ، ويسكنون بجانب زراعتهم .

وقد تحدثت أثناء حديثي عن هذه البلدان والمواضع عن أثر النهضة الاجتماعية والعمرانية والزراعية التي شملت هذه البلاد ، ضمن النهضة الشاملة التي شملت بلدان المملكة العربية السعودية ، والتطور السريع الدي اخد يبدو في كل جانب من حياة الناس ، في مختلف شؤون الحياة ، وقد دوَّنت عن كل بلدوموضع لمحة تاريخية موجزة ، وضَمَّنتُه التعريف بالسكان وأعمالهم في كلِّ منها .

وقد رتبت هذا المعجم ترتيباً هجائياً ، ودونت أسهاء المواضع حسب سماعها في هذا العهد ، وما هي معروفة به بين أهلها وسكانها ، وما وردت به في أشعارهم وأخبارهم ليسهل التعرف عليها في هذا المعجم .

الرياض شهر ربيع الأول سنة ١٣٩٨ ه

معدبن عبالسدين جُرَيْدل

باب-الألف

آرًامٌ : (أُمُّ الغِيْرَان) :

آرام: بالمد ثم راء مهملة بعدها ألف ثم ميم، كأنه جمع إرم: جبل يذكر غالبا مقرونا بذكر أروم – كما يذكر أروم غالبا مقرونا بذكر شابة ، وهي أجبل حمر متقاربة ، أكبرها شابة وتقع في غربي حمى الربذة ، غربا من موقع قرية الربذة .

وشابة وأروم لايزالان معروفين باسميهما ، أما آرام فإنه يدعى في هذا العهد بأم الغيران ، وتكون هذه الأجبل الثلاثة صفًا واحداً ، شاليه آرام ويليه من الجنوب أرُوم ، وشابة في الطرف الجنوبي ، والثلاثة شبيهة ببعضها ، وبينها مسالك من الأرض .

وتُطل هذه الأعلام الثلاثة على ماءِ السَّلِيلة من الشرق وعلى ماءِ صُخَيْبِرة من الغرب ، ويمر بها طريق السيارات من عفيف إلى المدينة المنورة .

قال الهجريُّ : يلى أسود البُرم جبلان ، يقال لأحدهما أروم وللاخر آرام ، وهما في قبلة الربذة ، بأرض بني سليم ، والحفائر بناحيتهما قال أبو دواد الإياديُّ :

أَقفرتُ من سروب قَوْمي تِعَارُ فَأَرُومٌ فشابةٌ فالسِّتَارُ

وأقرب المياه منها ذَبْذب ، وهي داخلة في الحمى بينها وبين الربذة اثنا عشر مي (١) . انتهى

وقال البكريُّ : أروم بفتح أوله ، وإرام بكسر أوله موضعان متقاربان بنجد .

⁽۱) أبحاث الهجرى ٢٤٣ . (٢) « معجم ما استعجم » ١ - ١٤٢ .

وعن السكوني : هما جبلان في قبلة الربذة .

وقال ياقوت : الآرام ، كأنه جمع إرم ، وهو حجارة تنصب كالعلم، اسم جبل بين مكة والمدينة ، وقال أبو محمد الغندجاني في شرح قول ابن مُرْخِية :

أَرِقْتُ بِذِي الآرام وَهْناً وعادني

عدادُ الْهُوَى بَيْنَ الْعُنَابِ وخَنْثُل

قال : ذو الآرام حَزْمٌ به آرام جمعتها عادٌ على عهدها .

وقال أَبو زياد : ومن جبال الضِّباب : ذاتُ آرام ، قُنَّةُ سوداء ، فَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

خَلَتْ ذَاتُ آرام ولم تخْلُ مِنْ عَصْرِ وَلَم اللَّهُ وَلَم وَلَم اللَّهُ مِنْ حَلَّها سَالفَ الدَّهْرِ

قلت: أدرج ياقوت ذكر ذات آرام مع ذكر آرام وهما موضعان مختلفان ، أحدهما بعيد عن الآخر ، وآرام معروف بهذا الاسم، ولقربه من أروم وشابة ، قال أحد الشعراء :

أَلا لَيْتُ شِعْرِي هـل تَغَيَّرَ بَعْدَنَا

أَرُومٌ فآرامٌ فشابَةُ فالحَضْرُ ؟

وَهَــلْ تركتْ أَبْلَى سَــوَادَ جَبَالهــا ؟

وهَلْ زال بَعْدي عَنْ قُنَيْنَته الْحَجر؟

والمواضع المذكورة في الأبيات معروفة ، تقع في بلاد مطَير ثم بني عبد الله منهم. أبا الأكوان : بفتح أوله ، وثانيه باء بعدها ألف ، و(أبا) : بمعنى صاحب ، أو بمعنى ذو ، أى ذو الأكوان ، والأكوان ، والأكوان ، جمع كون . بفتح أوله وسكون ثانيه ، والواو مفتوحة بعدها ألف ونون، والكون فى لغة عامة أهل نجد بدوهم وحضرهم : الغارة ، يقولون : أكان عليهم ، أى أغار عليهم ، كما يقولون لغارة الصبح صباح ، ولغارة العشي مِهْجَاد ، ويجمعون الكون فيقولون : أكوان ، ويقول خُنيف بن سُعيدان المُطيريُ :

لْيَا قِيْل وَيْنِ (مطَيْر) واخْفَنْ الأَرْماسْ بَيْن (مُحقِّبَهُ) (والَّلْهَابَهُ) (١) ؟

مِطْرَانْ وِإِنْ جَاهُمْ من (الصَّلْبُ) عَسَّاسْ حَطَّوْا (جْنَيِّحْ) شَدَّة مِنْ حَرَابَهُ (ْ

يَا شَيْخ يِالَّلِي غَابْنِ جِمْلَةَ النَّـاسُ كُوْنِكُ صَبَاحٌ وكُوْن غَيْرِكُ نُهـابَهُ (٣)

وأبا الاكوان: ماءً يقع في وادي الحَمل ، أسفل من هضبة وتدة ، في بلاد الدواسر ، والحمل محدَّد في موضعه ، وهو في بلاد عُقيل قديما

وقبيلة الدواسر ينطقون الهمزة خفيفة وبسرعة ، فلا يكاذ يتبين

⁽١) وين مطير : أين مطير ؟ أخفن : خفيت . الأرماس : الأخبار ، والآثار .

⁽٢) جاهم : جاءهم . عساس : رائد . حطوا : جعلوا . شدة : رحلة واحدة .

⁽٣) ياللى : يا هذا الذى . كونك : غارتك . صباح : تأتى صباحاً وعلنا وبشجاعة . كون غيرك نهابه : غارة من كان سواك ، تأتى خاطفة ، على هيئة نهب عاجل وبطريقة متخفية .

نطقها في لهجتهم ، فكأنهم يحذفون الهمزتين وينطقونه : بَلَكُوَان ، أَما من سواهم فإنَّهم ينطقونه واضحاً بحروفه كاملة .

أما سبب تسمية هذا الماء بهذا الاسم فإني لم أعرف لها سبباً .

أبًا الْحِيْرَانِ: بفتح أوله وثانيه بعدهما ألف ، والحيران: بحاءٍ مهملة مكسورة فياء مثناة ساكنة ، فراء مفتوحة بعدها ألف ونون ، جمع حوار ، وهو ولد الناقة ، أو جمع حير . وهو مجتمع الماء ، وهو اسم لغدير له شهرة ، يقع في بطن الْجَرير ، غربا شماليا من هضاب العسيبيات في بلاد قبيلة الرُّوقة من عُتَيْبة ، وفي بلاد بني كلاب قديما ، واقع في البلاد التابعة لإمارة عفيف .

ويقال : إنه سمى بهذا الاسم لأنه حينا يمتلى عمياه الأمطار وترده الإبل فإن حيران الإبل حين تنزلق فيه تغرق في مياهه ، لسعته وعمق مياهه ، وهو الذي ذكرته الشاعرة مَرْسا العطاويَّة الروقية حين تقول :

خَشْمَ الينوفي والْحَوَمْ بارْكِ فيه وسَدْحَانْ والْبَرَّهُ وعِبْلَةُ مَلَاوِي ووادي الجريرإلى حَدَرْ منْ عَلَاوِيهُ وخَشْمَ الَّذَنِيْبَهُ والْجَذْيِبُ مُتِسَاوي وُمِبْهِلُ وَابَا الْحِيرانِ مُتَوسِّطِ فَيْهُ مِرْتَاع بَدْوٍ مَاتَلَاهُم شُوَاوِي (١)

ولم أر له ذكراً في كتب المعاجم بهذا الاسم ، إِلَّا أَنَّ يامرتاً قال في معجمه : حِيْران : جمع حير ، وهو مجتمع الماء .

قلت :ويحتمل أن أبا الحيران سمى بهذا الإسم لأنه حَيْرُ ماءٍ عظيم في بطن الوادي .

أَبَا الْحَيْسِوَان - أَبِصِا-: والبعض يقولون (مَخْنَق أَبا الحيران)

⁽١) البدو هم رءاة الإبل ، والشواوى جمع شاو ، وهم رعاة الغُم .

مضيق في وادي الرَّكا يخنق مجرى الوادي وتحار فيه مياهه ، يقع في بلاد قحطان ، جنوبا من حصاة آل عُليَّان، حيث يمر الوادي وينحصر سيله في هذا المضيق بين خشم أم عصبة وبين خشم الحصاة ، مما يلي كتنة وبرُوْدَان ، وهذه البلاد تابعة لإمارة القويعية .

أبا الجرفان - ذُو خُشُبِ : أوله همزه مفتوحة ، وثانيه بائ موحدة بعدها ألف : وأبا : بمعنى صاحب ، أو ذو ، والجرفان ، بجيم معجمة تنطق مكسورة ، وراء مهملة ساكنة ثم فاء موحدة بعدها ألف ثم نون ، والجرفان : جمع جرف ، وهوجانب الوادي المرتفع كالجدار ، ويتكون المجرف في جانب الوادي من المياه حين تجرف بطن الوادي وتعمقه ، الجرف في جانب الوادي من المياه حين تجرف بطن الوادي وتعمقه ، فتكون جوانبه قائمة كالجدران ، ويجمعها العامة فيقولون : جرفان ، وجرفة .

وأبا الجرفان: واد كبير، له روافد كثيرة، يقع في منطقة العرض الغربية، غرب وادي السرداح، تصب فيه سيول شفا العرض الشرقية، يبدأ سيله من وادي رويضة العرض، ثم يتجه جنوبا شرقيا، حَافًا بقرى شفا العرض ومرتفعاته من الشرق فيصب فيه شعيب الرويضة ثم طُحي تم الله من السرق فيصب فيه شعيب الرويضة ثم طُحي ملق الله من ثم سنام، ثم المعرة، ثم الأودية التي تلتقي وتتجمع في ملق البدع، ثم ينحدر ويصب في السرداح، وفي أعلاه جبل أسود، جنوب بلدة الرويضة يسمّى: مَدَقّة ، وجبل آخر ، معترض شرقا من مَدَقّة ، محسوح الظّهر، يسمّى: دَرْقَان ، بمعنى أنه ساتر لما وراءه، وقد ذكر الهمداني (أبا الجرفان) باسم ذي خُشُب ، فقال:

وادي ذي خُشُب ، وهو فرع العرض ، يدفع فيه الأَجرعان ، وستار

⁽۱) « صفة جزيرة العرب » ۱٤٧ .

الشريف الذي في طرف ذي خشب، فوراءه العبلاء والزعابة ، ثم مأسل جِأُوة وهو حصنان ونخل وزرع . انتهى .

قلت : مما يؤيد القول أن أبا الجرفان هو وادي ذي خشب ، قول ، الهمداني : ستار الشريف الذي في طرف ذي خشب ، وقوله : وراءه العبلاء والزعابة ، ثم مأسل جأوة .

وقد ذكرت أن في أعلا أبا الجرفان جبل أسود يسمّي مدقة، وشرقا منه جبل يسمّي درقان وأعالي الوادي تأتي منهما، ويبدو لي أن جبل درقان هو الستار، فهو معترض فيما بين مَدَقّة وهضبة زَعّابة كالسّتار، ومعنى درقان في لغة العامة السّاترلمن يكون وراءه، ثم ذكرالهمداني ماسل جأّوة، وهو أيضا قريب من هذه المواضع، يسمى في هذا العهد: مُويسلا، تصغير ماسل، وفيه آبار تزرع، وآثار مساكن وزراعة قدمة،

وذكر زعابة ، وهي هضبة حمراء عالية تطل على بلدة الرويضة من الشرق ، في أعلا هذا الوادي ، ومازالت معروفة بهذا الإسم، وذكر مواضع قريبة من هذه المواضع مثل : طُحَي وعُصَيل ، وكلها مازالت معروفة بأسمائها .

وقد اعتبر الهمداني هذه المواضع داخلةً ضمن بلاد الشُّرَيْف، وهي إن لم تكن في هذا العهد معتبرة منه فهي متصلة به من ناحيته الجنوبية، وقد أورد الهجريُّ بيتاً لبعض بني نمير حيث قال:

فلمّا بدتُ عَرُوا وأَجزاعُ مأسل وذو خُشب كَانٌ الْفَوَّادُ يطير وقال (١) : عَرْوا هضَبة معذاء ماسل ، بها جأّوة باهلة .

⁽١) أبحاث الهجرى ٣٣٩.

سبق أن ذكرت مأسل جِأُوة ، وهو واقع شرق عَرْوَا ، يسمى - في هذا العهد - مُوْيْسلا . وعَرْوَا قمة شاهقة تناوح جبل مَدَقَّة من الشمال . ويفهم من هذا البيت أن اسم ذي خُشُبٍ يعم الوادي والجبل الذي في أعلاه ، الذي يسمّى حالياً مَدَقَّة .

أما الاسم: ذو خشب ، فإنه قد جرى فيه تعديل يسير فأصبح إسما لربع في أعلا الوادي يقال له: الخشبي ، يقع غرب هضبة مَدَقَّة ، وشرق جنوب طُحَيًّ ، وهذا الربع طريق بين بلدة الرُّويَضَة وقرية الْمَغْرة ، وهو في أعلا وادي أبا الجرفان .

وهذه المواضع أبا الجرفان وما حوله واقعة في البلاد التابعة لإمارة الرياض عن طريق إمارة القويعية ، وسكانها من السُّهول ومن العُصَمَة من عُتيبة ومن قحطان .

أبا الرّحِيّ : أبا بفتح الهمزة والباء موحدة بعدها ألف ، والرّحيّ : معرف ، وبراء مهملة تنطق مشددة ساكنة ثم حاء مهملة بعدها ياء مثناة ، وأبا بمعنى ذو ، أي ذو الرحيّ ، والرحيّ جمع رَحَى — : وهو اسم واد يقع في عرض شمام غرب بلدة القويعية على بعد ثمانية وعشرين كيلا ، وسمى أبا الرحي لكثرة ما فيه من بقايا الرّحيّ والمساحق الحجرية المنتشرة عند تثار التعدين القديم فيه ، وقد أصبح هذا الوادي معموراً بالنخيل والقصور ، من أعلاه إلى أسفله ، ومجراه يبدأ من الغرب محفوفا بالنجبال من جانبيه الشالي والجنوبي ويتّجه سيله شرقاً ويلتقي بوادي معيرقة ثم يدفع في بطن الْخَنقة من جانبها الجنوبي ، ويُطِلّ عليه من الغرب حبل أحمر كبير مرتفع يدعى جبل العُتيْبي ، وفيه وفي جبل العُتيْبي ، وفيه وفي جبل العُتيْبي ، وفيه وفي جبل .

أما أعلا هذا الوادي فينقسم إلى فرعين ، الفرع الجنوبي يدعى الفَضِيَّة وفيه نخيل وقصور ، ويحف به طريق ينفذ غرباً يدعى ريع الْعُتَيْبي نسبة إلى جبل العتيبي ، والبعض يسمونه ريع الفقيشة ، وهو ثنية سهلة تفضى غرباً إلى أعلا وادي السِرْدَاح .

أما الفرع الشمالي ، فينقسم أعلاه إلى شعبين ، شعب يتجه غرباً ويكون ضيقاً وينتهى في صدر الجبل وفيه ما عذب يُدْعَى النّماري ، وشعب يتجه شمالا غربيا ، وفي نهايته ثنية وعرة تفضي إلى قرية نُخَيْلان وبطن الْخَنَقة ، وفي الفرع الشمالي من أعلا الوادي ترى آثار التعدين والعمران ، فيه آثار مساكن قرية قديمة وعندها معالم مقبرة ، وكثير من بقابا الرحى الحجرية والمساحق ، ويبدو لي أن هذه البلدة المندرسة المعالم هي التي كانت قديماً تدعى الْعَوْسَجَة ، وأن تسميتها مهذا الاسم كان نسبة لكثر شجر العوسبح في هذا الوادي ، وقد ذكر الهمدانيُّ قرية العوسجة ووصفها وحدّدها فقال (۱) : من قرى باهلة مُريفق وعَشيان وواسط وعُويسجة والعَوْسَجة والإبْطة وذُو طُلُوْح أعلاه حِصْنُ ابْن عصام ، حاجب النعمان والنو النفر والقويع في ثنية وجَزَالا والقريا والجوزاء في واد عن يمين ذي طلوح فيه نخل . انتهى .

وقال أيضًا (٢) : وفي فرعة الثَّنِيَّة تُنِيَّةِ السَّوْدِ سوْدِ باهلة وعن يميه من دون الثَّنِيَّة ماء يقال له المُغَيْرا وقرية عظيمة يقال لها العَوْسَجَة ، وهي معدن ، وكذلك شَمَامُ معدن ، معدن فضة ومعدن نحاس .

وقال ياقوت : قال أبو عمرو : في بلاد باهلة من معادن الفضة

⁽۱) صفة جزيرة العرب ١٤٧ – ١٤٨ . (٢) « صفة الجزيرة » ١٤٩ .

يقال لها العوسجة . وقال الأصفهاني (١) : وعلى يسارك إدا كنتُ بأعلا الهلْبَاء مياهٌ لباهلة من السَّود ، وعلى تلك المياه نخيل منها مُريْفِقُ وجَزَالاء والْخَنْفُسُ والعَوْسَجة ، وهي معدن بها تُجّار ونخيل ، ومن السَّوْد ذُو طلوح ماء عليه نخيل ، وهذه المياه كلها عليها نخيل . قلت : هذه القرى والأودية التي ذكرها الهمداني وذكرها الاصفهاني من سواد باهلة وذكر الاصفهاني أن عليها نخيلاً لاتزال جميعها معمورة بالنخيل ومن بينها وادي أبا الرحي الذي نتحدث عنه ، منها ما هو باق على اسمه مثل جزالاء والقُويع ومنها ما تغيّر اسمه ، وهي قريب بعضها من بعض ، كلها أودية متوازية يلي بعضها بعضا تَنْحَدر سيولها من الغرب إلى الشرق ، وكلها واقعة في بطن جبال العرض غربا من بلدة القويعية وهي من بلاد باهلة قدعاً .

أما سكانها في هذا العهد فمعظمهم من قبيلة بني زيد ومن قبيلة بني خالد ما عدا وادي أبا الرِّحيِّ فإن جميع سكانه من بني زيد .

ومن الملاحظ أن هناك قرية صغيرة في جانب أبا الرُّحيّ من الشهال تُدْعَى الْعوْشَزِيَّة في هذا العهد ، والعوشزية في لهجة أهل نجد في هذا العهد بمعنى العوسجيّة ، لأنهم يقولون لشجر العَوْسَج : عوشز ، وهذه القرية فيما يبدو لي هي التي ذكرها الهمداني باسم الْعُوَيْسِجة ، تصغير عوسجة ، لأَن آثارها الحضارية القديمة وآثار المناجم والتعدين فيها محدودة ولا ينطبق عليها ماذكره الهمداني والاصفهاني عن العوسجة وإنما ينطبق على ما في أبا الرَّحي ، من آثار ومعالم قدعة ، ومن شاهد هذه البلاد

⁽١) « بلاد العرب ، ٣٦٨ .

وتأمل في معالمها وتتبع ما كتبه المؤرخون عنها لابد أن يطمئن إلى القول بأن أبا الرحي هو بلدة العوسجة القديمة .

وقد وهم الشيخ محمد بن بليهد رحمه الله في تحديد العوسجة فأنكر على ياقوت قوله : إنها من معادن الفضة في بلاد باهلة ، وقال (١) : إن العوسجة قرية بين بلد (المِذْنَبِ) وبلد ((عُنيزة) يقال لها العوسجيّة وحرفها المتأخرون فقالوا (العوشزية) ولا يوجد خلافها بهذا الاسم .

ولم يتنبه لما ذكره الهمداني في تحديدها وأن في بلاد باهلة قرية لا تزال تسمّى العوشزية عامرة مأهولة غير تلك التي في بلاد القصيم.

وقرية أَبا الرِّحِيِّ (العوسجة قديماً) تابعة إداريًّا لإِمارة القويعية .

أَبَا الْفِقَا: بفتح الهمزة ثم باء موحدة بعدها أَلف ، وهو بمعنى ذو ، والفقا: بفاء موحدة مكسورة ثم قاف مثناة بعدها أَلف مقصور: ماء عِدِّ قدِيم ، يقع في هَضْب الدواسر ، شرق هضبة بدُّوة الغربية ، وهو من مياه بني عُقَيْلٍ قديماً . ويبدو لي أنه الماء الذي ذكره ياقوت باسم الفَقاة ، وقال إنه من مياه بني عُقَيْل .

أَبَا الْفُوس : بفتح أوله وثانيه بعدها ألف ، والفوس معرف . جمع فاس ، مخفف ، وهو بفاء موحدة مضمومة فواو ساكنة بعدها سين _ وهو اسم لجبل تلتف حوله برقة ، وهو غير مرتفع يقع غرباً من جبل الْمَرْدَمَة ، الواقع جنوباً شرقيًا من بلدة عَفيْف ، في بلاد

⁽١) صحيح الأخبار ٤ – ٢٣٣ .

قبيلة الرُّوقة من عتيبة ، وهو في بلاد بني ربيعة بن عبد الله بن أبي. بكر قدماً.

قال شاعر من قبيلة الروقة يذكر وقعة جرت عليهم في الْحُمَيْمَة -تصغير حَمَّة _ الواقعة بين أبا الفوس وبين ماء سَجًا:

ياكَثْرُهُمْ يَوْم جَوْنا بَالخَوَاوِيْرْ مَاكِنَّهَا إِلا دَحَامِيْلَ الْوْرُوْدِ (١) ياذِيْبَ أَبِا الفُوْسُ والْخفْقَانُوالنّيبر عَانَ الْعَشَافِي جَرَادِيحِ الصَّمُود (٢) يَاما طَرَحْنَا لَعُكْفَانَ الدَّنَاقِيْرِ من فَاطِرِنَيِّهَا حَشُوَ الْبُدُوْدِ لاعادْ يَوْمَ العَبَادِلْ مَعْ مُسَيْمِيْر يَوْم عَلَينا لَعَلَّهُ مايعُوْدِ

يَمَّ الْحُمَيْمِهِ تَعَاقَبْنَا الْمَخَاسِيرْ يَوْمَ الرِّدِيْ بِانْ وَالطِّيبِ يِزُوْدِ

أَبَا الْهِرَّان : _ بفتح الهمزة ثم باء موحَّدة بعدها أَلف ، ثم هاءً مكسورة فراء مهملة مشدّدة ثم ألف بعدها نون ، وأبا بمعنى ذو ، والهرّان ، لا أُدري ماذا يقصد به وهو ماءٌ مُرٌّ ، واقع في صحراءِ لَعْبَاءِ النَّيْر ، في بطن وادٍ فيه رِمْث كثير ، وإلى جانبه أبرق كبير يسمّى أبرق أبا الهرَّان واللعْباءُ معروفة بهذا الاسم قديماً وفي هذا العهد ، وماءُ أَبا الهِرَّان لقبيلة

⁽١) ياكثرهم : ما أكثرهم . الخواوير : الإبل . ماكنها : ما كأنها . دحاميل : جمع. دحمول ، وهو الإبل المزدحة على الماء.

⁽٢) الحفقان : موضع . عان: انظر . جراديح الصمود : الجردح منالأرض والحزم ، هو الصمد .

⁽٣) عكفان الدناقير : الطيور ذات المنقار المعكوف ، الدناقير ، يعني بهأ المناقير . الفاطر : الناقة المسنة ، الني : السنام . يملأ . البدود : واحدها بد ، وهي حشايا الرحل. التي تستند على جنبي سنام الراحلة . وفي قوله إشارة إلى ضخامة أسنمتها وسمنها .

⁽٤) لا عاد : لا تكرر ، العبادل : مطير بنو عبد الله ، مسيمير : رئيس العبادل. المغبر بن على قبيلة الشاعر .

⁽٥) يم : عند . تعاقبنا : تبادلنا الحسائر ، في يوم ظهرت فيه شجاعة الشجعان .

الرُّوَقة تابع لإمارة عفيف يبعد عن بلدة عفيف شرقاً جنوبياً خمسين كيلا تقريباً .

ويبدو لي أَن وادي أَبا الهِرَّان هو الوادي المعروف قديماً باسم (ذو الهُوْزَرَى) .

قال الاصفهاني: قال العامريُّ: جُريْن لنا لبني زِنْباع من ببي الذمّرة ، وهم من القَرْطَاء ، وهو ماء ملح ، في بلاد تنبت الحمض في موضع يقال له اللعباء .

وقال عبد لبني قريط يقال له مُطَيْر ، اشتاق وهو بالبياض ، والبياض بالدُّ يصدُر فيه فَلَجُ جَعْدَة ، وهو أرض فلاة ، لاماء فيها إلاَّ مُوبَهات يقال لها الصَّدَّاء والمروة وكلُّ قليل الماء ، فقال وهو يغنى :

أَلَّا لَيْتَ شِعْرِيْ هَلْ أَبِيْتَنَّ لَيْلةً وصدّاءُ منى والْبياضُ بَعِيْدُ بِوادِ من اللّعْبَاءِ أَعْلاَهُ عوْسَجٌ وأَسفَلُهُ رِمْثُ أَحَمُّ جَهِيْدُ وهَلْ أَسْمَعَنَّ الدَّهْرَ أَصْوَاتَ فِتْية بِنِي الْمُوْزَرِي من ناشِيءٍ وَوَلِيد وَهَلْ أَسْمَعَنَّ الدَّهْرَ أَصْوَاتَ فِتْية بِنِي الْمُوْزَرِي من ناشِيءٍ وَوَلِيد فَوَ الْمُوزَرِي : واد لقرَيْط ينبت الحمض زيادة ، والصّلّيانَ والنّصِيّ .

قلت : الوصف والتحديد اللذين ذكرهما لوادي (ذي الهوزَرَى) ينطبقان على وادي (أَبا الهرّان) .

ويحتمل أن ماء (أبا الهرّان) هو ماء جُرين الذي ذكره الاصفهاني عن العامري ، وقال إنه في اللّعباء .

وبحث اللُّعباءِ قد استوفيته في رسمها .

أَبْرِقُ أَبَا الهرَّان : أبرق ، بفتح أوّله وسكون ثانيه ، فراءٌ مفتوحةٌ فقاف مثناة ، وهو تعبير جغرافي عن جبل تعلو جوانبه ، أو جانباً منه رملة تغطبها أو تغطي أجزاءًا منها .

وأَبرق أبا الهران : أبرق يقع بقرب ماء أبا الهرّان الواقع في لعباء النيّر ، وقد سبق تحديد أبا الهرّان في موضعه ، فانظره .

أَبْرَقُ الأَميْرِ : أَبرق على مَثْن جبل أسود ، يقع في بلاد المجضع (المضجع قديماً) شرقاً جنوبياً من الْحَوَم ، وشالاً من هُضَيبات اللّيْبِيّات ، يبدو بارزا في طرف بُرَقِ العوشزيات من ناحية الشرق ، وهو معدود من بُرق العوشزيّات ، غير أنه تميز عنها جذا الاسم بعد أن قبر فيه محمد بن هندي بن حُميْد شيخ قبيلة المقطة ، وقد توفي عام ١٣٣٣ ه ، في آخر شهر ذي الحجة منه ، وبلاد المضجع قديماً كانت لبني أبي بكر ابن كلاب ، وكانت تسمّى (المضجع) ، فقدّمت الجيم على الضاد جرياً على لهجة الناس في هذا الوقت ، حيث أصبحوا يقولون للمضطجع على جنبه ، منجضع ، وللمضجع : مجضع ، وهذه البلاد لقبيلة المُقَطَة من عُتيْبَة ، واقعة جنوب بلدعفيف على بعد مئة وأربعين كيلا ، تابعة لإمارة عفيف .

أَبرَق بَرَّةَ : - بفتح أوله ، وثانيه باء ساكنة ، فراء مفتوحة ، بعدها قاف مثناة ، فباء مفتوحة ، فراء مشددة مفتوحة ، بعدها هاء - : يقع في ناحية بلاد المجضع الشمالية ، مما يلي العبلة ، وبرَّة التي ينسب الأبرق إليها امرأة من قبيلة المُقطة من عُتيبة ، ماتت عنده وقبرت فيه ، وهو واقع في بلاد قبيلة المقطة في هذا العهد ، وهذه البلاد كانت قديماً لبني أي بكر بن كلاب .

تابعة في هذا العهد الإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف جنوباً مئة وخمسين كيلاً تقريباً .

أَبْرَقُ النَّنْدُوةِ :- أَبرق : بفتح أوله ، وثانيه باء ساكنة ، فراء مفتوحة ، بعدها قاف مثناة ، تنطق ساكنة - والثَّنْدُوة : بثاء مشدة مفتوحة ، فنون ساكنة ، فدال مضمومة ، فواو مفتوحة ، بعدها هاء ، وهي قُف مُمْتَد ، يحف بَصَفراء السّر من الغرب ، والأَبْرق المنسوب إليها ، يرى بارزا في ناحيتها الغربية الشّمالية ، وسيأتي بحث الثنْدُوة مستوفي في موضعه ، ويبعد عن مدينة الدوادمي شمالاً شرقياً خمسة وستين كيلا تقريباً ، وهذه البلاد تابعة لإمارة الدوادمي .

أَبْرَقُ الْجِلبَة: - بفتح أوله ، وثانيه باءٌ ساكنة ، فراءٌ مفتوحة - فقاف مثناة - ساكنة فألف ولام للتعريف ، فجيم موحدة مكسورة فلام ساكنة ، فباءٌ موحدة مفتوحة ، بعدها هاءٌ - يقع على متن جذيب أسود غرباً من خال الدَّفيْنَة ، واقع في بلاد قبيلة الرُّوقَةِ من عُتيبة ، ويقول فيه شاعر شعبيٌ من عُتيبة :

يَمَّ ابْرِقَ الْجِلْبة جَرَى لِي عَشِيَّهُ لَا وَاهَنِيَّ اللِّيْ عَنَ أَسْبَابَهَا غَابُ (١) جَانَا مع ابن هْرَيْس قوْم رُويَّهُ جَوْنَا وجِيْناهُمْ نْرَمِّي بالأَسْلاَب (٢) وهو تابع إداريّا لإمارة مكة المكرمة .

أَبْرَقُ جِمْعَه (أَبُوْ وُشَام): _ أَبرق : بفتح أُوله ،وثانيه باءٌ ساكنة ، فقاف مثناة ، فعين مفتوحة ،

⁽۱) يم : عنده ، في ناحيته . لاواهني : هنيئاً . اللي : الذي . عن أسبابها : عن وقائعها وما تسبب عنها من خسائر .

⁽٢) أبن هريس : زعيم من قبيلة الشلاوى ، من ذوى حطاب ، قوم : جمع . روية : أشداء نابتون فى اللقاء . ثرمى بالأسلاب : نخلع من ملابسنا لنتخفف للقائم ، وهم كذالك يفعلون ، الأسلاب واحدها سلب ، وهى الملابس .

بعدها هاءً - : يقع في بلاد قبيلة الْمُقَطَة شالا من هُضيبات الحصيّات ، وهو أَبرق كبير ، وجمعة التي ينسب إليها هذا الأبرق امرأة من قبيلة المُقطة ماتت عنده ، وقبرت فيه ، والبعض يُسمّونه (أَبُووُشَام) ، إذ فيه سواد وبياض .

ويبعد عن بلد عفيف جنوباً مئة وثلاثين كيلا ، تابع لإمارة عفيف إداريًا .

أَبْرَقُ خَسَارَان : _ الخاء معجمة مفتوحة ، فسين مفتوحة ، بعدها ألف فراء مفتوحة ، بعدها ألف وزون _ : أبرق كبير مشهور بهذا الاسم ، يقع جنوباً من ماء سَجَا ، غرباً جنوبياً من بلد عَفيف . وهو الذي ذكره شالح بن ماضي الحمقي أحد شعراء قبيلة المقطة بقوله :

دار مَراقِيبه سُواةً النَّيَابَهُ قرَّالحوم وإِن جامن الوسم ودَّانُ (١) ما اقْبَل بْهَ الْقَوْزَ الحمرَ منْ ترابه مَا طَرَّتِهُ حَوْضا وما ادنى خَسَارانُ (٢)

ويقع هذا الأَبرق في ملتقى بلاد برقا ببلاد الروقة .

واقع في البلاد التابعة لإِمارة عفيف.

ويقول شالح الحمقيُّ أَيضًا ، وهو يصف ناقته :

بِازِينْ لَدَّةُ وَجْهِهَا مَعْ قَفَاهَا تُوحِي الْمُودَةُ من خَسَارَانُ ويْمِينْ أَبْرَق خَنُوْقَةَ: _ بخاء: معجمة مفتوحة ، فنون مضمومة ، فواو ساكنة فقاف مفتوحة ، بعدها هاء : وهو أبرق واسع ، يحف بجبل خَنُوْقَة

⁽١) مراقيبه : الأعلام ، شبه هضبات هذه البلاد بالذئآب . سواة : شبه ، وعلى هيئة . فز الحوم : شعفة مرتفعات هضاب الحوم ، وهو بحبوحة بلاد قبيلة الشاعر .

⁽٢) ما أقبل به القوز الحمر .: تحديد لبلاد قبيلته ، والقوز الحمر ، رمل عرق سبيع ، أى ما وقع شرقاً منه ، وما طرته حوضا : أى ما حدته حوضا شمالا منها ، وما أدنى خساران : أى ما حده خساران جنوباً منه . ويتوسط هذه الحدود قز الحوم ، هذه بلاد قبيلته .

من الشرق ، تراه ببصرك وأنت تسير على الطريق (المسفلت) مقبلا على بلدة البِجَادِيَّة من ناحية الشرق ، شمال الطريق .

ويُسميه البعض أبرق دفنان ، ويقولون إنه يسكن فيه سَيِّد من سادات الجن الذين يسكنون في خنوقة ، ويروون قصصاً وأخباراً عن جن خنوقة وسيدهم دفنان ، وسأذكر بعضًا منها عند ذكر خنوقة إن شاءَ الله ، وفي ذكر هذا الأبرق يقول شاعر من أهل الشعراء ، وكان من أهل الشعراء جماعة يسكنون في خنوقة ولهم فيها آبار يزرعونها : ياهل الركايب عَرَاوِي القَلْبِ مِنْتلَّهُ

هِجُوا هجيج تَريَ الدَّرْهَام 'يحْييها (١)

لي فَاطر كنَّها تَاطَي عَلَى مَلَّهُ

تَجْفِلْ إِلَى اوْحَتْ حساسَ الجيش قافيْها (٢)

هنيِّ منْ شاف خَشْمْ بْحَارْ زَام لِهُ

وابرق خَنُوْقَهُ وْحَيّ سَاكِنٍ فِيْهَا (٣٠٠

أَبْرَق الِّرْشَاوِيَّة : _ الراءُ مشددة ، فشين مفتوحة ، بعدها ألف ، فواو مكسورة ، فياءُ مشددة مفتوحة ، بعدها هاء _ والرشاوية معرفة ، وقد نسب إليها الأبرق ، لأنه قريب منها ، وهذا الأبرق يقع في ضفة وادي الرِّشَا الجنوبية ، يطل على ماء الرِّشَاوِيَّة القديم من الناحية

⁽۱) عراوى القلب : أوصاله . منتلة : منجذبة . هجوا : الهجيج ، السير بخفة وإسراع . ترى : إعلموا . الدرهام : شدة السير للإبل .

⁽٢) فاطر : ناقة مسنة . كنها : كأنها . تجفل . تشمئز وتتحرك بخفة ، أوحت : صمعت . حساس : حركة . الجيش : المجموعة من الرواحل السائرة .

⁽٣) هنی : هنیناً لمن . شاف : رأی . خشم بحار : ما برز من طرف جبل بحار . زام له : مرتفعاً بادیا له .

الشرقية الجنوبية ، وسنوفي الحديث عن الرشاوية في موضعه إن شاء الله . وهو واقع في البلاد التابعة لإمارة الدوادمي ، ويبعد عن مدينة الدوادمي خمسين كيلا تقريباً ، وهو في بلاد قبيلة الرُّوَقَة من عتيبة .

أَبْرُقُ الرُّوْمِي (ذات آرَام) : والرّومي ، مُعرَّف ، وهو براء مشدّدة فواو ساكنة ، فمم مكسورة ، بعدها ياء وهو أبرق معروف بهذا الاسم ويُطلق على هضيبات حمر صغار يكتنفها أبرق كبير ، واقعة في ناحبة المجضع الشالية ، بين هضبة كبد وهضبة المنخرة ، في منقطع نُفيد للمضغير نفود للمحريريَّة ، من ناحية الجنوب الشرقي ، عرّ به العابر من الدخول إلى الأَيْسَرِي ، في بطن المجضع الشهالي ، في بلاد بني أبي بكر ابن كلاب قدعاً ، وفي هذا العهد يقع في بلاد قبيلة المُقطة من عُتيبة . ويحتمل أن هذا الموضع هو الذي ذكره الاصفهاني في كتابه « بلاد العرب » وفي شعر ابن مُرْخِية باسم ذي الآرام ، وتقدم برسم (آرام) العرب » وفي شعر ابن مُرْخِية باسم ذي الآرام ، وتقدم برسم (آرام) قال الأصفهاني أبي بكر ، وهما قال الأصفهاني " : العُتاب وخَنْثَل جميعاً لبني أبي بكر ، وهما بالمضجع .

قلت: الواقع: أن خنثلا والعناب لايقعان في المضجع، ولكنهما قريبان من حدوده الشهالية، وسيأتي بيان ذلك في موضعه إن شاء الله، وبما أن أبرق الرومي يقع في شهال المجضع – المعروف قديماً باسم المضجع – وأن أعالي وادي خنثل قريبة منه فإن هذا ما يجعلني أقول بأن الرومي هو ماكان يعرف قديماً بذات آرام.

وهو واقع في البلاد التابعة لإمارة عفيف إداريًا ، ويبعد عن عفيف جنوباً مئة وخمسين كيلا تقريباً .

⁽١) بلاد العرب ، ص ١٦٢ .

أَبْرَقُ سَيْحَان : _ السين مهملة مفتوحة ، فيا الله ساكنة ، بعدها ألف ثم نون ، وسيْحان الذي إليه ينسب الأَبرق جَنيْبَةُ سِنَاف ، وعلى متنه أَبرق بارزيسمّى : أبرق سيحان ، وقد يسميه البعض : معْرَفَة سيحان ، وهو واقع جنوباً من هضبة سفْوة الشهالية ، وشهالاً شرقياً من عرْدَان ، وشهالا غربيًا من هضبة مُصَيْقرة ، وهذه المواضع قريب بعضها من بعض ، تقع شرقا شهاليا من جبل ظَلْم ، وفي سيحان آثار تعدين قديم ، وهو واقع في بلاد كعب بن عبد الله بن أبي بكر ، قديماً ، أما في هذا العهد فانه واقع في بلاد قبيلة الرُّوقة من عُتَيْبة ، ولم أَر له ذكراً بهذا الاسم في كتب المعاجم القديم . أما الأعلام التي حددته بها فإنها معروفة بأسمائها قديماً وحديثاً ، وهذا الموضع هو الذي ذكرته الشاعرة معروفة بأسمائها قديماً وحديثاً ، وهذا الموضع هو الذي ذكرته الشاعرة الشعبية مرسا العطاوية الرَّوقية بقولها المتقدم في رَسْم (أَبا الحيْرَان)

وأُبرق سيحان واقع في البلاد التابعة لإِمارة مكة المكرمة .

أَبْرُقُ الشُّهَيْلاءِ: أَبرق كبير ، يقع في حدِّ بلاد المجضع قديما ـ في الجنوبي الغربي ، بجانب عرق سبيع .

وبجانبه من الغرب ماء يسمّى شُهَيْلان ، والبدو يقلبون ياءه ألفا فيقولون له شهالان ، وانظر رسم الشُّهَيْلا ، وهذا الأبرق في بلاد قبيلة المُقْطة من عُتَيْبة وهو تابع لإِمارة عَفيف ويبعد عن بلدة عفيف نحو جنوبا مئتي كيل تقريباً.

أَبْرَق ٱلْطَّرُودِي : والطَّروْدِي ، مُعَرَّف ، بطاءِ مشدَّدة ساكنة ، فراعٌ مضمومة ، فواو ساكنة ، بعدها دال مكسورة ، ، فياءٌ مثناة - : ويقع في أعلا وادي الشَّبرُم ، غربا من ماء الشَّبرُمِيَّةِ غرباً من بلد عفيف ، والشَّبرُميَّة ذكر في موضعه .

والطُّرودي أيضا: أبرق يقع بين جبل صفو وبين المكلاة، وعنده خبارى جمع خبراء، في بطن وادي المياه، وفيه يقول سلطان السُّور أمير البَراعِصة من عُلُوك من مُطَيْر:

أَنصَحْكُ يَارَاعِيْ الْحُصَيِّنْ تقَدَّمْ وإِنْ سَلْمِتَ الْبِلِّ حاصْلٍ لِك قُعُود

شِفْنَا لَنَا بَدُو حِجَّرُهُمْ تُلَطَّمُ

مِتْنَاظِرِينٍ في مناهي العلود

لَحْقُوا على شِهْبِ بْشِلْفِ تُولَّمْ

شِلْفِ يِبِتِّنَّ النَّحَـرْ وَالْعُضُـوْد

يَلْحَقْكِ راعي مُهْرِةٍ عَديماً زُمُّ

تَصْرِمْ جَلِيلْ عْنَانَهَا بَالنَّقُودِ (١)

وَقُم الخَليف وذَيْلَهَا تَوَّمَا تَم

يَحْلِبُ لها ملحاً عليها الْعَمُود (٢)

لْيَا قَام رَيَّان السَّحابُ يْتُنَهُشَّمْ

تَرْعَى منَ الْحَمَّهُ إِلَيُّ ادنى الطُّرودي

⁽١) النقود ، جمع نقد ، وهي الأضراس .

 ⁽۲) الخليف : الفرس التي عمرها خس سنين ، وهي التي اكتملت قوتها ، وتم جسمها .
 ويعرفون أسنان الخيل على النحو التالي – السنة الأولى :

إذا بلغت سنة ، تسمى حولية .

إذا بلغت سنتين تسمى جذعة .

إذا بلغت ثلاث سنوات تسمى ثنية .

إذا بلغت أربع سنوات تسمى رباعا .

وإذا بلغت خمس سنين سميت خليفاً ، ويكف عنها القصر .

العمود : سمة لقبيلة العضيان ، من الروقة ، يسمون بها إبلهم .

٢ - أبرق الطَّرودى : - أيضا - وكلا الموضعين واقعان في بلاد قبيلة الروقة من عُتيبة الأول في بلاد الغنانيم والقساسمة منهم والثاني في بلاد الغُبَيَّات والمغايرة منهم ، الأول يبعد عن بلد عفيف غرباً أربعين كيلا تقريباً ، والثاني يبعد منه شهالاً ستين كيلا تقريباً ، وكلاهما تابعان لإمارة عَفيف .

أَبْرَقُ آلطَّيْر - والطَّير وَاحد الطيور معرّف ، وهو بطاءٍ مشددة مفتوحة فياءٍ ساكنة ، فراءٍ مهملة - أبرق مرتنع ، يقع في المجضع ، غربا ن هضبة كَبد ، في بلاد بني أبي بكر بن كلاب قديما ، أما في هذا العهد فإنه يقع في بلاد قبيلة الْمُقطة من عُتَيْبة .

وهو تابع لإمارة عفيف ويبعد عن بلدة عفيف جنوبا مئة وسبعين كيلاً تقريباً.

أَبْرَقُ عَبَّابِ : _ بعين مفتوحة ، فباء مشدَّدة مفتوحة ، بعدها ألف ثم باء _ أبرق كبير ، يقع في ناحية ماء عَبَّاب ، في ناحية العبلة الغربية الشمالية من بلاد قبيلة المُقطة من عُتيبة ، وهو من مياه بي عبد الله ابن كعب قديماً ، ويقع في ناحية الجنوب الغربي من ماء سَجَا .

وسأُستوفي الحديث عن عبّاب في موضعه إِن شاءَ الله.

أما موقع الأَبرق بالنسبة للماء ، فإنه يقع غربا منه على بعد كِيْل واحد ، تقريباً . وهو تابع لإمارة عفيف إداريا ، ويبعد عن بلد عَفيف جنوباً غربيا مئة وستة عشر كيلا .

أَبْرَق الغِزْلَانِيِّ – : الغزلاني بألف ولام للتعريف ، فغين مكسورة بعدها زاي ساكنة فلام مفتوحة بعدها ألف ثم نون موحدة مكسورة بعدها ياءً – أبرق كبير يمتد بين خشوم الْحَوَم وبين خشم عرْق سُبيع ،

فيه دارة مشهورة ، وفيه ماء لقبيلة الغزايلة من المُقَطة من برقا من عُتَيْبة ، وقد ذكر في كتب المعاجم مُصَغَّرا ، قال ياقوت : الْغُزَيِّل : تصغير الغزال من الوحش ، دارة الغزيّل : لبني الحارث بن ربيعة بن بكر بن كلاب .

وقد سمِّي بهذا الاسم نسبة إلى ماء الغزلاني الواقع في ناحية دارتِهِ.

وهو تابع إداريًا لإمارة عَفِيف ويبعد عن عفيف جنوبا مئة وواحداً وثلاثين كيلاً.

أَبْرَقُ الْقَوْز : (أَبرق العزَّاف) : بقاف مفتوحة ثم واو ساكنة يعدها زاي معجمة ـ : أَبرق كبير ، يقع في ناحية نفود القوز من العرب وهو غرب الرَّبَذَة ، وشمال السَّلِيَلة ، في بلاد قبيلة حَـرْب.

ويبدو أنه هو الذي ذكر في كتب المعاجم باسم أبرق العزَّاف.

قال أبو على الهجري (۱) : ويلي رحرحان من غربيه جبل يقال له الجواء وهو على طريق الربذة من المدينة ، بينه وبين الربذة أحد وعشرون ميلا ، وليس بالجواء ماء ، وأقرب المياه إليه ماء للسلطان يقال له العزّافة بأبرق العزّاف بينه وبين الجواء ثلاثة أميال ، ثم يلي الجواء أجبل يقال لها القهب ، وهي من خيار مواضع أحماء الربذة .

قلت : هذه الأعلام التي ذكرها يوى بعضها من بعض رأى العين . وقال الحربيُّ : طريق الربذة إلى المدينة يعدل من الربذة إلى أبرق العزاف عشرين ميلاً وبأبرق العزاف آبار كثيرة غليظة الماء .

ويقال إن به من الجن أكثر من ربيعة ومضر .

وانظر رمم القور . وهذه البلاد تابعة إداريًّا لإمارة المدينة المنورة .

أَبْرَقُ كَرَارَة : الكاف مفتوحة ، بعدها راء مفتوحة ، ثم ألف بعدها راء مفتوحة ثم هاء – : أبرق كبير يقع في بطن المجضع ، بين هضبة كبد وبين قهب الطير ، في بلاد قبيلة المقطة من عُتيبة ، بلاد بني أبي بكر بن كلاب قديماً ، وفيه آثار تعدين قديم ، تابع إداريا لإمارة عفيف ويبعد عن بلد عفيف جنوبا مئة وخمسة وسنين كيلا .

أَبْرَقَ الكَهَفَة : الكهفة معرّفة ، والكاف ساكنة ، فهاء مفتوحة ، بعدها فاء ثم هاء - : وهي خبراء كبيرة ، تقع في ناحية المجضع ، في حدّرمل الحريرية من الشهال ، في بلاد بني بكر بن كلاب قديماً ، وفي ناحيتها فيا بينها وبين رمل الحريرية ماء جاهلي قديم مُر يُسمَّى (خُويْتِمة) ناحيتها فيا بينها وبين رمل الحُريْرِيَّة ماء جاهلي قديم مُر يُسمَّى (خُويْتِمة) نسبة إلى رجل من قبيلة النُّفَعَة اسمه خُويتم ، تصغير خاتم ، عثر عليه أفاحتقره ، وفي ناحيتها الشهالية ماء مُر لقبيلة النُّفَعَة اسمه (ملحة) .

وقد ورد ذكر الكهفة في كتب المعاجم الجغرافية اسماً لماء في هذه الناحية من مياه بني أبي بكر بن كلاب ، ويحتمل أنه حينا انطمرت هذه الأمواه الواقعة في نطاق هذه الخبراء بني الاسم علما على الخبراء ، وحينا احتفرها النَّفعة سميت بأسماء جديدة . وتحديدها في الكتب القديمة دقيق . قال الاصفهاني (۱) : ثم البِجَادة والكهفة والْحَصَّا ، لكعب بن عبد الله ، وهي مياه مُتُحُ في فلاة من الأرض .

وقال بعد ذلك : ثم الأرأَسَة ، ماءة لبني أبي بكر ، لكعب بن عبدالله، وفوق هذا رمل عبد الله بن كلاب وبلادها .

قلت : هذه المياه التي ذكرها مع الكهفة كلها قريبة منها ، ومعروفة .

⁽١) بلاد العرب ، ص ١٣٨ - ١٣٩ .

وقال الهجري : والعظاة بالمضجع ، بكس الجيم - بين رمل السُرَّة وبيشة ، وإلى جانبها الأَرْوَسة ، وزن العروسة ، والكهفة قربها ، وأنشد:

رَعَتْ خصافاً فَرَعَتْ مَنِيًا فالرَّمْلَ لا ترى به إِنْسِيًا حسَّى إِذَا جَرَّمتْ الشَّتِيَّا وعَادَ نَبْتُ أَرْضِها لَوِيًا تذكَّرت من كَهْفَة الطَّوِيَّا وعَطَناً أَفْيَحَ مَضْجِعيًّا قلت : والكهفة هذه غير الكهفة الواقعة في بلاد بني أسد المعروفة في

قلت : والكهفة هذه غير الكهفة الواقعة في بلاد بني اسد المعروفة في ناحية حائل.

وأُبرقَ الكهفة تابع إداريًّا لإِمارة عفيف ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً ١٨٦ كيلا.

١ – أَبْرَقُ المِضْيَاح : – المضياح ، مُعرّف ، وهو بميم مكسورة ، فضاد ساكنة ، فياءَ مثناة مفتوحة ، بعدها ألف ثم حاءً مهملة : أبرق كبير واسع ، يقع في بلاد المجضع (المضجع) شرقاً من رمل عِرْق سُبيع ، وغربا من الدَّخُوْل ، وفي جانبه مشاش ، ماءٌ ضَحْلٌ ، وهو واقع في نطاق بلاد قبيلة المُقَطة من عُتيبة ، وقديماً كان في بلاد بني أبي بكر بن كلاب، ولم أر له ذكرا فيا اطَّلعت عليه من كتب المعاجم بهذه الصَّغة .

ولا يبعد أن يكون هذا الموضع هو الذي ذكره امرؤ القيس في معلقته باسم توضح حيث يقول:

قَفَانَبْك من ذكْرَى حَبِيْبِ وَمَنْزِلِ بَعْنَ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَمَلَ اللَّهِ وَمَنْ اللَّهُ وَلَا فَحَوْمَل

فَتُوضِحَ فَالْمَقْ رَاةِ لَمْ يَعْفُ رَسْمُها

لمَا نَسَجَتْهَا منْ جَنُوْبٍ وَشَمْأُل

⁽١) أبحاث الهجرى ، ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .

ومما يؤيد القول أنَّ المضياح هو ما جاء باسم توضح . قرب هذه المواضع من بعضها، فجبل حَوْمل وهضب الدَّخول وسقط اللوى بينهما لا تزال كلها معروفة ، وكلها قريبة من المِضْياح ، وتقع جميعها في بلاد المجضع (المضجع) قديماً ، وفي بلاد بني أبي بكر بن كلاب ، وسيأتي بحث كل من هذه المواضع مستوفي في موضعه إن شاء الله.

أما ماذكره الشيخ محمد بن بليهد حيث قال (١) : توضع : أرض قريبة من الهضب يقال لها اليوم التوضحيات تقع عن جبل الحمل جنوباً ، والحمل : جبل يقع جنوبي الهضب . والدَّخول وحومل والمقراة وتوضح كلها تقع من جبل السَّوادة في الجنوب الغربي بينهما وبين الهضب ، الذي يقال له اليوم (هضب آل زايد) ، وآل زايد الدَّواسر .

فإنه يلاحظ عليه من وجوه في هذا التحديد :

أُولاً: ذكر أَن الحمل جبل يقع جنوني الهضب ، والواقع أَن الحَمَل ليس بجبل ، وليس له جبل ، ولكنه واد مشهور ، يُوازيه واد آخر السمه الحُميل ، تصغير حَمَل ، فهما واديان .

أحدهما الحمل: ورأسه يبدأ من جبال الضّيرين والعُبيّا ، شال الهضب ، ويتجه صوب الجنوب الشّرْقِيّ تاركا الهضب غربا منه.

الثاني الحُميل ، تصغير حمل ، ويبدأ رأسه من جبل التَّيْس ، في صحراء الحزم شمال شرق الهضب ويتجه كذلك نفس اتجاه الحمل وهو مُوَازٍ لهُ من الشرق ، ثم يأُخذان في التقارب حتى يلتقيان بين

⁽١) صحيح الأخبار ، ج ١ - ١٧ .

جبل الرحيل والعيينة في الحزم ثم يسيراتجاههما في مجرى واحد تاركا نفود الدِّحي يسارا منه ، والحضب بميناً منه ويفيض في صحراء الساقية .

فتبين بهذا أن الحمل واد وليس بجبل ، وأنه شرق الهضب ، وليس جنوباً منه ، وفي هذه المواضع يقول شاعر شعبي :

يحرم عليك التَّيْسُ والضِّيْرَيْنُ والهَضَب ما تَشرب بَرَايِدْ مَاهُ ويةول أَيضاً:

نَرْعَى الْحَمَل بُولِذَلَّقَ الْعِيْدَانَ دِيْرَةٌ عَشَقْ وهدَيْفِ بِنْ عَبُّوْد ثَرْعَى الْحَمَل بُولِدَ عَبُّوْد ثَانياً : انه لا يعرف في تلك الناحية أرض تسمّى (التوضحيَّات) .

ثالثاً: ذكر أن الدَّخول وحوملاً والمقراة وتوضح . كلها تقع من جبل السوادة في الجنوب الغربي ، بينها وبين الهضب ، وهذا فيه بعد عن الواقع ، في التحديد من ناحية ، ومن ناحية أُخرى فإن فيه تناقضاً واضحاً مع تحديده للدَّخول وحومل وتوضح ، فالمعروف الذي لا لبس فيه أن الدَّخول وحوملا واقعان شهال الهضب ، شهالا غربياً ، وأن السوادة وهي جبال كثيرة وأودية ومياه – تقع شهالا شرقيا من الهضب ، وأن بين السوادة وبين الدخول بلاداً واسعة وأعلاما كثيرة .

أما بالنسبة لأرض التوضحيات التي قال : إنها هي توضح ، فقد حددها أولا جنوباً من الهضب ، أي أن مجموع الهضب يقع بينها وبين الدخول ، ولكنه رجع في عبارته هذه وقرنها بالدخول وحومل ، وقال إنها كلها تقع بين السوادة والهضب ، أما ذكره عن المقراة ، فسيأتي بحثه عند ذكر (القمرك) .

وسأَستوفي بحث هذه المواضع ، في مواضعها إِن شاءَ الله .

وأبرق المضياح تابع إداريا لإمارة عفيف ويبعد عن بلدة عفيف جنوبا ٢٠٥ من الاكيال .

أَبرَق الْمَقَارِيْن: - المقارين ، معرّف ، وجميم مفتوحة ، فقاف مفتوحة ، بعدها ألف ، فراء مكسورة ، فياء ساكنة بعدها نون - يقع هذا الأبرق غرب بلدة (الخماسين) في وادي الدواسر ، شمالاً من جبل خشم جُوَيْل ، وشمالاً منه يقع ماء المنجور ، وهو لقبيلة الحراوشة من الرِّجْبَان الدواسر .

أَبْرَقُ المِلْح : (ذات رُمْح) : والملح على لفظ ملح الطَّعام : أبرق أبيض مرتفع ، واقع في طرف نفود رُمْحَةَ الجنوبي الشرقي ، في بلاد عمرو بن ربيعة بن كلاب قدعاً .

وفي هذا العهد واقع في بلاد قبيلة الشَّيَابِين التابعة لإِمارة الخاصرة. ويبدو لي أنه هو الابرق الذي ذكره ياقوت باسم ذات رُمْح ، لانطباق صفات ذلك الأَبرق وتحديده عليه ـ انظر رسم نفود رمحة

أَبْرَق النَّخَيْش : _ والنخيش معرّف ، أوله نون مشددة _ تنطق ساكنة _ بعدها خاء معجمة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم شين معجمة _ : يقع هذا الأبرق في أعلا وادي خَنْثَل ، غربا شمالياً من قهب النعيم ، في بلاد قبيلة المُقَطة من عُتيبة ، وهو واقع في بلاد بني أبي بكر بن كلاب قدعاً .

ويبدو لي أن هذا الأبرق هو الذي ذكره الاصفهاني باسم العناب . قال (١) : قال العامري : العناب أبيرق في بلادنا ، وفي أصله ماءة

⁽۱) بلاد العرب ۱۹۲ - ۱۹۳.

يقال لها العُنَابة ، وخنثل واد لنا ينبت الرِّمْث والطريفة ، قال – ابن مرخية : – ثم أورد بيته المذكور في رسم (آرام)

وقال : العناب وخنثل جميعاً لبني أبي بكر بن كلاب .

وهذه البلاد تابعة لإمارة عفيف إداريا ، ويبعد هذا الأَبرق عن بلدة عفيف جنوباً مئة وخمسة عشر كيلا تقريباً .

أَبْرَقْ نِفْيِش : _ بنون مكسورة ، ففاء مكسورة ، فياء ساكنة ، فشين معجمة : _ أَبرق كبير ، يقع في ناحية جبل الزَّيْدِي الجنوبية الغربية .

وهذا الأَبرق واقع في بلاد الشَّيابين والعُصَمَة من عُتَيْبة ، التابعة لإمارة الخاصرة .

أَبْرَقُ هُلَيِّل : وهُلِيِّل ، تصغير هلال ، بهاء مضمومة . وينطقه العامّة ساكنة ، كما ينطقوانها في هلال ، بعدها لام مفتوحة ، فياءً مشدَّدة مثناة ، بعدها لام – : يقع في بلاد المجضع (المضجع) غرباً جنوبياً من الدَّخول ، وشرقاً من هضبة المنخرة ، وفي طرفه الشهالي رسُّ عَذْبٌ يسمِّى (هُليَّلا) وفي طرفه الجنوبي رِسُّ آخر عذب يسمَّى (عذابا) . وكلاهما لقبيلة المُقطة من عتيبة .

وتقع هذه البلاد ضمن البلاد التابعة لإمارة عفيف إداريا ، ويبعد عن أبلدة عَفيف جنوباً ٢٠٥ أكيال .

أَبُوْ حَمْضَة : _ واحدة الحَمْض ، بفتح أوله ، وثانيه بالا موحدة

مضمومة ثم واو ساكنة ، فحاءً مهملة مفتوحة فميم ساكنة ، فضاد مفتوحة ثم هاءً _ : ماءً يقع في حصاة آل عليان في ناحيتها الشمالية ، وهو من مياه قبيلة قحطان ، وقديما كان في بلاد الحريش . تابع لإمارة القويعية .

أَبُو حَيَّات: بحاءٍ مهملة مفتوحة وياءٍ مثناة مشددة بعدها ألف ثم تاءٌ مثناة، جمع حيّة، وهي الأَفعى الغليظة، والبعض يقولون: أبو حيايا -: رسُّ عـنْبُ: يقع في غربِي جبل دَمْخ بين ماءِ الْفُضَيَّة وماءِ أبو نَمص في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة تابع لإمارة الخاصرة - انظر رسم دمخ.

أَبو حيات أَيضاً : رسُّ عذبُ واقع في شرقي جبل بُهلان جنوب الرَّيَّان ، تابع لمركز الشعراءِ ، واقع جنوب بلدة الشعراءِ .

أَبو حيات أَيضاً : رِسُّ عذْبٌ واقع فى جبل الأَطْوَلَةِ ، في بلاد الرُّوقَةِ من عتيبة تابع لإِمارة عفيف _ انظر رسم الأَطولة :

أَبُوْ حِيْشَة : بفتح أُوله ، وثانيه باء موحدة مضمومة ، فواو ساكنة ، ثم حاء مهملة مكسورة ، فياء مثناة تحتية ساكنة ،فشين مفتوحة هاء (١): رس عَذْبُ يقع في ناحية جبل الزَّيْدِي الجنوبية ، داخل في بطن واد في صدر الجبل ، تابع لإمارة الخاصرة .

وأبو حِيْشَةَ أيضاً : رسُّ يَقع في هضب الدواسر ، في ناحيته الغربية ، شمالا شرقياً من جبل شثير ، وهو الذي يعنيه بقيران الشيباني بقوله من قصيدة له (٢) :

⁽١) الظاهر أن أصل الاسم أبو هيشة ، بالهـــاء وهى الفسيلة من النخل ، ولكن العامة لا يفرقون بين مخرجي الحرفين المتقاربين في النطق (حد). __

⁽٢) بقير ان : بضم الباء الموحدة وفتح القاف المثناة وسكون الباء المثناة ثم راء بعدها ألف وفون .

ياعويْشَةُ ما وَرَدْتِي رسِّ أَبو حيشَـهُ رسَّ الْخَلَا مَدْهَلِ لَلذِّيْبِ سِرْحَانِ (١)

ِ هُو مَذْهَلَ الطَّيْرِ إِلَى مَنَّهُ نَفَض رِيْشِهُ عَلَيْهِ وُرْقَ الْحَمَامِ يُجُرَّ الالْحان (٢)

وهو من مياه الدواسر تابع لإٍمارتهم .

أبو خثوق: بفتح أوله، وثانيه بائ موحدة مضمومة، فواو ساكنة، ثم خائة تنطق ساكنة، فثائة مثلثة مضمومة، فواو ساكنة، ثم قاف مثناة: جبل أسود، يقع في ناحية رغبا الشرقية يطل على فيضة ماء المحدث، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وهذه البلاد، أعنى رغبا كانت قديما لبني قريط، وسيأتي الحديث عن رغبا مفصّلا في موضعه إن شاء الله.

وهو تابع لإمارة عفيف إداريا ، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة كيلا.

أبوخشب (الخشبي) : بفتح أوله ،وثانيه باعمو حدة مضمومة ،ثم واو ساكنة ، فخاء معجمة مفتوحة ، فشين مفتوحة فباغ . والبعض يسمونه (الخشبيي) نسبة إلى الخشب ، وهو واد يقع شرقا من قرية الدفينة ، بينها وبين

⁽۱) عويشة : تصغير عائشة . رس الخلا : رس البلاد الحالية من الناس . مدهل : مورد اللذيب ، إعتادت الذئاب ورده للشرب ، لقلة من يرده من الناس .

⁽٢) هو مدهل الطير : وهو أيضاً مورد للطيور. إنى منه : إذا هو . نفظ ريشه : إذا حرك ريشه طائراً يبحث عن المساء . عليه ورق الحمام يجرالألحان : عليه يغنى ورق الحمام مرتلا ومردداً أغانيه .

سهار الرماحيات ، وسيله يتجه شهالا ، وهو في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة.

والدفينة وما حولها من البلاد تابعة لإمارة مكة المكرمة.

أَبْرَقِيَّةُ : بفتح أُوله ، وثانيه باءٌ ساكنة ، ثم راءٌ مهملة مفتوحة ، بعدها قاف مثناة مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مشدّدة مفتوحة ثم هاءٌ : ماء قديم ، يقع في وادي المياه ، بين نفود العريق ، تصغير عرق ، وبين جبل قرنين ، الأول في ناحية الشرق ، والثاني من الغرب.

وقد تأسست فيه هجرة حديثة تسمى : أبرقية ، لغازي بن عميرة وجماعته المغايرة – واحدهم مُغَيِّري – من الروقة من عتيبة ، وفيها يقول إبراهم بن جعيثن :

أَصبَحت ودنَّيْت النَّجِيْره وشقْــرانُ مــا رَدَّدُوْه أَهْل السَّنَا في المَنَــاحي (١)

مرْباعِهُ الصَّمانُ في ضُفَّ قطْعَانُ

يَرْعى مَعَ الْجِبْلاَنْ نَبْت الفيَاحِ

مَمشَاه مِنْ شَقْرا إِلى بَانْ فَجْرَانْ

يَوْمِهُ ويَوْم لَابْرِقيَّـهُ مَـراح (٣)

⁽۱) دنيت : قربت وأدنيت . النجيرة : الرحل . شقران : جمله . رددوه : لم يدخلوه المسنى ، للستى . أهل السنى : أصحاب الحرث والستى . المناحى : جمع منحاة ، وهى المسنى . (۲) مرباعه : مرتعه فى الربيع . فى ضف : من بين . قطعان : جمع قطيع وهو الذود من الإبل .

الجبلان : من مطير . نبت الفياح : نبات البلاد الفسيحة .

 ⁽٣) ممشاه : مسيره . شقرا : بلدة في الوشم . الى بان فجران : إذا بدا الفجر الأول .
 يومه : يسير يوماً كاملا . ويوم لأبرقيه مراح : واليوم الثاني يدرك المبيت في أبرقية .

والصُّبْح يُضْحي في فَرَاقِيْن عِتْبَانْ

دُوِّرُ فَرْيِقِ الدِّلبِحِيْ وَيَنْ رَاحِ

وقد ورد ذكر هذا الماءِ في كتب المعاجم باسم البُرقانيَّة .

قال : ياقوت : البُرقانيَّة : بالضَّم ، ماءٌ لبني أبي بكر بن كلاب ، ثم لبني كعب بن أبي بكر ، يقال لهم : بنو برقان ، بقرب حفيرة خالد .

قلت : وقد حدَّد أَبو على الهجري حفيرة خالد ، في موقع قريب من أَبرقية ، فها بين هضبة الخنفسيَّة وهضاب أَم المشاعيب.

وقال الاصفهاني: البُرقانية ماءة لطائفة يقال لهم: بنو برقان ، من بني كعب بن أبي بكر ابن كلاب.

وهجرة أبرقية من الناحية الإدارية تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن عفيف شهالا ثلاثين كيلا تقريباً ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين .

أَبْرَقِيَّةُ أَيضا : هجرة حديثة ، واقعة في بلاد الرِّين أَسفل من قرية لجع في وادي الرين ، وهي لخالد بن سعد بن جليغم وجماعته من عَبِيدة من قحطان ، تابعة لامارة القوبعية عن طريق مركز الرين ، تبعد عن القويعية جنوبا مائة وخمسة عشر كيلا .

أَبْقَارُ : بفتح أُوله ، وثانيه باء ساكنة ، فقاف مثناة مفتوحة بعدها ألف ثم راء : حزوم سود ، فيها جبيلات ونتوآت سود متقاربة ، يتخللها شعاب صغيرة ، فيها طلح وسلم ، تقع بين جبل النير وجبل الخرَج ،

⁽۱) يضحى فى فراقين : وضجى اليوم الثالث يصل إلى جماعات من العتبان ، (عتيبة) . دور : ابحث . فريق : جماعة . الدلبحى : واحد الدلابحة ، من الروقة. وين راح : أين ذهب ؟

يمر طريق الحجاز الرياض المسفلت من طرفها الشمالي ، فيما بين بلدة عفيف أو وبلدة القاعية ، ولها ذكر في الشعر الشعبي بهذا الاسم :

قال محمد بن بُلَيْهِد:

قفُّوا ومرُّوا كشب والخال وابقار

ومثلثم واجلم وكبشان والنير

لعل يستي دربهم عنب الامطار

تنثر عزاليه المزون المزابير

وقال محمد العبد الله الهتيمي المشهور بأبي نومه:

وَجْدَاهُ ياجيرانا كل يومِ والجارْ يذكرْ ماجرا له مع الجارْ عسى الحيا يسقّي بلاد البقوم من ملطمٌ تالى اللَّيل جَرْارْ حيثنّها مدهالْ عفرا ردوم لا سانية حضر ولاجات بحوارْ عهدى بِهِمْ يومَ الظَّعَايْن قسوم بين الخَرَجْ وام المشَاعِيبْ وابقارْ

وكلُّ من الخَرَج وأَم المشاعيب قريب من أَبقار . وانظر شرح الأَبيات في رسم الخرج . وقد ذكر في كتب المعاجم باسم (بَقَر) .

قال ياقوت : بَقَر ، بالتحريك ، موضع قرب خفَّان . وقرو ن بقَر : في ديار بني عامر المجاورة لبني الحارث بن كعب ، كانت فيه وقعة ، وذو بقر : واد بين أخيلة الحمى ، حمى الربذة ، قال الشاعر :

إلا كداركم بذى بقر الحمى هيهات ذو بقر من المزدار وقال القحيف العقيلي:

فيا عجبا منِّي ومن طارق الكرى إذا منع العين الرَّقاد وسَهَدا ومن عبرة جاءت شآبيب إن بَدَا بني بقر آيات رَبْع تأبَّدا

قلت : ذكر ياقوت : ثلاثة مواضع ، أحدها قرب خفان ، وهذا لاينطبق على موضع أبقار الذي نتحدث عنه ، لأنه بعيد جداً من هذه الناحية .

الثاني : قرون بقر الواقع في ديار بني عامر ، وهذا الموضع يحتمل أنه هو الموضع الذي نتحدث عنه ، المعروف باسم « أَبقار »

الثالث: يقع في حمى الربذة ، وهذا الأنحير مشهور في كتب المعاجم وحمى الربذة بعيد جدًّا من موقع أبقار الذي نتحدث عنه ، وإنما الحمى القريب منه حمى ضرية ، فأبقار يقع جنوب حمى ضرية ، والواقع في حمى الربذة مازال معروفاً يُسمّى (أبقار).

أما الشواهد التي ذكرها ياقوت ، فإنه ذكر بيتاً لم ينسبه إلى قائل وهو البيت الذي فيه ذكر الحمى .

قلت : وهذا البيت خاص بذى بقر الواقع في حمى الربذة ، وقد ذكر المجري مع بيت قبله منسوبين إلى مؤرج السلمى ، عند ذكر ذكر الواقع في حمى الربذة ، وحدده تحديدا دقيقاً ، والبيتان:

قَـدرُ أَحلَّك ذا النخيـل وقـد أرى

وأبيك مالك ذو النخيل بدار

إلا كداركم بذي بقر الحمى

هيهات ذو بقر من الزوَّار

أما أبيات القحيف العقيلي فليس ببعيد أن يكون المقصود بها أبقار الذي نتحدث عنه .

⁽١) أبحاث الهجري ٢٤٣.

وقد ذكر الشيخ محمد بن بليهد هذا الموضع وحدده تحديدا صائباً ووصفه وصفا جغرافيا ، إلا أنه قال : وهي التي قال فيها صاحب المعجم هي من الحمى ، وأورد بيت مؤرج السّلمي ، وعنى بقوله صاحب المعجم باقوت الحموي (١)

ويلاحظ في ذلك أنه اختصر عبارة ياقوت فحذف منهما ذكر الربذة ، وياقوت في عبارته ميزحمى الربذة لئلا يلتبس بحمى فيد أوحمى ضرية ، ثم إنه أورد هذه العبارة وبيت المؤرج السلمى في ذكر هذا الموضع وهي خاصة بالموضع الذي في حمى الربذة ، وليست خاصة بحمى ضرية القريب من موضع أبقار الذي تحدث عنه ، وذو بقر الذي في حمى الربذة لا يزال معروفا ، ويدعى في هذا العهد أبقار ، وهو واديان ينحدران من غربي الجبال الواقعة جنوب الربذة ، ويتجه سيلهما غربا شهاليا ، أحدهما . وهو الشهالي يدع جبل العبد (أسود البرم قدعاً) على اليمين منه وينفذ جبال القهب ويفيض في المغر ، ثم يلتقي بوادي الأرطاوي . والثاني منهما يدع جبل روم على يساره ويلتقي بوادي السليلة ، ثم يلتقي أيضاً بوادى الأرطاوي .

وفي أسفل الأول منهما بقرب جبل العبدماء ، ويسمى عبدة ، ويحتمل أن هذا الماء هو الذي كان يسمّى قديماً حفائر المهدي ، وهذه المواضع كلها في حمى الريذة وأبقار بالنسبة لقرية الربذة تقع في الجنوب الغربي .

قال الهجري: الجبال التي تلي القهب عن يمين المصعد إلى مكة جبل أسود يدعى أسود البرم ، بينه وبين الربذة عشرون ميلا ، وهو في أرض بي سلم .

⁽١) صحيح الأخبار ٢ ـ ٥٢ .

وأقرب المياه من أسود البرم حفاير حفرها المهدي على ميلين منه قدعى ذا بقر ، وقد ذكرها مؤرج السّلمي فقال :

تَسَدَرُ أَحلَّكَ ذَا النخيل وقد أَرى وقد أَرى وأبيك مالك ذو النُّخَيل بعار

إِلَّا كَداركم بذي بقر الْحِمَى هيهات ذو بقر من الزوّار

ثم يلي أسود البرم جبلان يقال لأحدهما أروم وللآخر آرام ، وهما في قبلة الربذة .

وقال الحربي : وعلى ثلاثة أميال من السليلة بركة تعرف بابني حجر، وقصر خرب ، عنة ، مدورة ، في واد يقال له ذو بقر.

وأَبقار الأَول من البلاد التابعة لإِمارة عفيف إِداريا ، ويبعد عن عفيف ثلاثين كيلاً ، وهو في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة.

أما أبقار الناني فإنه واقع في بلاد مطير بني عبد الله تابع إداريا الإمارة المدينة المنورة.

أَبُو جَرَاد : بفتح أوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، فجيم مفتوحة ، فراء مفتوحة ، ثم ألف بعدها دال : إسم لجبل ، قنة حمراء ، له رقبة مرتفعة ، يقع في ناحية هضاب السمنات الغربية ، غرباً شماليا من بلدة الدوادمي على بعد عشرين كيلا . في منطقة إمارة الدوامي .

قال ياقوت في معجمه : جراد على وزن غراب ، وسألت أعرابياً كيف تركت جراد ؟ فقال تركته وكأنه نعامة جاثية يعني من الخصب والعشب ..

وقال ابن مقبل:

للمازينة مصاف ومرتبع ما رأت أود فالمقراة فالجرع منهما بنعف جراد والقبائض من وادي خفاف مَـرًا دنيا ومستمع

أَراد مرأَى فخفف الهمزة . وقيل : جراد في ديار بني عامر ، وقيل جبل. وقال في القاموس : جراد موضع وجبل.

وقال في التاج: سُمَّى الموضع بالجبل ، وقيل: بالعكس ، وقيل هما متباعدان. قلت: وجراد هذا الذي نتحدث عنه باسم (أبو جراد) غير جراد الرملة التي تعرف في هذا العهد باسم (نفود السر) ، والبعد بين هذين الموضعين لا يقل عن تسعين كيلا ، فهما متباعدان على اعتبار سير الإبل ، والوصف الطبيعي في عبارة الأعرابي ، ينطبق على جراد الجبل الذي نتحدث عنه باسم «أبو جراد» حينا تجود السائم بالغيث ، وإذا أخذت الأرض زخرفها وازينت ، وحفت الأزهار حوله بالروابي ، ولا ينطبق على جراد الرملة.

وهذا الجبل واقع في بلاد بني عامر ، في أرض بني نمير قديماً ، بينها جراد الرملة بلاد واسعة فيها أمواه كثيرة ، معظمها لتميم .

أَبُو جِلاًل : بفتح أوله وضم ثانيه ، فواو ساكنة ، فجيم مكسورة فلام مفتوحة بعدها ألف ثم لام ، وهو ماء قديم ، يقع في هضاب حمر تسمى هضاب أبو جلال ، تقع شالا من هضبة منية ، وهي معدودة من مياه المخامر ، وهضاب المخامر هضاب حمر فيها مياه كثيرة ، وكانت قدماً تُسمّى (هضب الأشيق) واقعة في ناحية حمى ضَرِيَّة ، من ناحية قدماً تُسمّى (هضب الأشيق) واقعة في ناحية حمى ضَرِيَّة ، من ناحية

الشرق الشمالي للحمى ، وقد حددها الهجري في أبحاته ووصف مياهها وبعض جبالها (١) .

وعلى ماء (أبو جلال) تأسست قرية حديثة لقبيلة الدماسين من. الروقة من عتيبة ، جماعة الشُّغار . وكان قديماً يدعى الريان ، وهو داخل في حدود حمّى ضرية ،

قال الهجرى : الريان ، في أصل جبل أحمر طويل من أحسن جبال.

وقال أيضا : حلِّيتُ : جبل أسود ، من ميامنه هضب يسمَّى منية ثم هضب الّريان (۳)

وقال الهمداني : الريان من مياه الضباب وأمن من قنوين وفيه يقول. الكلابي:

ألاً ليت شعرى هل تغير بعدنا معارف ما بين الحمى فأبان وهل زايل الريان بعد مكانه وغول وهل باق على الحدثان. وطلحة أشاش التي طاب ظلُّها إذا مال منها بالضحى فننان وكان الهوى قد مات للنأي موتة العاش الهوى لمّا بدا قنوان

فتحديد الهجري وترتيبه يدل دلالة واضحه على أن (أبو جلال) هو الذي كان يدعى الريان قدماً . حيث قال : حلَّيت من ميامنه هضب يسمى منية ثم هضب الريان.

وهجرة « أبو جلال » تابعة إداريا لإمارة الدوادمي ، وتقع شمال مدبنة -الدوادمي

⁽٢) أبحاثَ الهجري ٢٦٠ . (۱) أعجاث الهجري ۲۹۰ - ۲۹۱ .

⁽٤) صفة جزيرة العرب ١٤٥ . (٣) أبحاث الهجري ٣٠٩.

أَبُوْ حِرَاب : بفتح أوله وثانيه باغ مضمومة بعدها واو ساكنة ، وحراب جمع حربة ، بحاء مهملة تنطق ساكنة ، فراء مفتوحة بعدها ألف ثم بائ . اسم لجبل أسود في ناحية هضب الدواسر الجنوبية ، وله واد فسيح يفيض منه ويُسمّى مدفعه (فرشة أبو حراب) ، وهو لقبيلة الدواسر تابع لإمارة وادي الدواسر ،

أَبُو حَسَك : بفتح أوله. وثانية باءٌ مضمومة ، فواو ساكنة ، ثم حاءٌ مهملة مفتوحة ، فسين مفتوحة ثم كاف : جبل أسود ، غير مرتفع ، يقع غربا من جبل تهلان ، وبالقرب منه جبيل صغير يسمّى (حُسيكان) مصغرًا ، وهذا الجبل واقع في بلاد بني عامر قديمًا ، أما في هذا العهد فإنه واقع في بلاد قبيلة العصمة من برقا من عتيبة ، تابع إداريّا لإمارة الدوادمي .

أبو حميض : تصغير حمض ، بفتح أوله ، وثانيه باء موحدة مضمومة ، فواو ساكنة ، ثم حاء مهملة _ تنطق ساكنة _ فميم بعدها ياء ساكنة ثم ضاد : واد يفيض من صفراء القويعية شرقا ، يقع جنوبا من وادي بعيشران وسيله يلاقي سيل وادي مبغرة الواقع شالا منه ، ثم يدفع شرقا في صحراء الحدبا ، إلى ماء (الفويسة) وفيه آبار زراعية مازالت مزروعة ، وهو بالنسبة لبلدة القويعية يقع جنوباً على بعد أربعين كيلا .

ويبدو أَنَّ هذا الوادي هو المعروف قديماً باسم غمار شعَبْعَب. انظر رسم شعَبعب.

أَبُوْ خَيَالَة : بفتح أوله وثانيه باء موحدة ثم واو ساكنة ، فخاء معجمة مفتوحة فياء مثناة مفتوحة بعدها ألف ثم لام مفتوحة ثم هاء:

ماء قديم ، وفي ناحيته الشرقية قرن أسود يسمّى : مذروب أبو عيالة ، أيقع شرقا جنوبياً من بلدة الدوادمي وغربًا من ماسل ، وهو لقبيلة الفلتة النفعة من عتيبة ، وإيّاه يعني الشّاعر ذيخان العضياني الروقي من عتيبة :

يَارَاكب هِجْن عَلَيْها الـكَلَايِفْ

هِجْنِ عَلَى قُطْعِ المَرَارِيتِ صِبَّارِ

قِصُّوا بِهِنِ الَّــدربَ ياهــل الَّلغَايِفْ

خَلُوا شِدَادُ يمين والرِّحِمْ بِيسَارُ

وأَبُو خَيَالَهُ دَرْبِهِنْ بِالُوصَايِفْ

وأَيمنْ مُعَيْقِلْ دَرْبِ حَزْباتَ الاكْوَارِ (٣)

وعلى هذا الماء كانت أول وقعة حربية خاضها الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن آل سعود – رحمه الله – وحالفه فيها الحظ فانتصر وغنم ، وكان خارجاً من الكويت ، قبل أن يفتح مدينة الرياض ، وكان طريقه في إغارته من شهالي العرض ، شرب من ماء الحفيرة وتقدمت أمامه عيونه ، ثم أغار على أبو خيالة في غربي شهال العرض ، وكانت غاراته في تلك الفترة غارات خاطفة ، تتسم بالحذر والسرعة وكان لاينصرف مع الطريق التي يغير منها ، كانت غارته على قبائل من عتيبة فأخذهم ، ثم واصل سيره وأغار على أخلاط من عتيبة وقحطان على ماء فأخذهم ، ثم واصل سيره وأغار على أخلاط من عتيبة وقحطان على ماء

⁽١) هجن : نجائب . الكلايف : ما يحتاجه المسافر من أمتعة وأدوات ، المراريت : جمع مروتة ، وهي الصحراء قليلة الشجر ، صبار : صفة مبالغة من الصبر على المشقة .

⁽٢) قصوا بهن : إتبعوا بهن الدرب الأقوم . اللغايف : الحبرة بالطرق و بمسالكها . خلوا شداد يمين : اثر كوا جبل شداد يمينا . والرجم : رجم مغيراء . يكون يسار :

⁽٣) بالوصايف : فيما أصعفه لكم ، وأيمن جبل معيقل هو طريقكم بعد أبو خيالة .

الجشجاثية ، في غربي العرض شرقاً جنوبيّا من أبو خيالة ، فأخذهم ، وقفل راجعاً مع بطن العرض من فوره ، وقد أشار بعض المؤرخين إلى هذه الوقائع ، قال سمو الأمير سعود بن هذلول : بعد وقعة الصّريف خرج عبد العزيز من الكويت ومعه أربعون رجلا على أربعين مطية ، يحملون أربعين بندقية ، توجّه بهؤلاء الرّجال من الكويت ، وقصد بهم جهة الأحساء فالتف حوله كثير من العجمان وآل مرة وسبيع والسّهول ، فسار بهم إلى نجد ، وشنّ الغارة بهم على عرب قحطان الموالين لابن رشيد فأخذ أموالهم ومواشيهم ورجع من حيث أتى إلى الأحساء (1)

ويقول الأستاذ خالد الفرج: كانت الحملة مؤلفة من أربعين بعيراً ليس فيها سوى آل سعود ومواليهم المخلصين لهم، وقد زوَّدهم مبارك الميتي ريال وثلاثين بندقية وبعض الزَّاد، خرجت الحملة على رأسها عبد العزيز فأمَّ البادية يستنفر قبائلها، فأتاه شراذم من العجمان وانضَّم إليه بنو مرة وسبيع والسهول وغيرهم، فأتى «حَرض» وقد اجتمع له مايقارب الألف والخمسائة، فشنَّ الغارة على قبائل من مطير وقحطان والدواسر وغيرها فأصاب مغنا، وظلَّ يغزو القبائل التابعة لابن رشيد ويعود إلى الأحساء يتمون منها .

كان ذلك عام ١٣١٨ ه. ويقول الأُستاذ خالد الفرج في نظمه :

فتمشّی بأربعین ذلولا یضرب البید عرضها والطُّولا فَدَعا بَدُوَهَا قبیلا قبیلا وسبیعا ومرة والسُّهولا

⁽١) تاريخ ملوك آل سعود ٨ه – ٩ه . (٢) أحسن القصص ١٥ .

فاتوا نحوه رعيلا رعيلا وأتى حرض بالجيوش الكثار بسم السَّعد مرة في الزمان وتدانت للقطف تلك الأماني بيد أن العدوَّ ليس بوان أرسل ابن الرشيد نحو ابن ثاني وإلى الترك كي تسدَّ المواني

فتنادى البداة بالخذلان وتُولَّو إلى انتجاع القفار

مابقی عنده سوی الأربعینا بعد أن ذاق لذّة الظّافرینا ضربات لو صادفت منه لینا لأزالت بالشك منه الیقینا فهی توهی العزم القوی المتینا

فانتحى برهمة إلى « يَبْرينا» وقضى شهره بشبه حصار حالة لو أصابت الصَّلد ذابا فالأعادي قد سدَّت الأبوابا وغدت تلكم الأماني سَرابا غير أن الحماس زاد التهابا رُبَّ يأس إلى النجاة أهابا

عقدوا العزم « للرِّياض » ذهابا لم يبالوا للفوز أم للبوار للم يبالوا الأحساء في وجه لقد لبَّى الأَتراك طلب ابن رشيد فسدُّوا أبواب الأحساء في وجه خصمه ، وصعب عليه تموين جيوشه ، حتى تفرقت عنه خوفاً من أعدائه

المتألِّبة ، ولم يبق معه سوى السّنين الذين خرجوا معه من الكويت على أربعين بعيرا (١) .

علت : في هذه الفترة القاسية من أيام عبد العزيز وتحت ضغط هذه الظُّروف المتأزمة انتحى عن بقي معه إلى واحة يبربن ، أتراه يخلد حناك في شبه حصار ، في فيافي الصحارى ، أو تراه يفقد آماله أو تضعف عزامه حيال تدابير ابن رشيد وأعوانه ، إنَّ نشوة الانتصارات في وسط نجد مازالت تخامر ذهنه ، وإنه مازال في مسيرة إنتصارات متلاحقة ، وإن أهدافه الكبري لانزال ماثلة في مخيلته ، راسمة في تفكيره ، إنهوطأ بقدميه بلادًا طالما حَنَّ إِليها ، إِنه شاهد بطن نجد، وسار في فجاجه ، وأغار ي جنباته ، وحالفه النّصر على ثرائه ، شاهد آثار آبائه وأُجداده في بلاده ، وإن هذه الغارات الجريئة التي قام مها في هذه البلاد كانت تجربة موفَّقة ، مؤزّرة بالنّصر مكللة بالنّجاح ، متّسمة بالعزيمة الصّادقة والاقدام ، تعلم يها كيف يرتب خطواته وكيف ينظم خططه ، وكيف يؤلف أُعُوانه ويقود جيوشه ، إنه لن يخلد في يبرين ولن يرجع إلى الكويت ، إنه لن مهدأً له بال ، وقد ذاق حلاوة النّصر في تجربته ، ولن يطيب له المقام وقد جني نتائج إقدامه غرة شهية ، ولكنه هناك في يبرين ابتعد عن أعدائه لير م خطة لوثبة جرئية ، ويعدّ نفسه لمعامرة خطيرة ، إن له نفسا طمّاحة ، تتطلع من السامي إلى ماهو أسمى ، إن حلمه العميق الذي يراود نفسه في حركاته وسكناته ، وإن أُمنيته الكبرى ، وغايته الى يسعى لها ، وهدفه الذي يومي إليه ، هو فتح مدينة الرياض ، عاصمة دولة

⁽١) أحسن القصص ١٥.

آبائه ، ومركز سلطانهم ، واستعادة مجد تليد وسلطان عريق في هذه البلاد ، كان ينشد إعادته وإشادة بنائه .

وحقا كانت الوثبة صادقة ، وفاز الصقر في وثبته ، ونفّذ كلّ مارسمه في يبرين ، وحقَّق آمالا كان يسمى وراءها ، وأشاد مجداً رفيعا ، فكانت وثبته حدثا تاريخيا هاما ، ليس بالنسبة لبلاد نجد ، ولكن لمستقبل الجزيرة العربية كلّها .

وحدثني أبي _ وهو ممن أدركوا هذه الحوادث وله عناية بأخبارها _ فقال : إِنَّ أُول غارة قام بها الملك عبد العزيز كانت على ماء (أبو خيالة) فانتصر وغنم وواصل غارته على أخلاط من عنيبة وقحطان على ماء الجشجاثية فانتصر وغنم ، ثم قفل راجعا .

ثم أعاد الكرة بعد فترة فأغار على قبائل من عتيبة على الأنجل فانتصر وغنم، ثم أغار على آخرين في البكرات فانتصر وغنم وقفل راجعا، كل هذه الغارات وهو في الكويت.

قلت: إن أهمية هذه الغزوات السريعة هي أنّها أول تجربة حربية خاضها عبد العزيز، في وسط نجد، بعيدا عن مركز انطلاقه، وحالفه فيها النصر، وحاز فيها الغنائم، وقسم بين قومه، فكانت دليل يُمْن، وفاتحة نصر، دفعته إلى القيام بغارات مماثلة بعضها تلو الآخر، لمع نجم سعده فيها وذاق حلاوة النصر وإحراز المغنم وقد ذكر أمين الريحاني هذه الغزوات فقال: ركب القائد الشاب على رأس جيشه يقطع الصّمان والدهناء فوصل إلى مكان يقال له العرض بنجد، وغزا هناك عرب قحطان الذين كانوا تابعين البن الرشيد فأصاب منهم مغنا كبيرا وعاد إلى ناحية الأحساء "

⁽١) تاريخ نجد الحديث ١٢٢ .

أبو خيالة أيضا كالذي قبله: جبل أسود، يقع شمال هجرة سنام عصرة العرض يحفّ به من الجنوب وادي الدميثي، في بلاد قبيلة العصمة من عتيبة.

أَبُو خَيَالَةَ أَيضا كالذي قبله : ماء عِدٌ ، يقع في الناحية الشرقية من حزم الدواسر ، شمال وادي الدواسر ، وحزم الدواسر محدد في موضعه ، وماء أبو خيالة واقع في جبل يدعى كذلك أبو خيالة ، شمال ماء الخذاع ، وشرق ماء القرعا .

وأَبُو خَيَالَة الأَول تابع لإِمارة الدوادمي ، وبيعد عن مدينة الدوادمي خمسة وثلاثين كيلا تقريبا .

أما أبو خيالة الثاني الواقع في حمرة العرض فانه تابع لإمارة القويعية وأما أبو خيالة الثالث فانه تابع لإمارة الدواسر.

أَبُوْ دَخَنِ : بفتح أُولُه ، وثانيه باء موحدة مضمومة ، ثم واو ساكنة ، بعدها دال مهملة مفتوحة ، فخاء معجمة مفتوحة بعدها نون . وهو جبل أسود كبير ، يقع شمالاً شرقيا من جبل ثهلان ، وشرقا من جبل شطب ، يفصل بينه وبينه مجرى وادي الشعراء ، ويشاهد من بلدة الشعراء على بعد سبعة عشر كيلاً شمالاً ، وتمتد منه صوب الشرق الشمالي هضبات سود تسمى (فرايد أبو دخن) تابع لإمارة الدوادمي يبعد عنها غرباً ٣٥ كيلاً قال الهمداني : وابن دخن جبل منقطع من ثهلان (١).

وقال: السيوطي: ابن دخن جبل، وفي المرصع جبل لنمير (٢). قلت: الواقع أن هذا الجبل يقع في بلاد الشّريف، من ديار بني نمير.

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٦ . (٢) المزهر ، ١ – ٢٠٥ .

أبو درعة : بفتح أوله ، وثانيه باء موحدة مضمومة ، فواو ساكنة ، ثم دال مهملة ساكنة ، فراء مهملة مفتوحة ، فعين مهملة مفتوحة ثم هاء : جبل أسود ، غير مرتفع تعلو أنفه الشرقي حجارة بيضاء ، فسمي بهذا الاسم تشبيها له بالحيوان الأدرع ، وهو في عرف عامة أهل نجد ، الحيوان الأسود ، وتكون رقبته بيضاء ، ويقع غربا من ماسل الجمح ، وشرقا من هضاب مجيرة ، وشمالا من (أبو خيالة) قريبا منه ، تابع لإمارة الدوامي يبعد عنها ٣٥ كيلاً .

أبو درعة أيضا: جبل أسود، وجانبه الشرقي: أحمر، يقع في الدّويرة في (عرض شمام) في ناحية العرض الشمالية االشرقية، شمالاً غربيا من بلدة القويعية.

أَبُو رُجُوم : بفتح أوله ، وثانيه باعٌ موحّدة مضمومة ، فواو ساكنة ، بعدها مبم ، ثم راءٌ مهملة ساكنة ، فجيم مضمومة ، فواو ساكنة ، بعدها مبم ، والرجوم ، واحدها رجم : قصر زاعي في منطقة الخنقة ، في عرض شمام يقع غربا شماليا من بلدة القويعية على بعد أربعة وثلاثين كيلا ، وسمي هذا القصر الزراعي با م المكان الذي يقع فيه ، وهو واد ينحدر من جبل (أبو رجوم) واقع شمال العوشزية ، وسيله يفيض على القلتة ثم يدفع في وادي الخنقة ، وفي أعلا هذا الوادي آثار تعدين قديم .

أَبُو رُحِيٍّ: بفتح أوله ، وثانيه بائ موحدة مضمومة ، ثم واو ساكنة بعدها راء مهملة ساكنة ، فحاء مهملة مكسورة ، فياء مثناة : ماء ملح لقبيلة الدواسر ، يقع في جبال الجزل ، غربا من بلدة الفرعة ، في أعلا وادي اللواسر ، وهو لقبيلة الدواسر ، تابع لإمارتهم .

أَبُو رُكَب : بفتج أوله ، وثانيه باء موحدة مضمومة . فواو ساكنة ، ثم رائح مهملة ساكنة ، ثم كاف مفتوحة بعدها بائح موحدة : ماء قديم ، يقع في ناحية هضاب المخامر ، جنوبا من (أبو جلال) وقد تاسست عليه هجرة حديثة لقعدان الوهاب الدماسي ، وجماعته الدماسين ، من الروقة من عتيبة ، وقديما كان هذا المائح داخلا في حمى ضرية ، ضمن مياه هضب الأشيق ، يرتبط إداريًا بإمارة الرياض عن طريق مركز الدوادمي ، ويقع بالنسبة للدوادمي شمالاً غربيا ، على بعد مائة وعشرين كيلا تقريب .

أَبُوْ سِدْرَة : واحدة السّدر ، بفتح أوله وضمّ ثانيه ، ثم واو ساكنة فسين مهملة مكسورة ، فدال مهملة ساكنة ، ثم راء مهملة مفتوحة ، بعدها هاء : واد يخرج من جبل النير شرقا بين وادي جفنا ووادي الريشية ، ويفيض في طينان ، تابع لإمارة الدوادمي ويقع منها غربا على بعد ثمانين كيلا تقريبا .

أبو سِدْرَة أيضا : غدير يقع في ضفة وادي جهام الجنوبية ، شمال غرب شهبا خنوقة ، وهو غدير مشهور . انظر رسم جهام .

أبو سقا: بفتح أوله وضم ثانيه ، فواو ساكنة ، ثم سين مهملة ساكنة ، فقاف مثناة مفتوحة ، بعدها ألف : رِسُّ ماءِ عذب في جبل أسود ، يقع في الأسودة ، في ناحيتها الغربية ، شرقا من هضبة كتيفة ، في بلاد قبيلة العصمة من عتيبة . وهو تابع لإمارة الدوادمي ، ويقع غربا من مدينة الدوادمي .

أَبُوْ سَلَم : جمع سلمة ، بفتح أوله ، وثانيه ، وآخره ميم : وادمن روافد جهام العربية ، يدفع في غدير أبو سدرة ، عند هجرة المدرّع في بلاد الرُّوقة من عتيبة.

أَبُو سَلَم أَيضًا : واد فيه سلم ، يقع غرب جبل نطاق ، الواقع جنوبا من جبل بهلان ، وإياد يعني الشاعر الشعبي عبد الله الطويل من الشعراء بقوله :

قِلْتِه وأَنا خاطرى مشتاق والقلب قد باح مكنونه (۱) في ابو سلم من يمين نطاق اللي عتيبة يفلَّونه (۲)

أبو سلم أيضا: واد فيه سلم ، يقع في أعلا شعيب النّعيم، غرب من رغبا ، في بلاد قبيلة المقطة .

والنعيم محدد في موضعه تابع لإمارة عفيف واقع جنوبا منها على بعد مائة كيل تقريبا .

أبو سلم : واد يقع بين هجرة حلبان وبين ماءِ الأرطاوي ، جنوب حلبان ، في غرب عرض القويعية تابع لإمارة القويعية .

وأبو سلم الأول تابع لإمارة الدوادمي واقع غربا من مدينة الدوادمي على بعد ثمانين كيلاً تقريباً.

أما النَّاني فانه واقع في بلاد قبيلة العصمة من عتيبة تابع لإمارة الدوادمي، واقع جنوبا غربيا من مدينة الدوادمي.

أَبُوْ سَلَمَة : بفتح أُوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، فسين مهملة ساكنة ، فلام بعدها ميم مفتوحة ، ثم هاء ، رس عذب ، يقع في ناحية جبل الزيدي الجنوبية الشرقية ، داخل في شعب في الجبل ، وسيله يفيض

⁽۱) قد باح مكنونه : قد فشي و نفد ما يكنه ، فلم يبتى فيه سر خني من غرامه .

⁽٢) نطاق : جبل مذكور في موضعه . اللي : الذي . عتيبة: قببلة معروفة . يفلونه : يرعون فيه .

إلى جهة ماء الجرذاوي ، ويحول بينه وبين ماء الجرذاوي كثيب رمل واقع في بلاد قبيلة الشيابين والعصمة من عتيبة . تابع لإمارة الخاصرة .

أبو سنون: بفتح أوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، فسين مهملة ساكنة ، فنون مضمومة ، ثم واو ساكنة بعدها نون: سناف أحمر ، تعلو متنه صخور بارزة تشبه الأسنان ، يقع شمالاً من قرية نفي ، في ضفة وادي الأرطاوي الشمالية ، في بلاد قبيلة الروقة .

أبو سنون أيضا: سناف أشقر، تعلو متنه صخور تشبه الأسنان، يقع غربا من بلدة عفيف، شمالا من أبرق الطرودي. في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة.

أبو سنون أيضا: سناف أحمر بارز ، تعلو متنه صخور بارزة تشبه الأسنان ، ويقع شمالاً من بلدة عروا ، هجرة قبيلة المقطة من برقا من من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي.

وأَبو سنون الأَول تابع لإِمارة الدوادي واقع شمال مدينة الدوادمي . أما أَبو سنون الثاني فانه واقع في البلاد التابعة لإِمارة عفيف على بعد أَربعين كيلا تقريبا من بلد عفيف .

أما أبو سنون الثالث فانه تابع لإمارة الدوادمي ، يقع جنوب مدينة الدُّوادمي على بعد ستين كيلا .

أَبُوْ سيال : جمع سيالة ، والسيال نوع من الشجر البري ، أوله سين مهملة – تنطق مكسورة – ثم ياء مثناة مفتوحة بعدها ألف ثم لام : واد من روافد وادي غثاة الشرقية الشمالية ، ووادي غثاة محدد في موضعه ، وهو في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة .

نابع لإمارة الدوادمي يقع غربا من مدينة الدوادمي على بعد تسعين كيلا تقريبا .

أَبُوْ شِدَاد : بفتح أوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، فشين معجمة ساكنة فدال مهملة مفتوحة ، ثم ألف بعدها دال : جبل أسود ، له قمتان متوازيتان تشبهان شعبتي الرّحل ، (الشداد) يقع غربا من جبل النير ، ويحف به وادي عدل من الغرب ، وفي جانبه من الشرق ماء لقبيلة القثمة من عتيبة .

وهو تابع لإمارة عفيف واقع شرقا جنوبيا من بلد عفيف على بعد أربعين كيلا تقريبا.

أبو شواكل : بفتح أوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، بعدها شين معجمة ساكنة ، ثم واو مفتوحة ، بعدها ألف ، فكاف مكسورة ثم لام : مائة يقع في حزم الدواسر ، في ناحيته الشمالية ، لقبيلة الدواسر ، تابع لإمارتهم .

أبو صفا : جمع صفاة الحجر المعروف : أوله صاد مهملة - تنطق ساكنة - وبعدها فاء معجمة مفتوحة ثم ألف : واد من روافد وادي غثاة الغربية الجنوبية ، وغثاة محدد في موضعه . وهو في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة .

أبو صفيح: بصاد مهملة مكسورة، ثم فاء موحدة مكسورة، بعدها ياء مثناة ثم حاء مهملة: منهل يقع جنوب بلدة عفيف على بعد سبعة وسبعين كيلا، تابع لإمارة عفيف، وهو من مناهل قبيلة المقطة من برقا من عتيبة.

أبُو ضَعَة : بفتح أوله وضم ثانية ، تم واو ساكنة ، بعدها ضاد معجمة مفتوحة ، فعين مهملة مفتوحة ثم هاء : واد ، يقع شمالاً من بلدة الشعراء ، وسيلة يأتي من الشرق مستقبلا الغرب ، ويصب في وادي الشعراء أسفل منها ، مارا أسفله بين جبل (أبو دخن) وبين جبل (القنينة) ، تابع لإمارة الدوادمي ، يقع غرب مدينة الدوادمي على ععد ئلاثين كيلا .

أَبو طريفة : بفتح أوله وضم ثانية ، ثم واو ساكنة ، بعدها طاءً ساكنة ، فواءً موحدة مفتوحة ، ساكنة ، ففاءً موحدة مفتوحة ، فياءً مثناة ساكنة ، ففاءً موحدة مفتوحة ، نم هاءً : رس قديم ، يقع غربا من هضاب أجلة ، وهو لقبيلة المراشدة ، ن الروقة من عتيبة .

نابع لإِمارة عفيف يبعد عن عفيف غربا ستة وستين كيلا.

أبو عُريْنَة : بفتح أوله وضم ثانية ، ثم واو ساكنة بعدها عين لهملة ساكنة ، فراء مهملة مفتوحة ، فياء مثناة ساكنة ، فنون موحدة مفتوحة ثم هاء : رس عذب ، يقع في هضبة حمراء ، غرباً من الدّخول ، في بلاد المجضع ، لقبيلة الشيابين من عتيبة .

وأبو عرينة أيضا : ماء قديم ، يقع في أعلا وادي بحار ، في بطن جبل النير ، واغل في بطن الجبل ، وقد أسست فيه قرية صغيرة حديثة ، لقبيلة المساعيد النفعة من عتيبة ، ويترأسهم صالح بن بريك المسعودى .

وأَبو عرينة الأول تابع لإِمارة عفيف ويبعد عن عفيف جنوبا مئتي كيل .

أما أبو عرينة الثاني فانه تابع لإمارة الدوادمي ويقع غرب مدينة الدوادمي

أَبُو عُشَر : النّبات المعروف : بفتح أوله وضم ثلقيه ، فواؤ ساكنة ، ثم عين مهملة ــ تنطق ساكنة ، فشين معجمة مفتوحة ، فراء مهملة مفتوحة : واد يبدأ رأسه من حشاش هجرة شبيرمة ــ في منطقة الجمشرثم يتجه سيله جنوبا شرقيا ، موازيا لوادى جهام ، وفيه قرى حديثة لقبيلة الروقة ، وعند هجرة ابن تويلي يلتي سيله بسيل جهام ، ثم ينحدر تاركا شهبا خنوقة يمينا منه ويفيض في وادي الرشا .

تابع لإمارة الدوادمي ، يقع غربا شماليا من مدينة الدوادمي على بعد ثمانين كيلا تقريبا .

أَبُو عُشَرَة : واحدة العشر ، بفتح أوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكئة ، فعين مهملة ، فشين معجمة مفتوحة ، فراغ مفتوحة ، ثم هاء : ماء قديم ، يقع في ناحية جبل النير الغربية ، في أعلا وادي الجمانية ، وقد استقر فيه الغفيلي بن بديد العضياني الروقي وجماعته ، وبنوا فيه هجرة لهم ، وعمروا آباره وزرعوها ، وماؤه عذب وفير ، وعليه تعتمد بلدة عفيف في ماء الشرب ، وله طريق مسفلت يصله ببلدة عفيف. تابع لإمارة عفيف ويبعد عن عفيف شرقا واحدا وخمسين كيلا .

أبو عُشَيْرة : تصغير عُشَرة ، بفتح أوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، فعين مهملة _ تنطق ساكنة ، فشين معجمة مفتوحة ، فياء مثناة ساكنة ، فراء مهملة مفتوحة ، ثم هاء : واد يقع شرقا من بلدة الدوادمي ، يأتي سيله من جمش الدوادمي الشمالي ثم يتجه شرقا جنوبيا ، ويجوز الطريق المسفلت شرقا عن الدوادمي ، على بعد ثلاثة أكبال تقريبا ، ثم يلاقي سيل وادي الدوادمي .

أبو عُشَيْرَة أيضا: واد ، يقع شرقا من بلدة الشعراء ، تأتي سيوله

من جبل الْحِذِني وما حوله ، من صوب مطلع الشمس من بلدة الشعراء ويفيض في وادي الشعراء ، بجانب البلدة ، وفيه يقول عمر بن ماضي شاعر من أهل الشعراء :

يا الله من مزنة تبرق بمنشاها تسقي الرفايع وتسقي العمق وشعيبه (۱) كلّ تلعة حَوَّلَتْ وتكضّ بملاها وابو عشيرة تقحّم من مجاذيبه (۲) قال : ياقوت : حذنة : اسم أرض لبني عامر بن صعصعة .

وسيأتي ذكر ماذكره أصحاب المعاجم عن (حذنة) وتحديدها واتجاه سيلها في موضعه .

وهو تابع لإمارة الدوادمي واقع غربا من مدينة الدوادمي على بعد خمسة وثلاثين كيلا.

أبو علجان (٣): بفتح أوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، فعين مهملة مكسورة ، فلام مشددة ، فجيم معجمة مفتوحة ، ثم ألف بعدها نون: واد ، يقع في بلاد المجضع ، يأتي سيله من أطراف الرقاش الغربية ، ومن ناحية زويليان ، ويتجه غربا ، ويفيض في بطن الجفرة ، ويستقر بجانب جبل (الصّاقب) . في بلاد قبيلة المقطة .

تابع لإِمارة عفيف ، يبعد عن بلدة عفيف جنوبا مئتين وعشرين كيلا تقريبا .

⁽١) من مزنة : من صحابة . تبرق بمنشاها : تبرق حين نشأت وأمطرت .

تسقَّى الرفايع : قصر زراعی محدود فی موضعه ، والغمق واد .

⁽٢) تكض بملاها : تكض بالمياه من سيلها . تقحم : إمتلأ بالسيول ، واشتد جريه واندفاعه . مجاذيبه : روافده وأعاليه .

⁽٣) العلجان : نبت يشبه نبت العلندا ، في لونه ، وفي حجمه ، ترعاه الإبل .

قال في القاموس : العلجان بالضم ، جماعة العضاه .

أَبُوْ عَلَقَات (١) : بفتح أوله وضم ثانيه ، فواو ساكنة ، فعين مهملة مفتوحة ، ثم ألف بعدها تاء : قصر زراعي في منطقة الرين .

تابع لإمارة القويعية ، ومنطقة الرين واقعة جنوبا من بلدة القويعية . أبُوْ عُلَنْدَى : بفتح أوله وضم ثانيه ثم واو ساكنة ، وهو بمعنى ذو أوذات. وعلندى :بعين مهملة مفتوحة ثم لام مفتوحة بعدهانون موحدة ، ساكنة ثم دال مهملة ثم ألف مقصور ، نبات معروف في نجد ، وأبو علندى ، واد يقع شمال بلدة الشعراء شرق ثملان ، يبعد عن الشعراء عشرة أكيال تقريبا _ يكثر فيه نبت العلندى ، ويبدو لي أنه الموضع الذي عشرة أكيال تقريبا _ يكثر فيه نبت العلندى ، ويبدو لي أنه الموضع الذي ذكره ياقوت واستشهد بشعر الراعي النميري .

قال ياقوت : العلندى نبت ويضاف إليه ذات فيصير اسم موضع في قول الراعي :

تحمُّلن حَتَّى قلتُ لَسْنَ بَوارحًا بذات العَلندَى حيث نام المفاخر

وهذا الوادي واقع في بحبوحة بلاد بني نمير قوم الراعي ومن هنا يبدو لي أنه هو الموضع الذي قصده في شعره .

وهو تابع لإمارة الدوادمي ويبعد عن بلدة الدوادمي غربا خمسة وعشرين كيلا.

أَبُوْ عَلَيْبَة : بفتح أوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، فعين مهملة - ننطق ساكنة _ فلام مفتوحة ، فياء مثناة ساكنة ، فباء موحدة مفتوحة ،

⁽١) العلقات : واحدة العلقا ، وهو نوع من النبات .

ثم هاء : ماء يقع في ناحية حصاة آل حويل من ناحية الغرب ، وهو لقبيلة قحطان .

وحصاة قحطان تابعة لامارة القويعية ، وتقع غرباً من بلدة القويعية . أَبُو غَافَة (١) : بفتح أوله وضم ثانيه ، ثم واوساكنة ، فغين معجمة مفتوحة بعدها ألف ففاء موحدة مفتوحة ، ثم هاء : رس عذب ، يقع في جهة جبل دمخ الشرقية ، متعلق في صدر الجبل ، شالاً من الناصفة ، في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة .

تابع لإِمارة الخاصرة واقع عن بلدة الخاصرة شرقاً .

أَبُو فِرْس '' : بفتح أوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، بعدها فالا موحدة مكسورة ، فرام مهملة ساكنة ، ثم سين مهملة : واد ، يقع شمالا من بلدة الشعراء ، تبدأ سيوله من العبلة الواقعة شرقاً من أبي دخن ، ثم يتجه شمالاً وتمده روافد من الشرق ، ثم يجوز طريق الرياض – الحجاز المسفلت وقد أقيم عليه جسر لمرور مياهه تحت الطريق ، ويفيض سيله في وادي الرشا ، ويسميه أهل الدوادمي (أبو سدر) لوجود شجر سدر في أسفله

والبعض يسمّونه (شعيب الهواوية) والهواوية التي ينسب إليها بئر جاهلية قديمة عثر عليها رجل اسمه الهواوي من قبيلة الروقة ، في أسفل هذا الوادي فاحتفرها ، فنسبت إليه .

وهو تابع لامارة الدوادمي واقع غرب مدينة الدوادمي على بعد ثلاثين كيلا.

⁽١) الغافة وأحدة الغاف ، نوع من النبات .

⁽٢) الفرس : بكسر أوله وسكون ثانية نوع من الحمض يكثر في هذا الوادى .

أَبُوْ فِرْس أَيضاً : واد يقع سمالا من هجرة عرجا ، يبدأ سيله من ناحية عبل جبير ، الواقع بين عرجا وغرّب ثم يتجه غرباً شماليًا ويدفع في غدير النّشاش الأعلا ، وهذه البلاد لقبيلة الروقة من عتيبة تابعة لإمارة الدوامي.

أَبُو قَاصُوْم : أُوله قاف مثناة مفتوحة بعدها أَلف ثم صاد مهملة مضمومة ، ثم واوساكنة بعدها ميم : واد من روافد وادي غثاة ، الشرقية الشهالية ، وغثاة محدد في موضعه . وهو في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، بين الدوادمي وعفيف .

أبو قاع: بفتح أوله وضم ثانيه ، فواو ساكنة ، ثم قاف مثناة مفتاة مفتاة مفتاة مفتاة مفتوحة بعدها ألف ثم عين مهملة: واد ينحدر من شرق جنوبي الشرفة ، ويتجه جنوبا ، ويفيض في وادي عَرْوا ، ثم ينحدر إلى خنقة العرض ، ومجرى هذا الوادي قاع قليل الانحدار ، يكثر فيه الجثجاث وأنواع الحمض .

وهو في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لامارة الدوادمي ، ويبعد عن مدينة الدوادمي جنوباً ستين كيلا .

أَبُوْ كَعَب : بفتح أُوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، بعدها كاف مفتوحة ، فعين مهملة ، مفتوحة ، ثم باء موحدة : ماء عذب ، يقع في حمرة هضب الدواسر ، في جنوبي الحضب ، وسيله يفيض جنوباً في (حدبا قمرا) وفي أَسفله عدُّ يسمّى (توبان) .

وهو من مياه الدواسر تابع لإمارتهم .

أَبُوْ مُرْوَة : بفتح أوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، فميم مفتوحة ، فرائع مهملة ساكنة ، فواو مفتوحة ، ثم هاء : قصور زراعية ، تقع في

منطقة العرض، في ناحيته الشهالية ، شهالاً من مرقان ، وشرقاً من داحس، وعنده آثار تَعْدِيْنِ قديمة . وتحف به عبلة بيضاء واسعة ، تسمّى (عبلة أبو مروة) ظهرها محدَّب ، ومكسو بالمرو الأبيض ، وفي أعلا وادبه مروة كبيرة معروفة ، وبها سمّى بهذا الاسم ، وموقعه بالنسبة لجبل العاقر، في جانب طرفها الشهالي من الغرب، وواديه امتداد لوادي دسهان ، وامتداده شرقاً يفضي إلى شعيب (الحرملية) والحديث عن عبلته مستوفى في موضعه.

أبو مروة أيضاً: ماءٌ قديم ، يقع في أسفل وادي الْخُرْمة ، وماؤه عذب وغزير ، وقد عمرته الحكومة وركبت عليه آلة ووصلَّت ماءه إلى بلدة ظلم ، ووزع فيه بشبكة للشرب ، وأصبح قرية معمورة .

وأَبو مروة الأَول تابع لإِمارة القويعية واقع غربا من بلدة القويعية أما أبو مروة الثاني فإنه تابع لإِمارة مكة المكرمة عن طريق اِمارة الخُرْمة ، واقع شرقا من بلدة الخُرْمة في بلاد قبيلة سبيع .

أَبُو مُعَيْر : تصغير مغر ، والمغر تربة حمراء ، وهو بضم الميم وفتح الغين المعجمة وسكون الياء ثم راء مهملة : ماء قديم ، يقع شرق الربذة على بعد سبعة أكيال ، وجنوب جبل سنام ، وتحف به أرض تربتها حمراء . ويبدو أنه هو الذي ذكره الحربي باسم الأمغر ، في الطريق إلى الربذة . وهو من مياه قبيلة حرب .

أَبُوْ مَهَارِيْس : بفتح أوله وضم ثانيه ، فواو ساكنة ، ثم ميم مفتوحة بعدها هاء مفتوحة ، ثم ألف ، فراء مهملة مكسورة فياء مثناة ساكنة ، ثم سين مهملة : واد ، يقع في شرق العرض ، يفيض سيله من العرض شرقاً، ثم يلتقي بوادي الخنقة ، تابع لإمارة القويعية ، شمال بلدة القويعية . أَبُوْ نَبْطَة : بفتح أوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، فنون مكسورة ،

فباله موحدة ساكنة ، ثم طاء مفتوحة بعدها هام : جبل أسود ، تعلو جزاً من ناحيته الشمالية رملة رقيقة تشكِّل بقعة متميزة في جانبه بلون رملي ، يقع هذا الجبل في ناحية هضاب مجيرة الشمالية جنوباً من قصر صفَّاقة ، على بعد خمسة وعشرين كيلا من بلد الدوادمي جنوبا شرقيا ، في شريف بني مُنمير قدعاً _ وما زالت منطقة الشريف تسمّى بهذا الإسم إلا أنه أصبح ينطق مؤنثاً مكبرا _ فيقال له (الشرفة) والبعض يقولون له (الشريفة) بالتصغير .

ويحتمل أن يكون هذا الجبل هو الذي قال عنه في القاموس :والنَّبْطاء: هضبة لبني نمير بالشريف من أرض نجد . (١) وهو تابع الإمارة الدوادمي أبو نبطة أيضاً: قهب أحمر تعلو جانبه برقة ، يقع شالاً من هجرة الحيد ، في بلاد الروقة ، شرقي حمى ضرية . تابع لإمارة اللوامي يبعد عن الدوادمي تسعين كيلا شهالاً تقريباً .

أبو نبطة أيضاً: قهب أحمر ، مرتفع ، تعلو جانبه برقة ، يقع صوب مطلع الشمس من هجرة عريفجان ، وشرقاً من منيه الحمراء ، في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، وهذا الأخير هو أشهر المواقع الثلاثة ، وهو غير بعيد من الذي قبله ، ولكنه أخذ شهرته من موقعه ، حيث يقع في أطيب مراتع البادية وأحبّها إليهم ، وإياه عنى الشاعر سليان بن شريم بقوله :

ساعة قريت الخط والعلم لي بان دنيت لي مسطورة بنت مسطور شيباً من الشيب الشلاهيب مقران من كثر ما اقفت واقبلت تقل بابور مرباعها بين الحنادر وبنبان ومقياظها بين النويع وجمسران

وما كفته حزوك عن العرق بحدور ولهما ببونبطه معازيب ونشور

⁽١) قال في القاموس : فرس أنبط بين النبط محرك وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة .

راجع لشرح هذه الأبيات رسم جمران . وهو تابع لإمارة اللوادمي واقع شال مدينة اللوادمي .

وأَبو نبطة أَيضاً : جبل أَسود تعلو جانبه برقة ، يقع شال ثرب ، في بلاد مطير بني عبد الله .

تابع لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب.

أَبُوْ نَمَص : بفتح أوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، فنون مفتوحة ثم ميم مفتوحة ، بعدها صاد مهملة : ماء عذب ، يقع في ناحية جبل دمخ الغربية الشمالية ، داخل في شعب في الجبل ، شمالاً من ماء الفُضَيَّة ، وهو من مياه قبيلة الشيابين .

وهو تابع لإمارة الخاصرة إداريًّا واقع شرقاً من بلدة الخاصرة .

أَبُو و رُتَيْل (1): بفتح أوله وضم ثانيه ثم واو ساكنة ، بعدها واو ثم ثم ثاءٌ مثلثة مفتوحة ، ثم ياءٌ مثناة ساكنة ، ثم لام : ماءٌ مرّ ، يقع في نفود الصخة غرباً جنوبياً من جبل مخيط ، وفيه هيش نخل قديم ، وبعضهم يقول له (أبو نخيل) وهو لقبيلة ذوي مرشد من الشيابين ، من عتيبة . وهو جنوب من بلدة الخاصرة ، وتابع لإمارتها .

أَبُو هَرِيْس: بفتح أوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، بعدها ها مفتوحة ، ثم راء مهملة مكسورة ، فياء مثناة ساكنة ، ثم سين مهملة : ماء لقبيلة الدواسر ، يقع في هضب الدواسر . في ناحية الهضب الغربية مما يلي الفرشة ، وهو في هضبة تسمّى (الحجيزة) ، وهذه البلاد قدماً كانت لعقيل ، وهو من مياه الدواسر وتابع لإمارتهم .

أَبُو هُرْيُم : بفتح أُوله وضم ثانيه ، ثم واو ساكنة ، فهاءُ ساكنة ،

⁽١) وثيل : تصغير أثل ، قلبت همزته و او ا تبعاً للهجة العامة من البدو في هذا العهــــد .

فراءُ مهملة مفتوحة ، فياءُ مثناة ساكنة ثم ميم : قصر زراعي ، يقع في منطقة الرين ، في أعلاه ، على بعد ستين كيلا من بلدة القويعية صوب الجنوب الغربي ، تابع لإمارة القويعية .

أَثْلِت : بفتح أوله ، وثانيه ثاءً مثلثة ساكنة ، ثم لام مكسورة بعدها ثاءً مثلثة : جبل أسود ، يقع شرقاً جنوبيًّا من النير ، وغرباً من ثهلان ، في غربي الأسود ، بينها وبين نفود العويند ، وفي ناحيته الغربية رس عذب ، وهو في بلاد قبيلة العصمة من عتيبة ، وقديماً كان في بلاد بني عامر ، وإياه عني الشاعر الشعبي الشَّعرًّا القحطاني بقوله : الدّرب من بين أثلث والصدُوعي والحمضيم الهَضَبْة اللَّي لهاراوس (۱) وحنًا إلى ذكر الحَيالِة نزوع نبرى لقطعانِ على قُب الافراس (۲)

الصدوعي : الذي ذكره ماءً يقع شرقاً جنوبياً من أثلث ، غير بعيد منه ، ويعني بالهضبة اللّي لها أرواس ، هضبة جَبلَة ،وهو بذلك يحدد طريقهم في انحدارهم في فصل الربيع ، وتصعيدهم في أوائل فصل الصيف ، فهم يعبرون بين جبل أثلث وبين ماء الصدوعي منحدرين مع وادي الرشا ، وآخذين معه من أعاليه حتى ينتهى بهم إلى هضبة جبلة ، ذات الرؤس المتناوحة والمناكب العالية ، حيث تلتقى الأودية وتكتظ مدافع الأودية بأنواع الحمض المختلفة ، والحديث عن جبلة مستوفي في موضعه .

ولم أر لأَثلث ذكراً في كتب المعاجم القديمة بهذا الإسم ، إلا أنه جاء في شعر امرىء القيس ذكر موضع مبدوء اسمه بالياء المثناة بدلا

١

⁽١) الحمض : نباة ترعاه الإبل . يم : عنده و في ناحيته . اللي : التي .

⁽٢) حنا : نحن ، إلى : إذا . الحيا : الغيث . نزوع : نرتحل عجلين . نبرى : ثر افق . قطعان : أذواد الإبل .. قب : ضمر الأفراس

من الهمزة ، وتحدث عنه ياقوت بهذا الاسم « يثلث » ولا يبعد أن يكون هو أثلث الذي نتحدث عنه ، لأن امرأ القيس ذكر معه في شعره مواضع قريبة من هذا الموضع ، قال امرؤ القيس :

قعدت له وصحبي بين ضارج وبين تلاع يثلث فالعريض أصاب قطيًات فسال لواهما فوادي البدي فانتحى للأريض

ويرى الشيخ محمد بن بليهد أنه هو الوارد في شعر امرى القيس، قال : يثلث : جبل في عالية نحد ، يقال له اليوم « أثلث» أبدل القوم ياءه همزة ، وهو واقع بين ثهلان ودمخ .

وقال ياقوت: يثلث: بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح اللام، والثاء الأَخيرة مثلثة، أيضاً: موضع عن الأَزهري، قال امرؤ القيس: قعدت له وصحبتي بين ضارج وبين تلاع يثلث فالعريض (٢) وقد ذكره البكري، ولم يزد فيما ذكر شيئاً عما ذكره ياقوت:

قلت : ذكر امرؤ القيس يثلث مقروناً بذكر العريض ، وقد جاء

في تحديد العريض ما يدل على أنه قريب من جبل أثلث الذي نتحدث عنه.

قال ياقوت : عَريض : بفتح أوله وآخره ضاد : وهو بمعنى خلاف الطويل ، وهو قنة منقادة ، بطرف النير ، نير بني غاضرة ، وفي قول امرىء القيس :

قعدت له وصحبتي بين ضارج وبين تلاع يثلث فالعريض فالعريض : جبل ، وقيل : اسم واد ، وقيل موضع بنجد

ويدوا أن ياقوتا يرى أن عريضا والعريض _ معرفاً _ موضعان

⁽۱) صحيح الأخبار ۱ – ۸۱ . (۲) معجم البلدان ته – ۲۱ .

⁽٣) معجم البلدان ٤ - ١١٤ .

مختلفان ، ويحتمل أنهما موضع واحد ، فكثيرا ما يلجأ الشعراء إلى تعريف منكر أو تنكير معرف لضرورة الوزن الشعري ، بل وقد يلجؤن إلى تثنية المفرد وإفراد المثنى لهذا الغرض ، وهذا أمر مألوف وشائع في الشعر العربي ، قديمه وحديثه .

وعريض الذي حدده باقوت في طرف جبل النير قريب من جبل أثلث ، غير أنه لا يعرف بهذا الاسم في هذا العهد ، وقد أصبح يعرف باسم عقب ، بلفظ العقب مؤخر القدم ، قنة سوداء منقادة في طرف النير الشرقي الجنوبي ، وفي ناحيتها الشمالية ، شعاب في صحراء واسعة ، تتجه هذه الشعاب شرقاً شمالياً وتتصل بأعالي وادي الرمادية تسمى هذه الشعاب : المتعرضات ، واحدتها متعرضة ، وهي مشهورة بجودة مراعيها ، ووفرة نباتها ولا سيا الخصاب والوهط ، ويحتمل أن تسميتها « المتعرضات » كانت نسبة إلى العريض الذي أصبح اسمه متغيراً ،

وذكر أبو على الهجري أن العريض ماءُ لباهلة غربي فهلان . . ومعروف أن البلاد الواقعة بين جبلي ثهلان والنير وجبل أثلث كلها متقاربة ، وتختلط فيها مياه باهلة مع مياه بني غاضرة ، ومياهها كثيرة ومتقاربة ، ويرى بعض أعلامها من بعض .

أما المواضع الواردة في شعر امرى القيس : فقد استوفيت بحث البدي في ذكر جهام وبحث قطيات في ذكر أم المشاعيب وبحث ضارج في ذكر كف .

(٢) أما الأَريض : فقد جاء في بعض الرويات : فانتحى لليريض ..

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٧٠ . ٢٧٠ معجم ما إستعجم ١ - ٢٣٣ .

وقال أبوعلي الهجري: ثهلان جبل عظيم ، علم أسود ، به الوحوس عرضه يوم ، به فلجي ودويقن ، والريان ، والأطياء ، والبريض خسف به ماء ، (١)

فذكر أن اليريض من مياه بهلان ، وقد أوضحت قرب بهلان من أثلث ومن النير ومن المتعرضات .

وأثلث وما حوله من البلاد تابع لإمارة الدوادمي ، واقع غرباً من مدينة الدوادمي وقد ذكر ياقوت عن أبي زياد موضعاً باللام في أوله فقال: لثلث: قال أبوزياد:ومن جبال دماخ لثلث لبني عموو بن كلاب. وببدو لي أنه نسبه لدمخ لقربه منه ، وأن لثلثا وأثلث ويثلث هو جبل واحد ، لأن تحديد كل منهما لا يعدوه .

الأَثلَة : بفتح أوله وثانيه ثام مثلثة ساكنة ثم لام مفتوحة بعدها هام ، بلفظ الأَثلة واحدة الاثل: قرية قديمة ، تقع شمالا من قرية وضاخ على بعد ستة أكيال ، وشرقاً شمالياً من بلدة نفي على بعد ثمانية عشركيلا تقريباً ، وهي في متسع من الأَرض على ضفة واد ينحدر سيله شرقاً ، ويفيض في أَسفل وادي الرشاء ، وفيها نخيل معمورة ، سكانها من قبيلة باهلة ، انتقلوا إليها من بلدة المذنب ، وعمروها وسموها الأَثلة ، وسبب تسميتها بهذا الاسم هو أنهم لما أَتوا إلى هذا الوادي وكان خالياً من العمران و وجلوا فيه أثلا كثيراً على امتداده ، فأسسوا فيه بلدتهم وسموها الأَثلة ، وما زالت بلدة عامرة تابعة لإمارة الرياض إدارياً عن طريق مركز الدوادمي ، وتبعد عن الدوادمي شمالا مئة كيل تقريباً ، أميرها فهد بن محمد بن عويويد الباهلي ، مبانيها مناخرة تقريباً ، أميرها فهد بن محمد بن عويويد الباهلي ، مبانيها مناخرة تقريباً ، أميرها فهد بن محمد بن عويويد الباهلي ، مبانيها مناخرة

⁽١) أبحاث الهجري ٢١٦.

من الناحية العمرانية ، فلا تكاد ترى فيها تجديدا ، ومن أقدم مبانيها برج لآل عويويد مبني من الطين ، سمك جداره يزيد عن المتر ، يتكون من طابقين مقام على جانب مدخل قصرهم في نخلهم ، في غربي البلدة ، وحدثني محمد العويويد – والد الأمير – وهو شيخ طاعن في السن ، أنَّ هذا البرج بناه جدهم حمود العويويد ، وسكنه حتى توفي ثم سكنه من بعده ابنه محمد حتى توفي ، وسكنه بعد محمد ابنه على حتى توفي ، وسكنه بعد محمد ابنه على حتى توفي ، وسكنه أهله ، رغم أنَّه لا يبدو عليه أثر ترميم ، مما يدل البرج عامراً يسكنه أهله ، رغم أنَّه لا يبدو عليه أثر ترميم ، مما يدل على جودة الطين وتماسكه وإحكام بنائه ، وفي حمود العويويد يقول شاعر من عتيبة :

كريْم يانَو نَهَضْ من حَدْرًا نَو الخَزيِفْ مَليّمَ الحِيّانِ يسقى غَرِيْس حمُوْد هُوْ والقَصْرَا

ويتحدر على قرّاية الضّيفان أوْلاد ناصِرْ يَوْم كُلَّ أَزْرًا عَلَى آزْرًا عَلَى نَزّالــة الأَوطَانِ سكن هذا الشاعر بلدة الأَثلة ثم انتقل منها إلى المذنب بلدة النواصر وسكنها برهة من الزمن ، ثم انتقل إلى بلدق أخرى فلم يجد فيها شيئاً مما كان يناله من عطف أهل الأَثلة البواهل وأهل المذنب النواصر وكرمهم ، فتذكر حياته في هاتين البلدتين وذكرهما في شعره ، فدعا بسقيا الغيث لنخل حمود العويويد وقصره ، ثم دعا بأن يحدر السّحاب على أولاد ناصر – يعنى النواصر – ويسقى بلادهم المذنب ، لأَنهم يقرون الضّيوق حين أزرا الناس ، أي عجزوا عن الضّافة ، ويقول غيره في مدح أهل الأَثلة :

أَهْلَ القَصُورُ اللي مواعينهُم طِينٌ عَلَى الحَيا يذكُرُ علَى دارهمْ طَاحِ صَبَّابُةِ للسَّمِنْ فَوق المَوَاعِينُ لطَّامة لِلجَمع الأَدهَمْ ونِطَّاح

مدحهم بالكرم ، وعبر عنه باغداق مواعين الطَّعام بالسَّمن ، وهذه من صفات الكرام ودلائل الجود ، ومدحهم بالشجاعة ، والاقدام ، وذكر أن مواعينهم كانت من الطِّين ، وهذا كان في عهد الشاعر الذي عاش مع حمود جدّ العويويد ، وحدثني محمد العويويد أنه أدرك مواعين الطِّين تستعمل في الأَثلة ، وكانت تصنع فيها ، وكانت نساؤهم تقوم بصناعتها .

وحدثني عن صناعتها فقال: تأخذ النساء طيناً من أرض البلد شم تضعه في حُفر، ويُستى بالماء ويخضَّ بعَصَى حتى يذوب ويكون لزجاً، ثم يستخرج ما فيه من أتربة خشنة ، ثم يُخَفَّ ويترك حتى ينعقد كالعجينة اللَّينة ، ثم يؤتي بحجارة هشة (كثان أخضر) من مكان في وضخا - ووضخا في أعلا وادي وضاخ - ويدق وينخل ، ويؤخذ الناعم منه ويضاف إلى عجينة الطين كثرها منه ويخلط بعضهما ببعض ويكون من مجموعهما عجينة ناعمة ثم تبنى منها المواعين بأحجام وأشكال مختلفة حسب الحاجة فإذا جفّت وضع الأصغر في الأكبر لكلِّ شكل منها ثم كفيت وبعضها في بطن بعض ثم شبت عليها المار حتى تحمي ، ثم تترك حتى تبرد فتصبح قوية صالحة للاستعمال .

وفي بلدة الأَثلة هاجرت قبيلتان من مطير من بني عبد الله ، قبيلة ميمون ورئيسهم جهز ابن شرار ، وقبيلة العضيلات من الصّعبة ، ورئيسهم مذكر بن سحمان ، وكانت مساكنهم في غربي البلدة ، فامتدَّفيها العمران ، غير أنها أصبحت في هذا العهد خالية خراباً ، لأَنهم انتقلوا

منها إلى ربيق ، وانتقل أميرهم مذكر بن سحمان إليها ، وهناك أسوا لهم هجرة وعمروا مساكن ، وربيق : بلفظ التصغير يبعد عن الأثلة شمالا مسافة عشرين كيلا .

أما جهز بن شرار فانه استقر في هجرته ، في الأثلة ، وكان له ولدان . صنيتان مات غازيا في حصار جدة مقتولا مع عبد العزيز آل سعود ، ومحمد ابنه الثاني توفي ، فامتد به العمر وكبر سنه ، وتولى إمارة المطران في الهجرة مذكر بن سحمان أمير العضيلات ، انصرف جهز إلى العبادة وتزوج امرأتين من البواهل في الأثلة ، الأولى لم تبق معه طويلا ، وأما الثانية فانها بقيت حتى توفي ، وهي من أسرة آل عويويد أمراء الأثلة : أخت لمحمد بن عويويد ، وتوفي في الأثلة عن عمر مديد عام ١٣٥٩ ه.

كان جهز بن شرار شجاعاً مغوارا وزعيماً وقائداً فاتكاً . وكان شعره في شباده تعبيراً مكثرا . جيد الشعر طويل النفس . وكان شعره في شباده تعبيراً عن فعاله وفعال قومه ، وتصويراً معبراً عن كل ما يلاقيه من مسائل . وكان صريحاً في شعره وفي أخماره فها له ودا عليه من متصرت وهزائم . أما شعره بعد أن هاجر وكبر سنّه فهو يختلف عما قبله فهو تعبير عن مشاعره وإحساساته كرجن مسلم أدركه الكبر بنذكر أمر الآخرة وعرف مصير الحياة . فكان دليلا على حسن عظم من الإسلام وخاتمته الخيرة : رحمه الله .

وقد أفردت لأخبار حمود العويويد أمير بلدة الأثلة وأخبار جهر بن شرار وأشعارهما مؤلفاً خاصاً بهما ، ومن شعر جهز : يَا الله ياللِّي مَا نوى الرِّزقُ بحساب مَدّكُ وَلَا مَدّ المخاليق ليَّهُ

بَارَتْ من الأَصْحَابُ والرَّبْع الأَقْراب إِلْيَا تَعَلَّيْنَا عَلَى أَكُوارْ حزَّابْ هَجْنَ يِبُوجِنَّ الَّدْيَارَ الخَلَيَّهُ إِلْيَاجَا لَهِنْ مَع أَيْمَن النِّيرْ مضرابْ وما حَدَّرَتْ شَرْمَهُ إِلَى الشَّبْرُميَّهُ كُمْ ذَوْد مِصْلاح نُحرِّكُ له أَسْبابٌ وحنَّا إِلى شَا الله نشَتَّتْ نَوبَّهُ ِ إِنْ جِيتْ أَعِدٌ أَكُوانَهَا عَدِّ وحُسابُ كُوَايْنِ بِفْعُولُ مَا هِي غَبيُّــهُ

أَكُودُ مِنْ نَدُواتُ جَزْلِ العَطيَّةُ بَلْكُنْ يَشْهَدُ لِي مَغَاتير شَبَّاب وكَادِنْ سَبَيْع بَوادي القَنصْليَّة

ومن أهل الأثلة محمد بن علي بن عويويد الباهلي ، ولد في بلدة الأثلة في شهر ذي القعدة عام ١٣١٨ ه وقضى فيها عهد شبابه ثم انتقل إلى بلدة الدوادمي وتزوج من أهلها وسكنها وقضى فيها بقية حياته ، وقبل وفاته بما يقرب من شهر - وقد مرض مرضاً شديداً - ذهب إلى الأثلة وبتي فيها عند بني أخيه وأقاربه وتوفي فيها في يوم عيد الأضحى عام ١٣٩٦ هـ رحمه الله وأسكنه فسيح جنته .

كان رحمه رجلا عفيفاً رفيع النفس _ مع أنه عاش كادحاً _ كريماً محافظاً على الصلاة وقد لزم مئذنة جامع الدوادمي القديم مؤذنا حتى توفي . وكان رحمه الله موسوعة نادرة في أخبار الأسر وأشعارها حافظاً لأُخبار الوقائع التاريخية وتفاصيلها ، وحفظه للشعر الشعبيَ. النجدي مضرب المثل ، يؤتي إليه من البلاد للرواية عنه ، وكان رحمه الله جواداً بمعلوماته عدُّ بها كل راغب ، وكان كثير التحفظ في إعطاء الأخبار ، فلا يتحدث إلا عا يتأكد من صحته ، أما ما يشك في صحته فانه يجيب عنه بلا أُدري.

ومن أَهل الأَثلة الشاعر الشُّعبي المعروف فُهيد بن عبدالله بن فهيد المجماج ، وقد اشتهر باسمه ولقبه : فُهيد العويد لأن والده كان يلقُّب بعويد ، كان شاعراً غزليا رقيق العبادة دقيق الوصف عاش في شبابه عاشقاً مولعاً . وكان معاصراً للشاعر الشعبي عبدالله بن حمود بن سبيل وعاشا في بيئة واحدة وبلدتين متجاروتين ، فأصبح شعرهما متشابها في ألفاظه وأغراضه ومعانيه غير أن عبدالله بن سبيل فاقه بكثرة شعره وسعة انتشاره ، ويقال : إن بعضاً من شعر فهيد المجماج أدخله الرواة في شعر عبدالله ابن سبيل ولم يحفظ من شعره الا القليل ، ومن شعره يذكر رحيل جيرانهم من بادية الدعاجين جماعة أبي خالد مناحي الهيضل :

لا والله اللَّى صَمَّلُوا يا عُميْريْن الْبَارِحَهُ فَوْق الَّر كايا مقيْمين واليَوْم مَا غَيْر الرَّخَمْ والمَعَاطِينْ طَرِيْقُهِمْ يَاطَا الثَّمَدْ ، مِنْه ويمينْ يَتْلُونْ أَبُونْ المَتَلِّين يَتْلُونْ أَبُونْ المَتَلِّين أَوَيْ جَيْرانِ عَلَى الكَبْد حُلُويَنْ أَوَيْ وَرَاحَوْا عَلَى زَيِنْ لَا وَالله اللَّي جَوْا وراحَوْا عَلَى زَيِنْ لَا وَالله اللَّي جَوْا وراحَوْا عَلَى زَيِنْ

وشَالُوا عَلَى بيض الغَوارِبْزَهَابَهُ نيرانهم كنّ البروْق اشتبابَهُ وَمَنَازِلِ مَاكنَّ حَى وَطَابَهُ وَعَدَالهُمْ دُونِ الأَسَيْمِ ضَبَابَهُ إِلَى جَالهُن عند اللَّحِيْقُ انحطابَهُ مِثْلِ الحَلِيْبِ اللِي لَذِيْدَ شَرَابَهُ مِثْلِ الحَلِيْبِ اللِي لَذِيْدَ شَرَابَهُ وَلاَ عَذَبُوا جِيْرانُهم بالطَّلابَهُ ولاَ عَذَبُوا جِيْرانُهم بالطَّلابَهُ ولاَ عَذَبُوا جِيْرانُهم بالطَّلابَهُ

ومن الشعراء المجيدين من أهل الأثلة أيضاً عبد الله بن عبد الهادي بن عويويد ، وهو شاعر مجيد رصين العبارة دقيق الوصف ، ولم يحفظ من شعر الا القليل ، ومن قصيدة له :

يَا الله اليَوْم يَا عَدَّالَهَا لَا تَمَيْل يَا مَسَيَّر رُقَابِ المِزِنْ تَبْرا سَمَاهُ لَمَّ شَمِلِ أَنَا ويَّا الغَزَالِ الكَحيِلْ قَبِل عُمْرٍ وفي ، والقَبْر يُحفَرْ جَبَاه بَامضيحي عَلام الدَّمْع منِّي هَمِيل مثلِ غَرْب على المَطْويْ ، إلى هَلِّ ماه

أَجْلَةُ (أَجْلاَت): بفتح أوله وثانيه جيم ساكنة ، ثم لام مفتوحة ـ بعدها هاء ، والبعض يقولون: أجلات ، جمع أجلة ، هضبة حمراء . فا رؤس متناوحة ، ترى من بعد ، وكأنها ثلاث هضبات ، تقع غربا من بلدة عفيف ، في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، وإياها عني محمد ابن بليهد بقوله :

الصَّيْد يَمَّ اجْلَهُ تُذكَّر مرابيه وحِنَّا بطرافَ البريكُهُ لقَيْنَاهُ فِي وَادِي الْجَرِيْرِ انتشرمَاهُ فِي وَادِي قِدْمِي الْمُطَارِ مِسْقيه مِزْنَ عَلَى وَادِي الْجَرِيْرِ انتشرمَاهُ والبريكة ، قريبة من أجله ، وكلتاهما قريبتان من وادي الجرير (الجريب).

وقد وَرَدَ ذَكُر أَجلة في كتب المعاجم بلفظ (أَجَلَى) وحذدت نحديداً واضحا ، قال الأصفهاني :

أَجلى : هضبة في فلاة ماء يقال له الثعل ، لبني قوالة ، (١) وقال أيضاً : هي هضبات ثلاث حمر ، وهي في مغبة الثعل ، والثعل ماء لبني قَوَالة .

وقال ياقوت : أجلى : بفتح أوله وثانيه وثالثه ، بوزن جمزى محرك ، وآخره ممال ، وهذا البناء يختص بالمؤنث ، اسما وصفة ، فالاسم نحو أَجَلَى ويردى ، والصفة : بشكى ومرطى وجمزى ، وقال ابن السكيت : أجلى هضبات ثلاث مبدأة النعم من الثعل ، بشاطى الجريب الذي يلقي الثعل ، وهو مرعى لهم معروف ، قال :

حلت سليمي جانب الجريب بأَجلي محلَّةَ الغريب محل لا دان ولا قريب

⁽۱) بلاد العرب ۱۰۰ . (۲) معجم البلدان ۱ – ۱۲۰ .

قلت : والواقع أن أجلى قريبة من الثعل ، وهوماء لا يزال معروفاً باسمه (الثعل) .

وهذه البلاد تابعة لإمارة عفيف واقعة غرباً من بلدة عفيف على بعد خمسة وأربعين كيلا.

أَحَامِر : بهمزة مضمومة ثم حاء مهملة بعدها ألف ثم ميم مكسورة بعدها راء مهملة ، والبعض يقلبون الهمزة ياء فيقولون له : يحامر : وهو جبل أحمر مرتفع مشهور باسمه هذا قديماً وحديثاً . يقع بين جبال جاحا، وبين ماء الهُميجة ، ينحدر منه شعيب شبوة ، في بلاد قبيلة قحطان التابعة لإمارة القويعية ، وقد ذكر في كتب التاريخ بهذا الاسم .

قال الهمداني في رسم طريق حاج الافلاج إلى مكة : يأخذون على قرن أحامر ويقابلون الصَّاقب ، صاقب الدخول ومن عن يمينهم قنان غَمَرات وبطن الركاء .

قلت : الصاقب لا يزال معروفاً باسمه وكذلك الدجول وغمرات والركاء كل هذه المواضع تعرف بأسمائها في هذا العهد ومن بينها أحامر قرن أحمر عال . فتحديده واضح وملائم لهذه البلاد .

أَحَامِرُ أَيضاً كالذي قبله: قرن أحمر مرتفع، يقع غرباً جنوباً من الذي قبله، في أسفل شعيب همجة ابن فهيد وسيل هذا الوادي يذهب غرباً ، وجبل غاير يقع جنوباً منه وحوضى غرباً منه ، في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة . وهذا الذي ذكره الأصفهاني باسم أحامر قراً فقال : وبمبدإ الحمتين عن يسارهما جبل أحيمر يقال له الأحامر

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥١.

يسمى أُحامر قرَّا ، وقارَّ ماء تركه الناس قديماً وكان لبني سعيد طائفة من بني أَبِي بكر (٢)

وقد ذكره ياقوت نقلا عن الاصمعي بمثل ما ذكره به الأصفهاني .

أُحَامر: - أيضاً كالذي قبله: جبل أحمر كبير، يقع شمالا غربياً من قرية مسكة ، يُرى منها بالبصر في منطقة القصيم وقد ذكره المؤرخون باسم أُحامر البغيبغة وقد تحدث عنه الشيخ محمد العبودي في معجم « بلاد القصيم » .

الأَخْضُرُ : أوله همزة مفتوحة ثم خاء موحدة ساكنة ثم ضاد معجمة مفتوحة وآخره راء مهملة ، والعامة ينطقونه غير مهموز ويحركون الخاء فيقولون له الخَضَر : منخفض من الأَرض واسع ينتهي إليه سيل وادي تربة ويستقر فيه ويكون نهياً غزيراً ، يرده البدو بمواشيهم ، وتكون فيه أحساء تورد ، واقع في ناحية رمل عرق سبيع من الغرب ، غرباً شمالياً من حوضي ، شمال بلدة الخرمة .

وقد ذكره الهمداني باسمه وحدده تحديداً صائبا فقال : تقع في رملة عبد الله بن كلاب ثم ترد الأخضر ، بأسفل وادي تربة . ويعني برملة عبد الله بن كلاب رملة عرق سبيع .

وقد ذكره ياقوت فقال : نِهْيُ تُربَة وهو الأَخْضَرُ ، ومسيرته طولا ثلاثة أيام وعرضه مسيرة يوم ، قال أبو زياد : وفيه يقول القائل : فانَّ الأَخضر الهمَجِيَّ رَهْن بما فعلت نفاثة والصَّموتُ قال أبوزيد : النّهيُ منتهى سيل الوادي حيث ينتهي ، فربما صار

⁽١) بلاد العرب ١١٩.

هناك نهي يشرب به الناس الأشهر ماء ناقعاً غار في الأرض وربما شربوا به السنّة ، والهمجيّ لأن به مياها تسمّى الهماج .

قلت : هذا الوصف الذي ذكره ياقوت عن أبي زياد ينطبق على أبي الأخضر وأحسائِهِ الهماج وكذلك تحديده .

وهو واقع في بلاد قبيلة سبيع تابع لإمارة مكة المكرمة .

الأَخَيْضَراتُ : بفتح أوله وثانيه ، وثالثه ياءٌ مثناة ساكنة ثم ضاد معجمة _ تنطق ساكنة _ ثم راءٌ مهملة بعدها ألف ثم تاءٌ مثناة ، جمع أُخيضر ، تصغير أخضر : جبيلات لونها بين الأُخضر والأسود ، تقع جنوباً من بلدة نفي بينها وبين هضبة جبلة ، وعامة الناس ينطقونها غير مهموزة فيقولون : الخَيْضرات . تابعة لإمارة الدوادمي شال مدينة الدوادمي .

الأُخيضرات أيضاً: برق صغيرة ، تقع في لعباء النير ، في وسطها الشرقي ، والبدو ينطقونها بواو بدل الهمزة فيقولون: الوخيضرات ، وانظر اللعباء . وهي تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوباً شرقياً منها .

أَذُن: _ بلفظ الأذن حاسة السمع ، والعامة ينطقونها بكسر أوله وثانيه ، هضبة حمراء شامخة ، تقع في أعلا وادي (دَهَو) جنوبا شرقيا من جبل (كرش) في بلاد قبيلة المقطة مما يلى بلاد الشيابين من عتيبة ، وهي في بلاد بني أبي بكر بن كلاب ، قديماً .

قال ياقوت: أُذُن: بلفظ الأُذن، حاسة السمع، من جبال بني أبي بكر بن كلاب، وإيَّاها أرادجَهُم بن سَبَل الكلابي بقوله فسكَّنَ: فيا كبدًا طارت ثلاثين صدَّعة ويا ويحما لاقت مُليكة حاليا فتضحك وسط القوم إن يسخروا بنا وأبكي إذا ماكنت في الأرض خاليا

فَإِنِّي لَأَذْنِ والستارين بعد ما عدوت لأذْن والسّتارين قاليا لبّاقي الهوى والشوق ما هبت الصّبا و الم يُغَيّر حادث الدّهر حاليا

أذن ، أيضاً : هضبة حمراء ، تقع في صحراء قدرا ، في ناحيتها الغربية جنوب هضب الدواسر ، في بلاد الدواسر ، وهي بلاد عقيل قدماً . تابعة الإمارة الدواسر .

وأذن الأُولى الواقعة في بلاد المقطة تابعة لإِمارة عفيف. واقعة جنوباً من بلدة عفيف ، على بعد مائة وأربعين كيلا تقريبا .

إذْني شهال: إذني بلفظ الأذن، حاسة السمع، مثنى ، إلا أنّ العامة يلفظونه بكسر أوله، وفتح ثانيه ، ثم ياء ساكنة ، وشهال بلفظ الشهال عكس الجنوب ، وهما قمتان بارزتان باذختان تريان من بعد بعيد ، والعقتان في عرض شهام (عرض القويعية) في بطن العرض ، مشرفتان على قربة نخيلان من الشرق ، وعلى بطن وادي الخنقة ، والبعض يختصرون في ذكرهما فيتموله ن : (شالات) هكانتا قديماً تسميان إبني شهام) وقد أكثر الشعراء قديماً وحديثاً مر ذكرهما ، وكد ذكرهما فيتموله ن : (شالات) هكانتا قديماً تسميان أصحاب المعاجم وحددوهما ، وثما قيل من النعر الشعبي في ذكرهم . قال محمد المصري ، شاعر من قبيلة النفعة من عتيبة :

ليت أبويه ما تزوّج من خوالي كان أخذله من هل الضلع سهليه أحسب إن مال العرب كله حلالي واثر مالي كود ما حاشت يديّه ومن زعل يرضيه خشمُ اذني شمال الخشومُ النّايف دون أعبليه

ويقول الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله ، وهو في مكة وقد وادع البيت الشريف واشتاق إلى أهله ووطنه في عرض شمام : معاد عقب موادع البيت قامات ياناشدين الهجن عمّا وَرَاهَا

ياللي ركايبهم من الجوع لَصْبَاتْ صَوْف عليها باللل ما هجاها سَمُّوا إِلَى حَطُّوالهَا الشِّرقُ بِمَّاتُ وإِن لَكَبِّت شَمْسِ العُصيْر بْقَفَاهَا ﴿ السَّرِبْقَفَاهَا السَّر قَدْ عَقَبَّت ذيكُ الخشومُ المنيفَاتُ حَطَّتْ حَضَن وخشوهم غرّب وراها تشرب من الوادي وتصار محيّالات تَبغي من الصَّخَّء دَعَاليب ماها وسَقُوا إِلَى بانتُ لَمَنُ العَلاهَاتُ صَبْحًا عَلَى اعْنُهَا وَدَمْخِ حُلَّاهَا والصَّبْح مطالعة عَلاَوْي شَمالات قدْ قدَّمُوا قبلْ النكيف بشَراها

قلت : من قول الشاعر في البيت الأَّخير : والصبح مطالعة علاوي شمالات ، يتبين لنا أن أعاليها شاهقة ، وأنها ترى من مكان بعيد ، ومثله قول امرىء القيس فيها :

كَأَنِيَّ إِذْ نَزلتُ عَلَى المُعلَّى نزلتُ على البواذخ من شَمام قال ياقوت : شمام : مشتق من الشمم ، وهو العلو ، وجَبَل أشم. طويلٌ الرأس ، وهو اسم جبل لباهلة ، قال جرير :

عاينت مشعلة الرّعال كأنها طير تناول في شمام وكورا وله رأسان ، يسمّيان ابني شمام ، قال لبيد :

وفتيان يرون المجد غنما صبرت بمحقهم ليل التمام فودّع بالسلام أبا جرير وقل وداع أربد بالسّلام فهل نبئت عن أُخوين داما على الأُحداث إلا ابني شام والا الفرقدين وآل نعش خوالد ماتحدث بانهدام

وقال البكري عن الخليل : ابنا شام جبل له رأسان يسميان ابني ً

⁽١) سقوا : كلمة تستعمل للتمني ، وكأنه يتمنى لهذه الأعلام سقيا المطر ، ويتمني رۇيتها .

شهام ، وقال : والدليل على سموق هذا الجبل وامتناعه ، قول امرىءِ القيس :

كَأَنيٌ إِذ نزلت على المُعَلَّى نزلت على البواذخ من شام وقال الطرماح:

لها كلُّما ربعت صداة وركدة

بمُصْدَانَ أَعْلَى ابني شهام البَوَائن

وقال الهجري : ابنا شمام جبلان مشرفان على السود ، سواد باهلة ، قرب المعرَّس ، وهي لبني نمير (٢)

وقال الهمدانى : ابنا شام جبلان طويلان جدّا مشرفان على سخين وسخنة ، قريتين ونخل لباهلة ، وعلى عروان والشّط ، كل ذلك قرى وزروع ونخيل ، (٣)

وقال أيضاً : مأسل جِئَاوة لباهلة ، وماسل الجمح لبني ضنة من بني غير ، وذو سدير وادي ضنة من نمير ، وبَطْنُ المعرّس وبَطْنُ الجوف حدُّ بين ضنة وباهلة ، وابنا شام فهما لباهلة

وقال الاصفهاني: والسواد ، سواد باهلة ، وهي جبال سود ، وابنا شام بالسواد ، يدفع عليهما عرض السود ، وهو غير عرض البمامة (٥).

وقال أيضاً عن الأصمعي : يذبل والقعاقع وابنا شهام لباهلة (٢) . قلت : ومما تقدم يتبين أن قمتي أذني شهال هما القمتان المعروفتان

⁽١) معجم ما استعجم ٣ - ٨٠٨. (٢) أبحاث الهجرى ٣٨١.

⁽٣) صفة جزيرة العرب ١٤٧. (٤) صفة جزيرة العرب ١٦٥.

⁽ه) بلاد العرب ۲۳۵ – ۲۳۱ . (٦) بلاد العرب ۲۳۸ .

قديماً باسم ابني شهم الواقعتان في العرض ، في سواد باهلة ، وهو ما يسمى في هذا العهد العرض ، وقد يضاف تمييزاً له فيقال (عرض القويعية) والتحديث عن العرض مستوفى في موضعه .

وهذه البلاد تابعة لإمارة القويعية واقعة غرب بلدة القويعية على بعد أربعين كيلا .

الأرْطَاوِي : بفتح أوله وسكون ثانيه ،وثالثه طاء مهملة بعدها ألف ثم واو مكسورة بعدها ياء مثناة ، ويذكر معرفاً بالألف واللام ، نسبة إلى الأرطى النبات المعروف . واحده أرطاة ، وهذا الاسم يطلق على عدة مواضع منها أودية ومنها قرى ومنها أمواه .

الأرطاوي: واد يقع في جبل مرصص يفري وسط الجبل وسيله يدفع في بطن السرداح، وهو في بلاد قبيلة قحطان في هذا العهد، وقديماً كان من أودية بني قشير، تابع لإمارة القويعية، ويقع غرباً من بلدة القويعية.

الأرطاوي أيضاً: واد يخرج من جبل حِلِّيْت شرقا شهاليا ، وقد تأسست فيه هجرتان حديثتان إحدهما تسمى : أرطاوي حلِّيت ، وهي لقبيلة الغبيات جماعة وديد بن شليل بن نجم ، واحدهم غبيوي وهم من الروقة من عتيبة ، فيها مدرسة ابتدائية للبنين .

والثانية تسمى : أرطاوي الحماميد ، وهي قريبة من التي قبلها ، وسكانها الحماميد ، واحدهم حمَّادي ، من قبيلة الروقة من عتيبة ، فيها مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات وجمعية تعاونية ، وفيها مستوصف صحي وكلا الهجرتين من الهجر الحديثة وهما تابعتان

لإِمارة الدوادمي ، وتبعدان عن مدينة الدوادمي شمالا غربيا على بعد ثمانين كيلا تقريباً .

أرطاوي الرقاص: هجرة صغيرة محدثة ، تقع في منطقة السّر شمالا من هجرة خف وجنوباً من هجرة عسيلة ، على جانب طريق السّر المسفلت من الناحية الغربية ، وهي لقبيلة الرقاقصة ، واحده ، قاص من الحفاة من الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي ، واقعة شرقاً من مدينة الدوادمي على بعد تسعين كيلا .

الأرطاوي أيضاً غير مضاف: هجرة قديمة تقع في شال منطقة السّر، شمال بلدة الفيضة، وهي بلدة زراعية، فيها نخيل ومزارع عامرة، وفيها سوق للبيع والشراء، وفيها محكمة شرعية ومدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية البنات، ولها نصيب من الخدمات الحكومية كالبريد والعناية الصحية، ولها طريق مسفلت ينشعب من الخط الرئيسي غرباً، وهي قريب من الخط الرئيسي، وهو تابع من الناجية الإدارية لإمارة الرياض، عن طريق مركز الدوادمي، وسكانها الصعوب من قبائل مطير بني عبد الله، جماعة ابن ضمنة وجماعة ابن درويش، وكان مؤسسها قعدان بن درويش . ويبعد عن مدينة الدوادمي

والأرطاوي : واد شهير : يقع شهالا من بلدة نبي . يتعلق رأسه في سناف الرّدامي ، وبتجه شرقاً موازياً لوادي الهُيَيْشَة من الشهال . ويلتقي به بعد ما مقبان هضاب واردات . عند ماء سحيلة . ثم يلتني بهما وادي نفي نم يدفع سيل هذه الأودية في وادى الرشا .غربا من النويب ، وشهالا

⁽١) ملحق تاريخ نجد لمحمود الألوسي ١٣٢.

من عبيد القلة ، وهو تابع لإمارة الدوادمي واقع شهالا من مدينة الدوادمي. وقد شهد هذا الوادي من الصراع والأيام المليئة بالعراك الحربي مالم يَشْهَدهُ غيره : فني ناحيته الشهالية – على ضفته – عبل ابن حميد العبل الذي كان محمد بن هندي بن حميد شيخ قبيلة المقطة من عتيبة نازلا عنده حينما داهمته غارة من حرب فشقوا في مقدمة ببته شقاً بخنجر طوله نصف متر ، فبقي هذا العمل حَدَثًا تاريخياً . يؤرخ به أهل نجد حوادثهم ، فيقولون : سنة شقة بيت ابن هندي أو قبل شقة بيت ابن هندي ، أو بعد شقة بيت ابن هندي ، ودارت معارك بينهم يطول ذكرها ، ومدار ذلك كله الصراع على مراعي هذه المنطقة ، وكان ذلك في فصل الربيع ، وفي سنة مخصبة سنة ١٣٢٧ ه وفي شق عبل ابن هندي من الشهال سناف الردامي الذي شهد يوماً تاريخياً على قبيلة المروقة من عتيبة ، صبحهم فيه عبد العزيز بن رشيد .

الأرطاوي: ماء يقع جنوباً من هجرة حلبان، وشهالا من هضبة صبحا، وهو في بطن واد كبير، ينحدر من حمرة العرض غرباً ويفيض في السّرة، وهو ماء لقبيلة العصمة من عتيبة.

الأرطاوي: واد يقع في حمرة العرض وسيله ينحدر منها شرقاً ويفيض في السرداح ويفيض فيه وادي (خرص) وماكان جنوباً من هضبة خرص من أودية الحمرة فإنه يَصُبُّ في الأرطاوي، ومجراه مخالف للأرطاوي الذي قبله فهما يفترقان من شفا الحمرة وقعان العرض وقعان المنجه شرقاً وذاك يتجه غرباً وهذان الواديان واقعان فرباً في نطاق بلاد بي قشير قديماً وهما تابعان لإمارة القريعية واقعان غرباً من بلدة القويعية ، وكذلك ماء الأرطاوي تابع لإمارة القويعية واقعان غرباً من بلدة القويعية ، وكذلك ماء الأرطاوي تابع لإمارة القويعية .

الأرطاوية: بفتح أوله، وثانيه راء مهملة ساكنة، تم طاء مهملة مفتوحة، بعدها هاء مفتوحة، فواو مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة، بعدها هاء ماء يقع في وادي الأرطاوي، أرطاوي مرصص لقبيلة قحطان، والانكير محدد في موضعه، وهي غير الأرطاوية هجرة مطير جماعة الدويش فتلك شال منطقة سدير، غرب الدهناء.

تابعة من الناحية الإدارية لإمارة القويعية واقعة غرب بلدة القويعية .

الأرْمَضُ : بفتح الهمزة وسكون الراء المهملة ثم ميم مفتوحة وآخره ضاد معجمة : واد ينحدر من السّوادة ، وفيه ماء يسمّى باسمه ، وسيله يدفع في بطن الركاء من جانبه الجنوبي ، ويوازيه من أيمنه واد آخر يسمى الأريمض تصغير أرمض وفيه ماء يسمى باسمه والأول منهما في بلاد قحطان والثاني في بلاد الدواسر – والبعض من سكان تلك الناحية يقولون لهما : الأرمض الغربي والأرمض الشرقي . وهما واقعان في بلاد عقيل قدعاً معروفان باسميهما .

قال السيوطي عن ابن السكيت: صاحتان جبلان والأرمضان واديان والمرمضان واديان والأرمضان واديان ويلاحظ أنه ذكر الأرمضين مع صاحتين ، والواقع أن صاحتين قريبتان منهما ، وهما هضبتان معروفتان بهذا الاسم ، والبعض يعتبرونهما من أعلام السوادة .

الأروسة: بفتح أوله ، وثانيه راءٌ مهملة ساكنة ، ثم واو مضمومة ، فسين مهملة مفتوحة ، بعدها هاء : ماءٌ قديم ، يقع في الشال الغربي منه جبل أسود يسمى: راسان ، وهو غرب جبل ذقان ، يصدر في

⁽١) المزهر ٢ – ١٧٨.

بلاد المجضع ، وهي آبار مُتَع ، ماؤها مر ، وهي لقبيلة المقطة من عتيبة ، وتقع في بلاد بني أبي بكر بن كلاب قديماً ، .

قال الأصفهاني : البجادة والكهفة ، والحَصَّا، لكعب بن عبد الله ، وهي مياه متح ، في فلاة من الأرض ، ثم الأَرْأَسَة ، ماءة لبني أبي بكر ، لكعب بن عبد الله (١).

قلت: الكهفة والبجادة والحصّا ، وتسمى في هذا العهد (الحصّية) كلها قريبة من الأروسة ، وكلها معروفة بأسائها ، واقعة في بلاد قبيلة المقطة .

وقال ياقوت : الأرأسة : بالفتح ، ثم السكون ، وهمزة الألف ، والسين مهملة ، من مياه أبي بكر بن كلاب .

وقال الهجري : الأَرُوْسَة : بوزن العَرُوْسة ، والكهفة قرما ، وقال إِنَّهما بالمضجع (٣) ، عن أبي نافذ الخفاجي ، قال وأنشد :

رعت خِصافا ، فرعت مَنِيّا فالرّمل ، لاترى به إنسيًا حّتى إذا جَرَّمت الشّتيَّا وعاد نبت أرضها لَوِيّا تِذكّرت من كَهْفَة الطوِيّا وعَطَنا أفيح ، مَضْجِعِيّا

بكسر الجيم ، وهو المضجع للبلد ، منسوب إلى المضجع .

وهذه البلاد تابعة لإمارة عفيف ، وتقع الأروسة جنوباً من بلدة عفيف على بعد ، مئة وأربعة وثمانين كبلا .

⁽١) بلاد العرب ١٣٨ – ١٣٩. (٢) معجم البلدان ١ – ١٣٤.

⁽٣) أبحاث الهجري ٣٢٣ - ٣٢٤ .

الأريمض : بفتح أوله وثانيه . تم ياء مثناة ساكنة تم ميم مضمومة وآخره ضاد معجمة . نصغير أرمض :واد ينحدر من السوادة موازياً لوادي الأرمض من أعنه ويدفع في بطن الركاء من جانبه الجنوبي . وفيه ماء يسمى باسمه لقبيلة الدواسر .

والأرمض والأريض كانا يذكران معاً قديماً وحديثاً ، إلا أنهما قديماً يذكران مكبّرين ، فيقال لهما الأرمضان وهما في بلاد عقيل قريبان من صاحتين .

قال السيوطى عن ابن السكيت: صاحتان جبلان والأرمضان واديان (١) وصاحتان هضبتان لا تزالان معروفتين بهذا الاسم إلى هذا العهد، قريبتان من الأرمض والأريمض، والبعض يعتبرون صاحتين من أعلام السوادة.

أريْنَبة (وُرْبِنَبة): بضم أوله ، وثانيه راء مهملة مفتوحة ، بعدها ياء مثناة ساكنة ، ثم نون ساكنة ، فباء موحدة مفتوحة . ثم هاء ، بلفظ التصغير للأرنب ، وبعض البدو يقلب الهمزة واواً فيقولون (ورينبة) وهي هضيبة داكنة اللون ترى وكأنها سوداء ، صغيرة ، ولكنها مشهورة رغم صغرها ، وذلك لأنها تقع في مفترق واديين كبيرين ، هما وادي غثة وينحدر منها جنوباً ، ووادي نومان وينحدر من ناحيتها شالا ، وهي في سهل من الأرض ، طيب المرعى ، واقعة شرقاً جنوبياً من شمر ، وجنوباً من الأكيثال ، تصدر عليها الأشعرية من جهة وكبشان من جهة أخرى ، تابعة إداريًا لإمارة عفيف .

⁽۱) المزهر ۲ -- ۱۷۸ .

قال ياقبوت: أرينبة بالضم تم الفتح. وياءٌ ساكنة ونون مكسورة وبناءٌ موحدة مفترحة وهاءٌ: اسم ماء لغني بن أعصر بن سعد بن فبس. وبالقرب منها الأودية "".

قلت: ذكر ياقوت أن أرينبة ماءٌ لغني . وأرينبة التي نتحدث عمها هضيبة ، واقعة في بلاد غني ، وكذلك ذكر الأصفهاني أن أرينبة ماءً لغني ، وحددها (۲) . ويحتمل أنه كان عندها ماءٌ ، فانطمر وبتي الاسم علماً على الهضيبة . وقد حدث هذا الأمر لمياه كثيرة . لأن المياه عرضة لجرف السيول ونسف الرياح .وكثير من المياه القديمة فقد وبتي اسمه للعلم الذي كان حوله .

أما الشيخ محمد بن بليهد فإنه _ رحمه الله قد خلط بين أرينبة وبين أرينبات ، جمع أرينبة . وهما في الواقع موضعان مختلفان .

قال في كتابه: أرينبات: قال ياقوت (أرينبات) بالضم ثم الفتح، وياء ساكنة، ونون مكسورة، وباء موحدة، وألف وتاء فوقها نقطتان. موضع في قول عنترة.

وقفت وصحبتي بأُرَيْنِبات على أقتاد عوج كالسَّهامِ فقلتُ : تبيَّنوا ظعنا أَراها تحلّ شُواحِطًا جنح الظَّلامِ وقدّ كذبتك نفسك فاكذبُنها لما منتك تغريرا قَطَام

قال المؤلف: أرينبات - جمع أرينبة وقد وضحنا موضعها وذكرنا أنها هضيبات صغار ، يقال لها إلى عهدنا هذا أرينبات وأرينبة ، هكذا ينطقون بها أعراب نجد وهي قريب ن وادي المعلق (٣)

⁽۱) معجم البلدان ۱ – ۱۹۷ . (۲) بلاد أنعرب ۵ .

⁽٣) صحيح الأخبار ٥ – ١٦٥ – ١٦٦ ,

ومن الملاحظ فيما قاله أنه يرى أن أرينبة هي أرينبات وأنه يذكر مفردًا ويذكر مجموعاً ، بينما أصحاب المعاجم يفرقون بينهما ، ويذكرون كل واحد منهما منفردًا عن الآخر ، وقد نقل ماذكره عن معجم ياقوت ، وياقرت حدّد أرينبة تحديداً ملائماً ، وذكر أرينبات ولم يحدّدها ، وقد ضبطها وأورد شعر عنترة ، وليس فيما ذكره ياقوت ما يفيد أن أرينبة هي أرينبات الواردة في شعر عنترة .

ويتضح من شعر عنترة أن أرينبات قريب من شواحط ، حيث ذكر أنه من أرينبات يتبين ببصره ظعنا تحل في شواحط ، وهذه المواضع بعيدة كل البعد عن أرينبة التي نتحدث عنها ، الواقعة في بلاد غني ، وقد استشهد البكري بشعر عنترة على ذكر شواحط وحدده ، وهو في بلاد سليم ، وماذكره في تحديد شواحط يتفق مع ماذكره ياقوت وعرام ابن الاصبغ في تحديده ، وأورد هذا الشعر أيضاً في ذكر أرينبات ، وقد أخطأ في تحديدها ، حيث قال إنها مياه لغني بظهر جبلة ، وهذا التحديد يختلف مع استشهاده بهذا الشعر على ذكر شواحط . قلت : وبهذا يتبين أن أرينبات الواردة في شعر عنترة قريبة من شواحط وأنها غير أرينبة التي نتحدث عنها ، وأرينبة اسم لجبيلات كثيرة ومقدقة في البلاد .

أُرينبة أيضاً : جذيبة سوداءُ تقع بين جبل الستاروبين الجثوم شمال بلدة عفيف شرق الجرير في بلاد الروقة من عتيبة .

أُرينبة أيضاً : جذيبة سوداء ، تقع غرب جبال الضّلوع جنوب قرية ثرب في بلاد مطير بني عبد الله.

تابعة لامارة المدينة المنورة.

أرينبة أيضاً: ويقال أرينبات: هضيبات سود صغار، تقع شالا شرقياً من قرية صخيبرة، في أسفل أبقار، في بلاد مطير، يمرّبا طريق حجّاج بغداد القديم بين الربذة والسّليلة، شرق جبل روم.

تابعة لإمارة المدينة المنورة .

أَسْلُمُ : بهمزة مفتوحة ثم سين مهملة ساكنة بعدها لام مفتوحة ثم ميم ، على وزن أفعل ، على لفظ أسلم الرجل إذا دخل في الإسلام ، ماءٌ عدّ قديم ، يقع في جنوبي حزم الدواسر ، شالا من ماء (أبو خيالة) وهو في جبل يُسمّى باسمه ، تابع لإمارة الدواسر .

أَسْمَر حَطِيْبَة : بفتح أوله ، وثانيه سين مهملة ساكنة ، فميم مفتوحة ، فراء مهملة مفتوحة ، ثم مفتوحة ، فراء مهملة مكسورة ، بعدها ياء مثناة ساكنة ، ثم باء موحدة مفتوحة ، بعدها هاء : جبل أسود ، يقع في بطن العرض ، في ناحية السديريات ، في شهال العرض ، غرباً شهالياً من بلدة القويعية ، وإياه عني الشاعر هويشل بن عبد الله بقوله (١) :

يَا اللهُ بنو نشَا يكْشِفُ ويجْتَال والنّود شرقية تركى مخاييله جعلهُ على أَسمر حطيبة عنه مَا مَال

يسقي جناب الخضر وارض يوالي له يسقي على شان رود فيه نَزّال تميت عنه انتجي والقلب ينجي له وسيل هذا الجبل يدفع مع ربع يُسمّى (ربع حطيبة) ويفيض في الدّويرة ـ تصغير دارة.

وهو تابع لإمارة القويعية ، يبعد عن بلدة القويعية ثلاثين كيلا .

⁽١) انظر ضبط امم الشاءر ، وشرح الأبيات في رسم الخضر .

الأسودة: بفتح أوله ، وثانيه سين مهملة ـ تنطق مضمومة ـ فو و ساكنة . ثم دال مهملة ، مفتوحة ثم هاء : جبال سود ، غير مرتفعة . بينها أودية وطرق وفيها مياه ، وبعض آبارها جاهلية قدمة ، تقع غرباً من تهلان ، وشرقاً من النّير ، ومياه هذه البلاد تحت يد قسيلة العصمة ، من عتيبة ، وقد ذكر كلّ منها في موضعه .

قال الهماني: ومن قصاد شرقي الحمى من المياد ، السّاقة والخنوقة . إلى بطن الرشاء ، وهو بين الخنوقة وبين الله ، وابن دخن جبل منقطع من الله ، ثم غير ذلك الحرامية والأسودة والحريجة وكتيفة والعويند (١)

قلت : العويند ماء ، وكتيفة جبل ، مازالا معروفين باسميهما ، واقعان ، غربا من سواد الأسودة ، وكذلك الحرامية ، ماتزال معروفة ، وتقع في غربي جبل النير ، وكل هذه المواضع متقاربة ، وقريبة من شرقي وجنوبي الحمى .

وقال البكري : أسودة : بفتح أوله ، وكسر الواو ، كأنّه جمع سَوَاد ، وهي بئر بالبادية ، وقال في موضع آخر : بئر احتفرت في أصل جبل أسود ، فاشتقوا لها اسها مؤنثا من هذا اللفظ ، وسمّوه أَسْوِد .

وقال ياقوت : أسود الحَمِي : بكسر الحاءِ المهملة والقصر : جبل في قول أبي عميرة النجرمي :

ألا مالعبين لا توى أسود النصي

ولا جبل الأوشال إلا استهلّت

⁽١) صفة حزيرة العرب ١٩٠٠.

غنینا زمانا باللِّوی ثم أصبحت

براق اللَّــوي . من أهلها . قد تخلُّت

وقلت لِسَّلام بن وهب وقلد رأى

دمسوعي جسرت من مقلّتيُّ فسدرًت 🕝

وشدي ببردي حُشوة ضبئت سا

يد الشوق في الأحشاء حتى احزأنَّت

أَلا قاتل الله اللَّـوي من محلَّـةٍ

وقاتل دنیانا ہا کیف ولَّت

قلت : ويرى الشيخ محمد بن بليهد أن أسود الحمى . الوارد ذكره في هذه الأبيات ، هو جبال الأسودة (۳)

قال : والأُسودة هي التي قال فيها أُبو عمير الجرمي :

أَلا ما لعيني لاترى أَسود الحمى ولا جبال الأَوشَال إِلَّا استهلَّت

وذكر بقية الأبيات . ثم قال : ولم نورد هذه الأبيات إلّا لأنه عطف جبل الأوشال على هذا الجبل الأسود . وجبل الأوشال : هو جبل مهلان ، لأنه كثير القلات والأوشال . وقلّ أن تجد فيه مكانا خاليا من الماء

وقد وجه ابن بليهد رأيه عني ضوء فهمه لأبيات الجرمي: ومعرفته بهذه المواضع: وهو توجيه لطيف . ولبس ببعيد عن الواقع .

۱۹۲ - ۱ البلدان ۱ - ۱۹۲ . (۲) معجم ما استعجم ما استعجم ما استعجم ۱ - ۱۹۲ .

⁽٣) صحيح الأخبار ١٠٠٠ . ١٠٤ . . (٤) صحيح لأخبار ١٠٠٠ .

وهي تابعة إداريا لإمارة الدوادمي واقعة غرب مدينة الدوادمي على بعد ستين كيلا تقريباً.

الأَشْعَرِيَّة : بفتح أوله ، وثانيه شين ساكنة ، ثم عين مهملة فتوحة فرامٌ مهملة مكسورة ، فيامٌ مثناة مشدَّدة مفتوحة بعدها هامٌ ، نسبة إلى شعر ، جبل معروف ، والأَشعرية مامٌ قديم ، واقع في جبل شعر ، في ناحيته الجنوبية الشرقية ، وسيله يفيض على الخنفسيّة ، وهذا المامُ داخل في أعلا الوادي مما يلى الجبل ، وقد تأسّست فيه هجرة حديثة ، أسسها حبيليص بن هثيلة الحافي وجماعته .

وما زالت عامرة ، وهي قرية صغيرة ، ويقول شاعر شعبي من عتيبة :

ياعقاب حطَّ الكلايف فوق عمليه

واصبر على مــا جرا لو كان زعلان

ضرّب على حـرّة مَهيْب مشريّه

معرَّب أصلها من نَسلُ ظبيان

مرّ الدُّفينه ودربك خشم عكليّه

والأَشْعريّه ونشَّدُ ورد كبشان

دوِّرْ وليف غداً بالقلب عاريَّه

راعـي قــرون مغطيَّة الأَمتــان

ويبدولي من خلال ماذكره أصحاب المعاجم عن (شعر) أن ماء الأَشعرية هو الماء المعروف قديماً باسم (الشَّطون) .

قال : الهجري : ولهم هناك ماءان : _ يعني بني أبي بكر بن كلاب_ الشَّطون وحفيرة خالد ، بين الأَقعس والقطَّبيات . والشطون ، في ناحية شعر ، وقد أكثر الشعراء من ذكر شعر ، وهو جبل عظيم ، في ناحية الوضح ، قال حكم الخضري يذكره : ستى الله الشَّطون شطون شعر وما بين الكواكب والغدير (۱) قلت : ذكر في تتحديده في هذه العبارة أن الشطون وحفيرة خالد في جهة واحدة ، وحفيرة خالد تقع جنوبا من شعر ـ وقد حدّدت في ذكر أبرقية) ـ والأَشعرية تقع في جنوب شعر فهمي قريبة من جفيرة خالد ، وفي جهتها بالنسبة لجبل شعر ، وهذا مما يؤيد القول أن الأَشعرية هي الشطون ، وكذلك فإن جبل شعر لايوجد فيه ماء قديم معروف إلاً مماء الأَشعرية ، فهذا الجبل مع شهرته ليس فيه موارد مياه إلا هذا الماء ، والأَشعرية من موارد البادية الشهيرة ، وهي في بلاد قبيلة الروقة من عتبية .

وقال ياقوت: شَطون: بفتح أوله وآخره نون ، ماءٌ لأبى بكر ابن كلاب ، غربي الحمى ، قال الأصمعي: قال العامري: أسفل ماء لبني أبي بكر بن كلاب مما يلي إخوتها بني جعفر الشطون ، وهو لقيس ابن جزءٍ ، وهو في جبل يقال له شعر ، ثم يليها حفيرة خالد ، قال عبد العزيز بن زرارة:

قفا بين الشطون شطون شعري ومدعا فانظرا ما تأمران في الله تعربا لي غير شك لَعَمر أبيكما لم تنفعاني (٢) وفي كتاب « بلاد العرب » البيت الأول :

قفا بين الشطون شطون شعر ومنا فانظرا ما تأمران فحذف الألف المقصورة من (شعري) وهو الصحيح ، وذكر (مدعا)

⁽۱) أبحاث الهجرى ٢٦٥ – ٢٦٦ . (٢) معجم البلدان ٣ – ٣٤٥ .

بالذال المعجمة '' وهو المشهور في كنب المعاجم (شعر) بدون ألف، وشطون شعر ، وجبل شعر موصوف ومحدد في موضعه .

وهجرة الأشعرية تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف شمالاً أربعة وخمسين كيلا.

الأَشعربة أيضاً كالذي قبله : ظهرة صفراء ، محفوفة بالسّدخات الأَشعربة أيضاً كالذي قبله : ظهرة صفراء ، محفوفة بالسّدخات إلاّ من جانبها الغربي واقعة شرق وادي قطان ، في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، التابعة لإمارة مكة المكرمة عن طريق مركز المويه .

أَشْقَر عنان : بفتح أوله ، وثانيه شين معجمة ساكنة ، فقاف مثناة مفتوحة ، بعدها راء مهملة ، تنطق ساكنة _ فعين مهملة ، تنطق ساكنة ، فنون مفتوحة بعدها ألف ، ثم نون .

جبل أشقر ، في أعلا شعيب عنان ، يقع غَرْبًا من قرية القويع ، غربًا من بلدة القويعية . وتحديد وادي عنان ووصفه في موضعه .

وهو تابع لإِمارة القويعية ، ويقع عن بلدة القويعية جنوباً غربيً على بعد خمسة وأربعين كيلا .

أَشْقَر اللَّاع : بفتح أوله ، وثانيه شين معجمة ساكنة ، فقاف، مثناة مفتوحة فراء مهملة _ تنطق ساكنة _ ثم ميم مفتوحة ، فنوذ موحدة مشددة مفتوحة ، بعدها ألف ثم عين .

جبل أشقر : يقع في وسط العرض ، يقع شرقا من قمتي (إذني شمال) ابني شمام ، وإياه يعني الشاعر الشعبي إبراهيم الشالوب بقوله :

⁽١) بلاد العرب ١٥٣.

من جبا لعلع إلى حدّ شهران كل أبوهم قاممين بالحميّـه (١)

ويرضي الحمسان رأس إذني شمال واشقر المناع وخشوم الفضيّه (٢)

وهذه الاعلام التي ذكرها في هذه الأبيات كلها متقاربة . بعضها إلى جانب بعض ، تابعة لإمارة القويعية واقعة غربا من بلدة القويعية على بعد ستة وثلاثين كيلا .

الأشماط (الشمط): بفتح أوله، وثانيه شين معجمة ساكنة، فميم مفتوحة، بعدها ألف وطاء : جبال سود، قرون صغيرة، تقع في أيمن الجرير، شرقا شهاليا من ماء طلال، وفي ناحيتها من الغرب الجنوبي، تقع هجرة (أم أرطى) وفي الشهال منها يقع ماه (الرضير) وماء الرضير وأم أرطى، مياه قديمة، واقعة في بالاه محارب قديمة، وأه أرطى القبيلة الرحامين من مطر بني عبد الله، محددة في مدفرها، والعض يسمرن الأشهاط، الشمط.

ولم أر لها ذكراً في كتب المعاجم في بالان معارب . أما أما أو ارسي . فإنه ورد ذكرها باسم (الأرطاة) . وهي تابعة الإمارة عفيات - ونقع شمالاً من بالماة عنميف على بعد مائة وتسعة عشر كيلا .

الْأُصْبَعي : بضم أوله . وثانيه صاد مهملة ساكنة . ثم بالا موحدة _

⁽۱) من جبا لعلع : من بلد لعلع . كر أبوهم : كلهم جميعهم ، قايمين بالحمية : قائمون **بالحماية والتآ**رز .

 ⁽۲) يرضى الحمسان : الحمسان ، الغاضب بشدة . . راس إذنى شمال - البيت .
 كل موضع منها محدود فى موضعه .

تنطق ساكنة - ثم عين مهملة مكسورة ، بعدها ياء : هضبة حمراء . قرن ليس بالكبير - في قمتها رقبة بارزة ، تقع شهالاً شرقيا من هضبة العقابة ، وغربا من هضبة (المغرة) وقرية المغرة شرقها ، في حمرة العرض ، وسيلها يتجه شرقا ويفيض في السرداح ،

وهو تابع لإمارة القويعية واقع غربا من بلدة القويعية .

الأصيم: بفتح أوله ، وثانيه صاد مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة وآخره ميم ، تصغير أصم: جبيل أحيمر في متن جذيب يقع شهالا من صفرة ثرب وغربا من جبل المضيح ، يرى بالبصر من بعد رغم صغره لارتفاع موقعه في صحراء واسعة ، وفي ناحيته الغربية ماء قديم لقبيلة مطير ، تابع لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب ، ويدعى الماء الواقع في جانبه الصّميما ، تصغير صمّا .

ويبعد عن هجرة ثرب خمسة وعشرين كيلا تقريباً.

أضَاخ: أوله همزة مضمومة ثم ضاد معجمة بعدها ألف ثم خالخ معجمة ، والبعض يقلبون الهمزة واوا فيقولون له وضاخ: وهو قرية صغيرة ، تقع شرقاً شالياً من قرية نفي على بعد ثمانية وعشرين كيلا وجنوباً من قرية الأثلة على بعد سبعة أكيال ، وتبعد عن مدينة الدوادمي شالا مايقرب من مائة كيل ، تابعة لإمارة الدوادمي .

وهي واقعة في سهل مستو من الأرض يحف بها واد ينحدر من الغرب إلى الشرق ، وفي ناحيتها الغربية هضيبة صغيرة منطرحة في الأرض تسمّى صفاة وضاخ ، والوادي يحف بها من الشهال . فيها آبار زراعية ماؤها وفير قريب من الأرض ، وكان فيه معدن بارود قديم وقد هاجر فيه قبيلة من الروقة من عتيبة، أميرهم غازى البرّاق . وتقام

فيها صلاة الجمعة ، وفي أعلا الوادي على بعد كيلين قرية تدعى وضخا .

وتقابل أضاخا من الناحية الجنوبية الغربية على بعد خمسة أكيال هضاب واردات ، وهن أقرن حمر متناوحة بعضها قريب من بعض منفردة في متسع من الصحراء ليس حولها أعلام ولا تلال ، يراها الرائي من بعد .

وقرية أضاخ العامرة في هذا العهد تأسّست على ماء قديم ، أما بلدة أضاخ القديمة فانها تقع شهالا من القرية الحالية ، على بعد ثلاثة أكيال ، بينها وبين قرية الأثلة ، وآثارها الباقية تدل على بلدة واسعة ، وقد أصبحت منازلها أكواماً من التراب والسّباخ ، وفيها مقابر كثيرة قد غطّيت قبورها بالحجارة فبقيت على مر القرون محافظة على معالمها .

وترى كثيراً من حطام الأواني الفخارية الملونة بأصباغ جميلة والأواني الزجاجية التي قد تأثرت بعوامل التعرية منتشرة في أطلال هذه البلدة . ويفصل بينها وبين البلدة العامرة بطن وادي أضاخ ولبلدة أضاخ ذكر في كتب المعاجم والتاريخ .

قال ياقوت : أضاخ : بالضم ، وآخره خاء معجمة : من قرى اليامة لبني نُمير . وذكره ابن الفقيه في أعمال المدينة . وقال الأصمعي : ومن مياههم الرُّسيس ثم الأرطاة ، وبينها وبين أضاخ ليلة . وأضاخ : سوق وبها بناء وجماعة ناس ، وهي معدن البرم .

وقال أبو القاسم بن عمر: أضاخ جبل ، وقيل : وضاخ ولم يزد . ولوضاخ ذكر في قصّة امرىء القيس ، قالوا : أتى امرؤ القيس قتادة ابن التّوءم اليشكرى وأخويه الحارث وأبا شريح ، فقال امرؤ القيس :

ياحار أجزْ:

أحارِ ترى بُريْقا هَبُ وهنا فقال الحارث: كنار مجوس تستعر استعاراً فقال قتادة: أرقت له ونام أبو شُريح إذا ما قلت قد هَداً استطارا فقال أبو شريح: كأنَّ هزيزه بوراء غيث عشار وله لاقت عشاراً فقال الحارث: فلّما أن علا شرجي أضاخ وهت أعجاز ريّقه فحارا فقال قتادة: فلم يترك ببطن السرّ ظبياً (۱) فقال قتادة: فلم يترك ببطن السرّ ظبياً ولم يترك بقاعته حماراً

فقال امرؤ القيس: إني لأعجب من بيتكم هذا كيف لايحترق من جودة شعركم، فسمُّوا بني النَّار، يومئذ، وقد نسب الحافظ أبو القاسم إليها محمد بن زكريّا أبا غانم النَّجدي، ويقال اليامي، الأُضاخي من قرية من قرى اليامة، سمع محمد بن كامل العمّانى بعمّان البلقاء والمقدام بن داود الرُّعَيني المصري، روى عنه أبو العباس الحسن ابن سعيد بن جعفر الفيروز ابادي المقري وأبو الفهد الحسين بن محمد ابن الحسن وأبو بكر عتيق بن عبد الرحمن بن أحمد السّلمي العبّاداني.

وقال الحربي: أخبرني عبد الله بن شبيب عن محمد ين يحيي أبي غسّان الكناني عن قرة بن جابر من أهل أضاخ ، قال : كنا ننضح على حرث

[.] (۱) السر يقع شرق أضاخ قريب منه .

بناحية أضاخ ولنا غلام ، ونحن نعمل في حرثنا ، وكان يلح على رطانة بالزنجيّة ، حتى رويناها ، وقف علينا زنجي قد استعرب وفهم ، فقلنا له :

مايقول هذا ؟ قال : تفسير الذي يقول :

فقلت لها : أنَّى اهتديت لفتية

أَنَاخُوا بجعجاع ، قلائص سُهَّمـا ؟

فقالت : كذاك العاشقون ومن يخف

عيون الأَعادي يجعل اللَّيل سلَّما (١)

وذكر الحربي أَيضاً أَن فيه منيرًا فقال : وإذا خرجت من مرأة معترضاً في بلاد بني نمير منبر بأضاخ ، وهو لبني نمير منبر بأضاخ ، وهو لبني تمير (٢)

وقال أبو على الهجري : كان عثمان رحمه الله قد احتفر عينا في ناحية من الأرض التي لغني خارج الحمى ، في حق بني مالك بن سعد بن عوف رهط طفيل ، وعلى قرب ماء من مياههم يقال له نَفْء . وهو الذي يقول فيه امرؤ القيس :

غشيتَ دِيارَ الحيّ بالبكرات فعارمة فُبْرُقة العيرات فغول فحلّيت فنفء فمنعج إل عاقل فالجبّ ذي الأمرات

وبين نفء وبين أضاخ نحو خمسة عشر ميلا. وابتنى عماله عند العين قصرا يسكنونه وهو بين أضاخ وجبلة قريباً من واردات . فلما قتل عثان انكشف العمال وتركوها (٣)

⁽۱) كتاب المناسك ۲۲۱ . (۲) كتاب المناسك ۲۲۱ .

⁽٣) أبحاث الهجرى ١٤٨ - ١٤٩ .

قلت : المواضع التي ذكرها الهجري في عبارته كلها لا تزال معروفة بأسائها .

وقد ذكر البكري عبارة الهجري بنصها ، ويبدو أنه نقل عن الهجري (١) .

وقال البكريُّ في موضع آخر من كتابه :أضاخ :بضم أوله وبالخاء المعجمة على وزن فعال ، قال ابن دريد هو جبل بالخاء المعجمة . قال غيره : ويقال في الجبل وضاخ بالواو بدلا من الهمزة .

وقال أبو عبيدة : أضاخ من الشربة ، من ديار بني محارب بن خصفة ، قال : وعند أضاخ وجدَت نَعلا شُرَحْبِيل بن الأسود الذي قتله الحارث بن ظالم فأحمى لهم الأسود الصّفا الذي عند أضاخ ، وقال : إنى أحذيكم نِعالا فأمشاهم عليها ، فتساقطت أقدامهم ، قال الشّاعر : رجل من كندة :

على عهد كسرى نعّلتكم ملوكنا صَفَا من أُضاخ حاميا يتلهُب وقال ابن قتيبة : قال الأَصمعي : وجد بدمشق حجر مكتوب فيه : هذا من ضلع أُضاخ ، والضلع : الجبيل الصغير ، وقال الجعدى : تَوَاعَدنا أُضَاخَهُمُ صَبَاحًا ومنعجهم بأَحياء غضاب (٢)

قلت: قوله عن أبي عبيدة: أضاخ من الشربة من ديار بنى محارب، لا يتفق مع ماورد في كتب التاريخ وشواهد الشعر العربي، فالشربة مرتفعة غرباً بعيدة عن هذه البلاد، وأضاخ معروف قديماً وحديثاً

⁽١) معجم ما استعجم ١٦٨.

۲) معجم ما استعجم ۱۶۶ – ۱۲۵ .

مشهوراً باسمه وفي موقعه . وفيه يقول الشاعر الشعبي منيع القعود : غَطًا حَيْد الرَّدامي من عَجاجُ الخَيْل عكنَانِ واهَلْ جُورَةَ وضاخْ أَرَجَفْ مِمْ قاعْ الوَطنْ كلَّهُ

حَيْد الرَّدامي : سناف أَحمر غرب أُضاخ .

ويقول فهيد المجماج ، وهو يخاطب صاحباً له :

يَا خُويْ أَنَا ويَّاكُ لَمَّتْنَا الأَيَّامُ لَمَّنَا ويَّاكُ لَمَّتْنَا الأَيَّامُ وَضَاخُ بِأَرض المَذَكَةُ

باللَّيل بَـقً ما يخلِّيني أَنَامُ والقَايلَة كنِّي علَى جَـوْف مَلَّة

العرف : سناف أحمر في أعلا وضاخ . البق : البعوض .

الأطُولَةُ : بفتح أوله وثانيه طاءً مهملة – تنطق مضمومة خفيفة – ثم واو ساكنة ، فلام مفتوحة ، بعدها هاءُ : جبل أسود كبير ، يقع شالاً من المردمة ، وجنوبا شرقيا من بلدة عفيف ، فيه عدة موارد لقبيلة المراشدة من الروقة من عتيبة ، سيأتي الحديث عن كل واحد منها في موضعه .

وهي تابعة لإِمارة عفيف ، وتبعد عن عفيف ستة عشر كيلا .

ويبدو لي أنه هو الجبل الذي ذكره المؤرخون باسم سواج المردمة ، لأن ماذكروه في تحديد ووصف سواج المردمة ينطبق عليه ، وإنما نسب إلى المردمة لقربه منها . قال : الأصفهاني . المجرواة ساة في سواج الكون ثلاثين فما ، وهي البني زنباع من بني أبي بكر ، والقطبية لبني زنباع ، وكانت القطبية ردهة في جوف سواج ، ثم صعق ، وهي بجنب المردمة ، وقال موهوب ابن رشيد القريطي :

مقيما ما أقام ذرى سواح وما بقي الأخارج والبتيل قلت : الواقع أن جبل المردمة واقع في بلاد بني أبي بكر وأنه معروف بكثرة رداهه وقريب من الاخارج مناوح لها من الغرب.

وقال ياقوت: سواج المردمة وهو سواج اللَّعباء لبني زنباع بن قُريط من بني كلاب ، قال بعضهم:

أقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد مَلُّوا من الادلاج فلت : نسبه ياقوت إلى اللعباء وقرنه الشاعر بالنير ، وجبل الاطولة مناوح للنير من الغرب ، وصحراء اللعباء واقعة بين النير وببن المردمة ولاطولة .

وعالى الهمان : وينظهر النبير بينه وبين الجنوب بطن العنوى . وفي ألمن العبرى موقع والأحسر والما : سنواج والأحسر والما أقصى حمى ضرية .

ومما تقدم يتضح أن جبل الاطولمة هو جبل سواج ، إذ لايوج في هذه الناحية جبسل ننطبق عليه صفات سواج غيره .

أعْبليَّة : مفتح أوله . وثانيه عين مهملة ساكنة ، ثم باغ موحده تنطق مكسورة خفيفة ، ثم لأم مكسورة . فيائ مثناة مشددة مفتوحة ، بعدها هاء : آبار زراعية قديمة . تقع في عرض شام ، في ناحيته الشرقية المجنوبية ، جنوباً من بلدة القويعية ، على بعد خمسة وعشرين كيلا

نقريباً ، بين بعيثران _ شالاً منها _ وبين (أبو حميض) جنوباً منها ، وواديها يفيض من الجبل شرقاً ، ويلاقي وادي بعيثران ووادي القلتة ، ووادي القويعية في أسفل الحدبا ، وتحف بها عبلة بيضاء ، واسعة ، وبها سميت أعبلية ، وقد أصبحت هذه الآبار معطلة ، وإياها عيي الشاعر محمد المصري العتيبي بقوله :

ليت ابويه ما تزوّج من خوالي كان أخذ له من هلَ الضّلع سهليّه أُحْسَبْ إِن مال العرب كلّه حلاً لي وأثر مالي كود ما حاشت يديّه ومن زعلْ يرضيه خشم إذني شال الخشوم النايفة دون أعبليّة

وقد ذكرها الهمداني من مواضع العرض باسم (العبلاء) فقال : ثم ستار الشريف ، الذي في طرف ذي خشب فوراء ه العبلاء والزّعابة يزرعان ويوردان النّعم ، (١) .

ويقول الشاعر الشعبي إبراهيم بن سعد العريفي من أهل العرض: لي ديرة بالعرض ياوي ديره سقاها الحيا من صادْقَاتَ المَخَايِلْ جنوبيها يمّة سهيل أعبليّة واد قديم به أطلال ونشايِلْ ووادي عنان اللّي إلى بلّه الحيا يَاتَحِذْ سنينومخصِب الروضَمَايِلْ

وشرح هذه الأَبيات موضح في رسم عنان .

وأَعْبَلِيَّةُ هذه تابعة لإِمارة القويعية .

أعبلية أيضاً : هجرة حديثة ، تقع في أسغل وادي الرين ، وسكلها آل سويدان من قحطان تابعة الإمارة القويعية ، وبالاد الرين واقعة جنوب القويعية .

⁽١) صغة جزيرة العرب ١٤٧ .

أَعْبَلِيَّةُ أَيضاً: هجرة صغيرة ، ثقع في غربي جبل عبلان في بلاد حرب تابعة لإمارة القصيم .

أَعَيْفَرة : بفتح أوله وثانيه عين مهملة مفتوحة بعدها يام مثناة ساكنة ثم فالا موحدة فرام مهملة مفتوحة ثم هام : عدّ قديم ، يقع في بلاد الدواسر ، جنوباً من مدينة الخماسين على بعد خمسة وثلاثين كيلا تقريباً .

تابع لإِمارة وادي الدواسر .

أَغْشِرِيَّة : بفتح أُوله ، وثانيه غين معجمة ساكنة ، فثاءٌ مثلثة مكسورة ، فراءً مهملة مكسورة ، بعدها ياءٌ مشددة مفتوحة ، ثم هاء : هضبة حمراء ، تقع شهالاً من سمران ابن مرعي ، وصوب مطلع الشمس من هضاب بريريق ، غرباً من الجرير ، في بلاد مطير بني عبد الله ، غرب شهال هجرة ثرب .

في البلاد التابعة لإمارة المدينة المنورة.

أفقرا: بفتح أوله ، وثانيه فاع موحدة ساكنة ، بعدها قاف مثناة ـ تنطق ساكنة مخففة ـ ثم رائح مهملة مفتوحة بعدها ألف مقصورة: ماء قديم ، وقد تأسست فيه هجرة حديثة تسمى (أفقرى) تقع بين بلدة الدوادمي وجبلة ، على بعد سبعة وعشرين كيلامن الدوادمي شمالا ، وسكانها من قبيلة الروسان من عتيبة ، برجس المريبض وجماعته ، وهي في متسع فسيح من الأرض ، ويحف بها من الغرب واد ينسب إليها . فيه طرفاء ورمث كثيف ، ويحف بجانبه الغربي جبيلات سود تسمى (ضليعات أفقرى) وسيل الوادي يتجه شمالا ، ويفيض في وادي الرشا، أسفل من الرشاوية ، وهذه الهجرة عامرة ، وفيها زراعة ، وتقام فيها

صلاة الجمعة ، وآخذة بنصيب من التقدم الحضاري ، في التعلم والضحة وفيها مشروع ماء موصل إلى البيوت ، ومضاءة بالكهرباء ، ولها خدمات بريدية ، وهي تابعة من الناحية الإدارية لإمارة الرياض عن طريق مركز اللوادمي ، ولم أر لها ذكرا بهذا الاسم في كتب المعاجم ، .

وذكرت بهذا الاسم في شعر بنت عجل بن حُنيْتِم شيخ قبيلة آل مغيرة قالت (١) :

كُم وسَمْنا عَلَى الشعرا منْ زَين بكُرة

جَابِتُها الأَنْضَا والوجيْه السَّمايحُ موارِيْدها بالقَيْظ قلبانْ ماسلْ ومداهِيْلها الشّعراسَقتَها الرُوايح وأَجَارْ علَيْهم يَا افقرى مايجُونْها إِلَى العِدِّ مطوِي الجَبَا بالصَّفَايِح وقال شاعر من عتيبة :

مرباعهم بافقرى يا عبيد وأيمن غسل هو مداهيله يا والله اللّي عليّ بعيد ماجا ، وأنا كيف أباجي له

انظر شرح البيتين في رسم غسل.

وهذه الهمجرة تابعة لإمارة الدوادمي .

الأَكْمُومُ: بفتح أوله وثانيه كاف ساكنة ، فميم مضمومة ، بعدها واو ساكنة ثم ميم : جبيل صغير بني اللون، وحوله جبيل أصغر منه ، قريب منه ، ولهما ثالث ناء عنهما قليلا ، صوب الجنوب ، صغير ، على شبه أبيرق ، والبعض يذكرها بصيغة جمع ، فيقولون لها : الأكامم ، ويذكر الجنوبي منها باسم فريدة الأكموم ، وهذا غير مشتهر ، وممن

⁽١) خبر عجل بن حنيتم مستوفى فى ذكر الشعراء. وكذلك شرح هذه الأبيات.

ذكره باسم فريدة الأكموم محمد بن بليهد في قصيدة نبطية ، وهي واقعة غرباً من خال الدفينة وشرقاً جنوبياً من هكران . قال محمد ابن بليهد :

صار ركب البكس في الدار البعيده عندي أُحلَى من ركوب الموجفات يا جميلُ ارفق عليه ولا تزيده شف علامات الدّفينة بيّنات سارح الصّبح من خشم الفريده حقّة الاكموم ، والمسى مَرَات

وقال محسن الهزاني يذكر الأُكموم:

ركايب غبّ المسارا بهن زوم ومربّعات في ذَرَى كلّ شغّموم، بين الطويل وبين دمخ والأَّكموم في قفرة يقعد لها كلّ مِصْلاح،

وقال نهار المورقي العطاوي الروقي :

الله يعنيك يا راعي قعود مَرَّنَا اليوم كنّالنّما ما تلاه ، ولا تَلُوَّى في ردونه يا ليتهميوم مرّونا عصير إلى أنهم قوم كانا تبلّى القعود مَع أُوَّل اللِّي يطردونه يا عنز ريم رعت ما بين ظلم وبين الأَكموم

شافت ولدها مع ربع قنوص ينقلونه

وقال بخيت بن ماعز العطاوي ، أخو شليويح :

مرباعنا بأسفل بريده والأسياح يم النفود ، ويم هاك الزّبارا وإن صرصر الجندب ووقت الحياراح ظعونا وظعونهم ، جَت تبارا وليا جالنا مع خشم الأكموم مسراح حنّا تيامَنّا وراحوا يسارا ميرادنا عد به الجم فيّاح مَرّان عِدّ مشرهبات العشارا وميرادهم في وادي غردقه فاح عليه مديان ومحال تسارا

وقد ذكر الشيخ محمد بن بليهد أن اسم (الأُكموم) جاهلي ،

وأنه مازال هو اسمه في هذا اليوم وذكر بيت شعر لعدي بن الرقاع شاهدًا لما قاله ، قال عدي بن الرقاع :

لمّا غدا الحيّ من صَرْخ وغيبهم من الرّوابي التي غربيها الكُمم فهو يرى أن الكمم الوارد ذكره في هذا البيت هو الأكموم (١).

قلت : هذا البيت من شواهد ياقوت ، استشهد به في موضعين ، في ذكر الكمم وأورده وحده ، وفي ذكر صَرْخ ومعه غيره ، وحدّد صرخ ، فقال : صُرْخ : بالضّم ، ثم السّكون ، وآخره خاءٌ معجمة ، مرتجل : إسم جبل بالشَّام ، قال عدي بن الرقاع العاملي :

لما غدا الحي من صُرخ وغيبهم من الرّوابي التي غربيّها الكمَمُ

ظلَّت تطلع نفسي إِثْر ظعنهم كأنني من هواهم شارب سَدمُ مِسْطَارة بكرت في الرأس نشوتها كأن شاربَها مما به لَمسم (٢)

وقال في القاموس: صرخ كقفل ، جبل بالشام.

هكذا أوضح ياقوت ، وصاحب القاموس أن صرخا المذكور في شعر عدي بن الرقاع جبل بالشام ، ويؤيد ذلك أنه لا يعرف في بطن جزيرة العرب موضع بهذا الاسم ، فيما ذكره أصحاب المعاجم ، أما الكمم : فقد ذكره ياقوت في معجمه دون غيره ولم يحدده ، وإنما · قال : كَمَمُ : موضع في قول عديّ بن الرقاع : وذكر البيت الأول من الأبيات (٣) .وما دام أن صُرخاً المذكور في البيت في بلاد الشام ، فإِن كمما قريب منه ، وليس في بلاد نجد ، فإِن الشاعر يتطلع إِثر ظعن أحبابه ، وهم غادون من صرخ إلى أن غيبتهم عن بصره الروابي الي

⁽۱) صحيح الأخبار ٢ – ١٥٨ . (٢) معجم البلدان ٣ – ٤٠٠ . .

⁽٣) معجم البلدان ٤ - ٤٨٠ .

يقع كمم في غربيها ، إذن فالموضعان ، صرخ وكمم متقاربان وليس كمم الوارد في شعر عدي بن الرقاع هو الأكموم المعروف في بلاد نجد بهذا الاسم .

وهذه البلاد تابعة إداريا لإمارة مكة المكرمة .

الأَكُوام: بفتح أوله وسكون ثانيه ثم واو بعدها ألف وآخره ميم: جمع كوم: وهي جبال سود، قرون يرى بعضها من بعض، تقع غرباً من جبل قاعان غرب الجرير، وهي بالنسبة لماء طلال تقع شمالا شرقياً، وفيها مويهات مرة لمطير بني عبد الله. وهي معروفة بهذا اللهم قديماً وحديثاً.

قال ياقوت عن الأصمعي ، قال العامري : الأكوام جمع كوم ، وهي سبعة وهي جبال لغطفان ثم لفزارة مشرفة على بطن الجريب ، وهي سبعة أكوام . قال ولاتسمّى الجبال كلها أكواما .

وذكر الأَصفهاني الأَكوام بهذا الاسم ، وحدّدها ، ولم يزدما ذكره عما في معجم ياقوت (١)

وهي تابعة لإمارة القصيم إداريًا.

الأَكيْثال: بفتح أوله ، وثانيه كاف مفتوحة ، بعدها ياءٌ مثناة ساكنة ، فثاءٌ مثلثة مفتوحة ، بعدها ألف ثم لام: حشة سوداءٌ ، فيها أودية وسلم ، وهي غير مرتفعة ، وفيها ناصفة سهلة ، تنفذها من الجنوب إلى الشال ، تقع شالاً غربياً من هضبة صبحاء قريبة منها . في بلاد العصمة من عتيبة ، وهي في بلاد قشير قديماً . تابعة لامارة القويعية واقعة غرباً منها .

⁽١) بلاد العرب ٨٧ .

الأكيثال أيضاً: حشاش ، ناحية منها حشة سوداء تسمى (الاكيثال. الأحمر ، وكلاهما الأسود) وناحية أخر حشة حمراء تسمى (الاكيثال) الأحمر ، وكلاهما متقاربتان ، وغير عاليتين ، يتحللهما شعاب ، واقعتان بين جبل شعر وجبال كبشات ، في بلاد قبيلة الروقة ، وهي داخلة في حمى ضرية قدماً . تابعة لإمارة الدوادمي في هذا العهد .

الأمارُ : بفتح الهمزة والميم ثم ألف بعدها راءٌ مهملة معرف بالألف واللهم ، كأنّه جمع أمر : واد يقع في عرض شام غرباً جنوبياً من بلدة القويعيّة على بعد سبعة وأربعين كيلا ، وسيله يتجه غرباً ويصب في بطن السّرداح ، وفي أعلاه حمّة سوداء كبيرة تسمّى حمّة الطين ، وفيه آثار تعدين قديمة واضحة المعالم ، وقد حفرت مناجمه إلى أعماق بعيدة في الزمن القديم ، وفي هذا العهد فيه عمل جاد للبحث عن معادنه ، ومعرفة مدى صلاحيتها للاستثار على مستوى تجاري وتهيئتها للاستخراج .

ويقدر الاحتياطي المحتمل فيه من الزنك - نحاس - ذهب ورصاص بخمسة ملايين طن (١) . وفي أعلا واديه ، في ناحية الحمة من الغرب تأسّست قرية حديثة ، فيها نخل وزراعة تسمى الأمار ، وسكانها من قبيلة قحطان وقد فتحت فيها مدرسة ابتدائية للبنين ، وهي تابعة لإمارة القويعيّة .

وإِيَّاه يعني الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله بقوله على لسان رجل. من قحطان :

⁽۱) بترومین ، التقریر السنوی ۱۳۸۹ ص ۵۰ .

حطّوا إِجْعَدّة فِي الكَبْد دُخُليّه مَعَدِي بِالأَمار خِلاف عُرْبَانِي (١) كُنِّي اللِّي حدًا قَيْنَيْه بِالخِيَّه أَرقبْ القَفْلْ وأَبْطَى القَفِلْ مَاجَانِي (٢)

ولم أر للأمار ذكراً بهذا الاسم فيا اطّلعت عليه من كتب المعاجم القديمة ، فهي فيا يبدو لي تسمية حديثة ، ويرى البعض أن أصلها العمار ، بعين مهملة مفتوحة .

ويبدو لي أن اسم الأمار مشتق من أمرات آثار المعادن القديمة والتعدين الواضحة في هذا المكان ، ويُسمّى سكان تلك الناحية آثار المعادن القديمة أمار ، وأمارات .

وقال ياقوت: الأمر: الحجارة تجعل كالأعلام، الواحد أمَرة، وقال عن الفراء: يقال بها أمر، أي علم ومنه: بيني وبينك أمارة أي علامة (٣).

قلت : التعبير بالأمارة عن العلامة معروف عند أهل نجد ، ورد في الشعر الشعبي كثيراً مع تغيير يسير في بعض صيغة ، فيقولون : ماريَّة وأمارة ، بمعنى علامة ، ويجمعونها على مواري وأمار ، وأمارات ، معنى علامات . قال الشاعر :

أنا هيّض عليّه يوم جيت الرسّ من غادي لقيت الجرّة اللّي جَالَهَا بالحزم ماريّه (١٠)

⁽۱) حطوا : جعلوا . إجغدة : غدة . دخلية : داخلية ، مقعدى : قعودى . خلاف : متخلفاً .

⁽٢) كنى : كأننى . اللي : الذي . قينيه : مثنى قين ، وهو الطرف الأسفل من الذراع أو الساق للدابة . أرقب : انتظر .

⁽٣) معجم البلدان ١ - ١٥٢ .

⁽٤) هيض : أهاج . من غادى : من وراءه . الجرة : أثر الأقدام . مارية : علامة عدلالة .

وأنا عيني مشقّاة على لمّا الأوراد ألا ياليت عَيْني صَادفَتْ ورْد الطَيْرِيَّه (١٠

وقال سعد بن يحيي ، من أهل الشُّعراء :

أَنَاحِنَّتِي حَنَّتُ خلوج ولَدُها مَاتُ سَمَلُهَا الخلاجُ وحَالَمًا منهُ مَبْرِيَّه (٢) تجي للْمَراخ وخَالَمًا منهُ مَبْرِيّه للمُراخ وخَلَّت الطرش في المظمات

تدوّر وَلَدُها ، وأُروَحتْ منه مَاريّه

وقال عبد الله بن سبيل:

للحبّ في وجه المقابل مُوَارِيْ ضحك الحجاجُ ورَفْعَيَهُ وانْطلاقَهُ ('') خصّ إلى لقاك وجْهه إنحارِيْ وأَشْرَفْ على غاية غلاه ونفاقِهُ ('')

ومن الملاحظ أنه يرى في الأمار غير آثار التعدين القديم آثار مساكن وزراعة قديمة ، باقية أصول حيطانها وبعضها مبني من الحجارة ، ويدل على أنه كانت فيه زراعة ونخيل غنية قول شاعر شعبي قديم : إلى قلّت الأَسْعَارُ ماقَلُ سِعِرنا منْ سِعِرْ غَرْسات في مِفيْض الأَمار السّعر : يعنى الطعام .

غرسات : جمع غرسة ، وهي النخلة .

⁽١) مشقاة : معناة . لمات : إجماع .

⁽٢) الخلوج : الناقة التي مات ولدها . سملها : أنحلها . الحلاج ؛ فقد ولدها وحنيه معليه . مبرية : منحلة هزيلة . .

⁽٣) تجى : تجىء . المرح : مبيت الإبل . خلت : تركت . الطرش : الإبل الكثيرة . أروحت : شمت .

⁽٤) المقابل: من أقبل بوجهه . موارى : علامات . الحجاج : حاجب العين .

⁽ه) خص : يعنى لاسيها . لقاك : قابلك . إنحارى : برغبة وشوق . غلاه : محبته . نفاقه : الرغبة فيه .

ويفيد في شعره أنهم يعتمدون على ثمار نخيلهم في الأمار وأنها تغنيهم عن سراء الطَّعام لوفرة ثمرها .

وفي هذا العهد كذلك فيه زراعة ونخل . وهو تابع لإمارة القويعية .

الأَمْغُر : أوله مفتوح ، وثانيه ميم ساكنة بعدها غين معجمة مفتوحة فثم راء مهملة : واد يقع في عرض شمام ، في ناحيته الشمالية ، وهو من روافد وادي داحس ، وداحس محدد في موضعه ، وفيه تقول امرأة من أهل داحس :

خلَّيتٌ لي دَمْعَة بالحزم منثُورَهُ لَو هيعَلَى ضِلْعَنَا منْهَا العَجَمِسَالِ ('') ويسيْل الأَمْغُرُ وَسَالُ البُوقُ وكتُوره وحِفْنة مرَيخَهُ تضكَّدِنايف الجالُ ('')

وهو تابع لإمارة القويعية ، ويقع غرب بلدة القويعية .

الأمْيلاَح: بفتح أوله وثانيه ، بعدهما ياءٌ مثناة ساكنة ثم لام عفتوحة بعدها ألف ثم حاءٌ مهملة: هضبة حمرا تميل إلى البياض ، تقع في ناحية جفرة الصّاقب الشرقية الجنوبية ، شالا من ماء الهمجة ، وفيها رس ماءٍ عذب ، وهي في طرف بلاد عتيبة مما يلي بلاد الدواس ، وفيه يقول قاسى بن عضيب القحطاني :

المُسْعَدَ اللِّي ما حضر في الْأَمْيلاح ولاشاف لجة خلجنا بَالْمرَاح (٣)

⁽۱) خلیت : ترکت . منثورة : متنثرة . لو هی : لو کانت . العجم : واد هناك .

⁽٢) الأمغر : واد هناك وكذلك البوق . كتورة : جمع كتر ، وهو الجانب .

حفنة مريخة : واد هناك ، تضك : تز دحم . بنايف الجال : الجانب : المرتفع من وادى ، بين الجبال .

⁽٣) المسعد : السعيد . شاف : رأى . لجة : إرتفاع الأصوات . الخلج : واحدَبَا خلوج ، " هي الناقة التي فقدت ولدها . المراح : مكان المبيت .

عر الشديّد وكلما علْقوا طَاح ولَاهمّي ياكوْد ظلة رداح (۱) إِنْ حِرتْ عنده علَّقوا في الأَر اح ولياسَهجته مطرق الموز صاح (۳) مهدّ يازملُ أريش العين مياح لو كان زلبات السبايا تناحي (۳)

وقد ذكره البكري باسم ملحة ، قال : الصاقب جبل معروف ضمخم وهو تلقاء ملحة ، قال الحارث بن حلَّزة :

إِن نبشتم مابين ملحة والصا قب فيه الأَموات والأَحياءُ والأَميلاح قريب من الصاقب ، وهما في بلاد أَبي بكر بن كلاب قدماً .

انظر رسم الجفرة . وهو تابع لإمارة عفيف ، ويقع جنوباً من بلد عفيف على بعد ما ثتين وثلاثين كيلا تقريباً ، وهو لقبيلة الشيابين من عتيبة .

أُم أَثْلَة : على وزن لفظ الأُم ، وأثلة : واحدة الأثل ، بفتح أوله ، وثانيه ثاء مثلثة ساكنة ، ثم لام مفتوحة ، بعدها هاء : شعب يقع في ناحية هضبة جبلة الشرقية الجنوبية ، وسمي بذلك لأن فيه أثلة بقيت في هذا الوادي ، بجانب آبار حفرها فيه الصلب وأقاموا عليها زراعة

⁽١) عر الشديد : جد الرحيل بسرعة ، وما يعلقون من أمتعتهم يسقط للسرعة وعدم توثيقه . .

ظلة رداح : غبيط زوجته رداح ، ثبت بجانب الجمل الذي يحمل غبيطها ليحميه من الأعداء .

⁽٢) إن حرت عنده : إن تأنيت عنده ليسير بهدوء علقوا فى رماحهم بالطعن . وليا سهجته : إذا دفعت جملها بسرعة ، والسهج السير بسرعة لأنجيه . مطرق الموز صاح : مطرق الموز زوجته شبهها بغصن الموز ، وكانت تصيح إذا سهج جملها خشية من ميل الغبيط وسقوطه .

⁽٣) تهد : سر بهدوء . زمل : جمال . ميال : متأرجح يسير بهدوء . زلبات : جمع زلبة وهي الكريهة ـ السبايا : الخيل المغيرة . تناحى : تطارد .

خضروات ، ثم هجروها ، فتهدمت الابار ، ولم يبق فيها إلا هذه الأثلة .

وفي أسفل هذا الوادي ، بقرب آبار الصُّلَب احتفرت سنفا الأَلمانية بئراً وأموهتها ورصفتها بالحجارة ، تسمى (الجلوجية) نسبة إلى سنفا الأَلمانية ، الجيولوجية التي جاءت إلى هذه الناحية للبحث عن مواقع اللياه ، من قبل وزارة الزراعة والمياه . وهذه البئر تابعة لإمارة الدوادمي . أم أَثلة أيضاً :

قصور زراعية معمورة ، تقع في أسفل شعيب عروى ، في أعلا الخنقة ، بين هجرة عروى وبين قرية نخيلان ، وسكّانها من بني زيد. تابعة لبلدة القويعية ، تبعد عنها غرباً اثنين وخمسين كيلا ، مرتبطة إداريا بإمارة القويعية .

أم أرْطَى : أرطى ، جمع أرطاة ، وهو شجر ينبت في الرمل ، وهو بفتح أوله ، وثانيه رائح مهملة ساكنة ، ثم طائح مهملة مفتوحة ، فألف مقصورة : واد ينحدر من شرقي هضاب كبشات ، ويفيض في شعيب أم قطا، ثم يدفع في وادي جهام ، من جانبه الأيمن ، واقع في بلاد الروقة من عتيبة ، وهو داخل في حمى ضرية قديما ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، وتقع من مدينة الدوادمي غربا .

أُمْ أَرْطَى أَيضًا:

ماء قديم ، يقع في أيمن وادي الشبرم ، في ناحية جبال الأشماط ، من جهة الغرب الجنوبي ، شرق الجرير .

وذكر الاصفهاني أنها من مياه محارب ، وذكرها باسم الأرطاه .

⁽١) بلاد العرب ١٧٤.

وقد تأسست فيه حديثا هجرة لقبيلة الرحامين من مطير بني عبد الله . وإيّاها يعني الشاعر الشعبي بقوله :

تَسْرَحْ من الهضب وتقيّل ورا الذَّيب

والعَصْر شافتُ مع الشَّبرم كَرَارهُ

وشافت لها باسفُل أُم أَرطي مَعازِيْبُ

وهي مْنَ اوَّل تبِي مَمسى القرارَه (٢)

وهي تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلد عفيف شمالا مائة وتسعة عشر كيلا .

أُمُّ إِصْبِع : على لفظ الاصبع من اليد : هضبة حمراء ، واقعة في غربي الرَّقاش الغربي ، في بلاد بني أبي بكر بن كلاب قديما ، في أعلا دارها ، وقد ذكرها ياقوت ، وحدَّدها فقال : ذات الاصبع رضيمة لبني أبي بكر بن كلاب عن الأصمعي .

أما في هذا العهد فانها في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة . انظر رسم الرقاش .

أم أيبك : بفتح أوله ، وثانيه ياء مثناة ساكنة ، فباء موحدة مفتوحة ، ثم دال مهملة : واد ينعض من بطن جبل النير ، ويفيض منه شمالاً ، غربا من أم الفهود ، ثم يلتني بوادي أم المصادير ، ويدفع شمالاً ويفيض في أسفل وادي غثاة ، وفي أسفل أم أبيد آبار لقبيلة العضيان من الروقة . والنير محدد في موضعه.

1

⁽۱) تقيل : من القيلولة . الذيب : إسم جبل . شافت : رأت . الشبر م : اسم واد . كرارة : عج خفيف .

 ⁽۲) معازیب : جمع معزب ، وهو من یقوم بالضیافة الضیف . منول : من أول .
 القرارة : ماه .

وهي تابعة الإمارة عفيف ونبعد عن بلدة عفيف شرقا خمسة وسبعين كيلا.

أُم بَرْدِي : بباءِ موحدة مفتوحة ، ثم راء مهملة ساكنة ، تم دال مهملة مكسورة بعدها ياءٌ مثناة : واديقع في شرقي جبل بهلان ، جنوبا من بلدة الشعراء ، شمالا من ماء الريان ، وهو واغل في الجبل ، وفي أعلاه ركوة كبيرة نمتليء بمياه الأمطار ، وتورد .

وهو تابع لإِمارة الدوادمي عن طريق مركز الشعراءِ.

أم البيبان: البيبان، جمع باب، أوله باء موحدة مكسورة، فياء مثناة ساكنة، ثم باء موحدة مفتوحة، بعدها ألف ونون: هضبة حمراء ترى من بعد بيضاء، جرداء، تقع بين الأميلاح وبين جفرة الصّاقب غربي زويليان، في بلاد قبيلة المقطة، فيها ريعان، وطرق، وسمت بهذا الاسم، لوجود الريعان فيها.

تابعة لإمارة عفيف ، واقعة جنوب بلدة عفيف على بعد مائتين وثلاثين كيلا تقريبا .

أم الجِرْفَان: الجرفان، واحدها جرف. أوله جيم معجمة مكسورة فرائع مهملة ساكنة، ثم فائع مفتوحة بعدها ألف ثم نون: واديقع في بطن جبل الزيدي، في أعلا الناصفة في ناحيتها الغربية، وفيها بئر تسمّى (صلّهامة)، وهي في بلاد قبيلة الشيابين، والزيدي محدد في موضعه.

وهي تابعة لإمارة الخاصرة ، واقعة من بلدة الخاصرة شرقا .

أم الجُواعر: أوله جيم معجمة مضمومة ، وثانيه واو مفتوحة ،

بعدها ألف ثم عين مهملة مكسورة ، فراة مهملة : ما قديم ، يقع بين ماء الأروسة وبين ماء محضب ، غربا من جبل راسان ، في حدّ نفيد تصغير نفود - الجواعر من ناحية الشرق ، وهو لقبيلة النفعة ، لذوي مفرّج ، منهم ، وذكر ابن عيسى أن عبد الله بن الامام فيصل أغار على البقوم ومعهم أخلاط من سبيع فصبحهم وأخذهم وذكر ذلك في حوادث عام ١٢٧٤ ه وذكر هذا الماء باسمه هذا .

وهي تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف جنوبا مائة وأربعة وتمانين كيلا .

أم الحكجُل : جمع حجلة ، على وزن الحجلة الطائر المعروف ، . بفتح الحاء المهملة ، والجيم الموحدة ، بعدها لام : حشة سوداء كبيرة ، وفيها رس ماء عذب ، واقعة في رغبا ، من الناحية الشرقية الشمالية ، في بلاد قبيلة المقطة ، ورغبا بلاد واسعة ومحددة في موضعها ، وكذلك مياه هذه الحشة محددة في مواضعها .

وهي ثابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن عفيف جنوبا تسعة وتسعين كيلا .

أم الْحَصَانِية : واحدها حِصْنِي ، وهو النَّعلب ، في لغة أهل نجد ، ويجمعونه ، فيقون : حصانية ، والبعض يقول للمفرد : أبا الحصين : والحصانية : بفتح الحاء الهملة ، بعدها صاد مهملة مفتوحة ثم ألف بعدها نون مكسورة ، ثم ياء مثناة مفتوحة ثم هاء : حشة سوداء تقع شمالا من بلدة عقيف ، تابعة لإمارة عفيف ، وهي في بلاد قبيلة الوقة . .

⁽۱) مقد الدر ۱۲

أُمّ حُقُوف : أوله حاء مهملة _ تنطق ساكنة ، ثم قاف مثناة مضمومة بعدها فاء موحدة : حشة سوداء ، تقع في ناحية جبل العلم الجنوبية ، شرقا من جبل الضينية ، في بلاد قبيلة الشيابين ، وهي قديما في بلاد ربيعة بن عبد الله ، وكانت قدما تدعى الضمر ،

وهي تابعة لإمارة الخاصرة . انظر رسم الضّينيّة .

أُمْ حِيْش : أوله حاءً مهملة مكسورة ،بعدها ياءٌ مثناة ساكنة ، ثم شين مثلثة : ماءٌ ، يقع غرب حصاة آل حويل ، قحطان ، ويبدو أن الحاء في أوله أصلها هاءٌ وأن صحته أم هيش . والهيش في لغة عامة أهل عجد صغار النخل ، والبدو يقلبون هاءه حاء فيقولون له حيش .

وهذا المائح تابع لإمارة القويعية وحصاة آل حويل تبعد عن بلدة القويعية غربا مائتي كيل.

أم خثُوق: أوله خاء معجمة ثم ثاء مثلثة مضمومة ثم واو ساكنة وآخره قاف مثناة: هضبة كبيرة، تقع في ناحية جبل دمخ الشرقية، يفصل بينهما ربع مسلوك. وهي شبيهة بجبال دخ من حيث لونها وتكوينها الطبيعي معدودة من جباله، فيها دارة، تسمّى دارة أم خثوق. ودارتها موصوفة في رسمها.

وهي واقعة في بلاد الشيابين من عتيبة التابعة لإمارة الخاصرة .

أمُّ الدَّبا: على وزن الدبا _ صغار الجراد _ أوله دال مهملة مفتوحة ثم باء موحدة مفتوحة ، وبعدها ألف: واد في منطقة العرض ، يقع غربا من بلدة القويعية ، تابع لإمارتها .

 لقبيلة قحطان ، يقع جنوبا من ماسل ، الواقع غربا من حصاة آل عُلَيَّان ، وحصاة آل عُلَيَّان ، وحصاة آل عليان محددة في موضعها .

وهو تابع لإمارة القويعية ، وحصاة آل عليان تبعد عن بلدة القويعية غربا جنوبا مائتين وعشرة أكيال .

أم الدّيبان: الدّيبان، واحدها داب، وهو الأفعى، أوله دال مهملة مكسورة، فياءٌ مثناة ساكنة، فباءٌ موحدة مفتوحة بعدها ألف ثم نون: هضيبة صغيرة، حمراء تقع شرقا من بالدة الشعراء. تابعة لإمارة اللدوادمي، واقعة من مدينة الدوادمي غربا.

أُم الدِّيبان ، أَيضا : هضبة حمراء ، تقع غرب هجرة حسو عليا ، في بلاد مطير بني عبد الله ، ترى منها رأي العين . تابعة لإِمارة المدينة المنورة عن طريق مركز الحسو .

أُم رَاكَة : واحدة الراك ، الشجر المعروف ، أوله راءً مهملة مفتوحة بعدها ألف ، ثم كاف مفتوحة بعدها هاء : واد يقع في غربي عرض شمام ، غربا من قرية نخيلان ، في أسفل حجلان ، فيه أثل وآثار قديمة ، وفي حجلان ... وهو جبل ... مناجم قديمة . وهو محدد وموصوف في موضعه ، وفي أعلا الوادي ر ر ماء دائم وبجانبه شجرة راك كبيرة ، وبها سمي هذا الموضع ، وهي تابعة لإمارة القويعية ، واقعة غرب بلدة القويعية .

أُم راكة ، أيضا:

ماءٌ عذب ، يقع في فيضة ناصفة الزيدي جنوبا ، غربا من ماء البدع ، وهو لقبيلة العصمة من عتيبة ، والزيدي محدد في موضعه .

وهو تابع لإمارة الخاصرة .

أم رجود: أوله راء مهملة ـ تنطق ساكنة ، بعدها جيم معجمة مضمومة ، ثم واو ساكنة ، وآخره دال مهملة : هضبة سوداء ، تقع في أيسر وادي السِّردَاح ، جنوبا غربيا من بتران ، وعندها ماء العزيزية ، في بلاد قحطان ، وفي بلاد بني قشير قديما .

وهي تابعة لإمارة القويعية ، واقعة غربا جنوبيا من بلدة القويعية . أمْ الرَّخَم : واحدة رخمة ، الطَّائر المعروف ، وهو بفتح أوله ، وثانيه خاءٌ معجمة مفتوحة ، بعدها ميم : ماءٌ عذب ، يقع في شمالي هضبة صبحا وهو لقبيلة الحسينات من العصمة ، من عتيبة ، وصبحا محددة في موضعها .

وهو تابع لإمارة القويعية ، وتقع من بلدة القويعية غربا .

أُمْ رِس : أوله راء مهملة مكسورة ثم سين مهملة : حمة سوداء ، فيها رس ، تقع جنوب جبل ذقان ، في بلاد قبيلة المقطة . تابعة لإمارة عفيف .

أم رس : هضبة حمراء فيها رس ، تقع في غربي الرقاش ، من هضاب سلامة ، فيها رس ، لقبيلة المقطة ، والرقاش محدد في موضعه . وهي تابعة لإمارة عفيف ، واقعة جنوبا منه .

أُمْ رُقبَة : على وزن الرقبة العضو ، أوله راءً مهملة _ تنطق ساكنة ، بعدها قاف مثناة ثم باءً موحدة مفتوحة بعدها هاء : هضبة حمراء لها قمة بارزة ، تقع في القصورية غربا من بلدة الرويضة . في غرب العرض ، تابعة لإمارة القويعية .

أم رقبة أيضا:

بالبصر من البلدة ، وبالقرب منها هضبة جمرائ ، تسمى كذلك أم رقبة ، وقد يجمعان فيقال لهما : أُمّهات رقبة.

تابعة لإمارة الدوادمي ، واقعة من مدينة الدوادمي غربا .

أم رقيبة : تصغير رقبة ، براء مهملة وقاف مثناة ثم ياء مثناة ساكنة ثم باء مثناة شم ياء مثناة شم باء مثناة ثم باء مثناة ثم باء موحدة مفتوحة بعدها هاء : هضبة صغيرة لها قمة عالية ، تقع في جفرة الصّاقب ، شمالاً من الأميلاح ، في بلاد المجضع ، في بلاد قبيلة المقطة ، والمجضع محدد في موضعه .

تابعة لإمارة عفيف ، واقعة جنوبا من بلدة عفيف.

أم رقيبة أيضا:

هضيبة حمراء صغيرة لها رقبة بارزة ، تقع في ناحية ذريع الشمالية الغربية ، وهو ذريع الواقع في بلاد قبيلة المقطة ، شرقا من ماء البقرة ، وغربا جنوبيا من ماء سجا، تابعة لإمارة عفيف، واقعة غرب بلدة عفيف.

أم رقيبة أيضا: هضبة حمراء ، لها قمة عالية ، تقع شمالاً من هجرة حسوعليا ، وشرقا من هضبة الصمعورية ، وهي من أعلام حمي الربذة ، وتقع بالنسبة لقرية الربذة القديمة شرقا جنوبيا ، ويبدو لي أنها هي التي كانت تدعى قديما عمود المحدث ، وهي في بلاد مطير بني عبد الله في هذا العهد .

قال الهجري: يلي قواني عمود المحدث ، عمود أحمر ، في أرض محارب للخضر منهم ، وأقرب المياه منهم حفيرة بني نصر موالي عبد الله بن عامر ، وبين المحدث وبين الربذة اثنا عشر ميلا (١) وهي تابعة لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز الحسو .

eng the comme

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٤٤

أم ركب: جمع ركبة ، أوله راء مهملة _ تنطق ساكنة _ ثم كاف مفتوحة ، بعدها باء موحدة : ماء قديم ، يقع في ناحية الرقاش الشمالية ، مما يلي بلاد المقطة ، وقد غار ماؤه وبقيت آباره معطلة ، والرقاش محدد في موضعه .

أم ركوة: والركوة القلتة تكون في الجبل وتمتلىء بمياه الأمطار، وهي براء مهملة مفتوحة ، ثم كاف ساكنة بعدها واو مفتوحة ثم هاء : هضبة حمراء تقع شمالا من بلدة الدوادمي، في منطقة السدرية ، ومنطقة السدرية منطقة جبلية قريبة من الدوادمي فيها آثار تعدين قديم ، وفي ظهر هذه الهضبة قلتة عظيمة يطلع لها فوق الهضبة تمتلىء بمياه الأمطار ويردها الناس ، وفيها يقول عبد الله الحداري من أهل الدادمي ويذكر الهضاب القريبة منها :

من قَعَدْ بالسّيف يبشرْ بالنّدامَهُ زِينْ شوف شداد هو ويّا مِسَامَهُ والأَصْيفر من تَحتْ طَرْق العَدامهُ وإن مشيت البيضتين هي العَلامَهُ

من خِبرْ مثلي صبر عشر سنُوات (١) وأم ركوه وأم ماكر والصّفاة (٢)

سِعْدُ أَبُو من شافها قبل المات

العلامَهُ بالهضاب النايفات

أُم رُمَام : أُوله راء مهملة ، بعدها ميم مفتوحة ، بعدها ألف ثم

⁽١) من قعد بالسيف : أى من قعد في سيف البحر بعيداً عن أهله وبلده.

⁽٢) زين شوف شداد هو ويا مسامة . ما أزين رؤية جبل شداد وجبل مسامة .

⁽٣) الأصيفر : تصغير أصفر ، جبيل صغير . من تحت طرف العدامة : خلف طرف العدامة والعدامة والعدامة الأرض الدمثة السملة . سعد أبو : سعد من رآها .

⁽٤) وإن مشيت البيضتين هي العلامة : وإن سرت إلى تلك البلدة ، ويقصد نها بلدته ، اللدو ادمي ، فان هضباب البيضتين علامة لتلك البلاد ترى منى بعد .

الهضاب النايفات: المرتفعات.

ميم : روضة ، واسعة ، تقع في شمالي منطقة السر ، غربا من بلدة الفيضة وقد احتفر فيها آبار ارتوازية حديثة ، وقامت فيها زراعة .

تابعة لإمارة الدوادمي، ومنطقة السّر تقع شرق مدينة الدوادمي على بعد تسعين كيلا.

أُمْ رُوس : جمع راس - ينطق غير مهموز - براء مهملة مضمومة ثم واو ساكنة ، وآخره سين مهملة : حمة سوداء كبيرة ، لها رؤس ، أربعة ، تقع جنوبا من جبل ذقان في بلاد قبيلة المقطة ، وذقان محدد في موضعه .

أمْ زُمُوع : أوله زاي معجمة _ تنطق ساكنة ، ثم ميم مضمومة ، فواو ساكنة ثم عين مهملة : هجرة حديثة في منطقة الجمش _ والجمش محدد في موضعه _ تقع شمالا من هجرة القرين ، وغربا من هضبة جبلة ، وهي لقبيلة الحمادين من الروقة ، وهي هجرة عامرة وفيها مدرسة ابتدائية للنبين . وهي تابعة لإمارة الدوامي ، وتبعد عن مدينة الدوامي شمالا سبعين كيلا تقريبا .

أم السباع: جمع سبع ، أوله سين مهملة ثم باء موحدة مفتوحة ، بعدها ألف ثم عين مهملة ، هضبة حمراء ، تقع في ناحية الرقاش الغربية بقرب ماء الرحاوي في بلاد قبيلة المقطة .

أم السّباع أيضا:

جبيلات سود منطرحة في الأرض ، وأبيرقات تمتد من ماء سجا جنوباً ،على بعد أكثر من كيل واحد ، يمرطريق الحجاز نالرياض المسفلت مع خيشومها ، نافذ بينها وبين آبار سجا ، هي جنوبا منه والآبار على جانبه الشمالي ، غربا من بلدة عفيف على بعد أربعين كيلا ، وكانت قديما

نسمّى خرب الذئب. قال ياقوت: عن ابن حبيب ، الأخراب أقيرن حمر بين السّجا والثعل ، وحولهما ، وهي لبي الأضبط وبني قوالة ، فما يلي الشعل لبني قوالة ، وما يلى السجا لبني الأضبط بن كلاب ، قال طهمان بن عمرو الكلاني :

لن تجد الأُخراب أيمن من سجا إلى النعل إِلاَّ أَلاَّم الناس عامره (١) وقال الإصفهاني : سجا : مرتفعة في ديار بني أبي بكر ، وجبالها خرب العقاب ، أبرق طويل وخرب الذئب (٢) .

قلت : الواقع أن سجا قريب من الثعل ، ويبدو لي أن اسم (أم السباع) محرف من خرب الذئب ، إذ الذئب نوع من السباع ، وتقول امرأة من بني عامر :

يا حبذا طارقا وهنا ألم بنا بين الذراعين والأخراب من كانا والذراعان : يعرف في هذا العهد باسم ذريع ، ويقع غربا جنوبيا من سجا ، وهو محدد في موضعه ، أما من ناحية الوصف الجغرافي والتحديد فان ماذكره الاصفهاني عن خرب العقاب وخرب الذئب ينطبق على أم السباع وما عمد منها جنوبا من البرق ، والجبيلات .

وهي تابعة لإِمارة عفيف إِداريا .

أُمُّ سُحَيْم: بسين مهملة مضمومة وحاء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ، ثم ميم ، تصغير سَحَم : شعب يدفع في بطن بعيثران الواقع جنوب بلدة القويعية ، وقد عناه الشاعر الشعبي هُويشل بن عبد الله بقوله :

⁽١) معجم البلدان ١ - ١٢٠ . (٢) بلاد العرب ٢١٣ .

سَقِي دارهم بَارِقْ عشيّة على فرعَة أُمّ سَحيم لأح (۱) مِن الرّيْن لَيْن الحَرْمليّة يردّه على عَروَى نساح (۲) إلى سَارْ في دبْرة ولَيّه سَقِي تَلعة الما والملاح (۳) تسوقه ملايكة هَدِيّه لشِعْب الجهَيِّشْ بالنصاح (٤)

وهذه البلاد تابعة لإمارة القويعية . انظر رسم بعيثران .

أم سُدَيْرة : تصغير سدرة ، قرية زراعية ، تقع في أعلا منطقة الرين ، والرين محدد في موضعه ، وقرية أم سديرة من القرى الحديثة ، وهي صغيرة ، وزراعتها محدودة . وهي تابعة لإمارة القويعية ، وتقع من بلدة القويعية جنوبا غربيا على بعد سبعة وستين كيلا ، والبعض يقولون لها السدرية ، وهي لقبيلة قحطان .

أُمْ سُريَحَة: أوله سين مهملة مضمومة بعدها راءٌ مهملة مفتوحة فياءٌ مثناة ساكنة ثم حاءٌ مهملة مفتوحة ثم هاءٌ ، تصغير سرحة ، واحدة السّرح من الشجر : ماءٌ عدّ قديم ، يقع في شمالي حزم الدّواسر ، وله علم هضبة حمراء تدعى القعاسا ، تصغير قعساء ، وبادية نجد يقبلون اليّاء ألفاً في التصغير ، وهو تابع لإمارة وادي الدواسر .

أُم سُريحة أيضا كالذي قبله: هجرة حديثة فيها مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات ، وفيها زراعة ، واقعة في غربي بلاد العرض، غربا من بلدة الرويضة على بعد ثلاثة عشر كيلا تقريبا ،

⁽١) قرعة أم سحيم : فرعة الوادى أعلاه .

⁽۲) لين : إلى . يرده : يحدده . عروى بلد . نساح واد فيه زراعة .

⁽٣) إلى سار : يعني النيث .

⁽٤) هدية : مهديون . الجهيش : بنر زراعي يسكنه الشاعر .

أُسُّسها العقيلي أمير العصمة من عتيبة واستقر فيها هو وجماعته ، وهي تابعة لإمارة القويعية .

أم سُريحة أيضا : ماءُ واقع في جبل صماخ في بلاد قبيلة قحطان ، واقع جنوب بلدة القويعية تابع لإمارتها _ انظر رسم صماخ .

أم سُريحة أيضا كالذي قبله: هجرة صغيرة حديثة ، واقعة في أسفل وادي جفنا في شمالي جبل النير ، جنوب بلدة القاعية ، للتعالية من العضيان الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي غربا مائة كيل تقريبا .

أم الشّبرُم: واحده شبرمة ، النبت المعروف ، بشين معجمة بعدها بائح موحدة ساكنة ، ثم رائح مهملة مضمومة ثم ميم : مائح قديم ، يقع في أعلا وادي العمق ، شمالا من جبل بتران وقد تأسست فيه هجرة حديثة صغيرة لقبيلة قحطان ، غربا من بلد الرين ، وبالنسبة لبلدة القويعية تقع جنوبا غربيًا ، ولها جبل أسود كبير ، واقع بين جبل الفرع وبين جبل بتران .

وهي تابعة لإِمارة القويعية .

أم الشّطِن :بشين معجمة مكسورة بعدها طاءٌ مهملة ثم نون موحدة، جمع شطان ،

وقال الزمخشري : شَطَن قويٌ وهو الحبل الطويل يُستقى به . ومن المجاز : بئر شطون بعيدة القعر . انتهى

وأُم الشّطن: ماء حلو ، يقع في جانب هضبة حمراء مما يلي مطلع الشّمس ، واقع في بلاد مطير بي عبد الله ، تابعة لإمارة المدينة المنورة

عن طريق مركز الحسو ، وهي لقبيلة الجعافر من مطير ، وتقع شمال بلدة الحسو ، ويبدو لي أنه هو المعروف قديما باسم المحدث (١) .

أم الشطن أيضا : ماء قديم ، يقع غربا جنوبيّا من جبل بتران ، وقد تأسست فيه هجرة محدثة لآل عاطف من قبيلة قحطان ، وفيها آثار تعدين قديم ، تابعة لإمارة القويعية ، واقعة جنوبا غربّيا من بلدة القويعية .

وقد ذكرها الهمداني وحددها فقال : في ناحية البيضة ماء يقال له الشّطور ثم بطن العمق .

هكذا وردت براء مهملة في آخره ، ويبدو لي أن هذا خطأ مطبعي أو تحريف وأن صحته بالنون الموحدة (الشطون) ، ومثل هذا التحريف كثير في أسماء المواضع.

أما العمق الذي ورد ذكره في العبارة فانه واد مازال معروفا بهذا الاسم في تلك الناحية ، وهذه البلاد قديما لبني قشير .

أمّ الشّطِن أيضا : ماءٌ قديم ، يقع شرق جبل عريض قريبا من بلاة البرة في منطقة المحمل من بلاد اليمامة ، في بلاد قبيلة السهول ، وذكره لغدة الاصفهاني باسم الشطنيّة (٣)

أم الشّلاهيب : بشين معجمة مشددة مفتوحة بعدها لام مفتوحة ثم ألف ، بعدها هاء مكسورة ثم ياءً مثناة ساكنة بعدها باء موحدة : واد فيه آبار ، وسيلة يتجه غربا ويفيض في السرداح ، وهو واقع بين الفرع

At the following

Land to the second

⁽١) أنظر رسم أم رقيبة .

⁽٢) صفة جزيرة العرب ١٤٩ .

⁽٣) بلاد المرب ٢٦٠ .

وبين الأمار غربا من السدرية ، وفيه آثار تعدين قديمة ، وكذلك المواضع المذكورة معه كلها فيها آثار تعدين وقد حدد كل منها في موضعه ، وهي واقعة في عرض القويعية غربا جنوبيا من بلدة القويعية .

ولأم الشلاهيب جبل كبير ، بين جبل الأمار وجبل الفرع ، وهو تابع لإمارة القويعية وسكانه من قبيلة قحطان .

أم الصخال : أوله همزة ثم ميم والصخال معرف ، وبصاد مهملة ثم خاء معجمة بعدها ألف ثم لام : هضبتان حمراوان تناوح إحداهما الأخرى ، واقعتان في حمرة هضب الدواسر ، شرقا من هضاب ماسل ، في بلاد عقيل قدعا ، وفيها يقول شاعر من عتيبة :

وصَلتْ بدوة وهضاب أم الصخال وشفت مشعاب

ووديُّ انبي أَرجَعُ ، ولا لي بالدِّيارُ اللِّي ورَاهَا (١)

وقود أهلها الدّمن ، وإن شاف أبو قباس مشهاب

رَمَى بعمره عَليه ، ونارهم يطْفي سَنَاهَا (١٢)

ويرى الشيخ محمد بن بليهد أن أم الصّخال هذا الموضع الذي المتحدث عنه هو السّخال الوارد ذكره في شعر الأَعشى (٣).

قلت : الصخال : بالصاد ، غير معروف في أساء المواضع ، وإنما هي السّخال ، بسين مهملة ، غير أن عامة أهل نجد يقلبون السين صادا إذا كان بعدها خاء معجمة ، كقولم في سخلة صخلة ، وفي سخيف

⁽١) شفت : رأيت . مشماب : جبل مذكور في موضعه ، ولالي : ليس لي رغبة .

⁽٢) الدمن : بعر الإبل . إن شاف : إن رأى . أبو قباس ، نوع من الفراش يتهاففت على ضوء النار ليلا ويتساقط فيها . مشهاب : حرة متقدة .

رمي بعمره : قذف بنفسه . يطفئ : يخبو وينطفي . سناها : ضومها .

⁽٣) صحيح الأخبار ١ – ١٣٣ .

صخيف ، وفي سخييرة _ اسم موضع _ صخيبرة ، وفي سخي صخي ، وهكذا كان معروفاً عندهم .

أماما ذكره الشيخ ابن بليهد في تحديد هذا الموضع فإنه تحديد صائب، قال: السخال: هضبات متصل بعضها ببعض، حمر، في حدود الهضب الشرقية (١).

غير أن هذا الموضع غير السّخال الواردة في شعر الأَعشى ، والتي تحدث عنها الشيخ ابن بليهد ، .

فذلك واقع في بلاد اليمامة ، ومحدد في كتب المعاجم ، قال ياقوت : سخال : بكسر أوله ، بلفظ جمع السَّخل من الشاة : موضع باليمامة عن الحازمي قال :

حل أهلي بطن الغميس فبادو لي وحلت علوية بالسّخال (٢) وقال الهمدافي : وأما السّليّ فواد عظيم ، وهو الذي ذكره الأعشى بقوله :

عجزاء ترزق بالسلي عيالها

ففرع السُّلَي من دون قارات الحبل ، من عن يمين حجر ، من قصد مطلع الشمس ، يلب خنزير بينه وبين برقة السّخال ، فيه الحفيرة العليا والحفيرة السفلى ، وهما ماءان دفانان ، وفي وسط السّلي من تجت خنزير هيت النجدية (٣)

قلت: وبذا يتبين أن ماعناه الأعشى يقع في بلاد اليمامة ، سرقي مدينة الرياض ، والأعشى من سكان هذه البلاد .

⁽١) صحيح الأخبار ٢ – ١٣٣ . (٢) معجم البلدان ٣ – ١٩٦ م.

أما السّخال الواقعة في بلاد الدواسر فهي موضع آخر ، قال البكري : السّخال : بكسر أوله ، على لفظ سخلة ، موضع بالعالية ، قال مهلهل :

لمن الدّيار أقفرت بالسّخال دارسات عفون مذ أحوال (١) وقال ابن مقبل:

حيّ دار الحيّ لادار بها بسخال فأدال فحرم وفي شعر ابن مقبل ذكر مع السخال موضعين قريبين منه ، أحدهما أثال ويقع جنوباً منه ، والثاني حرم ، ويقع شرقاً منه في بلاد الأفلاج . وأم الصخال الواقعة في هضب الدواسر تابعة لإارة الدواسر .

أم الصفّار (٢): أوله صاد مهملة ، تنطق ساكنة ـ ثم فاءٌ معجمة موحدة مشدّدة مفتوحة ، بعدها ألف ثم راءٌ مهملة : قصر زراعي ، يقع في أسفل الرّين ، والرين محدد في موضعه .

وهو تابع لإمارة القويعية ، واقع جنوباً من بلدة القويعية .

أم طليّحة: تصعير طلحة، أوله طائ مهملة _ تنطق ساكنة _ بعدها لام، فياء مثناة ساكنة ثم حاء مهملة مفتوحة، بعدها هاء حجرة صغيرة في منطقة الجمش، تقع شالا من هجرة أم زموع، لقبيلة المخمسان من الدلابحة من الروقة، والجمش محدد في موضعه، وهي تابعة لإمارة الدوادمي، واقعة شالاً من مدينة الدوادمي على بعد خمسة وسبعين كيلا تقريباً.

أُم عَثَاكِل : بعين مهملة مفتوحة ، ثم ثاه مثلثة مفتوحة ، تم

⁽۱) معجم ما استعجم ۳ – ۷۲۷ .

⁽٢) الصفار نوع من النبات ممرف في نجد .

الف بعدها كاف مكسورة ، ثم لام : واد يقع شالا غربيا من بلده اللوادمي ، بين هجرة مصدة وهضاب السمنات ، وفيه آبار زراعية لأهالي مصدة ، ماؤها عذب ، وعليها زراعة .

تابعة لإمار الدوادمي ، واقعة من مدينة الدوادمي شالا على بعد عشرة أكيال .

أم عُرْف : بعين مهملة مضمومة وراء مهملة ساكنة ثم فاه موحدة: هضبة حمراء لها قمتان ، تقع في ضفة وادي قران (قرى) قديماً . تطلّ على هجرة متعبة من الشمال ، في بلاد قبيلة قحطان جنوب بلدان الرين على بعد خمسة وأربعين كيلا ، تابعة لإمارة الرياض عن طريق مركز القويعية .

وهذه البلاد قديمًا لبني قشير .

أُم العَلَق : أُوله عين مهملة مفتوحة بعدها لام مفتوحة ، ثم قاف مثناة : قلتة معروفة ، في جبل ثهلان، في ناحيته الغربية الشمالية ، في أعلا وادي الحفنة ، ووادي الحفنة محدد في موضعه .

وموارد جبل تهلان مرتبطة بإمارة الدوادمي عن طريق مركز الشّعراء.

أم عَصْبَة : بعين مهملة مفتوحة ثم صاد مهملة ساكنة بعدها باء موحدة مفتوحة ، وآخره هاء : حشة سوداء لها رؤس ، وتكتنفها برقة ، تقع على ضفة وادي الركا ، صوب مطلع الشمس من حصاة آل عليان من قحطان ، يختنق بطن الركا فيما بينها وبين خشم الحصاة مما يلي ماء برودان وكتنة ، وهي في بلاد قبيلة قحطان ، التابعة لإمارة القويعية . وقدماً كانت في بلاد الحريش وقشير .

وهو الموضع الذي ذكره الهمداني باسم معصبة ، وحدّده وذكر أنه

عمر به طرايق حاج بلاد الافلاج فقال: ومن عن عينهم قنان غمرات وبطن الركاء الوكاء الوكاء المولات .

قلت : اعتاد الناس على تسمية الماء والعلم الواقع بريجانبه باسم واحد أو إضافة أحدهما إلى الآخر ، وأم عصبة قريبة من غمرة ، وكلاهما واقعتان على شاطىء وادي الركاء .

أم عنين المحافق المحافق المحافق المحافة المحافقة المحافة المح

وموارد قبيلة الدواسر تابعة لإمارتهم .

أم الغيران: جمع غار، وهو الكهف في الجبل: أوله غين معجمة مكسورة ، بعدها ياء مثناة ساكنة ثم راء مهملة مفتوحة بعدها ألف ثم نون: جبل أحمر واقع شهالاً من جبل روم وجنوباً من جبال مشان ومشين، في بلاد مطير بني عبد الله ، وكان قديماً في بلاد بني سليم ، ويبدو أنه الذي كان يدعى قديماً آرام. انظر رسم آرام. وهي تابعة لإمارة المدينة المنورة.

أم الغيران: جبل يطلّ على قرية النسق، في عرض شام غرباً شالياً من بلدة القويعية وفيها يقول الشاعر الشعبي إبراهيم الشالوب، من سكان النسق:

عسى السّحاب إلى ارتكم يا ام غيران من فوق ضلعك غادي له حطيبه

ا ﴿ ﴾ صفة خورية العرب ١٥١ .

وهي تابعة الإمارة القويعية ، وتبعد عن بلدة القويعية خمسة وثلاثين كيلا .

أم الفهود: أوله فاء موحدة _ تنطق ساكنة _ بعدها هاء مضمومة ثم واو ساكنة ، ثم دال مهملة : جبل أسود، يقع في طرف جبل النير الشمالي ، على جانب طريق الحجاز _ الرياض المسفلت من الجنوب ، غرباً من قرية قويعان ، وقد احتفر في ناحيته الغربية ماء حديث .

وهي تابعة لإمارة عفيف ، وهي في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة .

أم الفهود: جبل أسود كبير، يقع في وسط عرض شهام، يقع بين جبل العتيبي وجبل المحرق، وهذه الجبال من السلسلة العظيمة التي تكون العمود الفقري لجبال العرض.

وهي تابعة لإمارة القويعية ، وتقع غرب بلدة القويعية على بعد ثلاثين كيلا .

أم القطا: جمع قطاة . أوله قاف مثناة ، مفتوحة ، ثم طاءً مهملة مفتوحة ، ثم ألف : قرية تقع في أعلا منطقة الرين . وسكانها آل هويمل من بني زيد ، ومعهم فيها سكن من قحطان ، تبعد عن بلدة القويعية جنوباً اثنين وخمسين كيلا ، وهي تابعة لإمارتها .

أم القطا: حشة سوداء ، تقع في ضفة وادي جهام الجنوبية ، أعلا من حشة المدرع ، وفيها بئر لقبيلة الحزمان من الروقة تسمى «أم القطا» ووادي جهام محدد في موضعه .

وهي تابعة لْإِمارة الدوادمي ، واقعة غرباً شمالياً من مدينة الدوادمي.

أم القلات: جمع قلتة ، وهي نقر تكون في الجبل يستنقع فيها الماء قاله ياقوت ، وقال عن الأزهري: وقلات الصان نقر في رؤس قفافها علؤها ماء الساء ، في الشتاء ، والقلات بكسر أوله ، إلاأن العامة ينطقونها بسكون ثم لام مفتوحة بعدها ألف وآخره تاء مثناة : وهي حشة سوداء ، فيها قلات ، وفيها رس ماء ، تقع في غربي رغبا ، في بلاد قبيلة المقطة ، ورغبا محددة في موضعها .

أم القلات : حشة سوداء واسعة ، تقع في أيمن السرداح ، وفيها قلات كثيرة يملؤها المطر . وهي تابعة لإمارة القويعية ، واقعة غرباً جنوبياً من بلدة القويعية وهي في بلاد قبيلة قحطان .

أما التي قبلها الواقعة في بلاد المقطة فإنها تابعة لإمارة عفيف وتبعد عن بلدة عفيف جنوباً خمسة وثمانين كيلا.

أُمْ قُويع : تصغير قاع ، أوله قاف مثناة - تنطق ساكنة - ثم واو مفتوحة بعدها ياء مثناة ساكنة ثم عين مهملة : واد يقع في منطقة العرض جنوباً من بلد القويعية وسيله يفيض ن الصفراء شرقاً ، جنوباً من وادي المزيرع وشهالا من وادي هدبا ، وسيله يلتقى بسيل المزيرع ، في صحراء الحدبا ، ثم يفيض على آبار في الحدبا ، تسمّى « الشميلة » ، وهو تابع الإمارة القويعية .

أم الكراوين: بفتح الكاف والراء المهملة ثم ألف بعدها واو شم ياء مثناة بعدها نون: جذيبة سوداء، وفي جانبها ماء بهذا الاسم، تقع في ضفة وادي الشعبة الشرقية غرب جبال القياس ، جنوباً غربياً من قرية ثرب على بعد خمسين كيلا تقريباً ، في بلاد مطير بني عبد الله.

وهي تابعة لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب.

أم ماكر : الماكر موضع وكر الطير : أوله ميم مفتوحة بعدها ألف شم كاف مفتوحة ، بعدها رائع مهملة : هضبة حمراء تقع شالا من بلدة الدوادمي ، في منطقة السدرية منطقة المعادن القديمة ، وفي هذه الهضبة ماكر طيور سميت به ، ويقول عبد الله الحدادي من أهل الدوادمي ، يذكرها مع احولها من الهضاب :

زِيْن شوف شدَادْ هُوْويَّا مسَامَهُ وأُم ركُوَه وأُم مَاكَرْ والصّفَاة والاَصَيْفر من تَحَتْ طرْقْ العَدامَهُ سعْد أَبومن شافها قبل المات والاَصَيْفر من تَحَتْ طرْقْ العَدامَهُ العَلامَهُ في الهضَاب النايفات وإن مشيت البيضتين هي العَلامَهُ العَلامَهُ في الهضَاب النايفات

وانظر شرح هذه الأبيات في ذكر أم ركوة .

أم الْمَرَاوِيْح : بفتح أوله وثانيه ، ثم ألف بعدها واو مكسورة ثم ياءٌ مثناة ساكنة بعدها حاءٌ مهملة : واد ينعض من جبل تهلان غرباً ، وسيله يفيض في وادي الرشا ، ويتعلق أعلاه بثنية تفيض شرقاً من تهلان على قرية (الرفايع) جنوباً من بلدة الشعراء ، وفيه يقول محمد بن بليهد :

عسى السَّحَابُ اللِّي وَرَا النَّير له ضوحْ إلى حَنَّ رَعَّادِهْ وَهَبَّتْ له الرِّيْح (١) على دارٍ محاذ لها صَوْحْ على دارٍ محاذ لها صَوْحْ عَلَى دارٍ محاذ لها صَوْحْ عَلَى دارٍ محاد اللها على عَرب وهي شرق عن أم المراويح (٢)

⁽١) اللي : الذي . ورا : وراء . النير : جبل غرب تهلان .

⁽٢) دار : يعنى بلدة الشعراء ، الصوح : جانب الجبل الشامخ . غرب : جبل تُهلان . يقع غرباً من بلدة الشعراء ، يطل عليها بأكبر رعانه وأشمخها .

ياما وقف في جالها كلّ مَمْدوْحْ
مدْهالْ سمحيْن الوْجيه المفاليح (۱)
بواد إلى سالت مَغَانِيه لِهْ نوحْ
بالعِشب والقيصومْ والرمث والشيح (۲)

وهي تابعة لإِمارة الدوادمي عن طريق مركز الشعراء.

أم الْمَرَاهِي : بفتح أوله وثانيه ، ثم ألف بعدها هاءً مكسورة ثم ياءً خبّة تقع في نفود عرق سبيع ، تشقه من الشرق إلى الغرب ، وتربتها جفجف خفيف ، فيها مضيق يحبو عليه الرمل من جانبيه ، وفيها قواقع مائية صلبة قدعة .

تابعة لإمارة رنية .

أم مَرْخ: الشجر المعروف، بفتح أوله وسكون ثانيه، وآخره خاءً معجمة: ماءً يقع في هضبة البجادة، شهالاً من هجرة البجادة، في بلاد قحطان، والبجادة محددة في موضعها، وهي تابعة لإمارة القويعية واقعة غرباً من بلدة القويعية.

أُم مَرْخ : ماءً يقع في منطقة (العُريف) تصعير عرف ، والعريف محدد في موضعه ، وهو واقع غرب العرض ، وأُم مرخ لقبيلة قحطان تابعة لإمارة القويعية .

أُم مَرْخ : قصر زراعي ، في منطقة عرض شهام ، غرب بلدة القويعية

⁽۱) ياما : تقال الكثرة ، بمعنى كم . جالها : ناحيتها ، مدهال : أى موطن ومراد . المقاليح : بمعنى المفلحين .

⁽٢) بواد : وادى الشعراء : كثير النبات والعشب .

على بعد واحد وأربعين كيلا ، جنوب قرية نخيلان ، بينها وبين قرية المالحة ، تابعة لقصبة القويعية .

أم المشاعيب : أوله ميم بعدها شين مفتوحة ثم ألف بعدها عين مهملة مكسورة ، ثم ياء مثناة ساكنة بعدها باء موحدة : هضبة حمراء صغيرة ، تقع غرباً من بلدة اللوادمي على بعد ثمانية أكيال ، وكان طريق السيارات القديم الآتي من الحجاز إلى الرياض بمر من جانبها الجنوبي ، وإياها يعني الشاعر محمد بن بليهد بقوله من قصيدة نبطنة :

يبي يسنّد سيد كلّ الأعاريب له يم بيت الله منادي وجَدّاب (۱) له يم بيت الله منادي وجَدّاب (۱) لوَاهَني دَاوِرْد وأُمْ المشاعيب إنْ مَرّها مُعطِيْ طويلات الارقاب (۲) جانا الخبر يَامِرْدِي الفِطّر الشيب إنْ السّفر قد تم لِدْيَار الاجناب (۳) قد رَتّبه حَامِي الونيّات تَرتيب قد رَتّبه حَامِي الونيّات تَرتيب أبوك فكاك المشاكل والانشاب (۱) إختَارُوا اللي يحتمل للمَواجِيْب في خدمة الحضران والبَدُو الاعراب (۱)

⁽١) يبي يسند : يريد أن يذهب إلى مكة ، يم : إلى ، جذاب : دافع .

⁽٢) لوالهني : بمعنى هنيثا . داورد : منأسماء بلدة الدوادمي، طويلات الأرقاب: نجائب أ: ...

⁽٣) مرذى الفطر الشيب : متعب ومنهك عتاق النجائب بطول السفر ومواصلة السير .

⁽٤) حامي الونيات : من يحمى وانيات الحيل والإبل في حومة الوغي .

⁽ه) المختاروا : إشارة إلى المختيار والده له للسفر إلى أمريكا ، وثقة والده بكفاءته وحنكته السياسة .

بَامَا رَمُوْكُ بُدرب مَكْروه وصعيب لَوْ هُوْ يحمَّلُ فوق صمَّ الحَصَا ذابٌ (١) إِنْ كَانْ سِلْم ، فِيْك لِلسَّلْم تقريبْ وإن كان حَربْ فأنت للحرب مشهاب (٣٠ خظك كبير وأنت منْ طيْب في طيْب من خلقتك مَا قَطَّ عَنْكَ السَّعَدُ غَاتْ

قال الشيخ محمد بن بليهد هذه القصيدة في الملك فيصل بن عبد العزيز حينًا بعثه والده الملك عبد االعزيز لأُمريكا للمرة الأُولى ، وقد سافر من الرياض إلى الحجاز ماراً بالدوادمي وبأم المشاعيب ليواصل سفره من جدة إلى أمريكا ، عام ١٩٤٣ م .

أُم المشاعيب أيضاً: هضاب حمر ، بعضها قريب إلى بعض ، تقع في عنعت من الأرض يحف من حولها صيهد أبيض ، تقع شالا غربياً من الكودة ، وغرباً من العرائس ، يراها السائر مع طريق السيارات المسفلت. سهالا منه وهو بحذاء جبل النير ، وهي التي ذكرها الشاعر الشعبي محمد العبد الله الهتيمي ، وكنيته أبو نومة بقوله :

وجْدَاهْ يَاجِيْرِانًا كُلِّ يَوْمِ وَالجِارْ يَذَكُرُ مَا جَرَى لَهُ مَعَ الجَارُ عَسَى الحيا يسقى بلاد البقوم من مِدْهُم تالي الليل جَرَّاد حَيْثُ انَّهَا مِدْهَال عَفْرًا رُدُوم لَ لاَسانية حَضْر ولا َجاتْ بِحُوارْ عَهْدي بهم يَوْم الظُّعاين قسُوْم بين الخَرَجْ وأُمْ المشَاعيْب وأَبقار

⁽١) ياما : بمعنى كم لتكثير العدد ، رموك : وضعوك وكلفوك ـ يعنى والده ـ في إعباده عليه . . في اعتماده عليه .

⁽٢) فيه تنويه بمهارته وخبرته في شئون السلم ، وشجاعته وإقدامه في ميدان الحرب .

⁽٣) فيه تنويه بمحالفة النصر له وبنجاحه ، في المهام المسندة له في السلم وفي الحرب ..

في هذه الأبيات قرن الشاعر ذكر أم المشاعيب بذكر الخرج وأبقار ، وهما واقعان جنوباً منها ، غير بعيد بعض هذه الأعلام من بعض ، وانظر لشرحها رسم الخَرج .

وأم المشاعيب داخلة في نطاق حمى ضرية قديماً ، واقعة في أعلا الوضح ، في بلاد بني كعب ابن كلاب ، وقد ذكرها الأصفهاني وحددها تحديداً واضحاً باسم «قطيّات» ووصفها وصفاً جغرافياً ينطبق على أم المشاعيب ، وكذلك ما ذكره ياقوت في وصفها وتحديدها .

قال الأصفهاني: وقال العامري في قول العطاف:

تَرَبعّت في النّير من أوطانها بين قطيّات إلى دغنانها أمَّا قطيّات : فلبطن من كعب بن كلاب ، يقال لهم بنو برقان ،

وهي في وسط وضح الحمى ، والوضح أرض بيضاء سهلة أنف (١) ... أما دغانين فلبني وقاص من كعب من بني أبي بكر .

وقال في موضع آخر من كتابه : وكبشات وهن أجبل ، كبشة لبني جعفر ، وكبشة لبني لقيطة ، وكبشة للضباب ، وقطيّات وهنّ هضبات ـ إلى هذا المكان عن الغنوي (٣) .

قلت : ذكر قطيات في عبارته الأولى مقرونة بذكر النير وذكر دغانين ، وهما واقعان جنوباً منها ، وفي عبارته الثانية ذكرها مع كبشات ، وهي واقعة شرقاً منها ، وكلَّها متقاربة .

وقال ياقوت: قطيّات جمع تصغير قطاة ، هضبات لبني جعفر ابن كلاب بالحمى حمى ضرية ، وقال الأصمعي: قال العامري:

⁽١) بلاد العرب ١٩٠ - ١٦١ . (٢) بلاد العرب ٩٤ .

وقطيّات هضبات لنا ، وهن هضاب حمر ملس بالوضح وضح الحمي ، متجاورات ينظر بعضهن إلى بعض ، وهي قلات مياه كعب بن كلاب، ومياه بني أبي بكر بن كلاب (١) .

وقدورد ذكر قطيّات في شعر امريء القيس حيث يقول:

وتنخرجُ منه لامعاتٌ كأنَّها قَعَدت له وصحبتي بين ضارج أصاب قُطيّات فسال لواهما عيث دماث في رياض أثيثة بهلاد عريضة وأرض أريضة فاضحي يُسيِّح الماءَ عن كلِّ فيقــة فحاسقي به أختى ضعيفة إذ نــأت

أَعنِّى على برق أَراه وَمِيْض يُضِيءُ حَبِيًّا في شاريخ بِيْضِ ويَهَدأُ تارات سناه وثارةً يَنُوءُ كَتَعْتَابِ الكَسيْرِ المهيْضِ أَكُفُّ تَلقَّى الفوز عند المفيْض وبين تلاع يثلث فالعَريْض فوادي البديّ فانْتَحى للأَريْض (٢) تحيل سواقيها بماء فضيض مدافع غيث في فضاءٍ عَريْض بحور الضباب في صفاصف بيض وإِذْ بعد المزارِ ، غيرَ القَريْضِ

وفي اشعر امرئ القيس نجد أن الوصف الجغرافي لبلاد الوضح _ قطيّات وماحولها _ يتفق مع ماذكره أصحاب المعاجم ، فذكر لوى الرمل حولها ، ووصف البلاد بأنها ميث دماث ، ورياض أثيثة ، وأرض أريضة ، وهذا هو الوصف الواقعي الملائم لبلاد الوضح .

ومن الملاحظ أنه لايوجد في بلاد الوضح هضبات تغير اسمها الحالي عن اسمها القديم إلا هذه الهضبات _ أم المشاعيب _ في أعلا الوضح ، وهضبة (شرئة) في وسط الوضح مما يلي أسفله ، أما المواضع

٠ (١) معجم البلدان ٤ - ٣٧٦ .

⁽٢) في بعض الرو ايات : البريض .

الواردة في شعر امرئ القيس ـ يثلث والعريض ـ فإنهما موضحان في ذكر (أَثلث) و (وعَقب والمتعرضات) أما الأريض فإنه محدد في ذكر شهلان ، وضارج في ذكر كُف.

ومما ينبغي الإشارة إليه أن أبا علي الهجري ذكر بلاد الوضح وحددها تحديدًا واضحاً ووصف أعلامها وجغرافيتها ، وذكر قطيّات باسم القطبيّات ، وتبعه في ذلك أبو عبيد البكري فيا نقله عنه ، وهذا خطأً من الهجري رحمه الله أو أنه وقع تصحيفاً من النسّاخ.

وسأذكر هنا ماقاله عن وضع الحمى ، ثم أذكر ماورد في ذكر القطبيّات من الشعر ومن أقوال أصحاب المعاجم ، قال الهجري : أول جبل عن يسار المصعد جبل يُدعى الأقعس ، وهو محدد طويل في بلاد بني كعب بن كلاب ، وهو في ناحية الوضع ، والوضع : بلدسهل كريم ينبت الطّريفة ، بين أعلاه وأسفله ليلتان ، أسفله في ناحية دار غني ، وأعلاه عند الأقعس . ثم الجبال الحمر التي تدعى قُطبِيّات ، في ناحية دار بني أبي بكر بن كلاب ، وشعر جبل عظيم في ناحية الوضع ، ثم الجبال الي تلي قطبيّات عن يسار المصعد : وهي هضبات حمر يقال لها العرائس ، وهي في الوضع في بلد كريم ، وبين قطبيّات وبين العرايس العرائس ، وهي في الوضع في بلد كريم ، وبين قطبيّات وبين العرايس جبل يقال له عمود الكود . وهو جبل فارد طويل (١٠)

قلت : اشتملت عبارة الهجري على وصف جغرافي دقيق لبلاد الوضح وللأعلام القريبة من هضبات أم المشاعيب ، وتحدث عنها باسم القطبيّات ، ولم يختلف في تحديده أو وصفه مع ما ذكره الأصفهاني. وياقوت ، وإنما اختلف معهما في الإسم

⁽١) أبحاث الهجري ٢٦٦ .

القطبيَّات .

قال عبيد بن الأبرص الأسدي:

أَقفر من أهله ملحوب فالقطبيّات فالذّنوبُ فراكسٌ فتعيلبات فذات فرقين فالقليْبُ فعردة فقفا حِبِرٌّ ليس بها منهمُ عَريب وبدلت من أهلها وحوشا وغيّرت حالها الخطوّبُ

قلت: ذكر عبيد القطبيّات مع مواضع كلها بعيدة عن وضح الحمى خذكر ملحوبا والذنوب وراكساً وثعيلبات وذات فرقين وعردة وحِبِراً.

قال البكري: قُطّبيّات: بضم أوله وفتح ثانيه وكسر الباء المعجمة بواحدة وتشديد الياء أخت الواو، قال أبو الحسن الأخفش: إنما القطبية بئر معروفة، فضم عبيد إليها ماحولها فقال « القطبيّات » وكذلك قول الآخر « عويرضات » إنما هو عويرضة (١).

وقال الأصفهاني : القطبيّة لبني زنباع ، وكانت القطبيّة رَدهة . في جوف سواج (٢) .

وقال ياقوت: القطّبيات: بالضم ثم التشديد وبعده باء موحدة وياء مشددة ، أظنه جمع قطبية ، من القطب وهو المزج إسم جبل في شعر عبيد.

والقطبية واحد الذي قبله : ماءٌ لبني زنباع ، وكانت القطبية ردهة في جوف سواج

وبما ذكرته يتضح تحديد كلّ من قطيّات _ التي قلنا أنها أم

⁽۱) معجم ما استعجم ۳ – ۱۰۸۲ . (۲) بلاد العرب ۱۲۲ .

۳۷۱ – ٤ البلدان ٤ – ۳۷۱ .

المشاعيب ـ والقطَّبيَّات التي ذكرها عبيد في شعره ، وحددها أصحاب . المعاجم .

ويبدو لي أن اسم قطبّات أدخل عليه شيء من التحريف وانتقل إلى موضع آخر غير بعيد منها . فهناك حشة سوداء تقع في جمش جهام تسمّى « أم قطا » وهي واقعة في بلاد الضباب قديمًا ، وداخلة ضمن حمى ضرية ، إلا أنها خارجة نبلاد الوضح ، فأم المشاعيب تقع غرب كبشات في بروث الوضح ، وأم قطا تقع شرق كبشات في جمش جهام .

أما ما ذكره محمد بن بليهد تعليقاً على شعر امرى والقيس فإنه قد أبعد النجعة في تحديده فقال :قطيات : هضبات جنوب ضرية يقال لها في هذا العهد (مغطيّات) زادوا على قطيّات ميا وأبدلوا القاف غينا ، وهي واقعة شرق جبل شعر المشهور بعالية نجد ، تبعد عنه مسافة نصف يوم ، ثم ذكر مواضع أخرى (١).

والواقع أنني زرت هذه البلاد ولم أعرف فيها هضبات تدعى (مغطيّات) ، وهذا التحديد الذي ذكره يتعارض مع ماذكره الهجري وغيره في تحديدها ، وماذكروه واضح لالبس عليه .

وأُم المشاعيب (قطيّات) واقعة في البلاد التابعة لإِمارة عفيف وهي. شرق بلدة عفيف ، في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة .

ومما يؤيد القول أن هضب أم المشاعيب هو هضب قطيّات أن العطّاف العقيلي في بيته الآنف الذكر حدّد النير وقال إنه من قطيّات إلى دغاينن.

⁽١) صميح الأخبار ١ – ٨١ .

أمْ الْمصَادِير : بميم بعدها صاد مهملة مفتوحة ثم ألف بعدها دال مهملة مكسورة ثم ياءٌ مثناة ساكنة بعدها راءٌ مهملة : واد يفيض من جبل النير شمالا ، من ناحية جفنا ثم يلتي بوادي أم أيبد ، ويلتي بوادي غثاه شمال النير .

واقع شرق بلدة عفيف تابع لإمارتها ، وهو في بلاد قبيلة العضيان من الروقة من عتيبة .

أم المقاريب: أوله ميم بعدها قاف مثناة مفتوحة ، ثم ألف بعدها راءً مهملة مكسورة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها ياء موحدة: هضبة سوداء تقع في ناحية ماء البقرة على بعد تسعة أكيال منها جنوباً ، واقعة في بلاد قبيلة المقطة ، يشاهدها السائر مع طريق الحجاز – الرياض المسفلت على يمينه ، جنوباً من الطريق حينا ينكب ظلماً .

وسفوة خلفه وهو يسير إلى جهة الشرق ، وماء البقرة محدد في موضعه ، واسمه تاريخي قديم ، وحوله معادن قديمة .

وهي تابعة لإمارة عفيف ، وتقع غرباً جنوبياً من بلدة عفيف على بعد مائة وعشرين كيلا .

أم المكانيس: بميم ثم كاف مفتوحة بعدها ألف ثم نون مكسورة ثم ياءً مثناة ساكنة ، بعدها سين مهملة : واد يقع في بلاد الوضح ، وهو من روافد (غثاه) الشالية الشرقية شالاً من قرية القاعية الواقعة على طريق الحجاز – الرياض بين عفيف والبجادية . تابعة لإمارة الدوادمي ، وهي في بلاد الروقة من عتيبة ، وتقع غرباً من مدينة الدواهمي .

أمْ مُليْس : أوله ميم - تنطق ساكنة - بعدها لام شم ياء مثناة

ساكنة تم سين مهملة : هضبة حمراة ، تقع في شعب العسبيّات ، جمع عسببيّة ، ويسمّى أيضاً شعب العضيان ، يقع في بلاد الروقة غرباً من عفيف ، وهو محدّد وموصوف في موضعه . وهي تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف ثمانين كيلا .

أم المنازل: جمع منزل، بفتح أوله وثانيه بعدهما ألف ثم زاء محمه محمد مكسورة ثم لام: واديقع غربا جنوبيا من ماء شبيبة، تحف به سنفان في أسفله، وهو في عبلة، وسيله يفيض غربا في وادي الدعيكة، وشبيبة تقع غربا من عفيف، وهي في بلاد الروسان من برقا والقساسمة من الروقة من عتيبة، تابعة لإمارة عفيف وتبعد عن عفيف أربعين كيلا.

أم النّاس: نوع الناس جنس الانسان، بنون مشدّدة مفتوحة ثم النّاس : نوع الناس جنس الانسان، بنون مشدّدة مفتوحة ثم الف بعدها سين مهملة : ماء يقع في بلاد الدواسر، في بلاد الحزم، في ناحيتها الجنوبية ، وعنده علم له ، جبيل صغير، وهو من مياه قبيلة الدواسر وتابع لإمارتهم .

أمْ نَبَّاع : من نبع الماء ، أوله نون موحدة مفتوحة بعدها باء موحدة مشددة مفتوحة ثم ألف بعدها عين مهملة : واد يقع في ناحية جبل تهلان الغربية جنوبا غربيا من بلد الشعراء ، وفي أعلاه ، في داخل الجبل نبع ماء عذب ، وبه سمي هذا الوادي ، وسيله يلتقي بواد آخر إسمه سدير ثم يدفع في بطن أم المراويح ويفيض غربا وادي في الرشا ، وهو تابع لإمارة الدوادمي عن طريق مركز الشعراء .

أُمْ نُبِيْطَة : تصغير نبطة ، والنبطة البياض يكون في جانب من الجبل ، وهو بنون موحدة – تنطق ساكنة – ثم باء موحدة ، ثم ياء،

مثناة ساكنة ، تم طاء مهملة مفتوحة بعدها هاء : هضعبة حمراء ، تفع في المجضع بين هضبة المنخرة وبين محضّب ، وفيها رس ماء عذب ، وهي واقعة في بلاد قبيلة المقطة .

تابعة لامارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وتسعين كيلا .

أُمْ نُخَلَة : واحدة النخل ، أوله نون موحدة _ تنطق ساكنة _ ثم خاء معجمة _ تنطق مفتوحة _ وبعدها لام مفتوحة ثم هاء : قرية زراعية تقع في أعلا بلاد الرين ، وتسيل على شعيب الْحَجَّاجي ، وسكَّانها من قبيلة قحطان ، وتبعد عن بلد القويعية غربا جنوبيا أربعين كيلا ، تابعة الإمارة القويعية .

أمْ نخَيْلة : تصغير نخلة ، أوله نون موحدة بعدها خاء معجمة ثم ياء مثناة ساكنة ، ثم لام مفتوحة بعدها هاء : هضبة حمراء ، تقع بجانب هضبة تيما ، الواقعة جنوب بلدة الشعراء من ناحيتها الجنوبية ، وفيها رس ماء عذب في جانبها الغربي .

تابعة لإمارة الدوادمي عن طريق مركز الشعراء ، وتقع من مدينة الدوادمي جنوبا غربياً .

أم وتَيْلَة : أوله همزة مضمومة ثم ميم مضمومة _ وأم بمعنى ذات _ ثم واو مضمومة بعدها ثاء مثلثة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم لام مفتوحة ثم هاء : ووثيلة تصغير أثلة ، والبعض يقلبون الهمزة واوا في التصعير ، وهو شعب يقع في أسفل وادي جزالا في عرض شمام ، يدفع في وادي جزالا من جانبه الغربي ، فيه آثار حضارية قديمة ، ويبدو

لي أنه هو الموضع المعروف قديما باسم الجوزاء وقد ذكر الهمداني أن جزالا . والثريا والجوزاء في واد (١) . انظر رسم جزالا .

وهي من المواضع التابعة لإمارة القويعية .

أمْ وريطي : أوله واو بعدها راءٌ مهملة مفتوحة ، ثم ياءٌ مثناة ساكنة ثم طاءٌ مهملة مكسورة بعدها ياءٌ مثناة : قصور زراعية ، تقع في أعلا القويعية ، بين بلدة القويعية وبين بلدة مزعل ، على بعد خمسة أكيال من بلدة القويعية .

تابعة لإمارة القويعية .

أمْ الْوِقْبَان : أوله واو مكسورة ، بعدها قاف مثناة ساكنة ثم بالله موحدة مفتوحة ، ثم ألف بعدها نون : هضبة حمراء ملساء عللية الرأس ، تقع في بلاد الرقاش الغربي جنوبا من الحمام وشرقا من ماء الرحاوي ، في بلاد المقطة ممّا يلي بلاد الدواسر ، وعندها عبل أبيض يسمّى (عبل أم الوقبان) .

تابعة لإمارة عفيف ، وتقع من بلدة عفيف جنوبا على بعد مائتين وأربعين كيلا تقريبا .

أُمَّهَاتُ رُمَيْضَة : جمع أم ، ورميضة : براء مهملة _ تنطق ساكنة _ بعدها ميم مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم ضاد معجمة مفتوحة ثم هاء : حشاش سود متطامنة ، تقع في غربي عرض شمام ، بين وادي الثنية وبين قرية وثيلان شمالا شرقيا من هجرة عروى . تابعة لإمارة القويعية ، واقعة ن بلدة القويعية غربا .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧.

أُمُّهَاتُ مُلَيْس: جمع أم، ومليس بميم بعدها لام ثم ياءٌ مثناة ثم سين مهملة: هضيبات حمر صغار ملس، تقع في بلاد الحوم في ناحيتها الشمالية، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، والحوم محدد في موضعه.

تابعة لإمارة عفيف ، واقعة جنوبا من بلدة عفيف على بعد مائة وخمسة وثلاثين كيلا.

أُمُ هُضَيِّد : تصغير هَضيد ، والهضيد نبات برّي معروف في نجد ، وهو بها بعدها ضاد معجمة ثم ياء مثناة مشددة ثم دال مهملة : قصر زارعي ، يقع في منطقة الخنقة في بطن العرض ، بين قرية المناخ وقرية الفجحاني ، وسكانه من قحطان . على بعد سبعة وأربعين كيلا من بلدة القويعية غربا ، تابع لإمارتها .

أم الْهَمِيْد: أوله هائ مفتوحة بعدها ميم مكسورة ثم ياء مثناة ساكنة ، ثم دال مهملة : واد من روافد وادي المياه ، يدفع فيه من ناحية سمرا عفيف ، ويقع شمالا من بلد عفيف ، في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، تابع لإمارة عفيف .

أُمْ هِيشَة : بكسر أوله ، وثانيه ياءٌ ساكنة ثم شين معجمة مفتوحة ثم هيأة : واد يقع في شمالي العرض جنوبا غربيا من مغيرا ، هجرة الدعاجين ، وفيه آثار تعدين قديم ، وهي في جبال العرض ، شمال بلدة القويعية ، تابعة لإمارتها .

الأنجل: بفتح أوله وثانيه نون ساكنة ثم جيم معجمة مفتوحة بعدها لام: ماء مر، عدّ قديم، يقع في جانب نفود السّر الشرقي،

الجنوبي ، مما يلي جله العشار ، وهو من مياه قبيلة قحطان ، ويقع بالنسبة لبلدة القويعية شرقا .

وقال ياقوت : أُنجل بالجيم بوزن أَفعل : موضع قريب من معدن النقرة ، قريب ن ماوان و ن أريك .

وقال البكري : أنجل بفتح أوله ، وبالجيم على وزن أفعل : واد تلقاء البديّ .

قال النمر بن تولب:

فبرقة إرمام فجنبا متالع فوادي المياه فالْبَدِيِّ فَأَنَجل قلت : الموضع الذي ذكره ياقوت بعيد عن الموضع الذي ذكره البكريُّ . ولا يبعد أن يكون هو الذي قصده النمر بن تولب في شعره لقربه من بلاد قومه .

ويبدو لي كذلك أنه هو الموضع الذي ذكره طفيل الغنوي بقوله: ولمّا التي الحيان ألقيت العصا ومات الهوى لمّا أصيبت مقاتله قذفن بِفي من ساءَهن بصخرة وذم نجيل الأهويين وحائله ويؤيد ذلك أنه ذكره مع ذكر أهوى وحائل. وهذه المواضع واقعة شرق بلدة القويعية قريبة من الأنجل، غير أنه ذكره مصغرا، وقد يكون ذلك لضرورة شعرية. وفيه يقول شاعر شعبي من أهل القويعية، يدعى: الدّحملي.

أَلاً واغَناي إِن كانهم طرّوا الشّديد

وأَنَا مَا أَحْرِزْ النَّوهاتْ ، رجْلي وعَمْيَان

رَمُسْ لِي بعلم خافي إِن لِلعَرِبُ شدِيدُ

يقُولُ إِنتَحُوا يماتُ الأَنجَلُ ودَلفان

والبيتان مشروحان في رسم دلقان . وهذا الماء تابع لإِمارة القويعية .

الأتصر : بفتح أوله ، وثانيه نون موحدة ساكنة ، بعدها صاد مهملة مفتوحة ، ثم راء مهملة ، والبعض يذكرونه بصيغة الجمع فيقولون : الأناصر : وهي أبارق تقع في دماث من الأرض، تبرز فيها ثلاثة جبيلات صغار متفرقة ، وتقع غربا من شهبا خنوقة ، وشمالا من بلدة البجادية الواقعة على طريق الحجاز غرب الدوادمي ، وتري بالعين من البجادية وشمالا شرقيا من قرية القاعية ، وفيها يقول الشاعر الشعبي ، وهو مُنيّع القَعُود :

أمطرُ عَلَى ضلعُ الأَنصر وأرجعُه مِنْ عِقبُ الاَمحالُ

وسَيَّلْ شعيب الخنوقَه عقب ماسيَّل غَثاة

وقد ذكرت في كتب المعاجم القديمة باسم « الأنسر » و « النسار » و حددت تحديدا و اضحا ، قال الهجري: ثم الجبال التي تلي نضاد من جانبه الأيسر ، وهي أبارق ثلاثة ، بأسفل الوضح، يقال لأحدهما النسر الأسود ، وللآخر النسر الأبيض ، وللثالث النسيز ، وهو أصغرها وهذه الأجبل هي النسار والأنسر ، وهي في حقوق غَنِيً ، وقد ذكرتها الشعراء ، قال نصيب :

سقتك السواقي منعقاب من وكر بمنقعة بين العرائس والنسر

مخيّمة بين النسار ومهمد (١)

أَلَا يا عقاب الوكر وكر ضرّية رأيتكِ في طير تَدِفَّين فوقها

وقال دريد : وأنبأتهم أن الأحالف أصبحت

⁽١) أمحاث الهجري ٢٦٩ - ٩٧٠ .

فلت: ذكر الهجري أن الأنسر تلي نضاد، والواقع أنها تقع بمقابل نضاد من الشمال وغير بعيدة منها، وهي كذلك قريبة من العرائس المذكورة في شعر نصيب ، فالعرائس تقع غربا منها ، وكل هذه المواضع معروفة بأسمائها في هذا العهد.

وقال ياقوت: الأنسر: بضم السين، بلفظ جمع النسر من الطير، عن نصر: رضمات صغار في وضح ضرية، وهو في الأشعار بالنسار، وقال ابن السكيت: براق بيض من الحمي (١٠).

وقد أكثر الشعراء من ذكر الأنصر (الانسر) وذلك لوقوعه في بلاد الوضح المعروفة بجودة مراعيها ، وسهولة أرضها ، وكثرة أنواع الحمض في أودينها ، فهي برث أبيض وبراق :

ويقول سعد بن محمد بن يحي . شاعر شعبي يسكن في بلدة قويعان : قصري قويعان في جال النّضاديّه معلم النّضاديّة النّضاديّة النّضاديّة النّضاديّة النّضاديّة النّضاديّة النّضاديّة النّضاديّة النّضاديّة النّف النّضاديّة النّف النّف

سقاه من مُنظم الوسم همالي (١٢)

سقاه من مدلهم الوسم عَصْريَّه ينبت به العِشب قدم النَّوِينجالِ (٣٠ يازين مِرْباعها مِن عقب الاسديّه

لازان نوَّار في ذِينك الاسهالِ

⁽١) معجم البلدان ١ - ٢٦٥ .

⁽٢) النضادية : موضع محدد في موضعه . مدلهم : السحاب يميل إلى السواد .

⁽٣) عصرية : وقت العصر . قدم النوينجال : إشارة إلى سرعة نباته ، فعشب هذه البلاه ينبت قبل أن ينجال عنها السحاب الممطر ، النو : نوء المطر .

⁽٤) يا زين : بمعنى ما أزين ، من الزينة والجمال . الأسدية : الأيام الشديدة البرد . النوار : الزهر المتفتح . الأسهال : السهول .

ماحَدُ الأَنصَرُ إِلَى حَدَ السَّلَيْسِية

مِنْ كُل نوع تشوف النبت في الجالِ (١)

ودّك إلى جا ربيع وعنده رَعيّه تصير في جالها وتربّت المال (") ترْعَى غَدِيْر وعَذِيْر وبَارِد مَيّه في دَار أَمانْ وضمانْ وسَايْح الْبَالِ (") وحدثني أشياخ من أهل الشعراء ، ممن أدر كتهم أن عبد العزيز عتاني – من أهل الشعراء ، قد عثر في برقة الأنصر على بيض النّعام ،

العتاني – من أهل الشعراء ، قد عشر في برقة الأنصر على بيض النعام ، وكان لها مَدَاح فيه ، فاخذ البيض معه إلى الشعراء . وذكروا أنه مرة عثر على فراخها فيه ، وقد توفي هذا الرجل في النصف الأول من القرن الرابع عشر عن عمر مديد ، وذكروا أن بيض النعام كان معروفا وأنهم كانوا يستعملون قشرته كأواني لحفض البارود ، كانوا يفتحون في البيضة فتحة صغيرة ثم يفرغون مافيها ويجففونها ويعملون لها صمام ، ويستعملونها في حفظ البارود وغيره .

ولا غرو: فإن الشعراء الذين عاشوا في وسط نجد وصفوا النعام في شعرهم ووصفوا بيضه، ووصفوا فراخه ووصفوا الدّحو، وما يتساقط فيه من ريش النعام. بعبارات تدل على أنهم كانوا يعرفون النعام ويرونه، قال عبد العزيز بن سبيل أخو الشاعر الشعبي الشهير عبد الله بن سبيل: فاطري سَمْحَه وممشاها سَماح زيَنة المقِدم ومَزْموم قَراها (أ)

⁽۱) السليسية : قرية غرب قعات ، بينه وبين عفيف . تشوف : ترى . الجال : الجانب ، والناحية من الأرض .

⁽٢) ودك : أي تود ويعجبك . جا : جاء . رعية : القطيع من الغنم أو الأبل .

تصير : تكون . يربت : تربى المال وتنميه ، والمقصود بالمال ما يرعى من إبلأو غنم .

⁽۴) غدیر : ماء المطر عذیر : المرعی القریب الوافر النبات ، بارد میه : بارد ماؤه ، فیه إشارة إلى طبب مرعی هذه البـــلاد . و بر و دة مائها وطیب مشر به .

ساثیج البال : منشرح الصدر ، مرتاح النفس هادیء البال .

⁽١٤) فاطرى : ناقتى . مزموم : مرتفع . قراها : ظهرها .

كُنَّهَا رَبْدًا مِن الرّبد المداحي روّحت لللِدِّحو والّليل يحداها (١) وقال عبد الله بن عبد الهادي بن عويويد :

ياراكب حرّ رَعَى في مِشاهيه ومربّع ما بين مِسْكَه ورَامَهُ ومقيّض مابين عرجَه ووَاديه ومقيّض مابين عرجَه ووَاديه وما حددت جلوا إلى اقصى جَهَامِه إلى حيث رعى القفر بَانَتْ مُوَارَيْه

والكور دونك نابي من سَنَامِــه (٢)

كرب عليه الكوريا باخص فيه

واسرَ ح توفَّق لِك دروب السّلامَــــــ (٣)

يشدي ظليم جافل من مَعَاشيْه وَالا فدانوق عَبَرله ولاَمِه (٣)

ويقول سعد بن قطنان :

ياراكب اللي كن زَوْله إلى ذَارْ هَيْقٍ يَرهّلْ تَوْ ماصَفْ بالرّيْش (٢) يشدي لدانوق البَحَر حِيْنَما سَارْ أَرخَوْ شَراعِهُ مَبِعْديِنْ المَطَارِيْش (٢)

قال شاعر من آل روق من قحطان يقال له ابن فتنان :

قل له ترانا يم خشم عقراتِ إلى اخْتَاطْ نُوارْهَا مَعْ زَهَرْها (٧)

⁽۱) الربدا: النعامة ، والأربد ما كان فيه بياض وسواد في الرقبة ومقدم الصدر والعنق .

⁽٢) مواريه : علاماته وآثاره ، الكور : الرحل . نابى : مرتفع . السنام : قمة الظهـــر .

⁽٣) كرب عليه : شده بقوة . باخص : عارف . إسرح : سافر صباحاً مبكرا .

⁽٤) يشدى : يشبه ، ظليم : ذكر النعام . جافل : مروع . معاشيه : أمكنه رعيه في العشي .

⁽ه) زوله : جسمه . زار : هرب بخوف . هيق : فرخ النعام . ير هلى : يحاول أن يطير ، أو يطير بضعف ، تو ماصف بالربش : أى ما قارب كمل ريشه ، وحاول الطير ان .

⁽٦) يشدى : يشبه . الدانوق : السفينة الشراعية . المطاريش : جمع مطراش ، وهو السفر ، .

⁽٧) تر انا: تجدنا . عقرات : هضاب فى جنوب نجد . إختلط : عبارة عن وفرة أعشابها ، وتشابك فروعها و نباتها .

وقطعاننا والربد متفاليات في خشِمْ كتمانٍ تخالف جررُهَا (١٠) وبقية البحث الخاص بحيوانات هذه البلاد.

وبلاد الأنصر (الأنسر) واقعة في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة وتابعة لإمارة التوادمي .

الإِنْكِيْر : بكسر أوله ، وثانيه نون موحدة ساكنة ، ثم كاف كسورة ، ثم ياء مثناة ساكنة بعدها راء مهملة : جبل أشهب كبير ، يقع جنوب غرب العرض ، في غرفي السرداح ، يقع بالنسبة لهضبة صبحا صوب مطلع الشمس ، غير بعيد منها ، بينه وبينها واد يسمى (سردهم) وفيه مياه وشعاب ، ورسوس ، وهو في بلاد قبيلة قحطان ، وقد ذكره أصحاب المعاجم الجغرافية وحددوه ووصفوه باسم « الينكير » بالياء في أوله بدلاً من الهمزة .

قال الاصفهاني : الينكير جبل لبني قشير ، جبل طويل ، ويذيل بين الينكير ودمخ (٢)

وقال الهجري : قال مريزيق بن صالح اللبيني أبو مدرك أحدبني

أَلارُب جعديين من ساكني الحمى

يمرون مجتازين سمت طريق

⁽۱) قطعاننا: جمع قطيع ، وهو الذود من الإبل . الربد: جمع ربدا: وهى النعامة .

متفاليات : أى متناظرة فى الرعى، يرى بعضها بعضا . كتمان: جبل ، تخالف جررها:

فيه إشارة إلى أنهم يرعون فى البلد القفر المخيف ، وأن اثار إبلهم تختلف فى هذه البلاد هى

وآثار النعام التى ترتفع فى هذه البلاد المقفرة .

⁽٧) بلاد العرب ٥٣٥.

عرون بالينكير لا يعرضونه وفيه لهم ـ لو يعلمون ـ صديق الينكير جبل قرب يذبل (١)

وقال الهمداني : ومن ديار لُبَيْنَي من قشير الينكير ، وهو قنة حصد ولا طريق فيها ، وفيها مياه وأوشال ، وماء عد ، يقال له حنجران . وماء حنجران مازال معروفا فيه .

وقال ياقوت : يَنكِير : بالفتح ثم السكون وكسر الكاف ثم ياءً ساكنة ، وراءً : هو جبل ؛ ثم ينشد :

لَقَلت من الينكير أعذب مشربا

وأبعد من ريد المنايا من الحشر

والانكير تابع لإمارة القويعية واقع غربا جنوبيا من بلدة القويعية أهْوَى : بهمزة مفتوحة وهاء ساكنة ثم واو بعدها ألف مقصور : ماء قديم وله دارة ، مشهور في الشعر العربي وقد حدده المؤرخون على طريق حاج حجر إلى مكة ، شرق عرض شمام ، انظر رسم دلقان فقد استوفيت فيه البحث فيما يخص أهوى .

الأيسرى: بفتح أوله وسكون ثانيه ثم سين مهملة مكسورة ثم راء مهملة مكسورة ثم ياء مثناة: ماء قديم هماج، يقع في بلاد المجضع شرق عرق سبيع، وفي ناحيته حمة سوداء _ علم له _ تسمّى: حمة الأيسري، وشرقا منه يقع قهب النعيم، ويصدر في أطيب المراعي

⁽١) أبحاث الهجرى ٣٩١ - ٣٩٢ .

⁽٢) صفة جزيرة العرب ١٥١ .

⁽٣) معجم البلدان ٥ - ٢٥٤ .

وأفسحها ، غير أن الشرب منه لا يحصل إلا بكلفة ومشقة ، لعمق قعره وسعة فوهته ، وحاجته إلى شطان : وفيه يقول الشاعر :

عساك ترد الأيسري تالي اللّيل

ومضيع مغرفك ورشاك غادي

وقد ذكره ياقوت باسم ياسرة . قال : ياسر : جبل في منازل أبي بكر بس كلاب يقال له : ياسر الرمل . وقرية إلى جنبه يقال لها ياسرة ، وفيه يقول السرى بن حاتم :

لقد كنت أهوى ياسر الرمل مرة

فقد كاد حبي ياسر الرمل يذهب.

وقال: ياسرة: من مياه أبي بكر بن كلاب إلى جنب جبل ياسر المذكور قبل (١).

قلت: ورمل أبي بكر بن كلاب ، هو المعروف في هذا العهد باسم « عرق سبيع » وهو عرق رمل يفصل بين بلاد عتيبة وبلاد سبيع ، وماء الأيسري وجبله في ناحية بلاد عتيبة ، قريبان من الرمل ، بل في جانبه ، والجبل الذي ذكرت أنه في ناحيته ، وقلت إنه حمة سوداء ، هو في الواقع جبل أسود ، علم مشهور ، والبعض يسمونه حمة لأنه شديد السواد .

وقد وقع عليه نزاع بين قبيلة سبيع وقبيلة المقطة من عتيبة في عهد المغفور له الملك عبد العزيز فردم حسما للنزاع بينهما ، وهو تابع لإمارة عفيف ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائتي كيل .

⁽١) معجم البلدان ٥ – ٢٥٠ .

إِيْنَا: بهمزة مكسورة ثم ياء مناة ساكنة بعدها نون موحدة ثم ألف مقصورة: سنفان ذات ظهور مرتفعة . والبعض يذكرونه مجموعا فيقولون لها إيناوات ، تقع بين وادي قطان وبين ماء الخوارة ، إذا قطعت قطان غربا دخلت سنفان إينا وإذا قطعتها غربا قابلتك حرة الخوارة ، وهي في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة التابعة لإمارة مكة المكرمة عن طريق مركز المويه .



البالع

بثر التويس: بئر ، بباء موحدة مكسورة ثم همزة ساكنة فراة مهملة ، واحد الآبار ، والتويس: بتاء مثناة مضمومة ثم واو مفتوحة وآخره سين مهملة ، على لفظ تصغير تيس اسم رجل ، وقد نسب البئر إليه لأنه صاحبه ، وهو مورد بادية يقع شال بلدة عفيف على بعد سبعة وثمانين كيلا تابع لإمارتها ، وصاحبه من قبيلة العضيان من الروقة من عتيبة .

بشرُ جُريشي :

واحد الآبار، وجُريثيم بجيم موحدة مضمومة بعدها رام مهملة مفتوحة فيام مثناة ثم ثام مثلثة ثم يام ثم ميم ، تصغير جُرثوم، إسم رجل من قبيلة الغبيّات _ واحدهم غبيوي _ من الروقة من عتيبة ، وهذا البئر يقع شال بلدة عفيف على بعد ثمانية وسبعين كيلا تابع لإمارتها ، وهو من مياه قبيلة الغبيات .

بشرُ خصيوي :

البئر واحد الآبار ، وخصيوي بخاء معجمة مضمومة وصاد مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ثم واو بعدها ياء مثناة ، تصغير خصوي : اسم رجل من قبيلة الحفاة _ واحدهم حاف_ من الروقة من عتيبة ، وهذا البئر يقع شهال بلد عفيف على بعد خمسة وخمسين كيلا تابع لإمارتها ، وهو من مياه قبيلة الحفاة .

بِئر الضيط:

البئر واحد الابار ، والضَّيط ، بضاد معجمة مكسورة ثم يام مثناة

ثم طاءً مهملة ، لقب أسرة من قبيلة العضيان من الروقة من عتيبة ، ويقال لواحدهم الضيط .

وهذا البئر يقع شمالا شرقياً من بلدة عفيف على بعد ثمانين كيلا تابع لإمارتها ، وهو من مياه أسرة الضيط .

بثر عبد الكريم:

بشر واحد الآبار ، وعبد الكريم رجل من قبيلة العضيان من الروقة من عتيبة ، وهذا البشر يقع شمال شرق بلدة عفيف تابع لإمارتها ، يبعد عنها خمسة وثمانين كيلا .

بئر عبد الله بن بُكَيْد :

البئر واحد الآبار ، وعبد الله بن بُدَيْد رجل من قبيلة العضيان من الروقة من عتيبة ، وهذا البئر يقع شال شرق بلدة عفيف على بعد ثلاثة وعشرين كيلا تابع لإمارتها ، وهو من مياه قبيلة العضيان .

بئر عسكر الجنازة:

البئر واحد الآبار ، وعسكر بفتح العين المهملة وسكون السين المهملة وكاف مفتوحة ثم راء مهملة ، اسم رجل من ذوي شطيط من قبيلة مطير ، والجنازة لقب له ، وهذا البئر يقع شمالاً من بلدة عفيف على بعد مائة وخمسين كيلا ، تابع لإمارتها ، وهو من مياه قبيلة مطير .

بئر كتاب:

البئر واحد الآبار ، وكتاب ، على لفظ الكتاب المقروء ، اسم رجل من قبيلة الغبيّات من الروقة من عتيبة ، وهذا البئريقع شمال بلدة

عفيف على بعد ستة وخمسين كيلا تابع لإمارتها ، وهو من مياه قبيلة الغبيات .

بِثْرُ مِحْنِس :

البثر واحد الآبار ، ومِحْنِس بميم مكسورة وحاء مهملة ساكنة ثم نون موحدة مكسورة ثم سين مهملة : اسم رجل من قبيلة المغايرة – واحدهم مغيري – من الروقة من عتيبة ، وهذا البئر يقع شال بلدة عفيف على بعد خمسة وثلاثين كيلا تابع لإمارتها، وهو ن مياه قبيلة المغايرة من الروقة من عتيبة .

بشر هزّاع بن عون :

البئر واحد الآبار ، وهُزّاع بفتح الهاء وتشديد الزاي المعجمة ثم ألف بعدها عين مهملة ، وعون ، لقب أسرته ، وهذا البئر يقع شمال بلدة عفيف على بعد سبعة وخمسين كيلا تابع لإمارتها ، وهو من مياه قبيلة الرّوسان من برقا من عتيبة .

بئر هَزَّاع المطيري :

البئر واحد الآبار، وهَزّاع كالذي قبله، اسم رجل من قبيلة مطير، وهذا البئر يقع شهال بلدة عفيف على بعدمائة وأربعة وأربعين كيلاتابع لإمارتها.

الْبَادرِيَّة : بفتح أوله ، وثانيه ألف بعدها دال مهملة ساكنة ثم راءً مهملة مكسورة ، وبعدها ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم دال : ماء قديم ، يقع في ناحية كشب الشرقية وقد تأسست فيها حديثاً هجرة لقبيلة الدلابجة من الروقة من عتيبة .

تابعة لإمارة مكة المكرمة عن طريق مركز المويه .

الْبَاردَة : ضد الحارة ، بباء موحدة مفتوحة ثم ألف بعدها راء مهملة ثم دال مهملة مفتوحة بعدها هاء : قرية زراعية ، تقع في منطقة الخنقة ، في عرض شام ، جنوباً غربياً من قرية نخيلان ، ومن قمتي (إذني شهال) تبعد عن بلدة القويعية ثلاثة وأربعين كيلا ، وسكانها من بي زيد ، وهي تابعة ن الناحية الإدارية والإشراف الزراعي لمركز القويعية .

البازم: بباء موحدة مفتوحة ، بعدها ألف ، ثم زاء معجمة مفتوحة بعدها مي ، وكلمة البازم والمبزم ، تستعملان للطريق الضيق ، يكون بين متسعين متقاربين ، كأنه يقفل ما بينهما ، مأخوذ من القفل ، والعض بالأسنان : قال في القاموس : بزم عليه يبزم ، عض بمقدم أسنانه أو بالثنايا والرباعيات : وهو طريق ضيق بين تلال نفود عرق صبيع ، أرضه سبخة خفيفة ، وفيه معدن ملح ، ينفذ غرباً على خبة فسيحة في بطن العرق ، تسمّى (خبة سمحة) تفري العرق وتفيض غرباً في بلاد سبيع ، أما مدخله من الشرق فإنه إلى جانب أبرق المضياح ، ويفيض في بلاد المجضع في بلاد المقطة ، وعرق سبيع محدد في موضعه ، وهو ما يسمى قديماً (رملة بني أبي بكر بن عبد الله بن كلاب) .

تابعة لبلاد سبيع التابعة لإمارة الخرمة .

الْبَاقِر : بفتح أوله ، وثانيه ألف ، بعد الألف قاف مثناة مكسورة ثم رائع مهملة : قهب أبيض ، صوان ، يقع في الناحية الجنوبية من الفرشة ، مطلع شمس من جبل يفيخ ، في بلاد الدواسر .

والفرشة صحراء فسيحة ، تقع شرقاً من بلدة رئية وجنوب هضب الدواسر:

وجاء ذكره في شعر لبيد باسم « البقّار » فقال :

أصاح ترى بُريقا هب وهنا كمصباح الشعيلة في الذِّبال أرقت له وأنجد بعد هَدْء وأصحابي على شُعَب الرّحال يضيء رَبابُه في المزن حُبْشا قياما بالحراب وبالإلاك وأنواحًا عليهنّ المالي مُجَوَّفَةً تنبّ عن السّخال وسال به الخمائل في الرّمال كأنَّ وعولها رُمْك الجمال على الأعراض أبمن جانبَيْه وأيسره على كُوريْ أثال سريعا صوبُه سربُ العزالي من البقار كالعمد الثّفال

كأن مصفّحات في ذُرَاهُ فأُفرع في الرّباب يقودُ بلقًا وأصبح راسيا برضام دهر وحط وحوش صاحة من ذراهـا وأردف مزنه الملحين وبْـلا فبات السّيل يركب جانبَيْـه

قلت : ذكر لبيد، الكورين وذكر صاحة وذكر الأعراض مع ذكر البقار ، وهذه المواضع كلها تقع في جنوبي نجد، في بلاد بني عقيل ، وبعضها قريب من بعض.

باينة : بباء موحدة ثم ألف ثم ياء مثناة مكسورة ثم نون موحدة مفتوحة ثم هاء : مورد يقع غرب بلدة عفيف على بعد ستين كيلا ، تابع لإمارة عفيف ، وهو من مياه قبيلة الدعاجين من برقا من عتيبة .

البُتر : بباء موجدة مضمومة ثم تاء مثناة ساكنة ثم راء مهملة ، كأنه جمع بتراء ، هذا الامم لعدة مواضع متفرقة في نجد ، منها : البتر: كثبان بيض متصل بعضها ببعض، عتد من حَوضى صوب البتر: كثبان بيض متصل بعضها ببعض، عتد من حَوضى صوب الشّمال حافة بجفرة الصّاقب ن الغرب، في ملتق بلاد قبيلة عتيبة ببلاد قبيلة سبيع، وكانت قديماً في بلاد ببي عبد الله بن بكر بن كلاب، في أعلا بلادها مما يلي بلاد عقيل، في عالية نجد الجنوبية، تابعة لامارة عفيف.

البتر أيضاً ، جمع بتراء : كثبان رملية تقع في طرف دغانين جنوب غرب جبل النيّر ، في بلاد ببي عمرو بن كلاب قديماً ، وقد حدّدت في كتب المعاجم تحديداً صائباً .

غير أنها أصبحت لأتُعرَفُ بهذا الاسم في هذا العهد ، وتغلبَ عليها اسمُ ماء رُمحة فأصبح يطلق عليها ، وعلى النفود الواقع فيه ماء رُمحة اسم نفود رمحة لأن هذه الكثبان متّصل بعضها ببعض .

قال ياقوت: البُتر: أكثر من سبعة فراسخ عرضاً ، وطولا أكثر من عشرين فرسخاً ، من بلاد بني عمرو بن كلاب ، وقال القتّال الكلابي:

عَفَا النّجبُ بَعدي فالعُريشانُ فالبترُ فَبُرقُ نِعاج من أُميمة فالحِجْرُ إلى صفرات المِلح لَيسَ بِجَوِّهَا أنيسٌ ولا ممّن يجلّ بِها شَفرُ

شَفْر : أي إنسان .

وقال أيضاً: دغانين هضبات من بلاد عمرو بن كلاب ، وعن الأصمعي : دغانين في طرف البتر ، وفيه جبال كثيرة ، وهي بلاد عمرو بن كلاب .

وقال لغدة الأصفهاني في ذكر لاد بني كلاب : البتر جبال كثيرة عرض البتر أكثر من سبعة فراسخ وطوله أكثر من عشرين فرسخا ، ودغانين في طرف البتر ، وفيه جبال كثيرة ، وهي من بلاد عمرو ابن كلاب .

أَمَا البتر في قول العطاف

رَعِينَ بينَ لينة والقمر فالنَّجفَاتِ فأُميل البَتْرِ فَعُرفتي صارة بعد العَصر .

فإِنَّ العامريِّ قال : البتر والقنافذ أُحبل من الشَّقيق ، وهن مطلات على زبالة ، وهي من بلاد بني أُسد .

قلت : ما ذكره ياقوت ولغدة الأصفهاني في تحديد البتر الواقعة في طرف دغانين متّفق وواضع ، وهي واقعة في بلاد قبيلة الثيابين من عتيبة ، الواقعة بين بلدة الخاصرة وبلدة عفيف ، تابعة الإمارة الخاصرة .

وأما البتر التي قال الأصفهاني عن العامري أنها مطلة على زبالة ، وأنها من بلاد بني أسد فإنها لاتزال معروفة بهذا الاسم ، وهي كثبان من الدّهناء تقع في شرقي شامة مُغيليث ، تُرى من خبراء مُغيليث بالبصر ، في الجنوب الشرقي منها ، شرق عرق لزّام ، وبلاد بني أسد امتدت في فترة من الزمن إلى هذه البلاد .

والبتر، ويقال لها البترا والأباتر أيضاً: أودية تقع شمال جبل أبان الشَّمالي، غرب القصيم، وقد تأسّست فيها قرية حديثة تُسمّى البترا، ومُمَّ بها طريق السّيارات المسفلت الذّاهبُ من القصيم إلى المدينة المنوّرة،

وهي نابعة لإمارة القصيم ، وفيها يقول الشاعر الشعبي عبد العزيز بن منصور العمر من أهل البكيريّة:

ياغزيل البير وش جَابِك تَجْلِب بسُوْقِ البكيْرِيَّة والبتر أيضاً ، ويقال لها أيضاً البترا : كثبان وتلال رملية ، تقع بين صفرا الوشم وبين نفود السّر ، غرب بلدة أشيقر ، وفيها يقول الشاعر الشعبي عبد الرحمن ابن ناصر من أهل بلدة القراين في الوشم : كِنّ الظّبا مِنْ بَيْن عُوْج المحنَايَا مَعْ جَانب البَتْرا ، وهِنْ مِقْفِياتِ وَكَنَّ الظّعُوْن غرُوس بَعضِ القرايا للهَ إلى قوضَتْ ، ووثولْهَا البَيّنَاتِ وكنَّ الظّعُوْن غرُوس بَعضِ القرايا للهَ ورد في شعر أبي محمد الفقعسِي ويبدو لي أن هذا الموضع هو الذي ورد في شعر أبي محمد الفقعسِي في قوله :

رعَت بذي السّبتاء فالأَباتِرِ حَيْثُ عَلا صَوبُ السّحابِ الماطِرِ وذلك لأَنه قرنها بذكر السّبتا القريبة منها ، وكذلك وردت في شعر ابن مقبل مقرونة بذكر هبّود القريب منها ، قال : جَزَى الله كعبا بالأَباتِرِ نِعمة وَحيًّا بِهَبُّود جَزَى الله أَسْعَدَا وكلمة البتر والأَباتِر كثيراً ما يستعملها الناس إسها لموضع واحد كما مر .

وهذا الموضع تابع لإمارة شقراء في الوشم .

وذكر ياقوت أن في ديار غني في نجد أودية وهَضَبات تسمى الأَبَاتِر، وقال إِنَّ لِهَا ذكراً في الشعر، واستشهد بقول الراعي: أَلَم يَأْتِ حَيَّا بالجَريب مَحلَّنا وَحيًّا بأَعْلاً غَمْرة فَالأَبَاتِرِ فَالْم يَأْتِ حَيَّا بالجَريب مَحلَّنا وَحيًّا بأَعْلاً غَمْرة فَالأَبَاتِرِ فَاللَّهُ وَهَذَا المُهُد.

البُتيرا : تصغيرُ بترا : كثيب رمل بارز في شالي الدّهناء ، يفع جنوب لينة ما يقارب عشرين كيلا ، ويُرى بالبصر من خور وقيّان شالاً .

البنراء: أيضاً موضع مر به النبي صلى الله عليه وسلم في طريقه ، في غزوة تبوك ، قال السمهودي في ذكر مساجد الرسول صلى الله عليه في تلك الغزوة: السابع مسجد بطرف البنراء ، تأنيث أبنر ، قال ابن إسحاق من ذنب كواكب ، وعن البكري: كواكب جبل هناك ببلاد بني الحارث بن كعب .

وقال السمهوديّ أيضاً : البتراءُ سلكها النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة بني لحيان موريا بأنَّه يريد الشام ، فسلك على غراب ثم على مخيض ، ثم على البتراء ، ثم أخذ ذات اليسار ثم خرج على يَيْن ، ثم على صخيرات الثمام ، ثم استقام به الطريق على المحجّة .

قلت : هذا الموضع يقع شمال المدينة المنورّة لا أُدري هل هو معروف باسمه هذا في هذا العهد ، أم إن اسمه قد تغيّر .

بتران : بباء موحدة مكسورة ثم تاء مثناة ساكنة ثم راء مهملة مفتوحة بعدها ألف ثم نون : جبل أسود كبير ، بارز ، يرى من بعد ، يقع في بلاد العرض ، غرباً من الرين وشالاً من جبل دساس ، وجنوباً من أم الشبرم ، في أعلا وادي العمق من الجنوب ، فيا بينه وبين وادي السرحي ، فيه ماء عد ، يسمّى « بتران » وحوله مياه أخرى ، وهو في السرحي ، فيه ماء عد ، يسمّى « بتران » وحوله مياه أخرى ، وهو في بلاد قبيلة قحطان ، وهو معروف باسمه هذا قدماً . آ

جاء في أبحاث الهجري : بتران : جبل أسود بالعمق ، عمق الريب ، قال مريزيق أبو مدرك :

وأشرفت من عيطاء من رمل قرقرى بغيض إلينا سهلها وجبالها لأونس من بتران ركناً كأنه من البخت حرجوج عليها جلالها (١٠)

وقال ياقوت : بُتران بالضم : موضع في بلاد بني عامر :

قال المجنون ، أنشده أبو زياد :

وأشرفت من بتران أنظر هل أرَى خيالا لليسلى راية ، وترانيا فلم يترك الإشراف في كلّ مرقب ولا الدّمع من عيني إلا المآقيا (٢)

وهو تابع لإمارة القويعية واقع غرباً جنوبياً من بلدة القويعية .

الْبَتِيلَة : أوله باء موحدة بعدها تاء مثناة مكسورة ، ثم ياء مثناة ساكنة ثم لام مفتوحة بعدها هاء : من البتل ، وهو القطع ، قال في القاموس : بتله يبتله ، قطعه ، كبتله ، فانبتل ، والشيء ميزه عن غيره ، وقال ياقوت : بتيل : بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة ، ولام : جبل بنجد منقطع عن الجبال .

قلت : وعامة أهل نجد يُسمّون الهضبة الطويلة المنفردة الملتفة حرب بعضها بتيلة .

قال عبد الهادي بن جويعد العضياني :

وقتَ الضّحى عَدَّيتْ عَالَىٰ البتيلَه واعْذِلْ علَى عين تزَايَدُ عَبَرْهَا أَخِيْلُ رَبّان تحدَّرْ مخيْلِه عَني على خَشْم العَرَايش مطرها عسَاهُ يسْقي لِي شعيْب النّمِيْلُهُ لين إِنْ شِعيْب غثاهُ يَشْبِكُ زَهَرْهَا

⁽۱) أبحاث الهجرى ۲۰۹ . (۲) معجم البلدان ۱ – ۳۳۰ .

وسألت الشاعر نفسه عن الهيتلة ، لأنه لايعرف في البلاد الي ذكرها هضبة بهذا الاسم ، فقال : كلّ هضبة مزمومة بَتِيْلَة (١٠).

والمعروف في نجد بهذا الاسم هضبة سوداء ملتفة حول بعضها عالية. المنكب ، منقطعة من جيل حضن شرقاً شمالياً منه ، وقد ذكرها عسكر ابن جويعد الفنامي الرُّوقي بقوله :

أَنَا قَتَيْلُ الزِّيْنِ لَوْ مَا اسْتَنَابِي (٢)

إِنْ مَتْ يَاعَايِضُ تَرَانِي قَتَيْلُهُ إِنْ مَتْ حَطُّونِي مَعَ ايْسَير محيلة بين شعَفَين وبين هَاكُ الهضاب (١٣٠ حنًّا إِلَى كُلِّ تَحصُّلُ حصيله لنا عَلَى وَادي المياه انقلاب وأَنتُمْ إِلَى كُلِّ تَحصُّلُ حَصِيلِيهُ لَكُمْ عَلَى الزَّيْدي وصَبحا مِسَاني '' ويَاشُوقُ أَبِا أَبْدِي لِكُ براس البنيلَة وانتَهُ تَعَدّي فِي طويلَ المضَابِ

قلت : والبتيلة التي نتحدث عنها قريبة من شعفين ، وقد ذكر ياقوت مواضع باسم البنيلة ولكن تحديدها وما أورده من الشواهد لاينطبق على هذه الهضبة.

وهي تابعة لإمارة مكة عن طريق مركز الخرمة .

البجادة : بباء موحدة بعدها جم معجمة مفتوحة بمدها ألف ، وبعد الألف دال مهملة مفتوحة ثم هاءٌ : هضبة سوداء _ تقع في أسفل السّرة ، من الجانب الغربي ، شالا شرقياً لهضبة (حصاة آل حويل قحطان) شمال شعيب الحفيرة ، فيها رس عذب ، وفي ناحيتها الشرقية مما يلى السرة عدَّمُرٌّ ، يسمّى (البجادة) وهي في بلاد قبيلة قحطان .

⁽١) المزمومة ، الطويلة، وهي فصيحة، في القاموس : زم : برأسه رفعه، وبأنغه شمخ ..

 ⁽۲) ادعی قتل واعترف به .
 (۳) عیله : طریق رحیله وتحوله .

⁽٤) وأحدها مدي ۽ رهي المسالك والطرق .

وقد ذكرت في كتب المعاجم بهذا الاسم . قال الاصفهاني : رقاش فريب من الينكير وهو جبل طويل ، وجبل يقال له بجادة ، في ناحية العمق لبني قشير (١)

قوله في ناحية العمق خطا ، فهو في ناحية السرة ، وإنما الذي في ناحية العمق قساس ، أما الينكير فإنه يقابل البجادة من الشرق يفصل بينهما بطن السّرة ، وكل هذه الجبال أعلام شهيرة واقعة في بلاد بني قشير قديماً ، وهي في هذا العهد في بلاد قحطان ، وبعضها قريب من بعض ، وهي تابعة لإمارة القويعية . واقعة جنوباً غربياً من بلدة القويعية .

وقال الهمداني : العطائية ماء في بطن السّرة والبجادة واليتيمة مقابلتان لزابن عماية (٢) . والواقع أن هضبة البجادة مقابلة لعماية من الجانب الشرق الشمالي لعماية .

البجادة أيضاً:

هضبة صغيرة شهباء منظرحة في صحراء العبلة _ عبلة المقطة _ جنوباً شرقياً من الحومية ، في بلاد أبي بكر بن كلاب ، وعندها ماء قديم في ناحينها ثما يلي مطلع الشمس ، وقد أصبح هذا الماء مهملا ، وحدثني بعض رجال المقطة أنهم قد احتفروا هذا الماء فلم يرغبوا فيه فأهملوه ، وفي ناحية البجادة أيضاً من الجهة الغربية الشمالية ماء قديم ، يسمّى « الهتيمى » لقبيلة المقطة ، وتسميته هذه حديثة .

قال ياقوت : البجادة : بالكسر من مياه أبي بكر بن كلاب ،

⁽١) يلاد المرب ٢٣٦ – ٢٣٧ .

⁽٢) صفة جزيرة العرب ١٤٧ .

تم لبني كعب بن عبد الله بن أبي بكر ، (۱) وفيها يقول السري ابن حاتم :

دَعَانِي الهوى يوم البجادة فادني وقد كان يدعوني الهوى فأجيب وقال الاصفهاني : البجادة والكهفة والحصّا لكعب بن عبد الله ، وهي مياه مُتُحُ ، في فلاة من الأرض ، وقالت امرأة من بني أبي بكر كانت تنزل البجادة ، فهويت رجلا من بني فزارة ، كان ينزل ماءة يقال لها العوارة :

ألا ياسقياني من عوارة شربة فإني عن ماء البجادة قامح فما شربت مغتلة مثل مائها ولاناشص يوماً عن الزوج طامح

يقال : بعير قامح ومقامح إذا كان يعاف الماء ويكرهه ، ولايريده وناشص وناشز واحد ، يقال : نشصت المرأة على زوجها ونشزت جميعاً معنى واحد .

الأَرْأَسَةَ : ماءة لبني أبي بكر لكعب بن عبد الله (٢) .

قلت : المياه التي ذكرها مع ذكر البجادة وعدها من مياه بني أبي بكر بن عبد الله ـ الكهفة والحصّا والأرأسة ـ كلها لاتزال معروفة ، وكلها قريب بعضها من بعض ومن البجادة ، وكلها في بلاد قبيلة المقطة ، في عالية نجد الجنوبية .

تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائة وأربعين كيلا.

⁽١) معيم البلدان ١ -- ٣٣٩ .

⁽٢) يلاد العرب ١٣٨ - ١٣٨ .

البجاديّة: بباء موحدة بعدها جيم معجمة ثم ألف بعدها دال مهملة مكسورة ، ثم ياء مثناة مشددة بعدها هاء : قرية حديثة ، تقع غرباً من الدوادمي على بعد ستة وستين كيلا ، يمر بها طريق السّيارات المسفلت الذاهب إلى الحجاز ، يحف بها من الشرق وادي غسل ، والبعض يسمونه (وادي سميرا) وامتدادات مُتطامنة من حمة ذريّع ، وجنوباً منها يقع جبل ذريّع — تصغير ذراع — ومن الناحية الشالية جبل خنوقة ، وهي في سهل من الأرض فسيح ، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى رجل من قبيلة الفلتة من النفعة من عنيبة ، اسمه بجاد بن مقنفذ .

عثر بجادبن مقنفذ على بثر قديم بين وادي غسل وبين سار الحمة على ناحية طريق السّيارات المسفلت من الجنوب فاحتفرها ، وكانت في ناحية آثار بلدة قديمة ، وكانت مرصُوصة بالحجارة ، وحيها اعمقها إلى الماء انهار عليه جانب منها فمات فيها ، ونبش عنه جماعته وأخرجوه ميتاً ، وقبروه إلى جانبها .

بقيت هذه البئر مهدّمة فاشتراها محمد بن زايد النخيش – أمير بلدة البجَادِيَّة حالياً – من ورثة بجاد ، في الفترة التي كان طريق السيارات في دور البناء – وكان ماء هذه البئر عذباً ، وكان جماعة ابن زايد يسكنون في الهمجة ، على طريق السيارات القديم ، وكان ماؤها همجا لا يصلح للشرب .

وجد محمد بن زايد أن حفر هذه البئر وتعميرها يحتاج إلى جهد ، وفيه مشقة بسبب انهيار جوانبها ، فانزاح غرباً منها واحتفر هو وجماعته آباراً فأصابوا ماء عذباً ، فأسسوا عليه بلدة البجادية . أما البئر القديم فإنه مازال مهدماً .

وحدثني بعض سكان البجادية أن بجاداً حينها أزاح التراب عن فوهة البئر وجد فيه حجراً عليه كتابة تاريخية قديمة ، وأن هذا الحجر قد نقل إلى قسم الآثار في جامعة الرياض .

أخذت بلدة البجادية بالنمو ، وانتقل إليها جماعة ابن زايد من الهمجة ، وشملها التقدم العمراني والاجتاعي الذي أصبح مظهراً ملحوظاً في بلدان المملكة العربية السعودية ، فأصبح لها سوق تجاري للبيع والشراء ، وفيها محطات للبنزين ، وتوافد إليها السكان ، من القرى المجاورة لها ، واتسع عمرانها ، فطورت إمارتها ، وأسس فيها مركز شرطة ، ومحكة شرعية ، ومستوصف ومدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة متوسطة للبنين ، ومدرسة ابتدائية للبنين ، ومدرسة ابتدائية للبنين ، ومدرسة متوسطة للبنين ، ومدرسة ابتدائية للبنين ، ومدرسة ابتدائية عن المنكر .

والبجادية معروفة بلطافة جوها وعذوبة مائها ، وقد أكثر الشعراء الشعبيون من ذكرها ونعتها بهاتين الصّفتين في أشعارهم . قال نايف ابن عبد الله بن عون العتيبي :

أَلاَ يَامِنُ القلبِ مايبُردُ وَاهْجِهُ مَا الزَّيْر

وَلا يبرِهُ لهينه لَو شَرِبُ مِنْ الْبِجَادِيّةُ يشيل من الهوى حمل كبير كبر خشم النَّيْر على منه على متنه يشيله تقل مَزْمُومُ النَّضَاديَّةُ (١)

⁽۱) يشيل : يحمل . خشم النير : الركن الشامخ من جبل النير . على متنه : على كلفه . مزموم النضادية : مازمى وارتفع من هضبة النضادية .

وقال سهل بن ماضي العضياني :

طير الهُوىَ هيّضُ العين الشّقاويَّهُ تهيّضتْ عقبْ ما جيت البجَادِيّه جينا بلاد مَنَاظِرْها طبيْعيّـه

ليَاجَتْ بُدارٍ عَذَى كَثرت طُوَارِيْهَا (١) سَلامُ منِّي على حيّ نَزلُ فِيْهَا (٢) يَنفعُ نسيم الرِّياحُ لياخَفَقُ فيْها (٣)

أما من الناحية التاريخية فإن موقع بلدة البجادية يعتبر ضمن بلاد غني مما يلي بلاد باهلة وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، وتبعد عن مدينة الدوادمي غرباً أربعة وستين كيلا .

بِحَارُ : بباءٍ موحدة ، ثم حاء مهملة مفتوحة بعدها ألف ثم رائع مهملة : واد يقع في جبل النير ، تنعض أعاليه من مرتفعات وسط جبال النير ، وتفيض شرقاً ، ومفيضها من الجبل يسمّى « فيضة بحار » وفيه ماء قديم يسمى « بحار » ويتكون أعلا هذا الوادي من رَافدَين كبيرين ينحدران من الغرب إلى الشرق ، أحدهما – وهو الشمالي منهما يسمّى الحفنة والثاني – وهو الجنوبي – يسمّى (أبو عرينة) ويلتقيان عند قرية عسيلة ، ثم يدفع سيلهما في مجرى عظيم إلى بحار ، ثم يفيض من الجبل شرقاً ، وكلما تقدم في مجراه أتت إليه روافد جديدة ، يفيض من الجبل شرقاً ، وكلما تقدم في مجراه أتت إليه روافد جديدة ، وقد تأسست في بحار هجرة صغيرة ، أسسها ذعار الكرناف النفيعي

⁽۱) هيض أهاج . الشقاوية : من الشقاء والحزن . لياجت : إذا جاءت . بدار عنى : بلد طيبة التربة نقية الهوى ، عذية . طواريها : ما يطرأ للنفس في خواطر

وذكريات ، جمع طار مخفف .

⁽٢) تهيضت : إهتاجت . عقب ما : بعدما . جيت البجادية : جئت البجادية ، غير مهموز . حي نزل : حي سكن .

 ⁽٣) جينا : جثنا غير مهموز ، مناظرها : جمع منظر ، ويقصد بها جبالها وأشجارها .
 ينفع نسيم الرياح : ينعش الجسم نسيمها ، خفق : هب عليها .

وجماعته ، تم ارتحلوا عنها فأصبحت مهجورة خرابا . وهو تابع لإمارة الدواد مي، ويقع غرب مدينة الدوادمي.

وبعد أن يفيض الوادي من الجبل يتجه شمالا شرقيا تاركا جبال النّير والنّضَاديَّة يساراً منه ويفيض في (طينان) شرق النضادية ، ويسمّى (طينان) ثم يستمر في اتجاه شمالي شرقي ، حتى يفيض في روضة خنوقة ، غرباً من شهبا جنوقة ، وهُنا تلتقي به روافد كبيرة ، أهمها وادي غثاة ، ثم يتجه شرقا نافذاً مع مضيق بين قمتين باذختين في شهبا خنوقة ، ومهذا المجرى الضيّق الذي يختنق الوادي سميت الخنوقة بهذا الاسم ، ويسمّى هذا الوادي ، وادي خنوقة ، وبعد أن يخرج من الجبل وينطلق من المضيق يتّسع ، وتلتقي به روافد أخرى ، أهمها وادي جهام ، ثم يأخذسيره في اتجاه شمالي شرقي ، فيلتقي به وادي الرمادية من الجنوب، ثم يلتقي به سيل وادي الرشا، الآتي من غربي ثهلان وشرقية ، وعندئذ يَتَغلُّبُ عليه اسم وادي الرشا ، فيطلق عليه هذا الاسم إلى نهاية مجراه في روضة الخرماء ، جنوب نفود الشَّقيَّقة .

ووادي بحارلة شهرة في أخبار العرب وأشعارهم قديما وحديثا ، وما زال معروفا باسمه القديم . ومياهه ، وقراه ، في هذا العهد ــ التي من وادي طينان فما فوق ـ لقبيلة النفعة ، من عتيبة ، وفي بحاريقول الشاعر الشعبي إبراهم بن جعيثن :

خلَّه يهج ويقطعُ الحَبلُ حَدَّارُ يَعْتَاضُ بلدانَ الرَّخَا عن ديارهُ تراه إلى منه عطا الصّدق مابار وعليك من بدّ البوادي مداره وانزل من الهجلَّه إلى النَّيرُ وبْحار ووادي سدير وكلْ خَلاَوي ثمارهُ

وقال شاعر من النفعة من عتيبة :

الصّاحبُ اللِّي سَنْد لبحارُ وذرَّيع الدَّابِ مِنْ دُوْنه (۱) أَر كُي عَلَى ضَامري شنكار ماهُوبُ قول يقولُونِه (۲)

وقال ذعار البسيسي النفيعي:

عَدّيت أَمَا باشهب خنوقه مُسَيّان وانظُر ورَا الحمَّة جُموع الظَاهِير (١) يبون مقطان على جَو نَدْيان والأيبون بحار أو حِفنة النّير (١)

وقال شاعر من أهل الشعراء :

يا اهل الرّكايب عَرَاوي القَلب مِنْتَلَّهُ

هُجُوا هَجِيجِ تَرىَ النَّرْهَامُ يحييها (٥)

لِيْ فَأَطُو كُنُّهَا تَأْطًا عَلَى مَلَّهُ

تجفل إلى اوحَتْ حَسَاس الجيش قافيها (٦)

⁽۱) اللمى: الذى . سند: المسند من ارتحل صوب الغرب ، أو الجنوب الغرب ، والمحدر: من يرتحل شرقاً أو شمالا شرقيا. ذريع الداب: ذريع جبل فيه رس عذب يعيش عنده أفعى، والداب ، هو الأفعى ، نسب الجبل إليه .

⁽٢) أركى : وضعه وضغطه بشدة ، شنكار : الحديدة المعكوف طرفها ، تستخدم للكى .

⁽٣) عديت : طلعت ، مسيان : مساء متأخراً . المظاهير : جمع مظهور ؛ وهي الضعائن المرتحلة .

⁽٤) يبون : يبغون ، مقطان : منزل وإقامة . جو نديان : نديان ماء ، وجو المـــاء ساخته .

⁽a) عراوى جمع عروة : وهي أوصال القلب وشر ايينه . منتلة : منجذبة ومشدودة . هجوا : سيروا بسرعة شديدة . ترى : إعلم . الدرهام : شدة سير الإبل .

⁽٦) فاطر : راحلة من الإبل . كنها : كأنها غير مهموز ، تاطا : تطأ : غير مهموز . حلة : رماد حار .

تجفل : تتحرك وتسير بذعر . أوحت : سمعت ي. حساس : حركة ، قافيها : من خلفها.

حنّي من شاف خشمٌ بحار زَام لِه وابرق خنوقَهُ وحيّ ساكن فيها (١)

قلت : كان هذا الوادي قديما يعرف أعلا (بذي بعار) وأسفله من حيث يسمّى في هذا العهد وادي الرشا ، يقال له التسرير ، وقد حدّد في كتب المعاجم تحديدا واضحا .

قال ياقوت : بحار : بكسر أوله ، كأنه جمع بحر ، قال نصر : ذو بحار ماء لغني في شرقي النير ،

وعن أبي زياد : ذو بحار واد بأعلى التسرير ، يعصب في التسرير ، العمرو بن كلاب وأنشد :

عفا ذو بحار من أميمة فالمضب

وأقفر إلا أن يلم به ركب

قال ورواه الغوري بفتح الباءِ وأنشد:

الليلي على بعد المزار تذكّر ومن دون ليلي ذو بحار فمنور (۱)

وقال أبو على الهجري: ومن النير تخرج سيول التسرير وسيول نضاد وذي غثث ، في واد يقال له ذو بحار ، حتى يأخذ بين الضلعين ضلع بني مالك وضلع بني شيصبان ، فاذا خرج من الضلعين كان اسمه التسرير ، وبنو مالك وبنو شيصبان بطنان من الجن فيما زعمت علماء غني (٣)

وقال الاصفهاني : قال الغنوي : ومن مياه غني بأعلا نجد : الجرولة ، وهي ماءة شرقي جبل يقال له النير ، وشرقي هذا الجبل

⁽١) هني من : هنيمًا لمن . شاف : رأى ، زام له : باديا مرتفعاً أمامه .

⁽٢) معجم البلدان ١ – ٣٤٠ . (٣) أبحاث الهجرى ٢٦٨ .

لغني ، وغربية لغاضرة بن صعصعة ؛ وحذاؤها الأحساء ، بواد يقال له ذو بحار ، وهذا الوادي ينقض من أقاصي النير (١).

وقال أيضا : قال أبو جابر الكلابي :

من بعد ماكنت بخيرِ دَار بالجزع من أسفل ذي بحارِ ذو بحار لنا ، وهو بالنير . والنير : جبل لبني غاضرة فتركوه فصار لبني كلاب ، فبلغني أنهم قد رجعوا إليه (٢) .

قلت: الواقع أن الوصف الجغرافي الذي قاله الاصفهاني ، عن الغنوي ينطبق على وادي بحار ومائه المعروف بهذا الاسم في هذا العهد.

وقال أبو عبيد البكري : ذو بحار : على لفظ جمع بحر : محدد في رسم ضرية (٣)

قال الشماخ بن ضرار:

صبا صبوة من ذي بحار فجاوزت

إلى آل ليلي بطن غول فمنعج

ويقال أيضا: بحارٌ غير مضاف، وقال رجل من كعب يعيرٌ النابغة النبياني، وكانت أمه قد ماتت بهذا الموضع هُزالاً

يا بن التّي هلكت ببطن بحار ".

قلت : وليس فما ذكره أصحاب المعاجم عن بحار اختلاف في

⁽۱) بلاد العرب ۸۱ – ۸۲ . (۲) بلاد العرب ۱۹۹ – ۱۹۰ .

⁽٣) ذكر فى تحديده مثلما ذكر الهجرى ، ولم يزد عليه ، لأنه نقل عنـــه ما ذكره خى ضرية .

⁽٤)معجم ما إستعجم ١ - ٢٢٨ - ٢٢٨ .

تحديده أو وضعه الجغرافي ، بل إنّ ماذكروه يكمّل ويوضّح بعضه بعضا فكل ذلك ينطبق على معالم هذا الوادي ، و هو في هذا العهد من أشهر الأودية في نجد ، كما أن شهرته معروفة في تاريخه القديم .

البحرة : بباء موحدة بعدها حاء مهملة مفتوحة ثم راء مهملة مفتوحة بعدها هاء : واد يقع شرقا شماليا من الجثوم ، يفيض فيه سيل وادي الشبرم ، ويدفع في وادي الجرير شمالا غربيا من بلدة عفيف تابع لإمارة عفيف .

بَدَايع الرَّحَامِين : بفتح أوله وثانيه ثم ألف بعدها ياءً مثناة ثم عين مهملة والرحامين بطن من قبيلة مطير ، والبدايع آبار قديمة مرة ، تقع في ناحية جبيل توبان (التوباد) قديما ، مما يلي مطلع الشمس ، شرق قرية ثرب على بعد عشرين كيلا تقريبا ، تابعة لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب .

ويبدو لي أن هذا الماء هو الذي كان قديما يدعى الغبارة من مياه محارب.

قال الاصفهالي : وقرن التَّوباد جبل من بلادهم إلى جنب هذه الماءة التي يقال لها الغُبارة . (١) والواقع أن هذا الماء واقع إلى جنب قرن التّوبان .

بدايع مُعَزي:

بدايع كالذي قبله ، ومعزي بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد الزاي المعجمة ثم ياءً مثناة : منهل يقع شمال بلدة عفيف على بعد

⁽١) يلاد المرب ١٨٢ . .

ثلاثين كيلا تابع الإمارة عفيف وهو من مياه قبيلة المغايرة من الروقة من عتيبة .

بدايع نهاض:

بدايع كالذي قبله ، ونهّاض بنون موحدة مفتوحة وهاء مشددة ثم ألف بعدها ضاد معجمة : مورد يقع شمال بلدة عفيف على بعد ثلاثين كيلا ، تابع لإمارة عفيف ، وهو من مياه قبيلة المغايرة من الروقة من عتيبة .

البَدَايِعُ: بباء موحدة مكسورة ثم دال مهملة بعدها ألف ثم يا عصفه مثناة مكسورة وآخره عين مهملة معرف ، كأنه جمع البدع ، ويقصد به الآبار التي حفرت حديثا ، وهو اسم لعدد من القرى ومياه البادية .

البدايع: هجرة حديثة ، غير كبيرة ، واقعة في منطقة الجمش ، شرقا شماليا من هجرة الرفايع ، وهي لقبيلة الدمالجة من قبيلة الدلابحة من الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي ، ومنطقة الجمش واقعة شمال مدينة الدوادمي .

البدايع أيضا: هجرة حديثة ، واقعة في أعلا وادي غثاة ، غربا شماليا من قرية القاعية وهي لقبيلة العضيان من الروقة من عثيبة ، تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف خمسة وسبعين كيلا شرقا شماليا ، ومنها يروى الماء لبلدة عفيف بواسطة (الوايتات) لوفرة مائها ، فيها مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات .

البدايع أيضا: هجرة حديثة ، تقع في أعلا وادي المياه جنوبا شرقيا من هجرة أبرقية شمال بلدة عفيف على بعد ثلاثين كيلا ، ويقال

أيضا بدايع معزّي ، ماؤها وفير ، ويروى منها بواسطة (الوايتات) لبلدة عفيف ، وهي للحباجين المغايرة _ واحدهم مُغَيِّرِي _ من الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف .

البدايع أيضا : ماءٌ واقع في ناحية رغبا الشرقية ، ويقول له البعض بدايع رغبا ، وهو بجانب مذروب « أبو خثوق » من الشرق ، وهي لقبيلة المقطة من برقا من عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف ، واقعة جنوبا من بلدة عفيف على بعد مائة وعشرة أكيال .

البدايع أيضا : هجرة محدثة ، تقع شرقا شماليا من جبل حِلِّيْت في منطقة الجمش ، وهي لتعب بن نجم الروق العنيبي وجماعته تابعة لإمارة الدوادمي ، واقعة شمالاً من مدينة الدوادمي ، على بعد ثمانين كيلا تقريبا .

البدايع أيضا: بلدة قديمة من بلدان القصيم، غرب مدينة بريدة تابعة لإمارة القصيم.

البدايع أيضا: ماءٌ لآل محمد والروبة من سبيع واقع غرب بلد رنية على بعد (٤٥) كيلا تابع لإمارتها.

البدَايع أيضا: هجرة حديثة ، تقع في أعلا وادي عُميل ، شمال هضاب القصورية ، غربا شماليا من بلدة رويضة العرض ، فيها آبار زراعية عامرة لقبيلة العصمة جماعة العقيلي من عتيبة . تابعة الإمارة القويعية .

البدايع أيضا كالذي قبله : منهل يقع شرق مدينة ونية على بعد مائة وسنة أكيال ، تابع لإمارتها ، وهو من مياه قبيلة سبيع .

البدر: بباء موحدة مفتوحة فدال مهملة مكسورة ثم راء مهملة على وزن البدر – القمر – معرف ، جبل أحمر ، يقع في ناحية وادي الركا اليسرى، يمر مجرى الركا بينه وبين هضاب الكفل ، وفيه ماء لقبيلة الدواسر ، وهو واقع في ناحية بلادهم الشمالية مما يلي بلاد قحطان ، ويقع في بلاد بني الحريش قديما .

قال ياقوت: بكر: أحد جبلين يقال لهما: بدران في أرض بني الحريش، واسم الحريش: معاوية بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة

قلت : ومعروف أن بلاد بني عامر قديما ، تشمل بلاد الدواس ، وجزءًا من بلاد قحطان في هذا العهد ، وفي البدر ماءٌ عد يسمّى البدرية : تابع لإمارة الدواسر .

البَدريَّة : بباء موحدة مفتوحة ثم دال مهملة ساكنه فراء مهملة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة بعدها هاء : ماء لقبيلة الدواسر ، يقع في جبل البدر ، وهو محدد في موضعه . تابع لإمارة الدواسر .

الْبِدْعُ: أوله باء موحدة مكسورة ثم دال مهملة مكسورة بعدها مهملة : ماء مر لقبيلة العصمة من عتيبة ، يقع في ناحية جبل الزيدي الجنوبية شرقاً من فيضة ناصفة الزيدي الجنوبية ، وهو محفور حديثاً وماؤه وفير ، تابع الإمارة الخاصرة .

البدع أيضاً : قصور زراعية ، تقع في حمرة العرض ، في أيمن السرداح ، جنوباً من بلدة الرويضة ، شرقاً من هضاب خرص ، وقصور مطيريحة تقع بينها وبين خرص ، وفيها يقول محمد بن سلمان :

⁽١) معجم البلدان ١ – ٣٢٥٨ .

سنَامْ ذِرْوَةُ لُونْ خَطُواتُ حَمَّهُ أُوُّلْ جَوَابْ، نذكر الله عَلَشْها (١) تَمَزعُ قبالُ الغَربُ منْ جَوفُ جَمَّةً من عيلَم ما يَضْبَحُ الهيب فيها (٢) يَا جاهل فيها عن البدع يمَّة وظلال خرص العصر تضفي عَليها (٣)

وقال أيضاً يصف ماءَها بالملوحة :

عسرتك يانفسي عَلَى الكره فاصبري إلى ذِقت ماهًا مايتَلايَمْ وزَادُها (١) عسى الحياً يسقى بلاد وَهَلْتها يسْقِي مفَالِي البِدْعُ منْ غيْر وَادْها (٥) يالبانِيَهُ زوْعِي بذرّك لِديْرَهُ إلى حَلُّها الجايعُ لقى من بْدَادْهَا (٦) خلى بلاد الفقر للِّي يحلّها عشيْرِكْ بَابُ الفقر منْ يُوْمْ فادْها (٧) أَفُوزْ إِلَى جَانِي عَصَيْرٍ مَعَـلَّمْ يقول : هدَام في جبّاهَا عَتَادُها (٨)

⁽١) ذروة : إسم ناقته ، لون : مثل . خطوات : إحدى . حمه : هضبة سوداه .

⁽٢) تمزع: تجذب بقوة . جوف : بطن . جمة . ماء البئر . عيلم : بئر غزيرة الماء ، يضبح : يصوت بشدة . الهيب : العتلة ، يعني أنها لا تحتاج إلى مزيد من الحفر لغزارة مائها .

⁽٣) عن البدع مه : أي قبلة المصلي ، وخرص جبل يذِّ علمها ظله عصراً .

⁽٤) مايتلايم وزادها : لا يلائم ماؤها طعامها في بطن شاربه ، فهو يسهل شاربه لملوحته .

⁽٥) وهلتها : سكنتها . من غير وادها : من غير واديها ، أى لا يصيب المطر واديها .

⁽٦) زوعي : إرتحلي . بذرك : بذريتك . لقي : وجد . بدادها : فضل رزقها .

⁽٧) خلى : إتركى . للى : للذى . عشيرك : زوجك . فادها : ملكها وسكنها .

⁽٨) جانى : جانى . عصير : تصغير عصر . معلم : مخبر . عتادها : ما يوضع على البئر .

وكان الباعث لقصيدته في البدع ، أن أحد أبنائه سكنها وزرع فيها ، فذهب إليه ليستطلع حاله ويساعده في بداية حرثه ، فوجد أن ماءها ملح أجاج لا يستقر في بطن شاربه ولا يصلح للزراعة ، فأيس من نجاح ابنه في زراعته ، ورأى أنها بلاد فقيرة لاتصلح للسكنى ، فقال هذه القصيدة يخاطب زوجة ابنه ، ويدعوها إلى الرحيل منها ، ويقول لها : إن زوجك فتح عليك باب الفقر حين سكن في هذه البلاد وزرع فيها ، ويتمنى أن يأتيه من يخبره أن عتاد البئر قد سقط فيها وانهارت عليه وأصبحت خراباً حتى يضطروا للرحيل منها إلى غيرها وهو تابع لإمارة القويعية .

البدع أيضاً: ماءٌ لقبيلة بني رشيد جماعة ابن براك ، يقع بالقرب من ضرغد ، في منطقة حائل ، في ناحيتها الجنوبية الغربية . تابع لإمارة حائل .

البدع أيضاً كالذي قبله : منهل يقع جنوباً غربياً من مدينة رنيه على بعد مائة وخمسين كيلا تابع لإمارتها ، وهو من مياه قبيلة سبيع.

بِدَنُ : بباءٍ موحدة مكسورة ودال مهملة مفتوحة ثم هاء : جبل أسود كبير ، يقع في غربي عرض شام جنوب جمح ماسل ، في بلاد باهلة قدعاً .

وجنوبه يقع ماء يقال له التنيّة ، تابع لإمارة الدوادمي ، يبعد عن مدينة اللوادمي شرقاً جنوبيًّا خمسين كيلا .

بِدَنُ أَيضاً كالذي قبله : جبل أسود كبير ، يقع جنوباً غربياً من قرية ثرب على بعد خمسة وعشرين كيلا ، وهو غرب جبال القياسر ، وفي غربيّه ماء يسمّى البكنة ، وهو في بلاد محارب قديماً ، أما في هذا العهد فإنه في بلاد مطير بني عبد الله التابعة لإمارة المدينة المنورة ، على طريق مركز ثرب .

بِدَن أَيضاً : جبل أَسود ، وبقربه جبل آخر يسمّى بُدَين ، تصغير بدن ، يقعان شرق جبال الحبلي ، شرقاً من طمية ، في بلاد فزارة.

وقلد ذكر ياقوت موضعاً بضم الباء فقال : بُدن بالضم موضع في أهمار بني هزارة عن نصر .

وقد كتب عن الأخير الشيخ محمد العبودي في معجمه الخاص ببلاد القصيم.

البَكنَة : بفتح أوله وثانيه وآخره هاء : ماء عد ، يقع في غربي جبل بدن ، الواقع غرب القياس ، وجنوباً غربياً من قرية ثرب بما يقارب خمسة وعشرين كيلا ، في بلاد مطير بني عبد الله ، وقديماً كان في بلاد محارب .

وهي تابعة لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب.

بَدُوةُ : بباءٍ موحدة مفتوحة ثم دال مهملة ساكنة ثم واو مفتوحة بعدها هاء : ويقال (بدوات) بصيغة جمع : هضبتان حمروان واقعتان في هضب الدواسر ، مما يلي مطلع الشمس من حمرة الهضب ، يقال للواحدة منها بدوة ، وهما متقاربتان ، وفيهما مياه لقبيلة الدواسر ، وفيهما دارة مشهورة ، وهما معروفتان بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، إحداهما خربية ، ويقال لها : بدوة العليا ، أو بدوة الغربية ، والأخرى شرقية ، ويقال لها بدوة السفلى ، أو بدوة الشرقية . ويقول فيهما شاعر شعبي من عتيبة ، تنحى إلى بلاد الدواسر حين أجدبت بلاد قومه :

وصَلت بَدوة وهضاب أم الصخال وشفّت مشعَاب وودّي إِنَّ أَرْجِعْ ولالى بالديارْ اللِّي وراها (١) وقودْ أَهلُها الدِّمنْ وإِنْ شافْ أَبوِ قبّاسْ مشْهابْ رمی بعمرهٔ علیهٔ ، ونارهم یکطفی سَنَاها (۱۲)

وبدوتان واقعتان في بلاد عقيل قدماً . قال ياقوت : بدوتان بلفظ التثنية ، دارة بدوتين لبني ربيعة بن عقيل ، وهما هضبتان بينهما ماء قال عامر بن الطفيل يرثي ابن أخيه عبد عمر وبن حنظلة بن طفيل:

وهل داع فيسمع عبد عمرو لأخرى الخيل تصرعها الرّماح

فلا وأبيك لا أنسى خليلاً ببدوة ما تحركت الرماح

وقال تميم بن أُبِّيِّ بن مقبل : أَ أَنت مُحَيِّي الربعأَم أنت سائله وكيف تُحَيِّي الربع قد بان أهله وقدقلت من فرطالأسي إذ رأيته ألا يا لقومي للمديار ببمدوة وأني مراح المرء والشيب شامله

بحيث أفاضت في الركاء مسائله فلم يبق إلا أسه وجنادله وأسبل دمعي مستهلاً أوائله

وقال السيوطى : بدوتان : جبلان منكران في بلاد بني عقيل ، ودهوان غائطان لهم ".

قلت : بدوتان ودهوان لاتزال معروفة مهذه الأساء ، وتذكر منكرة .

⁽١) شفت : رأيت . مشعاب : إسم جبل هناك . وودى : أود .

ولالى : ليس لى رغبة . اللي : التي . وراها : وراهها

⁽٢) الدمن : بعر الإبل يوقدون به النار ، لقلة الحطب . شاف : رأى .

أبو قباس : نوع من الفراش يتهافت على النار ليلا . مشهاب : الجمرة المتوقدة . رمى بعمره : قذف بنفسه . يطني سنادها : يخبو ضوءها لقلة الحطب وتهافت الفراش عليها .

⁽٣) المزهر ٢ - ١٧٧ .

وقد جاء في شعر تميم بن أبي بن مقبل الآنف الذكر ، ذكر الركاء مع ذكر بدوة ، ويقع شمالا من هضب الدواسر .

وقال محمد بن بليهد: بدوة: قد مررنا على ذكرها عند ذكر السخال وبادولى. في قول الأعشى ، وهي قريبة من السخال ، وهي باقية بهذا الإسم ، إلى هذا العهد ، بدوة هضبات خارجة من الهضب في جهته التي تلى مطلع الشمس ، فمنهم من يفردها ويسميها بدوة ، ومنهم من يسميها بدوات (۱)

قلت : ما ذكره محمد بن بليهد من الوصف والتحديد الجغرافي لبدوات ملائم للواقع ، ودقيق ، غير أنه وقع في شيء من التناقض في ذكر بدوة عند ذكره السخال وبادولي .

أولا: إن السخال الوارد ذكرها في شعر الأعشى تقع في بلاد اليامة بعيدة عن بلاد عقيل ، نائية عن بدوة ، وقد بينت ذلك في الحديث عن أم الصخال .

ثانياً: بينا قال في حديثه عن بدوة إنها باقية بهذا الاسم نجد أنه عند ذكر بادولي قال: وأما بادولي فهي هضبات قرب السّخال، يقال لها إذا جمعت « بدوات » ويقال لفردها « بدوة » معروفات بهذا الإسم إلى هذا العهد (٢).

قلت: ويفهم مما ذكره في هذه العبارة أنه يرى أن بدوتين هما بادولي ، والواقع أن ما ذكره يناقض بعضه بعضاً ، وأن بادولي موضع غير بدوتين ، قد حدد في كتب المعاجم وورد في الشعر العربي بهذا

⁽١) صحيح الأخبار ٢ - ١٨٠ . (٢) صحيح الأخبار ٢ - ١٣٣ .

الاسم كما أن بدوتين قد ذكرتا في الشعر العربي وحددتا باسمها هذا ولم يتغير ، وبادولي يقع بعيداً عن بدوتين نائياً عن ناحيتهما .

قال الهمداني : ومن ديار بكر : روض القطا ودرنا وكثيب الغينة وكانت به وقعة ومنفوحة وبطن الغميس وبادولي والسخال (١٦) .

وقال ياقوت : بادولي : موضع ببطن فلج من أرض اليامة ، فمن قال هذا روى بيت الأعشى : درنا ، بالنون ، لأنه موضع باليمامة ، قال الأعشى :

حل أهلي مابين درنا فبادو لي ، وحلت علوية بالسخال (٢٠) قلت : ولعل فيا ذكرته مايبين وجه الصواب في التمييز بين بادولي وبين بدوتين وتحديد كل منهما .

وهذه المواضع من بلاد الدواسر وتنابعة لإِمارتهم . . .

البُكيَّع: تصغير البدع، وهو بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الياء المثناة: ماء مر، يقع في جانب جبل ساق من ناحيته الشالية الغربية، الواقع غرباً من قرية ثرب على بعد خمسة وعشرين كيلا تقريباً، وهو لقبيلة الرحامين من مطير. تابع لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب.

البُدَيِّعَة : تصغير بَدِيْعَة ، معرفة ، أوله باءٌ موحدة بعدها دال مهملة مفتوحة بعدها هاء : ماء مهملة مفتوحة بعدها هاء : ماء مر ، غزير الجم ، وهي آبار مُتُح ، مرصوصة بالحجارة ، ونواعيرها التي تشد عليها المحالة أعمدة ضخمة من الحجارة ، مثبتة على فوهات

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٧٤ . (٢) معجم البلدان ١ - ٣١٨ .

الآبار، وتقع في محامة واسعة على شكل دارة تحيط بها صياهد رملية ، تحف بها من الشال هضاب العقر ، أقرن سود مرتفعة ، ومن الغرب جبل أبيض يسمّى (صوان البديعة) نسبة إليها ، ومن الشال نفود البشارة ، وهي من مياه قبيلة المقطة من عتيبة ، وهي واقعة في بلاد بني أبي بكر بن كلاب ، وتصدر في المجضع ، وهي من أوفر مياههم ماء وأطيبها مرعى ، ولايبعد أنه هو الماء الذي ذكره الهجري باسم الغطاة :

قال: الغطاة بئربعيدة القعر، عذبة، والعطاة بالمضجع بكسر الجيم بين رمل السّرة وبيئة، وإلى جانبها الأّروسة، والكهفة قربها (١).

قلت: أما قوله عذبة فإنه خطأ ، لأنه لا يعرف في هذه البلاد مياه عذبة أما قربها من الأروسة والكهفة فهذا هو ما يدعو إلى القول بأن البديعة هي ما يعرف قديماً باسم الغطاة ، لأنها قريبة منهما ، وهما لاتزالان معروفتين باسميهما الكهفة والأروسة ، وهما كذلك في نطاق بلاد قبيلة المقطة .

وقد ذكرها الأصفهاني ، وحددها بقرب هذه المواضع (٢).

وقال ياقوت: الغطاءة: ماءة لبني كعب بن أبي بكر ، وقال عن نصر: الغطاءة ماء مستو بعضه لبني قيس بن جزء وبعضه لبني مالك الأَحزم بن كعب بن عوف بن عبد (٣)

وهي تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة

⁽۱) أيحاث الهجرى ٣٣٣ – ٣٢٤ . (٢) بلاد العرب ١٣٨ .

⁽٣) معجم البلدان ٤ – ١٣٠ .

وخمسة وأربعين كيلا وإياها يعنى الشاعر الشعبي الخروعة الثبيبي الروقي العتيبي بقوله في قصيدة له عدح فيها قبيلة المقطة من عتيبة .

أَوْلادُ الكريزي مكرمينُ الخَطَاطير

كُمْ شَيْخُ قَوْم جا ، ولَدُّوهُ عَنَّا (١)

خَذَوْا لَنَا العِبَلَهُ بِسَوْقَ الظَاهِيرُ وقطْعَانًا يَمَّ الرَّزَيْنزَا

منْه القليب اللِّي حيودة نواعيرْ

مِنْ مِلْكُ ابِنْ هادي غَدَا ملكه لَّنَا (٣)

البَدي : بباء موحدة ودال مهملة مكسورة وياء مثناة : واد له شهرة في كتب المؤرجين وفي شعر العرب القديم ، وهذا الوادي غير معروف سِذا الاسم في هذا العهد وقد استوفيت ماورد فيه في رسم جهام قانظره .

الْبُرَاعِيمَ : جمع برعوم : بباء موحدة مفتوحة ، بعدها راء مهملة مفتوحة ثم ألف ، فعين مهملة مكسورة فياء مثناة ساكنة بعدها ميم : جبال تقع صوب مغرب الشمس من مدينة الخماسين ، في وادي الدواسر وترى لهما من بعد قمتان بارزتان متناوحتان ، وهما في بلاد بني عامر قدماً ، وقد ذكرهما لبيد بن ربيعة العامري في شعره ، قال :

فبيت زرقا من سرار بسحرة ومن دَحْلَ لايخشى من الحبَائلا

^{. (}١) الحطاطير : جمع خاطر ، وهم الضيوف . لدوه : صدوه .

 ⁽٢) المظاهير : جمع مظهور ، وهي الجمال التي تحمل البيوت والأمتعة .

قطمان : جمع قطيع ، وهي أذواد الإبل .

⁽٣) حيود : جمع حيد ، وهي الحجارة الكبيرة ، نواعير : جمع ناعور ، وهو الحشبة التي تشد عليها المحالة . ونواعير هذه البئر أعمدة ضخمة من الحجارة .

فعا ا جنوح الهالكي كلاهما وقحَّم آذي السَّريِّ الجَحَافلا أذلك أم نزرُ المراتع فاردٌ أحسّ قنيصاً بالبراعيم خاتلا وقال ياقوت: قيل هو جبل في شعر بن مقبل (١).

وقال: البكري: البرعوم، ورد في شعر بن مقبل مجموعاً: البراعيم قال يصف ظبية: أخلى تياس عليها والبراعيم (٢).

قلت : ورد ذكر البراعيم في شعر ابن مقبل مقروناً بذكر تياس ، وتياس جبل معروف بهذا الاسم في هذا العهد ، مع تحريف يسير ، فهو يسمّى في هذا العهد ، التيس ، ويقع في جنوب نجد في بلاد الدواسر ، وهو في بلاد بنى قشير قديماً .

قال ياقوت : تياس : قيل : هو من جبال بني قشير (٢) .

والبراعيم التي نتحدث عنها ، جبال بعضها سود وبعضها بيض ، وفيها مياه قديمة ميئة ، وهي واقعة غرباً جنوبياً من أعيفر ، وأعيفر عد قديم ، يقع جنوب بلدة الخماسين على بعد خمسة وثلاثين كيلا تقريباً .

وكلها تابعة لإِمارة وادي الدواسر .

بَرَام: بباء موحدة مفتوحة بعدها راء مهملة مفتوحة ثم ألف بعدها ميم : جبل أسود مرتفع ، يقع في أسفل وادي الخرمة ، شمالاً شرقياً من بلدة الخرمة ، وشمال جبل تين ، واقع في بلاد قبيلة سبيع ، وهو معروف بهذا الاسم قديماً .

۲٤٣١ - ۱ معجم ما استعجم ۱ - ۲٤٣١ . .

⁽٣) معجم البلدان ٢ - ٢٤.

قال البكري : بَرَام : بفتح أوله ، على وزن فعال ، موضع في ديار بني عامر ، .

قال عمرو بن معدي كرب : لقد أحميْت ذات الروض حتى تربعها أداحي النعام يُسيّر بين خطم اللَّوذ عمرو فلوذ القارتين إلى برام فصفح حبونن فخليف صبح فنخل إلى رنين إلى بثام اللود : ماءٌ هاهنا ، وحَبُونن : جبل ، والخليف : الطريق خلف رمل أو غلظ (۱)

قلت : وهناك موضع اسمه برام أيضاً ، مشهور في كتب المعاجم وذكر في شعر كثير وغيره ، واقع في بلاد بني سليم ، في ناحية المدينة المنورة .

ويقول لبيد بن ربيعة العامري في ذكر برام:

أقوي وعري واسط فبرام من أهله فصوائق فخزام فالواديان فكل مغى منهم وعلى المياه محاضر وخيام عهدي بها الأنس الجميعوفيهم قبل التقرق ميسر وندام وبرام الذي نتحدث عنه تابع لإمارة الخرمة التابعة لإمارة مكة المكرمة.

الْبَرْبَكُ : بباء موحدة مفتوحة بعدها راء مهملة ساكنة ، ثم باء موحدة مفتوحة ، ثم كاف : واد يأتي بين جبال الاطولة وبين جبال الخرج متجها جنوبا ، ويفيض في الخفقان ، بجانب نفود رمحه من الشال ،

⁽١) معجم ما استعجم ١ - ٢٢٨ .

وسيول البربك تبدأ من الشهال وتنجه جنوباً ، وهو واقع جنوباً شرقياً من بلدة عفيف ، ويسمَّى الخفق الذي يفيض فيه هذا الوادي خفق الشلوي ، ويذكره البعض بصيغة الجمع وذلك لسعه و كثرة الأودية التي تدفع فيه ، وهو موصوف ومحدد في موضعه .

وهو تابع لإٍمارة عفيف .

البوبك أيضاً: موضع في منطقة القصيم كتب عنه الشيخ محمد ابن ناصر العبودي في معجمه الخاص بمنطقة القصيم.

وفي هذا الشعر نجد أن الشاعر قرن ذكرها بذات النطاق مما يعل على قرب أحدهما من الآخر ، وذكرا معاً مقرونين بذكر دمخ ، وهذه

المواضع: برقة صدعان (برقة الأمهار) ودمخ ونطاق بُرى بعضها من بعض ، وما ذكره الهمداني في تحديدها يؤيد هذا القول.

وقال الهمداني : وفي الشريف غلان من طلح كثير لاتحصى وفيه نخل وماءٌ يقال له الطَّريفة عن يسار ذلك قصد الجنوب ، ومن قصد مطلع الشمس صلية وبرقة الأَمهار والفيضة ودمخ ومياه دمخ الكاهلة والغدرة ، ثم أَسافل العُبْرى والبيضاء ماءٌ رواءٌ بئر وأحساء وذو سُمير (١) فذكر برقة الأَمهار ضمن هذه المواضع وبعضها قريب من بعض .

بَرْقاً : أوله بالا موحدة مفتوحة ثم رالا مهملة ساكنة ، ثم قاف مثناة : آبار زراعية ، قديمة ، تقع شالاً غربياً من مدينة الدوادمي ، على بعد ثمانية أكيال ، ويسميها البعض « حمّاشة » نسبة إلى أهلها أسرة آل حمّاش من أهالي الدوادمي من قبيلة بني زيد ، أما تسميتها برقا ، فذلك لأنها محفوفة من الناحية الشهالية ببرقة كبيرة مستندة على هضبة حمراء غير مرتفعة .

تابعة لإمارة الدوادمي .

البرك : أوله باء موحدة ، ثم راء مهملة مفتوحة ثم كاف ، كأنه جمع بركة معرف : ماء ، يقع شرقاً شالياً من هضاب منيخات ، وهو عدة آبار ، ويقول قاسم الهتيمي :

أمس الضحى جينا بطرش الدياحين

(۲) وذويد ابن عضاي مرذي الهجين

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧ .

⁽٢) جينا : أتينا . طرش : إبل كثيرة ، الدياحين ، : من قبيلة مطير . ذويد : تصغير ذود ، وهو الإبل . ابن عصاى : أمير قبيلة الدلابحة .

الله على المعبُّ ومُمك ، لكثرة أسفاره وطول سراه . الهجين : الرواحل .

ليا أولاد روق اللّي على الحرب عاصين قدّامنا ، فوق البرك محتسين (١)

ويقول فيحان الرقاص الروقى :

أهل أربع فوق البرك عطَّنوايا ومرّوا بطيحان ، الحيا لاتغشّاه يبغون حى فى الجزيرة ربوايا وأيضا يبون الجوف والهجن تاطاه

البُرُود: بباء موحدة ثم راء مهملة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها دال مهملة: بلدة تقع في منطقة السر، فيما بين الصّفراء والنفود غربا من بلدة ساجر شرقا شماليا من مدينة الدوادمي، وكانت قديما تسمّى «قصر بسام» نسبة إلى بسّام جد أسرة ال ناهض سكان هذه البلدة، وفيها يقول الشاعر الشعبي سعد بن قطنان السبيعي:

اللِّي يبي الحِشمة ولين الجَنَابِ يَنْصَى البرود إِن كَانْ للدَّربْ عَرَّاف (٢)

ويقول عبد الله بن عبد الهادي بن عويويد الباهلي ، من قصيدة له ... ترى مكان القصر يا جاهل فيه بين الهضاب وبين حبل العَدَامَه (٣) قصر لابن ناهض على العسر بانيه يامًا كلوا بسطوحهم من كرامَه (٤)

⁽۱) ليا : بمعنى إذا ، أو لادروق : قبيلة الروقة . اللي : الذي ، عاصين : متنعين . . قدامنا : أمامنا . فوق البرك : ساكنون ومقيمون . محتسين : مستعدون ومتأهبون المحرب .

⁽۲) اللى يبى الحشمة : الذى يبغى الإكرام . لين الجناب : دماثة الحلق وكرم النفوس . ينصى البرود : يسير إلى البرود . إن كان للدروب عراف : إن كان يعرف كيف يختار طريقه .

⁽٣) ترى : اعلم أن . ياجاهل فيه : يا من لم يعرفه . الهضاب : مرتفعات صفراء السر . العدامة : رمل نفود السر . والحبل : تل الرمل .

⁽٣) على العسر بانيه : على الإنفاق و إكرام الضيف في الشدائد . يا ما : ماأكثر ، يسطوحهم : أعالى بيوتهم . كرامة : طعام الضيف ، والولائم .

اقلط لفنجال ذريف مسَوِّيه ومن عقب طَسْل ذارف به يدامه (۱) وسلَّم على اللِّي قاعد في مقاهيه كبيرهم واللِّي محيل فطامه (۳) وبلَّغ عيال العود واللِّي حَضَر فيه

وعبد العزيزُ اللِّي تجينا عَلَامهُ (٣)

وارفع بصوتك لين بسّام يوحيه

ويقول ابن بشر: سارت العساكر والجموع من مكة ، سيرهم شريفها غالب بن ساعد مع أخيه عبد العزيز ، إلى نجد لمحاربة أهلها وقتالهم ، فسار عبد العزيز بقوة هائلة ومعهم المدافع ، فنازلوا قصر بسام المعروف في السر ، وحاصروا أهله أكثر من عشرة أيام ، ونصبوا عليه المدافع ، وضربوه ضربا هائلا ، فكادوه بأنواع القتال ، وليس في ذلك القصر إلا نحو ثلاثين رجلا من أهله ومن هتم وغيرهم ، فلما رأى الشريف امتناع هذا القصر ولم يعطوه الدنية رحل عنهم .

وقال إبراهيم بن عيسى : خرج الشريف غالب بن مساعد إلى نجد

⁽۱) إقلط: تقدم داخلا . لفنجال : قهوة ، عبر عنها بالفنجال ، ذريف : ماهر . مسويه : عامله ، ومعده . من عقب: بعد القهوة يقدم طسل الطعام . ذراف : به إيدامه : تعبير عن كثرة طعام الضيافة وإغداقه بالإدام .

⁽٢) اللي قاعد في مقاهيه : الجالسون في مجالس تناول القهوة . اللي عميل فطامه : من بلغ سن الفطام من أبنائهم .

⁽٣) بلغ عيال العود : ذرية بسام ، بلغهم السلام . واللي حضر فيه : الذين حضروا في القصر وعبد العزيز : وخص يمزيد السلام عبد العزيز . اللي تخببنا علاممة : تبلغنا أخبار كرمه.

⁽٤) لين بسام يوحيه . إلى أن يسمعه بسام . لو هو : ولو كان . القبور الهدامة :

⁽a) عنوان الحجد ، حوادث ۱۲۰۵ ه .

خلمًا وصل (ضرّية) نهبها وهدمها ، ثم نزل بلد (الشّعرا) وحصرها فعجز عنها ، ثم رحل عنها ونزل (البُرود) وحصره فلم يقدر عليه، فقفل راجعا إلى مكة المشرفة (١)

قلت: في عبارة بن بشر ذكر البُرود باسم «قصر بسّام» وفي عبارة ابن عيسي _ وهو متأخر عن ابن بشر _ ذكرها باسم البرود. فهذه التسمية يبدو أنها جاءت متأخرة ، بعد وفاة بسّام الذي كان ينسب إليه .

وقد عرف بسّام وخلفه في بلدتهم بالرجولة ووصفوا بالكرم ، واشتهر من بينهم عبد العزيز بالسخاء وأثنى عليه الكثيرون.

تنتمى أسرة آل ناهض إلى بني علي من قبيلة حرب ، سكن بسّام في المستجدة فيضة جهام ، غرب الدوادمي ، وعمرها فلم تطب له ، فارتحل منها إلى البرود واستقر فيها هو وبنوه ، ولا يزال بنوه فيها ، وما زالت بلدة عامرة .

ولئن كان لهذه البلدة نصيب من تاريخ الرجال الكرماء فلا غرو أن يكون لها حظ في تاريخ العلماء ، فني هذه البلدة ولد الشيخ العلامة حمد الجاسر وقضى عهد طفولته في ربوعها ، وسأدع الحديث عن سيرة حياة الشيخ حمد له ، لأنه مازال حيا يمتع القراء ببحوثه ، ولعله يتحف قراءه بسيرة حياته بنفسه .

وبلدة البرود واقعة في بلاد السر التابعة لإمارة الدوادمي ، وتقع شرقا شماليا من مدينة الدوادمي .

⁽١) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ، حوادث ١٢٠٥ ه من ١٢٥ .

البرود أيضا: هجرة واقعة في الأسياح ، كتب عنها الشيخ محمد العبودي في معجمة الخاص بمنطقة القصيم .

بَرُوْدَان : بباء موحدة مفتوحة ثم رائ مهملة مضمومة ثم واو مضمومة بعدها دال مهملة ، ثم ألف ونون موحدة : مائ قديم ، يقع في بلاد قبيلة قحطان ، شرق حصاة آل عليان ، غرب قرية معانق ، في أعلا واديه ، وفيه قرية صغيرة لآل عاطف من قحطان ، وهو تابع لإمارة القويعية ، واقع غربا من بلدة القويعية .

برودان أيضا كالذي قبله : مشاش يقع في خبة واقعة في وسط نفود عرق سبيع شمالا من جبل مخيط ، في بلاد قبيلة سبيع التابعة لإمارة الخرمة .

البرّة: بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء المهملة وفتحها، وآخره هائد: هضيبة صغيرة، تبدو للعيان من بعد لوقوعها في متن عبلة مرتفعة، تقع غربا من ماء سجا، الواقع غرب بلدة عفيف، جنوب طريق السّيارات المسفلت المتجه إلى الحجاز، وبالقرب منها هضيبة صغيرة أضغر منها تدعى البريرة، تصغير برّة، ويقول محمد بن بليهد من قصيدة شعبية:

المزن في العبكة تَدفَّقُ عَزَاليه عَسَى حَلالُ النَّاسِ يَنْجِمْ وَيُرعاهُ (١) عَسَى حَلالُ النَّاسِ يَنْجِمْ وَيُرعاهُ (٢) عَيْثُ أَلَاوَادِمْ يَامُدُوّرْ حَرَاوِيهُ في جانِبْ البَرَّه خَيَامِهُ مبنّاهُ (٢) وقد ذكرهما السيوطى فيما نقله عن ابن السكيت فقال: البرّتَانَ

هضبتان لبني سليم .

⁽١) حلال الناس : مواشبهم . ينجم : يعيش ويرعى ما ينتبه هذا الغيث .

⁽٢) غيث الأوادم : غيث بني آدم ، ويقصد به نحيم جلالة الملك فيصل في رحلة قنص . يا مدور حراويه : يا باحثا عنه ومتحرياً موقعه . مبناه : مبنية .

وقال فهيد الخريتق الهتيمي :

كَريم يابَرق سَرى تَالِي الِلِيّلْ بَرقُ الحَيَا الغَارِقْ يَهيّضْ شَعْيلَهُ (١) يَزْي من البّرة إلى اقْصِي المكاحِيلُ

وَمَا رِيَّعَتْ سَفُوهُ لِعْبَلَةُ سَجِيلُهُ (١)

وهي تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف سبعين كيلا. وهناك أيضا قرية في بلاد اليمامة شمال غرب مدينة الرياض تدعى البرة ولها ذكر في كتب المعاجم وفي الشعر العربي .

بُريدَة : بباء موحدة بعدها راء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة فدال مهملة مفتوحة بعدها هاء : بئر هماج ، لبريدان العمري الشيباني ، إحتفرها فنسبت إليه ، تقع غرب الحمي ، في ناحية أبرق الملح الجنوبية غرب شمال العلم ، شمالا من بلدة الخاصرة ، وهي غير بريدة المدينة الشهيرة في القصم .

تابعة لإمارة الخاصرة .

بريرية : بلفظ التصغير ، أوله باء موحدة ثم راء مهملة فباء مثناة ساكنة ثم راء مهملة مكسورة فباء مثناة ساكنة ثم راء مهملة مكسورة فباء مثناة ساكنة ثم راء مهملة مكسورة فباء مثناة ساكنة ثم واد داخل في جبال عذب ، يقع في جنوبي رغبا - نملي قديما - وهو في واد داخل في جبال رغبا ، وسيله يفيض في أسفل وادي المحدث من ناحية الجنوب ، وهو بالنسبة للمحدث يقع جنوبا غربيا ، وهو لقبيلة المقطة ، ورغبا بلاد واسعة ، ومحددة في موضعها . تابع لإمارة عفيف .

⁽١) الغارق : إشارة إلى كثافة سحابه وغزارة وبله . شعيله : إشتعاله .

⁽۲) یزی : یستی . المکاحیل ، سفوه ، سحیلة ،مواضع محددة فی مواضعها برسمها . ریعت : ما تحده سفوه .

⁽٣) صفة جزيرة العرب ١٤٤.

وقد ذكره الهمداني باسم براق نملي فقال :

ينوفة خنثل وهي قرن جبل فارد ، وعن يساره المُحدث وبراق. (٣)

وهذا التحديد ملائم لهذه التي ذكرها .

بريرق أيضا : رس عذب ، يقع في شرقي جبل تهلان ، جنوبا من بلدة الشعراء ، داخل في تلعة في الجبل ، يفيض شرقا ، وهووشل في صدر الجبل لا ينقطع ماؤه ،

بريريق أيضا: رس عذب ، يقع في هضاب حمر ، تقع صوب مطلع الشمس من ذريع ، في بلاد مطير بني عبد الله ، وذريع محدد في موضعه ، تابع لإمارة المدينة المنورة .

بريريق أيضا: رس في شعبا ، غرب قرية مسكة ، داخل تبع منطقة القصيم .

بريريق أيضا: رس عذب ، يقع في جبل حضن ، في ناحية الشرقية ، جنوبا من ماء بريم ، في ناحية ماء الوسيعة ، والماءان لقبيلة المرازيق ، ويبدو في أنه هو بريريق الذي ذكره مشعان الهتيمي في شعره لأنه ذكره مقرونا بذكر بئر المرازيق وهوواقع في ناحيتها ، قال مشعان الهتيمي : يقول مشعان الهتيمي تفلهم قاف رجس بين الضلوع المغاليق (۱) يقول مشعان الهتيمي علهم وقالوا عكيل وقلت مافي تبريق تبريق والوا عكيل وقلت مافي تبريق تبريق

⁽۱) تفلهم : تكلم . قاف : قافية من الشعر . رجس : تحرك و انبعث . بين الضلوع المغاليق : بين جنبيه ، في داخل صدره المقفول .

⁽٢) هيم : مصاب بهيام الحب ، أسقيم : سقيم الجسم عليله .

ما فى تبريق : أى سقمى باد وعلى ظاهرة للعيان قد أضنانى الحب ، فلا يحتاج فى معرفة سقمى وإدراك ما بى إلى فحص أو تأمل .

أنا لقيت دوا العليل المسقّم حبُّ الشفايا اللِّي تذلهب لها الرّيق (١) خلِّي طواني طيَّة الثوب أبوكم وأنا طويته طي بير المرازيق أبو قرون يلحقن المحزّم يشرب ما العطشان من ما بريريق ليته سقاني من شفاياه ياعَم من مبسم ما شفته إلا تراميق من مبسم يضفي عليه اللَّثيِّم وتضفي عليه الفردَة ام العشاريق

ولم أر في كتب المعاجم موضعا ذكر باسم « بريريـق » ومع أن هذا الاسم أصبح شائعا في أنحاءٍ مختلفة من نجد فانني لم أعثر على سبب لهذه التسمية ، غير أنه يبدو لي أن هذا الاسم مشتق من بريق الماء ثم صُغّر ، لأن هذه المياه كلها متشابهة في تكوينها الطبيعي ، فهي رسوس عذبة الماء جبلية ، ماؤها صاف يتسرب نميره بين الصحور ، له بريق يخلب قلب الظمآن وعذوبة تنقع غلة الصادي.

وهذا الذي في حضن تابع لإمارة مكة المكرمة ، عن طريق مركز الخرمة .

⁽١) لقيت : وجدت . المسقم : ذو الإسقام والعلل والأمر اض من الغرام . حب : تقبيل . الشفايا : الشفتان . اللي : التي . تذلهب لها الريق : سال لها اللعاب بلهفة وشوق .

⁽٢) خلى : محبوبي . طية الثوب : طوانى حبه على آلامي وهمومه كما يطوى الثوب ذو الأكمام ويرد بعضه على بعض . طويته طي بير المرازيق : أثقلته بالغرام المحكم ، كما أحكمت جوانب بئر المرازيق ورصت بالحجارة .

⁽٣) أبو قرون : ذو قرن ، وهي ذوائب شعر الرأس . يلحق المحزم : تضنَّى وتصلُّ إلى موضع الحزام في وسط جسمه . يشرب بها العطشان : طويلة ومتينة ، بحيث لو دلى بهـ في بئر بريريق للحقت ماءه واستقى بها الطمآن منه ، وهذا يدل على طولها ، ومن ناحية أخرى يدل على قرب ماء بربريق ، ويسر الحصول عليه .

⁽٤) شفاياه : شفتاه . مبسم : ثغر ، الذي هو موضع الإبتسام . ما شفته : ما رأيته . إلا تراميق : لم أره إلا بطريق الخلسة ، في حالة حذر ومراقبة .

⁽٥) اللَّثيم : تصغر اللثام ، وهو ما يغطى الفم وأسفل الوجه من اللباس . الفردة : نوح: من الحلي يعلق في الأنف ، و هي حلقة من الذهب مرصعة باللؤلؤ والأحجار الكريمة ، العشاريق : سلسلة من الذهب مزركشة ، تصل الفردة بمقدم شعر الرأس في وضم جانبي .

بريريق أيضا : ماء عذب في هضبة بدوة الغربية ، في بلاد الدّواسر ، وبدوة محددة في موضعها ، وهو تابع لإمارة الدواسر .

البُريْكَةُ: بباء موحدة مضمومة بعدها راء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها كاف مفنوحة ثم هاء ، تصغير بركة : ماء قديم ، يقع غربا من بلدة عفيف على بعد تسعين كيلا ، وشمال غرب ماء الخضارة بالقرب منه ، وعنده بركة قديمة من برك طريق حاج البصرة ، وسمي بذا الاسم نسبة إلى البركة بعد تصغيره ، وفي ذلك ما يؤيد القول أن الخضارة هي الماء القديم الذي يمر به حاج البصرة ويدعونه فلجة .

وقد ذكر الاصفهاني أن لمحارب ني وضحها ماءً يُسمّى البركة ، وهو قريب من هذه الناحية .

وقد ورد ذكر البريكة في قصيدة من الشعر الشعبي لمحمد بن بليهد ، قال :

الصَّيْديَمُّ أَجْلَه تذكُّرُ مَرَابِيْه وحنّا بطِرَّاف البرَيْكَةُ لقَيْناهُ فِي وَادِي البِرِيْرِ انتَثَرْماهُ فِي وَادِي الجِرِيْرِ انتَثَرْماهُ

قلت: البريكة قريبة من أعالي الجرير . وهي في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف في هذا العهد ، وهذا الماء واقع في هضبات حمر ، وعنده خباري – جمع خبرا – وعنده برك من برك طريق حاج البصرة بادية المعالم ، ولا يبعد أن هو ماء فلجة المعروف في طريق الحاج إن لم يكن ماء الخضارة هو ماء فلجة وهما متقاربان .

البشار ة :بباء موحدة فشين معجمة مفتوحة ، ثم ألف بعدها راء مفتوحة ثم هام : هضبة حمراء ، تقع جنوبا من رغبا (نملي قديما) وغربا من هضباب العقر ، في بلاد قبيلة المقطة . يخف ما نفود من

جهاتها ، يسمّى : نفود البشارة ، وما يقع منها غربا من النفود كثبان نسمّى : عرقوب النّعيم ، وذلك لأنه قريب من وادي النّعيم ، ورغبا تقع جنوبا من بلدة عفيف ، ومحددة في موضعها ، ولم أر للبشارة ذكراً بهذا الاسم في كتب المعاجم ، وعند هضبة البشارة آبار قديمة قد اندفنت ، فاحتفرها ابن بداي الظفيراني من قبيلة المقطة ، وماؤها مر . وهي التي جاء ذكرها في شعر شالح بن هدلان القحطاني حيث يقول :

حِرِّ شَهَرْ مَنْ صَوْبْ نَجد مَطَارِهُ نُوىَ الجنوبْ وقَرَّبَ الفِطَّرْالشِيبُ (۱) مَنْ الصَّخَّةُ تَقَطَّعْ كَرَارِهُ يَتْلِيهُ قُومَان سُوَاتَ الْعَيَاسِيْبُ (۲) يَتْلِيهُ قُومَان سُوَاتَ الْعَيَاسِيْبُ (۲) يَتْلِيهُ قُومَان سُوَاتَ الْعَيَاسِيْبُ (۱) يَتْلِيهُ قُومَان سُوَاتَ الْعَيَاسِيْبُ (۱) يَتْلِيهُ عَرْرًا المَنَاديْب (۱) يَجْرُ خَيْلِهُ مِن عَدَامَ الْبِشَارَةُ واحْفَوهُ صحَبانِهُ بكثِرَ المَنَاديْب (۱)

وهي تابعة لإِمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف ماثة وخمسة وعشرين كيلا .

ويبدولي أن البشارة هي التي ذكرت في كتب المعاجم باسم القشارة ، بالقاف المثناة بدلا من الباء الموحدة ، قال الاصفهاني : ولكعب بن عبد الله ابن أبي بكر بأعلا البلاد : القشارة ماء والياسرة والحصاء

⁽۱) حرشهر : تشبيه لهذا الزعيم بالصقر ، حين يطير ويعلو في الجو لينصب على فريسته ، فعنى شهر : ارتفع . من صوب نجد : من جهة نجد ، ، الفطر الشيب : النجايب . الكثيرة الأسفار .

⁽٢) ثور من الصخة : تحرك جمعه من ماء الصخة ، تقطع كرار ه : تمزق غباره . والكرار الغبـــار . يتليه : يتبعه . قومان : جمع قوم . سواة العياسيب : مثل فرق النحل . كثرة .

⁽٣) يجرخيله : يقود خيله . عدام البشارة : كثبان البشارة . وأحفوه : الحوا عليه . صحانه : أصحابه . بكثر المناديب : بكثر ة رسلهم إليه .

قلت : هذه المياه متقاربة ومعروفة ، وواقعة في بلاد أبي بكر ، والبشارة واقعة في بلاد أبي بكر قرببة من الحصاء .

وقال ياقوت: قشارة بالضم والتخفيف ماءٌ لأبي بكر بن كلاب . بَطَّاحَة: أوله باءٌ موحدة مفتوحة ثم طاءٌ مهملة مشددة مفتوحة بعدها ألف ، ثم حاءٌ مهملة مفتوحة ثم ها: هجرة صغيرة تقع في وادي المياه شرقا من هجرة أبرقية شمال بلدة عفيف ، وهي من الهجر المنشأة حديثا ، وهي للمغايرة من قبيلة الروقة من عتيبة . تابعة لإمارة عفيف ،

وتبعد عن بلدة عفيف تسعة وعشرين كيلا.

البطان: بباء موحدة ثم طاء مهملة مفتوحة بعدها ألف ثم نون ، وينطق معرفا: واد يفيض من جبل النير شمالاً ، وقد أسست فيه هجرة صغيرة أنشئت حديثا ، لخالد بن زيد من الوزع العضيان من قبيلة الروقة ، وهي جنوب طريق السيارات المسفلت ، بين القاعية وعفيف .

البَطْنُ : بباء موحدة مفتوحة وطاء مهملة ساكنة ثم نون موحدة ، على لفظ البطن الذي هو جوف الانسان ، ولا يُذكر الا معرفا بالألف واللام : صحراء واسعة منخفضة ، تقع شرقا جنوبيا من بلاد الرين وجنوب نفود الخبراء وتمتد صوب الجنوب إلى مابين نفود الدّحي وبين العارض ، وفيها مياه أملاح عليها قصيرات لقبيلة قحطان ، وتدفع فيه أودية كثيرة منها وادي الرين ووادي العمق وتلتقي فيه بوادي الركاء شم تتجه هذه السيول إلى وادي برك .

وقد ذكره الهمداني باسم بطن منيم ، وحدده في هذه الناحية ، وعدد بعض مياهه فقال : وفي بطن منيم مياه أملاح منها الجدعاء عند منجدع

الرمل مقابلة لقف الدحي وفي بطن مذيم مياه أملاح كثيرة منها صوقع والضّبيب وقني والهُوَّة وهي مياه مأج لا ملح ولا عذبة وهي مقابلة لقف ماذق ، وقف ماذق معترض بين الثنايا ، ثنايا الأودية حنيظلة ونعام وبرك وبين بطن حائل والعارض وهو قفيف ضعيف سَهب الأعالي (١).

قلت : في عبارة الهمداني وصف جغرافي وتحديد صائب لحمراء البطن ، وأسماء مياهها ، وبعض هذه المياه لا يزال معروفا باسمه .

بعاج: بباء موحدة مفتوحة بعدها عين مهملة مشدّدة مفتوحة ثم ألف بعدها جيم معجمة: ماءً يقع في أسفل وادي الشبرم غرب شمالي عفيف، وهو لقبيلة الروقة تابع لعفيف.

بعًاج أيضاً : ماء يقع في رمل السرة ، غرباً من مذروب مخيط جنوب بلدة الخاصرة المخاصرة المخاصرة .

بَعًاج : أيضاً : واد يقع في جبل الزيدي ، يفيض سيله في ناصفة الزيدي من الغرب ، تابع لإمارة الخاصرة ، وهو في بلاد قبيلة الشيابين .

البعج: بباء موحدة مكسورة ثم عين مهملة ساكنة ، بعدها جيم: ماء قديم يقع شرق مدينة الدوادمي ، يبعد عنها خمسة عشر كيلا تقريباً ، وفي ناحيته جبيل أسود صغير يسمّى : ضليع البعج . تابع لإمارة الدوادمي .

بُعَيْثران : أوله باء موحدة ثم عين مهملة بعدها ياء مثناة ثم ثاء مثلثة ، بعدها راء مهملة ثم ألف بعدها نون : آبار زراعية قدعة ،

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٨.

تقع في وادي صفراء القويعية وسيل هذا الوادي يفيض شرقاً ، ويلتي بوادي القويعية في صحراء الحدباء الواقعة بين صفراء القويعية وبين النفود ، ويبعد بعيثران عن بلدة القويعية واحداً وعشرين كيلا ، جنوباً منها وهو تابع لإمارتها .

البَقَرة : بفتح الباء الموحدة والقاف المثناة والراء المهملة ، وآخره هاءً ، على لفظ البقرة ، واحدة البقر الحيوان المعروف : ماءً قديم عد مر ، يقع في غربي العبلة ، شرقاً جنوبياً من جبل ظلم ، وغرباً جنوبياً من بلدة عفيف على بعد مائة وستة عشر كيلا تابع لإمارتها .

يحفّ به من ناحيته الغربية جبيل أسود يسمّى ضُلَيعة البقرة ، وفي الجنوب منها جبيل أسود يسمّى أم المقاريب . ومن ناحية الماء الشرقية يقع أربعة جبيلات شقر تسمّى قهبان البقرة ، الواحد قهب . وهي عدة آبار مشتركة بين قبيلة المقطة وقبيلة النفعة من برقا من عتيبة ، وماء البقرة معروف بهذا الاسم قديماً ، وبالقرب منه مما يلي مطلع الشمس آثار تعدين قديم ، وهذا المعدن كان قديماً يسمّى الهروة .

قال ياقوت : بَقَرة بالتحريك : ماءة عن يمين الحوأب ، لبنى كعب بن عبد من بني كلاب ، وعندها الهروة ، وبها معدن الذهب . وقال الأصفهاني : البقرة : ماء لبني عبد بن كعب ، وهو على يمين الحوأب .

البَكْرِي: أُوله باءٌ موحدة مفتوحة ، ثم كاف ساكنة ثم راءٌ مهملة وآخره ياءٌ مثناة : هضبات حمر شمّخ ، وفيها ماءٌ عذب ، تقع غرباً شمالياً من كبشات ، وجنوباً من بلدة ضرية ، وكانت قدماً تسمّى

البكرات ، وقد حدّدت في كتب المعاجم تحديداً واضحاً ، وكان عندها ماءً للضّباب يسمّى البكرة .

قال الأصفهاني : ومن مياههم _ يعني الضّباب _ البكرة ، وهي ماءة لها جبال شُمَّخ سود ، يقال لها البكرات .

وقال الهجري: كان أدنى مياه غني إلى ضرية ، يقال لها البكرة بينها وبين ضرية نحو من عشرة أميال ، فذكروا أنها دخلت في حمى ضرية أيام عثمان ، وكان ناس من الضباب قدموا المدينة فاستسقوا البكرة من ولد عثمان رحمه الله فاسقوهم إيّاها ، والبكرة عن يسار ضرية للمصعد إلى مكة ، على طريق الهامة .

وقال ياقوت : البكرة بسكون الكاف : ماءٌ لبني ذؤببة من الضّباب ، وعندها جبال شُمَّخُ ، سود يقال لها البكرات .

وقال الهمداني: البكرات هضاب فيهن بئر تسمّى البكرة وعن يسار ذلك أمواه الضّباب.

قلت : قولهم في وصف هضاب البكرات : شمخ سود ، تحريف ، فالواقع أنها شمخ حمر . وإيَّاهايعني امرؤ القيس بقوله :

غشيت ديبار الحَيِّ بالبكرات فعارمة فبرقة العيرات فغول فحلِّيت فنفء فمنعج إلى عاقل فالجبّ ذي الأَمرات وهذه المواضع التي ذكرها مع البكرات متقاربة بعضها داخل في

حمى ضرية وبعضها بقربه .

والبكري في هذا العهد واقع في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي ، يبعد عن مدينة الدوادمي غرباً شمالياً مائة وثلاثين كيلا تقريباً .

بلاد غانم : بلاد مضاف إلى علم اسمه غانم ، ولا أعرف شيئاً عن هذا الذي نسبت له هذه البلاد ، وهي شعب من أعالي روافد وادي حمرور ، تقع جنوباً من مدينة الدوادمي، تنحصر فيا بين وادي حمرور ووادي جهام . وإياها يعني الشاعر مهنا بن عبد العزيز بن مهنا من أهالي الدوادمي بقوله :

غرو حناني كما قوس حناه السبيب حناه راعى الرّبابة للمغنّي حناه (١) وحبّه رسى في ضميري حطّ قصر عجيب

حط السواكف دوامر والكنادل غماه (٢)

جهام دون الحبيب جرّ ذيبه قنيب

وبلاد غانم تىرى سىد العذارا وراه

وهي تابعة الإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي جنوباً غانية عشر كيلا .

بُلَيْدَةُ : تصغير بلدة ، بباء موحدة فلام بعدها ياء مثناة ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة ، ثم هاء : ماء يقع في ناحية كشب الشرقية ، وهو لقبيلة الروقة من عتيبة .

تابع لإمارة مكة المكرمة عن طريق مركز المويه .

⁽۱) غرو : أى فتاة شابة ناعمة . حنانى : عكنى بالحب . كما قوس : مثلما يحنى قوس. حناه السبيب : عكفه السبيب حين شد به طرفاه ، والسبيب ، شعر ذيل الفرس . كان يستعمل القوس ، الذي يحركه المنى بيده على الربابة . راعى الربابة : صاحب الربابة .المغنى : حناه وربطه بالسبيب و هيأه لمن يغنى ويعزف بالربابة .

⁽٧) حبه رسى: ثبت وتعمق . حط: أوجد وبنى . السواكف: جمع ساكف وهى الأخشاب التى تعتمه عليها أخشاب تسقيف البيوت . دوامر : أعمدة من الحديد . الكنادل : جمع كندلة ، وهي أخشاب الكندل التى تسقف بها البيوت . غماه : سقفه .

⁽٣) جهام : واد محدد فی موضعه . جو ذیبه قنیب : عوی ذئبه بصوت عال خرعب . تری : هو وراه . سید العذرا : سیدة الجمال بین العذارا . وراه : وواهه .

بَهْجَة : بباء موحدة وهاء ساكنة ثم جيم معجمة مفتوحة . من الابتهاج : ماء عذب يقع في حشة سوداء ، في ناحية رغبا الشرقية ، وفي الجنوب منها يقع مذروب أسود مرتفع يدعى أبو خثوق وبهجة معدوة من مياه رغبا (نملي قديماً) وهي لقريط قديماً ، أما في هذا العهد فإنها لقبيلة المقطة من عتيبة ، ومياهها لهم ، وهي تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوباً من بلدة عفيف ، وتبعد بهجة عن بلدة عفيف مائة وعشرين كيلا .

بَوْلاَن : بباء موحدة بعدها واو ساكنة ثم لام ، بعد اللام ألف ثم نون : جبل أحمر ، يقع في وسط هضب الدواسر الأحمر ، ولم أر لهذا الموضع ذكراً بهذا الاسم في هذه الناحية ، وهو واقع في بلاد عُقيل . وقد ذكر ياقوت موضعاً بهذا الاسم وحدده وأورد في ذكره شاهداً من شعر مالك بن الريب ، وقال إنه قريب من النباج ، في طريق الحجاج من البصرة (۱)

وذكر البكري كذلك موضعاً اسمه بولان ، وذكره في رسم فيد (٢) قلت : الموضع الذي حدده كل من ياقوت والبكري يقع في شال نجد ، بينا الموضع الذي تحدثت عنه يقع في جنوب نجد ، وبحثمل أنه سمي بهذا الاسم حديثاً ، أو أن أصحاب المعاجم لم يعرفوا عنه شيئاً ولم يذكروه .

وقد تحدث ابن بليهد عن بولان الواقع بقرب النباج وأوضعه وأورد لما قاله شواهد وحدده بالنسبة للنباج .

وهذا الموضع الذي نتحدث عنه تابع لإمارة بلاد الدواسر .

۲۸۰ - ۱ معجم البلدان ۱ - ۱۱۵ .
 ۲) معجم البلدان ۱ - ۱۱۵ .

 ⁽٣) معيج الأخبار ٣ – ٧٧ – ٨٧ .

البُويْرَة : بلفظ التصغير . أوله باء موحدة ثم واو بعدها ياء مثناة ساكنة ، ثم راء مهملة مفتوحة ثم هاء : ماء يقع في ناحية كشب الشمالية وكشب محدد في موضعه . وقد ورد ذكر البويرة في كتب المعاجم الجغرافية لمواضع غير هذا الموضع الذي تحدثت عنه ، .

قال ياقوت: البويرة: تصغير البئر التي يستقى منها الماء ، والبويرة: هو موضع منازل بني النضير اليهود الذين غزاهم رسول الله صلى الله عليه وسام بعد غزوة أحد بستة أشهر (١) وذكر شواهد من الشعر والأخبار لما ذكره ، وهذه قريبة من المدينة المنورة.

وقال أيضاً : والبويرة أيضاً : موضع قرب وادي القرى بينه وبين بسيطة ، مربها المتنبِّي وذكرها في شعره فقال :

روامي الكفاف وكبد الوهاد وجار البويرة وادي الغَضا والبويرة : قرية أو بئر دون أجا

قلت : هذه المواضع التي ذكرها ياقبوت باسم البويرة وحدّها كلها بعيدة عن الموضع الذي نتحدث عنه بهذا الاسم ، وهو تابع لإمارة مكة المكرمة عن طريق مركز المويه .

وقال البكري: قال أبو عبيد في كتاب "الأُموال" أَحرق رسول الله. صلى الله عليه وسلم نخل بني النضير، وقطع زهو البويرة (٣).

وقال في رسم شواحط: وبحذائه _ يعني شُواحطا _ واد يقال اله م برك كثير النبات وبه ماءة يقال لها البويرة عذبة طيبة (١)

قلت : هذان الموضعان اللذان ذكرهما البكري في معجمه وحددهما

⁽۱) معجم البلدان ۱ – ۱۲ م. (۲) معجم البلدان ۱ – ۱۵ م.

⁽٣) معجم ما استعجم ١ -- ٢٨٥ . (١) معجم ما استعجم ٣ -- ٨١٣ .

بعيدان عن موقع البويرة الذي حدّدته ، فهي موضع غير المواضع التي ذكرت في كتب المعاجم التي اطّلعت عليها

البهرة: أوله باغ موحدة ساكنة ثم هاغ مفتوحة ثم راغ مهملة مفتوحة بعد هاهاء : جبل كبير لونه أشهب، يقع شالا من ماء طلال وطلال محدد في موضعه – وفي شالي البهر عام يسمّى : عقيربان ، وجنوبيها ماء طلال ، وفي الجبل نقوش وكتابة قديمة ، وجنوبا منها جبل البهيرة تصغير البهرة يفصل بينهما طريق ، وهي واقعة في بلاد مطير بني عبد الله ، وفي البهيرة آثار حفر تعدين قديمة ، وهي واقعة في مطير بني عبد الله ، وفي البهيرة آثار حفر تعدين قديمة ، وهي واقعة قي بلاد محارب .

تابع لإِمارة القصيم ، واقع غرب بلاد القصيم .

بيار الظّفارين: جمع بير، غير مهموز – بلهجة عامة أهل نجد –:
آبار قديمة ، قد دفنتها الرياح ، عثر عليها الظفارين من قبيلة المقطة فاحتفروها فنسبت إليهم ، وهي واقعة في طرف عرقوب النعم الجنوبي ، وماؤها مر ، وعرقوب النعم يقع في غربي نفود البشارة وقد حدد في موضعه ، وهي واقعة في بلاد بني أبي بكر مما يلى بلاد بني سعيد ابن قرط .

تابعة لإمارة عفيف ، واقعة جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائة وثلاثين كيلا .

البِياضَة : بباء موحدة - تنطق مكسورة - بعدها ياء مثناه مفتوحة ثم ألف فضاد معجمة ثم تاء ، من البياض : أرض دمثة محاطة بالجبال من جميع جهاتها ، واسعة ، تقع على ضفة وادي الخنقة ، في بطن العرض ، شالا غربياً من بلدة القويعية على بعد خمسة عشر كيلا ،

وقد احتفر فيها ابن بشر من أسرة العرافا بئراً زراعية وعمرها ، وغرسها نخلا وأشجاراً وزرعها.

وهي تابعة لإِمارة القويعية .

البِيشِيَّة : بباء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة ساكنة فشين مكسورة فياء مشددة مفتوحة بعدها هاء : بئر يقع في أعلا وادي الأرطاوي الواقع شال وادي الهيشة ، شال بلدة نفي ، في بلاد الروقة ، وهي للبيشي العضياني الروقي ، وسميت بهذا الاسم نسبة إليه .

وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، واقعة من مدينة الدوادمي شمالاً .

البَيْضَاءُ : من البَيَاض ، بباء موحدة ثم ياء مثناة ساكنة ثم ضاد معجمة مفتوحة ، ثم ألف : ماء يقع في جبل رافدة ، وهو من مياه حزم اللواسر ، في بلاد بني عامر قديماً ، وحزم اللواسر محدد في موضعه من بلادهم في جنوب نجد .

قال ياقوت : البيضاء : ماء لبني عقيل ثم لبني معاوية بن عقيل، وهو المنتفق ومعهم فيها عامر بن عقيل، قال حاجب بن ذبيان المازني يرثي أخاه معاوية بالبيضاء :

تطاول بالبيضاء ليلى فلم أنم وقد نام قَسَّاها وصاح دجاجها معاوي كم من حاجة قد تركتها سلوبا ، وقد كانت قريباً نتاجها والسلوب : الناقة التي ألقت ولدها لغير تمام (١).

وهي تابعة لإِمارة وادي الدواسر .

بينضانئينل : بباء موحدة مفتوحة وياء مثناة ساكنة ثم ضاد معجمة بعدها ألف ، تأنيث أبيض مقصور ، والنّثيل ، بنون موحدة مفتوحة

⁽١) معجم ما استعجم ١ - ٥٣٠ .

وثاءِ مثلثة بعدها ياءٌ مثناة ثم لام، ما يخرج من جوف البئرمن أتربة -والعامة ينطقونه بكسر النون:

وهي هجرة صغيرة حديثة ، تقع في أعلا وادي أبو عشرة في غربي جبل النير ، شرقاً جنوبياً من بلدة عفيف ، سكانها من العضيان من الروقة من قبيلة عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف ، تبعد عن بلدة عفيف خمسة وخمسين كيلا.

بيضانثيل أيضاً كالذي قبله: قرية زراعية تقع في عرض شام جنوباً من ربع المشعر، يفيض سيلها غرباً في بطن السرداح، وسكانها من السحمة من قبيلة قحطان تابعة لإمارة القويعية، تبعد عن مدينة القويعية غرباً ستة وثلاثين كيلا، وإياها يعني الشاعر الشعبي هويشل ابن عبد الله بقوله:

يا الله طَلَبْتك على المَنْشا ، نَوِّ حِثْيل

طافِحْ رِبَابِهُ يشَادي هَجْمَة الغَيْتَرانْ

إلى تهشُّم على المَشْعَرُ وبَيْضَانَثيْل

يِسْقي من الحرمليّة لين فَرْعَة عنانْ

بَيضانثيل أيضاً كالذي قبله : هجرة للحقايلة من مطير في ناحية كتيفة اللَّهيب ، في منطقة القصيم.

وقد كتب عنها الشيخ محمد العبودي في معجمة .

بيضانثيل أيضاً كالذي قبله : بلدة تابعة لإمارة حائل وقد كتب عنها الشيخ حمد الجاسر في معجمه .

البيضتين : مثنى البيضة ، ولا يستعمل عند عامة أهل نجد إلا مذه الصيغة : هضبتان حمراوان متقاربتان ، واقعتان غرب مدينة

اللوادمي ، على بعد عشرة أكيال . على ناحية طريق السيارات المسفلت من جهة الشمال ، وإياها يعني الشاعر عبد الله الحدادي من أهل الدوادمي بقوله: زين شوف شداد هو ويّا مسامه وأم ركوة وأم ماكر والصفاة (١) والأصيفر من تحت طرق العدامه سعد أبو من شرفه قبل الممات (٢) وإن مشيت البيضتين هي العلامه العلامه بالهضاب النايفات

وقال السيوطي : البيضتان هضبتان ، عن ابن السكيت (١٠) .

وقال ياقوت : البيضتان : تثنية بيضة ، موضع بين الشام ومكة ، على الطريق . وعن نصر وعن أبي عمرو : موضع فوق زبالة . وعن غيره : البيضتان: بكسرالباء ما حول البحرين من برية. وفي الشعر، بالبيضتين، بكسر الباء جبل لبني قشير ، وأيضاً موضع بين العذيب وواقصة (٥).

قلت : هذه المواضع التي حدد ياقوت ، وذكرها باسم البيضتين كلها بعيدة عن البيضتين اللتين نتحدث عنهما . وهما تابعتان لإمارة الدوادمي .

البيضتين أيضاً: هضبتان حمراوان متقاربتان واقعتان غرباً من قرية مسكة ، تراهما ببصرك منها ، في جهة الغرب الجنوني ، وهما بالنسبة لبلدة ضرية في الشمال الغربي . ولم أر لهما ذكراً فما اطَّلعت عليه

⁽١) زين : ما أزين ، ما أحمل . شوف : رؤية ومعاينة . شداد : جبل . هوويا : هوو مسامه ، ومسامة جبل قريب من شداد ، شرق الدوادمي . أم ماكر وأم ركوة والصفاة : هضاب شمال الدوادمي .

⁽٢) الأصيفر : تصغير أصفر ، جبيل شرق الدوادمي ، العدامة : الأرض الرملة . طرق العدامة : طرفها ومنحدرها . سعد أبو : ما أسعد . شرفه : طلع عليه وقام في قته وقام أو قعد . قبل الممات : قبل الموت .

⁽٣) إن مشيت : إن ذهت الى هناك ، إلى بلد الدوادمي وبدت لك أعلامها . البيضتين هي العلامة : هي أظهر الأعلام وأوضحها دلالة ، لأنها ترى من بعد . النايفات : المرتفعات فهي بادية بارز ة العيان .

 ⁽٥) معجم البلدان ١ – ٣١٥ – ٣٣٥ . (٤) المزهر ٢ - ١١٧ .

من كتب المعاجم ، وإياهما عني الشاعر محسن بن مبلش بقوله ، وهو يحدد منزل محبوبته وهيم ن أهل بلدة ضرية :

يا جاهل به نازل له على عدّ فيّ المطيوي فوقه العصر مال (١٠) عنه الربوض بمطلع الشمس وإن لد والبيضتين الحمر عنهم شال (١٠)

قلت : المطيوي : هضبة حمرائ غربي ضرية ، والربوض : هضبة حمرائ ، صوب مطلع الشمس من ضرية .

والبيضتين الواقعة غرب مسكة تابعة لإمارة القصيم.

بَيْنَة : بباءٍ موحدة مفتوحة فياءً مشددة فنون مفتوحة ثم هاء : ماء يقع في أسفل وادي الخرمة ، عند ملتقى الوادي بأطراف رمل عرق سبيع، ومنه شرقاً شمالياً تقع زَبَارتا رُمْحَين ، وهو في بلاد قبيلة سبيع.

قلت : ذكر أصحاب المعاجم مواضع باسم بينة ، غير أن تحديدها بعيد عن هذا الموضع الذي تتحدثت عنه .

وهي تابعة لإمارة الخرمة التابعة لإمارة مكة المكرمة .

البييضا: تصغير البيضا، بباءٍ موحدة فياء مثناة مكررة فضاد معجمة ثم ألف: ماءٌ قديم، يقع في ناحية العلم الشرقية، في شعب فسيح يدفع سيله من بطن الجبل شرقاً، ويلتقي بواد الجلّة ووادي الخاصرة قرب ماء ترابان، في أعلا وادي السرة، وهي عير بعيدة من قرية الخاصرة، في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة، وقد ذكر في كتب المعاجم مواضع باسم البيضاء، غير أن تحديدها يقع بعيداً من هذا الموضع الذي نتحدث عنه، وهو يقع في بلاد بني عامر قدماً.

وهذا الماء تابع لإِمارة الخاصرة .

⁽١) في المطيوى : ظله . (٢) إن لد : إن التفت بوجهه صوب مطلع الشمس .

ما ب الت

1

تبراك : بتاء مثناة مكسورة . بعدها بائ موحدة ساكنة ثم راء مهملة ، بعدها ألف ثم كاف : ماءٌ قديم ، وبجانبه جبيل صغير ، يقع في صحراء الجله ، غرب نفود قنيفذة ، وشرق بلدة القويعية ، ونفود قنيفذة كان قدماً يسمّى : الوركة .

قال الهمداني : المروت بين حائل والوركة ، وهو قف منبطح انبطاحاً ، في رأسه القرار والمياه ، فمن أول مياهه تبراك (١٠) .

وقال الأصفهاني: وبناحية المرّوت تبراك ، ماءة لبني نمير ، في وادي المروت ، لازقة بالوركة ، قال الشاعر :

إذا حلَّت فتاة بني نمير على تبراك خبّثت الترابا

وعلق الشيخ حمد الجاسر على هذه العبارة وقال : تبراك منهل لايزال معروفاً ، يقع في وسط نفود قنيفذة ، وهو من مياه قبيلة قحطان .

والواقع أنه كما حدده الأصفهاني ، قريب من الرمل واقع في حده من الغرب خارج منه ، وليس في وسطه .

وقال ياقوت : تبراك : بالكسر ثم السكون ، وراءٌ وألف و كاف : موضع بحذاء تعشار.

وقال أبو زياد : مياه الماشية تبراك التي ذكرها جرير ، قال ابن مقبل:

> جزى الله كعبا بالأباتر نعمة بكيت بخصَمْي شنَّة يوم فارقوا

وحيًا مبتود ، جزى الله أَسْعَدا وحيًّا على تبراك لم أر منلهم رجًا قطعت منه الحبائل مفردًا على ظهر عجّاج العشيّات أُجرَدَا

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥٣ .

⁽۲) بلاد العرب ۳۶۹ .

الخصم : الجانب ، وقال أبو كدراء رزين بن ظالم العجلي : الله نجّاني وصدّقت بعد ما خشيتُ على تبراك ، ألا أُصَدّقا وأعيسُ إذ كلفته وهو لاغب سرى طيلسان اللَّيل حتى تمزّقا وماءُ تبراك تابع لإمارة القويعية .

ترابان : أوله تاء مثناة ثم راء مهملة ثم ألف فباء موحدة مفتوحة بعدها ألف ثم نون : ماء يقع في أعلا وادي السرة ، مما يلي حشاش أم حقوف ، في ناحية العلم الشرقية الجنوبية ، خارجاً من العلم ، يلتى عنده وادي الخاصرة بوادي الجلة ووادي البيضا ، شرقي العلم ، وغرباً من دمخ ، في بلاد قبيلة الشيابين تابع لإمارة الخاصرة .

ترابان أيضاً : واد في غربي جنوب النير ، يمر بين النير وبين هضبة أبو شداد ويفيض سيله في خفق الشلوي ، والنير محدد في موضعه ، تابع لإمارة عفيف واقع شرق عفيف وكلا الموضعين في بلاد بي عامر قديماً على بعد واحد وخمسين كيلا من عفيف .

وذكر ياقوت تربان : وقال إنه قرية قرب سمرقند ، ونربان أيضاً عن أبي زياد : واد بين ذات الجيشوملل ، واستشهد بشعر لكثير عزة ، وتربان عن نصر موضع بين ساوة كلب والشام ، وقد استشهد على الموضع الذي بين ذات الجيش وملل بشعر ابن مقبل إلى جانب شعر كثير ، ويبدو لي أن استشهاده بشعر كثير على هذا الموضع ملائم لقربه من بلاده ومن المواضع التي ترد في شعره . أما استشهاده بشعر ابن مقبل في هذا الموضع فإنه غير ملائم ، لأن ابن مقبل ذكر تربان مع مواضع في نجد بعيدة عن المواضع الواردة في شعر كثير .

ويبدو لي أن تربان الوارد في شعر ابن مقبل هو ماء ترابان الواقع في أعلا السرّة ، لأنه ذكره مع ذي يقن وذات النطاق وهذه المواضع قريبة منه . قال :

قد فرّق الدهر بين الحيّ بالظعن تفريق غير اجتماع مامشيرجل ضَحُّوا قليلا قفاذات النَّطاق فلم ثم استمروا وأبقوا بيننا لبسًا كما تلبس أخرى النوم بالوسن سقت قسیّان وازوّرت وما علمت

وبين أرجاءِ شرج يوم ذي يَقَن كما تفرق نهج الشام واليمن يجمع ضحاءهم همي ولاشجني من أهل تربان من سوء ولاحسن

ومما يزيد ذلك وضوحاً أن البكري ذكر تربان في رسم دمخ وأورد بيتاً لمزاحم العقيلي ، قال :

حتّى تحول دمخاً عن مواضعه وهضب تربان والجلحاء من طنب

التُّسْرِيْر : بتاء مثناة مشدّدة ومفتوحة ثم سين مهملة ساكنة ثم رامً مهملة مكسورة فياء مثناة ساكنة فراء أيضا: واد ينحدر من نويبات عرجا والعبلة المجاورة لها ، شمالاً شرقياً من الدوادمي ويتجه شرقاً جنوبياً تاركاً صحراء الربوى عيناً منه ويلتقي بوادي الضَّال في أسفله ، ثم يلتقى بوادي القرنة ، في جانب طريق السيارات المسفلت من الشمال ، على بعد أربعين كيلا من مدينة الدوادمي شرقاً ، وهو غير وادي التسرير المعروف قدعاً مهذا الاسم ، فذلك أُصبح يسمى في هذا العهد وادي الرشا ، وهذا من روافد القرنة الذي هو بداية وادي السّر ، وفيه يقول محمد بن بليهد :

دَنَّيْت ظَبْيانُ يقطَعُ نازِحَ الدِّيرِهُ وإلى زَمْت قَارة منْ دُومُها قارة (١)

⁽١) دنيت : أدنيت وقربت للسفر : ظبيان إسم بعير ذلول . نازح : نائى . اللديرة : البلاد . زمت : ظهرت وبرزت للعيان .

يقطع ثناديه مَع ضالِه وتسريره ضارِ بها في مسانيده ومحداره (۱) ومن جوّ داورد هُوْ يعرِف مَصَادِيره والحيد الاسْمَريذب خشُوم قصّارِه (۱) وهو تابع لإمارة الدوادمي ، يبعد عن مدينة الدوادمي ثلاثين كيلاً تقريباً .

تُمْرَةً : بتاء مثناة مفتوحة وميم ساكنة ثم راء مهملة مفتوحة ثم هاء ، على لفظ ، التمرة الواحدة من التمر : بلدة قديمة من بلاد وادي الدواسر ، واقعة بين قرية كمدة وقرية خيران ، وسكانها من العمور التغالبة ، وهي معروفة بهذا الاسم قديماً ، وإياها يعنى الشاعر الشعبي سفران بن محمد بن وميم الدوسري بقوله :

ومن بَيْن خيران وتَمرةْ تقهقَرَوْا وردّوْا سلام وخلّوها قدّامْ ولامن بَديتُوا في الدّاهنهُ فكبّروْا تَردّدُ لكم الاخبارُ والاعْلامُ وهي من قرى بني عقيل قديماً.

قال ياقوت : تمرة بلفظ واحدة التمر ، من نواحي اليامة لبني عقيل ، وعقيق تمرة عن بمين الفرط .

وقال الهمداني : تمرة والحليفة ، وهي في وسط الغَضَا بين العقيق والمقترب ، ثم العقيق مدينة فيها مائتا يهودي ونخيل كثيرة وسيوح وآبار ثم الغَضَا .

⁽۱) يقطع : يجوز . ثناديه : جمع ثندرة ، وهي قفاف الحلة ، حلة حقيل . ظاله : واد مواز التسرير من الجنوب . ضار بها : معتاد على قطعها . في مسانيده ومحداره : في ذهابه غرباً الى بلدة الشعراء – ويقال له سند ، وعودته مشرقا إلى بلدة القراين ، ويقال له محدر ، وفيه دليل على كثرة ذهابه وإيابه مع هذا الطريق .

⁽۲) جو : مورد ، داورد : اسم الدوادمى . مصادير : طرق صدوره . الحيد الاسمر : جبال الجعلان ، الواقعة بين الشعراه والدوادمى . يذب : يجوز ، خشوم : أطراف . قصاره : ما تطامن وانخفظ منه .

تُنضُبَة : على لفظ تنضبة واحدة شجر التنضب ، أوله تام مثناة مضمومة بعدها نون موحدة ساكنة ثم ضاد معجمة ثم بام موحدة مفتوحة ثم هام عذب قديم ، يقع في ناحية رغبا الشرقية ، في دارة فيها شجر تنضب معروف فيها قديماً ولايزال موجوداً نامياً ، ورغبا محددة في موضعها ، وهي في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، وقديماً كانت لبني قريط من بني عامر ، وكانت تسمى قدماً : نَملى .

قال الأصفهاني : ومن مياه نملي : تنضبة والمحدث (١).

قلت : وكل من تنضبة والمحدث لايزال معروفاً باسمه ، وهما واقعان في شرقي رغبا ــ نملي قديماً ــ ومتقاربان .

وقال ياقوت: تنيضبة: تصغير تنضبة ، بالضاد المعجمة والباء الموحدة ، شجر يتخذ منه السهام: وهو ماءٌ لبني سعيد بن قرط من أبي بكر بن كلاب قرب النير (٢)

قلت : الواقع أن تنضبة واقعة في بلاد بني قريط كما ذكره ، ولكنها في نملي ونملي واقعة جنوباً غربياً من النير غير بعيدة منه .

وهي واقعة جنوباً من عفيف على بعد خمسة وتسعين كيلا تابعة الإِمارتها .

التَّنِيَّةُ: بتاء مثناة مشددة ومفتوحة ثم نون موحدة مكسورة ثم يائة مثناة مشددة مفتوحة ثم هائة: مائا يقع في غربي عرض شمام، في أعلا وادي الخنقة الشمالي، شمال هجرة عروى، وجنوب جبل بدن، واقع في بطن الوادي. تابعة لإمارة الدوادمي، واقعة شرقاً جنوبياً من مدينة الدوادمي على بعد خمسين كيلا.

⁽١) بلاد العرب ١٣٠ . (٢) معجم البلدان ٢ - ٥٤ .

تُوْبَان : بتاء مثناة مفتوحة ثم واو ساكنة ثم باء موحدة بعدها ألف ثم نون : ماء قديم يقع في هضب الدواسر ، في جبل لا أبو كعبه في ناحيته الجنوبية ، وسيله يدفع جنوباً في صحراء قمراء جنوب المضب ، ويقع في بلاد بني عامر قديماً ، تابع لإمارة الدواسر في هذا العهد. قال البكري : التوباد : بفتح أوله ، وباء معجمة بواحدة ، ودال مهملة : جبل في أرض بني عامر ، ذكره أبو علي عن أحمد بن يحى ، وأنشد للمجنون :

وأجهشت للتوباد حين رأيته وكبّر للرحمن حين رآني توبان أيضاً: جبيل صغير، يقع في متن حذيب أسود، غرباً شمالياً من جبل المضيّح، وشرقاً جنوبياً من حسو عليا، وشمالا من الصالحية، في بلاد مطير بني عبدالله، وقديماً كان في بلاد محارب، وقد ذكر في كتب المعاجم بالدال في آخره بدلا من النون « التوباد» كالذي قبله. وهو تابع لإمارة المدينة المنورة.

وقال الاصفهاني: وقرن التوباد: جبل من بلادهم - يعني بلاد محارب - إلى جنب هذه الماءة التي يقال لها الغبارة، قال المحاربي: نحن جلبنا من جنوب التوباد إلى قطيّات وجنب الأغراد عيرورة أذنابها كالأوتاد مجلّحات بالسّلاح والزاد فنحن جند في عراض الأجناد (٢)

وقال ياقوت : توباذ : بالفتح ثم السكون ، والباء موحدة ، وآخره ذال معجمة : جَبّل بنجد ؛ وقال نصر : أبيرق بني أسد ، قال بعضهم :

⁽١) معجم ما استعجم ١ -- ٣٢٣ - ٣٢٤ . (٢) بلاد العرب ١٨٧ .

وأجهشت للتوباذ حين رأيته وسبح للرحمن حين رآني وقلت لــه أين الذين عهدتهــم بربك في خفض وعيش ليان الله فقال مضوا واستودعوني بلادهم ومن ذا المذي يغتَرُّ بالحَدثان وإني لأبكى اليوم من حذرى غدًا وأقلق والحيّان مؤسد

قلت : ذكره ياقوت بالذال المعجمة ، وخالف غيره في ذلك ، ولم يحدد بينا ذكره لغدة الاصفهاني بالدال وحدده تحديدا صائبا وأورد على ذلك شاهداً من الشعر ، وكذلك نرى أن ياقوتا استشهد بأبيات من الشعر ولم ينسبهما إلى قائل بعينه ، وذكره فيها بالذال المعجمة بينًا نجد أن البكري أورد بيت الشاهد من نفس هذه الأبيات ونسها للمجنون ، وذكره بالدال ، ويبدو لي أن الصواب في جانب البكري ولغدة الإصفهاني فيما ذكراه .

التَّيْس : بلفظ التيس ، ذكر المعز ، أوله تاءٌ مثناة مشددة مفتوحة ثم ياءٌ مثناة ساكنة بعدها سين مهملة : جبل أحمر كبير ، يقع في أسفل وادي السرداح على ناحيته الشرقية بينه وبين جبل دساس (قساس) ، شرقا من الانكير ، في بلاد قبيلة قحطان ، وكان قدماً في بلاد بني قشير ، وقد ذكر في كتب المعاجم القديمة باسم « تياس » وحدد تحديداً واضحاً ، وفيه آثار تعدين قديم .

قال الهمداني : ومن مياه لبيني من قشير الينكير ، وهو قنة حصد ولا طريق فيها ، وفيها مياه أو شال وماءٌ عدُّ يقال له حنجران ، وعن عين الينكير مياه متقاودة للينكير ، منها الرّسل رسل تياس وهو قرن أسود ضخم ، ورمل بطن السرة من وراءِ بجاد ، وهو المنسوب رمل تياس (٢٠).

⁽١) معجم البلدان ٢ – ٥٠ . (٢) صفة جزيرة العرب ١٥١ – ١٥٢ .

وذكر الهمداني أن في تياس معدن ذهب فقال : ومعدن تياس ذهب مخف بتياس (١)

وقال ياقوت: تياس: قيل هو من جبال بني قشير ، وتياسة بزيادة الهاء: ماءٌ لبني قشير ، عن أبي زياد الكلابي ، قال وإنما سميت التياسة من أجل جبل قريب منها اسمه تياس (٢). وهو تابع لإمارة القويعية ، واقع جنوباً غربياً من بلدة القويعية .

التيس أيضاً : جبل أسود عالي المناكب ، يقع في الحزم في بلاد الدواسر ، في أيمن وادي القمرا ومن ناحيته تبدأ سيول واديي الحمل والحميل ، وقديماً كان في بلاد عقيل ، وإيّاه يعنى الشاعر الشعبي بقوله :

يَحْرِمْ عليك التَّيسْ والضَّيريْن والهَضبْ ماتَشْرْب بَرَايْد ماه وهو تابع لإمارة الدواسر .

تَيْما : بتاء مثناة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم ميم بعدها ألف : هضبة حمراء كبيرة ، فيها ماء عذب في ناحيتها الشرقية ، يطلع إليه ، في شعب في الهضبة يفيض سيله شرقاً ، تقع شرق جبل تهلان ، في اقبال فيضة الرَّيان ، جنوبا من بلدة الشعراء ، تراها ببصرك من الشعراء ، وقد أكثر الشعراء الشعبيون من ذكرها وذكر المواضع التي حولها ، وهي من أعلام الشريف ، شريف بني نمير قدماً .

قال عمر بن ماضي من أهل الشعراء :

يا الله من بارق تضغي رشاريشه من خشم تيما إلى جمران رعَّاده (٣)

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥٤ . (٢) معجم البلدان ٢ – ٦٤ - ٦٠ .

⁽٣) تضني : تعم وتشمل . رشاريشه : وبله وزخات مائه . سعة سحابة .

يصبح صخيف القدم ينقض عكاريشه

يلعب بسيله وطرب في رخى زاده

وقال : عبد الرحمن بن سلمان بن عبد اللطيف :

عسى الحيايسي جميع المغاني يأتي الشعيب يقلِّع الرَّمث والشيح (٢١ يعم كل الظلع تقدا له الريح

والغيل بالطرفا غدا به جوابيح

من مطلعُــه شــام وبمشى بمــاني ياخذ على المقسوع وتسيما ثمسان

وقال سعد بن محمد بن يحي :

نُوِّعسى الشبرميّة في منابيبه (١٥٠ ويسيلمنه الشويطنمن مجاذيبه والغمق ومقيوعاته من جوانيبه یاهنی من هو پسیر به وعشی به

يا الله من مزنة حقَّت مناشيهـــا عساه منشطب إلىدلعــهْووادــهــا وتسيئل تما ومقوعها يبارسا يازين نبت العلذاوي في ضواحيها

⁽١) صحيف القدم: لطيفه. ينقض عكاريشه: مشط شمر رأسه. يلعب بسيله: فرحا مرحاً مغتبطا بسيله ومسرورا برخاء العيش الذي سيتحقق بسبب نزول المطر

⁽٢) يأتي الشعيب : المقصود به وادي في الشعراء ، وهضبة تبها في أعلاه .

يقلع : يقتلع شجر الرمث والشيح لقوة جريانه وكثرة مياهه ، والرمث والشيح نباتان .

⁽٣) من مظلمة شام : مظلمة : ماء في أسفل وادى الشعراء . الظلم : جبل ثهلان المطل على بلدة الشعراء ، تقدا له الريح : تسوقه الريح ، أى تسوق الغيث من مظلمة حتى يعم الجبل كله ويمطر على تيما ووادى المقوع الذي يحف بها .

⁽٤) ياخذ : يبتى . ثمان : ثمان ليال مدة مطره . الغيل : مستنقع دائم . الطرفا : في أسفل وادى الشعراء . جوابيح : حفر مملوءة بالمياه .

⁽٥) حقت : جادت بالمطر ، مناشها : أفق سحابها . نو : سحاب المطر . الشرسية . واد فيه نخيل في جبل ثهلان . منابيبه : طريق مطره و إتجاه سحابه .

⁽٦) المواضع التي تضمها البيت كلها قريبة من الشعراء ، مجاذيبه : أعالى واديه وروافله .

⁽٧) يا زبن : ما أزبن وأحمل . العذاوي : ما طاب من الأرض ، ياهني : ما أهنأ .

وقال عبود الهيّمي :

ياالله من قلب من الهجر ياسيف كنَّه يمسس بين الأَظلاع بحبال (١) ياونتي ودموع عيني ذواريف مثل الجلادا يوم تنسف على الجال (٢) عديت تسيا علهارايح الصَّيف من كلَّ مرتدم من المزن هطَّال (٣)

وقال شاعر من أهل داحس ، وقد أغار قوم من قبيلة الدّهسة على غنم أهل قرية داحس ، الواقعة في عرض شمام شرقاً من بلدة الشعراء وأخذوها ، ففزع أهـل داحس في طلبهم فأدركوهم عند تها واستنفذوا الغنم وفر الدُّهسة هاربين :

روْحَنْ من داحس مثل الاهلَّــه والضَّحي في خشم تما لاحقات والدُّه اسي عقبْ ذَابطنه يحلُّه يُزبُّن الشُّوانْ مَا ايْقَنْ بِالحَيَّاة (٥٠)

قلت : إن مما دعا الشعراء إلى الاكثار من ذكر هضبة تما هو ماتمتاز به هذه الهضبة على ماحولها في تكوينها الطبيعي ، فهي هضبة حمراء عالية المناكب من الغرانيت الأحمر المتلألىء الذي بمثل منظراً طبيعيا خلابا ، تنحدر منها شرقا وغرباً شعاب سهلة فسيحة ذات تربة رملية نقية ، وفيها ماء عذب لاينضب ، وفيها كهوف واسعة ذات أَرض سهلة واطئة ، ولذلك كان أهالي الشعراءِ ، يذهبون إليها في الأعياد والمناسبات ويقضون فيها أوقاتهم.

⁽١) الهجر : الهجران . سيف : صديق له يشكو له ما يلاقيه من صد محبوبته . كنه : كأنه . يمس : يشد بقوة . بين الأظلاع : بين الضلوع .

⁽٢) يا ونتي : ما أشد أنيني و دموعي ذارفة . مثل : كأنها أو تشبه الجلادا . الجلادا : الغروب المصنوعة من الجلود تذرف الماء بشدة على جال البئر.

⁽٣) عديت تيما : طلعت قنتها . علها : جادها المطر علا بعدنهل . رائح : مطر العشي ، الصيف : في عرف أهل نجد فصل الربيع ، ومطره غزير . مرتدم : مرتكم . هطال : على وزن فمال للمبالغة . غزير المطر الدائم الهطول .

وقد ذكرت في كتب الجغرافيا القديمة باسم « تنيمن » بنون في آخرها بدلاً من الأَلف ، قال أَبو علي الهجري : تيمن : وقال : أَنشدني النميري لجحيفة في ابنتها وزوجها في بني غير ، فلما استهداها زوجها شاقها ذهابه فقالت :

صحا القلب إلا عن ظعائن فاتنى بهن غيري لتيمن قارب قال: وسألت الباهلي عن تيمن فقال: هضبة برأس الذّرو درو الشريف، مغرب الشمس من حصن ابن عصام بيوم، وسيل تيمن بصب على الكلاب. والكلاب واد به نخل وسدر وطلح، وبجانب الكلاب تهلان جبل عظيم، علم أسود به الوحوش، عرضه يوم، به فلجى، وذو يقن، والرّيان، والرّيا، والأطياء، واليريض، خسف به ماء، وكلّ ماأسمينا الشريف.

قلت: والشريف لايزال يعرف بهذا الإسم ، إلا أنه أصبح يذكر مؤنثا ، فيقال: الشريفة ، والبعض يذكرونه مؤنثا مكبراً فيقولون: الشرفة ، وبلدة الشعراء تسمّى الشريفة ، لوقوعها في بلاد الشريف، وكل ذلك موضح في موضعه .

نيما أيضا : هضبة حمراء ، تقع جنوبا غربيا من طلال وشالها جذيب أسود يسمى : ضرابين ، والمضيّح يقع جنوبا منها ، وهي في بلاد قبيلة مطير بني عبد الله ، وكانت قديما في بلاد محارب ، وقد دكرت في الشعر العربي وفي كتب المعاجم بامم « تيمن» كالي قبلها ، وورد ذكرت في الشعر العربي وفي كتب المعاجم بامم « تيمن» كالي قبلها ، وورد ذكرها مضافة إلى ذي طلال لقربها منه ، ولأنه مورد مشهور قدماً وحديثاً .

⁽١) أبحاث أبي على الهجري ٢١٦.

قال لغدة الاصفهائي : دو طلال : أجبال سود لمحارب ، فريب من نيمن ، وتيمن هضبة حمراء لمحارب ، قال الشاعر :

ما ها ج عينيك من دارعلى جزع بجنب تيمن مصطاف ومرتبع (١) وقال ياقوت : تيمن هضبة حمراء في بلاد محارب ، قرب الربذة ،

وقال يافوك . بيمن هصبه حمراء في بارد محارب ، قرب الربده ، قال الحكم الخضري - خضر حارب :

أَبكاك والعينُ يذرى دمعها الجزع بنعف تيمن مصطاف ومرتبع جرّت بها الريح أَذيالاً وغيرها مسرّ السنين وأَجلت أهلها النّجع

و يمن ذي طلال: واد إلى جنب فدك في قول بعضهم ، والصحيح أنه بعالية نجد ، قال لبيد يذكر البراض وفتكه بالرحال مذا الموضع: وأبلغ إن عرضت بني كلاب وعامر والخطوب لها موالى مقيا ، عند تيمن ذي ظلال (٢)

ملت: ذكر ياقوت ذا طلال ، بالظاء المعجمة ، والصحيح أنه بالطاء المهملة ، وهو لايزال معروفا وقد تأسست فيه هجرة حديثة إسمها طلال ، وهو محدد في موضعه . وهي تابعة لإمارة القصيم .

تين: على وزن التين ، الشجر المعروف ، أوله تاء مثناة مكسورة ثم ياء مثناة ساكنة ثم نون موحدة : جبل أسود كبير ، يقع في أسفل وادي المخرمة ، جنوبا من ذريرات ، وغربا شهاليا من الغراميل ، يلي مطلع الشمس من بلدة المخرمة ، في بلاد قبيلة سبيع ، وكان قديماً في بلاد بني عامر ، ولم أرله تحديداً في اطلعت عليه من كتب المعاجم المجغرافية ، وهو تابع لإمارة المخرمة .

⁽١) بلاد العرب ١٨٦. (٢) معجم البلدان ٢ - ٦٨.

التين أيضاً: ويذكر معرفا ، جبل يقع في منطقة حائل بقرب سميراء ، في بلاد بني أسد قديما ، وله ذكر في الشعر العربي وفي كتب المعاجم ، وقد تحدث عنه الشيخ محمد بن بليهد وأوضحه (١).

كما تحدث عنه الشيخ محمد العبودي في معجمه بلاد القصيم.

ونين أيضا : جبل في بلاد غطفان تحدث عنه الشيخ حمد الجاسر في معجمه تابعاً لإمارة حائل .

ثَرُب: أوله ثاءٌ مثلثة مفتوحة ثم راءٌ مهملة ساكنة ثم باءٌ موحدة: ماءٌ قديم يقع شهالا من جبل الذيب وغربا من طلال ، وصوب مطلع الشمس من سمراء ابن مرعى ، غرب الجرير ، في بلاد مطير بني عبدالله ، وقد تأسست فيه هجرة لابن الذويبي من مطير ذوي ميزان هو وجماعته قال سعد بن مزيبن العضياني الروق :

اللَّيله القلب باطرافه هناديب هنداب قوم تقفوا حاكم عادى (٢) سارين من ثرب وأَيمنهم وطا الذيب يبون جبّار والا الشظو ميراد (٣) وكان هذا الماء في بلاد قبينة محارب ، قدماً .

قال ياقوت : ثرب : بفتح أوله وكسر ثانيه ، ركية في دبار محارب .

وقال الشيخ محمد بن بليهد تعليقاً على ماذكره ياقوت : (الثرب) هــذا منهل مشهور عند جميع أهل نجد ، ومعروف بهذا الاسم (ثرب) واقع في بلاد غطفان ، ولا نسمع في هذا العهد لمحارب ذكرا ، وربما

⁽١) صحيح الأخبار ٢ - ٤٩ .

⁽٢) بأطرافه : في جوانبه . هناديب : أفكار وآمال . حاكم قائد . عادى : مغير .

⁽٣) سارين : إِ سائرين ليلا . وطا : مر على الذيب الجبل . يبون : يبغون . ميراد : مورد . يتزودون منه بالمساه ، جبار و الشظو موردان ، يتمان جنوباً من هذه البلاد .

أنهم تفرقوا في البلاد واندمجوا في بطون غطفان ، الموجودة في هذا العهد ، كما انفرط بنو أسد فلا تجد في نجد أسديا ، وربما أنهم تفرقوا في ثلاث قبائل ، وهم بنو عبد الله بن غطفان وقبائل حرب أو قبائل شمر ، لأن منازلهم اشتركت فيها ثلاث القبائل ، لرعي كلاها وشرب ماءها

موقع ثرب : شرقي الشعبة : إذا كنت قاصدا المدينة من نجد فأول ماترد من مياه الشعبة ثرب ثم حزرة ثم غراب ، ثم الخنق ، وهو من مياه بني عبد الله بن غطفان ، أعني ثرب . (١) قلت : ويعني الشيخ ابن بليهد بقوله غطفان قبيلة مطير بني عبد الله .

قلت: ثرب ليس من مياه الشعبة نفسها كما ذكر ابن بليهد، فهو يقع في واد ينحدر غربا ويفيض في وادي والغة ، ووادي والغة يتجه سيله جنوباً ويفيض في الشعبة ، وهو واقع على الطريق من عفيف إلى المدينة المنورة .

ومائ ثرب غزير جدًا غير أنه مرّ ، وقد أصبح فيه آبار كثيره ، وبعضها عليه نخيلات وفيه مدرسة ابتدائية للبنين ومركز إمارة تابع لإمارة المدينة المنورة ، وفيه محطة بنزين .

⁽١) صحيح الأخبار ٤ – ١٨٩ .

ا العاد

ثريًّا: بثاءٍ مثلثة مضمومة بعدها راءً مهملة مفتوحة ثم ياءً مناة مشددة ثم ألف: ماءً قديم يقع في أعلا وادي المجامع ، في هضب الدواسر الأسمر ، وسيل المجامع يفيض من الهضب غربا ويدفع في صحراء الفرشة شرقا شاليا من مدينة رنية على بعد مائه وسبعين كيلا تقريباً.

ويذكر هذا الماء _ غالبا _ مقرونا بذكر ماء آخر قريب منه أسمه عراعر ، فيقال : ثريا وعراعر ، ووادي المجامع الذي يقع فيه هذان الماء آن واد فسيح تكتنفه جبال سود عالية من جانبيه وهذان الماء آن يشترك فيهما الدَّواسر وسبيع ، وهما قديماً من مياه بني عامر ، في حقوق بني عقيل ، وقد مر بهذا الماء ناصر خسرو في طريقه من الطائف إلى بلاد الافلاج فقال في رحلته : بلغنا ناحية تسمّى الثريا بها نخل كثير وتزرع أرضها بمياه الآبار والسّواقي ، قالوا : وليس لهذه الناحية حاكم أو سلطان ، فان على كل جهة رئيساً أو سيّدا مستقلاً ، ويعيش الناس على السرقة والقتل ، وهم في حرب دائم بعضهم مع بعض ، ومن الطائف إلى هناك خمسة وعشرون فرسخا . وبعد ذلك بعض ، ومن الطائف إلى هناك خمسة وعشرون فرسخا . وبعد ذلك برنا بقلعة تسمى جزع ، وعلى مساحة نصف فرسخ منها أربع فلاع بزلنا أكبرها وتسمّى حصن نمير (١)

الثّريا أيضاً: ماءٌ قديم ، واقع في بطن جبل شعبا في غرب جنوبي منطقة القصيم ، وهذا الماء له شهرة في كتب المعاجم القديمة وفي الشعر العربي ، وقد كتب عنه الشيخ محمد العبودي في معجمه « بلاد القصيم " تعبّان : أوله تاءٌ مثلثة مكسورة ، بعدها عين مهملة ساكنة ثم

⁽١) سفر نامه (رحلة ناصر خسرو) ١٣٨ .

جاءُ موحدة مفتوحة بعدها ألف ثم نون : ماءٌ يقع في جنوبي العريف ، غرب هضبة صبحا ، وهو من مياه قبيلة قحطان ، والعريف محدد في موضيعه .

وهو تابع لإمارة القويعية ، واقع غرباً جنوبياً عن بلدة القويعية .

الثُّعل : معرف ، وبثاء مثلثة ومشددة ثم عين مهملة ساكنة ثم لام : ماءٌ قديم مشهور ، يقع في أعلا الجرير ، غرب بلدة عفيف ، غربا من سجا ، شمال طريق السيارات المسفلت ، في ناحيته الشمالية جبيل صغير يسمّى : ضليع السّبار ، وبينه وبين سجا جبيل صغير يسمّى : ضليع الصيّاح ، لأنه إذا صاح فيه صائح سمعه من في سجا ومن في الثعل في آن واحد ، والثعل مرتفع في أعلا الجرير فوق اللَّنسيات ، في بلاد قبيلة الرُّوقَه ، وفوق أُجلة ، وله شهرة في كتب المعاجم القدعة:

قالت ياقوت : تُعل : بسكون العين ماءٌ لنبي قوالة قرب سجا ، والأخراب بنجد في ديار كلاب، له ذكر في الشعر، قال طهمان بن عمرو:

وقام إلى رحلى قبيل كأنهم إماء حماها حضرة اللحم جازره لحا الله أهل الثعل بعد ابن حاتم ولا أسقيت أعطانه ومصادره

ان تجد الأُخراب اعن من سجا إلى الثعل إلَّا الأم الناس عامره

وقال أبو زياد : ومن مياه أبي بكر بن كلاب الثعل ، الذي يقول فيه مرزوق بن الأعور بن براء: وأمهات منظور أبوك من الثعل (١) أإِن كان منظور إِلى الثَّعل بِدَّعي

⁽١) معجر البلدان ٢ – ٧٩.

وقال لغدة الاصفهاني : ومن مياه بني قوالة : سَجَا والثعل ، وسَجَا لبني الاضبط ، إلا أنها مرتفعة في دار أبي بكر ".

وقال أيضاً : أجلى : هضبة في فلاة ماءٍ يقال له الثعل ، لبني قوالة ، وقال : هي هضبات ثلاث حمر ، في مغبة الثعل ، والثعل ماء لبني قوالة (٢) ...

قلت : وقد ذكره الشيخ محمد بن بليهد تحديداً صائباً فقال : تأتي وادي الخضارة ، وهو واد كثير الشجر ، يصب سيله في الجريب ، ثم تم تخرج منه وأنت قاصد الشرق ، ثم تلتفت على شالك فتر « أجلى » وهو جبل ذو ثلاث قطع حمر ، هضبات متصل بعضها ببعض ، ثم التفت على يمينك تجد وادي الثعل ، والثعل : اسم لمنهل في أعلا هذا الوادي ، يقال له في هذا العهد « الثعل » وكان في الجاهلية يقال له ثمال ، وهو الذي قال فيه امرؤ القيس :

ورحنا نريغ الصَّيد حول ثعالة وبين رحيات إلى فج أخرب. وهو الذي يقول فيه الشاعر:

أيام أهلونا جميعا جيرة بكتانة ففرا قد فنعال قلت : الواقع أن الشيخ البليهد حدده تحديداً صائباً ودقيقاً ، غير أنه قال : وكان في الجاهلية يقال له ثُعال ، والصحيح أنه كان يسمّى الثعل كما هو مشهور في كتب المعاجم وشعر العرب ، وقد ذكرت بعض ماقيل فيه ، أما ثعال وثعالة فهما موضعان معروفان غير الثعل كما هو مذكور في كتب المعاجم القدعة .

وهذا المائ تابع لإمارة عفيف يبعد عن بلدة عفيف غرباً خمسة. وخمسين كيلا.

⁽۱) بلاد العرب ١٠٥ . (۲) بلاد العرب ١٠٠ - ١٠١ .

 ⁽٣) معيج الأخبار ٢ - ١٦٠ - ١٦١ .

الثّقفيَّة : بثاءٍ مثلثة مشددة ثم قاف مثناة ثم فاءِ موحدة فياء مثناة مشددة مفتوحة ، ثم هاء ، نسبة إلى الثقفي ، رجل من الثقفان من قبيلة الشيابين من عتيبة : بئر ماؤها مر ، تقع في ناحية نفود العويند الغربية شمال العلم وجنوبا من بلدة البجادية .

تابعة لإمارة الخاصرة . تقع شالاً من بلدة الحاصرة .

الثّليْمَا: بثاء مثلثة مشدّدة. تنطق ساكثة ، فلام مفتوحة بعدها ياء مثناة ، ساكنة ، فميم مفتوحة بعدها ألف ، تصغير ثلما: عد قديم، في موضع يسمى الفرشة ، وفيه زراعة ، في فرعة وادي الدوسر ، غرب الخماسين تابع لإمارة وادي الدواسر.

الثّمالة: معرّفة ، وبثاء مثلثة ، ثم ميم مفتوحة بعدها ألف ثم لام مفتوحة ، بعدها هاء : هجرة تأسست حديثاً في منطقة الجمش الواقع شمال غرب الدوادمي ، وهي واقعة في أعلا وادي « أبو عشرة » شمالاً من هجرة منيفة ، تحف بها من الجنوب هضبة حمراء تسمّى الكتفاء ، وهذه الهجرة أسسها الحميدي بن رازن وجماعته من قبيلة الروقة . وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

النَّمَامِيّة : معرف، وبثاء مثلثة ثم ميم مفتوحة ثم ألف بعدها ميم مكسورة ثم ياء مثناة مشدّدة مفتوحة بعدها هاء : ماء قديم عذب ، عدة آبار تقع في غربي العلم ، فيا بينه وبين نفود الثامية ، وهذا النفود يحف بالعلم من الغرب ، ونسب إلى ماء الثامية لقربه منه ، وقد تأسّست في الثامية هجرة لقبيلة الشيابين لذوي خليفة منهم ، وهي واقعة شهالا غربيا من بلدة الخاصرة ، والخاصرة محددة تحديداً واضحاً في موضعها ، وكلاهما من مياه العلم ، وهذه البلاد قدماً لبني قريط.

وهي تابعة لامارة الخاصرة .

الثّمامي: بثاء مثلثة مضمومة تم ميم بعدها ألف ثم ميم ثانية بعدها ياء مثناة : منهل يقع جنوب عفيف ، على بعد خمسة وعشرين كيلا ، وهو من مياه قبيلة المراشدة من الروقة منعتيبة التابعة لإمارة عفيف .

النَّنْدُوة: بثاءٍ مثلثة ، مشددة مفتوحة ، ثم نون موحدة ساكنة ، ثم دال مهملة مضمومة ، ثم واو مفتوحة بعدها هاء ، وقد تذكر بصيغة جمع فيقال : الثنادي ، وهي صحراء ذات قفاف وتلال ، تمتد من الجنوب إلى الشهال بحذاء صفراء السّر من الغرب ، شرقاً جنوبياً من الدوادمي ، يبدو في ناحيتها الجنوبية حقيل وفي ناحيتها الشهالية جبل مصيقرة ، جبيل صغير ، وفي وسطها الغربي يبرز أبرق يسمّى : الثويليل ، أبرق الثندوة ، كما يبدو فيها كثيب رمل صغير يسمّى : الثويليل ، تصغير ثالول ، ولها ذكر كثير في الشعر الشعبي ، قال محمد بن بليهد : دنيت ظبيان يقطع نازح الديره وإلى زَمت قارة من دونها قاره (١) يقطع ثناديه مع ضاله وتسريره ضاربها في مسانيده ومحداره (٢) يقطع ثناديه مع ضاله وتسريره ضاربها في مسانيده ومحداره (٢) وقال هويشل بن عبد الله :

هالني ذيب عوى في مصده جاوبانه ذياب الثنادي (١٣) مجزر ياذيب ماعنه صَدّه فيه نطل الروس مثل الهوادي (١٠٠

⁽۱) دنیت : أدنیت وارتحلت . ظبیان : اسم جمله . الدیرة : البلاد . زمت · بـت وارتفعت . من دونها قارة : تبدو واحدة بعد أخرى .

 ⁽۲) يقطع : يجوز . ضاربها : معتاد على قطعها ، فى أسفار الإنحدار والتصعيد . ، «بهو يعرفها .

⁽٣) هالني : راعني . مصدة : بلدة معروفة . جاوبنه : عوت معه يصوت عال حين عوى ، ومصدة غرب الثنادي .

^(؛) مجزر : مذبحة ، وهو يصف قتلى معركة جرت هناك ، ما عنه صده : لا يغصر ف عنه لغيره لوفرة اللحم من القتلى . نطل : قلف رؤوس القتلى . الهوادى : الأثافى التي ينصب عليها القدر من الحجارة .

وقال سعد بن محمد بن يحيا من أهل الشعراء :

صَاحِبِي دُوْنِهُ زَمَا خَشَمُ الطَّوِيْلَهُ والثِّنَادِي تَعْتَرِضْ لِي مِنْ وَرَاها (¹) ومُلهَا يعْجِزُ برقِيهُ وتَحْوِيْلِهُ واللهُ إِن الرَّابِحِ اللِّي مَا وطَاها (٢)

ومن خلال وصف الثنادي في هذين البيتين يتبين لنا أن المطايا تسير فيها بمشقَّة وكلفة من جرّاء الصعود والهبوط بين تلالها الرملية ونتوآتها الصّخرية .

أما الطويلة التي ذكرها فإنها ماءٌ عذب واقع في غرب صفراء السّر عما يلى الثندوة .

وهي تابعة لإمارة الدوادمي، وتبعد عن مدينة الدوادمي ستين كيلا .

قَنِيَّةُ ابن عِصَام : أوله ثامُ مثلثة ثم نون موحدة بعدها يامُ مثناة مشددة ثم هامُ ، ابن عصام هو ابن عصام الباهلي ، صاحب النعمان ابن المندر ، قال الهمداني : وذو طلوح أعلاه حصن ابن عصام صاحب النعمان بن المندر ، والقويع في ثنية ، وجزالا والثريا والجوزاء في واد عن يمين ذي طلوح فيه نخل وقرى

وقال أيضاً: ومعدن الثنية ثنية ابن عصام الباهليّ معدن ذهب (٤) قلت : جزالا والقويع معروفتان باسميهما في هذا العهد ، وهذه

⁽۱) دونه : جاء بيني وبينه . زما : ظهر مرتفعاً . خشم الطويلة : جبل من صغواء السر معلق على ماء الطويلة . تعترض لى من ورائها : تبدو لى معترضة وراء الطويلة .

 ⁽۲) يعجز : يحدث التعب والإعياء . برقيه وتحويله : بصعوده وهبوطه .
 الرابح اللي ما وطاها : الرابح هو الذي لم يمرها . لأنه ربح الراحة وسلم من مشقيها .

⁽٣) صفة جزيرة العرب ١٤٨ .

⁽٤) صغة جزيرة العرب ١٥٣.

المواضع واقعة في وسط عرض شام (سواد باهلة قديماً) غرب بلدة القويعية ، ويبدو لي أن ثنية ابن عصام هي الثنية الواقعة في أعلا وادي محيرقة ، وتدعي في هذا العهد ربع العتيبي ، والبعض يقولون لها ربع الفقيسة ، وأن وادي محيرقة هو وادي ذي طلوح ، لأن تحليد ذي طلوح وثنية ابن عصام ينطبق عليهما ـ انظر ، لاستيفاء الوصف الجغرافي والتحديد رسم ربع العتيبي .

وهي تابعة لإمارة القويعية واقعة غرب مدينة القويعية على بعد خلاثين كيلا .

التوير: على وزن تصغير الثور ذكر البقر ، بثاء مثلثة ثم واو بعدها باء مثناة ثم راء مهملة : جبيل صغير أبيض ، يقع في غربي السيح ، بينه وبين الصفراء ، جنوباً شرقياً من بلدة القويعية ، على بعد خمسة وسبعين كيلا ، والسيح الذي مر ذكره يسمّى سيح الدبول ، حدد وموصوف في موضعه ، وحيث أن هذا الجبيل يبدو فريدا في صحراء فسيحة لا أعلام لها فقد أصبح له ذكر بين الناس ورسم على بعض الخرائط الجغرافية ، وهو تابع لإمارة القويعية .

الثوير أيضاً: واد يقع في بلاد الأفلاج ، جنوباً من مدينة ليلى بين وادي الأحمر ووادي حرم ، يفيض على بلدة مروان ، وهي قرية عامرة جنوب ليلى .

الثُّويُلِيْل: تصغير ثالول ، بثاء مثلثة مشددة مضمومة ثم واو مفتوحة فياء مثناة ساكنة ، ثم لام مكسورة فياء مثناة ساكنة ثم لام : كليب يبدو للناظر بارزا في قف الثندوة ، الواقعة غرب السر ، والثندوة محددة مع الوصف الجغرافي في موضعها . تابع لإمارة الدوادمي ، واقع شرقاً شالياً من الدوادمي .

الثويليل أيضاً: موضع يقع غرب مدينة عنيزة ، في بلاد القصيم ، فيه مزارع قديمة ، وقد أصبحت داثرة في هذا العهد . تابع الإمارة القصيم.

تُهلان : أوله ثاء مثلثة مفتوحة ، وبعدها هاء ساكنة ثم لام بعدها ألف ثم نون : جبل أسود كبير ، يعتبر من أكبر الأعلام في نجد ، لا يقل متداده جنوباً وشهالاً عن سبعين كيلا . وعرضه يتراوح بين عشرة وعشرين كيلا . له قمم شاهقة ومناكب عالية ورعان يتصل بعضها ببعض . ويدعى في هذا العهد : ذهلان ، بابدال الثاء ذالاً ، يقع عرباً من عرض شهام وشرقاً من دمخ والنير ، إذا خرجت من الدوادمي متجهاً غرباً على طريق السيارات المسفلت وحاذيت هضاب البيضتين رأيته أمامك في الغرب الجنوبي . وعلى اليمين منه جبل شطب ، والطريق يدع كلا الجبلين جنوباً منه .

وفي جانب ثهلان من الشرق تقع بلدة الشعراء ، وهو مشهور في شعر العرب وفي كتب المعاجم بهذا الاسم .

ويحف بهذا الجبل من جانبيه الشرقي والغربي واديان كبيران متدان على طول امتداده ، ثم يلتقيان بعد أن يتجاوزا جبل شطب شالاً ، تنحدر سيوله فيهما ، الغربي : وادي الرشا ، والشرقي وادي الشعراء ، ويدعى قدعاً : الكلاب .

وكان تهلان قديماً من بلاد بني نمير . قال لغدة الأصفهاني : تهلان لبني نمير ، وهو بناحية الشريف من بلاد بني نمير ، وفي تهلان ماء ونخيل لبني نمير (١)

وقال الهجري: الكلاب واد به نخل وسدر وطلح ، وبجانب

⁽١) بلاد العرب ٢٣٥.

الكلاب تهلان جبل عظيم ، علم أسود ، به الوحوش ، عرضه يوم به فلجى وذو يقن والريان والأطيا واليريض ، خسف به ماء ، وكل ما أسمينا الشريف (١)

وقال أيضاً : ثهلان بسرة بين سواد باهلة وبين عماية ، وأقرب ذلك منه الريب بلد مُريح ، من بني قشير ، وقال القبيصي من خويلد ابن عقيل :

أيا جارتينا من نمير بن عامر أجد البكا، إن التفرق باكر فما دون شعب الحي أن يتفرقوا بثهلان إلا أن ترد الأباعر (٢)

قلت : عبارة الهجري التي قال فيها إن تهلان بسرة بين سود باهلة وبين عماية ، وأقرب ذلك منه الريب ، خطأ ، لأن تهلان يقع غرب سواد باهلة وشمالاً من عماية بعيداً منها ، وليس بقريب من الريب ، بل بينه وبين الريب سواد باهلة ، ولكن هذا التحديد الذي ذكره ينطبق على جبل بتران وليس على تهلان .

وقال البكري: ثهلان بفتح أوله، وإسكان ثانيه، على بناء فَعْلان: هو جبل بالعالية، وأصل الثهل، الانبساط على الأرض، ولضخم هذا الجبل تضرب به العرب المثل في الثقل، فتقول: أثقل من ثهلان، ولعظمه في صدورهم قال الحارث بن حِلَّزة:

فلو أن ما يأوي إليّ أصاب من بهلان فندا .

أَو رأْس رَهْوَة أُو رؤوس مارخ لَهددُنَ هذا .

وقال ياقوت : بهلان : بالفتح إن لم يكن مأخوذا من قولهم

⁽۱) أبحاث الهجرى ۲۱۹ . (۲) أبحاث الهجرى ۲۱۹ .

هو الضلال بن ثَهلَل ، يراد به الباطل ، فهو علم مرنجل : وهو جبل ضخم بالعالية ، عن أبي عبيدة ، وقال أبو زياد : ومن مياه بني نمير العويند ببطن الكلاب ، والكلاب واد يسلك بين ظهري تهلان ، وتهلان جبل في بلاد بني نمير ، طوله في الأرض مسيرة ليلتين .

وقال نصر : تُهلان جبل لبني نمير بن عامر بن صعصعة بناحية الشريف ، به ماءٌ ونخيل.

وقال محمد بن إدريس بن أبي حفصة : دمخ ثم العرج ثم يذبل ثم تُهلان كل هذ جبال بنجد ، وأنشد لنفسه :

ولقد دَعانا الخثعميُّ فلم يزل يَشْوى لـديه لنـا العبيط ويَنْثُل. من لحم تامكة السنام كأنها بالسيف حين عدا عليها مجدل ظلَّ الطُّهاةُ بلحمها وكأنَّهم مُستوثبون قطار نمل يَدْهَلُ وكأن دمخ كبيره، وكأنَّما ثهلان أصغر ريدتيه ويذبلُ وكأن أصعر مايدهدي منهما في الجوّ ، أصغر مالديه الجندّك

وقال الفرزدق:

إِنَّ الذي سمك السَّماءِ بني لنا بينسا زرارة محتب بفنائه فادفع بكفُّك إِن أُردتُ بناءنا وفال حجدر اللِّص:

ذكرت هندا وما يغنى تذكرها والقوم قد جاوزوا ثهلان والنيرا على قلائص قد أُفنى عرائكهــا

بَيْتًا ، دعائمه أعزُّ وأَطْوَل. ومجاشع وأبو الفوارس نَهْشَلُ مُلان ذا الهضبات هل يتحلُّحُلُ

تكليفناها عريضات الفلازورا

ويقولون : جلس بهلان يعنون ، والله أعلم ، أنه من جبال نجد .

وقال الهمداني : ومما يصالي الحمى : بطن الرشا ، وهو بظهر ثهلان ، إلى ذات النَّطاق ، ومن مياه ثهلان ذو يقن وذو قلحا والريان والكلاب والشعرا ، وأسفل من ذلك ذرو الشريف وغلانه ومياهه (١) .

ويلاحظ هنا أن الهمداني ذكر أن الشعراء من مياه ثهلان ، وقد أصبحت بلدة تدعى بهذا الاسم لاتزال عامرة .

ومما ذكرته تتبين لنا شهرة تهلان في كتب المتقدمين وأخبارهم .

ويقول امرؤ القيس بن حجر الكندى ، واصفاً قمم تهلان بأنها شهاريخ شاهقة وضارباً المثل بعقبان تهلان :

وغيث كألوان الفنا قد هبطته تعساور فيه كلّ أوطف حنان على هيكل علي عبر كزّ ولا وان على هيكل يعطيك قبل سؤاله أفانين جري غير كزّ ولا وان كتيس الظباء الأعفر انفرجت له عقاب تدلّت من شماريخ شهلان

قلت : لا يزال جبل بهلان معروفا بعقبانه . وهي من نوع العقبان السمر الضخمة دات الرئوس الصقعاء ، وهي معروفة بقونها وصرامتها وقدرتها على اختطاف فريستها وسرعة هجومها ، وقد وصف امرؤ لقيس هذا النوع من العقبان بقوله :

كأنها حين فاض المائ واحتفلت صقعا الله القفرة الذيب فأبصرت شخصه من فوق مرقبة ودون موقعها منه شناخيب فأقبلت نحوه في الجوّ كاسرة يَحثُّها من هويِّ الربح تصويب

ولهذا النوع من العقبان أوكار في جبل ثهلان ، أشهرها ماكان في المنجور ونجار وأمهات العقبان ، وغيرها ، ومن الأوكار الواقعة في

⁽١) صفة جزيرة العوب ١٤٧.

الهضاب التي تحف بتهلان من الشرق : وكر في قمة حذنة (الحذني) ووكر في قمة أم رقبة ، وقد عُرِفت بلاد الشريف قدماً بعقبانها ، ويقول طفيل العنوى :

وفينا نرى الطُّولى وكلّ سميدع مدرَّب حرب وابن كلّ مدرب طويل نجاد السيف لم يرض خطة من الخسف ورَّادا إلى الموت صقعب تببت كعقبان الشريع رجاله إذا ما نووا إحداث أمر معطّب

ويشتمل تهلان على شعاب ومياه وأوشال كثيرة لكل منها اسم يعرف وأشهرها وأكبرها الحبل المطلّ على بلدة الشعراء ، ويسمّى : الرّعن .

ومن أشهر مسالكه : الناصفة ويليها جنوبا ربع أم المراويح تم سلع الرّبان ثم سلع مواجه ، وكل هذه المسالك واسعة سهلة تنفذ من الشرق إلى الغرب .

وقد ذكر الهجري أن في تهلان الوحوش ، والمعروف فيه في هذا العهد من الحيوانات المتوحثة الذئب والضبع والثعلب ، وفيه أيضا الوعول والوبر ، وفيه هررة مفترسة .

وقد أكثر شعراءُ النبط من ذكر ثهلان في أشعارهم .

قال سعد بن محمد بن يحيا الطويل:

يوم بانْ لى الرَّعَنْ واللِّي يِسَارِهُ هل دَمْـع العِيْنُ منْ غير المَتنَاعِ (١) رَاجْ دَمعِي مِثلْ سيْل في قَرارَه رَاجْ فيها لَينْ فاضْ مَـعَ تُلاعِ (٢)

⁽١) الرعن : جبل الشعراء. اللي يساره : الذي يساره : يعيى بلدة الشعراء.

⁽٢) راج : دار وتحرك . لين : إلى أن . فاض : ذرف .

وقال أيضاً :

هَيِّضُ غَرَاى طَوِيلاتُ المَرَاقِيْبِ
بَعَيتُ أَجنَّبُ والى ما عَنْه تَجْنيب
ماجيت نازِلْ يَقعْ حَذْفُ المشَاهِيْبِ
هيَّضتُ ما بالضَّميْر من الهَسَادِيْبِ
مِدْهالْ حِجلُ اليدَيْن ومَدْهَلُ الذَّيبِ
مِدْهالْ حِجلُ اليدَيْن ومَدْهَلُ الذَّيبِ
حَمْ ماكرٍ في طويلاتُ الشَّواذِيْبِ
ضلع سَقاهُ الحيا عَذْب المِشَارِيْبِ

وقال عبد الله الَّلوح : لَوَا عَشِيْرِي فَدَّ هَاكُ اللَّحَـالِيحْ سَقَا دَيَارَهْ مَرزْمَـاتْ المَراويحْ

عَدَّيتُ فَيْهَا وأَنَا تَاعِبُ وَ حَفَيانِ ''' حَوَّلَتُ مِنْهُ وَبَدِيتُ بِمَرْقِبِ ثَانِي '''' مِنْ صَلَّهِ الشَّمْسِلِيْنَ أَظْلَمَمسِيانِ ''' من يَوْمْ شِفْتُ الرِّعنُ وخشوْم بهلان ''' مَا كُرْ صَقُور حَرَارُ ، وفَيْهُ عِقْبان ''' ماتاصِلِهُ هَقُوة الصَّقارُ والجاني ''' مِنْ مِدْلِهِم يَهِلَّ الوَبِلُ وَدَّان ('')

يَكُسِرُ عَلَيْهُ العَصْرِ فَيِّ ذَهَلانِ (^^) آمينُ ياللِّي ترْزِقُ المُوْدِمَانِي (^{^^})

⁽۱) هيض : أهاج . طويلا : جمع طويل ، ويعنى عاليات . المراقيب : جمع مرقاب ، وهو القمة العالية . عديت فيها : إرتقيتها . تاعب : متعب ، حفيان : حافى القدمين .

 ⁽۲) بغیت : أردت . أجنب : أنصرف عنه . إلى ما عنه تجنیب : فاذا أنا لا أجد تجنیبا .
 حولت : نزلت منه . بدیت : إرتقیت فی مرقب آخر .

⁽٣) ما جيت نازل : لم آت نازلا منه . يقع حذف المشاهيب : حتى غابت الشمس وأظلم الليل . من طلعة الشمس . لين أظلم مسيان : إلى أن أظلم الليل مساء .

⁽٤) هيضت : أبديت . الهناديب . جمع هندابه : وهي الأنشودة ، والقصيدة . مي يوم شفت : منذ رأيت . الرعن : القمة المطلة على بلدة الشعراء .

⁽ه) مدهال حجل اليدين ومدهل الذيب : مرب الوعول محجلة الأذرع ، ومرب الذئاب أيضا . ما كر صقور حرار وفيه عقبان : فيه أو كار الصقور والعقبان .

⁽٦) كم ماكر : كم وكر ، تكثير . الشواذيب : المناكب العالية المنيعة من الجبال . ما تأصله هقوة الصقور من أوكارها .

⁽A) لوا عشيرى : وامعاشرى!!، من العشرة . قد هاك المحاليح : في ناحية تلك الجبال العالية . يكسر عليه العصر في ذهلان : يفيىء عليه وقت العضر ظل جبل ثهلان . ذلك لارتفاع الجبل المطل على بلدة الشعراء وضخامته ، فإن ظله يضفو على بلدة الشعراء وقت العصر .

⁽٩) المراويح : الروائح من المزن المطر . يا الى : يا الله الذي . المودماني : الآدمي .

والأشعار الواردة في ذكر تهلان كثيرة ، من الشعر العربي والسعر الثعبى ، ونكتني بما ذكرته منها .

ثهُمَد : بثاء مثلثة مفتوحة وهاء ساكنة ثم ميم مفتوحة بعدها دال مهملة :

قال أَبو على الهجري : تهمد: جبل أحمر ، وحوله أَبارق كثيرة ، وهو بأرض سهلة في خط غني ، وهو يلي الأُنسر ، قال بن لجأ :

سنى شهمدا من يرسل الغيث وابلا فيروى وأعلاما يقابلن شهمدا وما نزلت من برقة فوق شهمد سعاد وطود يترك الطرف أقودا

ثم يلي ثهمد سويقة وهي هضبة حمراء فاردة طويلة رأسها محدّد ، وهي في الحمي .

قلت : الأنسر وسويقة لاتزال معروفة ، وهي من أعلام حمى ضرية .

وانظر لوصف مهمد وتحديده رمم شرثة.

وهي نابعة الإمارة الدوادمي عن طريق مركز القاعية ، واقعة غرب مدينة الدوادمي .

بالجبيم

جاحِد : بجم مهملة . بحدها ألف تم حاء مهملة بدها دال ، من الجحود ، ماء قديم ، عذب ، يقع في جنوب السوادة ، وهو داخل بين الجبال . وسيلة يفيض في الركا ، جنوب غرب حصاه قحطان آل عليان ، وهو لة بيلة قحطان ، وقد أسسوا فيه قرية حدثية ، تشتمل على عدة مساكن ومحطّات بنزين للسيارات ، وهو في مايلي بلاد الدواسر من بلاد قحطان وكثيرا مايئي ذكره مقرونا بسقمان ، رغم بعد أحدهما عن الآخر ، فسقمان ماء معروف قديماً وفي هذا العهد ، يقع في هضب الدواسر ، وكلاهما قديماً واقعان في بلاد عقيل . يقول شليويح العطاوى :

حنّا حَمنيا اللّي وَرَا العِرْض ناير بأولاد رَوْق مْطَوَّعَهُ كِلِّ دَيْقَانُ (١) يَوْم المقاطِي والرَّعوجي بذَايْر وأَقْطَاعهم يرْدِنْ جاحِد وسقْمان (١٢ يوم المقاطِي والرَّعوجي بذَايْر وأَقْطَاعهم يرْدِنْ جاحِد ، وأَنه سأَل وذكر الشيخ محمد بليهد أنه قد ورد ماء جاحد ، وأَنه سأَل أعرابيا من أهل تلك الناحية عن سبب إرتباط ذكر جاحد بذكر سقمان فقال له الأعرابي : إن جاحدا على طريق الذَّاهب والآيب من الهضب وسقمان منهل معروف من مناهل الحضب باق مهذا الاسم إلى هذا العهد فجمعا ولو أن بعضهما بعيد عن الآخر (٣).

قلت: هذا التعليل الذي ذكره محمد بن بليهد لاقتران جاحد بسقمان في الذكر غير كاف، بل لابد من واقعة تاريخية رابطة بينهما في هذا الاقتران. وجاحد تابع لإمارة القريعية.

⁽۱) حنا : نحن . الله : الله . ناير : هارب . مطوعة . مذللة كل ديقان : كل الله عنامر جرى. .

⁽٢) يذاير : يفر بعيداً بعيداً خوفا . أقطاعهم : جمع قطيع ، وهو الذود من الإبل .

⁽٣) صحيح الأخبار ٤ – ٢٥٦ .

جَاحرة: بجيم مفتوحة بعدها ألف ثم حاءً مهملة _ تنطق ساكنة خفيفة _ بعدها راء مهملة مفتوحة ، ثم هاء : هجرة صغيرة ، تقع في وادي (أبو عشرة) الموازي لوادي جهام ، شهالا غربيا من هجرة النالة ، وغربا من هجرة شبيرمة ، وهي من الهجر التي أسست حديثاً في هذه الناحية ، وهي لقبيلة الحزمان من الروقة من عتيبة ، وهي من الهجر التابعة إداريا لمركز الدودمي ، وتقع منه غربا شهاليا ، وسميت (جاحرة) لأنها تقع بين سنافين أشقرين مرتفعين حافين بها ، فأصبحت مختفية بينهما ، كالمختنى في جُحر .

الجبرينية: بجبم موحدة مكسورة فباء موحدة ساكنة ثم راء مهملة مكسورة ، فياء مثناة ساكنة فنون موحدة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : ماء يقع في صحراء الحدبا ، شرق بلدة القويعية ، وسمّى بهذا الاسم نسبة إلى أهله أسرة آل جبرين من بني ريد من أهل القويعية ، وهو واقع في وسط الحدباء ، شرقا جنوبياً من قارة سوفة المشهورة في تلك الناحية .

تابع لإِمارة القويعية .

جبكة : بجيم موحدة مفتوحة ثم بائ موحدة مفتوحة فلام مفتوحة بعدها هائ : هضبة حمراء كبيرة ذات منظر طبيعي جميل ، لها شهرة في نجد ، وقع فيها وبالقرب منها كثير من أيام العرب الشهيرة ، قديماً وحديثاً ، حتى أصبح ذكر جبلة مرتبطاً بتاريخ تلك الأيام والوقائع ، ولا غرو فهي تتربع على ضفة وادي الرشاء الشهالية ، المعروف قديما باسم التسرير ، في بحبوحة نجد ، وسرة بلاده ، تمر بها القبائل في انحدارها في فصل الربيع وتصعيد ها في فصل الصيف ،

ويحفون بها كُل ما طاب لهم المرعي، واكتست الربا من حولها بأعشاب الربيع المختلفة ، وتتوجت بأزهاره المتباينة الألوان ، وكلما التفت أشجار الحمض المختلفة وافرة في ضفاف وادي الرشا وعلى منعطفاته ومدافع روافده العديدة ، يقول الشّعرِّي ، شاعر من قبيلة قحطان : النّرب مابين أثلث والصلوعي والحمض يم الهضبة اللّي لها أرواس (۱) وحنّا إلى ذكر الحياله نزوع نبرا لقطعان على قب الافراس (۲)

والشعري في بيته الأول يرسم الطريق الذي تسلكه قبيلته في انحدارها ويذكر المكان الذي فيه الحمض الطيب المرعى ، ويقول إنه عند الهضبة ذات الرؤوس ، وإذا كان طريقه سيأتي من أثلث والصدوعي فانه سينحدر مع وادي الرشا من أعلاه وسينتهي به هذا الطريق إلى هضبة جبلة لأنها تقع في أسفل هذا الوادي المشهور بوفرة حمضه وتعدد أنواعه وطيب مرعاه .

وصف الشعري جبلة بأنها ذات رؤوس ، والواقع أنها ذات مناكب عالية متسامقة ورؤوس متناوحة وشعاب فسيحة ، ومما يؤكد لنا أن هضبة جبلة هي المقصودة في شعر الشعري القحطاني استفاضة ذلك عند الكثبر من أهل نجد ، وكذلك قول شاعر من عتيبة من قبيلة الروسان ، هو سلطان المريبض حيث قال :

⁽١) أثلث : جبل محدد في موضعه . الصدوعي : ماء معروف محدد في موضعه . يم : عند ، وفي ناحيته . اللي : التي . أروس : رؤس .

⁽٢) حنا : نحن . ذكر الحيا : ذكر لنا نزول المطر . نزوع : نرتحل بسرعة . ثبرا : نسير الى جانب . قطمعان : جمع قطيع ، وهي أذواد الإبل . قب الأفراس : ضمر الحا. .

لَيَا جَاكُ طرق العتيبي بَعَدُ ياسَ مَاعَدُكُ يمّ الهضبة اللِّي لها ارْوَاسُ ليَا جيتُ هَاكُ الدار تاتي بها اوناسُ يتلون ابنهندي حمى قب الأفراسُ زبن المخلَّى يوم الأرياق يبّاسُ يَثْنِي جواده للمتلين نكاسُ

وتنشد عن العتبان باغ شبابه (۱)
اللّي يرد بها الشعرّى جوابه (۳)
أمّا دَبَشُ والاً تواجه عتابه (۳)
حامي الثبارا لياخذت بالحرابه (۱)
إليا قام ينخى والرّمك في انحطابه (۱)
وكم واحد من غرقة الموت جابه (۱)

يشيد سلطان المريبض عاتواجه، قبيلة عتيبة بقيادة زعيمها محمدبن هندي بن حميد حول هذه الهضبة من معارك ضارية ، تَنَافُساً على طيب المرعى في أنحائها ، وعنوبة الماء في رحابها ، وتوفر مختلف أنواع الحمض في شعابها ، والحديث عن تلك المحارك طويل ، ومن أشهر الأيام التي دارت معاركها حول هذه الهضبة ، مناخ الرشاوية ومناخ عرجا ، ومناخ الهيشة ، وكل هذه الوقائع تستمر فيها الحرب عدة أيام وزعم قبيلة عتيبة فيها محمد بن هندي بن حميد .

⁽۱) لياجاك : اذا جاءك . طرق : طارق ، وهو المسافر العابر . تنشد : تسأل . باغ شيابه : تبغى عتيبة المنتمية في نسما الى شبابه .

⁽٢) ما عدك يم الهضبة : موعدك عند الهضبة . اللي ير د بها الشعرى جوابه : التي ينشد فيها الشعرى شعره ، وهو إشارة إلى أبيات الشعرى الآنفة الذكر .

⁽٣) ليا جيت : إذا جئت . أوناس : أى تجد أنها مأنوسة من عتيبة غير خالية . أما دبش : إما أن تجد رعايتهم و ابلهم ، وإما أن تجد الأحياء وتلتقي بهم .

⁽٤) يتلون : يتبعون . حمى : حامى . الشبارا : الضعاف والجبناء .

⁽ه) زبن : ملجؤه وحاميه . المخلى : المتروك في ساحة الحرب . ليا قام ينخى : إذا أخذ يدعو ويستنجد ، الرمك : الحيل . إنحطابه : هزيمة متلاحقة .

⁽٦) يشى جواده : يرد فرسه . للمتلين : المتخلفين فى ميدان المعركة عن قومهم . نكاس : راجعاً له لينقذهم . غرقة الموت : خطر القتل واليأس من السلامة . جابه : أنقذه من الأعداء و أتى به سالمسا .

قلت فيما سبق: إن جبلة تتربع على ضفة وادي الرشا ، فهي في موقعها هذا تطلّ على منطقة الجمش من الشرق ، وعلى بلدة نفي من الجنوب ، وعلى هجرة الرشاوية وهجرة النبوان والوادي والفقارة من الشمال ، وتبعد عن بلدة الدّوادمي شمالاً سبعين كيلا ، ووادي الرشا يحفّ بها من الجنوب ثم ينعطف حولها ن الشرق متجهاً شمالا شرقيًا ، تابعة لإمارة الدوادمي ، وهي في بلاد قبيلة الروقة ن عتيبة .

قال الهمداني : والحصاة حصاة جبلة هضبة عظيمة ، في شعب منها دخل بنو عامر من تميم في حربهم المعروفة يوم جبلة ، وهي كثيرة المياه يحفها من عن يسارها بطن التسرير (١)

وقال ياقوت: جبلة: بالتحريك، مرتجل، اسم لعدة مواضع منها جبلة، ويقال: شعب جبلة الموضع الذي كانت فيه الوقعة المشهورة بين بني عامر وعم وعبس وذبيان وفزارة، وجبلة هده: هضبة حمراء بنجد بين الشريف والشرف، وجبلة: جبل طويل له شعب واسع، لا يرقى الجبل إلا من قبل الشعب، والشعب متقارب، وداخله متسع.

وقال عن أبى زياد: جبلة هضبة طولها مسيرة يوم ، وعرضها مسيرة نصفيوم وليس فيها طريق إلا طريقان ، فطريق من قبل مطلع الشمس وهو أسفل الوادي الذي يجيء من جبلة ، وطريق آخر من قبل مغرب الشمس يُسمّى: الخليف، وليس لجبلة طريق غير هذين (٣).

قلت : ما ذكره ياقوت في وصف جبلة وتحديدها ملائم للواقع لهذه الهضبة إلا ماقاله عن أبي زياد فإنه لا يصف الواقع الطبيعي لها ،

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٥ .

⁽٢) معجم الهلدان ٢ – ١٠٤ .

فقد ذكر أن طولها مسيرة يوم وعرضها مسيرة نصف يوم ، والواقع أن جبلة ليست جبلا معترضاً له طول وله عرض متميزين ، بل هي هضبة واسعة ذات مناكب عالية ملتف بعضها حول بعض وكل جوانبها متشامة ، تحسّ وأنت تسير إلى جانبها أنك تسير في طريق دائري وفي قوله : طولها مسيرة يوم . كثير من المبالغة ، وقال : ليس فيها طريق إلا طريقان ، طريق من قبل مطلع الشمس وطريق من قبل معربها ، وهذا خلاف الواقع ، فإنه يمكنك الصعود إلى ظهرها من جهات وطرق مختلفة ، وفي ظهرها أودية ومياه ، وسطوح مستوية ، وقد غرس فيها الصلكبُ نخيلا في ظهرها ، غير أنه لايوجد فيها نواصف تقسمها الصلكبُ نخيلا في ظهرها ، غير أنه لايوجد فيها نواصف تقسمها وقال ياقوت : كان يوم جبلة من أعظم أيام العرب وأذكرها وأشدها ، وكان قبل الإسلام بسبع وخمسين سنة ، وقبل مولد الذي صلى الله عليه وسلم بسبع عشرة سنة ، وقال رجل من بنى عامر :

لم أر يوما مثل يوم جبلة لما أتتنا أسد وحنظلة وغطفان والملوك أزفلة نضربهم بقضب منتحلة

وقال البكري: جبلة مفتوح الثلاث: جبل ضخم، على مقربة من أضاخ، بين الشريف، ماء لبني نمير، وبين الشرف ماء لبني كلاب، وقال عن الأصبهاني: جبلة هضبة حمراء طويلة لها شعب عظيم واسع، وبين جبلة وضرية المنسوب إليها الحمى ثمانية فراسخ و كلها من نجد (١).

قلت: ذكر البكري أن الشريف ماءٌ لبني نمير ، والواقع أن الشريف بلاد واسعة ، فيها مياه كثيرة لبني نمير ، ويقع جنوباً من جبلة ،

⁽۱) معجم ما استعجم ۲ – ۲۲۵.

وكذلك الشرف ، فإنه بلاد فيها مياه كثير ، وقد استوفيت الحديث عنهما عند ذكر الشرفة .

وجبلة في هذا العهد واقعة في بلاد عتيبة ، وكل الهجر والمياه التي تحف بها من جهاتها المختلفة لقبيلة الروقة من عتيبة ما عدا هجرة أفقرا الواقعة جنوباً منها فإنها لقبيلة الروسان من برقا من عتيبة .

أُمَّا فِي تَارِيخُهَا القَدْيُمُ فَإِنَّهَا وَاقْعَةً بِينَ حَقُوقٌ غَنِيٌّ وَالضَّبَابِ .

جَبَلَة أيضاً: هضبة حمراء ، تقع غرب الجرير ، غرباً من هضاب شعب العسيبيّات ، شهالاً شرقياً من هضاب حسلات ، في بلاد الروقة ، مما يلي بلاد مطير بني عبد الله. ولم أر لها ذكراً فيا اطلعت عليه من كتب المعاجم مذا الاسم ، ووادي السّرحي يحف بهامن الغرب ، ويفيض في وادي الجربر. وهي تابعة لإمارة عفيف ، واقعة غرباً من بلدة عفيف .

جَبَيْران : بضم أوله وفتح ثانيه وسكون الياء المثناة تم راء مهملة بعدها ألف ونون : تصغير جبران ، ماء عذب ، عد قديم ، يقع بجانب هضبة الصمعورية ، من الناحية الجنوبية ، فيا بينها وبين هضبة مثلثة ، وهو من مياه حمى الربذة ، ويقع بالنسبة لقرية الربذة جنوباً شرقياً .

ويبدو لي أنه هو الذي كان قديماً يدعى الأَقعسيّة ، وأَن هضة الصّمعورية هي جبل الأَقعس لملاءمة الوصف والتحديد الجغرافي لهما .

قال الهجري: الجبال التي تلي المحدث عن يسار المصعد ، عمود الأَقعس ، وهو لمحارب ، وبه مياه تدعى الأَقعسية في أصل الأَقعس ،

وهي لمحارب ، وبين الأَقعس والربدة بريدان (١)

وهذا الماء في هذا العهد من مياه مطير بني عبد الله ، وهو قريب من هجرة الحسو ، التابعة لإمارة المدينة المنوّرة .

الجُدْجَائَة : بتكرير الجيم المعجمة ، وثاءٌ مثلثة مكرة ، وآخره هاء ، على لفظ واحدة الجدهات : ماء قديم ذكره الأصفهاني وغيره ، وقال الأصفهاني إنه في شرقي نضاد وإنه من مياه غني ، وقال ياقوت : الجدهائة : بالفتح والتكرير ، من مياه غني وهي في ظل نضاد ، ونضاد جبل ، وقال عن الأصمعي : وفي شرقي نضاد الجدهائة ، وقال عن الأصمعي : وفي شرقي نضاد الجدهائة ، وقال الهمداني : ومن مياه النير الحنابج وذو بحار ، والجدهائة .

قلت : الواقع أن هذا التحديد ينطبق تمام الانطباق على ماءِ طِينْان الواقع شرق النضادية في شرقي شمال النير .

وهذا الماء في هذا العهد تابع لإِمارة الدوادمي. انظر رسم طينان.

الجشجائية: بجيم معجمة مفتوحة ثم ثاءً مثلثة ساكنة ونكرير المجم المعجمة المفتوحة ، ثم ألف بعدها ثاءً مثلثة مكسورة ثم ياءً مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : ماء قديم ، ية ع في ناحية عرض شام الغربية ، شرق جنوب ماسل ، وفيه جرت إحدى أوليات الوقائع الحربية التي خاضها الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود . وحالفه فيها النصر ، وكان خارجاً من الكويت عام ١٣١٨ هقبل فتحه لمدينة الرياض وكانت إغارته على أخلاط من قبيلة عتيبة وقحطان للدينة الرياض وكانت إغارته على أخلاط من قبيلة عتيبة وقحطان

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٤٤ .

الموالين لابن رشيد ، وقد استوفيت خبر هذه الوقائع في ذكر « أبو خيالة » .

وهذا المامُ تابع لإِمارة القويعية ، واقع غرباً عن بلدة القويعية .

الجُثُوم: بضم الجيم المعجمة والثاء المثلثة ثم واو ساكنة ثم ميم: ماء قديم ، عذب ، يقع في دارة واسعة تحف بها هضاب حمر وصيهد أبيض ، يقع غرباً من المكلاة ، وشهالاً من هضاب الستار ، شرق الجرير شهالاً غربياً من بلد عفيف ، وهو معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، وهو لقبيلة السّياحين الروقة من عتيبة في هذا العهد، وفيه يقول شاعر شعبي:

هَيْهُ يَاطَيْرِ يَاللِّي بِالخُضَيْرِا تَحُومِ

نَوْبِ أَشُوْفَهُ وَنُوبُ حَالٌ ذُونَهُ عَسَامٍ

ريّضٌ أَنشدكُ عَنْ حَيٍّ يَظلُّون دَوْمِ

يَنْزِلُونْ السَهِلْ ما يَقْزِلُونَ الحَثَامِ (١٢)

قالْ علمي مهمْ شُدُّوا مَعَ أقصى الجثوم

هُمْ تَنَاحَوْا يَمنَ وأَنا نَنَاحَيْت شَام (٣)

وقال معلث بن هندي الحربي من قصيدة له :

يَاذِيْب حَسْلَه نَادْ ذَيْب الجُثوم واحفرْ مشَاش جبَيْر واقْطِنْ على مَاهْ (الله على مَاهُ الله على مَاهُ

⁽۱) هيه : للتنبيه ، مثل ها . يا اللي بالخضير ا : يا هذا المحلق في الجو ، نوب : تارة . . أشوفه : أراه . ونوب حال دونه عسام : وتارة يأتى دونه غبار كثيف فلا أراه .

⁽٢) ريض أنشدك : تريث لأسألك . يظلون دوم : لا يزالون دائماً . ينزلون : يحلو : ويسكون . السهل : البلاد اليهلة . ما ينزلون الحثام الأحراش والأمكنة الوعرة .

⁽٣) علمى بهم : آخر عهدى بهم . شدوا : إرتحلوا . تنحوا يمن : إنتحوا صوب الجنوب . تنحيت شام : انتحيت صوب الشمال .

⁽٤) حسله : هضبة . ناد : ادع . مشاش جبير : ماء بقرب جبل حبر . اقطن : إسكن أقم عليه طويلا .

الشَّيْب جَالِهُ فِي المفَارِق رْسُوْمِ واهَنِيْ مَن لاجَا الغَرابه هَنِيَّاهُ (٢)

قال الأصفهاني: السّتار جبل فيه مصانع تمسك الماء الواحد مصنعة ، ويليه الجثوم ، ماء قال الشاعر:

لعمر كُما إِن الجثوم لمورد غَدًا من أعالي مبهل لَقريبَ غدا بكرة واقتاده الشوق والهوى كما قيد طرف بالحبال أريبُ وهي ماءة محفوفة بالجبال (١).

وقال ياقوت: دارة الجثوم: لبني الأضبط بن كلاب، والجثوم ماء لهم يصدّر في دارة البيضاء .

قلت: الستار ومبهل ، لا يزال كل منهما معروفاً باسمه ، وهما غير بعيدين من الجثوم ، أما دارة البيضاء ، ودارة الجثوم ، فقدوضحا في رسم دارة الجثوم ، فانظره .

وتبعد الجثوم عن بلدة عفيف تمانين كيلا ، وهي تابعة لإمارة عفيف .

الجتوم أيضاً كالذي قبله: جبل بالقرب من قطن ، دكره الشيج محمد العبودي في معجمه.

الجحَيْرِي : مصغر ، بجيم موحدة بعدها حاء مهملة مفتوحة ثم ياء الجحَيْرِي : مصغر ، بجيم موحدة بعدها ياء : ماء عذب ، يقع في جهة

⁽١) جاله : أتى له وبان . المفارق : جمع مفرق . رسوم : آثار ثابتة .

وهني : وهنيئا . من لاجا الغرابة : من لم يأت إلى الغرابة . هنياه : توكيه مبالغة لهنيئا : والغرابة هضبة قريبة من حسلة ومن حبر وهما قريبتان من الدخول .

⁽٢) بلاد العرب ١٩١ - ١٩٢ .

⁽٣) معجم البلدان ٢٦٤ .

جبل تُهلان الشرقية جنوباً من بلدة الشعراء ، في سلع الرّيان ، داخلا في قلعة ضيقة في جانب السلع الجنوبي .

وهي من البلاد التابعة لإمارة الدوادمي ، عن طريق مركز الشعراء . جِخْجُوْخ : أوله جيم موحدة مكسورة ، بعدها خاء معجمة خاء معجمة ساكنة ، ثم جيم معجمة مضمومة ، فواوساكنة ثم خاء معجمة : عد ماؤه حلو ، لقبيلة الدواسر ، يقع في بلادهم ، في ناحية هضبهم الغربية ، ما يلي الفرشة ، وسيله يفيض في الفرشة ، تابع لإمارة رنية ، وهو مشترك بين قبيلة الدواسر وقبيلة سبيع ، ويبعد عن بلدة رنية شرقاً مائة وستين كيلا .

الجَدْعَا: معرف ، أوله جيم معجمة مفتوحة بعدها دال مهملة ساكنة ، ثم عين مهملة بعدها ألف: اسم لعدة مواضع ، وكلها متشابهة في تكوينها الطبيعي .

الجَدْعَا: قلتة تمتليّ بمياه المطر، وتبقى فيها هذه المياه فترة طويلة يردها الناس بمواشيهم، تقع في جبل دمخ، في طرفه الشالي الشرقي داخلة في الجبل، يصعد لها من فيضتها، ويبدو في طرف جبل دمخ الشمالي الشرقي أنف بارز مرتفع يسمّى (خشم الجدعا) لقرب هذه القلتة منه، وهي في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة.

نابعة لامارة الخاصرة.

الجَدْعَا: قلتة تمتليء بمياه الأمطار ، يردها الناس بمواشيهم ، ونلبث فيها المياه طويلا ، وهي واقعة في هضبة جبلة ، الواقعة في ناحية وادي الرشا ، شمال بلدة الدوادمي ، وهذه القلتة واقعة في ناحية جبلة الجنوبية

الشرقية ، يصعد إليها في الجبل من بطن الوادي ، وسيلها يفيض جنوباً ، وهي في بلاد قبيلة الروقة .

تابعة لإِمارة الدوادمي .

الجَدْعَا: قلتة عظيمة ، تمتليّ بمياه الأمطار ، يردها الناس بمواشيهم ويمكث الماء فيها طويلا ، تقع في حصاة قحطان _ حصاة آل عليّان _ في وسط الهضبة ، وسيلها يتجه جنوباً ، ولها شأن عند سكان هضبة الحصاة ، وهي في بلاد قبيلة قحطان . تابعة لإمارة القويعية ، واقعة غرباً من بلدة القويعية .

الجَدْعَا: بئر ماءٍ عذب ، في غربي جبل ثهلان ، شال فيضة سلع الريان الغربية ، جنوباً غربياً من بلدة الشعراء ، ويسمّيها البعض (الشطبة) . تابعة لإمارة الدوادمي .

جَدْعَا : غير معرّف ، هضيبة بنية اللون ، في ناحيتها الشمالية دارة ، تقع جنوباً من المهد، وغرباً من صفراء الحمير ، في بلاد مطير بني عبد الله. تابعة لإمارة المدينة المنورة.

جَدْعَة : آخره هاء : ماء ، يقع جنوباً من هجرة ثرب على بعد أربعين كيلا تقريباً ، غرب الجرير ، في بلاد قبيلة مطير .

تابعة لإِمارة المدينة المنورة .

الجديثلة : بالفتح ثم الكسر ، قال ياقوت : اسم مكان في طريق حاج البصرة ، وعن أبي زياد :من مياه بني وبر بن الأضبط بن كلاب . وقال الهجري : بين أسود العين وبين الجديلة من دونها خمسة

أميال ، وهي أرض بني وبر بن الأضبط ، وبين أسود العين وبين السّتار ستة وستون ميلا على ظهر طريق البصرة إلى مكة ، وبين أسود العين وبين ضرية سبعة وعشرون ميلا (١)

وقال أيضاً: أسود العين جبل بِمُنعشى الجديلة للخارج من ضرية يريد الجديلة عن يسار الذاهب إلى مكة (٢).

وقال الأصفهاني: بلاد بني الأضبط ما بين الجريب وهو واد إلى الجونية ، وهي من الجديلة مهب اليانية إلى قرانين إلى شعر إلى اكف البزي إلى شعبا (٣).

وقال : ومن جبال الجديلة قرن الجوادي وقرن أم محل وقرن الثعالب وقرن سَمْقة ، والصّفرة جبال حمر من جبال الجديلة (١٤) .

قلت : هذا التحديد ووصف الجبال التي قال إنها من جبال الجديلة ينطبقان على تحديد ماء صقرة عكلية وهضاب عكلية الواقعة شمال عفيف تابعة لإمارتها .

ومن هنا يبدو لي أن صقرة عكلية هي ماءُ الجديلة وأن جبال عكلية هي جبال الجديلة التي عدَّدها ، وأن ماء عكلية القديم هو المعروف في هذا العهد بالدَّارة ، ويقال دارة عكلية ويقع شال عكلية على بعد خمسة أكيال وهو في بطن دارة وبراق .

⁽١) أبحاث الهجري ٢٦٢.

⁽٢) أيحاث الهجري ١٩٠

⁽٣) بلاد العرب ٢١٦ – ٢١٧.

⁽٤) يلاد العرب ٢١١ .

وفد ذكر الأصفهاني عكلية ، وقال إنها لا جبل لها إلا براق (١) صغار .

انظر لاستيفاء بحث الجديلة رسم الصقرة ورسم عكلية .

الجِذِيْب : أوله جيم معجمة مكسورة ثم ذال معجمة مكسورة بعدها ياء مثناة ساكنة ، ثم باء موحدة : تعبير يطلق فى نجد على مرتفعات حجرية قليلة الارتفاع سهلة المتون ، طويلة الامتداد ، عرضها ضيق ، وتذكر بصيغة المذكر إذا كانت كبيرة ومشهورة ، فيقال جذيب ، وتذكر بصيغة المؤنث المصغّر إذا كانت صغيرة غالباً ، فيقال حُذيّبة ، وقد اشتهر بعض هذه المواضع حتى أصبح يذكر معروفاً بهذا الاسم ، فيقال له الجذيب ، .

الجذيب : معرف ، يقع شرق جبل هكران ، شرق بلدة المويه الواقعة على طريق السيارات القديم بين مكة والرياض ، وإياه عنى الشاعر الشعى بقوله :

باعقاب حطَّ الكلايف فَوق عِمليَّهُ

واصبرْ علی مَا جَری لو کان زَعْلانِ (۲)

ضرّب على حِرّةٍ ما هِيْب مَشريه معرّب أصلها من نَسِلْ ظَبْيَانِ (٣) مسرَاحُها مَذبحُ العبُّودُ مَا رِبَّه والعصر عدّت جذيب يَمِّ هكران (١٤)

⁽١) بلاد العرب ١٧٩.

⁽٢) حط الكلايف : إحمل الرحل وأدوات السفر . عملية : ذلول نجيبة ، تستعمل ، نستعمل في الأسفار .

⁽٣) ضرب : شد الرحل وفرش السفر ، ما هيب مشريه : لم تشر من إبل مجهولة ، ولكنها سلالة إبل نجائب .

⁽٤) مسراحها مذبح العبود : أى تسرح صبحاً من مكان قتل العبود ، مارية : علامة المكان عدت جذبب بم : بدت وظهرت سأثرة على هذا الجذيب الواقع فى ناحية هكران .

مرّ الدّفينة ودَرْبك خشم عِكليّه والاشعريّة ونشّد وردْ كبشانِ وَ الدّفينة ودَرْبك خشم عِكليّه والاشعريّة الروقة ، من قصيدة له : وقال سيف بن ماضي من قبيلة المراشدة الروقة ، من قصيدة له : يا ذيابة كشب والخال وذياب الجذيب

إِنحَرِيْ هكران تلقينُ الفَرايسُ في قدَاه (١٠ ثم عَدَّ الضلعُ يا ذيب واشعرُ بالقنيبُ

لين ما في كشب من ضبعة توحيُّ عُواه (١٣)

وهو تابع لإمارة مكة المكرمة ، عن طريق مركز المويه .

الجذيب أيضاً: جذيب أسود واسع يقع غرب الخضارة ، ويسميه البعض : سمار الخضارة ، وهذا السّمار يقطعه طريق الحجاز القديم إلى نجد ، وهو تحدّبات ممتدة من الجنوب إلى الشمال ، لها متون غير مرتفعة ولا محددة ، تكسوها حجارة سوداء صغيرة.

قال الشيخ محمد بن بليهد : جذيب الخضارة : وهي جبال سود. صغار ، يقال لها « سمر الخضارة » في هذا العهد ، وهي التي تقول فيها مرسى العطاوية :

ووادي الجرير إلى حَدر من علاويه وخشم الذنيبه والجذيب متساوي فإذا كنت على تلك الجبال فانظر ، فما كان سيله منها شرقاً فهو يصب في وادي الجرير ، وما كان مغرباً فهو يصب في الشعب: ويتجه إلى جهة المدينة (١٤).

⁽١) مر الدفينة : طريقك بعد الجذيب ماء الدفينة ثم خشم عكلية ثم ماء الأشعرية حتى تر د. ماء كبشان ، نشد : إسأل باهتمام . ورد كبشان : الواردون عليه من الناس .

⁽۲) ذیاب : ذئاب . إنحری : إقصدی . تلقین : تجدین . الفرایس : جمع فریسة . و يقصد به الفتل . في قداه : في مقابلته قریباً منه .

⁽٣) عد الضلع : أعل عليه . أشعر بالقنيب : ناد بعواء يسمعه البعيد من الضباع والذئاب نين : إلى أن ، حتى . توحى : تسمع .

⁽٤) صحيح الأخبار ٢ – ١٦٠ .

وهو تابع لإمارة عفيف، واقع غرب بلدة عفيف على بعد خمسة وسبعين كيلا. وسكانه من قبيلة الروقة من عتيبة.

جُدُيِّبَة الصّلح: تصغير جذيبة ، وهي حذيبة سوداء ، غير كبيرة نقع في بطن الجرير ، جنوباً من جبل المضيّح ، وسبب هذه التسمية هو أن قبيلة الروسان من برقا من عتيبة وقبيلة المراشدة من الروقة من عتيبة وقعت بينهما حرب . ثم أخذت هذه الحرب تمتد وتتسع ودخلت فيها قبائل أخرى من برقا ومن الروقة ، _ ولا يعنينا شيء من أسباب هذه الحرب وتفاصيلها _ وإنما المهم منها في موضوعنا هو نهايتها لأمرين أحدهما : أن نهايتها لها صلة وثيقة بالموضع الذي نتحدث عنه ، فهو المكان الذي جرت فيه نهايتها ، وخلد اسمه ذكرها .

الثاني: أن نهايتها نهاية حكيمة ، فيها تعقل وروية ، فكانت صلحاً وفلاحاً – فبينا الحرب سجال بين الجانبين وقد استعان الروقة بقبيلة الصّعبة من مطير في حربهم على قبيلة الروسان ومن يناصرهم من برقا ، وكانت برقا بقيادة حدجان بن جامع شيخ قبيلة الروسان . وكان يتميز في الحرب بجوخة حمراء يلبسها في المعركة ، وبحصانه الذي يعير عليه ، فهو مشهور به بين الفرسان ، فاتخذ الروقة بمساعدة مطير خطة لقتله في المعركة ، وهي أن يرصد له رجل من مطير كان معروفاً بثباته في الرمي ، ويختبئ له خلف شجرة وهط حتى يتمكن من الصابته من قرب حين يمر به وهو لا يعلم بمكانه ، وكانت هذه الخطة فرصة سانحة لمطير ليصيبوا من عتيبة أحد شيوخها وشجعانها ، وقد علم بهذه الخطة رجل من الروقة ، فأخذته الغيرة وجاشت الحمية في خفسه ، وغاضه أن يصبح وهو يرى أحد شيوخ عتيبة صريعاً برصاص

بندقية رجل من مطير ، وحينا تقابل الفريقان . وقد أخذ المطيري. مكانه خلف الشجرة وقد مهيأً ببندقيته في طريق حدجان _ وكان. الروق يراقبه _ فخرج مسرعاً تجاه حدجان وصاح به ينذره عن القرب حول تلك الشجرة ، فدعاه حدجان وأمنه ، وأخبره الرجل الخبر ، فقال له حدجان:ما الذي حملك على هذا الإنذار؟!، فقال: إني ضننت. بك على الموت وحشيت أن يقتلك هذا الرجل فتخسر عتيبة أحد فرسانها وتصبح نساؤها تحثو التراب على رؤسها باكية نائحة عليك. ونساءُ مطير تهلُّل فرحاً بالنصر وترقص طرباً ، عند ذلك نادى حدجان. بالأمان ودعا إلى الصلح ، فاجتمع شيوخ عتيبة في هذه الجذيبة وفكروا في أمرهم ، وأدركوا أن استمرارهم في الحرب يقضي على. قوتهم ويفني رجالهم ويُهَيُّ الفرص لأعدائهم فاصطلحوا فما بينهم ، وتسامحوا وأسقطوا كل سابق بينهم من دماء وأموال وأنهوا الحرب. فما بينهم ، وعادوا إِلَى الأَلفة والتآخي ومن ثمَّ سمّوا هذه الجذيبة. جذيبة الصّلح.

وهذه الجذيبة واقعة في بلاد الروقة من عتيبة ، التابعة لإمارة. عفيف ، وتقع غرباً شالياً من بلدة عفيف على بعد ثمانين كيلا .

جراب : أوله جيم معجمة ثم راء مهملة مفتوحة بعدها ألف ثم بائة : هضبة حمراء وفيها ماء تقع جنوباً من هضبة صبحا _ يذبل قدماً _ في بلاد قبيلة قحطان ، في هذا العهد ، وقدماً كانت في بلاد بي قشير .

تابعة لإمارة القويعية واقعة غرباً جنوبياً من بلدة القويعية . جراب : ماءٌ يقع في طرف العارض الشالي غرب الدهناء ، بقرب الزلغي ، وكان قديماً يسمَّى إِرَاباً ، وهو من مياه بني العنبر قديماً (١)

وفيه جرت وقعة شهيرة بين الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود وبين سعود بن عبد العزيز رشيد عام ١٣٣٣ ه ، واشتهرت هذه الوقعة باسم وقعة جراب ، وأخبارها مفصلة في كتب تاريخ الدولة السعودية .

جَراد ، ويقال رملة جراد ، لها تحديد واضح في كتب التاريخ ، وتعرف في هذا العهد باسم نفود السّر ، وقد استوفيت كلما ورد في ذكرها من الأَقوال والشواهد في رسم نفود السّر فانظره .

الجرّارِيَّة : بجيم موحدة مفتوحة ثم راءً مهملة مشدَّدة مفتوحة ثم ألف بعدها راءً مهملة مكسورة ثم ياءً مثناة مشدّدة مفتوحة بعدها هاءً : آثار بلدة قديمة ، قد غطى الرمل كثيراً من معالمها ، واقعة في رمل عرق الدواسر ، شهال مدينة الخماسين ، ويقول البعض إن الجراريّة كانت هي مسكن الخماسين قديماً فانتقلوا منها وبنوا مدينة الخماسين مسكنهم الحالي ، والتي هي أكبر بلدان وادي الدواسر في هذا العهد . والجرارية تابعة لإمارة الدواسر .

الجَرْبا : أوله جيم معجمة مفتوحة ثم راء مهملة ساكنة ثم باء موحدة بعدها ألف : جبل أسود ، يقع في حزم الدواسر ، في ناحيته الشمالية ، وشمالاً من ماء العيينة ، وحزم الدواسر محدد في موضعه .

تابعة لإمارة الدواسر .

الجُرْبُوعي: بجيم معجمة مضمومة بعدها وراءٌ مهملة ساكنة ثم باءً موحدة مضمومة ثم واو بعدها عين مهملة ثم ياءٌ مثناة : منهل يقع

⁽١) بلاد العرب ، للاصفهاني ٢٦٥ .

جنوب بلدة عفيف على بعد مائة وعشرين كيلا ، وهو من مياه قبيلة المقطة من برقا من عتيبة التابعة لإمارة عفيف .

الجرْذاوِي: بجيم معجمة مكسورة ثم راء مهملة ساكنة فذال معجمة مفتوحة بعدها ألف، ثم واو مكسورة بعدها ياء: ماء قديم مر، يقع في جبل الزيدي، في ناحيته الشالية الشرقية في جانب ناصفة الزيدي الشرق، وهو لقبيلة الشيابين ، والزيدي يقع غرب العرض ، وقد حدّد ووصف في موضعه ، وإياه يعنى شليويح العطاوي بقوله :

نرعى بنا عوج الركابوتنثني ما حدرت حسله إلى الجرذاوي وهو تابع لإمارة الخاصرة.

الجرفيّة: بجيم معجمة بعدها راء مهملة مكسورة ثم فاء بعدها ياء مشدّدة مفتوحة ثم هاء : منهل يقع جنوب شرق بلدة عفيف على بعد سبعة عشر كيلاً ، تابع لإمارة عفيف ، وهو من مياه قبيلة المراشدة _ واحدهم مرشدي _ من الروقة من عتيبة .

جرُوْح: أوله جيم معجمة ثم راءً مهملة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها حاءً مهملة: آبار قديمة ، تقع في واد يُسمّى مشقوق جروح يوقع في بطن المجضع، شرقي رمل عريق خويتمة، والآبار تقع في أعلا المشقوق ، في حدّ نفيد الحريرية من الجنوب ، وغرباً منها يقع أبرق الرومي ، وهي في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، والمجضع محدد في موضعه . وماء جروح ، يقع غرباً من ماء محضب . وهو تابع لإمارة عفيف ، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وسبعة وثمانين كيلا .

جُرَيْذِيَّة : بصيغة التصغير ، وبجيم معجمة بعدها راء مهملة مغتوحة . ثم ياء مثناة ساكنة ثم ياء مثناة مفتوحة خفيفة

ثم هائة : مائة لقبيلة سبيع يقع في شرقي سهار الحمار جنوباً من مائة الله الله المخرمة ، شهالاً شرقياً ، وسيل واديها يتجه صوب العرق – عرق سبيع – ويدفع في قاع حزوى ، وكانت تسمّى : الطّويلة ولا زال البعض يسمونها الطويلة ، وإنما سميت جريذية نسبة إلى رجل من عتيبة اسمه جريذي ، تصغير جرذي ، كان يملكها ، وانتقلت منه إلى سبيع . وهي تابعة لإمارة الخرمة التابعة لإمارة مكة المكرمة .

الجريرُ (الجريب): بجيم معجمة مكسورة بعدها راءٌ ثم ياءٌ مثناة ساكنة بعدها راءٌ ثم بالفتح ثم ساكنة بعدها راءٌ مهملة ثانية: وقد ورد في كتب المعاجم بالفتح ثم الكسر وآخره باءٌ موحدة: وهو واد من الأودية الشهيرة في عالية نجد، من أوسعها حوضا وأطولها مجرى وأكثرها روافد وأطيبها مرعى.

تبدو أعاليه من ناحية الذنائب وأجلة والخضارة ويتكون من روافد متعدِّدة في بدايته من أعاليه وتدفع فيه روافد كثيرة أثناء سيره .

يتجه في مجراه صوب الشرق الشمالي تاركا هضاب العسيبيات والدهم وهضب الشّعب والحمام والمضيّح والجثوم يمينا منه ، وحسلة وحبر وطخفة وصفرة ثرب وتوبان يسارا منه ، ويلتي بوادي طلال عند ماء الرضم ، ثم يمر بهجرة البعجا وهي عامرة مأهولة ، ثم يدفع فيه وادي ساحوق من أيسره ، ثم يلتي به وادي المياه وما لاقاه من الأودية منها وادي الشبرم ، من جانبه الأيمن ، وتدفع فيه غير ماذكرته روافد عديدة من جانبيه ، ثم يلتي بوادي الرمة غرب جبل أبان ، فهو من الروافد الكبرى لوادي الرمة ، بل هو أكبر روافده ، وتقول العرب على لسان الرّمة :

كلّ بنيّ إنه يحسيي للإ الجريب إنه يرويني

وفيه يقول الشاعر الشعبي عامر بن مسعود العضياني الروقي العتيبي . كُرِيْم يابَرْق سَرى لِهُ رفارِيفُ يَنْشِي من القبْلَهُ ويَكْسِر شِمَالِ عَلَى سَمِار الخَالُ مِزْنِهُ مَرَادِيفُ منهُ الجرير ووادِي الشعب سَال سمار الخال قريب من أعالي الجرير .

وادي الشعب أحد روافد الجرير الشرقية . وأنظر شرح البيتين في رسم الخال .

ولكل رافد من روافد هذا الوادي العظيم ولكل ماءٍ واقع فيه اسم يعرف به ، وقد تحدثت عن كل منها وعن أعلامه كل في أرسمه .

وأعلا هذا الوادي الواقع في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة تابع لإمارة عفيف ويبعد عن مدينة عفيف غربا خمسة وسبعين كيلا.

وقد أكثر الشعراء من ذكر هذا الوادي وروافده في أشعارهم ، يقول محبوب السميري :

على الرّويليَّهُ ، مزُونَهُ رُويَّهُ وحَسْلَهُ يُسقّيُها تَرَادِيْد ومُرارُ (١) ومُبْهِلْ يسيْلُ ، من المزونُ الهَمَاليِلْ

ووَادي الجرِيْر مُناخِرٍ لينْ يَعْتُــارْ (٢)

وقال سليمان بن شريم :

يوم استوى للبرق مثلُ الذُّخَايْرِ واصبْح لمزنِهُ عقبْ سَيْلُهُ صِبِيرِ (٣)

⁽١) على الرويليه مزونه رويه : أى مطره على الرويلية غزير مرو لبلادها . وحسلة يسقيها تراديد ومراد : أى إن مطره على حسلة كان مرات متتالية .

⁽٢) المزون الهماليل : الممطرة الغزيرة المطر . مناخر : للماء فيه أمواج لها صوت . لين : حتى . يعتاد : يزيد سيله ويخرج عن حدود مجراه الطبيعي .

⁽٣) استوى للبرق : حينها عرض سحابه ، وجاد ودقه ، الذخائر : إشتعال مثل إشتعال ذخائر البارود حينها تشعل بالنار . عقب سيله : بعد مطره .

صبير : الصبير المزن المتراكم بعضه فوق بعض .

يَرْعَنْ زَهِرْ مالاقْ عِشْب القَرَايِرْ مَاكَفّته عَرْجا لوادي الجِرِيرْ (١) ويشتهر بكثرة حموضه ، وفيه غدران كثيرة مشهورة ، وفيه يقول شاعر من عتيبة :

ترى الوَعَد وادي الجِرِيْر إلى اختلط حمضه وماه (٢) فحينا يصيبه الغيث وتمتلئ غدرانه بالمياه ويختلط ماء المطر في بطنه بحموضه يلتقي فيه رعاة الإبل من البوادي بحثا عن الماء والحمض.

سبق أن قلت: إنه ورد ذكره في الشعر العربي وحدده أصحاب المعاجم باسم الجريب ، بالباء الموحدة في آخره بدلاً من الراء المهملة .

قال ياقوت : الجريب: بالفتح ثم الكسرة: اسم واد عظيم يصب في بطن الرّمة ، من أرض نجد ، قال الاصمعي وهو يذكر نجد: الرّمة : فَضاء وفيه أودية كثيرة ، ويقول العرب على لسان الرّمة :

كلُّ بني ، إنه يُحسيني إلا الجريب إنه يُرويني قال : وقال العامري قال : والجريب واد عظيم يصب في الرّمة ، قال : وقال العامري المجريب واد لبني كلاب به الحموض والأكلاء ، والرمة أعظم منه ، وسيل الجريب يدفع في بطن الرمة ، ويسيلان سيلاً واحدا ، وأنشد بعضهم :

سيكفيك بعد الله يا أم عاصم مجاليحمثل الهضب مصبورة صبرا عوادن في حمض الجريب وتارة

تعاتب منه خلة جأرت جأرا

⁽۱) زهر ما لاق : زهر ما طاب لها ولاءم لها . القراير : جمع قرارة ، وهى الأرض المستوية التى يستقر فيها ما المطر ، وتجود بالنبات . ما كفته عرجا : ما كان من عرجا غرباً إلى وادى الجرير ، ومعنى كفته حدته .

⁽٢) ترى الوعد : إعلم أن الوعد ، إلى : إذا أصابه المطر .

يعني تعاود مرة بعد مرة ، وكانت بالجريب وقعة لبني سعد بن ثعلبة من طي ، وقال عمرو بن شاش الكندي :

فقلت لهم إن الجريب وراكساً

به إبل ترعى المرار ، رتاع

وقال المهدي بن الملوّح:

إذا الرّبح من نحو الجريب تَنَسَّمت وجدتُ لرَيَّاها على كبدي بَرْدَا على كبدي بَرْدَا على كبدي بَرْدَا على كبد قد كاد يبدي بها الجوى

ندُوبًا ، وبعض القوم بمسبني جَلدا

وقال لقلة الإصفهاني:

قال بعضهم:

سيكفيك بعد الله يا أم عاصم مجاليح مثل الهضب مَضْبُورة ضَبْرا عوادن في حمض الجريب وتارة تعاتب منه خَلَّة جأرت جَأرا وقال العامري: الجريب: واد لبني كلاب، به الحموض والأَكْلاءُ والرمة أعظمُ منه، وقالت امرأة تنسجُ:

لَشَقَّتِي أَعَظمُ من بَطن الرُّمهُ لاتستَطيعَ مثلَها بنت أَمَهُ لَشَقَّتِي أَعَظمُ من بَطن الرُّمهُ لاتستَطيعَ مثلَها بنت أَمَهُ إِلَّا كَعَابُ طَفلةٌ مَقَوَّمَهُ

وسيل الجريب يدفع في بطن الرّمة ، فيسيلان سيلا واحدا (٢) وقال أيضا : وجميع بلاد بني الأضبط : مابين الجريب ، وهو واد ، وحُموض ، ومياه ، من المضيّح ، إلى الجونية ، إلى العكلية (٣) قلت : كان الجريب قديما فيه حقوق لقبائل مختلفة ، وذلك لسعته ، وطول مجراه ، وعبوره في بلاد واسعة ، أما في هذا العهد :

⁽۱) معجم البلدان ۲ – ۱۳۱ . (۲) بلاد العرب ۷۸ – ۷۹

⁽٣) بلاد العرب ٢١٥ - ٢١٦

فان أنواحيه الشرقية وأعاليه واقعة في بلاد الروقة من عتيبة ، أما نواحيه الغربية الوسطى فانها واقعة في بلاد مطير بني عبد الله ، أما أسافله مما يلي الرّمة فانها تقع في بلاد قبيلة حرب .

ولكل قبيلة من هذه القبائل فيه مياه وموارد وهجر معمورة. وقد تحدثت عن كل موضع منها في رسمه ، وأُجزاؤه العليا تابعة لإمارة عفيف ، أما أسافله فانها تابعة لإمارة القصيم .

جُريْر: بجم معجمة بعدها راء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة فراء مهملة مقتوحة ثم ياء مثناة ساكنة فراء مهملة مهملة مندواس ، جنوبا غربيا من وادي الدواس .

تابع لإِمارة وادي الدواسر .

الجريف : أوله جيم معجمة بعدها راء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم فاء موحدة ، تصغير جرف : آبار حلوة ، تقع في أعلا وادي الحنابج في غربي جبل النير ، شرق عفيف ، في بلاد قبيلة الروقة ، تابع لإمارة عفيف . انظر رسم الحنابج .

الجريف : موضع في غربي القصيم ، وفيه معدن بارود ، وإياه يعني شاعر من أهل عنيزة بقوله :

لي بندق ترمي اللَّحم لَوْهو بعْيد ملح الجريفُ مُحَيَّل ِ يعبالها . وهو تابع لإمارة القصيم .

جزًالا: أوله جيم معجمة ، بعدها زاء معجمة مفتوحة ثم ألف بعد لام ثم ألف: قرية زراعية ، تقع في وسط عرض شمام ، جنوب وادي الحنقة ، وشرق قرية محيرقة ، وغربا من بلدة القويعية على بعد ثمانية عشر كيلا ، وتقع في واد بنحدر من الجنوب الغربي إلى الشمال الشرقي ،

ويلتي أسفله بأسفل وادي محيرقة ثم يدفع في وادي الخنقة ، وهو واد ضيق ، يحف به من جانبه الشرقي جبل عال ، ومن ناحيته الغربية هضاب بُنيَّة اللون غير مرتفعة ، وتمتد النخيل على جانبيه وفي أعلاه ، وهي نخيل معمورة على آبار عادية ، وآبارها بعيدة القعر ، وماؤها يزيد وينقص تبعا لوفرة الأمطار بين حين وآخر ، وتشتهر جزالا بعذوبة ماثها وصفائه ، حتى كان مضرب المثل للشعراء ، يقول محسن الهزاني : أبُورِيقٍ أَحْلَى مَنْ بَرَايْد جَزالا واحلى من السّكر إلى جَامن الشرق (۱) أنا عليه اصبر من اذني شمالا واصبر من الريّع الذي يدهله طرق (۲)

وسكان قرية جزالا من قبيلة العرافا ، من بني خالد.

وكانت جزالا معروفة هذا الاسم قديما ، وكانت لبني عصم من باهلة .

قال الهجري : يقول النميري لبني عصم من باهلة ، أهل سواد باهلة ، وكانوا يأكلون عرضا لهم ، نخل يدعى جزالاء ، ممدود بسواد باهلة :

ألا يابني عصم جزالاء قرية مراطيب تبغي كلّ عام لكم حربا فلولا صواد من جزالاء دلح وهدل الثريا ماوجد نا لكم ذنبا إذا ارطبت منها المعاجيل هيجت

حروب رجال لم يروعوا لكم سربا أقيموا صدور المشرفية دونها وإلاً فخلوها لأعدادكم غصبا (٣)

⁽۱) أبوريق: ذو رضاب. برايد جزالا: ما برد من مائها. إلى جا من الشرق: إذا جيئ به من بلاد الشرق، يقول: إن رضاب ثنايا محبوبته أحلى من ماء جزالا ومن السكر. (۲) إذنى شمالا: قتان بارزتان مشهورتان في جبال العرض غرب جزالا -، الربع:

الثنية ، يدهله بطرق : طرقه المسافرون بكثرة . (٣) أبحاث الهجرى ٢٢٣ .

وقال الهمداني : سواد باهلة أوله من مشرقه بلد يقال لها القويع يعرف ببني زياد من باهلة ، ثم أعلا منها حصن ابن عصام ، وهو من ولد عصام خادم النعمان ، ومنهم أبو المنيع شاعر في عصرنا ، وفي عصام يقول النابغة :

نفس عصام سودت عصاما

وقوله : فخبّر ما وراءك ياعصام

وجزالا عن يمين ذلك وفيها يقول الشاعر:

ألا يابني عصم جزالا وحنَّة مَرَاطيب تبني كلِّ عام لكم حَرْبا

صدور رجال لم نروعوا لهم سربا يقول: تحسدون عليها، وهي لبني عُصيتم من باهلة ومواليها. (١) قلت: القويع الذي ذكره هنا قرية لاتزال معروفة قريبة من جزالا،

وجزالًا من البلدان التابعة لإمارة القويعية .

ويقول الهمداني أيضا: ومن قرى باهلة مريفق وعسيان وواسط وعويسجة والعوسجة والابطة وذو طلوح أعلاه حصن ابن عصام صاحب النعمان بن المنذر والقويع في ثنية وجزالا والثريا والجوزاء في واد عن يمين ذي طلوح فيه نخيل وقرى

قلت : يبدو لي أن الثريا هي قرية جَزَيل الواقعة في أعلا جزالا . وأن الجوزاء ، هي الشعب الواقع في أسفل جزالا الذي أصبح يسمى أم وثيلة . انظر رسم أم وثيلة .

نسمّى القويع .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٦٤ .

⁽٢) صفة جزيرة العرب ١٤٧ – ١٤٨ .

الجِزِل: بجيم معجمة مكسورة ثم زاي معجمة مكسورة بعدها لام: هضاب ، يقال لواحدة منها الجزلة البيضاء والأُخرى الجزلة السوداء ، وتقع غربا من بلدة فرعة وادي الدواسر ، في أعلا الوادي ، في بلاد الدواسر ، تابعة لإمارتهم .

جُزيِّل : أوله جيم معجمة بعدها زاء معجمة مفتوحة ثم ياء مثناة مشددة مكسورة ، ثم لام ، تصغير جزالا مذكر : قرية زراعية صغيرة ، تقع في عرض شمام ـ سو اد باهلة قديما _ غربا من بلدة القويعية على بعد ستة عشر كيلا ، وشرقا جنوبيا من أعلا جزالا على بعد كيل ونصف كيل ، وهي في واد يتجه سيله شمالاً غربيا ويلتقي بواد جزالاء ، وهو معمور بالنخيل ، وسكانه من قبيلة العرافا من بني خالد ، وكان قديما لبني عصم من باهلة هو وجزالا ، وآباره تشبه آبار جزالا بعذوبة مائها وبعد قعرها ، وكان قديما مقرونا مع ذكر جزالا ، ويسمى الثريا ، وقد اندرس اسم الثريا وسمى جزيّل لقربه من جزالا وشبهه بها ، ويقول النميري لبنى عصم من باهلة :

ألا يا بني عصم جزالاء قرية مراط بسبعي كل عام لكم حربا فله لا حدود من جزالاء دُلح وهدل الشريا ماوجدنا لكم ذنبا إذا ارطبت منها المعاجيل هيجت حروب رجال لم يروعوا لكم سربا أقيموا صدور المشرفية دونها وإلا فخلوها لأعدائكم غصبا وقال الهمداني : من قرى باهلة ذو طلوح أعلاه حصن ابن عصام صاحب النعمان بن المنذر ، والقويع في ثنية ، جزالا والشريا والجوزاء في واد عن يمين ذي طلوح ، فيه نخل وقرى (۱)

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٨ .

وقال أيضا : أول سواد باهلة من مشرقه بلد يقال له القويع ، يعرف ببني زياد من باهلة ، ثم أعلى منها حصن ابن عصام ، وهو من ولد عصام خادم النعمان ، وفي عصام يقوم النابغة :

نفس عصام سودت عصاما .

وجزالي عن يمين ذلك . [وهما تابعان لإمارة القويعية].

وفيها يقول الشاعر:

أَلَا يَا بَنِي عَصْمَ جَزَالَى وَحَنَّةَ مَرَاطِيبَ تَجَنِي كُلِّ عَامَ لَكُمْ حَرَبًا إِذَا ارْطَبِتُ مِنْهَا الْمِبَاكِيرِ هَيِّجِت

صدور رجال لم تروعوا لهم سربا يقول تحسدون عليها ، وهي لبني عصيم من باهلة ومواليها ويقول الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله من سكان تلك الناحية :

ياراكب ولد الخطل والنّعامه يشدِي لباز نَازْ من راس لحلوح (٢) أشعَلْ مرفَّع مقْلحِز سنامِه فخذه كَما الرّبطه وخفّه كماالدّوح (٣) مروا جزيّلْ وارتَوَوا من جمامِه وعرّض على المحدث وخذْمنْه قرطوح (٤) وإلى لفيت السيل جوّد السيل جوّد المسلل جوّد المسلل جوّد المنه وبيْن الحَرمْ شوْحْ

الجَعْفِرَيّة : بفتح الجيم وسكون العين المهملة وفتح المدا المحدة

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٦٤.

⁽۲) الحطل و النعامة : جمل و ناقة . يشدى : يشبه . ناز : طار بسرعة . لحلوح : جبل عال .

⁽٣) أشعل : أحمر يميل إلى الصفرة : طويل الأعضاء ضامر الخاصرتين .

مقلحز : عال سنامه . الربطة : ما ير بط بشدة من الأقشة ، إشارة إلى ضخامة فخذه ، الدوح : نوع من الحبر المدور الشكل ، فيه إشارة إلى متانة خفه واستدارته .

⁽٤) عرض على المحدث : مربه مسرعاً دون توقف . قرطوح : شربة عاجلة .

⁽ه) السيل : مكان الإحرام ، وهو ميقات أهل نجد . يحط : يجعل . شوح : مرحلة قصيرة لا يتوقف فيها .

وكسر الراء المهملة وتشديد الياء المثناة وفتحها وآخره هاء : ماء قديم ، يقع شمالا غربيا من هجرة ثرب ، على بعد خمسة وعشرين كيلا ، وهي في واد ينحدر من ناحية هضاب ذريح ويتجه غربا جنوبيا ويدع هضاب كليوات على يساره ويفيض في شعيب فجيح .

وهي من مياه مطير ، وكانت قديما في بلاد محارب ، تابعة لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب.

الجِعْلان: أوله جيم معجمة مكسورة ، بعدها عين مهملة ساكنة ثم لام بعدها ألف ثم نون: جبال سود ، غير عالية ، أشبه بتكوينات الحرة ، من حيث سوادها وتكوين صخورها ، بينها انخفاضات وطرق ، ويبدو في ناحيتها الشمالية جبل أسود بارز يسمّى عبد الجعلان ، واقعة بين بلد الشعراء وبلد الدوادمي ، تشاهدها من بلدة الشعراء ببصرك شرقا من البلدة ، ومن أطرافها الشمالية يمر طريق القوافل القديم بين الشعر ء والدوادمي ، وفيه يقول محمد بن بليهد :

دنَّيت ظبيانُ يقطَعُ نازحَ الدَّيْره وإلى زَمَا قارة مِنْ دُونَها قَارة ('') يقطعُ ثناديهُ مَعْ ضَالهُ وتسرِيْره ضار مها في مسانيده ومحداره ('') ومن جَوَّ داوردُ هو يَعْرفُ مصاديْره

والحيدُ الأسمرُ يذبُ خشومَ قصاره (٣)

⁽۱) دنیت : أدنیت وارتحلت ، ظبیان : اسم لجمله . زمی : بدا وارتفع . قارة من د و ثها قارة : إذا بدت لی قارة بعد أخری .

⁽۲) ثنادیه : الثنادی صحراء محددة فی موضعها . ضاله و تسریره : وادیان شرق شمال الهوادمی . ضار بها : معتاد علی قطعها فی ذهابه و إیابه ، مغرباً و مشرقاً .

⁽٣) من جودا ورد: من موارد الدوادمى . يعرف مصاديره : يعرف الجهات والطرق يصدر معها من الدوادمى . الحيد الأسمر: الجبال السوداء . يذب : يقطع . خشوم قصاره أطراف ما تطامن منها .

ومن الصّفية نشوف الناس والديره

دار سقاها حَقوقُ المزن بامطاره (١١

والجعلان واقعة في شريف بي نمير قديما ، وما انحدر من سيولها عربا اتجه جهة شمال الشعراء والتقى بواديها ، وما انحدر منها شرقا سال على الدوادمي

وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، واقعة شرق مدينة الدوادمي.

الجعير : معرف ، ومصغر ، بجيم معجمة وعين مهملة مفتوحة ويا المجعير : معرف ، ومصغر ، بجيم معجمة وعين مهملة مفتوحة ويا المثناة ساكنة ، ثم راء مهملة : جبيل أسود صغير ، يقع شمالا من هجرة عروا ، غرب عرض شمام ، وفي ناحيته الجنوبية الغربية ماء عذب قديم لقبيلة الخواطرة من النفعة من عتيبة ، يسمّى الخويطرية نسبة أيهم . تابع لإمارة الدوادمي ، واقع جنوب مدينة الدوادمي على بعد ستين كيلا .

الجعير : حشة سوداء كبيرة تكتنفها برقة ، تقع في ناحية جبل شعر الجنوبية الغربية ، يفصل بينها وبين فريدة شعر الجنوبية واد يتجه سيله لوادي المياه يسمّى أم وهط ، وهذه الحشة تسمّى حشة الجعير ، وهي بالنسبة لبلدة ضريَّة تقع جنوباً ، وبالنسبة لبلدة عفيف تقع شمالا شرقيا ، وفي هذه الحشة آثار تعدين قديم ، فالحفر العميقة وبقايا الأواني منتشرة فيها كالتي حول المناجم القديمة في الأمارة وفي السدريّة وفي سمرة بقرب الدوادمي ، ويبدو لي أن هذا الموضع هو الذي ورد ذكره في كتب المعاجم القديمة باسم مُوزّر وذكروا أن جبله شعر

⁽۱) من الصفية : هضبة بين الجعلان وبلدة الشعراء . نشوف : نرى ونشاهد . الديرة : الشعراء .

وأنه معدن ذهب إذا لايوجد حول شعر موضع هيه آثار تعدين إلاً هذه الحشة.

قال ياقوت: موزر: بالضم وتشديد الزاي ، وراء ، كأنه ململ من الوزر ، معدن الذهب بضرية ، من ديار كلاب ، قال ابن مقبل: أو تحل موزّرا (١)

قلت: قوله بضرية يعني في حمى ضرية ، وهذا الموضع الذي أتحدث عنه واقع في بطن الحمى ، وقريب من بلدة ضرية ، وفي نطاق بلاد كلاب .

وقال الاصفهاني : موزّر ، وجبله شعر ، حذاء الطريق ، شرقيه لبني بكر وغربيه لبني الأضبط (۲) .

و في كتاب نصر : موزّر : بضم الميم وفتح الواو وتشديد الزاي الأُولى ، معدن الذهب بالقرب من ضرية ، من ديار بني كلاب (٣) . وهي تابعة لإمارة عفيف في هذا العهد .

قلت: ومن تحديد موضع موزر في كتب المعاجم ، يتبين أنه غير بعيد عن موقع الموضع الذي نتحدث عنه ، فان حشة الجعير واقعة في بلاد أبي بكر وفي جانب شعر وقريبة من بلدة ضرية ، وهذه المواضع واقعة في بلاد الروقة من عتيبة في هذا العهد .

الجعير : واد ، يدم غربي أُبْلَى ، يتجه شمالا ويفيض في الشعبة ، في بلاد مطير بني عبد الله . تابع لإمارة المدينة المنورة .

⁽۱) معجم البلدان ه – ۲۲۱ . (۲) بلاد الغرب ۲۰۰ .

⁽١) حاشية بلاد العرب ٢٠٠٠.

الجفارة: معرف ، وبجيم معجمة وفاء موحدة مفتوحة ثم ألف بعدها راء مهملة مفتوحة ، ثم هاء : جمع جفرة على غير قياس ، قال في القاموس : الجفرة بالضم سعة في الأرض مستديرة . والجفرة في اصطلاح عامة أهل نجد التعفرة الواسعة ، ويجمعونها على جُفر وجفارة والجفارة قرية في شرقي عرض شمام ، غربا من بلدة القويعية على بعد عشرة أكيال ، فيما بين بلدة مزعل وقرية القويع ، وعامة سكانها من بني زيد ، وقد اشتهرت بكثرة نخيلها وجودتها .

ويقول سكان تلك الناحية : إنها سميت بهذا الاسم لأنها كانت في زمن عمرانها وغرس نخيلها حفرا فيها ماء ، فكانوا يغرسون النخل وينمو دون ستي .

وهي تابعة لإمارة القويعية .

الجفدرة: بجيم معجمة مكسورة ثم فاء موحدة ساكنة ثم دال مهملة بعدها راء مهملة مفتوحة ، ثم هاء : خبراء عظيمة ، تحف بها برقة من نواحيها المختلفة ، تقع في شهالي حوضى ، بينها وبين ماء كتيفان ، في ملتى بلاد عتيبة ببلاد سبيع ، شهال رنية ، وجنوب الدخول ، في نهاية بلاد المجضع ، وكانت قدعاً في نهاية بلاد بي عبد الله بن أبي بكر ابن كلاب مما يلي بلاد بني عقيل ، وقيل إنها لبي عقيل ، وقد استوفيت بحثها في ذكر حوضى .

الجفرة : معرف ، وبجيم معجمة وفاء موحدة ساكنة ثم راء مهملة مفتوحة بعدها هاء : أرض منخفضة ، واسعة ، محاطة بتلال رملية وأرض دكاك ، وفي بطنها خباري ، ينحدر فيها سيول ماحولها ، وفي وسطها يقع جبل الصّاقب ، وهو قرن أحمر منفرد في موقعه ،

ويسميها البعض جفرة الصاقب . ويحفّ مها من الغرب الجنوبي بُرَق حوضى ، ومن الغرب امتداد كتبان البتر ، الممتدة من حوضى صوب الشمال ، وهي واقعة في جنوبي بلاد المجضع ، غرباً جنوبياً من الدخول ، وفي ناحيتها الشمالية يقع جبل حومل ، وفي حدّها من الشمال تقع هضبة المنحرة ، وفيا بين شالي الدخول وبين جبل حومل تمتد أطراف برقة شراف وتنتهى قريباً من حومل ، وهذه البلاد قدماً كانت لبني أي بكر ابن كلاب ، أما في هذا العهد فإنها واقعة في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، ولقبيلة الشيابين من عتيبة فيها أمواه ، تابعة لإمارة عفيف وهي جنوب من بلد عفيف . ويبدو لي أن الجفرة هي الموضع الذي ذكره امرؤ القيس باسم (المقراة) مقرونا بذكر الدخول وحومل وتوضح لقرب هذه المواضع من بعضها ، فالدخول وحومل كل منهما لا يزال معروفاً باسمه ، قريب أحدهما من الآخر ، ويبدو أن سقط اللوى الذي ذكر امرؤ القيس أنه بينهما أنه ما امتد من رمل برقة شراف بينهما ، كما يبدو لي أن توضع التي ذكرها امرؤ القيس مع هذه المواضع، أنها هي الأبرق الواقع قريباً من هذه المواضع ، والذي يعرف حالياً باسم (المضياح) وهو أبرق شهير معروف مهذا الاسمويقول امرؤ القيس:

ففانبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل فتوضح فالمقراة لم يعف رسمُها لما نسجتها من جنوب وشال والواقع أن أبرق المضياح قريب من الجفرة كما أن كلا منهما قريب من الدخول وحومل ، وبما أن العطف بين هذه المواضع في شعر امرئ القيس جاء بالفاء فيحتمل أنه أراد موضعاً واقعاً بين هذه المواضع كان فيه منزل حبيبته .

أما من الناحية الجغرافية لهذه المواضع ، فقد سبق أن وصفت الجفرة وماييحيط بها من صحارى ، ولا يفهم من كلمة الجفرة معنى الضيق في مساحتها ، ولكنه إنما يدل على انخفاظ بطنها ، وارتفاع ماحولها عليها ، فهى صحراء واسعة ، ورعيها من أطيب المراعي وأوفرها : وليس في بطنها مياه ولكن المياه التي حولها تصدر عليها ، وفيها هضيبات حمر ، أقرن صغار ، متفرقة في أنحائها ، ويتوسطها جبل الصاقب ، قرن مرتفع ، وفي هضيباتها رسوس عذبة ، ماؤها قليل ، وكانت محازا شهيراً للظباء تنحاز فيها بأعداد كبيرة ، ولفظة المقراة تدل لغوياً على وصف جغرافي لا يختلف عن تكوين الجفرة الطبيعي .

قال في القاموس: المقراة كل ما اجتمع فيه الماء . وقد أوضحت أن بطن الجفرة فيه خباري شهيرة تجتمع فيها مياه السيول. ويشربها الناس.

أما ما ذكره أصحاب المعاجم عن المقراة : قال أبو عبيد البكري : الدّخول : بفتح أوله على وزن فعول ، مَوْضِع اختلف في تحديده ، فقال محمد بن حبيب : الدّخُولُ وحَوْمل : بلاد أبي بكر بن كلاب ، وأنشد لكثير :

من آل قَتْلة بالدِّخول رسُوْم وبخوَمل طَلَلُ يلوحُ قديم وقال أبو الحسن: الدِّخوْل وحومل ، بلدان بالشام ، وأنشد لامرىءِ القيس :

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل فتوضح فالمقراة لم يَعْفُ رسمُها لمَا نسجَتْها من جَنُوب وشَمَال

وقال أبو الفرج: هذه كلها مواضع مابين إمّرة إلى أسود العين ،

إِلاَّ أَن أَبا عبيدة يقول: إِن المقراة ليس موضعاً ، وإنما يريد الحوض الذي يجمع فيه الماءُ (١١).

قِلت : ماقاله البكري عن محمد بن حبيب لا يعدو الصواب لأن هذه المواضع لاتزال معروفة بأسمائها في بلاد أبي بكر بن كلاب.

أما ماقاله عن أبي الحسن ، فإنه بعيد عن الواقع ، إذ ليس في شعر امرىء القيس مايدل على أن هذه المواضع في بلاد الشام ، وقصيدة المرىء القيس مشتملة على ذكر مواضع كثيرة كلَّها معروفة في نجد.

أما ماقاله عن أبي الفرج: فإن البلاد التي حددها ، وهي مابين إمرة إلى أسود العين ، واقعة في حمى ضرية ، وأعلام الحمى كلها موضحة في كتب المعاجم ، ومعظمها باق على اسمه لم يتغير ، ولا يعرف في هذه البلاد بهذا الاسم ، قديماً ، ولا في هذا العهد ، .

وقال ياقوت : مقراة بالكسر ثم السكون ، وهو في اللغة شبه حوض ضخم يقرأ فيه ماء البئر ، أي يجيء إليه ، والمقراة وتوضح في قول المرىء القيس :

فتوضح فالمقراة لم يَعْفُ رسمها لما نسجتها من جنوب وسال قريتان من نواحي اليامة ، وقال السكري في شرح هذا البيت :

الدخول فحومل وتوضح والمقراة ، مواضع ما بين إِمّرة وأُسود العين (٢) .

قلت: ذكر ياقوت أن توضح والمقراة قريتان من قرى اليامة ، وقد ذكر الهمداني أن في اليامة قرية اسمها الدخول ، وأخرى اسمها توضح ، وذكر ياقوت أيضاً أن الدخول من جبال عمرو بن كلاب

 ⁽۱) معجم ما استعجم ۲ – ۵۶۸ .
 (۲) معجم ما استعجم ۲ – ۵۶۸ .

وذكر شعر سعيد بن عمرو الزبيدي وكان ساعياً عليهم ، قال :

وإن يك ليلي طال بالنير أو سجا فقد كان بالجماء غير طويل ألا ليتني بُدّلتُ سَلْعاً وأَهلَهُ بدمخ وأضرابا بهضب دخوّل

ولا تنافى بين هذه الأقوال ، فدخول وتوضح اليامة مواضع غير المواضع التي في بلاد بني كلاب ، في عالية نجد ، والذي يجعلني أميل إلى أن المواضع التي وردت في شعر امرىء القيس هي التي في عالية نجد ، وبعضها لأنه ذكر في قصيدته مواضع أخرى كلها في عالية نجد ، وبعضها قريب من الدخول مثل حومل ودارة جلجل ، وماسل ، وقد ورد ذكر أعلام تلك البلاد في شعر امرىء القيس كثيراً ، وما ورد في ذكر الدُّخول مُسْتَوفي في موضعه .

أما ماذكره الشيخ محمد بن بليهد : قال : والمقراة : واد ينصب إلى جهة الجنوب بين الحضب والسوادة ، وقد حُرف اليوم إلى القمرا ، فهذا الوادي يُسمّى : القمرا ، في أَلْسُن جميع أهل نجد (١)

قلت: هذا الوادي الذي تحدث عنه ، وقال إنه كان اسمه المقراة ، لم يستند فيا ذكره إلى دليل ، والواقع أن هذا الوادي اسمه القمرى مقصورا ، قديماً وحديثاً ، وقد ذكره أبو على الهجري بهذا الاسم وحدده تحديداً صائباً ، ولكن الشيخ محمد بن بليهد لم يطّلع على كتاب الهجري لأن تحقيقه وطبعه كان متأخراً بعد وفاته رحمه الله.

قال أبو على الهجري : سألت الخفاجيُّ عن صاحة ، وهو جبل عظيم

⁽١) صحيح الأخبار ١ – ١٧ .

فقال: هوبين القمرى مقصور وبين دبيل العارض، ولا دبيل غيره (1).
والواقع أن صاحة لا تزال معروفة بهذا الاسم، وهي من أعلام السوادة
الشهيرة، ومجرى وادي القمرى يذكبها على يساره، وكذلك وادي
القمرى معروف باسمه، وقد استوفيت تحديد كل من القمرى وصاحة
ووصفهما في موضعيهما.

الجفرة: صحراء منخفضة، محاطة بأرض دكاك وتلال، تقع شرقاً شمالياً من هضبة صبحا، (يذبل) قديماً، ويسمّيها البعض جفرة صبحا. تابعة لإمارة القويعية، وهي غرب من بلدة القويعية، في بلاد العصمة من عتيبة وقحطان.

الْجَفْشِرِيَّة : بجيم معجمة مفتوحة بعدها فائ موحدة ساكنة ثم شين معجمة مكسورة ، فرائ مهملة مكسورة فيائ مثناة مفتوحة ومشدة ثم هاء : هضبة حمراء ، تقع في أسفل شعب العسيبيات ، شرق الجرير ، وغرباً شمالياً من بلد عفيف ، وفي جانبها ماء اسمه أيضاً الجفشرية ، لقبيلة العضيان من الروقة من عتيبة ، وفيها يقول جهز بن شرار المطيرى :

الخيل نركبُها الحزُّوْمَ الحَفِيَّهُ رَاحَنْ بفرْسَان الحمَايلُ مطِيْعيْن (٢) طَاحْ الْعَشَا لِذْيابة الجفشرِيَّهُ والنَّسِرْ والعَرْجا على الاكل ضارين (٣)

وهي تابعة لإِمارة عفيف ، وتبعد عن عفيف سبعة وسبعين كيلا .

⁽١) أبحاث الهجري ٣٣١.

⁽٢) نركبها : نوطيها . الحزوم : جمع حزم ، وهي الأرض الصلبة ، الحفية : ذات الأرض الصلبة الخشنة التي تحلي حوافر الحيل . راحن : ذهبت . مطيعين : مختارين راغبين .

⁽٣) طاح العشا: سقط العشاء على الأرض ، ويعنى به القتلى . العرجا : الضبعة . على الأكل ضارين : أى إن ذئاب هـذه البلاد ونسورها وضباعها معتادة على الأكل من لحوم القتلى ، كلما التقينا بأعدائنا ، وكلما أغارت أغارت خيلنا في حزومها .

جفنا: بجيم معجمة وفاء موحدة مفتوحة ونون بعدها ألف: هجره تقع في جبل النير داخلة في الجبل ، وهي في ناحيته الشرقية الشالية ، جنوب بلدة القاعية الواقعة على طريق السيارات المسفلت بين البجادية وبين عفيف ، وسيلها يفيض من جبل النير شرقاً ، تاركاً جبل النّضادية شمالا منه ، أسسها فيحان بن حويد بن وازع وجماعته ، من العضيان من قبيلة الروقة من عتيبة ، وعمروها ، وافتتحت فيها مدرسة ابتدائية للبنين ، وهي على ماء قديم ، يسمّى مهذا الإسم .

قال الممداني: من مياه النير ، الحنابج وذو بحار والجنجانة وجفنا ، بها نخل وحصن لبني عمرو بن كلاب (١)

فهي معروفة بهذا الاسم قديماً وحديثاً . وهي تابعة لإِمارة الدوادمي ، واقعة غرباً من مدينة الدوادمي .

وذكر الشيخ محمد بن بليهد أن هذا الموضع كان قديماً يَسمّى جِفْناً ، تعليماً على ماذكره ياقوت في تحديد موضع جفن فقال : جفن : قال ياقوت : إنه ناحية الطائف ، لما رأى الشاهد لرجل من ثقيف ، وأما الموضع الذي يطلق عليه هذا الاسم ليس في الطائف ولا قريب منه ، هو منهل ماء جاهلي في شرقي النير ، مما يلى القطب الشمالي ، يقال لذلك المنهل (جفناء) مده المتاخرون فزادوا في آخره ألفاً وهمزة ، وهو قريب المنزع ، على ظهر الأرض ، لو أُجرى لجرى ، به بقايا نخيل ، قريب المنزع ، على ظهر الأرض ، لو أُجرى لجرى ، به بقايا نخيل ، وهي التي ذكرها ياقوت بدون شك ولا تردد (٢)

قلت : يبدو أن الصواب في جانب باقوت فيها ذكره ، لأن جفنا

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٦.

⁽٢) محيح الأخبار ٥ – ٣٣ .

معروفة مهذا الاسم قدعاً وحديثاً ، بالف دون همزة ، ولم يزد فيها المتأخرون شيئاً .

أمّا جفن الذي ذكره ياقوت بقرب الطايف ، فهو موضع عير المواضع المعروفة في نجد بهذا الاسم ، وقد ذكر الهمداني هذا الموضع في ناحية الطائف ، وحدّد تحديداً واضحاً ، كما حدّد جفنا في موضعها ، وقد مر ماقاله عن جفنا .

أما عن جفن فقال: ومن يمانى الطائف واديقال له جَفن لثقيف، وهو بين الطَّائف، وبين معدن البرام ويسكن معدن البرام قريش وثقيف (١)

قلت : وليس فيما ذكره الهمداني أي لبس بين جفن وجفنا ، فقد ذكر جفنا في موضعه ذكر جفنا في موضعه مع ذكر مياه النير في نجد ، وذكر جَفْناً في موضعه مع ذكر أودية الطَّائف في الحجاز .

أمّا الشَّاهد الذي ذكره ياقوت فهو قول محمد بن عبد الله النميري نم الثقيعي .

طربت وهاجتك المنازل من جفن ألا ربما يعتادك الشوق بالحزن ونصّ عبارة ياقوت : جفن : بالفتح ثم السكون ، ونون : ناحية بالطائف ، قال محمد بن عبد الله النميري . ثم أورد البيت المتقدم .

وما ذكره ياقوت لايختلف عما ذكره الهمداني في تحديد جفن . فالصواب في جانبهما .

جِفِنْ ضَب : بجيم معجمة مكسورة وفاء موحدة مكسورة ثم نون ، وبعدها ضاد معجمة مفتوحة ، ثم باء موحدة : واد يقع في بلاد الحزم ،

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٢١ .

حزم الدواسر ، وفيه ماء يسمى جهن ضب ، وحزم الدواسر محدد في موضعه .

وهو تابع لإِمارة وادي الدواسر .

جِفِن : بجيم معجمة مكسورة وفاء موحدة مكسورة ثم نون : قرية زراعية ، تقع في منطقة السّر ، على جانب طريق السيارات المسفلت الله القصيم ، شهالاً من بلدة ساجر ، وبجانبها من الجنوب الشرق قرية (السّكران) ، وهذه البلدة من القرى التي نشأت حديثاً ، بناؤها جيد إلا أن جميع بيوتها مبنية بالطين ، وهي لقبيلة آل دويرج ، فيها مدرسة ابتدائية للبنين وفيها مقر الوحدة الزّراعية لمنطقة السّر ، ومن أسرة آل دويرج الشاعر الشعبي المعروف ، عبد الله بن علي بن دويرج ، ولد في السّر ، وعاش فيها عيشة الفقر والحرمان ، وكان شعره صورة معبّرة عن حياته ، وعن ظروف الحياة والبيئة ، التي عاش في رحابها ، انتقل في آخر حياته إلى مدينة عنيزة وتوفي فيها عام ١٣٥٦ ه .

ومن شعره :

بَرىَ الحالْ من هَجْرالزَّمانهوان على مثلْ ما إِنَّكْ تدينَ تدَانْ بالله كَانْ السّنينْ مريْبَهْ وشَانَ الزمانْ ، وكلّ شي شَانْ إِسْتَشْهَبْ التّاجِرْ وغلَّق بَابه ياكِلْ ويَشربْ والضَّعيفْ مهانْ (۱) والمشْتِغلْ مَعَادْ يَلْق عِيْشَهْ يعْطِيْ العيالْ ويُوفِي الدَّيانْ (۲)

⁽۱) استشهب التاجر : رابه زمانه ، واحتكر ماعنده ، والشهبة ، شدة الزمان وضيق الهيش . غلق بابه : عبارة عن احتكاره ، الضعيف مهان : هين أمره وما يلاقيه على ذوى اليسار. (۲) المشتغل : العامل . معاد يلتي عيشه : أصبح لا يجد كسبا يعطى منه عياله ويوفى مدينة .

والدَّيْن مَايعْلَمْ ولاَشْ مروّهُ فالى بَدَا لَكْ فى رفيْقكْ حَاجَهُ فالى بَدَا لَكْ فى رفيْقكْ حَاجَهُ يعطيْك بالمَقلُوبْ ديْن مكملْ سَقى مناهِيْ السِرْ من رَعَّادَة يستر سكان البُروْد بسَيْلُها وعَقابها يسقيْ شعيْب الفيْضَه وعَقَابها يسقيْ شعيْب الفيْضَه وتدمْ شِعْبانَ العيُونْ ريَاضَهَا حتَّى يجى بالسِرْ عشب طَايلْ حتَّى يجى بالسِرْ عشب طَايلْ

⁽۱) الدين ما يعلم : لا يوجد من يثق بالناس فيدينهم . ولاش مروة : لا يوجد صاحب مرؤة . فيقرض الناس أو يحسن اليهم ، جيران سوق: ساكنون فى سوق واحد متجاورين ولا يرحم بعضهم بعضا .

⁽٢) إذ بدا لك : إذا كان لك عند صاحبك حاجة . دلى يمطع لك : : أخذ يحلف لك أيمانا متتالية ، أنه لا يستطيع قضاء حاجتك وإن كان يستطيع ذلك .

⁽٣) يعطيك بالمقلوب : يحلف لك ، وظاهره يخالف باطنه . دين مكمل : يمين مؤكدة . ما عنده العشره : أنه لا يملك العشره ، وهي عشر الريال . وهو فسقان: وهو قوى غني مثر .

⁽٤) مناهى السر : مراعيه وما تنتهى إليه حدود بلاده . من رعادة : سحابة متصلة الرعد . تمشى مسيرها عظيم الشأن : مسيرها إلى هذه البلاد ربنا تبار ك تعالى وعظم شأنه .

⁽ه) يستر : يغتبط ويبتهج . من ما قف الطرفا إلى السكران : يعم سيلها ما بين الطرفا إلى السكران .

⁽٦) عقابها : مؤخرة مطره . لين إن سيله : إلى أن يكون سيله . يركب الجيلان : يعلو على جانبيه .

 ⁽٧) تدم : تمحو تساوى فيها . شعبان : جميع شعيب : تمللاً رياض العيون بالمساء .
 شليلها : طرف سحابها . يضني : يضني بمطره .

⁽٨) حتى يجى بالسر: إلى أن يكون قى تملأ السر عثب من أثر سيلها . يغطى: يستر الإرتفاعه . برك الحيران : برك جمع بارك ، حيران الابل التي تبرك في هذه البلاد المعشية .

والحد يامرها الكريم بنبتها فان ما حَصَلْ مَا اقُولْ يا عِزَّ النا حمايل تَضُويْ عَلَى بابْ الله الله إلى ذكر جَمَّال عيش جَالِب فإلى بَغُوْا رَاعيْ البعيْر إلى انَّه فإلى بَغُوْا رَاعيْ البعيْر إلى انَّه ولا عاد يَجريْ بَيعهُمْ مِنْ بيعهُ مَنْ بيعه مَنْ عَلَى رسُولُهُ مَنْ حَبْ غَلَى الزاد بنيت دَاره هذا حَصَايد ما تحوش نفوسنا هذا حَصَايد ما تحوش نفوسنا وتَبع الهُوى وخلاف شرع السنة وتَبع الهُوى وخلاف شرع السنة

تأقي الزُّبيديُ كبرُ رُوْسَالضّانُ (۱)
فَالْعَيْبِ فَينا لو صَبَرُنا بَانُ (۲)
وبيوتهم ماشِبَّ بها الضّيان (۳)
تَصَاوتُوْا يافلان نادْ فُلاَنُ (۱)
قِدْ ضَفَّ شيْلِه رَاعي الدَّكانُ (۱)
إلاَّ انْ هَذا مِن ردَى الايمانُ (۱)
باللِّي كتب عشمان بن عضّانُ (۷)
من بخسنا المكيالُ والميزانُ (۱)

⁽۱) و الخد : الأرض . يأمرها الكريم : يأمرها ربنا الكريم فتنبت العشب ألوفير . تلقى الزبيدى : تجد الزبيدى – وهو النوع الأبيض من الكأة – فى هذه البلاد من أثر هذا السحاب المطر . مثل روس الضان : يشبه فى كبر حجمه رؤس الضان .

⁽٢) إن ما حصل ما أقول : فإن لم يحصل ما أقوله . يا عز النا : كلمة توجع ورثاء .

⁽٣) حمائل : أسر . تضوى : تروح مساء . ما شبت بها الضيان : لم توقد فيها نار لطعام .

⁽٤) إلى ذكر جمال عيش : الجمال من ينقل البضائع على جمله من مكان إلى آخر ، جالب : قادم بعيش لبيعه ، والعيش هو البر . تصاوتوا : دعا بعضهم بعضا ليشتروا من الجمال .

⁽ه) فإلى بغوا : إذا ابتغوا . راعى البعير : صاحب الجمل . قد ضف شيله راعى الدكان : قد اشترى كل ما معه ، من عيش أو غيره وانفرد به دونهم .

⁽٦) و لا عاد يجرى بيعهم من بيعه : لا يبيعهم بما باع به صاحب الجمل ، بل يحتكر ما اشتر اه لضعف إيمانه .

⁽٧) ما سمعوا قول الله على رسوله : كأنهم لم يسمعوا ما قاله الرسول عن ربه في شأن احتكار الطعام .

⁽A) من حب غلى الزاد : من أحب غلا · الطعام على المسلمين .

⁽٩) هذا حصايد ماتحوش نفوسنا : هذا الغلاء واحتكار أصحاب الدكاكين كله بسبب ماتكسبه نفوسنا من الذنوب ، وبسبب بخسنا المكاييل والموازين .

⁽١٠) وتبع الهوى وخلاف شرع السنة : وبسبب اتباع الهوى ومخالفة السنة وكثرة الحسد والكذب والبهتان ، أصابنا هذا الضيق في العيش وقلة الطعام وضعف الصلات الأخوية .

مَنْ صَالَحُ الدُّنيا وضَيَّعْ دِينهُ ويحط له يَوم القَيامَه منزل يا الله ياللِّي لا إِله غَيْركْ

يُدعى بعالي الصُّوت يا الحُوانُ (١) بالسَّابِعِ الْأَسْفَلُ مِن البِّيبانُ (٢) يَاسَامِكُ سَبْع بَلَا عَمْدَانَ إِنَّكَ تَعَجِلُ بِالفَرَجِ لَعْبَادِكُ حَيثك رَحُومٌ واسْمَكُ الرَّحْمَنْ ﴿ اللَّهِ عَانَ ﴿ اللَّهِ الرَّحْمَنَ ﴿ الْمُ أنت العَظيمُ أَنتُ القَويُ القادرُ وأَمْرِكَ إِلَى مِنِكُ بَغيتُهُ كَانُ (٥٠)

وسار في بقية هذه القصيدة يذكر أمور الآخرة ، ومصائر العباد في الجنة أو النار ، ثم ختمها بالدُّعاءِ والصّلاة على النبي صلى الله علية وسلم .

وشعر هذا الشاعر مشتمل على قصائد في الغزل وفي شكوى الزمان وله مساجلات شعريّة مع شعراء زمنه ، وله مقطوعات قصيرة في الهجاء ، لها صلة بظروفه الخاصَّة ، وهجاؤه لاذع ، ويتَّسم شعره بصدق العاطفة ، وبقوة الاحساس ، وطابعه البؤس والألم ، ويعده بعض المعنيّين بشئون الشعر الشعبي في طبقة الشعراء المجيدين ذوي المكانة والشهرة.

وقد حدثني أمير هذه البلدة عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن دويرج ، وهو رجل مطلع وله عناية بالأخبار ومطالعة الكتب التاريخية أن أسرته أول سكناها في السر كانت في بلدة البرود، ثم انتقلوا منها إلى بلدة العيون في السّر ، ثم ارتحلوا منها إلى بلدة عنيزة في القصم ، ولم

⁽١) من صالح الدنيا : من انصرف إلى إصلاح دنياه وأضاع دينه . يدعى بصوت عالى: أى يوم القيامة .

⁽٢) يحط له : يجعل له . الأسفل من البيبان : أي الأسفل من أبواب جهم .

⁽٣) يا سامك سبع بلا عمدان : يا رافع سبع شموات وممسكها بلا عمد نر اه .

⁽٤) حيثك رحوم : حيث أنك رحيم بعبادك ، والرحمي من إسمائك .

⁽٥) وأمرك إلى منك بغيته كان : وأمرك ،أى ما تريد أن يكون من الأمور ، إيما تقول له كن فيكون وي الله الله الله الله كن فيكون وي الله كن فيكون الله الله الله الله الله الله

يطل بقاؤهم في عنيزة ثم عادوا إلى بلاد السر وسكنوا في بلدة الفيضة ومنها انتقلوا إلى جفن وكان منهلا قديما يدعى جفن ضب ، وأسسوا فيه بلدتهم واستقروا فيه ، وفي هذه البلدة نمت أسرتهم وكثروا ، وشملها في هذا العهد ما شمل غيرها من البلدان ، من تطور عمراني واجتماعي ، وأخذت بنصيب من التعليم للبنين والبنات .

و كان عمران هذه البلدة بعد عمران بلدة الفيضة ، وبلدة الفيضة عمرات عام ١٢٦٣ ه (١)

جفن أيضا : عدّ ماؤه مُرُّ ، يقع غربا من جبل طمية ، في ناحية جذيب عفير الشرقية ، جنوبا غربيا من عقلة الصقور ، الواقعة على طريق السيارات المسفلت بين المدينة المنورة ، وبين القصيم . تابع لإمارة القصيم .

جفن أيضا : بالفتح والسكون ، ثم نون : قال ياقوت : ناحية بالطائف ، قال محمد بن عبد الله النميري :

طربْتَ وهاجتك المنازل من جفن الله ربّما يعتادك الشُّوق بالحزن

وقال الهمداني: ومن يماني الطايف واديقال له جفن لثقيف، وهو بين الطائف وبين معدن البرام، ويسكن معدن البرام قريش وثقيف

الجفير : بجيم معجمة وفاء موحدة مفتوحة ، فياء مثناة ساكنة ، ثم راء مهملة ، تصغير جَفر : ماء يقع في جبل صماخ ، جنوبا خربيا من بلدة القويعية ، في بلاد قبيلة قحطان ، وصماخ محدد في موضعه ، وهو واد واقع في ناحية صماخ الجنوبية ،

وهو تابع لإِمارة القويعية .

⁽١) تاريخ مض الحوادث في نجد ، ١٧ .

جَلَاجِل : أوله جيم معجمة مفتوحة ثم لام ، بعدها ألف فجم معجمة مكسورة ثم لام : ماء ، يقع في المجامع ، في هضب الدواسر ، الأسمر ، يحف به جبال سمر من الغرب ، وجنوبا منه يقع ماء الطيرى ، وشرقاً منه يقع رس السريف ، وماء ثريًا شمالاً منه . وشرق ماء جلاجل تقع دارة كبيرة معروفة في العهد باسم دارة جلاجل ، وهي التي وردت في شعر امرىء القيس باسم دارة جلجل ، وهذا الماء واقع في بلاد الدواسر في هذا العهد ، وقديما كان في بلاد عقبل ، وقد استوفيت بحثه في ذكر دارة جلاجل ، وهو تابع لإمارة وادي اللواسر .

جَلاَّلَةُ : بجيم معجمة مفتوحة ثم لام مشددة مفتوحة بعدها ألف ، ثم لام مفتوحة ، بعدها هاء : قصور زراعية معمورة ، تقع في منطقة الحمرة ، حمرة العرض ، فيا بين بلدة الرويضة وبلدة طحي وهجرة سنام ، تبعد عن سنام ثلاثة أكيال ، وعن طحي خمسة أكيال ، وكل هذه البلاد غرب القويعية ، تابعة لها من الناحية الإدارية .

وسكان جلاً له من قبيلة العصمة ، من عنيبة ، وسميت بهذا الإسم نسبة إلى مؤسسها رجل من العصمة إسمه جَلاً ل . وهي تابعة لإمارة القويعية ، واقعة غرباً من بلدة القويعية .

جَلان : بجيم معجمة مفتوحة ولام مشدّدة مفتوحة ، بعدها ألف تم نون : ماء ، يقع في أعلا وادي الحلّة ، في جبل العلم ، في ناحيته الشرقية وقد تأسّست فيه هجرة للزّبالقة ، من قبيلة الشيابين من عتيبة ، وهي تابعة من الناحية الإدارية لمركز الخاصرة . وجبل العلم محدّد في موضعه.

جَلُوكى : بجيم معجمة مفتوحة ثم لام ساكنة ، ثم واو مفتوحة ، بعدها ألف مقصورة : هضبة حمراء لها قمثان بارزتان ، ترى من بعد ،

لوقوقعها في جمش مرتفع ، واقعة في أعلا وادي جَهَام ، شمال بلدة البجادية الواقعة على طريق السيارات المسفلت ، بين الدوادمي وعفيف ، تراها من البجادية ببصرك ، تقع غربا منها حشة أم القطا ، حشة سوداء كبيرة وشمالا منها هضيبة صغيرة تسمّى جليّة ، تصغير جلوى ، وهي واقعة في بلاد الروقة من عتيبة ، وقديما كانت واقعة في بلاد الضّباب ولها ذكر كثير في الشعر الشعبي ، قال عبد الله اللوح :

حَدَاني على قطع الْخَبَطْ رَزَّةَ الناعُورْ

وأَنَا قَبْل أَرزَّهُ سالمِ الدَّيْن واشْوَى لي (١١

أَصَافَحْ بعمرى بالشَّقا واشْعلْ المَقْدُورْ

ولاً لى بكتَبْ الدَّيْن والزَّرعْ مِدْخال (٢)

ولا أُعْرِفْ جَلُوى والمخانِيقُ وأُمْ القُورْ

كليف تَعبُّها والله أَعْلَم بِالأَحْوال (٣٠

وقال عبد الله بن عبد الهادي بن عويويد :

بارا آکب حرّ رعَی فی مشاهیه ومرّبع ما بین مِسْکه ورَامَه (۱) ومقیّض ما بین مِسْکه ورَامَه (۱) ومقیّض ما بین عَرْجَه ووادییه و وادییه وماحدرت جلوی إلی اقصی جَهَامِه (۱)

قال : ياقوت : جَلُوة بسكون اللاّم وفتح الواو : من مياه الضباب

⁽١) حدانى : حدا بى ، الحبط : ورق الطلح . رزة الناعور : ركز الخشبة التي تشد عليها المحالة . سالم الدين : سليم من الدين . أشوى لى : أحسن وأسلم لى .

⁽٢) أصافح بنفسى بالشقا : أميل بنفسى بالسعى هنا وهناك . وأشعل المقدور : أعمل حسب قدرتى . ولا لى بكتب الدين : ولست أدخل نفسى فى شيء من الإستدانة وأمور الزراعة .

⁽٣) كليف تعبها والله علم بالأحوال : العمل فيها بقطع الشجر شاق ، وحالى ضعيفة.

⁽٤) رعى فى مشاهيه : رعى فى البلاد التى يهوى رعيها ويهواها ، فيها بين مسكة ورامة ، ربيعه .

^(•) ومقیظ ما بین عرجة ورادیه : فی القیظ کان مرتبه ومشر به بین عرجه ورادیه الی جلوی و اعالی وادی جهام .

بالمحمى ، حمى ضرّية ، وربما قيل له جَلْوَى ، بالقصر ، والله أعلم (1) قلت : الواقع أن جلوى التي نتحدث عنها واقعة ضمن حدود حمى ضريّة فى بلاد الضباب ، وعندها ماء ، وقرى محدثة لقبيلة الروقة من عتيبة ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، واقعة غرباً من مدينة الدوادمي

الجَلَّةُ: بجم معجمة مفتوحة ولام مشددة مفتوحة ثم هاءً، ولايذكر إلا معرفاً بالألف واللام: واد يخرج من شرقي جبل العلم، شمال وادي الخاصرة، ثم يتجه شرقاً، ويلتقي بوادي قحقج ووادي الخاصرة في بطن ترابان، ثم يدفع في أعلا السرة، وهو من أودية بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة التابعة لإمارة الخاصرة، وفي أعلاه هجرة حديثة صغيرة للزّبالقة _ واحدهم زبلوقي _ من الشيابين من عتيبة، أسسوها على ماء لهم يُدعى جلان .

ويبدو لي أن كلمة الجلّة محرفة من كلمة المالّة ، لأن الجلّة غير معروف في كتب الجغرافيا القديمة وإنما المعروف الماليّة ، وقد ذكر مقروناً بقحقح وقد وقع فيه يوم من أيام العرب يدعى يوم قحقح ، ويوم الماليّة ، وقد وهم محمد بن بليهد وقال : إن وادي الجليّة هو البدي ، وقد استوفيت كلّ ما يخصّه من الأقوال في رسم قحقح ، فانظره .

الجِلْهُ: بجيم معجمة مكسورة ولام ساكنة ثم هاءٌ ، ويذكره البعض بلفظ الجمع فيقولون له : الجلوه ، وفي التاج : الجلهة الصخرة العظيمة المستديرة ، وقال ابن شميل : الجلهة نجوات من بطن الوادي أشرفن على المسيل فإذا مدّ الوادي لم يعلها الماءٌ وقيل : ما كشفت عنه

⁽١) معجم البلدان ٢ - ١٥٧ .

السّيول فأبرزته ، وقال ياقوت : وأكثر العلماء يرون أن لبيدا عنى جلهتي الوادي ، وهما ناحيتاه وحرفاه بقوله :

وعلا فرُوع الأيهقانِ وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها قلت: الصفات الجغرافية لصحراء الجله لاتختلف عن ماذكره أصحاب المعاجم في وصف الجله ، فهو صحراء تمتد شالا وجنوبا محصورة بين نفود قنيفذة من ناحية الشرق وبين نفود السّر من ناحية الغرب ، وتتصل من ناحية الجنوب بصحراء المروت ، ويقطع طريق السيارات المسفلت بين الرياض وبين القويعية طرفها الجنوبي .

جلّيدان: تصغير جلدان ، أوله جيم معجمة ، ثم لام مفتوحة ، بعدها ياء مثناة ساكنة ، ثم دال مهملة مفتوحة بعدها ألف ونون: قاع ، يقع شمال جبل خال الدفينة ، غرب بلدة الدفينة الواقعة على طريق الحجاز القديم ، غرب عفيف ، وفي هذا القاع يدفع سيل وادي السّرحي ويستقر فيه ، وهو تابع لإمارة مكة المكرمة .

الجَمَّانِيَّة : أوله جيم معجمة مفتوحة ثم ميم مشددة مفتوحة ، بعدها ألف ثم نون موحدة مكسورة فياءٌ مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : ماءٌ قديم عَذْب ، يقع في جهة جبل النير الغربية الشهالية ، وهو في واد فسيح ، ينعض من داخل جبل النير ويفيض غرباً مما يلي أبقار ويلغع في وادي عدل ، ويسمّى هـذا الوادي وادي الجمّانية ، وقد تأسّست فيه هجر لقبيلة العضيان من الروقة من عتيبة ، منها هجرة الجمانية ، وفوقها في الوادي هجرة « أبو عشرة » وفوق هجرة « أبو عشرة » وهرة « عبرة » هجرة « أبو عشرة » وهرة » أبو عشرة » هجرة « أبو عشرة » وهرة » أبو عشرة » هجرة « أبو عشرة » وهرة » أبو عشرة » هجرة « وهرة » أبو عشرة » هجرة » وهرة » أبو عشرة » وهرة » أبو عشرة » هجرة » أبو عشرة » هجرة » وهرة » .

هجرة الجمانية: لنايف بن مارق بن صنيتان الضيط ، ولاسره الضّيط إمارة سابقة في قبيلتهم ، وهم معروفون بالفروسية والشجاعة ، واشتهر منهم صنيتان بن شالح وابنه مارق بن صنيتان ، صاحب السّيف عمهوج كان لهذا السّيف الذي سّماه صاحبه عمهوج شهرة في زمنه ، ولا زال ابنه يحتفظ به ، وقد شملت النهضة العمرانية والاجتماعية هذه الهجر كغيرها من مدن المملكة العربية السعودية وقراها ، فني هجرة الجمّانية محكمة شرعية ومدرسة ابتدائية للبنين ، ومستوصف ولها بريد أسبوعي ، وقد وصّل لها طريق مسفلت يرتبط بالطريق المسفلت الذي يسير بين مكة والرياض ، ويلتقي به شرقاً من بلدة عفيف ، على بعد ستين كيلاً من عفيف ، تابعة لإمارة عفيف .

الجمع: ويقال له جمع ماسل: وهو بجيم معجمة مكسورة وميم ساكنة ثم حاء مهملة: جبل أسود كبير، بارز المناكب، يقع في ناحية عرض شام الغربية الشالية، يفلق وسطه واد ضيق، يقع فيه ماء ماسل، وفيه قرية حديثة لقبيلة الدعاجين من عتيبة، وفيه تنتشر كتابات ونقوش قديمة، يبدو لي أنها كتابات سبئية، ويقع بالنسبة لبلد الدوادمي شرقا جنوبيا على بعد اثنين وخمسين كيلا، وبالنسبة لبلدة القويعية في الغرب الشالي بعيداً منها، وهو تابع لمركز الدوادمي من النواحي الإدارية والاجتماعية، وهو معروف مذا الاسم قدماً، وكان واقعاً في بلاد بني نمير.

قال ياقوت: الجمع: يبوزن الجُرَذ ، جبل لبني نمير ، وهو مجمع، من مجامع لصوصهم (١).

⁽١) معجم البلدان ٢ - ١٦١ .

وقال الهمداني : ماسل الجمح لبني ضنة من بني نمير (١) . وقد استوفيت بحث ماسل في موضعه .

جِمْران : أوله جيم معجمة مكسورة ثم ميم ساكنة فراء مهملة مفتوحة بعدها ألف ثم نون : ماء معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، وله علم ، جبل أسود ، له قمة بارزة ، قرن يرى في ناحيته الجنوبية ، ويسمى « مَذْروب جمران » يقع غرب صفراء السّر ، وشهالا من الدَّوادمي وشهال هجرة عرجة ، وهو لقبيلة الروقة ، وله ذكر كثير مع ما حوله من المواضع في الشعر العربي ، وفي الشعر الشعبي العربي ، قال سليان بن شريم يذكر مراتع راحلته :

مِرْباعها بين الحنادِرْ وَبَنْبَان

وما كَفَّته حِزُوى عَن الْعِرْقُ بِحُـدُورُ

ومِقْياظُهَا بِينْ النُّويِّعِ وجمرَانْ ولْهَا بِبُونَبْطَهُ مَعَازِيْبُ ونْشُورْ (٣) ويقول عمر بن ماضي شاعر من أهل الشعراء :

يَا الله من بَارِق تَضْفِي رشاريشْهِ مِنْ خَشِمْ تَيْما إلى جِمْران رَعَّادهُ (3) يَصْبِحْ صِخْيف القِدَمْ ينقِضْ عَكاريشِهُ

يَلْعَبْ بُسِيلُهُ وطُرْبِ في رَخَا زاده (٥)

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٦٥ .

⁽٢) مرباعها : أى مرتعها فى فصل الربيع . ما كفته : ما حدته . عن العرق بحدور : ما كان من حزوى ، ومن عرق الرمل شرقا .

⁽٣) مقياظها : مرتمها في فصل القيظ ، معازيب : جمع معزاب وهو المبيت عن المام.

⁽٤) تضني رشاريشه : تعم أمطاره . رعادة : سحابه يرعد على هذه البلاد .

⁽ه) صحيف القدم : سخيف قدم الرجل ، ويعنى به محبوبته ، ينقض عكاريشه : تنقض شمر رأسها المتجعد ، طرب في رخا زاده : نزول الغيث سبب لوفرة الطعام ورخص ثمنه ، فهم يطربون لنزول المطر ، ويخرجون إلى الأودية طربا إذا سالت .

ويقول حمد بن إبراهيم بن عمار : خلاَف ذا ياراكبين النَّجايب

رمُل لقَطْعُ البِيدُ ما استبعن صِيبُ (٢)

ومَتيه ات بالرَّياضُ العَشَايِبُ مَا حَدَّرَ الحَاجِرُ لَجِمْرَانُ ومغيبُ (٢) قال ياقوت : جمران : بالضَّم ثم السكون ، كأنه مرتجل : قيل هو جبل بحمى ضرية ، قال ربيعة :

أمن آل هند عرفت الرسوما بجمران قفرًا أبث أن تريما

وقال مالك بن الريب المازني:
عَلَيَّ دماءُ البدن إِن لم تفارق أبا حردب يوماً وأصحاب حَرْدب سَرَتْ في دجى ليل فأصبح دُونها مغاوز جمران الشريف فغرَّب تطالع من وادي الكلاب كأنها وقد أنجدت منه فريدة رَبُرب

وقال أبو زياد: جمران: جبل مرّت به بنو حنيفة منهزمين يوم النشاش، في وقعة كانت بينهم وبين بني عقيل، قال شاعرهم: ولو سئلت عنا حنيفة أخبرت بما لقيت منا بجمران صيدها وقال نصر: جمران، جبل أسود، بين المامة وفيد من ديار تميم به أو نمير بن عامر (٣)، قلت: ذكر ياقوت أنَّ جمران في حمى ضرّية، والواقع أنه قريب من أعلام الحمى الشرقية الجنوبية، غير أن من كتبوا عن أعلام الحمى لم يذكروا أنه داخل فيه،

⁽١) خلاف ذا : وبعدما مر ذكره فى مقدمة قصيدته ، النجايب : : واحدتها نجيبة . وهي عتاق الإبل ، رمل : لم تلد ، ما استتبعن صيب : لم يتبعهن أولاد فهن حيل .

⁽۲) متهات : متروكة لهن الحرية في الرعى ، فهى ترعى ما تشتهيه من النبات ، أو في أى. وقت تريده : الرياض العشايب : الرياض المعشبة ، التي توفر عشبها و نمى نباتها . ما حدد الحاجر لجمر ان ومغيب : ترعى بحرية في هذه البلاد ، فيما بين الحاجر وجمران ومغيب .

⁽٣) معجم البلدان ٢ – ١٩٢ .

وفي شعر مالك بن الربب: ذكره مقروناً بذكر عرب، وأضافة إلى الشريف، وفي الواقع هو واقع في بلاد بني نمير بن عامر، في شهال الشريف، وهو قريب جدًّا من غرَّب، وغرب واقعة منه جنوباً شرقيًّا، يرى بعضها من بعض بالبصر، وكذلك فإنَّ جمران قريب من النشاش، يرى أحدهما من الآخر بالبصر.

وقال الهمداني : وذرو الشريف وغلّانه ومياهه ، ومن أيسرها البرقعة ، وخائع والنشاش ، ماءان لجمران وهو جبل مطروح . وقال البكرى : في قول عدىً بن زيد :

للشرف العود فاكنافه ما بين جَمرانَ فينصُوْب خير لها إن خشيت حَجرة من ربها زيد بن أيوب متكثا تخفق أَبُوابُه يسعى عليه العبد بالكوب ينبيك أن الشرف من الحمي (٢).

قلت : الواقع أن الشرف يقع شهال الشريف ، وجمران يقع في خاحية الشريف الشهالية ، مما يلي منطقة الشرف ، فالشرف والشريف منطقتان متجاورتان .وماءُ جمران تابع لإمارة الدوادمي .

الجِمْش: بجيم معجمة مكسورة وميم ساكنة وشين معجمة: أطلق هذا الاسم حديثاً على البلاد الواقعة فيا بين جبلة وبين حليت ، من الشرق إلى الغرب وبين منية وبين حشَّة الشعيفية من الشمال إلى الجنوب وعرفت بهذا الاسم بعد أن تأسّست فيها الهجر وأصبحت موطن استقرار.

⁽۱) صفة جزيرة العرب ۱۶۷ . (۲) معجم ما استعجم ۳ – ۷۹۲ .

ويبدو أن اسمها مأخوذ من طبيعة أرضها ، فهي صحراء مرتفعة ، تربتها رملية ، تكثر فيها النتوعات الصّخرية الخشنة ، وأوديتها ضيقة وعميقة وتنحدر إلى الشرق انحداراً واضحاً ، وتفيض سيولها في أسفل وادي الرشا « التسرير » قدعاً .

غالب مياهها حلوة ، وآبارها عميقة إِلَّا هجرة القرين الواقعة في ناحيتها الشرقية الجنوبية فان مياهها غزيرة جدا ، وقريبة من سطح الأَرض وعامتها مُنُّ ، وهي في سهل من الأَرض تنحدر إليه أُودية البلاد الواقعة غربا منها .

وفي عرف عامة سكان نجد أنهم يسمّون البلاد التي تشبه هذه البلاد في تكوينها الطّبيعي جمشاً ، غير أنه تغلب على هذه البلاد حتى أصبح علما عليها .

وعامّة مافي هذه البلاد لقبيلة الروقة ، ومعظمها لأفخاذ قبيلة الدّلابحة ، وليس فيها من الهجر القديمة التي تأسست في عهد هجر الإخوان الأولى إلا هجرة القرين وهجرة الحيد ، وعدد هذه الهجر لايقل عن ثلاثين قرية ، وقدانتشر فيها التعليم للبنين والبنات وفيها مستوصفات ومراكز صحبة ، وفيها إشراف زراعي ومحكمة شرعية ، وهي تابعة في شئؤونها الادارية لإمارة الرياض عن طريق مركز الدوادمي ، وتبعد عن الدوادمي مسافة تتراوح بين ستين إلى مائة كيل حسب موقع الهجرة من المنطقة .

وقد تحدثت عن كل هجرة بما فيه كفاية في رسمها .

الجنَّاب : واحدتها جَنْبَة ، بجيم معجمة بعدها نون مفتوحة ثم ألف بعدها بالة موحدة : هضاب حمر ، تقع في بلاد الدواس ، شرقا جنوبيا من بدوات ، بين بدوات وبين عرق وادي الدواسر ، وماء مشينة يقع شرقاً منها . تابعة لإمارة وادي الدواسر .

جُنيًّ ع: بجيم معجمة ونون موحدة مفتوحة بعدها ياءً مثناة مشدَّدة ثم حاءً مهملة تصغير جَناح: جبل أسود ليس بالكبير، يقع جنوبا من العلم وشهالا من خنزير، بينه وبين خنزير دارة شهيرة تسمّى دارة خنزير، وهو غرب جبل الزيدي الواقع غرب العرض، تابع لإمارة الخاصرة، وهو في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة.

وذكر الشيخ محمد بن بليهد جبيلا غير هذا اسمه جنيح فقال : والذي أعرفه جبيل صغير يقال له جنيح بتصغير جناح ، وهو واقع بين منعج وبين جبل سواج (١).

وجُنيَّح أَيضاً موضع شرق الدهناءِ ورد ذكره في شعر حنيف بن سعيدان المطيري ، قال :

لِيَاقِيْل وَيْن مطَيْرُواخْفَنَّ الأَرْمَاسُ بِالرَّاسُ بَيْنُ مُحَقَّبَهُ والَّلهَابِه لِيَاقِيْل وَيْن مطَيْرُواخْفَنَّ الأَرْمَاسُ حَطَّوْا جنيح شَدَّةً مِنْ حَرَابَهُ مِظْرَانُ وانْ جاهم من الصَّلبُ عَسَّاسُ حَطَّوْا جنيح شَدَّةً مِنْ حَرَابَهُ

فهذا الموضع في ناحية الصَّلب في بلاد مطير ، فهو يقول : إذا قال الناس أين مطير ، وإن خفيت أخبارهم ، فانهم في رأس الصَّلب ، فيا بين محقبة وبين اللَّهابة .

وإذا أتاهم من الصلب عساس _ وهو من يرود البلاد بحثا عن المطر والنبات _ جعلوا ما بين جنيح وحرابة شدة ، أي قطعوه في مرحلة واحدة . وهو تابع لإمارة المنطقة الشرقية .

الجَوْ : معرف ، أوله جيم معجمة مفتوحة ثم واو مشدد : آثار

⁽١) محيح الأخبار ٣ – ٢٧ . .

بلدة قديمة ، أصبحت خرابا ، وأخذ الرمل يغطي معالمها ، تقع في عرق اللهواسر ، شمال الفرع ، وشمالاً غربيا من مدينة الخماسين ، في أعلا وادي الدواسر ، تابعة لإمارتهم .

الْجُوْبَة : معرّف : بجيم مُعجمة مضمومة ، فواو ساكنة ، ثم باء موحدة مفتوحة بعدها هاء : صحراء فسيحة خالية من المياه ، تتصل بصحراء ركبة من الشرق ، يقطعها طريق الحجاج من نجد قديماً ، وتقول شاعرة من ذوي عطية الروقة من عتيبة :

كريم يَابرق سَرىَ لِهُ رَفارِيْف عَانِهُ على الجُوْبَهُسَرَى لِهُ رَفَيْفِ عَسَاه يَسْقِيْ دَارْ من يكرم الضَّيف حَمُودْ عِيدْ اللِّي لَفَنَّهُ نَكِيْفَ عَسَاه يَسْقِيْ دَارْ من يكرم الضَّيف

وكل صحراء فسيحة الأرجاء قليلة المعالم يُسمَّيها عامة أهل نجد «جوبة» ويقولون لمن يسير دون توقف في سفره: مجوِّب، أي أنه يشبه من يجوز جوبة ، لأن المسافرين كانوا لا يَتَريَّثون في الجوبة ، بل يواصلون سيرهم حتى يَقْطَعُوها ، لقلَّة مياهها.

وهي تابعة لإِمارة مكة المكرّمة .

الجُويَّة : بلفظ المصغَّر ، وبجيم معجمة ثم واو مفتوحة ثم ياء مثناة مشدَّدة مفتوحة ، ثم هاء : ماءٌ قديم ، يقع شمال البهرة ، شمال طلال ، غرب الجرير ، في بلاد مطير ، بني عبد الله ، وهي في جانب هضبة حمراء مما يلي الجنوب تدعى أيضا الجوية ،

وهي تابعة لإِمارة القصيم .

جَهَام: بجيم معجمة مفتوحة ثم هاء بعدها ألف وميم: واديقع في ناحية الجمش الجنوبية الغربية ، شمالا من بلدة البجادية ، وغرباً شماليا من بلد الدوادمي ، وهو أحد روافد وادي الرشا (التسرير) قديماً

الشمالية ، يبدأ سيله من شمالى شرق كبشات ويتجه جنوبا سرقيا .. وبدايته تفترق مع بداية سبل وادي هرمول (الرَّيان) قديماً ، من ناحية هضبة عطرة الشمالية الشرقية من كبشات ، فما كان يسيل منها شمالاً فانه يدفع في وادي هرمول مكوّنا بدايته وينحدر شمالا ، ويلتتي بوادي الداث ثم يفيض في وادي الرمة ، أما مايسيل منها جنوبا فإنه ينحدر مع وادي جهام ، ثم بعد انحداره تليتي به روافد متعددة وقصيرة أهمها وادي «أبو عشر » الموازي له من الشرق ويلتتي به عند هجرة العازمية . ورَغْم قصر مجرى هذا الوادي ، وقرب راوفده من بعضها فإنَّ له شهرة عند البادية وفي الشعر الشعبي وليس مصدر هذه الشهرة سعة حوض

ورعم فصر مجرى هذا الوادي ، وقرب راوقده من بعضها قال شهرة عند البادية وفي الشعر الشعبي وليس مصدر هذه الشهرة سعة حوض هذا الوادي ، فهو كما ذكرت قصير المجرى ، ليس له حوض واسع ، ولكن موقعه وطيب مرعاه وكثرة أشجاره وقربه من وادي الرشاء ، كل ذلك له أثر في شهرته .

وفي الآونة الأخيرة أصبح هذا الوادي معموراً بالقرى ومواطن الاستقرار ، في أعلاه وفي أسفله ، وهذه القرى للعوازم والحزمان والغبيّات، وكلهم من الروقة من عتيبة ، يقول عبد الله بن عبدالهادي بن عُويْويد: ياراكب حرّ رَعَى في مِشَاهِيه ومربّع ما بين مِسْكَه ورَامَه (۱) ياراكب حرّ رَعَى في مِشَاهِيه ومربّع ما بين مِسْكَه ورَامَه (۱) ومقيظ ما بين عرجه و واديه وما حَدَّرت جَلُوى إلى اقصى جَهَامِه (۲) لحيث رغي القَفْر بانت مُواريه والسكور دُونِك نابي من سَنَامِه (۳) لحيث رغي القَفْر بانت مُواريه والسكور دُونِك نابي من سَنَامِه (۳)

⁽۱) رعی فی مشاهیه : رعی نبات البلاد التی یحبها ویشتهی رعبها ، و کان ربیعه فیلم بین مسکة ورامة .

⁽٢) ومقيظ ما بين عرجة وواديه النخ : مرتفعة فى القيظ ، فيها بين عرجة ووادى الرشا إلى أسفل جهام .

⁽٢) وعى القفر بانت مواريه : ظهرت علاماته فى سمنته . الكور : الرحل . تابى : مرتفع . من سنامه : نباكوره وارتفع لارتفاع سنامه ، فهو أثر رعيه هذه البلاد .

ويقول سعد بن محمد بن يحيى من أهل الشعراء :

أوشط عفرا قد تملَّت من الحال مر باغها بين كبشات وجهام (١)

مَا رَبُّعتُ في وادي ما بَعَدُ سَالٌ تَقُطفُ زماليقَ الزُّهَرُ والنَّوامي (٢)

ويقول محمد بن سعد الحمق من أهل الشعراء :

عَسَاه يسْقيها من الْوَبِلْ هَمَّالْ من غيْمة عَمَّتْ حقوق هَلَلْهَا(٤)

قلي مُهاو نجد ، لَو قال منقال الله يديم العز للِّي نزَلْهَا (٣) سَقُوى إِلَى قِيلُ إِنْ وادي الرّشاسَالُ ومثناة نجدٌ ، رياضَهَا مَع عبَلُها^(٥) وجَهَامْ سَيله يَلطِمُ الجالُ بالجَالُ وسَالَتُ خنوقهُ من علاويُ رجَلُها (١)

وهذا الوادي ، أعني وادي جهام واقع في بلاد الضّباب ، وهو داخل ضمن نطاق حمى ضرية ، أما في هذا العهد فإنه واقع في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، ومن أشهر أعلامه هضبة جَلْوَى الواقعة في أعلاه ، وقد ذكر ياقوت أن هذه الهضبة نقع في بلاد الضّباب وأنها بالحمى حمى ضرية.

⁽١) أوشط عفراً : الشط سنام الناقة السمينة ، والعفراً : البيضاء من الإبل ، تملت من الحال : إمتلأ جسمها سمنة ، من رعيها فيها بين كبشان ووادى جهام خلال فصل الربيع (٢) ما ربعت في و ادى ما بعد سال : لم تكن ترعى وقت الربيع في واد لم يصبه الغيث بعد ، فتبق هزيلة ، ولكنها في بلاد ترعى الزماليق والأزهار وذوائب الأعشاب النامية .

⁽٣) قلبي مهاو نجد : محب له ويهواه ، لو قال قائل أنني رغبت عنه ورحلت إلى

⁽٤) عساه : دعاء لها بالسقيا . همال : كثير المطر ، من غيمة : الغيمة : استمرار الغيم والمطر ، أكثر من يوم عمت حقوقها مطرها : عامة للبلاد ، غزيرة المطر .

⁽٥) سقوي : دعاء بالسقيا ، ودلالة على الفرح والسرور . إلى قيل : إذا قيل . مثناة نجد : المثناة الوسط ، ووادى الرشا واقع في وسط نجد .

⁽٦) يلطم الحال بالحال : دلالة على كثرة المياه ، وذلك حين يضيق بها المحرى ، فتدفع المساه ، حافات الوادى ، وتر ده الحافات بعضها إلى بعض فيلتطم بها أثناء جريانه ، والجال حافة مجال الوادي .

وقد اتضح لي من استقراء شواهد الشعر العربي ومن مشاهدة أعلامه وما حوله من المواضع أنه هو الوادي الذي كان يسمّى البديّ ، ولم أرفيا اطلّعت عليه من كتب التاريخ تحديداً لهذا الوادي أو وصفه ولكن جُلّ ماذكروه عن البديّ لا يتضمن تحديداً واضحاً لموضع معين معر وف في جهة معينة .

أما ما ذكروه من شواهد الشعر العربي فإن الكثير منها يؤيد القول بأن وادي جهام هو وادي البدي ، وقد اشتهر هذا الموضع في شعر لبيد ابن ربيعة العامري وغيره ، وسنأتي على ما ذكره أصحاب المعاجم الجغرافية في تحديده وعلى ضوء الدراسة الميدانية والتطبيق يمكن معرفة ما قصده الشعراء من مواضع تدعى بهذا الاسم ، قال البكري : البدي والكلاب واديان لبني عامر ، يصبان في الركاء ، قال لبيد :

لاَقَى البديّ الكلاب فاعتلجا سَيل أَتيبيهما لمن غلبا فَدعْدَعا سُرَّةَ الرّكاءِ كَمَا دَعْدع ساقي الأَعاجم الغَربا وقال أيضاً:

جَعَلَنْ حِراجَ القرنتين وعالجاً بميناً ونكبّن البدي شَهائلا وقال أبو حاتم عن الأصمعي: البديّ واد لبني سعد. قال الراعي ياطفن بجون ذيعثائين لم تدع أشاقيص فيه والبديّان مَصْنَعا ضَمَم إلى البدي واديا آخر فثناه ، قال : وأشاقيص ماءٌ لبني سعد أساماً .

وقال امرؤ القيس:

أسال قطيًّات فَسَالَ لَه اللوَى فوادي البديّ فانْتَحى لليَريض فعدت له وصحبتي بين ضارج وبين تلاع يثلث فالعَريض

وقال الأعشى: أَنْسين أياماً لنا بدحيضة وأيَّامنا بين البديّ فثهمد انتهى ماذكره البكري.

قلت: يتضح مما أورده البكري أنه اعتمد على ما أورده من الشواهد والواقع أن البدي الوارد في شعر لبيد هو البدي الوارد في شعر أمرئ القيس، وهو كذلك الوارد في شعر الأعشى، لأن لبيدا ذكره مقرونا بذكر الكلاب ووادي الكلاب هو وادي الشعراء وهو يقابل وادي جهام من الجنوب فيلتقيان معاً في بطن الرشاء، ويرى شيخنا حمد الجاسر أن كلمة الركاء محرفة وأن صحته الرشاء.

وفي شعره الثاني جعلن حراج القرنتين وعالجا ، جاء في بعض الروايات: وناعتاً ، وهو أصوب وسنأتي على التعليق على هذا البيت ضمس أبيات من القصيدة . أما امرؤ القيس فإنه ذكر البدي مرتباً في سير المطر مع قطيّات ومع اليريض ، وقطيّات هضبات في الوضح تقع غرباً من وادي جهام ، واليريض ماء في غربي تهلان ، وكلاهما قريبان من جهام . والمعروف أن سير المطر في هذه البلاد يكون من الغرب إلى الشرق وقد عيل صوب الشرق الجنوبي بسبب تأثير الرياح .

فترتيب امرىء القيس ترتيب صائب وملائم لطبيعة سير المطر.

أما الأعشى فإنه ذكره مقروناً بدحيضة ، ثم قال : أيّامنا بين البديّ وثهمد هضبة حمراء حولها برقة واقعة غرب جهام قريبة منه أما دُحَيْضة فإنها من مياه المخامر نسمّى في هذا العَهد جحيضة .

وقال ياقوت : البدي واد لبني عامر بنجد ، والبديّ أيضاً قرية

من قرى هجر ، بين الزرائب والحوضى ، وقال لبيد : غُلْب تشذّر بالذحول كأنها جن البدي رَوَاسيا أقدامُها يَ وقيل : البدي في هذا البيت البادية ، وقد ذكر لبيد البدي في شعر آخر له فقال :

جعلن حراج القرنتين وعالجا يميناً ونكبن البدي شائلا فهذا موضع بعينه ، ويقوّيه قول امرىء القيس : أصاب قطاتين فسال الواهما فوادي البديّ فانتحى للأريض انتهى ماذكره ياقوت :

قلت : استشهد ياقوت ببيتين من شواهد البكري أحدهما للبيد والثانى لامرىء القيس مع اختلاف في بيت امرىء القيس ، وقد تحدثت عن هذين الشاهدين ، وأورد أيضاً شاهدًا من شعر لبيد ذكر فيه جن البدي ، والواقع أن هذا الصّفة تنطبق على وادي جهام ، فهو ينحدر باتجاه جنوبي شرقي ، ثم يأخذ بالميل صوب الشرق كلما تقدم مجراه حتى يقبل على جبل خنوقة فيَعْتَدلُ مجراه صوب الشرق مارًا بطرف جبل خنوقة الشالي ، فهو يعتبر علماً من أعلامه وهذا الجبل ذكر جبل خنوقة الشالي ، فهو يعتبر علماً من أعلامه وهذا الجبل ذكر المؤرخون أن فيه حيّا من الجن يقال لهم بنو شيصبان أما العامة في هذا العهد فإن جنّ هذا الجبل هم مضرب المثل عندهم ويحكون عنهم أخباراً وقصصاً ذكرت بعضاً منها في رسم خنوقة ، وقد ذكر الهمداني البدي وقصصاً ذكرت بعضاً منها في رسم خنوقة ، وقد ذكر الهمداني البدي ومواضع من كتابه ، وحدّدد ووصفه بكثرة الجن فقال : من بلاد ربيعة البدي ودحيضة وشمد(۱).

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٢٣٤.

وقال أيضاً : مواضع الجن المضروب بها المثل : جن البدي قال لبيد : جنّ البديّ رَواسيا أقدامها (١٠) .

وقال أيضاً : معازف الجنّ ، جن البدي ، والبديّ من أمواه الضّباب .

قات: ذكر الهمداني في تحديد البدي أنه في بلاد الضباب ، وقد ذكر ياقوت أن هضبة جلوى الواقعة في أعلا وادي جهام واقعة في بلاد الضباب ، وأنها بالحمى حمى ضرية ، وهذا التحديد يتفق مع تحديد الضباب ، وينطبق على وادي جهام . وقد لاحظنا فيا تقدم من شواهد الشعر العربي أن أصحاب المعاجم الجغرافية – رحمهم الله – إنما يأخذون من القصيدة البيت الذي فيه ذكر الموضع وقلما يأخذون معه غيره مما قبله أو بعده أو يأخذون باتجاه الشاعر في ترتيب المواضع في القصيدة كما رأينا في شواهد البكري وشواهد ياقوت على تحديد البدي ، وهم معذورون – رحمهم الله – في ذلك ، لأنهم ألّفوا ما ألّفوه وهم بعيدون عن جزيرة العرب ، وليس في وسعهم تطبيق مادّونوه من الشواهد والنقولات تطبيقاً موضعيًا ، وكذلك نلاحظ أن الشعر العربي – مع مرور الزمن – وقع فيه اختلاف كثير في الرواية وتحرير كثير من اللهاء فمثلا بيت لبيد الآتي روي بعدة روايات منها :

جُعَلن حراج القرنتين وعالجا .

وفي رواية أُخرى : جعلن حراج القرنتين وناعتا .

وفي رواية ثالثة : جعلن جبال القرنتين وناعتا .

ومثل ذلك كثير في شواهد الشعر العربي ، ولاتكاد تفرّق بين

⁽٢) صفة جزيرة العرب ١٢ . (٣) صفة جزيرة العرب .

هذه الروايات إلا إذا استعنت بالقرائن المختلفة وطبقتها تطبيقاً موضعيًا .

وقد ذكر لبيد البدي في ثلاث قصائد من شعره ، في قصيدتين منهما ذكره في سياق قصيدته مع عدة مواضع وفي كل منها عرض صورة جغرافية يدركها المتأمل من سياق أبياته ، وكل ما ذكره في هاتين القصيدتين مع ذكر البدي واقع في بلاد قومه بني عامر ، وفيا يلي نأتي على ماذكره ، قال :

يَا هَل تَرَى البرقَ بِتَ أَرْقبُه يُزجى حَبِيًّا إِذَا خَبَا ثَقَبَا قَعَدتُ وَحْدي له ، وقال أَبُو لَيلي : مي يَغتَمنْ فَقَد دَأْبَا كَأَنَّ فيه لمَّا ارتفَقْتُ لَـهُ رَيْطا ومرْبَاع غانم لجبَا فَجَادَ رَهُوا إِلَى مَداخِل فالصَّحْسرَة أَمْسَتْ نعاجُه عُصَبَا فَحدّرَ العُصْمَ من عَمَايَة للسَّهْل ، وقَضّى بصَاحة الأربا فَالمَاءُ يَجْلُو مَتُونَهُنَّ كَمَا يَجْلو التّلاميذُ لُؤلُؤًا قَشبًا. لاَقَى البديّ الكلابُ فاعْتَلَجَا مَوجُ أَتيّيْهما لمَنْ غَلَبَا فَدَعْدَعَا سُرّة الرّكَاءِ كَمَا دَعْدَعَ سَاقى الأَعاجم الغَرَبَا فَكُلُّ واد هَدَّتْ حَوَالبُهُ يَقْدُف خُضْرَ الدباءِ فالخُشُبَا مَالَتُ بِه نَحْوَهَا الجَنُوبُ مَعًا ثُمّ ازْدَهَتُه الشّمالُ فَانْقَلَبَا فَقُلْتُ صابَ الأعراضَ رَيِّقه يُسقى بلادًا قَدْ أَمْحَلَتْ حَقبا لتَرْعَ من نبته أُسْيمُ إِذَا أَنْبَتَ حُرَّ البقول والعُشُبَا وليَرْعَه قَوْمُها فَإِنَّهُمُ من خَيْر حي عَلَمْتُهُمْ حَسَبًا قَوْمي بنُو عَامِرٍ وإِنْ نطقَ ال أَعْدَاءُ فيهِمْ منَاطقا كَذبَا

ذكر لبيد أنه اتكأ على مرفقه وبات يرقب برقا يسوق سحابا

متقدماً مرتفعاً جاد بصوبه مَنَاجِلَ والصخرة ثم حدر سيله العصم من عماية وقضَّى في صاحة أربا ، وهذه المواضع لاتزال معروفة بأسائها ، وكلها واقعة في وسط بلاد قومه من بنى عامر ، وكلها متقاربة .

ومما تحسن الإشارة إليه أن قوله : فجاد رَهْواً إلى مداخل فالصّخرة . جاء في رواية : فجاد رهوًا إلى مناجل فالصّخرة وبما أنّه لايوجد في تلك الناحية من بلاد قومه موضع يسمّى مداخل ، وإنما المعروف فيها جبال تدعى مناجل فإن الرواية التي فيها ذكر مناجل أدنى إلى الصّواب .

وهذه المواضع التي ذكرها واقعة في بلاد قشير والحريش والعجلان. ثم ذكر في الأبيات أن ريح الجنوب ساقت السحاب ومالت به معها صوب الشمال حتى جاد بوبله وادي الكلاب ووادي البدي ثم ازدهته ريح شمالية فانقلب عائداً صوب الجنوب حتى أصاب ريقه الأعراض ، فقال :

لاَق البديّ الكلاب فاعتلَجا مَوْجُ أتييهما لِمَنْ غَلَبا فَدَعْدَعَا سَرّة الرَّكاءِ كَمَا دَعْدَع ساق الأَعاجَم الغَربَا فككلّ واد هَدّتْ حَوالِبُهُ يقذف خضر الدّباءِ والخُشُبا مَالَتْ به نحوهَا الجنُوبُ مَعًا ثم ازدهته الشهال فانقلبا فَقُلتُ صابَ الأَعرَاض رَيّقه يستى بلادًا قد أَمْحَلَتْ حقبا

فذكر أن الغيث جاد البدي ، وهو وادي جهام وهو واقع في بلاد الضبّاب مما يلي بلاد بني نمير كما جاد بوبله وادي الكلاب وهو واقع في بلاد بني نمير من بني عامر ، وهو في شالي بلاد بني عامر ولكن ريح الجنوب مالت بالسحاب معها صوبه حتى جاده بصيّبه ، وكلا الواديين البيدي والكلاب لقومه بني عامر .

وبعد أن جاد البديّ والكلاب إِزْدَهَتُهُ ، اسْتَحَثَّتُهُ ربح شالية فانْقَلَبَ من الشال عائداً صوب الأعراض فجادها بريّقه .

ثم ذكر أن هذه البلاد التي جادها المطر هي بلاد قومه بني عامر فهو يقول :

لِتَرْعَ من نبته أَسَيْمُ إِذَا أَنبت حُرَّ البقول والعُشْبَا ولِيَرْعَهُ قومُها فإِنَّهُمُ من خير حيّ عَلمِتهُمْ حَسَبَا قومي بنو عامر وإِنْ نطق ال أَعداءُ فيهم مَنَاطقا كذبا فبين في هذه الأبيات أن قومَه بني عامر هم الذين يرعون نبت هذا المطر في بلادهم.

وادي الكلاب: ذكر المؤرخون أنه واد بجانب تهلان ، وهو وادي الشعراء ، قد اندرس اسمه القديم وتغلب عليه اسم الشعراء - التي هي أحد مياهه القديمة - بعد أن أصبحت بلدة عامرة ، وسيله يأتي من الجنوب ويتجه صوب الشمال وهو واد عظيم ، بعيد ما بين أعلاه وأسفله وتدفع فيه روافد كثيرة ويدفع في بطن الرشاء من جانبه الجنوبي ويقابله من الشمال مدفع وادي جهام في بطن الرشاء ، وذلك حيث يقول لبيد : لاقى البدي الكلاب فاعتلجا .

قال ياقوت الكلاب اسم واد بثهلان فيه نخل ومياه لبني العرجاء من بني نمير .

وقال الهجري : تيمن من شق الكلاب . وسألت الباهلي عن تيمن فقال هضبة برأس الذرو ذَرْوِ والشريف ، مغرب الشمس من حصن ابن عصام بيوم ، وسيل تيمن يصب على الكلاب ، والكلاب واد به نخل وسدر وطلح وبجانب الكلاب بهلان جبل عظيم علم أسود به

الوحوش عرضه يوم به فلجى وذويقن والرَّيّان والأَطياء واليريض ، وحذنّة هضبة عن الكلاب بميلين تدفع في الكلاب ، وكل ما أَسمينا الشريف .

قلت: ما ذكره الهجري ينطبق على وادي الشعراء ، وتيمن هضبة لا تزال معروفة في أعلا وادي الشعراء وترى من بلدة الشعراء بالبصر وكذلك حذنة هضبة لا تزال معروفة ترى من بلدة الشعراء بالبصر صوب مطلع الشمس منها .

وقال الهمداني : ومما يصالى الحمى بطن الرشاء وهو بظهر بهلان إلى ذات النطاق، ومن مياه بهلان ذويقن وذوقلحي والريان والكلاب والشعراء ، وأسفل من ذلك ذَرُو الشريف وغلائه .

وقد استوفيت أقوال المؤرخين في تحديد الكلاب في رسم الشعراء فانظره.

وينبغي أن أشير إلى أنني قلت فيما تقدم تعليقا على قول لبيد : فَدَعْدَعاسّرة الركاء .

إن صحته: فَدَعْدعاسّرة الرشاء .. وذلك لأدلة منها: أن بطن الرشاء واقع بين وادي الكلاب وبين وادي البدي ، وكلاهما يدفعان فيه ويلتقيان في سرَّته . ومنها أنه لا يعرف في روافد الركاء واديان يلتني أحدهما بالآخر يسميّان بهذين الاسمين أو ينطق على أي منهما تحديد البدي أو الكلاب أو وصف أي منهما ، فلو سرت مع الركاء من أعلاه إلى أسفله لما وجدت في روافده ما ينطبق عليه وضعهما أو تحديدهما . ومنها أن البدي واقع في بلاد الضباب والكلاب واقع في شريف بني نمير بينما الركاء مرتفع صوب الجنوب عن هذه البلاد .

ومنها أن لبيدا قال في شعره إن الشحاب إنما جاد البدي والكلاب حينما مالت به نحوها ريح بعدما سي عماية وصاحة ، وبعد أن روّى البديّ والكلاب ازدهته ريح شمالية فانقلب صوب الجنوب فأصاب ريقه الأعراض ، ومعروف أن البديّ والكلاب يقعان شمالا من صاحة وعماية. ومنها أن مثل هذا التحريف في أسماء المواضع معروف في الشعر العربي وشائع فيه . ومن دراسة قصيدة لبيد الآتية يتضح أن البدي الوارد في شعره إنما هو موضع واحد وأن الكلاب هو وادي الشعراءِ .

قال لبيد أيضا:

تخيّرنَ من غُول عذاباً رَويّةً بذي شطب أحداجُها إذ تجمّلوا وحثّ الحُدات النّاء جات النّواملا كأن نعاجا من هجائن عازف

ومن مَنْعج بيض الجمام عَدَاملان وقد زوّدت مّنا على النّأي حاجَة ﴿ وشوقا لَوْأَنَّ الشوق أَصَبح عادلا ﴿ كحاجة يوم قبل ذلك منْهُمُ عشية ردّوا بالكلاب الجَمَائلا فَرُحن كأنّ النّاديات من الصّفا مذارعَهَا والكارعات الحَوَامِلاً.. بذي الرمث والطرفاء لمّا تحمّلوا أصيلا وعالين الحمول النَجُوافلا ﴿ عليها وآزام السُّلَىِّ الخوادلاَ جَعَلَن حِراجِ القرنتين وناعتاً عينا ونكبن البدى شَمَائلًا

ومن دراسة هذه القطعة الشعرية نتبين صورة جغرافية لهذه المواضع التى ردوا فيها الجمال وتحملوا منها والنهج الذي سلكوه والاعلام التى تحف مهم ، ومن إطار هذه الصورة الجغرافية الناصعة وتطبيقها موضعيا في هذه البلاد نستطيع أن نتبيّن موقع البدي منها: ففيها الكلاب وفيها البدي ، وسأتحدث عن هذه المواضع واحدا واحدا لنرى قرب بعضها من بعض ، وموقع غول ومنعج منها . غُوْل ومنعج : هذان الموضعان لهما شهرة فى شعر العرب ومحددان في كتب التاريخ ، واقعان في حمى ضرية ، وكذلك وادي جهام (البدي) داخل في حمى ضرية وهما يقعان بالنسبة له شمالا .

الكلاب : واد سبق تحديده ، وهو حاف بجبل تهلان من ناحية الشرق وكذلك من جانب جبل شطب ، وهو من أودية بني نمير .

ذو شطب : جبل أسود كبير منقطع من ثهلان شمالا منه ويمر مجرى الكلاب بخيشومه الشرقي ولا يزال معروفا باسمه.

ذو الرّمت والطّرفاء : نلاحظ أن لبيدًا قال : عشيّة ردّوا بالكلاب الجمائلا ، ثم قال : بذى شطب أحداجهم اذ تحملوا ثم قال : بذى الرمث والطرفاء لما تحملوا ، والواقع أنه يعني بذلك موضعا واحدا ، فيه ردوا جمالهم وفيه تحملوا وفيه حث الحداة الناعجات الذواملا ، وهذا الموضع هو أسفل وادي الشعراء فهو وادي الكلاب ، وهو ذو شطب لأنه حاف بجبل شطب ، وهو ذو الرمث والطرفاء لأنه مزدحم بغابات كثيفة من الرمث والطّرفاء ، فمن هذا المكان تحملوا .

ثم أُخذ لبيد يبين اتجاه سيرهم فقال : جَعَلَن حراج القرنتين وناعتا عيناً ونكبن البدى شَمَائلا ... وفي رواية :

جَعَلن جبال القرنتين وناعتًا .

جعلن حراج القرنتين وعالجاً . وينا الله على الماء القرنتين وعالجاً .

وسواء أخذنا بالرواية الأولى: حراج القرنتين أو بالثالثة : جبال القرنتين فانه لا تعارض بين الروايتين ، فموقع كل من حراج

القرنتين وجبال القرنتين من ثهلان ومن شطب ومن أسفل وادي الشعراء (الكلاب) حيث تحمل الحي وحثوا المطايا واقع في الشرق، ونص البيت أن القرنتين وناعتا كانت عن يمينهم في سيرهم.

والقرنتان إذ أخذنا بالرواية الأولى ملتقى أودية ذات حرج من الطّلح والعشر واقعة شرقا من الدوادمي وقد استوفيت ماورد فيها في رسم القرنة فانظره. والقرنتان إذا أخذنا بالرواية الثانية: جبال القرنتين. هضبتان سوداوان واقعتان شرق جبل بهلان شمال بلدة الشعراء تسميان في هذا العهد القُريْنَتَيْن، تصغير قرنتين وقد ذكرهما ياقوت في معجمه فقال: القرينتان هضبتان طويلتان في بلاد بني نمير، عن أبي زياد.

أما ناعت ، فانه لا يعرف بهذا الاسم في هذا العهد ولكنه قريب من هذه المواضع التي ورد ذكر همعها ، وذكر ياقوت أنه موضع في ديار بني عامر بن صعصعة ثم ديار بني نمير منهم ، ويدل على أنه من القرنتين أن لبيدا ذكر أنه واقع مع القرنتين في يمين الحي لا تحملوا ، فلا بد أن يكون شرقا من ثهلان وشطب ، ومما يزيد هذا القول تأكداً أن أباحية النميرى ذكر يوم النشاش في قصيدة ثم ذكر فيها جمران وناعتا مقرونين بخير النشاش ، فقال .

ونحن كفينا قومنا يوم ناعت وجمران جمعا بالقنابل باريا وقد ذكر المؤرخون أن بني حنيفة مروا بجمران حينما هزموا يوم النشاش وقد هزمهم بنو عقيل ، وفي يوم النشاش يقول شاعر عامري : ولو سئلت عنا حنيفة أخبرت عا لقيت منا بجمران صيدها وجمران والنشاش ماءان مشهوران في شريف بني نمير ولا يزالان ممروفين ولابد أن يكون ناعت قريبا منهما ، وهذه المواضع واقعة شمالا

شرقيا من شطب وشرقا من وادي جهام ، ومما يدل على قربها من وادي الكلاب قول مالك بن الريب :

عَلَيْ دماءُ البدن إِن لَم تفارقي أَبا حَرْدَب يوما وأصحاب حَرْدَب سرت في دُجَى لَيل فاصبح دونها مفاوز جُمران الشريف وغرّب تطالع من وادي الكلاب كأنّها وقد أنجدت منه فريدة رَبْرب غرّب : جبال واقعة جنوب جمران لا تزال معروفة وكلُّ هذه المواضع في بلاد بني نمير. وما دمنا عرفنا أن القرنتين ثم ناعتا وجمران وما يليه على يمين سيرهم حينما حثّ الحداة الناجيات النّواملا فان

المواضع في بلاد بني نمير. وما دمنا عرفنا أن القرنتين ثم ناعتا وجمران وما يليه على يمين سيرهم حينما حثّ الحداة الناجيات النّواملا فان التجاههم إلى الشمال فيكون وادي جهام على يسارهم لأنه واقع غربا من هذه المواقع ، فلا يبتى شيءٌ من الشّك في أن وادي جهام هو البديّ وأن وادي الشعراء هو وادي الكلاب.

وقد ورد ذكر ناعت ، في شعر الراعي النَّميري بصيغة المثنى مقرونا بذكر شاطيء التسرير ، قال :

حيّ الدّيار ديار أمّ بَشِير بنويعتين فشاطيء التُسرير والواقع أن ناعتا من أعلام بلاد قومه بني نمير ، وأنه قريب من جمران كما تقدم ، وكلا الموضعين قريبان من شاطيء التسرير.

وقال البكري : نويعتون : بضم أوله ، تصغير ناعتين جمع ناعت قال أبو عبيدة : هي أقرن تلقاء التسرير ، واستشهد ببيت الراعي المتقدم.

وقال أبو محمد الفقعسيّ :

يَادار زَهُرَاءِ بناعتينا فالسّامِنَات أَقفرت سنينا فبطن هبّود تعفّي حينا

ولا غرابة أن يرد في شعر أبي حية بلفظ المفرد وفي شعر الراعى بلفظ المذي وفي شعر الفقعسي بلفظ الجمع ، فهذه التعابير في أسماء المواضع مما اعتاد عليه شعراء العرب وعلى ضوء الوصف الجغرافي الذي ذكره البكري عن أبي عبيدة ، وعلى ضوء هذه الشواهد وتطبيقها موضعيا وبعد المشاهدة عكن معرفة أقرن ناعت. فأبوحية قرنها بجمران والراعي قرنها بشاطيء التسرير والفقعسي قرنها بالسامنات ، وكل هذه المواضع معروفة بأسمائها في هذا العهد وبعضها قريب من بعض تكاد ترى أحدها من الآخر ، والأقرن الواقعة بين هذه المواضع أقرن سود واقعة في بيداء من الأرض جنوبا غربيا من جمران وشمالا شرقيا من هضب السمنات وجنوبا من شاطيء التسرير ، قريبة من النشاش يقال لَهَا الخُلَّة ، بخاء معجمة مضمومة ولام مشدّدة مفتوحة ثم هاء ، والوصف والتحديد ينطق عليها بجلاء ، لأن يوم النشاش يقال له يوم النشاش ويوم جمران ، وأبو حية قال له : يوم ناعت وجمران لقرب بعضها من بعض.

ومما يدلُّ على قرب البديّ من النّسار ومن ثممد ، ويؤيّه القول بأنه هو وادى جهام ويزيد ذلك وضوحا قول ابن مقبل :

فأمسَيْتُ شيخا لا جميعا صَبَابتي وَلَا نازعا عن كلِّ مَارَابني بَدَا تَزَوَّدَ رَيَّا أُمَّ سهم محلها فروع النسار فالبديَّ فثهمدا تَرَاءَت لنا يوم النَّسار بِفاحم وسنَّة ريم خاف سمعا فأوفدا

هذه المواضع الثلاثة _ النسار والبدي (جهام) وثهمد _ كلها متقاربة وقد استوفيت بحث كل موضع منها في رسمه.

أ أما ماجاء في الرواية الثالثة لبيت لبيد :

جعلن جبال القرنتين وعالجا عينا ونكُبْنَ البديّ شمائلا

فقد أوضحت وجه التناقض في هذه الرواية وبعدها عن واقع هذه المواضع في رسم القرنة فانظره ، وفيه دليل على أن عالجا محرفة عن كلمة ناعت .

وكذلك فان لبيدا ذكر القرنتين في ثلاث قصائد من شعره ، وقد استوفيت بحث ذلك وتحقيقه مما فيه كفاية في رسم القرنة .

أما البيت الذي ذكره البكري ، ونسبه للرَّاعي :

يطفن بجون ذى عثانين لم تدع أشاقيص فيه والبديان مَصْنَعَا وقال : إن البدي واد لبني سعد وأشاقيص ماء لهم .

وأشاقيص جاء في شعر لطفيل الفنوى مغرونا بذكر بيشة ، قال : تضيّفت الأكناف أكناف بيشة فكان لها روض الأشاقيص مربع تضيّفت الأكناف بأعلى بسيطة وقد رفعوا في السير حتى تمنّعوا

وقال : بُسيطة أَرض بين جبلي طيّ والشام .

قلت : بُسيطة لا تزال معروفة بهذا الاسم .

ونحن نلاحظ أن البكرى قال إن أشاقيص ماء لبني سعدوالبدي واد لهم ، وذكر شعراً لطفيل الغنوي لهم ، وذكر شعراً لطفيل الغنوي الذي ورد فيه ذكر أشاقيص مقرونا بذكر بيشة وذكر بسيطة ، وحيث أن هذين الموضعين _ أعنى بسيطة وبيشة _ متباعدان جدا ، وأنهما ليسا في بلاذ بني سعد فانه يبدو لى أن هذه الشواهد فيها شيء من التحريف

أما ماذكره محمد بن بليهد في تحديد البدي ، قال : فأما البدي الذي ذكرته الشعراء ، في أشعارها فيظهر لي أنه واديان كل واحد منهما يسمى البدي أحدهما يصب في الركاء واقع في القطعة الجنوبية من نجد ، والثاني يقع في شرقي القصيم ، قال لبيد :

جعلن حراج القريتين وعالجاً يمينا ونكبن البدي شمائلا أما القريتان فهما معروفتان واقعتان شرقي عنيزة . وعالج الذي ذكره لبيد رمال مرتكة تقع شمالي النباج الذي يسمّى الأسياح اليوم ، ولا أعلم موضعا في حهة القصم يقال له البدي .

قلت : يتضع مما قاله أنه اعتمد في تحديد البدي على بيت لبيد ، وهذا البيت سبق أن حققته وذكرت الروايات التي وردبها ، غير أنني لم أر له رواية بهذه الرواية التي أوردها : جعلن حراج القريتين . بيامثناة وتاء ، تثنية قرية ، ولكن المعروف في روايات هذا البيت : القرنتين : تثنية قرنة . والذي يبدو لي أن شرقي القصيم لا يوجد فيه واد يدعى البدي .

ثم قال : ومن الدلائل الواضحة على أن الذي يسمّى البديّ موضعان قول الراعي :

يطفن بجون ذي عثانين لم تدع أشاقيص فيه والبديّان مصمعا فثناه الراعى في هذا البيت . وقال امرؤ القيس :

أصاب قطيات فسال له اللّوى فوادي البدي فانتحى للأّريض الله الله الله اللّوي ذكره امرؤ القيس هو الواقع في القطعة الجنوبية من نجد .

وقال الاعشى : أننسين أباما لنا بدحيضة وأيامنا بين البدي وثهمد وهذا الموضع الذي ذكره الأعشى هوالواقع في شرقي القصيم لأن الأعشى قرنه بدحيضة ودحيضة ماءة لبي تميم وأنا الأعرفها بهذا الاسم ليوما

قلت: تقدم الحديث عن هذه الشواهد التي أوردها ، وقوله إن شعر لراعى من الدلائل على أن البدي اسم لموضعين ، الواقع أن تثنية البدي في شعر الراعي لا تفيد أنه اسم لموضع في شمالي نجد وموضع في جنوبي نجد ، ولكنها تدل على واديين متقاربين ، ويقول البكري في ذلك واديا آخر فثناه .

وسبق أن ذكرت في وصف وادي جهام أنه يوازيه من جانبه الشرقي واد كبير يدعى «أبو عشر» ويحتمل أن الواديين يذكران معا باسم البدي.

أما تعليقه على دحيضة ، فالواقع أن دُحيضة الواردة في شعر الأعشى قد ورد مصغرا وضبطه أصحاب المعاجم بضم أوله وفتح ثانيه ، وورد كذلك في شعر لبيد مصغرا قال :

أنامت غضيض الطَّرف رَخصًابُغامُه بِذَاتِ السُّلَيمِ من دُحَيضة جادلا ودحيضة قريبة من جَهَام فهي من مياه حمى ضرية ، أما الواقعة في بلاد تميم فهي بلفظ المكبر ، ذكرها ياقوت ولم يحددها.

قال محمد بن بليهد: أما وادي البدي الواقع في القطعة الجنوبية من نجد فقد أوضحه لبيد نفسه ، وذلك حيث يقول:

لاقى البدي الكلاب فاعتلجا سيل أتيهما لمن غلبا فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقى الاعاجم الغربا ذكر لبيد أن سيل الكلاب والبديّ ينجتمعان حتى يصبّبان في السوة ثم تتجه السّيول إلى الركاء.

⁽١) محميح الأخبار ١ - ١٨٦ – ١٨٨ .

أما الكلاب فهو اليوم يسمّى « وادي قحقح » وليس يجتمع بسيل هذا الوادي الله سيل واد يقال له اليوم الْجَلَّة فهو اذن البديّ الذي وقع في معلقة لبيد ، ودليلنا على ذلك هذا الذي يقوله لبيد نفسه في البيتين اللذين أَثْرناهما لك .

قلت: يتضح مما تقدم أنه في قوله أن وادي قحقح هو وادي الكلاب وان وادي الجلة هو وادي البدي اجتهد في اثبات ماقاله واعتمد على ما فهمه من بيتي لبيد السابقين غير أننا نجد أن وادي قحقح معروف بهذا الاسم قديما وحديثا ذكره به أصحاب المعاجم وحدوه وقد وقع فيه يوم من أيام العرب يسمّى قحقح ويوم المالَّة ، وصفات وادي الكلاب وتحديده لا تنطبق عليه ، وقد استوفيت كل مايتعلق به في رسم الشعراء ، أما وادي الجلّة : فانه يخرج من شرقي جبل العلم ويدفع شرقا جنوبيا ثم يلتي بوادي الخاصرة ووادي قحقح ، ولم يذكر أحد من المؤرخين أنه كان يدعى البدي ، وما ذكره المؤرخون في تحديدالبدي من طبق عليه .

ويبدو لي أن وادي الجلَّة هو بطن المَالَّة ، فهو يلتقي بوادي قحقح ووادي الخاصرة في بطن مجدل ومنه يبدأ سيل وادي السرة .

والذي دفع محمد بن بليهد إلى هذا القول هو أن هذين الواديين يؤول سيلهما إلى وادي السرة ، وسيل وادي السرة يؤول إلى وادي الركاء ولكن بعد التقائد بأودية كثيرة ووادي السرة معروف بهذا الإسم غير أنه

⁽۱) صحيح الأخبار ١ – ١٨٦ – ١٨٧ .

لايسمّى سرة الركاء ، وهو بعيد عن الركاء ، والمقصود بسرة الركاء في شعر لبيد بطنه وقيل معظمه ، ولكنه – رحمه الله يأخذ شواهده من معجم البكري ومعجم ياقوت دون الرجوع إلى دواوين شعرائها المحققة وما فيها من شروح وروايات مختلفة ، وما طرأ على أساء المواضع في الشعر العربي من التحريف ، وقد بذل جهداً في محاولة تقريب وادي الكلاب من وادي السرة ، وتقريب وادي السرة من الركاء ، وإثبات أن وادي الجلة هو البدي ، وهي في الواقع لا تعدو أن تكون محاولة الجهادية ليوفق بين واقع هذه الأودية وبين ما فهمه من بيتي لبيد الختهادية ليوفق بين واو أنه رجع إلى ديوان لبيد وتأمل البيتين في اللذين استشهد بهما ، ولو أنه رجع إلى ديوان لبيد وتأمل البيتين في سياق ما قبلهما من الأبيات وما بعدهما لا تضح له مفهوما أوسع من القصيدة وقد أوضحت ذلك في رسم الشعراء على ذكر الكلاب .

جَهَام أيضاً ، كالذي قبله : واد يقع من بلدة الدوادمي ، على بعد ثلاثة وعشرين كيلاً جنوباً ، تبدأ سيوله من شهال هضاب مجيرة ، ومن الجمش الذي يقع غرب قرية صفّاقة وهجرة عريدة ، وتفيض فيه روافد كثيرة ، ويتجه مجراه شرقاً ، تاركاً حمرورًا وحميّان يساراً منه ، وأطراف العرض الغربية الشهالية يميناً منه ، ويمرّ بالْحُفيرة هجرة الدّعاحين وبعد أن يتجاوز هجرة الحفيرة يفيض في وادي العبسة ، ثم يدفع سيلهما في وادي الضّحوي ، ولهذا الوادي ذكر في الشعر الشعبي ، قال محمد بن سلمان ، وقد زرع في قرية صفاقة الواقعة في أعلاهذا الوادي :

يا بن طَهْيفْ إِن كان جيْتوْا زنَيْتانْ

قُلْ : يَا قَلَيْبِ فِي جَهَامِ لَقَاهَا (١)

خَلَّيْت زَعَّابَة وهَضْبَة قهيْدان وبالادِي اللِّي رَخْص عِنديْ غَلاها وزَرَعت صَفَّاقَة قليْب ابن هَمْلان وَرَاكْ يابن طهيفْ ما اظهَرتْ ماها

وقد تحدثت عن قرى هذا الوادي كلّ منها في موضعه بما فيه كفاية . وهو تابع لإِمارة الدوادمي .

جُهَيّمة : بجيم معجمة مضمومة وهاء مفتوحة ثم ياء مثناة مشددة مكسورة ثم هاء ، تصغير مؤنث جهام : هجرة حديثة صغيرة ، واقعة في ضفة وادي جهام شال بلدة البِجادية على بعد عشرة أكيال تقريباً ، لقبيلة النفعة من عتيبة تابعة لإمارة الدوادمي عن طريق مركز البجادية ، وسمّيت بهذا الاسم نسبة إلى وادي جهام لوقوعها فيه .

الجُهيْمِيَّةُ : بجيم معجمة ثم هاءٌ مفتوحة فياءٌ مثناة ثم ميم مكسورة بعدها ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة ، وآخرها هاءٌ : بئر حفر حديثا ، يقع بين العُريف وبين خشوم الزيدي الجنوبية الشرقية غرب العرض ، وغرب صبحا ، وهو لرجل من قبيلة الحسينات العصمة ، يقال له ابن صلفة ، احتفره وابتني عليه قصرًا له ،

وهي تابعة لإمارة القويعية .

⁽۱) ابن طهیف رجل من أهالی الرویضة ، كان یعمل أجیرا عند الشاعر فی زرعه ، وزنیتان : رجل من أهالی الرویضة أیضا ، یا قلیب : یستعمل هذا التعبیر للمدح ، بمعنی قلیب أی قلیب . . لقاها : وجدها .

⁽٢) خليت : تركت . زعابة وهضبة قهيدان في بلدة الرويضة ، رويضة العرض بلدة الشاعر . وبلادى : بلدته الرويضة رخصت في نفسه بعد انتقاله منها .

⁽٣) صفاقة : قرية زراعية لأسرة آل هملان من أهالى الدوادمي . وراك : مالك ؟ ما أظهرت ماها : لم تواصل السقى حتى ينزف ما في البئر ، ليرو الزرع .

بالعاب

.

.

حَائِلُ : بحاء مهملة بعدها ألف ثم همزة بعدها لام ، قال ياقوت عن أبي زياد : موضع بين أرض اليامة وبلاد باهلة ، أرض واسعة قريبة من سوفة وهي قارة هناك معروفة .

وقد ورد أقوال كثيرة في تحديدها وأشعار ، وهي الصحراء الممتدة بين عرض شام وبين نفود السّر ونفود الخبر ، وتمتد جنوباً إلى سيح الدبول ، وهي شرق بلدة القويعية وتسمّى حَدْبا قذلة ، ويقال أيضاً الحدبا . وقد استوفيت كل ما يختص بها في رسم حَدْباً قذلة فانظره .

الْحَار : بحاء مهملة مفتوحة بعدها ألف ثم راءٌ مهملة ، عكس البارد : ماءٌ في بطن جبل النير ، يقع بين هجرة الحفنة وهجرة أبو عرينة ، وهو لعبد الرحمن بن دغيبيس المسعودي النفيعي من عتيبة تابع لإمارة الدوادمي.

والحار : عدّ حلو ، يقع في جبل سواج ، وفيه نخل لقبيلة حرب وجبل سواج محدد وموصوف في موضعه . تابع لإمارة القصيم .

وقد وعدت بتحديد جبل سواج وحيث أنه داخل في البلاد التابعة لإمارة القصيم وقد كتب عنه الشيخ محمد العبودي فقد اكتفيت عا كتبه عنه في معجمه .

حبير: بحاء مهملة مكسورة ثم بائ موحدة مكسورة بعدها رائ مهملة جبل أسود ،قرن أسود عال ، يقع غرباً من عفيف ، جنوباً من حسلات غرب الشعب ، في غرب أعلى الجرير (الجريب) ، في بلاد الروقة من عتيبة ، وهو معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، وله شهرة في الشعر العربي وذكره كثير في الشعر الشعبي ، قال شاعر من شمر :

سَوَّيتٌ لَى فنجالُ عَذْب شَرابه بِدُلاَلُ شاميّاتُ بِيض ربِيّبه (١)

من هضبة حمرًا وطَاهَا سَحَابَهُ مَزْمُومة في وَسُط دِيْرة عتَيبَهُ (٢)

مقَابِلَةُ لِلشِعْبِ تَسْبِرُ هضَابِة شَالُ حِبِرُ مِن الْغِرابَةُ قريبَةُ (٣)

وقال البكري: حبر : بكشر أوله وثانيه وبالراء المهملة المشدّدة : موضع مِتّصل أبالذنائب ، وقد ذكر في رسم الجريب(٤) .

وقال البكري أيضاً : ذكر يعقوب أن الجريب واد بين أجلى وبين النفائب وحبر" (٥) .

وقال الأَصفهاني : قال الشاعر :

أهاجك بالخال الحمولُ الدّوافع فأنت لمهواها من الأرض نازع جرى يوم أخراب الأساس بهجرها لنا أعضب القرنين بالبين صادع رَعَيْن حِبِرًا والغرابات واكْتَست من النّيِّ حتى ضاق عنها البراذع فهل زمن بالخال قد مرّ وانقضى لنا أو زمان بالأساسين راجع

الخال: جبل تلقاء الدثينة. وحبر : جبل أسود أسفل من الدثينة قلت : المواضع الواردة في الشواهد مع ذكر حبر كلها قريبة منه وبعضها قريب من بعض ، الغرابة والخال والذنائب ، ولا تزال معروفة بأسهائها.

وفي ناحية حبر بئر ماؤها مر ، في ناحيته الجنوبية ، تسمّى حبرة ،

⁽١) سويت : عملت وأعددت : فنجال : فنجال من قهوة البن ، ربيبة : مطلبة بالقصدير . اللا تصدأ .

 ⁽۲) من هضبة : من ماه هضبة . وطاها سحابة : مرت بها سحابة ممطرة . مزمومة :
 عالية مرتفعة المناكب ، ويقصد بذلك هضبة حسلة .

 ⁽٣) الشعب : مجموعة هغماب خمر في ناحية الجرير ، تسبر هضابه : تقابلها وترى مها .
 الغرابة : هضبة قريبة من حبر ومن حسلة .

⁽٤) معجم ما استعجم ٢-١٩ ؛ .

⁽۵) معجم ما استعجم ۲-۳۷۸

⁽٦) يلاد العرب ١٧١ – ١٧٢ .

وهي لقبيلة المغايرة من الروقة من عنيبة ، وعنده مشاش علب لهم وإياه يعنى الشاعر الشعبي معلث بن هدي :

يَاذِيبُ حَسْلَهُ نَادُ ذِيبَ الْجَثُوْمِ وَاحْفِرْ مَشَاشْ حُبارْ واقطِنْ عَلَى مَاهُ حَبار واقطِنْ عَلَى مَاهُ حَبار : تصغير حبر ، قلبت ياؤه ألفا كما هو جار في لهجة البادية . وقد ذكر ياقوت حبراً فقال : حبراً بكسرتين ، وتشديد الراء ،

وقد ذكر ياقوت حِبِرا فقال : حِبِر بكسرتين ، وتشديد الراء ، وما أراه إلا مرتجلاً ، جبلان في ديار سليم ، قال ابن مقبل :

سَل الدَّار من جنْبَي حبرٌ فواهب إلى ما يرى هضب القليب المُسَيِّ وقال عبيد :

فعردة فقف حبر ليس بها منهم عَريبُ قلت : عردة ، أبرق يدعى في هذا العهد عردان ، وهو غير بعيد من حبر .

وحبر تابع لإمارة عفيف ، واقع غرباً من بلدة عفيف على بعد مائة كيل تقريباً .

حُبيَّة: بحاءٍ مهملة مضمومة بعدها بائ موحدة مفتوحة ثم يام مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء ، على لفظ التَّصغير: مام يقع في أيسر الرك ، في بلاد قبيلة قحطان التابعة لإمارة القويعية ، وفيه يقول الشاعر الشعبي ناصر بن عمر بن قرملة القحطاني :

لِي فَاطِرِ قَامَتْ تُجوِنْح منِ اللهَّلُ عَدْمَتْ عَلَيْهَا شَرْبة من حُبَيه دَاجَتْ ذَلُولِي وَالنِّشَامَا عَلَى الْجَالُ وَمَا مِنْهُم اللِّي قَالُ عَدِّ المِطَيَّهُ مَا مِنهُم اللِّي قَالُ قَالًا قَالًا لَفِنْجَانُ إِخْسَوْ خَسَيَتُوْا يارِجَالُ الْعَنِيّهُ أُومَتْ لِهَا اللِّي كِنِّهَا ظَبْي الاسْهالُ أَبُو قرونِ ليَّة فوقِ لِيَه أُومَتْ لِهَا اللِّي كِنِّها ظَبْي الاسْهالُ أَبُو قرونِ ليَّة فوقِ لِيَه

الحتَّة : بحاءٍ مهملة مكسورة ثم تاء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء 1

قرية زراعية ، فيها نخيل وبساتين ، تقع في العرض عربا من بلدة القويعية ، فيما بين بلدة الجفارة وبلدة القويع ، على بعد أربعة عشر كيلا من القويعية ، وسكانها من قبيلة بني زيد . وهي تابعة لإمارة القويعية .

الحَجَّاجِي : بحاء مهملة مفتوحة ثم جيم معجمة مشدّدة مفتوحة ثم ألف بعدها جيم معجمة مكسورة ثم ياء : هذا الاسم يطلق على أعلا وادي الرين الواقع غربا جنوبيا من بلدة القويعية _ أعني الحجاجي _ وقد استوفيت بحثه وصفا وتحديدا في ذكر الرين . وفيه هجرة حديثة تسمّى : الحجاجي ، تقع غربا جنوبيا من هجرة عنان وأهلها من قبيلة قحطان ، ويبدو لي أنه سمي بهذا الاسم نسبة إلى سكانه قديما الحجاج من بني قشير .

قال أبو على الهجري : عبيدة ، ومريح ، وسامة ، وحَيدة ، وعمرو ، والحّجاج هؤلاء كلهم أهل الريب ، وهم بنو معاوية . (١)

وكان هذا الوادي ، أعني وادي الرين ـ قديما يدعى الريب ـ وانظر رسم الرين. وهذه البلاد تابعة لإمارة القويعية .

حِجْلان : بحاءٍ مهملة مكسورة ثم جيم معجمة ساكنة ثم لام بعدها ألف ونون : جبل أسود كبير ، وفي جانب منه بياض ، وسمي بهذا الإسم لوجود هذا البياض فيه فهو وصف من الحجل ، فهم يقولون لما به حجل من الحيوان ، حجل ، ويندبونه : حجلان للمذكر ، وحجلة للمؤنث ، ويقع هذا الجبل في غربي عرض شمام ، في أعلا وادي الخنقة

⁽١) أبحاث الهجري ٣٢٠.

غربا ن قرية نخيلان ومن إذني شمال ، شرقا شماليا من هجرة عروى ، وفي هذا الجبل آثار تعدين قدعة .

وهو تابع لإِمارة القويعية واقع غربا من بلدة القويعية .

حجُوْل : بحاءٍ مهملة ثم جيم معجمة مضمومة بعدها واوساكنة ثم لام : بئر قديم مر ، يقع في بلاد الحوم ، غرباً من الحومية ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، والحوم محدَّد وموصوف في موضعه .

وهو واقع جنوبا من بلدة عفيف على بعد مائة وعشرين كيلاتابع لإمارها. الحجيزة: بحاء مهملة ثم جيم معجمة مفتوحة ثم بائ مثناة ساكنة ثم زاي معجمة مفتوحة ، بعدها هائ : جبل أسود ، يقع أسفل من الفرشة في بلاد الدواسر ، وفيه مائ لهم يسمّى « أبو هريس » والفرشة محدد في موضعه ، وهو في بلاد عقيل قديما .

وهو تابع لإِمارة وادي الدواسر .

حجَيلًا: بحاءٍ مهملة ثم جيم معجمة مفتوحة وياءٍ مثناة ساكنة ثم لام بعدها ألف: واديقع جنوبا من بلدة القويعية على بعد أربعين كيلا، ينحدر من مرتفعات الصفراء ويفيض شرقا في روضة الخروعية، وفيه قصور ومزارع، ويوازيه من الشمال وادي النباع وفيه قصور ومزارع، وضة ومن الجنوب وادي عيران وكلها تخرج من الصفراء وتفيض في روضة الخروعية، وهي تابعة لبلدة القويعية.

وهذا الموضع غير حجيلا الواقعة في غربي اليمامة (طويق) المعروفة. قديما باسم (الحجيلاء) ويقول فيها يحى بن طالب:

ألاهل إلى شم الخزامى ونظرة إلى قرقرى قبل المات سبيل فأشرب من ماء الحجيلاء شربة يداوى بها قبل المات عليل

الحد : بحاء مهملة مفتوحة ودال مهملة مشددة ، واد يقع بين سبخة النهابر وسبخة البقرة ، يفيض معه سيل وادي خنثل أحيانا إذا زاد عن سبخة النهابر ويدفع في سبخة البقرة ، وهو جنوب من عفيف غربي ، في بلاد المقطة من برقا من عتيبة .

تابع لإمارة عفيف واقع جنوبا من بلدة عفيف.

حَدْبًا قَذْلَة : الحدباء ، بحاء مهملة مفتوحة ثم دال مهملة ساكنة ثم باء موحدة بعدها ألف : الأرض المستوية الواسعة ، فما تعارف عليه عامة أهل نجد ، وهو علم على الصحراء الواقعة بين عرض شمام وبين نفود السّر ، شرق بلدة القويعية ، فهذه الصحراء ، تسمّى الحدبا ، وقد تذكر مضافة فيقال : حدبا قذلة وهي صحراء مستوية خالية من الجبال والأودية ، ولا ترى فيها علما إلا قارة سوفة فانها تتوسطها ، وسعتها من الغرب إلى الشرق تتراوح بين ثلاثين إلى خمسة وثلاثين كيلا ، تقريبا ، أما من الشمال إلى الجنوب فانها تمتد إلى مسافات شاسعة ، وقديما كانت هذه الصّحراءُ تسمّى الهلباء ، قال الاصفهاني : فاذا جزت جراد في مكان من حائل يقال له الهلباء ، وحائل فلاة واسعة فيها لقشير وباهلة ونمير وغيرهم ، والهلباءُ أظنها لنمير وباهلة ، وهي فلاة ، وعن يسارك إذا كنت بأعلا الهلباء مياه لباهلة من السود ، وعلى تلك المياه نخيل ، منها مريفق ، وجزالاءُ والخنفس والعوسجة ، وهي معدن مها تجارة ونخيل (١)

قلت : ماذكره الاصفهاني في تحديد الهلباء ينطبق تمام الانطباق على صحراء الحدباء المعروفة مهذا الاسم في هذا العهد ، ويحتمل أن

⁽١) يلاد العرب ٣٦٧ – ٣٦٨.

اسمها الحدبا، وصحف من كامة الهلباء ، قلبت هاؤه حاء ولامه دالا ، أما جراد الذي ذكره الاصفهاني فإنه يعني نفود السر .

ويبدو لي ثما ذكره أصحاب المعاجم عن هذه الصحراء ، أن اسم الملباء كان خاصا بما بين بلدة القويعية وبين نفود الطَّغيبيس المعروف قدما باسم رملة الأطهار من هذه الصحراء ، أما مجموعها فانه كان يسمَّى حائلا .

قال الهمداني: وعن يمين سواد باهلة بطن حائل وهو بلد مثل يد. المصافح، يرى فيه الراكب من سافة نصف نهار، في وسطه رميلة يقال. لها رملة الأطهار وفي أعلاه سوفتين ويحفُّه رمل جراد وهو منقطع (١).

وقال ياقوت عن أبي زياد : حائل موضع بين أرض اليمامة وبلاد باهلة ، أرض واسعة ، قريبة من سوفة ، وهي قارة هناك معروفة .

وقال نصیب پذکر حائلا وقد ذکرها مقرونة بذکر ابنی شمام : لعمری علی فوت لأیّة نظرة ونحن بأعلا حائل فالجرائم نظرت ودونی من شمامان حرة جؤاث کاثباج البغال الصّرائم لیدرك طرفی أهل ودّان إنّنی بودان ذو شجو حدیث وقادم بنجد تروم العور بالطرف هل تری به الغور مالاعمت من متلائم

قلت : الواقع أن صحراء الحدباء تحف بعرض شمام من الشرق . وشمامان اللذان ذكرهما نصيب قمتان عاليتا متناوحتان في عرض شمام نسميان إبيي شمام .

وقال أَبو على الهجري : قال عبد الله بن طفيل ، أبو الصّمة حين فارق حائلا :

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٨.

ألا من لقلب قد أصيبت مقاتله به علة عادية ، ما تزائله وعين رماها الله بالشوق كلَّما رأت حيث يلتي مصرم الحبل حائله مصرم الحبل منقطعه ، وحائل : رمل حائل بين المروت والرمل(١) قلت : وفي هذا العهد يسمّى مصرم الحبل (المجذم) ويقصد به منقطع الرمل ، ويقع شرقا من بلدة القويعية .

أما إضافة هذه الحدبا إلى قِذُلة ، فانّني لا أعرف لها سببا ، ولا أعرف معنى «قذله » التي أضيفت إليها .

وفي هذه الصحراء موارد تابعة لإمارة القويعية .

الحِدْرِج : بحاءٍ مهملة مكسورة ثم دال مهملة ساكنة ، فراءٍ مهملة مكسورة بعدها جيم معجمة : ماءٌ يقع في هضب الدواسر ، في أسفل وادي فغران ، يسيل في الشبيكة .

وهضب الدواسر محدد في موضعه ، وكذلك وادي فغران . وهو من مياه الدواسر وتابع لإمارتهم .

حدَيْجَة : بلفظ التصغير ، بحاءٍ مهملة فدال مهملة مفتوحة ثم ياة مثناة ساكنة ، ثم جيم معجمة مفتوحة ثم هاء : هضبة شهباء ، تقع شرقا من حليت ، داخلة في حمى ضرية ، وعندها ماء عذب ، وقد تأسست فيها هجرة محدثة لضبيب الحنتوشي الروقي العتيبي وجماعته تابعة لإمارة الرياض عن طريق مركز الدوادمي.

حدَيْجَة : حديجة أيضا بلفظ التصغير ، هجرة محدثة ، تقع غربا من هضبة كبشة الشمالية ، وكبشات محددة في موضعها ، وهي داخلة في حمى ضرية ، وهذه الهجرة لحدجان ابن تنيبيك المرشدي الرّوقي

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٢٨.

وجماعته ، تابعة لإمارة الرياض عن طريق مركز الدوادمي وأسرة آل تنيبيك لهم سابق مكانة في قبيلتهم في الشجاعة والفروسية .

الحِذِنِي : بحاء مهملة مكسورة ، ثم ذال معجمة مكسورة ثم نون موحدة مشددة مكسورة ، ثم ياء مثناة ، جبل يقع شرقا من ثهلان وغرباً من هضاب مجيرات ، ويقع صوب مطلع الشمس من بلدة الشعراء يرى منها بالبصر ، وسيله يسيل عليها ، وهو قرن أسود فاحم له ظهر محدد ، ينحدر قليلا من الغرب إلى الشرق ، وقد ذكر في كتب المعاجم القديمة وفي الشعر العربي باسم حِذِنَة . قال أبو علي الهجري : تيمن هضبة برأس الذور ، ذرو الشريف ، مغرب الشمس من حصن ابن عصام بيوم ، وسيل تيمن يصب على الكلاب ، والكلاب واد به نخل وسدر وطلح ، وبجانب الكلاب ثهلان جبل عظم ، علم أسود به الوحوش ، عرضه يوم ، وكل ما أسمينا الشريف ، وحذنة هضبة عن الكلاب يميلين ، تدفع يوم ، وكل ما أسمينا الشريف ، وحذنة هضبة عن الكلاب يميلين ، تدفع يالكلاب

الواقع أن هذه العبارة تعطي وصفا جغرافيا لواقع هذه الأعلام ، فهضبة تيمن تقع شرق ثهلان وغرب الحذني قريبة منه ، هضبة حمراء كبيرة ، تسمّى في هذا العهد تيما ، قلبت نونها الفا ، وهذه المواضع واقعة في بلاد الشريف ، وقريبة من حصن ابن عصام ، وهي في بلاد بنى عامر ، لنمير .

وقال ياقوت: الحذنة: بضمتين وتشديد النون، وهي اسم أرض لبني عامر بن صعصعة، قال محرز بن مُكَعْبر الضّبي: فدى لقومي ماجمّعت من نشب إد لفّت الحرب أقواما بأقوام

⁽١) أبحاث الهجري ٢١٦.

إذ خبرت مذحج عنا وقد كذبت أن لن يروِّع عن أحسابنا حامي دارت رحانا قليلا ثم صبّحهم ضرب تصبّح منه حلّة الهام ظلت ضباع مجيرات يلذن بهم وألحموهن منهم أيّ الحام

حتى حذيّة لم تترك بها ضبعا إلاّ له جزر من شلو مقدام (١)

قلت : ذكر الشاعر حذنة مقرونة بذكر مجيرات ، والواقع أن بعضهما قريب من بعض.

وهذه البلاد تابعة لإمارة اللوادمي ، واقعة جنوبا من مدينة الدوادمي.

الحَرَامّية : بحاء وراءٌ مهملتين مفتوحتين ثم ألف بعدها مم ثم ياتخ مثناة مشدّدة مفتوحة ثم هاءً ، كأنه مؤنث حرامي : ماء قديم ، يقع غرب جبل النير ، شرقا جنوبيًّا من بلدة عفيف على بعد أربعين كيلا منها تابعة لإمارتها ، وهي من مياه قبيلة العضيان من الروقة من عتيبة ، معروفة بهذا الاسم قديما .

قال الاصفهاني : الحرامية ماء لبني زنباع وهي بقبل النير .

وقال الهمداني : الحرامية والأسودة وكتيفة والعويند ، ومن مياه النير الحنابج وذو بحار والجثجاثة وجفنا.

قلت : هذه المواضع التي ذكرها الهمداني مع الحرامية بعضها واقع في النّير وبعضها بقربه ، وهي معروفة باسمائها لم تتغير .

والحرامية واقعة في ناحية غدير مشهور يدعى الحرامي ، انظر رسم غدير الحرامي.

الْحَرْثُ : : بحاء مهملة مفتوحة فراء مهملة ساكنة ثم ثاء مثلثة :

⁽١) معجم البلدان ٢ - ٢٣٣ .

داره محاطة بالجبال من كلّ جهانها . لا يؤتي إليها إلا من طريق واحد ، والجبال التي تحيط بها حمر ، وفيها ماء سرف ، وآبار ، وفيها هيش ، بقايا نخيل قديمة ، واقعة في أسفل ماء فغران ، جنوبا غربيا منه ، في وسط هضب الدواسر الأحمر ، بلاد عقيل قديما ، ويحتمل أنه سمى بهذا الاسم لوجود زراعة وحرث ، لأن بقايا النخيل الموجودة فيه وكذلك الماء الجاري فيه مما يؤيد ذلك .

وهو تابع لإِمارة بلاد الدواسر .

الحرِجِي : بحاءٍ مهملة وراء مهملة مكسورة ثم جيم معجمة مكسورة بعدها ياءٌ مثناة : ماءٌ قديم ، يقع جنوبا من الغزلاني وغربا من الحوم ، وشمالا من عرق سبيع ، في حدّ رمل العرق ، في ملتقى بلاد سبيع ببلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، وهو للغزايلة ، واحدهم غزيلي ، من قبيلة ، المقطة من برقا من عتيبة .

نابع لإمارة عفيف ، ويقع جنوبا من بلدة عفيف على بعد مائة وستين كيلا.

الحرملية: بحاء مهملة مفتوحة وراء مهملة ساكنة ثم ميم مفتوحة شم لام مكسورة بعدها ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : ماء عذب قديم ، يقع في بطن واد عظيم مزدحم بشجر الحرمل ، وهذا الوادي هو أحد الأودية الكبيرة التي تفرى عرض شمام من الغرب إلى الشرق ، وماء الحرملية واقع في حد جبل العرض من الغرب ، وتقابله في الشرق الشمالي قارة سوفة ، على بعد ثمانية عشر كيلا منه ، ويبعد عن بلدة القويعية خمسة وأربعين كيلا شمالاً غربيا ، وفويق منه في أعلا الوادي شقع قرية المخنيقية ، وفيه أملاك لأهل القويعية ، وسيل وادي

الحرملية يفيض شرقا ويدفع في صحراء الحدبا ، جنوبا من قارة سوفة ، وفيها يقول الشاعر الشعبي . هويشل بن عبد الله :

سَقَى دَارهُم بَارِق عَشِيَّه على فَرْعَة أَمِّ سَحِيْم لَاح (١) من الرّين ليَنْ الحرْمَلَيَّه يَرده على عَروى نِسَاح (٢) إلى سَارْ في دِبْرَة وَلِيَّه سَقَى تَلَعَة المَا والمَلَاح (٣) تَسُوْقه مَلايكة هَدِيَّه لِشَعْب الجهيِّش بالنّصاح (٤) سَقَاها الحَيَا سُقْيًا هَنيَّه مِنْ الوَسِمْ فجاج البَطَاح (٥)

وفي الحرملية وقع يوم من أشهر أيام العرب المتأخرين يسمّى مناخ الحرملية بين مطير وقحطان من ناحية وعتيبة من ناحية ، وكانذلك في عام ألف وثلاثمائة وتسعة للهجرة ، هزمت فيه قبائل عتيبة ، بعد حرب استمر بينهم سجالاً لمدة شهرين تقريبا ، وكانت عتيبة تحرز انتصارات في البداية على قبائل مطير وقحطان ، غير أنه بعد ماجد جد الحرب هزمت هزيمة لم تمن بمثلها قط ، ومناخ الحرملية ، هو المناخ الواحد الذي هزمت فيه عتيبة من بين المناخات التي شهدتها .

قال الشيخ إبراهيم بن عيسى : وفي هذه السنة ـ يعني سنة ١٣٠٩ هـ تناوخوا عتيبة هم ومطير على (الحرملية) الماءِ المعروف بالقرب من

⁽١) فرعة أم سحيم : أم سحيم واد بالعرض ، وفرعة الوادى أعلاه .

⁽٢) الرين : واد فيه قرى جنوب القويعية . . لين : بمعنى إلى . يرده : يحده من الطرف المقابل ، فحدد بذلك بلاد العرض ، من أعلا نساح شرقاً إلى عروى غرباً ، ومن الرين جنوباً إلى الحرملية شمالا ، ودعا لها بسقيا الغيث .

⁽٣) إلى سار : يعنى بذلك الغيث ، حيث يسير بتدبير الله ، فيستي أيضا تلعة المساء والملاح .

⁽٤) تسوقه ملائكةهدية : يعنى الغيث تسوقه الملائكة المطيعون لأمر مولاهم فيستي أيضا شعب الجهيش ، وهو موطن الشاعر ، في بلاد العرض ، تسقيه برحمة وإرواء .

⁽٥) هنة : هنيئة . فجاح البطاح : يفرى سيله بطون الأودية ويفتح بطحاها .

من القويعية وأقاموا في مناجهم ذلك شهرين فلما كان في ثالث ذي الحجة من السنة المذكورة حصل بينهم وقعة شديدة وصارت اهزيمة على عتيبة وقتل عدة رجال من الفريقين (١).

حرُوس: بحاءٍ مهملة – تنطق مخففة ، ثم راءً مهملة مضمومة بعدها واو ساكنة ثم سين مهملة ، ماءٌ لقبيلة الدواسر ، يقع في جبال الظّيرين ، في ناحية هضب الدواسر الشمالية ، معروف بهذا الاسم قديما وحديثا ، ذكره ياقوت واستشهد ببيت شعر لعبيد ابن الابرص ولم يحدده ، فقال : حروس : بالفتح ثم الضم والواو ساكنة ، والسين مهملة موضع ؛ قال عبيد بن الأبرص :

لمن الديار بصاحة فحروس درست من الاقفار أى دروس وقال البكري: حروس: بفتح أوله، وبالسّين المهملة أيضا، على وزن فَعُول، : موضع قد ذكرته في رسم صاحة (٢٠).

وقال في ذكر صاحة : جبل أحمر بين الركاء والدّخول ، قال عبيد بن الأبرص :

لن الدّيار بصاحة فحروس درست من الإِّقواءِ أي دروس

قلت: صاحة هضبة لا تزال معروفة بهذا الاسم، تقع في ناحية وادي الركاء شمال هضب الدّواسر، غير بعيدة من حروس، وقد ذكر عبيد بعد بيته هذا مواضع كلها قريبة من بعضها ومن ماء حروس ومن صاحة، قال:

لن الدّيار بصاحة فحروس درست من الاقفار أيّ دروس

⁽١) عقد الدرر ، طبعة وزارة المعارف ، ٩٠ .

⁽۲) معجم ما استعجم ۲ – ۶۶۰ . (۳) معجم ما استعجم ۳ – ۸۲۱۰ .

إِلَّا أُوَارِبًا كأن رسومها في مهرق خلق الدّواة لبيس دار لفاطمة الرّبيع بغمرة فقفا شراف فهضب ذات رؤوس أزمان علَّقها وإن لم بجدها نكسا ، وشر الداء داء نكوس

ذكر عبيد مع صاحة وحروس وغمرة وشُرَافًا ، وغمرة ماء لايزال معروفا بهذا الاسم ، قريب من صاحة ، أمّا شراف فانه يسمّى في هذا هذا الععهد مُشرفا ، وهو بقرب الدّخول ، وكذلك ذكر الهضب ، وهذه المواضع متقاربة .

الحريريَّة: بصيغة التصغير ، بحاءٍ وراءِ مهملتين ثم ياء مثناة ساكنة بعدها راء مهملة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : فيد لهند عصغير نفود _ يقع في بلاد المجضع (المضجع قديما) في ناحيتها الشمالية ، وفي غربي الحريرية هضبة حمراء لها رأسان متناوحان تسمّى القرينة ، وهي في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، في جنوب عالية نجد ، قريب من الدّخول ، وبلاد المضجع كانت قديما لبني أبي بكر ابن كلاب .

وهي تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوبا من بلدة عفيف على بعد مائة وستة وثمانين كيلا . وفي جانبها ماء يسمّى خويتمة ، تصغير خاتم مؤنث ، تابع لإمارة عفيف وانظر رسم خويتمة .

حرَيْملا : بحاء مهملة بعدها راء مهملة ثمياء مثناة بعدها لام ثم ألف ، بصيغة المصغر : ماء ، يقع في شرقي حصاة آل عليان قحطان _ عماية العليا _ جنوب خيم ، في أسفل الحلقة ، وقد أسست فيه هجرة حديثة لحمود بن غيث آل عاطف وجماعته من قحطان وجماعته يقال لهم آل غيث ، وهم من آل عاطف.

وفي خيم وحريملا يقول ناصر بن عمر بن قرملة القحطانى .

ياصاحبي بين الحصاتين وخيم يشرب شعيب حريملا من شماك
وخيم واد لايزال معروفا بهذا الاسم ، وتسميته قديمة ، وانظر رسم خيم .
وحريملا تابعة لإمارة القويعية ، وتقع غربا جنوبيا من باللاة القويعية على بعد مائتين وثلاثين كيلا .

حَرِيَّة : بحاءٍ وراءٍ مهملتين ، الحاءِ مفتوحة والرَّاءِ مشدَّدة مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مشدّدة مفتوحة ، ثم هاء : عبلة ، تقع بين بلدة عفيف وظلم ، يقطعها طريق السيارات المسفلت ، إذا نكبت هضبة البرة علوت هذه العبلة ، وقد يقول لها البعض في هذا العهد الشفا الأنها صحواء مرتفعة ، وهي قسمان : حرية السوداء ، عبلة وأرض سمار ، ومعظمها يقع جنوب الطريق المسفلت ، وحرية البيضاء ، ومعظمها عبلة بيضاء ، وتقع شمال الطريق المسفلت . وهي واقعة في بلاد قبيلة عتيبة ، تلتي فيها بلاد برقا ببلاد الروقة ، وهي من أرض المطالي ، المشهورة قديما بهذا الاسم في الشعر العربي ، وسنأتي على تحديد المطالي ووصفها في ذكر العبلة . وهي تابعة الإمارة عفيف ، وتقع غربا من بلدة عفيف على بعد سبعين كيلا .

الحرزم: بحاء مهملة مفتوحة وزاي معجمة مكسورة ثم ميم: بلاد واسعة واقعة شمالا شرقيا من هضب الدواسر الأحمر، يفصل بينه وبين الحضب واديا الحمل والحميل، وهي صحراء مرتفعة، فيها جبال ومياه كثيرة وكلها لقبيلة الدواسر، وفي ناحيتها الشمالية يقع هصب الرقاش، وقد ذكرت كلاً من جبال الحزم ومياهه في مواضعها. وهو تابع لامارة بلاد الدواسر، ويقع شمالاً من وادي الدواسر

حزوى: بحاء مهملة مضمومة وزاي معجمة ساكنة تم واو بعدها ألف مقصور: قاع في خبة محفوفة بعرق رمل ، تدفع فيه سيول شرق حزم الحمار ووادي الطويلة ، واقعة في غربي عرق سبيع ، يمكث فيها الماء طويلا ، وفيها أحساء تورد ، وهي في بلاد سبيع التابعة لإمارة الخرمة.

حزوى أيضا : قرية قديمة في اليمامة ، واقعة شرق قرية سدوس في واديها ، ولا تزال عامرة معروفة باسمها ، تابعة لإمارة الرياض .

حزوي أيضا كالذي قبله: موضع يقع في شرفي الدهناء ، لهذكر في كتب المعاجم وقد أكثر ذو الرمة من ذكره في شعره ، وقد أصبح فيه هجرة حديثة لقبيلة سبيع اسمها حزوى ، تبعد عن هجرة ابن شوية جنوبا شرقيا خمسة عشر كيلا .

الحَسْرَج: بحاء مهملة مفتوحة ثم سين مهملة ساكنة ، فراء مهملة مفتوحة ثم جيم معجمة: ماء عذب: يقع في طرف عرض شمام الشمالي يفيض سيله شمالاً ، وهو واقع في حشاش سود ، غربا جنوبيا من الحفيرة « هجرة الهيظل » وفي هذا العهد أصبح تحت يد قبيلة الدعاحين من عتيبة ، تابع لإمارة الدوادمي ، يبعد عن مدينة الدوادمي شرقا جنوبيا خمسين كيلاً .

الحسرج أيضا: ماءٌ يقع في حد جبل العلم من الشمال ، ويحف به من الشرق الشمالي رملة تسمّى نفيّد - تصغير نفود - الحسرج ، جنوبا من بلدة الخاصرة ، وهو لأبا الشّعير النفيعي ، وفيه آبار للشيابين من عتيبة . تابع لإمارة الخاصرة .

حَسلات : واحدتها حَسْلَة . بحاءٍ مهملة مفتوحة ثم سين مهملة

ماكنة ، ثم لام مفتوحة بعدها هاء : هضاب حمر ، تقع غربا من هضاب شعب العسيبيات ، شمالا من هضبة الغرابة ، في غربي أعلا الجرير ، غربا من بلدة عفيف ، وفي الهضبة الغربية منها رس عذب وإياها يعنى الشاعر الشعبى بقوله :

سوَّيْتُ لَيْ فنجالُ عَذب شَرابه بدُلالُ شاميّات بيض ربْيَبه منْ هضبة حمرًا وطَاهَا سَحابَه مزمومة في وَسُط دِيَرة عتيبَه مقابَلة للشِّعب تَسْبُر هضابه شمالْ حبر من الغرابَة قريْبَه

كان الشاعر من قبيلة شمر ، نزل عند هضبة حسلة وقد أصابها مطر وارتوى من رس الماء العذب الذي فيها وعمل من مائه قهوة ، وحينما شرب منها قال هذه الأبيات ، وقد شرحت معانيها في ذكر حبر . ويقول محبوب السميري الروقي ، وقد ذكر حسلة مع مواضع قريبة منها وهو يصف سحابًا ممطراً :

على الرّويليّة مزُونة رُويّه وحَسْلَة يَسقِّيْها تَرَادِيدْ ومَرارْ ومبْهِلْ يسِيْلْ من المزوْن الهَمَالِيلْ وَوَاديْ الجريرْ منَاخْرٍ لَينْ يعتَارْ وقد سبق ذكر هذه الأبيات وشرح معانيها في ذكر الجرير.

ولم أر لحسلات هذه ذكراً فيما اطَّلعت عليه من كتب المعاجم القديمة ، وهي واقعة في بلاد الرّوقة ، من عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف، تبعد عن بلدة عفيف خمسة وتسعين كيلا .

حَسَلات أيضاً واحدتها حَسْلَة : هضاب حمر ، تقع في ظهر شعبا ، في بين غربي شعبا الشهالي وبين نفود العريق ، وهذه الهضاب لها شهرة في كتب المعاجم القديمة ، وهي داخلة في حمى ضرية قديماً ، قال أبو علي الهجري: ودخل من مياه الضباب في الحمى . ستة أمواه :

ماء يقال له حسيلة ، وهو من حسلات ، وحسلات : هضاب ملس ، في ظهر شعبي (١) . وذكر البكري مثل هذه العبارة بنصّها (٢) .

وقال الأصفهاني ، عن العامري : حَسَلات أَجبال بيض إلى جانب الرمل ، رمل الغضا ـ قال الشاعر :

أكل الدّهر قلبك مستَعارُ تهيجُ لكَ المعارف والديّارُ على أني أرقتُ وهاج شوق بحسْلة مَوْقِد وهنّا ونارُ فلمّا أن تضجّع موقِدُوها وريحُ المَندَلِيِّ لَهُمْ شِعَارُ (٣)

قلت: حسلات لاتزال معروفة بهذا الاسم ، وفيها مياه لقبيلة مطير بني عبد الله. أما رمل الغضا الذي ذكر في عبارة الأصفهاني ، فإنّه رمل نفود العُريق ، ذلك العرق الذي يحف بشعبي وبحسلات من الغرب ، وهي تابعة لإمارة القصيم .

ويبدو لي أن حسلة الواقعة في أعلا الجرير هي الجبل المعروف قديماً باسم واهب ، لأن واهباً ورد في الشعر العربي مقروناً بذكر حبر والمضيّح وهضب القليب القريبة من حسلة . انظر رسم واهب .

الحُسّو ، ويقال حسو عليا ، بضم الحاءِ المهملة وسكون السين المهملة ، وآخره واو : ماءٌ قديم ، يقع في واد رغيب ، وسيله ينحلو شرقاً ويأتي على ماء طلال ثم يستمر شرقاً ويفيض في الجرير ، وماء الحسو تحف به من الجنوب هضاب حمر تدعى الحمر ، واحدتها حمراء وتطل عليه من العرب هضة كبيرة ذات رؤس ثلاثة تدعى مثلثة ،

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٦٤ . (٢) معجم ما استعجم ٣ - ٨٧٠ .

⁽٣) بلاد العرب ٩٦.

وقد تأسّست فيه هجرة حديثة لقبيلة مطير لميمون جماعة ابن قرناس فيها مركز إمارة ومحكمة شرعية ومدرسة ابتدائية للبنين ومستوصف صحي ، وفيها دكاكين قليلة ومحطة بنزين ، وهي تابعة إداريًا لإمارة المدينة المنّورة .

وقد ذكر في كتب المعاجم وفي الشعر العربي باسم : ذو حسا ، وهو في بلاد محارب.

قال الأصفهاني: ذوحسا واد ضخم ، أسفله الرمث وأعلا الثمام ، فيه بئار ، أسفله لفزارة وأعلاه لمحارب ، وهو شباك كله ، والشباك البئار الصغار ، في بطون الأودية وفيها ماءٌ كثير (١).

قال جامع بن عمرو بن مرخية :

تربّعت الدارات دارات عسعس إلى أُجلى أُقصى مداها فَنِيرُها إلى عاقر الأَكوام فالأَيم فاللّوى إلى ذي حُسَا روْض مَجود يصَورها

وفيه يقول شاعر شعبي من قبيلة هتيم :

لاعدت يايَوْم على تالي الجَيْش بأَسْفَلْ شعيب الحُسُو يَمّ الثَايِلُ يَكُومُ لَحَقَوْنا سِرْبة لِلدِّرَاوِيش وابنْ شَرَار وكِلْ سَمُوا القبايِلَ

حُسُو كَبَاب : بحاءٍ مهملة مضمومة ثم سين مهملة ساكنة ثم واو ، وكباب ، بكفاف مفتوحة وبالا موحدة ثم ألف ثم بالا ثانية : ما قديم وقد عمر في هذا العهد وزعت فيه مزارع لقبيلة الدواس ، يقع عن مدينة السليل جنوباً على بعد عشرين كيلا ، والبعض يذكرونه غير مضاف فيقولون : الحسو .

⁽١) بلاد العرب ١٨٧.

قال الهمداني: حسي كباب يقول فيه مروان بن أبي حفصة.: والعيس قد عُلَّت الدَّبيل وخَلَّفَتْ بطن العقيق بنا وحِسْي كباب

الحسيكانيّات: بصيغة التصغير، وبحاء وسين مهملتين ثم ياء مثناة بعدها كاف ثم ألف، فنون معجمة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم ألف بعدها تاء مثناة: هضاب حمر صغار، تقع في جفرة الصاقب، في بطن المجضع، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، والجفرة محددة في موضعها. وهي تابعة لإمارة عفيف.

حِشَّةُ الجُعَيْرِ : الحشَّةُ بحاءٍ مهملة مكسورة وشين مشدّدة مفتوحة شم هاءٌ ، والجُعير بضم الجيم المعجمة . وفتح العين المهملة ثم ياءٌ مثناة ثم ياءٌ مثناة ساكنة ثم راءٌ مهملة : يقصد به ذكر الضبع ، فأهل نجد يسمون الضّبعة الأُننى جعيرة والذكر جُعيرا ، وحشة الجعير سوداء تحفّ بها برقة بيضاء وهي واقعة في جنوبي جبل شعر يفصل بينها وبينه بطن واد ، وإلى جانبها حشة تسمّى حشة الهميج ، وفي حشة الجعير آثار تعدين قديم ، وهي في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف تبعد عن بلد عفيف شمالا ما يقرب من خمسين كيلا ، داخلة في حمى ضرية القديم .

ويبدو لي أن المعدن الذي فيها هو الذي ذكره ياقوت باسم مُوزّر: بضم الميم وفتح الواو وتشديد الزّاي وراءٌ ، وقال: معدن الذَّهب بحمى ضريّة من ديار كلاب.

قال ابن مقبل: أوتحلّ مُوزّرا.

ويؤيد هذا القول ماذكره الأصفهاني قال: ومن مياههم _ يعني

دي كلاب _ مُوزَّر ، وجبله شعر ، حذاء الطريق شرقيه لبني بكر وغربيّه لبني الأضبط .

الحصانة: أوله حاء مهملة ثم صاد مهملة بعدها ألف ثم نون موحدة وهاء : ماء قديم مر ، يقع بين واديي الشعبة والشعيبة غرباً من قرية ثرب على بعد خمسة وعشرين كيلا تقريباً ، في بلاد مطير بني عبد الله. تابع لإمارة المدينة المنورة.

الحَصَاة : بحاء وصاد مهملتين مفتوحتين ثم ألف بعدها هاء ، على وزن الحصاة ، واحدة الحصاء : ويقال تارة : الحُصي ، جمع حصاة ، وقد يقال الحصاتين : مثنى حصاة ، فهي تذكر بكل هذه الصّيغ ، وللتمييز تذكر مضافة فيقال حصاة قحطان أو حصى قحطان ، وعندما يراد التمييز بينهما يقال: حصاة آل حويل ، وحصاة آل عليان . وهما جبلان كبيران أحمران عيل لونهما إلى البني ، متجاوران أحدهما شالي ويسمّى حصاة ابن حويل نسبة إلى ابن حويل أمير القبيلة التي تسكنها من آل روق قحطان ، والآخر جنوبي ويقال له الحصاة العليا : أو حصاة آل عليان نسبة إلى آل عليان أمراء القبيلة التي تسكنها من آل الجمل قحطان ، والحصاتان ، ليستا على شبه سلاسل جبليّة لها طول متجه ،مثل تُهلان أو ذقان وغيرهما ، ولكنّهما قنن ومتون متصل بعضها ببعض بشكل واسع ، فيها أودية ومياه ، مسالكها وعرة ، وفي بطن كل منهما أودية ذات بطون واسعة لايوصل إليها إلا من طريق ضيقة ، وقد يقف في مداخل بعضها رصفات طبيعية تعمّى الطريق على من لم يعرفه ، وبالإضافة إلى ذلك فإنَّه يغطي سفوح هذه الجبال وبطون أوديتها غطاء كثيف من غابات الشجر البري ، كالطُّلح

والسلم وغيرهما ، وهما واقعتان في أيمن وادي السّرة ، ويحف مهما من الجنوب الغربي وادي الركاء وهضبة صبحا _ يذبل قدماً _ تقع منهما شمالاً شرقياً يفصل بينها وبينهما بطن وادي السّرة ، وهذه الأعلام الثلاثة ، صبحا والحصاتان هي أشهر جبال تلك الناحية وأكبرها ، ولها شهرة في كتب المعاجم القديمة وفي الشعر العربي.

ومن الملاحظ أن كثيراً من مياه هذه الجبال المنعزلة في بطن الصحراء بعيدًا عن مراكز التحضُّر والعمران قد تحوَّلت إلى هجر ومواطن استقرار ، ووصلت إليها وسائل التّطور الاجتماعي والعمراني ، والخدمات الاجتماعية ، وقد تحدَّثت عن كل موضع فيها بما فيه كفاية في موضعه .

﴿ وقد ورد ذكرهما في الشعر الشَّعي مقرونتين معاً ، تارة بصيغة المفرد وتارة بصيغة المثنى ، ويقصد بذلك مجموعهما ، وقد تذكر إحداهما مفردة في شعر خاص ، ولاسما حصاة آل حويل فإنَّ لها ذكرًا خاصًا عيزها عن الأخرى ، قال الشاعر ، ناصر بن عمر بن قرملة القحطاني:

ياصَاحِبي بينْ الحَصَاتينْ وخْيمْ يَشْرَبْ شِعِيْب حرَيْملاً مِنْ شَمالِ وشعيب خيم معروف بهذا الاسم قديماً وهو موصوف في موضعه ، وكذلك حرمملا وهما قريبان من الحَصَاتين . وقال شاعر من الضّياغم وهو يرسم طريق هجرتهم .

وليل في حَزم الحَصَاة شدَادْ وجيه المُغَارِفُ كُنِّهِنُ جِدادُ هَشْيِمهُ وَقَافُ وحَمْضُهُ بَادْ

ليل في القمرا وليـل في الرّكا وليلة وردْنا ماسل ومُوَيْسلْ وليكه في السّرداحُ لاعَلُّه الحَيا

ووطيّتها وادي القويع تَعَمّدُ تمنيتها لولا الهيامُ بلادُ وليل في الحدّبا لاعمر جَالْها شَدّوا وخَلّوا في المراح سُوادُ قلت : ذكر في المرحلة الثانية أنه في الركاء ، وهو واد يحف بالحصاتين من الغرب الجنوبي ، ووادي القمرا يقع جنوبا منه ، ثم ذكر أنهم شربوا ماسلاً ومُويسلاً ، وهما ماءان معروفان في غربيّ الحصاة العليا ، ثم في المرحلة الثالثة ذكر أنهم كانوا في السرداح ، وهو واد يحف بمضبة صبحا من الشرق ، ثم يلتقي بوادي السّرة عندجبل التيس قريبا من الحصاتين .

وقال فيحان الرّقاص :

واهل أَرْبَع يَمُ الحَرِيق إِحْلَرَوْا يَا وَادِ عَنُوْقِهُ شَرَّعَنَ فِي رَكَايَاهُ يَنشَّدُونَ وَبِالحَلاوِي عَطَوْايَا وطُويَقُ كَلَّهُ سَيَّرُوا فِي قرَّايَاهُ وَأَهْلِ اربَع يَمُ الحَصَاةُ أَصْبَحُوْايَا والدّحِيْ مَمْسَاهِنِ عَلَى اللهو بالله

هنا ذكر الحريق والدحِيُّ ، وهذه البلاد غير بعيدة من الحصاتين.

والحصاتان كانتا قديما تسميان عمايتين ، ويستدّل على أنهما عمايتان بما ورد في كتب المعاجم القديمة وفي الشعر العربي من تحديدهما ووصفهما ، وذلك ينطبق تمام الانطباق على موقع ووصف الحصاتين ، ويبدو لي أن تسميتها بعمايتين مشتقّة من العمى ، والموضع الأعمى - فيا تعارف عليه العرب - هو الذي خفيت طرقه وجهلت مسالكه ، والعرب في نجد - في هذا العهد يقولون للصحراء التي لا أعلام فيها ولا معالم في نجد - في هذا العهد يقولون للصحراء التي لا أعلام فيها ولا معالم مهتدى بها ، حزم عَمى ، أي أعمى ، وكذلك يقولون للجبل المجهول المسالك ، ومنه قول الشاعر الشعبى عبد الله بن سبيل :

هَوَايُ فِي مَاقَلْتِيهُ دُونَها صَوْحٌ عَمْيَا الصنُوع ودَرْبَها خَابِرينه

والصّوح في إصطلاح أهل نجد جانب الجبل العالي الذي لا مسالك فيه ، والصّنوع جمع صنع ، وهي الطرق ومسالك المياه ,

وقال ياقوت: قال أبو زياد الكلابي: عماية جبل بنجد، في بلاد بني كعب وللحريش حق والعجلان وقشير وعقيل، وقال: وإنما سمّى عماية لأنه لا يدخل فيه شيء الا عمي ذكره وأثره، وهو مستدير، وأقل ما يكون العرض والطُّول عشرة فراسخ، وهي هضاب مجتمعة متقاودة حمر، ومعنى متقاودة متتابعة، فيها الأوشال، وفيها الأروى وفيها النمر، وأكثر شجرها البان ومعه شجر كثير، وفيه قلال لا تؤتي، أي لا تقطع.

وقال عن نصر : عمايتان جبلان ، عماية العليا اختلط فيها الحريش وقشير والعجلان ، وعماية القصيا وهي لنهم شرقيها كله ولباهلة جنوبيها وللعجلان غربيها ،

وقيل : هي جبال حمر وسود ، سميت به لأن الناس يضلون فيها يسيرون فيها مرحلتين .

وقال عن السكري : عماية جبل معروف بالبحرين ، قاله في شرح قول جرير يخاطب الحجَّاج :

وخفتك حتى استنزلتني مخافتي وقد حال دوني من عماية نيق الله البغضاء كلّ منافق كما كلّ ذي دين عليك شفيق الله البغضاء كلّ منافق

قلت : وليس في شعر جرير ما يدل على أن عماية في البحرين .

وقال الاصفهاني: ولبني قشير وغيرهم من الجبال: عمايتان ، أحدهما للحريش ، والأُخرى لنهم وهم بنو عبد الله بن كعب إخوة

⁽١) معجم البلدان ٤ - ١٥٢.

العجلان ، وعلق الشيخ حمد الجاسر على هذه العبارة فقال : نعرف الآن باسم الحصاتين جنوب عرض شمام (القويعية) الجنوبية تدعى حصاة آل عليان ، والشمالية : حصاة ابن حويل (١).

وقال أبو علي الهجري : عماية جبل ضخم ، أعظم جبال نجد ، أعظم من ثهلان ، ومن قطنين ، وعماية برمل السرة ، بين سواد باهلة وبيشة ، وأنشد لقعنب أحد بني حبيب ، يقولها لعبيد الله المعروف بالطّريد ، واعتقل بعماية ، بعد القتال الكلابي وقتل قعنب أخا عبيد الله ، واسمه ربيعة :

تمنَّى عبيد الله قتلي وليته منَى بعبيد الله كان لقائيا فحاح بمعزى الباهلية واحتلب مكان تمنيك الرَّجال الدواهيا أُمه من باهلة.

حاحا بالمعزى والغنم كلَّها : حيِّ ، حيٍّ ، مجرورة الياءِ ، فلم يزل عبيد الله هذا وهو من بني المشتج وجميعها من بني لُبَيْنَى حتى قتله ، ثم طار فقفز في عماية وقال :

أبلغ ربيعة حيث أمسى قبره أني ثأرت عظامه من قعنب أني دببت له بنعف عُريقة بعد الدّيات ، بذى حسام مقضب

وقال: أنشدني شيخ بضرية ، غنوى لعبادة بن مجيب بن المضرحي بن الحصّار بن كعب بن عبد ابن أبي بكر بن كلاب ، وهو القتّال ، المعتنز بعماية ، أي المختنىء:

وأرسل مروان إليّ رسالة لآتيه ، إنى إذاً لمضلَّلُ وما بي عصيان ولا بعد مزحل ولكنّني عن سجن مروان أزحل

⁽١) بلاد العرب ٢٣٤ .

وفي صاحة العنقاءِ أوفي عماية ولي صاحب في الغار هدّك صاحب أبو الجوز ، إلا أنّه لم يُعلِّل كلاتا عدوَّ ، لو يرى في عدوّه تَصْمُنت الْأُروَى لنا بشوائنا ومَشربنا قَلْتُ بأرض مَضَلَّة

أَوْ الأَدْمَى من رهبة الموت موثل إذا ما التقينا كان أنس حديثنا صُمات وطرف كالمعابل أَطحَلُ مَهَزًّا ، وكلِّ بالعداوة مجْملُ كلانا له منها سديف مُرَعبّلُ شريعتها لأبّنا جاءِ أُوّلُ فَأَعْلَبِهِ فِي صنعة الزّاد إِنَّنِي أُميط الأَّذِي عنه وما أَن يُهللُ

أَراد أَنْنِي أُسمِّي على الذبيحة ، وهو لا يسمى .

قلت : ذكر القتال في شعره عماية مقرونة بذكر صاحة ، وصاحة هضبة قريبة منها ، لا تزال معروفة بهذا الاسم ، كثيرا ما تذكر في الشعر مع عماية ، قال لبيد بن ربيعة :

فحدّر العصم من عماية للسّه للسّه الأربا خالماء يجلو متونهنَّ كَمَّا يجلو التّلاميذ لؤلؤاً قشبًا

وقال امرؤ القيس بن حجر :

لمن الدّبار غشيتها بسحام فعمايتين فهضب ذي إقدام فصفا الأطيط فصاحتين فعاضر تمشي النعاج بها مع الآرام

وقال البكري : عماية : بفتح أُوله ، وبالياء أُخت الواو ، على لفظ خ فَعَالة من العمى : جبل بالبحرين ضخم ، ولذلك قيل في المثل : أَثقل من عماية . . وقد تقدم ذكره في رسم الركاءِ ، ورسم صاحة ، قال سلامة بن جندل:

له فخمة ذفراء تَنفي عَدوّه كمنكب ضاح من عماية مُشرق فأما قول جرير:

ولو أن عصم عمايتين ويدبل سمِعا بذكرك انزلا الأوعالا فانه أراد عماية وصاحة ، وهما جبلان فسمّاهما عمايتين .(١)

قلت: فيا ذكره البكري تناقض ينبغى أن يتنبّه له بنفسه رحمه الله ، فبينا نجد أنّه يقول: عماية جبل بالبحرين ، نجده يقول بعد ذلك ، وقد تقدم ذكره في رسم الركاء ورسم صاحة ، فكيف يكون في البحرين وهو مقترن بصاحة والركاء ويذبل ، وهو يقرّر ذلك ، وهذه المواضع كلها معروفة ومشهورة في عالية نجد الجنوبية .

وقال في رسم الركاء : واد بسّرة نجد ، قال لبيد :

لاق البديّ الكلاب فاعتلجا سيل أتيهما لمن علبا فدعدعا سرة الرّكاء كَمَا دعدع ساقي الأَعاجم الغَرب البديّ والكلاب: واديان يصبّان في الركاء، وقالت ليلي الأَخيليّة: نظرت ودوني من عماية منكب ببطن الرّكاء أيّ نظرة ناظرِ وهي كلها في ديار بني عقيل. (١)

قلت : ماذكره في رسم الركاءِ على جانب كبير من الصّواب ، ولكنّه يخالف ما ذكره أنَّ عماية جبل بالبحرين .

أما الشيخ محمد بن بليهد: فقد ذكر عماية فقال: وعماية وحدها جبل ذو هضاب متقاربة كان ذؤبان العرب في الزمن القديم يأوون إليها ، فاذا دخل أحدهم عماية عمي خبره ، ومسالكها منيعة ، إذا دخلتها لم تهتد إلى طرقها كأنك أعمى ، فمن هنا سميت عماية ، وقد زال السمها اليوم ، فلم يبق منه شيء ، وهي تثني وتفرد ، وقد أكثر الشعراء

⁽١) معجم ما استعجم ٣ – ٩٦٦.

۲) معجم ما استعجم ۲ – ۲۹۸ – ۲۹۹ .

من ذكرها ، وكذلك أهل الأُخبار ، وهي جبل في عارض اليمامة الواقعة عن وادي بريك جنوبا ، يقسمها وادى برك قسمين :

ماكان بين بريك وبرك يقال له عماية ، وكذلك الذي بين برك والأفلاج يقال له : عماية ، فسميت عمايتين ، أخذت هذا الخبر عن الشاعر الكبير الشيخ محمد بن عثيمين الساكن في بلد الحوطة ، الواقعة في وادي برك (١)

قلت: ذكر – رحمه الله – أن الشعراء وكذلك أهل الأخبار قد أكثروا من ذكر عماية ، وهذا واقع معروف ، غير أنه لا يعرف أحد من أهل الأخبار قال إنَّ عماية تقع في عارض اليمامة ، بل إنهم وصفوا عمايتين وصفا جغرافيا واضحاً وحدَّدوها تحديدا دقيقا مدعما بالشواهد التي لا تدع مجالاً للشك فيها ، ولكنسه اعتمد على ما قاله له محمد ابن عثيمين ، ولو أنعم النظر في كتب المعاجم وشواهد الشعر العربي لتبين له ماهو أدنى إلى الصواب ، رحم الله المحمدين ، الشاعرين الأديبين محمد محمد بن عبد الله الناقل ومحمد بن عبد الله المنقول عنه وأثابهما على ماخلفاه من تراث خير ثواب .

أما الهمداني فانه ذكر الحصاتين باسم عمايتين ، وذكر أنها على طريق الحجاج من الأفلاج ، والواقع أن حجاج الأفلاج يمرون بهما إذا تيامنوا ، ويمرون بمياه السوادة إذا تياسروا وقد ذكر الهمدانى كلا الطريقين ، قال الهمداني : ومن قبلة الفلج فرع وادي أكمة ، وبه بنو عبد الله بن جعدة ، فأول جزع منها الروقية والثاني الباحة ، ثم جزع الظاهرة ثم الفرعة ، ثم كور عن يمين الثنية ، ثم تنحدر من الثنية ،

⁽١) محيح الأخبار ١ – ٣٧ .

فني أصلها ما يقال له النبجة من عن يمينك وأنت قاصد المغرب، ثم أسفل من ذلك في الجوف جوف الثنية ما يقال له وحاة، ثم في بطانة العارض من عن يمينه ما ان متدانيان يقال لهما ماوان والخيّانيّة بين العارض وبين الدبيل، والدبيل رملة وعثة بظهرها مياه، قد ذكرناها وفي وسطه مياه منها الحذيفة وما ان آخران، الرائغة وطَرف، وبطرف مُويه آخر ثم تقصد كأنك تريد مكة، فقصد وجهك ما على ملح، يقال له : الضّاحية ثم على بطن طريق مكة النّضرية، ما عذب، ثم الأخرابة وهي في أجواف عماية ثم تخرج في صَحْراء حمّة، بعد أن قطعت عماية اليسرى واليمنى عن يمينك (١).

قلت: هذا هو الطريق الايمن وهو لمن يأتون من طريق وادي الأحمر وينزلون من الثنية ، وتسمّى في هذا العهد: ربع الجنيفا ، وبعض المباه والمواضع التي ذكرها مازالت معروفة باسمها ، أما ترتيبه للطّريق فهو ترتيب دقيق وملائم للواقع ـ أما نفود الدبيل ، الذي ذكره باسم رملة الدبيل فانه يسمّى نفود الدّحي ، والمياه التي شماله تسمّى الدّبول ، تحريف دبيل . أما الطريق الثاني فانه لمن يأتون عن طريق وادي الهدّا ، وقد ذكرته في رسم السّوادة .

حَصَاةُ ابن حُويل : سبق ضبطها في ذكر الحصاة ، وحصاة بن حويل هي الحصاة الشمالية من حصاتي قحطان ، ويقال لها أيضا الحصاة السفلى _ وقديما كانت تسمّى : عماية الشمالية أو القُصيا _ وسبق نحديدها في ذكر الحصاة ، أما وصفها الطبيعي : هي جبل أحمر واسع، مستدير ، تشكله قنن ومتون يتصل بعضها ببعض ، فيه مياه وأوشال ،

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥٠ – ١٥١ .

وأودية داخله ، مسالكه وعرة ، واشجاره كثيرة ، وفي بطنه واد طوله من الغرب إلى الشرق خمسة عشر كيلا ، وعرضه أربعة أكيال ، مقفل من أعلاه ومن جوانبه لا يدخل إليه إلا من أسفله من طريق واحد ، وسيله يفيض شرقا لوادي السرة ، يسمّى العيبة ، لأنه يختزن مافيه من مراعي وأشجار ، وقد تأسست فيه نمان قرى متفرقة ، وفي فيضته شرقا تقع هجرة ابن حويل أمير الحصاة وتسمّى « الحفيرة » وهي من الهجر الأولى ، فيها مدرسة إبتدائية للبنين ، ومشروع ماء عذب ، موزع بواسطة شبكة على البيوت ، ولها بريد منتظم ، وفي الاشراف الزّراعي تابعة لوحدة الرّين .

أميرها الحالي: عايض بن فنيس بن منير بن ذعار بن منير بن منير بن حمد بن سالم، وسالم يلقب حويلاً، وإليه تنسب أسرة آل حويل، وهم من آل روق من قحطان، وقبيلته تسكن في هذه الحصاة وما حولها، بعضهم مستقرون في قرى، والبعض الآخر بدو متجولون، ولهم فيها قرى وموارد يقيمون فيها، وأميرهم عايض مستقر في هجرته، وترتبط بلاد الحصاة إداريا بإمارة الرياض عن طريق مركز القويعية، ويستفيد أهلها من إعانات الدولة الاجتماعية. والأمير عايض بن فُنيْس رجل وقور قد شمطه الشيب، أسمر البشرة فارع القوام، هادىء الشخصية، طيب المعشر، عذب الحديث، يحفظ كثيرا من أخبار الرجال والواقائع،عارف بتاريخ أسرته وقبيلته، وله ثلاثة بنين كلهم منضمون إلى خدمة الدولة.

ولحصاة آل حويل شهرة في الشعر الشّعبي ، قال شاعر من قحطان : تَكْفُونْ شَبّوا ضَوكُم يارجَاجِيْل هَاتُواحَطَبْ وأَنا اباجِيْب حرجيّه (١)

⁽۱) تكفون : كلمة ندب . شبوا : أوقدوا . ضوكم : ناركم . رجاجيل : رجال . هأتوا : أحضروا . أبا جيب : أبغى أن أحضر . حرجية : بن برى يمنى . منسوب للحرجة

برية ياسهيل وبهارها هَيْلْ واللِّي مسَوّيها يمينه عَذِيه (۱) ماها قراح مِن بَيار شَهَالِيْل من هَضْبة ابن حويلٌ والا الوجيّه (۲) وقال دخيل الله بن زامل من الحرقان من عبيدة من قحطان ، وقد أتى إلى منير بن حمد بن سالم وبنيه زئرالهم ، وكانوا لا يعرفون قبل

سَيَّرَتْ أَنَا لِذْعَارْ ومنيرْوفْنيسْ ومن قَبلْ ذَامَاجِيتهم في حَيَايْ (٣) ومَحرقينْ البنْ وَسُط المَحَامِيْسْ رَبْع حَمَوْا حِدَّانْ ضِلعْ الحَصَةَ (٤) كُمْ كَسَّبُوْ ابالفَيدْ رَبْع مَفَالِيْس حِيْوانْ شُوَّان وعرِب مِشَاتِي (٥)

هذه الزّيارة فأكرموه:

وكان فنيس غائبا عند الابل ، وفي القنص ، فلما عاد وسمع أبيات دخيل الله وعلم بزيارته قال هذه الأبيات وبعث مها إليه :

يَارَاكِ مِنْ فَوقْ سِت عَرَامِيْسُ تَنصَى دخيلَ الله حمِي الجَاذْياتُ (٢) قَلْ له تَرانِي لَاهِي فِي المقانيِّ عِنْد الدَّبَشُ وأَطَرَّدُ الجَازْياتِ (٢) وانْ كانْ يَبغي شِرْب بُنِّ بلَاقَيْس ومعه خَرُوف منِ غَنمنا فياتى (٨)

⁽١) برية : بن يمنى . واللي مسويها : والذي عملها . يمينه عذية : يده اليمني نضيفة .

⁽٢) قراح : عذب جدا . من بيار : من آبار جمع بئر . شهاليل : عذبة الما نقيته .

⁽٣) سيرت : مشيت إليه . فنيس : أخو منير الجد الثالث للأمير الحالى ، عايض ابن فنيس .

⁽٤) محرقين البن : إشارة لكثرة تقديمهم القهوة للضيوف ، ربع : أخوة ، أيفنة . حدان : حدود .

⁽٥) كم كسبوا بالفيد : كم أمدوا بالغنائم ربع مفاليس : جماعة أو فئة مفلسة . حيوان شوان : أكسبوهم غنم الشوان ، والشوان رعاة الغنم ، وعرب مشاتى : إبل عراب .

⁽٦) عراميس : العرمس الراحلة النجيبة . تنصى : تقصد إلى . حمى الجاذيات : حامى الخيل المختلفة .

⁽٧) ترانى : إنى . في المقانيص : في القنص . عند الدبش : عند الإبل . وأطرد الجازمات ، واحدتها جازى ، ويقصد مها الظباء .

 ⁽A) يبغى: يبتغى ويريد. بالقيس: بالا مقادير محددة. فياتى: فيأتى.

وقال شاغر من قحطان:

هَضْبة ابْن حوَيْل رَبِّي عَلَّها عَلْها رَبِّى بِوَشَّالُ الدمي (۱) خَلَّها يَاللِّي تَبِيْها خَلَّهَا هَضْبة في سَدْ سَبْعمايَةً صبي (۲)

وقد تحول كثير من مواد هذه الحصاة إلى قرى ، ومواطن استقرار ، بعضها في داخل الحصاة وأوديتها الداخلية وبعضها في المياه والأودية التي حولها ، وقد استوفيت الحديث عن كلّ منها في موضعه . وقد ذكر الشيخ سايان بن سحمان هجر قحطان القديمة في تذييله على تاريخ الألوسي فقال : وفي الحصاة قرى ثلاث ، أحدها خِيم وأميرهم ابن غيث والحلقة وقرية ابن حويل من آل محمد.

حُصاة آل عليّان: سبق ضبطها وتحديدها في ذكر الحصاة ابن وتسمّى أيضا الحصّاة العُليا ، لأنها في موقع علوى بالنسبة لحصاة ابن حويل ، وقديما كانت تسمّى: عماية العُليا ، ونسبت إلى آل عليان الذين سيطروا ولازموا البقاء فيها وفيما حولها من الأودية والمياه ، وآل عليان أسرة من آل جلبان ثم من آل الجمل من قحطان ، وأمير الحصاة في هذا الوقت: محماس بن جلبان آل عليان ، وهو مستقر في هجرته ، وتسمّى : حلقة ابن حلبان ، واقعة في وسط الحصاة ، تقام فيها صلاة الجمعة وفيها مدرسة ابتدائية للبنين ، ولها بريد منتظم ، والحصاة العليا وقراها تابعة إداريا لإمارة الرياض عن طريق مركز القويعية .

⁽١) علها : سقاها مرة أخرى . بوشال الدمى : صباب الدماء ، وفيه إشاره إلى كثرة الدماء التي أريقت حول هذه الهضبة من أجل حمايتها ، وصد الطامعين فهما .

⁽٢) خلها ياللى تبيها : دعها وابتعد عنها يا من يبتغى له حقاً فيها ، أو يطمع فى السيطرة عليها . فى سد سبعمائة صبى : إنه يحول بينك وبينها كسد منيع سبعمائة شاب كلهم يدافعون عنها ، وهي شامخة القم ، شماء المناكب ، تستهوى حماتها وتبعث فيهم الحمية .

أما الاشراف الزراعي فانها مرتبطة بوحلة الرين ، وتستفيد قرى الحصاة من الخدمات والاعانات الزراعية التي تقدمها الدولة ، وكذلك من إعانا الضّمان الاجتاعي .

أمّا الوصف الجغرافي لحصاة آل عليان فانه يختلف عن وصف حصاة ابن حويل ، فهي قنن ومتون وهضاب متصلة ببعضها بشكل دائري ، وعلى بلاد واسعة ، مشتملة على أودية ومياه بطون واسعة محاطة بالجبال ولونها أحمر يميل إلى البني ، أيْ ليس بلامع ، وغطاء الشجر فيها كثيف .

وقد تحول كثير من موارد مياهها إلى قرى ، بعضها في بطن الجبال ، وبعضها في حولها من الأودية ، وكلّها لقبيلة قحطان . وقد استوفيت بحث كلّ منها في موضعه .

وسيولها تدفع في بطن الركا ، ومن الهجر المأهولة فيها هجرة در ويش واقعة في ناحيتها الشمالية الغربية ، لبادي بن الضّعيف وجماعته آل ذيبة من قحطان .

وهجرة مويسل في ناحيتها الغربية ، وهجرة النَّخيل ، في ناحيتها الجنوبية ، وحلقة الْفَرَّاط في ناحيتها الشرقية ، بينها وبين حلقة ابن جلبان ستة أكيال تقريبا .

حِصْنُ ابنِ عِصَام: الحصن بالكُسْرِ ، والحصن مأْخوذ من الحصانة وهو المنعة ، لأَنه يمنع صاحبه من تسلط الأعداء : وابن عصام ، قال الهمداني : حصن ابن عصام صاحب النّعمان بن المنذر .

وهو واقع في ثنية في سواد باهلة جنوبا من ثنية القويع ، غربا من بلدة القويعية على بعد ثلاثين كيلا تقريبا ، وذكر الهمداني أن حصن

ابن عصام أعلا ذي طلوح (١) وهو في ثنية تدعى ثنية ابن عصام.

قال الهمداني : ومعدن ثنية ابن عصام الباهلي معدن ذهب ، ومعدن العوسَجة (٢) وقد أصبح هذا الاسم غير معروف ، غير أن أسماء المواضع القريبة منه لاتزال معروفة . ويبدو لي أن ثنية ابن عصام هي الثنية المعروفة في هذا العهد باسم ربع العتيبي ، ويقال له أيضا ربع الفقيسة ، وأن ذا طلوح هو وادى محيرقة ، وقد استوفيت بحثه في رسم ربع العتيبي . وقد ذكر الهجري قصيدة للعدّاء بن مضاء ، من ولد الشّويب بن الصّمة ، القشيري ، منها قوله : (٣)

إلى الله أشكو نيَّة يوم قرقرى مُفرَّقة الأَهواء ، شتّى شعوبها ويوما على تبراك أيقنت بالذي تحاذره نفسٌ ، فشبّت شبو بها ويوما بحصن الباهلي ظللته أكفّف عبرات تفيض غروبها

وقال الهجري في تحديد هضبة تيمن (تيما) الواقعة غرب العرض ، جنوب بلد الشعراء :

سأً لت الباهلي عن تيمن فقال : هضبة برأس الذَّرو ذرو الشريف ، مفرب الشمس من حصن ابن عصام بيوم . . .

من هذا التحديد يتضح موقع حصن ابن عصام ، أنه فيا بين هضبة تيمن وبين بلدة القويعية . أما تبراك الوارد في الابيات فانه ماءٌ قديم ولا يزال معروفا ، شرق بلدة الفويعية .

الحِصْيات : واحدتها حصِّية ، والحصية بحاء مهملة مكسورة ثم صاد مهملة مشددة مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة بعدها هاء : هضبات حمر ،

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧ – ١٤٨. (٢) صفة جزيرة العرب ١٥٣.

⁽٣) أبحاث الهجرى ٣٧٣ . ٣٧٣ أبحاث الهجرى ٢١٦ .

بعضها قريب من بعض ، في الغرب الشمالي من صحراء المجضع - المضجع قديما ، شمالاً من ماء الأيسري « الياسرة » قديما ، وفي ناحية المضباب الشمالية الغربية آبار جاهلية معطّلة ، وكذلك عندها خبارى - واحدتها خبراء - تسمّى : الحصيّات ، وعندها آثار مساجد قديمة باقية جذوم أسسها مبنية بالحجارة ، وقديما كانت في بلاد بني أبي حكر ابن كلاب ، وكانت تسمّى : الحصّاء .

أما في هذا العهد فإنّها واقعة في بلاد قبيلة المقطة من برقا من عتيبة . قال ياقوت : الحصّاء ، بالفتح ثم التشديد ، قال السكري : الحصّاء لبني عبد الله بن أبي بكر ،

وقال أبو محمد الأسود: الحصّاء : جبال مطرحة ، يرى بعصها من بعض ، وهي لبعض بني أبي بكر بن كلاب ، وفيها يقول معقل ابن رَيحان:

جلبنا من الحصّاءِ كلّ طِمِرَّةِ مشذَّبة فرجاء كالجذع جيدها وقال أَبو زياد : ومن مياه أَبي بكر الحصّاءُ وهي من خير مياههم ، أكثرها أهلاً وأوسعها ساحة ، وهي التي ذكر أخو عطاء حيث رثى أخاه وهو مولى أبي بكر :

لعمرك إنى إذ عطاء مجاوري إذا ما المنايا قاسمت يابن مسحل وراح بلا شيء وراحت بقسمه أتته على الحصاء تهوي وأمسكت فياحبذا الحصاء والبرق والعلا

لزار على دنيا مقيم بعيمها أخا واحداً لم يعط نصفا قسيمها إلى قسمها لاقت قسيما يضيمها مصارع حمى تصرعنه ومومها وريح أتانا من هناك نسيمها

⁽١) معجم البلدان ٢ - ٢٦٢ .

وقال : الاصفهاني : ولكعب بن عبد الله بن ابي بكر باعلا البلاد : الياسرة والبجادة ، وهي مياه عادية .

وقد سبق أن بينت قرب الحصيات من الأيسرى (الياسرة) وحددتها بالنسبة لها .

وقال الاصفهاني أيضا: البجادة والكهفة والحصّاء لكعب بن عبد الله وهي مياه مُتُحُ ، في فلاة من الأرض ، ثم الأرأسة ماءة لبني أبي بكر ، لكعب بن عبد الله ، وفوق هذا رمل عبد الله بن كلاب وبلادها (٢)

قلت: رمل عبد الله بن كلاب يسمّى في هذا العهد عرق سبيع ، وكلّ هذه المياه التي ذكرها الاصفهاني مع الحصّاء و اقعة شرق رمل العرق ، وهي في بلاد قبيلة المقطة ، وقد تحدثت عن كلّ منها في موضعه .

والواقع أن ماذكره ياقوت والاصفهاني في وصف الحصاء وتحديدها يسطبق تمام الإنطباق على الحصيّات ، وصفا وتحديدا .

وهي تابعة لإمارة عفيف ، وتقع جنوبا من بلدة عفيف على بعد مائة وتسعين كيلا تقريبا .

حُصَيْبَانَة : بحاءٍ وصاد مهملتين ، ثم ياءٌ مثناة ساكنة ثم باءٌ موحدة بعدها ألف ثم نون موحّدة مفتوحة ثم هاءٌ : ماءٌ يقع في نفود الصّخة ، وهو عربا جنوبيا من ماء (أبو وثيل) جنوباً غربياً من بلدة الخاصرة ، وهو إبصيعة المصخر ، منسوب إلى صاحبه حصيبان الشيباني .

تابع لإمارة عفيف ، ويقع جنوبا من بلدة عفيف على بعد مائة وسبعة وثلاثين كيلا .

⁽۱) بلاد العرب ۱۱۸ . (۲) بلاد العرب ۱۳۸ – ۱٤٠ .

الحَفَاير: بحاء مهملة مفتوحة بعدها فاء موحّدة مفتوحة ثم ألف بعدها العناء عندا الله مهملة ، واحدتها حفيرة ، ويقصد بها البئر التي احتفرت حديثا ، ثم استعمل علماً على بعض المياه .

الحَفَاير : عد ، يقع جنوبا غربيا من هضاب العسيبيات وغربا شماليا من أَجلة ، غرب عفيف ، في بلاد ذوي عطية الروقة ، في ناحية الجرير ، وتسمّى حفاير ابن شليويح على بعد ٥٦ كيلا من عفيف.

الحفاير أيضا : ماء يقع في سمار الحمار ، في ناحيته الشمالية ، جنوبا من جبل ظلم ، وهو لقبيلة النفعة من عتيبة . تابعة الإمارة مكة المكرمة .

الحَفَاير أيضا : هجرة تقع في وادي خيم ، شرق حصاة قحطان ، العَفاير أيضا : هجرة تقع في وادي خيم ، شرق حصاة قحطان ، الفهد بن فلاح وجماعته من قبيلة قحطان . تابعة لإمارة القويعية .

الحفاير أيضا : هجرة صغيرة لآل عاطف من قحطان ، واقعة في مشمالي جبل صماخ تابعة لإمارة القويعية ، انظر رسم صماخ.

الحِفْنَة : بحاءٍ مهملة مكسورة ثم فاء موحدة ساكنة ، ثم نون موحدة مفتوحة ، ثم هاء : وهي فيما تعارف عليه العامة القلتة الكبيرة التي تعتليء عياه الأمطار ، وتكون في أعالي الأوية _ غالبا _ في داخل الجبال .

الحفنة : هجرة لمقعد بن مسعود المسعودى النفيعى العتيبي ، واقعة في بطن جبل النير ، في أعلا شعيب الحفنة ، وهو أحد الروافد الرئيسية لبداية وادي بحار ، وسمى الوادي بهذا الاسم لوجود حفنة كبيرة في العلمة وادي مشهورة في أعلاه ، وحينها أسّس مقعد الدُّهيْنَةُ هجرته في هذا الوادي سماها باسم القلتة الموجودة فيه .

وهجرة الحفنة تقع في أرض مستوية في أعلا وادي الحفنة ، في

وسط جبل النير ، يحفّ بها من الشمال جبل مرتفع يسمى : نخلة ، ومن الغرب الشمالي جبل مرتفع يسمّى : درع ، ومن الجنوب جبل الحفنة ، وفيه حفنة الماء جنوب الهجرة ، في جانبها قمة سوداء ، وهي قرية صغيرة ، فيها مدرسة ابتدائية للبنين . وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

الحفنة أيضا: قلتة كبيرة ، تقع في جبل تهلان ، في ناحيته الغربية غربا من بلدة الشعراء ، وسيلها يفيض من الجبل باتجاه غربي شمالي . تابعة لإمارة الدوادمي .

الحفنة أيضا: قلتة تقع في وادي مريخة ، وهو من روافد وادي. داحس ، الواقع في ناحية عرض شمام الشمالية ، وبلدة داحس محددة في موضعها ، وتقول امرأة من أهل قرية داحس ، من أبيات لها:

خَلَيْتُ لِي دَمَّةَ بِالْحَزِمْ مَنْتُوْره لَوْهِي عَلَى ضِلْعَنَا مِنْهَا الْعَجَمْ سَالَ وَيُسَيِّلُ الْأَمْغَرُو سَالُ البوقُ وكْتُوره

وحفْنَة مرَيْخَهُ تَضكُ بنايفُ الْجال

وشرح هذه الأبيات مذكور في ذكر الأمغر.

وهي تابعة لإِمارة القويعية .

الحَفِيْرَة : بفتح الحاءِ المهملة وكسر الفاءِ الموحدة وسكون الياءِ المثناة وفتح الراءِ المهملة وأخره هاء : واد يأتي بين جبلي شابه وروم ، غرب صخيبرة ، وسيله يتجه غربا إلى السليلة ، وفي أسفله آبار قديمة ليس فيها ماء ، وهو واقع في غربي حمى الرَّبَذة ، ويبدو لي أن الآبار التي فيه هي التي كانت تدعى : الحفائر ، وهي في بلاد بني سليم قديما ، أما في هذا العهد فانها في بلاد مطير بني عبد الله .

قال الهجري : آرام وأروم جبلان . وهما في قبلة الرّبذة بأرض سليم ، والحفائر بناحيتها ، قال أبو دواد الإيادي :

أَقفرت من سروب قومي تعار فأروم ، فشابة ، فالسّتار وهي تابعة لإمارة المدينة المنورة ، ويمرّ بها طريق السّيارات من عفيف إلى المدينة المنورة.

الحُقيرَة: بحاء مهملة ثم فاء موحدة مفتوخة ثم ياء مثناة مشددة مكسورة ثم راء مهملة بعدها هاء : اسم لعدة مواضع في نجد ، وهو بلفظ التصغير.

الحفيرة: ما قديم، يقع في ناحية حصاة ابن حويل الشرقية، وقد أسس فيه عايض بن فنيس آل حويل من آل روق قحطان هجرة له وسمّاها الحفيرة، وهي هجرة عامرة فيها مدرسة ابتدائية للبنين ومشروع ماء للشرب موزع بواسطة شبكة على البيوت، ولها بريد منتظم وهي مقر أمير الحصاة عايض بن فنيس آل حويل، وقد ذكر هاالحمداني، وذكر أنّ بها معدن ذهب غزيز، وذكر معدن تياس القريب منها.

قال الهمداني : معادن اليمامة وديار ربيعة التي توطَّنتُها اليوم عُقيل بن كعب : معدن الحسن والحسن قرن أسود مليح ، وهو معدن ذهب غزير ، ومعدن الحفير بناحية عماية وهو معدن ذهب غزير ، ومعدن تياس ذهب مخف بتياس . (١)

قلت : وحصاة آل حويل هي عماية الشمالية ، وقدسبق إيضاح ذلك في ذكر الحصاة .

أمَّا تياس : فانه يسمّى في هذا العهد التّيس ، ويبعد عن الحصاة

⁽١) صغة جزيرة العرب ١٥٣ – ١٥٤.

عشرين كيلا شمالا وفيه آثار تعدين قديمة ويلاحظ أن الهمداني دكر الحفيرة بدون هاء ، وقد يكون ذلك وقع من قبيل التحريف.

والحفيرة تابعة لإمارة القويعية ، واقعة غربا من بلدة القويعية على بعد مائتي كيل . وقد ذكر الشيخ سليمان بن سحمان هذه الهجرة في تذييله على تاريخ الألوسي في عداد هجر قحطان القديمة فقال : وفي الحصاة شلات قرى : أحدهما خيم وأميرهم ابن غيث والحلقة وقرية ابن حويل من آل محمد (١)

الحُفَيَّرَة : بصيغة التصغير كالذي قبله : قرية صغيرة قديمة ، مواقعة في حمرة العرض ، جنوبا غربيا من بلدة الرويضة ، شمال قرية منقاشة ، ويحف بها من الغرب جبل أحمر يسمّى : الأشقر ، وهضبة حمراء مائل رأسها تسمّى المهدفة ، وشمال منها قرية القصورية ، وشرقها تقع قرية المغرة – وتسمّى قديما المغيرا – وفي الحفيرة آثار مساكن قديمة ، وفيا بينها وبين المغرة آثار تعدين قديم ، وقد استوفيت الحديث عنها في ذكر (المغرة) .

وسكان هذه القرية (الحفيرة) حضر من قبيلة السهول ومن بهي زيد ، وهي قرية زراعية تابعة لمركز الرويضة في شئونها الإدارية ، التابع لإمارة القويعية .

الحفيرة: بصيغة المصغّر، كالذي قبله: ماءٌ يقع شمالاً غربياً من ماء الأروسة، جنوباً من جبل كرش، غرب عرض شمام، فيه آبار لقبيلة المقطة وآبار لقبيلة النفعة من برقا من عتيبة، ويحفّ به من الغرب برق فيها آثار تعدين قديم، وقديما كانت في بلاد بني أبي بكر بن كلاب، لكعب بن عبد الله.

⁽۱) تاریخ نجد ۱۳۴.

قال الاصفهاني: الحفيرة حفيرة الأَغَرَّ ، لكعب بن أبي بكر . "" وقال ياقوت: حفيرة الأَغرَّ: بالغين معجمة والراءِ مشدّدة ، ماعة لبني كعب بن أبي بكر "" .

وهي تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف جنوبا مائة وخمسة وسبعين كيلا .

الحفيرة: بصيغة المصغّر، كالذي قبله: ماءٌ قديم، يقع في ناحية العرض الشمالية شرقا جنوبيا من بلدة الدّوادمي على بعد خمسين كيلا، وقد أسس فيها مناحي الهيضل الدعجافي العتيبي هجرة له ولقبيلت، ويحف بها من جانبها الشمالي وادي جهام، وهي هجرة عامرة، فيها مدرسة ابتدائية للبنات.

وقدعد الاصفهاني من مياه بني قشير فقال: ولهم الشبيكة من معادن. اليمامة بين الحفيرة والعوسَجة. (٣) ويبدو لي أنّ هذه العبارة ليست على أصلها ، لأن هذه ليست من بلاد قشير.

وقال الهمداني: وذكر مواضع من العرض _ وفي ثنية الحفيرة نخل، ودكر بعد ذلك مواضع قريبة منها (٤)

أمّا العوسجة فانها تسمّى في هذا العهد العوشزية واقعة في بطن العرض وفيها آثار تعدين قدبم ، وقد وصفتها وحدّدتها في موضعها .

والحفيرة هذه تابعة لإِمارة الدوادمي.

وقد ذكر هجرة الحفيرة سليمان بن سحمان في تذييله على تاريخ

⁽۱) بلاد العرب ۱۲۷. (۲) معجم البلدان ۲ – ۲۷۸.

⁽٣) بلاد ألعرب ٢٤١. (٤) صغة جزيرة ألعرب ١٤٨.

الألوسي وعدها من قرى قبيلة عتيبة فقال : ومنها قرية الحفيرة في العرض وسكانها الدعاجين وأميرهم الهيضل (١)

وقال عبد الله الزامل في كتابه: هجرة الحفيّرة _ أميرها مناحي الهيضل، ومن رؤسائها سلطان بن حشر وصلاً ل بن مناحي الهيضل

الحفيرة: بصيغة المصغّر ، كالذى قبله: ماءٌ مّر ، يقع في طرف سمار الحمار ، غرباً جنوبيا ن ماء البقرة ، وجنوبا من جبل ظلم ، جنوب طريق السيارات المسفلت بين الطائف والرياض ، وفي ناحيته الغربية جبيل أسود ، وجبال بني غي تقع صوب مطلع الشمس منه ، وهو لقبيلة النفعة من عتيبة . تابع الإمارة مكة المكرمة ، وقد أسس عليه أهله هجرة حديثة لهم .

الحُفيَّرَة : بصيغة المصغّر ، كالذي قبله ، عدّ ، يقع في حصاة ابن حويل – عماية الشالية – يقع في ناحيتها الغربية ، ويميز عن الحفيّرة الواقعة في ناحيتها الشرقية بإضافته فيقال : حفيّرة ابن نفلا ، وهو لقبيلة قحطان . تابع لإمارة القويعية ، ويقع غرباً جنوبيًّا من بلدة القويعية .

الحُفَيَّرة : بصيغة المصغّر ، كالذي قبله ، وتذكر مضافة غالباً عييزاً لها ، فيقالها : حفيّرة البندقاني ، وهي ماءٌ واقع في شمالي حصاة ابن حويل ، لقبيلة قحطان ، والحصاة محددة وموصوفة في موضعها . نابع لإمارة القويعية واقع غرباً من بلدة القويعية .

الحُفَيَّرَة : بصيغة المصغر ، كالذي قبله ، عد قديم يقع في جبل صاخ في ناحيته الشرقية ، لقبيلة قحطان ، وصاخ يقع غرباً جنوبيًا

⁽۱) تاریخ نجد ۱۳۱ . (۲) أصدق البنود ۲۲۸ .

من بلدة القويعية ، وقد وصفته وحددته في موضعه .وهي تابعة لإماره القويعية .

حُفَيَرة حويمضة : حويمضة ماءٌ سبق بحثه في رسمه ، والحنيرة المنسوبة إليها ماءٌ مرّ قريب منها ، واقع في شرقي جبل دساس ، في بلاد قبيلة قحطان ، التابعة لإمارة القويعية . انظر رسم دساس .

الْحَقُون : بحاء مهملة مفتوحة وقاف مثناة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها نون موحدة : قلتة كبيرة مشهورة ، تقع فى جبل ذقان الجنوبى وينال له ذقان الريان ، وهي في جانبه الجنوبي ، مرتفعة عن الأرض ، غتليء بمياه الأمطار ، وتتسع لمياه كثيرة ، ويردها النّاس ، وذقان جبل مشهور ، معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، وهو واقع في بلاد قبيلة القطة في هذا العهد ، غرب حصاة قحطان ، وبحثه مستوفى في موضعه .

حَقِيْل : بحاءٍ مهملة مفتوحة وقاف مثناة مكسورة وياء ساكنة ثم لام : جبل غير كبير ملتف حول بعضه قمته مستوية ، ولونه أصفر ، يقع في ناحية صفراء السّر الجنوبية الغربية ، إذا جزت وادي القرنة مع طريق السّيارات المسفلت متجها إلى الدوادمي والتفت شهالا رأيته ببصرك منقطعاً من قف الصفراء ، قريباً منها ، ويبعد عن الدوادمي شرقاً ثلاثة وأربعين كيلاً ، وهو معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، قال الشاعر : عرض عَلى قصر العويصي مُعَ الضّحى أهل مَرْ حَبَا للضّيف والسّعر كايد (1) عرض عَلى قصر العويشي مُعَ الضّحى خَيْد للله مَعَ أَيْسَرها بكيّا بعَايد (1)

⁽۱) عرض : مر به دون توقف . الضحى : : وقت الضحى . السعر كابد : مرتفع الثمن .

 ⁽۲) نحررها القرنة : أقصد بها القرنة ، مع أيسرها : عن يسارها . بليا : بغير .
 بعايد : بعد .

قالى ياقوت : حقيل : باللام ، قال نصر : واد في ديار بي عكل بين جبال من الحلَّة ، والحلة قف ، قال الراعى :

جمعوا قُوىً تمّا تضمّ رحالهُم شيّ النّجاد ، ترى بهنّ وُصُولا فسقوْا صوادي يسمعون عشيّة للماء في أجوافهن صَليْلا حتى إذا برد السّجالُ لهَا تَهَا وجعلنَ خلف عروضهن ثميلا وأفضن بعد كظومهن بحِرَّة من ذي الأبارق إذ رعين حقيلا

قال ثعلب : سألني محمد بن عبد الله بن طاهر عن البيت الأخير من هذه الأبيات فقلت : ذو الأبارق وحقيل موضع واحد ، فأراد من ذي الأبارق إذرعينه ، وأفضن : دفعن ، والكظم : إمساك الفم ، يقول : كن أي الإبل كظوما من العطش ، فلما ابتل ما فى بطونها أفضن بجرة ، والكاظم من الإبل : المطرق الذي لايجتر ، وذو الأبارق من حقيل وهما واحد ، والمعنى أنها إذا رعت حقيلاً أفاضت بذي الأبارق ، ولولا ذلك لكان الكلام محالا ، وكانت بنو فزارة قد أغاروا ورئيسهم عُينة بن حصن بن حذيفة بن بدر ومالك بن حمار الشمخي متساندين هذا من بني عدي بن فزارة وهذا من بني شمخ ابن فزارة على الرباب ، فغنموهم وسبوا نساءهم ، فزعمت بنو يربوع أن عيينة بن الحارث ابن شهاب وبني يربوع أدركوهم بحقيل فاستنقذوهم ، فقال جرير يفخر بذلك على تم الرباب :

تَدَاركنا عُينْنَة وابن شَمْخ وقد مَرَّا بِنَ على حقيل فردوا المردفات بنات تيم ليربوع ، فَوارسُ غيرُ مِيْل (١) قلت : الواقع أن ما ذكره ياقوت عن ثعلب في وصف حقيل وذي

⁽١) معجم البلدان ٢ - ٢٧٩ - ٢٨٠ .

الأبارق ينطبق على الوصف الجغرافي لجبل حقيل وما حوله ، فهو منقطع من صفراء السّرغربا وواقع في وسط برق الثندوة ، وهي برق واسعة تمتد إلى جانب صفراء السر من الغرب ، تسمّى : الثندوة ، والثددي . جمع ثندوة لسعتها ، وهي ذو الأبارق الذي ذكره مع ذكر حقيل وهما موضع واحد ، فإن من رعى حقيلاً لابد أن يكون في برق الثندوة إذ هو واقع فيها . وهذه البلاد تابعة لإمارة الدوادمي .

حَلَبان: بحاءٍ مهملة ولام مفتوحة ثم باء موحدة بعدها ألف ونون: ماء قديم، يقع غرب عرض شهام، وشرقاً من جبل دمخ، تحف له من الغرب الشهالي سلسلة جبلية سوداء تسمّى: سَمْرَاء حلبان، وقد تأسّست فيه هجرة محدثة لقبيلة الشيابين من عتيبة، أميرهم نايف بن فهيد، تقام فيها صلاة الجمعة وفيها مدرسة ابتدائية للبنين، وهو معروف بهذا الاسم قدياً وحديثاً، وفيه يقول الشاعر الشعبي، شليويح العطاوي الروقي العتيبي: قدياً وحديثاً، وفيه يقول الشاعر الشعبي، شليويح العطاوي الروقي العتيبي: عَدَّى رقيبتُهِنْ على رُوْس الأَشْهَادْ خَشْم النّجَجْ والا بَسمْرا حلَبان (۱)

وقال محمد بن بليهد ، وقد ذكر حلبان مقروناً بذكر دمخ:
من ماكر في نايفَاتُ الشّوَاذِيْبِ في دَمِخْ والا في طَوِيْل حلبان (٢)
قال ياقوت : حَلَبان : بالتّحريك : قال زياد : من مياه بني قشير :
حلبان ، وفيه مثل من أمثال العرب ، وهو قولهم : تروْ فإنّك وارد حلبان ، وذلك أن حلبان قليل الماء خبيثه ، وهو لبني معاوية بن قشير (٣).

⁽۱) عدى : طلع ، صعد . رقيبتهن : من يراقب لهم الطرق وتحركات أعدائهم . الاشهاد الجبال العالية . النجج جبل وخشمه طرفه . سمرا حلبان : جبل حلبان .

⁽۲) المساكر : وكر الطير الذي يبيض فيه ، نايفات : شاهقات ، الشوذيب : القيم العالية من الجبال ، ذات الجوانب المنحدرة التي يصعب الصعود إليها . دمخ جبل . طويل حلبان : ما ارتفع من قم سمراء حلبان . (۳) معجم البلدان ۲ – ۲۸۱ – ۲۸۲ .

وفال ابن الأثير (١): جمع عبيد الله بن مسلم الحنفي جمعا ، وأغار على ماء لقشير يقال له حلبان فقال الشاعر:

لقد لأقَتْ قُشَيْرٌ يوم لاقت عُبيدَ الله إحدى المنكرات لقد لاقت على التّرات لقد لاقت على التّرات والهجرة المحدثة في حلبان تسمّى : حلبان .

وهو تابع لإِمارة الخاصرة .

حلْقَة آل جِلْبَان: الحلقة: بحاء مهملة مفتوحة ثملام ساكنة بعدها قاف مثناة مفتوحة ثم هاء ، وآل جلبان: آل عليان من آل الجمل قحطان ، سكان حصاة آل عليان ، أضيفت لهم الحلقة ، وهي هجرة لهم تقع في وسط حصاة آل عليان ، وهي عامرة ، فيها مدرسة ابتدائية للبنين ولها بريد منتظم ، وتحديد حصاة آل عليان ووصفها في موضعه. وهي تابعة لإمارة القويعية ، وتقع غرباً جنوبيًا عن بلدة القويعية . وفي هذه الهجرة زراعة عامرة ، وتقام فيها صلاة الجمعة .

وقد ذكرها الشيخ سليان بن سحمان في تذييله على كتاب تاريخ نجد للألوسي وعدّها في هجر قحطان القديمة فقال: وفي الحصاة ثلاث قرى: أحدها خيم وأميرهم ابن غيث والحلقة وقرية ابن حويل من آل محمد (٢). وفيها يقول الشاعر ناصر بن عمر بن قرملة القحطاني:

ولي صَاحب خَشْم الحِصي مَدْهَلِ لِه ومقْياظِه الْحَلْقَه إِلْيَا صَرَّم العُودْ حَلْقَة الفَرَّاط : الحلقة : بحاءٍ مهملة مفتوحة ولام ساكنة وقاف مثناة مفتوحة ثم هاء ، والفراط : بفاءٍ موحدة مفتوحة ، ثم راء مهملة مشددة مفتوحة بعدها ألف ثم طاء مهملة : وهي قرية تقع في حصاة آل

⁽۱) : « الكامل » : ٤ – ۲۷٤ (۲) تاريخ نجد ١٣٤.

عليان من قبيلة قحطان ، والفراط رجل منهم تنسب إليه هذه القرية . وهي في ناحية الحصاة الشرقية ، تابعة لإمارة القويعية .

الحكمة: بحاء مهملة ولام مفنوحتين ثم ميم مفتوحة بعدها هاء . حرة سوداء تمتد صوب الجنوب من حرة مران ، وفي طرفها الشرقي الجنوبي ماء يدعى الخوارة لقبيلة السمرة من الروقة من عتيبة ، تابع لإمارة مكة المكرمة عن طريق مركز المويه ، إذا قطعت وادي قطان غربا وجزّت سنفان إِيْنَا دخلت حرة الحلمة . وكثير من جوانبها تعلوه رمال بيض مكونة برق دمثة ويقال لها البروث جمع برث .

ويقول محمد بن بليهد في تحديدها وهو يرسم طريق الحاج والقوافل القديم في عودتهم إلى نجد : إذا اندفعت مع الجوبة في بطن ركبة ساعة في السيارة ، فانظر صوب شمالك تر « برثا » كأنه حرة ، هذا البرث يقال له الحلمة ، ويتصل به بريثات وقال في معجم البلدان : الحلمتان موضع ولم يزد عن هذه العبارة ولم ينقص ، ولكن الشّاهد القوي على ذكر الحلمة هو قول اللص المحاربي ، وهو يلنمس الحجاج في تلك القطعة ثمن الأرض ، يقول في أرجوزة له :

نلتمس الطرَّاق وقت العتمه وللسباع وهج وهَهُهَهُ (۱) في مهمه يجيزه من علمه ونهتدي فيه برأس الحلمه (۱) قلت: وفي وسط الحلمة ظهر حرة مرتفع إذا صدرت من ماء الخوارة وسندت مع شعبها مغربا تريد مكة المكرمة مررت به يُدعى القمقوم ، لارتفاعه على ماحوله ، وقد وَرَدْتُ ماء الخوارة ومررت بهذا القمقوم .

حُلْوَان : بحاء مهملة مضمومة ولام ساكنة وواو بعدها ألف ونون :

⁽١) صحيح الأخبار ٢ – ١٥٦ .

ماءٌ يقع في أعلا وادي الشبرم ، غربا من بلدة عفيف ، لقبيلة الروفة نابع لإمارة عفيف .

حلوان أيضا:

ماءً ، يقع في الجله ، شرق نفود السر ، بينه وبين نفود قنينده . شمال ماء حويتة وجنوب الطويلة ، وهو لقبيلة الروسان وقبيلة النفعة من عتيبة .

حلوان أيضا كالذي قبله: ماء (مشاش) يقع شمال بلدة رنية على بعد ثمانية وخمسين كيلا تابع لإمارتها، وهو من مياه قبيلة سبيع.

الحُلْوَة : بحاءٍ مهملة مضمومة ولام ساكنة وواو مفتوحة بعدها هاء : قرية زراعية . تقع في أعلا وادي الرين ، وبلاد الرين تقع جنوب بلدة القويعية ، وسكان الحلوة من آل هو عمل من قبيلة بني زيد . .

الحلوة أيضا:

بلدة تقع في وادي حوطة بني تميم أعلا من الحوطة ، بينهما تسعة أكيال ، وسكانها من بني تميم . تابعة لإمارة حوطة بني تميم .

حِلِّيْت : بحاءٍ مهملة مكسورة ولام مشددة مكسورة وياءٌ مثناة ساكنة ثم تاءٌ مثناة : جبل أسود كبير ، تحفّ به برق غزيرة ، وفيه أودية ونواصف ، وفي جهته الشرقية واد ، يسمّى الأرطاوي : تأسّست في هذا الوادي هجر لقبيلة الرُّوقة من عتيبة .

وقد أخذت هذه الهجر بنصيب من التطور الاجتماعي الذي شمل مدن المملكة وقراها وقد استوفيت الحديث عنها في ذكر الأرطاوي ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي.

وحليت من الأعلام المشهورة قديما وحديثًا ، وفيه آثار تعدين قديم ،

وهو داخل في حمى ضريَّة قدمًا ، ويقع في ناحية منطقة الجمس الغربية الشمالية ، وقراه تابعة لمركز الدوادمي إداريًّا ، ويبعد عن الدُّوادمي تسعين كيلا تقريبا ، في الشمال الغربي ، وفيه يقول شليويح بن ماعز العطاوي الروقي : ياشيْخنا مالِكُ مَلَام عَلَانَا نَجْد المسمَّى قَبلنا وَينْ أَهَاليَهُ ('' ردَّاتنا يَا عجِلْنا في قَفَانَا أَربَعْليَالُوخَشِمْ حلِّيتْ نعْطيْه (٢) وقال أبو علي الهجري : حلَّيت : جبل بين ضرية والحزيز ، وقالت

إمرأة حماد بن مهدي :

نظرت بحليت مع العصر نظرة وللعين من فرط الصبابة ماتح لأونس من أمسى الجوار محلَّه ومستأنس عنك العشية نازح

وقال أبو على أيضا: وحليت جبل أسود في أرض الضّباب ، بعبد مابين الطَّرفين ، كثير معادن التبر ، وكان به معدن يُدعى النَّجادي ، كان لرجل من ولد سعد بن أبي وقاص يقال له : نجاد بن موسى ، به سُمّي ، ولم يعلم في الأرض معدن اكثر منه نيلا ، ولقد أثاروه والذُّهب غال بالافاق كلِّها ، فأرخصوا الذَّهب بالعراق وبالحجاز ، ثم إنه تغير وقل نيله ، وقد عمله بنو نجاد دهراً ، قوم بعد قوم (٢٠).

وقد ذكر امرؤ القيس حليت فقال:

ألًا ياديار الحيّ بالبكرات فعارمة فبرقة العيرات فغول فحلِّيت فنفء فمنعج إلى عاقل فالجبّ ذي الأمرات

⁽١) ملام علانا : ملام عليناً . وين أهاليه : أين أهله الذين كانوا قبلنا .

⁽٢) رداتنا : إنصرافنا لمـا وراءنا بعد اللقاء في الحرب . يا عجلنا : ما أعجلنا و الالتفات لمــا خلفنا . أربع ليال : في مدة أربع ليال . خشم حليت نعطيه : خشم حايت طرفه ، ما هي إلا أربع ليال و نمو بخشم حليت قافلين ، و نعطيه . نمر معه .

⁽٣) أيحاث الهجري ٢٣٧.

وقال الاصفهاني : حليت : معدن وقرية .

وقال ياقوت: حليت: بالكسر وتشديد ثانيه وكسره أيضا، ويامً ساكنة، وتامً فوقها نقطتان، قال الأصمعي: حلِّيت بوزن خرِّيت معدن وقرية، وقال نصر: حلْيت جبال من أخيلة حمى ضرية عظيمة كثيرة القنان، كان فيه معدن ذهب، وهو من ديار بني كلاب، وقال أبو زياد: حلِّيت ماء بالحمى للضباب، وبحلِّيت معدن حليت، كذا في كتابه، وقال الرَّاعي: بحلِّيت أقوت منهم وتبدَّلت.

قلت: ذكر أصحاب المعاجم حلِّيتا ، فقال بعضهم هو معدن وقرية وقال الآخرون: هو جبل به معدن ، والواقع أن حليتا كما ذكروه ، جبل كبير ، فيه ماء وفيه معدن وقرية ، وآثار التعدين والقرية لاتزال باقية واضحة .

أمّا في هذا العهد فانّ فيه أربع قرى ، من هجر قبيلة الروقة ، أكبرها أرطاوى الحماميد ، فيه مدرسة بنين ومدرسة بنات ومستوصف وفيه جمعية تعاونية ، وتقام فيه صلاة الجمعة ، وكل هذه القرى في ناحية حليت الشرقية الشمالية ، في وادي الأرطاوي الذي يخرج من حليت ، ويسمّى أرطاوي حليت ، وانظر رسم الأرطاوي .

حُلَيْمِيْنُ : بحاء مهملة مضمومة ولا مفتوحة بعدها ياع مثناة بعدها ميم ثم ياع ثانية بعدها نون ، على لفظ التصغير : ماع قديم يقع في هضبة صبحا (يذبل) في بلاد قبيلة قحطان التابعة لإمارة القويعية ، انظر رسم صبحا .

وهو الذي ذكر في كتب المعاجم باسم حليمة.

⁽۱) بلاد العرب ۱۰۷ . (۲) معجم البلدان ۲ – ۲۹۵ .

قال الاصفهاني: والينكير لبني قشير، جبل طويل، يدبل بير الينكير ودمخ وبيذبُل ماءٌ يقال له حُليمة ومها السّلمية. (١)

وقال الهمداني : أول مياه يذبل القراد وحليمة والعطائية . (٢)
وقال الهجري : حُليمة بضم الحاءِ ماءٌ بيذبل ، قال ابن أحمر :
تتبع أوضاحًا بسرة يذبل وترعى هشيما من حُليمة باليا (٣)
قلت : وهذا الماء واقع في شعب في الهضبة يسمّى باسمه يقولون له :
شعيب حُليّمين ، وهو في ناحيتها الجنوبية وسيله يدفع في بطن السرّة .

الحَمَادَة : بحاءٍ مهملة مفتوحة وميم مفتوحة بعدها ألف ، تم دال مهملة مفتوحة خفيفة ثم هاء : هجرة صغيرة ، تقع في وادي المياه ، شمالا من هجرة أبرقية ، شمالاً شرقيا ، تابعة لمركز عفيف ، وتقع شمال عفيف ، وهي للمغايرة من قبيلة الروقة من عتيبة ، أميرها صالح بن حمد وتبعد عن بلدة بلدة عفيف واحدا وأربعين كيلا .

الحمار : بحاء مهملة وميم وألف بعدها راء مهملة ، على وزن لفظ الحمار ، الحيوان المعروف : صحراء ، مرتفعة ، سوداء ، يقال سمار الحمار ، لسوادها ، وهي حزوم ومرتفعات جبلية غير عالية ، وفيها مياه ، بعضها لقبيلة عتيبة وبعضها لسبيع ، تقع جنوب جبل ظلم ، الواقع على طريق الحجاز المسفلت إلى نجد ، وشمال بلدة الخرمة ، تابع لإمارة مكة المكرمة .

ويبدو لي أنها سميت بهذا الاسم لأن لها ظهراً معترضاً ضيقا يتوسطها يشبه ظهر الحمار ، إذا تحدثوا عنه قالوا : ظهر الحمار ، ويقول البعض :

⁽١) بلاد العرب ٢٣٥. (٢) صفة جزيرة العرب ١٤٧.

⁽٣) أعاث الهجري ٢٣٨.

قردوب ظهر الحمار ، أو قردوب الحمار ، و كلمة « قردوب » تعبير عن الظهر الضيق الممتد ، مثل ظهر الحمار .

ويقول شاعر من قبيلة الشلاوي ، واحدهم شلوي :

من عقب ذَا ياراكب عِمْليَّهُ حرَّة وكل جدُوْدهَا حَرَارُ ('') إِنْشِرُ عَلَيْهَ الصَّبْحُ مِنْ قَاعَةُ الْعَلَمْ وُوْط الْهَمْيِجِ وِنَايِفَ الزَبَارُ ('')

وتَاطَا رقايِبْ ظلمْ زَرْقا مشِيْحَة وفي دَرْبْهَا خلّ الحَمارْ يسَارْ (٣)

ويبدو لي أن حزوم الحمار هي التي ذكرها الهمداني باسم الحمارة . قال في رسم طريق حاج الأفلاج: ترد الأخضر بأسفل وادي تربة ثم بيشة ان تياسر، وان تيامن فعلى بريم ومياهه، وهضب الحمار، وهضب الأوقب وذلك خانس عن عين الطريق.

وقال ياقوت: الحمارة تأنيث الحمار من الدواب ، حرة في بلادهم . وقال البكري: الحمارة ، على لفط الأنثى من الحمير اسم حرة ، فال الشاعر:

ستدرك ماتحوي الحمارة وابنها قلائص رسلات وشعث بلابل البلبل: الرجل الخفيف فيما تناوله من عمل أو غيره.

قلت: ماذكره الهمداني في تحديد الحمارة ووصفها الجغرافي قريب

⁽١) من عقب : أى بعد هذا ، وهو إشارة إلى مقدمة القصيدة . عملية : ذلول معودة على الأسفار . حرة : من أصل نجيب .، أمها وأبوها معروفان .

⁽٢) إنشر : انطلق صباحا باكرا . قاعة العلم : من جانب العلم ، وهو جبل معروف فى وسط بجد جنوب النير . ووط : مر ، والوطىء فى الأرض المروربها . الهميج : ماء مر فى نفود رمحة . نايف الزبار : ما ارتفع من كثبان نفود رمحة .

⁽٣) رقايب ظلم : أطرف جبل ظلم الجنوبية . زرقا مشيحة : لونها أزرق وتسير سرعة ، وبدون توقف . خل الحمار يسار : دع الحمار يسارا منك ، فطريقه بين ظلم والحمار .

جدا من واقع بلاد الحمار من حيث الموقع والوصف الجغرافي . فهي قريبة من بريم .

أما ماذكره البكري وياقوت ، فانه وصن جغرافي مجرد من التحديد غير أنه يمكن أن يقال أن الوصف الذي ذكره يلائم بلاد الحمار ، إذ يجوز أن توصف بأنها حرة ، لشدة سوادها ولأنها بلاد جبلية كثيرة النتوءات والحجارة التي تشبه الحرة في تكوينها الطبيعي.

الحمارة: بحاء مهملة وميم بعدها ألف ثم راء مهملة مفتوحة ثم هاء ، على وزن لفظ الحمارة أنثى الحمير الحيوان المعروف: جبل أحمر، يقع في هضب الدواسر ، في وسط حمرة الهضب محدد في موضعه . تابع لإمارة بلاد الدواسر .

الحُمْر : بضم الحاء المهملة وسكون الميم ، وآخره راء مهملة : جمع حمراء : هضاب حمر ، تقع غربا من قرية ثرب ، وجنوبا من حسوعليا ، في بلاد مطير ، وهي في بلاد بني سليم قديما ، داخلة في حمى الرّبذة.

ويبدو لي أنها هي التي كانت قديما تدعى : قواني ، لأن القاني هو الشديد الحمرة .

قال الهجري : الجبال التي تلي اليعملة هضاب حمر عن يسار المصعد تدعى قواني ، واحدتها قانية ، وهي في أرض حرة لبني سليم بينها وبين الربذة إثنا عشر ميلا(١).

تابعة لإمارة المدينة المنورة .

الحُمْرَانِيَّة : بحاءِ مهملة مضمومة وميم ساكنة وراءٌ مهملة بعدها ألف ثم نون موحدة مكسورة ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة ثم هاءٌ : ماءٌ لقبيلة

⁽١) أبحاث الهجري ١٤٤.

الدواسر ، يفع في جبل ضاعن ، في ناحيته الغربية ، وظاعن محدد في موضعه .

حُمرُور : بحاءٍ مهملة مضمومة وميم ساكنة وراءٍ مهملة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها راء مهملة : قصور وآبار زاعية ، تقع في واد عميق ، بنحدر من الغرب إلى الشرق ، تقع جنوبا من بلدة الدوادمي على بعد اثني عشر كيلا ، وسكانها من أهالي الدوادمي .

وفيها يقول الشاعر الشعبي :

عَلَ الحَيَا يِسْقِي الْأَوْطَانُ يَسْقِي الرَّفَايِعُ وحُمْرُورَهُ وَلَى تَحَدَّرُ وَطَا دَلْقَانُ يُمطِرُ عَلَى جو وقصُورِهُ

ذكرها هذا الشاعر باسم حمرورة ، وبعض البدو يسمّون قصور حمرور ، بينما الوادي يسمّونه حمروراً .

ويقول عبد الله بن سعد الدريبي من أهل حمرور:

عَدّيت في المِرقَاب مرقِاب حمرور ورميت في شَوْف العُيونَ الصَّحاح (١) لا واعشيرى حال من دُونَهَا قُور ودُونِه رَعَن القُور بِيضَ الفقاح (٢)

حُمِرَة: بحاء مهملة مضمومة ، بعدها ميم مكسورة ، وراء مهملة مشددة مفتوحة ثم هاء ، من الحمرة ، وشدّت الرّاء للمبالغة في الوصف بالحمرة وهذا معروف عند بادية نجد ، وحمرة هضبة حمراء صغيرة ، تقع في جانب جبل هكران ، في بلادقبيلة الروقة من عتيبة ، وهكران يقع شمال بلدة المحازة (المويه) المجديد الواقع غرب قرية ظلم ، وهكران محدد وموصوف في موضعه ، واسمه معروف قدعا وفي هذا العهد. ويقول ناصر

⁽۱) عديت : ارتقيت وإطلعت . المرقاب : ما ارتفع من الاعلام ، وأمكن منه مراقبة ما حوله . رميت : أرسلت . شوف : بصر . الصحاح : السليمة .

⁽۲) لاوا : كلمة توجه . عشيرى : محبوبتي ـ حال من دونها : أنت دون بلادها .

أبن بندر ، ويلقب عور المقرن ، حليف المراشدة من الروقة ، يخاطب صاحبا له اسمه وصل :

يَاوَصِلْ جَرُواْ لِيْ عَليهِمْ بِجَرَّهُ يَاوَصِلْمَايُطْرِي عَوَرْ وَأَنتْ تُوحِي (۱) رَاعِي قَوْد بِالمَرَايِرْ يَجِرَّهُ يَاوصَلُمايُطْرِي عَوَرْ وَأَنتْ تُوحِي (۱) مِيْ بِنْتْ مَنْ يَندِرْ حَفَى كَلْحُرَّهُ أَيضًا ويفَتكَ الحصانَ اللَّهُوْح (۱) هِيْ بِنْتْ مَنْ يَندِرْ حَفَى كَلْحُرَّهُ وَعَن خَشِمْ هِكُرُانْ العَفَرْ مَايَرُوْح (۱) وفي القيظ مِقْياظه طَوَارِف حُمِرَّه وعَن خَشِمْ هِكُرُانْ العَفَرْ مَايَرُوْح (۱) وَلَيَا حَدَرْ خَشِم اليَنُوْفِي يَمَرَّهُ لِيَا قَامْ بَرَّاقُ الثَّرِيَا يلُوْحِي (۱)

وحمّرة أيضا : هضبة حمراءٌ لامعة ، تقع في طرف شعبي الجنوبي الشرقي ، غرباً من بلدة ضريّة تابعة لإمارة القصيم .

الحُمْرَة : بحاءٍ مهملة مضمومة بعدها ميم ساكنة وراء مهملة مفتوحة ثمهاء : بلاد واسعة أرضها مرتفعة ، وجبالها قمم حمر يناوح بعضها بعضا وحيث أن هضابها كلها حمر ، وهي في معظمها أقرن متسامقة سميت الحمرة ، أو حمرة العرض ، تمييزا لها عن ناحية العرض الشرقية ، فان معظمها جبال كبيرة واسعة ، سوداء ، ونعني بالعرض عرض شمام ،

⁽۱) جروالى : جر بحديثك معهم إلى ذكرى ، حيثك : حيث أنك . سابح : لك صلاة عيقة و ثيقة .

⁽۲) راعی قعود : صاحب جمل شاب . بالمرایر : المرایر : واحدها مریرة ، وهو خطام من الشعر أو الوبر الملون یعمل بدقة و تقاد به الراحلة ، یجره : یقوده . ما یطری عور : ألا یذكرنی وأنت تسمع .

⁽٣) يندرحني كل حرة : أبوها صاحب غزو أسفار ، اتحنى فى غاراته وأوباته حرائر الإبل . ويفتك الحصان اللدوح : ومن أنه بحتى حرائر الإبل فهو أيضا يحمى الحصان الثفيل البطىء فى عدوه إذا إنصرف ، فهو يحميه ويحمى صاحبه من القتل .

⁽٤) مقباظه طوارتُف حمره : مرتعه في وقت القيظ حول حمرة وقريب منه ، ولا يبعد عن خشم هكران (طرف) العفر (الأبيض) .

⁽ه) خشم الينوفي بمره : إذا تحدر شرقاً مر بطرف جبل الينوفي ، ليا قام براق التريا: ليا : إذا ، قام : أخذ ، الثريا : نجم العواء ، أول نجوم الوسمي ، يعرفه البدو بشريا اوسم .

وتسمّى الحمرة أيضا: الشَّفا. لأنها مرتفعة وباردة صيفا، ويقال لها شفا العرض ، ويقسم منطقبي العرض وادي السرداح ، فما كان منه غربا يسمّى شفا العرض وجباله هضاب حمر ، ويسمّى أيضا الحمرة ، وما كان منه شرقا فهو معظم بلاد العرض ، وجباله سلاسل سوداء متصل بعضها ببعض ، وسيول السرداح تأتي إليه من الجانبين . والحمرة هي الناحية الغربية من العرض ، وهي مشتملة على قرى كثيرة ، وكلها زراعية ، وفيها موارد مياه للبادية ، وسيلها ينقسم إلى قسمين ، يفترقان من وسطها _ ووسطها هضبة مرتفعة _ قسم ينحدر شرقا _ وهو الأكثر _ ويدفع في وادي أبا الجرفان ثم يفيض في السّرداح ، وقسم ينحدر غربا ويتجه لوادي السرّة ، ومعظم سكان قراها القدعة حضر من قبيلة السهول ومن بني زيد ، أما هجر البادية التي أُنْشئَتْ فيها فهي لقبيلة العصمة من عتيبة ، وحدودها : من الجنوب تقف عند شمال هضبة صبحا . ومن الشمال وادي ساحب وقرية القصورية ، ومن الشرق وادي السرداح ومن الغرب أعلا وادي عُصَيْل والأرطاوي وشبيرمة . وفيها يقول الشاعر جبارة من شعراء القرن الثاني عشر:

يقول جبارة قال زين المتايل أخايل وأنا بين الدّراويز جالس يدربي الحصّامن رُوس الأَشعاف لللوطا أمّا يجيك العلم من يمّة الشّفا إلى قلت هلَّ الْمَا على دارْ عَامِرْ سَقى دَارْ عَامِرْ سَقى دَارْ هزاع الرّقابُ بن زَامِل سَقى دَارْ هزاع الرّقابُ بن زَامِل يُمناهُ عَنْ الأَدنين عَضْما قصيرَهُ

وبكدْع الفَتَى عَسْر عَلَى غَيرْ قايله أَخَايِلْهُ أَخَايِلْ برقْ تالى الليل أَخَايِلْهُ حَقُوق يعاجِلْ ماطْرِه جَرْحْ سَايْلَهُ شفا العرضْ ما يشفى فوادي مخايله تحدّرْ على وادي بريْك مَخَايْله في شابْ مادَاسُ الخنا في نزايْله وعَلَى المعَادي بيّنات فَعَايْله وعَلَى المعَادي بيّنات فَعَايْله

وهذا الاتجاه الذي ذكره في شعره وترتيب سير السّحاب الذي كان يرقبه والبلاد التي ذكرها كلها ملائمة للواقع ، على اعتبار أن سير السحاب في هذه البلاد يأتي من الغرب إلى الشرق ، وينحرف غالبا لنحرافا يسيراً _ إلى الشرق الجنوبي ، إذا مارافقته نسائم ريح شمالية ، فوادي بريك يقع شرق العرض ، وأسفل منه بلاد ابن زامل.

وبلاد الحمرة تابعة لإمارة القويعية ، وتقع غربا من بلدة القويعية .

الحمل والحميل: بفتح الحاء المهملة والميم وبعدهما لام ، على وزن لفظ الحمل من الشاء ، والحميل: تصغير الحمل واديان مشهوران ، يقعان في حزم الدواسر ، يبدأ سيل الحمل من جبال الضيرين ، والحميل يبدأ سيله من جبل التيس بستيس حزم الدواسر ، وينحدران شرقا ثم يلتقيان بين جبل الرّحيل وبين العيينة ، ويتجه سيلهما تاركاً نفود الدّحي يساراً منه ويفيض في صحراء الساقية ، غرب بلدة الحمر ، المعروفة في غربي منطقة الأفلاج .

ويقول شاعر شعبي في وادي الحمل:

نَرْعى الحَملْ عَذلَّق العِيْدان ويْرَة عَشَقُ وهديْف بن عَبُود وقال أيضًا يذكر الجبلين اللذين يبدأ منهما سيل هذين الواديين يحرَمْ عليك التّيسُ والضّيْرين والهَضْب ما تَشْرِبُ بُرايدُ ماه والحمل والحميل يذكر أحدهما مقرونا بالآخر ، فيقال : الحمل

والحمل والحميل يذكر احدهما مقرونا بالاخر ، فيقال : الحمل والحميل ، وبلادهما من أطيب المراعي وأوسعها ، وأوفرها شجرا وحولها موارد مياه كتيرة .

وهما تابعان لامارة بلاد الدواسر.

الحمام : جمع حَمَّة ، والحمة ، بفتح الحاء المهملة والم المشدّدة

بعدهما هاء : وقال ياقوت : جمع الحمة حمام ، وفي بلاد العرب حمّات كثيرة ، وعدّد بعضاً منها .

والحمام جبال متقاربة ليست بالكبيرة ، وبعضها يلي بعضا ، وسميت الحمة حمّة لشدة سوادها ، وهذه الجبال شديدة السّواد ، وهي ستّ حمّات ، تراها من بعد وكأنها جبل واحد ليس بينها طرق ، وهي واقعة جنوبا من جبل ذقان قريبة منه ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، وقدعا كانت في بلاد بني عمرو بن كلاب ، وقد ذكر ياقوت عدداً من الحمات في بلاد كلاب فقال : وفي بلاد العرب حمّاة كثيرة ، منها : حمة أكيمة في بلاد كلاب ، وحمّتا النّوير ، لبني كلاب أيضا ، وحمة البرقة ، وحمة خنزر ، وحمة المنتضى ، وحمة المودري ، هذه السّت في بلاد كلاب ، قال وحمة الثوير أبيرق . (1)

قلت: وهذه الحمام التي ذكرها ياقوت تتفق مع الحمام التي أتحدث عنها في بعض الصفات مما يجعلني لا أستبعد أن تكون هي نفسها أولاً: ذكر أنها في بلاد كلاب، والتي أتحدث عنها داخلة في بلاد كلاب. ثانيا: ذكر منها حمة البرقة ، واحدة من الحمام التي تحدثت عنها تعلوها برقة ، وتسمّى: أم برقة . ثالثا ذكر أن حمة الثوير أبيرق ، وواحدة من الحمام التي أتحدث عنها في رأسها برقة ، فهي على شكل وواحدة من الحمام التي أتحدث عنها في رأسها برقة ، فهي على شكل أبيرق ، وتسمّى: الصّقيعا ، تصغير صقعاء ، لأن البرقة واقعة في أعلاها . رابعا: ذكر أنهاست حمّات ، وهذه ستّ ، فلا يبعد أن تكون الحمات التي ذكرها ياقوت هي الحمّات الواقعة في بلاد المقطة والتي تحدثت عنها . وبلاد المقطة تابعة لإمارة عفيف ، وتقع جنوبا من بلدة عفيف .

⁽١) معجم البلدان ٢ – ٣٠٩ .

الحَمَّةُ: بحاءٍ مهملة مفتوحة وميم مشددة مفتوحة ، وآخره هاء : من الحمم ، وهو شدّة السواد ، وهي هضبة سوداء غير مرتفعة ، تقع شهال سرق الشعب وغرب الجثوم ، وفيا بينها وبين الجثوم هضبة أصعر منها تسمّى الحميمة تصغير حمة ، وهي في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف تبعد عن مدينة عفيف شهالا خمسة وثمانين كيلا.

وفيها يقول شاعر شعبي :

يَلْحَقَكُ رَاعَى مَهْرة عَدِيْهَا زُمِّ تَصْرِمْ جَلِيْل عَنانْهَا بالنَّقُود. وَقُم الخَلِيفُ وذَيْلُها تَوْمَاتَمْ يُحْلَبْ لها مَلحا عَلَيْها العَمُودِ ليَاقَامْ رَيَّانَ السَّحابُ يتهَشَّمْ تَرعى من الحمَّهُ الْيَا ادنى الطرود

وقد تقدم ذكر هذه الأبيات بتهامها مشروحة في رسم أبرق الطرود . حَمَّة الأَيْسِري: سبق ضبط الحمة ، وكذلك الأيسري ضبط وحدفي

موضعه .

وحمة الأيسري جبل أسود يقع بجانب ماء الأيسري ، الواقع في شرق عرق سبيع وهو في بلاد قبيلة المقطة من عنيبة ، وكان قديماً في بلاد أبي بكر بن كلاب ، قال ياقوت : ياسر : جبل في منازل أبي بكر ابن كلاب ، يقال له ياسر الرّمل ، وقرية إلى جنبه ، يقال لها ياسرة ، وقال : ياسرة من مياه أبي بكر بن كلاب إلى جنب جبل ياسر المذكور .

قلت : سمي جبل الأيسري حمّة لشدّة سواده ولأن تكوينه الطبيعي على شكل حمّة ، وبحث الأيسري مستوفى في موضعه .

وهو تابع لإمارة أعفيف ، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائني كيل . حَمَّة ذُرِيع بذال معجمة وراء مهملة -

ويام مثناة مشددة مكسورة ثم عين مهملة، تصغير ذراع: حمة سودا واحمة ، تقع شرق جبل ذريع ، وجنوباً شرقيًا من بلدة البجادية الواقعة غرب الدوادمي ، وللحمة امتدادات متدرجة صوب الشهال ، يقطع طريق السيارات المسفلت الذاهب للحجاز أطرافها الشهالية ، وفي ناحيتها الغربية الشهالية ، شرق بلدة البجادية آثار قرية قديمة ، ترى حدود حيطانها ومساكنها ، وفي الحمة حفر قديمة قد اندفن أكثرها ، يبدو أنه كان فيها تعدين ، وفيها يقول سعد بن عبد الله المقري شاعر من أهل الدوادمي :

الله لا يُسْقيكُ حمَّةُ ذُريَّعُ ولا يَرْحَمُ اللِّي قالْ يَمّكُ يرُوْحُوْنُ (١) البِعدُ ذكَرني عَنُود فريِّعُ واسهَرْ بليليْ والخَلاَيقْ يَنَامُونْ (٢) ليبِعدُ ذكَرني عَنُود فريِّع ويريْع قلبي عِقبْ مَاهُوْب مَشْطُونْ (٣) ليبِعه يبيي ساعة كُوْد أريَّعُ ويريْع قلبي عِقبْ مَاهُوْب مَشْطُونْ (٣) ليبِعه يبيي ساعة كُوْد أريَّع ومحيسنْ الهزّانْ هُوْ وابن لعبُونْ (١) ترى الهوَى قدْ بَدْ قبليْ مْنِيِّع ومحيسنْ الهزّانْ هُوْ وابن لعبُونْ (١) وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، وتبعد عن مدينة الدوادمي غرباً ستين كيلا .

حَمَّة الشَّهَد: سبق ضبط الحمة ، والشهد ، بشين معجمة مشدّدة مفتوحة ، وهاء مفتوحة ، ثم دال مهملة : قهب أبيض له ظهر محدّب .

⁽١) ولا يرحم اللي قال يمك يروحون : لا رحم الله من قال لنا إذهبوا إلى حمة ذريع .

⁽٢) البعد ذكرنى عنود فريع : لمسا بعدت فى الحمة ذكرت ورائى فتاة مدللة فرعاء . طويلة الشعر ، وعبر بصيغة المصغر لحداثة شبابها ، أو هى فرعة الشباب ، وهى من كانت غضته ومكتملة النمو .

⁽٣) ليته : ليتها . يجينى : يأتى إلى . كود : لعل . أريع : يعود على انسى وسرورى . ويريع قلبى : يعود قلبى إلى أنسه ، عقت ما هوب : بعد ما كان . مشطون : منشعب معها . ومشغول بها وبذكرها .

⁽٤) ترى الهوى : إعلم أن الهوى . : قد أتعب وشغل . منيع : شاعر من أهل الدوادمى . وذكر الهزانى و ابن لعبون ، وهما شاعران مشهوران ، ولكل منهما باع طويلة فى شعر الغزل ، وتهتك فى الغرام ، فالشاعر له فيهم أسوة .

يحف بالحمة من الجنوب فنسبت إليه ، وحوله خباري مشهورة تسمى. الشهديات نسبة إليه ، واقعة في ناحيته الجنوبية .

أما الحمة ، فإنها حمة سوداء ، تحف بها من الشهال الغربي برقة ، فيها دارة معروفة كانت تسمّى قديماً : دارة الأسواط وقد حدّدها ياقوت تحديدًا صائباً .

وهذه الحمة واقعة في حد بلاد المجضع _ المضجع _ قديماً ، الشرقية المجنوبية ، فهى بظهر المضجع _ كما ذكر ياقوت _ جنوباً غربياً من ماء الأروسة ، وشرقاً من الدُّخول ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، وقديماً كانت في بلاد قيس بن جزء بن كعب بن أبي بكر .

قال ياقوت: دارة الأسواط: بظهر الأبرق بالمضجع، تناوحه حمّة، وهي برقة بيضاء لبني قيس بن جزء بن كعب بن أبي بكر، والأسواط مناقع المياه (١).

قلت : الوصف الذي ذكره ياقوت ينطبق على حمة الشهد ، فهي حمة نناوح برمة بيضاء فيها دارة ، وعندها خباري ، وهي مناقع المياه التي تسمى الأسواط .

وهذه البلاد تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائتي كيل .

حُميًّان: بحاءٍ مهملة مضمومة وميم مفتوحة وياءٍ مثناة مشددة مفتوحة بعدها ألف ونون: ماءٌ مر، يقع في ناحية الحُميًّ الغربية الشهالية ، جنوب جبال المكاحيل، وهو لقبيلة المقطة من عتيبة ، والحمّى جنوب جبل النير، محدّد في موضعه. وهو تابع لإمارة الخاصرة.

⁽١) معجم البلدان ٢ – ٢٥٠ .

حُميَّان أيضاً :

ماءٌ عذب ، يقع في بطن واد رغيب يسمّى : شعيب حميّان ، يقع شرقاً من بلدة الدوادمي على بعد خمسة وثلاثين كيلا ، وواديه هو أصل وادي القرنة ، الذي يقطعه طريق السّيارات المسفلت . وهو تابع لإمارة اللوادمي .

وفيه ماء قديم يُدعى حميّان أيضاً ، وقد أسّس فيه جماعة من قبيلة الدعاجين من برقا من عتيبة هجرة لهم في عهد تأسيس الهجر القديمة غيراً لهم لم يلبثوا فيها طويلا فخربت وأصبحت مهجورة وقد عدها عبد الله الزامل في كتابه ضمن هجر عتيبة فقال: هجرة حميّان الميرها بدر بن عقيل ، ومن رؤسائها مناحي بن عقيل .

حُمَيْمَان : بحاءٍ مهملة مضمومة وميم مفتوحة ثم ياءٌ مثناة ساكنة ثم ميم ثانية ، بعدها ألف ثم نون موحدة ، كأنه تصغير حمّان : ماءٌ عد مر قديم ، يقع في جنب حمة سوداء مما يلي الشرق الشمالي جنوباً من ماء المنجور ، شرق جبل صاخ غير بعيد منه ، جنوب شرق بلاد الرين على سبعين كيلا تقريباً ، وهو من مياه قبيلة قحطان ، وفيه لهم هجرة صغيرة . واقع في بلاد بني قشير قديماً .

تابع لإمارة القويعية ، يبعد عن بلدة القويعية مائة وخمسين كيلا تقريباً .

وأهله من آل عاطف من قحطان وقد أسسوا فيه لهم هجرة صغيره منتحت فيها مدرسة ابتدائية للبنين عام ١٣٩٨ ه.

حُميْمة الخُفْقَان: تصغير حمّة ، بحاءٍ مهملة مضمومة ومم منتوحة

⁽١) أصدق البنود ٢٦٨.

تم ياء مثناة ساكنة ، وميم مفتوحة أيضاً بعدها هاء ، والخفقان ، واحدها خفق ، وهي الخباري العميقة ، الواسعة ، وهي بخاء معجمة مضمومة وفاء موحدة ساكنة ثم قاف مثناة بعدها ألف ونون ، والحميمة واقعة غربا جنوبيا من المردمة ، جنوب أبا الفوس ، جنوباً من بلدة عفيف ، واخفقان خباري مشهورة عند الحميمة ، وهي في ملتق بلاد قبيلة الروقة ببلاد قبيلة برقا من عتيبة ، وقد جرت فيها وقعة بين مطير بني عبد الله وبين عتيبة :

يا ذيب أبا الفوس والخفقان والنير عان العَشَا في جَرَادِيْح الصَّوَّد يَامَا طرَحْنا لعكفان الدَّناقِيْر مِن فاطر نَيّها حَشْو ابدُوْد لاعَادْ يَوْم العَبَادِلْ مَعْ مسَيْمير يَوْم عَلَينا لَعَلَّه ما يعُوْد يَمَّ الحُمَيْمة تَعَاقَبْنا المخاسِيْر يَوْم الرِّدِي بَانْ والطَّيِّب يزوِّد وشرح هذه الأبيات موضح في ذكر أبا الفوس. وهي تابعة لامارة عفيف.

والحميمة أيضاً جبيل أسود شديد السواد ، صغير منفردفي الصحراء . يقع غرب هضبة البهرة ، في بلاد مطير بني عبد الله ، تابعة لإمارة النصيم . حُميْمة الرضّام : حُميمة ، بضم الحاء المهملة وفتح الميم ثم يا مثناه ساكنة بعدها ميم ثانية مفتوحة ثم هاء ، تصغير حمّة ، والرّصام ، جمع رضم ، أو رضمة ويعنون به الصخور الكبيرة ، والحميمة جبيل صغير أسود شديد السواد ، والرّضام الذي نسب إليه جبيل أسود صغير فيه صخور كبيرة ، وتعلوه برقة بيضا ، يقع غير بعيد من الحميمة وهي واقعة غرب المردمة ، شال أبا الفوس ، في بلاد الروقة من عتيبة

التابعة لإمارة عفيف، تبعد عن بلدة عفيف جنوباً خمسة وعشرين كيلاً تقريباً. وهذه البلاد قدماً لبني أبي بكر بن كلاب .

وهذه الحُميْمة ، هي وحميمة الخفقان القريبة منها كانتا قديماً تسميّان : حمّي النّوير ، قال الأَصفهاني في ذكر مواضع بلاد أبي بكر ابن كلاب : والحمّتان ، حمّتا النّوير ، والنّوير أبيرق أبيرق أبيض . وذكرهما مع ذكر سواج ، الذي يُدعا في هذا العهد : الأطولة ، وكان قديماً يدعى سواج المردمة .

والواقع أن وصف حمّي الثوير وتحديدهما ينطبقان على هاتين الحميمتين وأُبيرقهما بدون لبس .

الحُمَيُّ : بحاءٍ مهملة مضمومة وميم مفتوحة وآخره ياءٌ مثناة ، تصغير حمى : بلاد واسعة ، ذات مراع جيدة ، فيها مياه بادية ، وليس فيها جبال ، يحفّ بها من الشهال جبل النير ومن الجنوب جبل العلم ، ومن الشرق نفود العويند ومن الغرب نفود رمحة ، وهو من الأحمية القديمة ، ذكره ياقوت باسم حمى النير ، قال ياقوت : حمى النير : بكسر النون ، قال الخطيم العكلي :

وهل أرين بين الحفيرة والحمى حمى النّير ، يومًا أو بأكثبة الشغر جميع بني عمرو الكرام واخوتي وذلك عصر قد مضى قبلذا العصر قلت : الحفيرة : ذكرها الأصفهاني ، وقال : هي لكعب بن أبي بكر وحدّدها غرباً من الحميّ ، (حمى النير).

وقال الهمداني : قالوا : حمى ضرية هو حمى كليب ، وبين الحمى وضريّة جبل النير (١) .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٧٢ .

قال طرفة:

فَذُوالنَّير فالأَّعلام من جانب الحمى وقف كظهر التّرس تجري أساحله

ويفهم مما قاله الهمداني أن حمى كليب هو الواقع جنوب جبل النير ، والذي يسمّى في هذا العهد الحُمّي ، مُصَغّرًا لأنه قال : وبين الحمى وضريّة جبل النير ، وجبل النير في الواقع جنوب ضرية ، فيا بينها وبين الحمّي مصغّرًا ، وقد ورد ذكره مقترنًا بذكر النير لأنه محاط من الشال بجبال النير ، عازلة له عمّا وراءها .

ومياه الحمي في هذا العهد لقبيلة عتيبة ، بعضها للنفعة وبعضها للمقطة ، وفيها للشيابين .

ويقول مريزيق بن صالح اللبيني أبو مدرك في حمى النير:
جعديّة بمحاني الغيل محضرها وبالحمى ، من أعالي النّبر مبداها
إنى لأُغبط جيرانا تجاورهم بقرب مصبحها منهم وممساها

ويبدوني أن صحراء الحمي هي البلاد التي أقطعها النبي صلى الله عليه وسلم لعمرو بنسلمة بن سكن بن قريط بن عبد بن أبي بكر بن كلاب فحماها زمانا ثم حماها ابنه حجر من بعده ، كما ذكر ذلك ياقوت عن أبي عبيدة قال: كان عمرو بن سلمة بن سكن بن قريط بن عبد ابن أبي بكر بن كلاب ، قد أسلم وحسن إسلامه ، ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم فاستقطعه حمى بين الشقراء والسعدية ، وهو ماء هناك والسعدية والشقراء ماءان ، فالسعدية لعمرو بن سلمة ، والشقراء لبني قتادة ابن سكن ابن قريط ، وهي رحبة طولها تسعة أميال في ستة أميال ، فاقطعه إياها فحماها زمانا ثم هلك عمرو بن سلمة وقام بعده إبنه حجر بن عمرو فحماها زمانا ثم هلك عمرو بن سلمة وقام بعده إبنه حجر بن عمرو

ابن سلمة فحماها كما كان أيوه يفعل ، وجرى عليها حروب يطول شرحها (١١).

قلت: ومما يؤيد القول أن الحمى هو البلاد التي حماها عمرو بن سلمة ، أن بلاد الحُمي واقعة في بلاد أبي بكر بن كلاب ثم إن في حدودها الجنوبية ماء عذب جاهلي قديم يدعى سُعَدة ، وهو ماء السعدية كما حدد ذلك في كتب المعاجم القديمة ،ثم الوصف الجغرافي والمساحة في عبارة ياقوت ينطبق ذلك كله على بلاد الحُمي ، كما أن في حدودها الشالية ماء جاهلي قديم يدعى في هذا العهد : الدهاسية ، نسبة إلى قبيلة الدّهسة من عتيبة الذين بملكونه في هذا العهد .

وهذه البلاد واقعة غرب الدوادمي وشرقاً جنوبيًّا من عفيف ، وشالاً من يلدة الخاصرة تابعة لإمارتها .

الحَنَابِج: بحاءٍ مهملة مفتوحة ونون موحّدة مفتوحة ثم ألف بعدها باع موحّدة مكسورة ثم جيم معجمة: ماء قديم ، أحساء كثيرة في واد داخل جبل النير ، في جهة النير العربية ، وسيله يفيض غرباً ويصب في وادي عدل ، وهو جنوب طريق السيارات المسفلت بين بلدة عفيف والقاعية ، وقد تأسّست فيه هجرة حديثة لقاعد أبو خشيم المرشدي الروفي العتيبي وجماعته ، وهي عامرة ، فيها محكمة شرعية ومدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات ومستوصف ، ولها خدمات بريدية منتظمة ، وفيه يقول الشاعر الشعي .

تَقَاضَبوْا منخَشِمْ كَبْشَهُ إِلَى النّيرُ وبيُوتْهمْ يَمّ الحَنَابِجْ تبنّا (١)

⁽١) معجم البلدان ٥٥٣ – ٣ .

⁽٢) تقاضبوا : إتصلوا . بيوتهم يم الحنابج : أى فى ناحيته . تبى : تشاد .

ويقول عيد بن ونيّان الهتيمي حليف العضيان ، وقد توفى له أَبناء : وجُدي عَلَيْهم وَجدْ شالح على أَخُوه اللِّي يَجيبْ الخَيْل عُوجْ الشَّكايِمْ (١) رُمُوْه في بِيْر الحَنَابِجْ وخَاسوهْ بعْدَ عذابْ الخَيْل ما هُوبْ قايِمْ (٢)

وشالح الذي ذكره ، هو شالح الضيط أمير العضيان ، وأخوه شلاح مات في بئر في الحنابج ، وكانت متعفِّنَة ، فتركوه فيها فلم يخرجوه بل كانت قبره .

قال ياقوت : الحنابج : بالفتح ، وبعد الالف باءٌ موحدة ، وجيم ، هال أَبو زياد وهو يذكر مياه غني بن أَعصر فقال : وهم الحَبنج والحِنبج والحَنبيج ثلاثة أَمواه ، ويقال فما الحنابج (٣) .

وذكر الأَصفهاني باسم الحَنَابِج ، وعدّه من مياه بني عتريف بن سعد بن جلاًن بن غنم ابن غَنِي .

وقال الهمداني : ومن مياه النّير الحنابج وذو بحار وجفنا (٥)

قلت : ذكر جفنا وذو وبحار مع الحنابج وهذه المياه الثلاثة لاتزال معروفة بأسائها في جبل النير.

وهي تابعة لإمارة عفيف.

الحَنَابِجَة : بحاء مهملة مفتوحة ، ونون موحدة بعدها ألف ثم باءً موحدة ثم جيم معجمة مفتوحة ثم هاء : قرية ، تقع في وادي اللواسر ،

⁽۱) وجدى عليهم : من الوجد ، وهو الحزن . اللى : الذى . يجيب الحيل : يأتى بالحيل مغنما ، عوج الشكايم : الشكيمة عنان الفرس ، وهو حلقة تلجم بها الفرس ولها حلقات جانبية في حديدة متصلة بالحلقة لها أطراف معكوفة .

⁽٢) رموه : تركوه مرميا . بير : بئر . حلوه : تركوه . عذاب الحيل : معذب الحبل ومتعبها بغاراته و مغازيه . ما هو قايم : ما هو بقائم .

⁽٣) معجم البلدان ٢ - ٣٠٩ . (٤) بلاد العرب ٨٥ .

⁽٥) صفة حزيرة العرب ١٤٦.

بين فرية نزوى وقرية الشرافا ، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى سكانها وهم من قبيلة الشكرة من الدواسر ، يقال لهم الحنابجة . تابعة لإمارة اللواسر .

الحنيان: بحاء مهملة مفتوحة ، ونون موحدة مشددة بعدها ألف ونون من الحنين ، وهو رمل يقع بين ماء ورشة وهضبة حوضى شال بلدة رنية ، في حدود بلاد سبيع الشالية عما يلي بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، وهو من الرمال المتحركة التي يكون لها دوي يشبه حنين الإبل ، نتيجة لانهيار الرمال وحركتها ، وسمي بهذا الاسم بسبب هذه الأصوات ، ويقول البدو إن هذا الحنين هو أصوات الجن ، وقد عد الهمداني من معازف الجن فقال : معازف الجن من هذه الأرض رمل حوضي (١١).

وذكر حوضي مستوفى في موضعه .

وهو تابع لإمارة رنية ، ويقع من بلدة رنية شمالاً شرقيًا على بعد مائة وستين كيلا.

الحنّان أيضاً: كالذي قبله ، رمل يعلو جانبي شهبا خنوقة ، ويكون له دوي كحنين الإبل ، ويزعم البدو أنه أصوات الجن ولهم أخبار وأساطير عن جنّ خنوقة ذكرت بعضاً منها في ذكر خنوقة ، وخنوقة جبل يقع شمال بلدة البجادية الواقعة غرب الدوادمي على طريق الحجاز المسفلت ، والبعض يسمّي هذا الرمل أبرق دفنان ويزعمون أنهأي دفنان سيّد الجن والبعض يسميه أبرق خنوقة ، وقد ذكرته باسم أبرق خنوقة في موضعه .

وهو تابع لإمارة الدوادمي ، يبعد عن مدينة الدوادمي خمسة وستين كيلا ـ

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥٤.

حُنْجِرَان : بضم الحاءِ المهملة وسكون النون الموحدة وكسر الجيم المعجمة ثم راءً مهملة بعدها ألف ونون : ماءٌ قديم يقع في جبل الانكير ، في بلاد قحطان ، والانكير يعرف قديماً باسم الينكير، قلبت ياؤه همزة ، وله شهرة في كتب المعاجم وقد استوفيت بحثه في موضعه . وهو تابع لإمارة القويعية .

قال الهمداني : ومن ديار لبيني من قشير الينكير ، وهو قنة حصد ولاطريق فيها ، وفيها مياه وأوشال وماء عُدّ يقال له : حنجران . ومازال هذا الماء عدّا مورودا معروفاً هذا الاسم .

الحُنْدُوْرِي : بحاءٍ مهملة مضمومة ، ونون موحدة ساكنة ، ودال مهملة مضمومة ثم راء مهملة بعدها واو ساكنة وآخره ياء مثناة : جبل أحمر ، كبير ، يقع شهالاً غربيًا من قرية ثرب ، وشرقاً شهاليًا من صَخَيْبِرَة ، في بلاد مطير بني عبد الله.

ويبدو لي أن الحندوري هو الجبل الواقع في حمى الربذة ، وكان يدسي : الحندورة . تابع لإمارة المدينة المنوّرة .

الحندقي الأسمر ، لأنه أسود ، ويقال لهما جميعاً : الحندقي وهما واقعان في هضب الدواسر ، في ناحيته الشهالية ، داخلان في بلاد عقيل قديماً واقعان في هضب الدواسر ، في ناحيته الشهالية ، داخلان في بلاد عقيل قديماً . واقعان في علاد الدواسر ، الإمارتهم .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥١ – ١٥٢ .

ويبدو لي أن الحندق هو الماء الذي ذكره ياقوت باسم الحندوره . قال ياقوت : الحندورة : بالضم ثم السكون ، من مياه بني عقيل بسجد ، عن أبي زياد الكلاب .

الحِنْوُ: بحاءٍ مهملة مكسورة ثم بون موحدة ساكنة ثم واو: قرية زراعية ، تقع في أعلا وادي الرين جنوباً غربيًّا من بلدة القويعية على بعد خمسين كيلا. تابعة لإمارة القويعية .

خُنيْبِجَان : بضم الحاءِ المهملة ثم نون موحدة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم باء موحدة مكسورة بعدها جيم معجمة ثم ألف ونون : تصغير الحنابج ، ماء قديم يقع في غربي جبل النير ، شمال الحنابج ، في بلاد الروقة من عتيبة ، وقد ذكره ياقوت مع ذكر الحنابج من مياه غني فقال : عن أبي زياد ، ولهم الجَنبَج والحنيج والحنيج والحنيبج ، ثلاثة أمواه ، يقال لها : الحنابج .

وقد استوفيت ما يتعلق بها في ذكر الحنابج.

الحَوْأَبُ : بالفتح ثم السكون ، ثم همزة مفتوحة وباءٌ موحده . موضع له ذكر كثير في كتب المؤرخين ، وقد تغير اسمه في هذا العهد . وقد استوفيت كل ما ورد في ذكره في رسم مشقوق الخلف فانظره .

الحوار: بحاء مهملة ثم واو بعدها ألف ثم راء مهملة ، بلفظ الحوار ولد الناقة ، ما عود عود مهملة ثم يقع في شمالي جبال السوادة ، شمال غمره ، ويذكران جميعاً غالباً ، فيقال : غمرة والحوار ، وهما في بلاد الدواسر مما يلي حدود قحطان ، ويمر مهذه المياه طريق حجّاج بلاد الأفلاج قديماً . وهو تابع لإمارة الدواسر

⁽١) معجم البلدان ٢ – ٣٠٩ .

حُوّجان: بحاءٍ مهملة مضمومة ، وواو مشدّدة مفتوحة ثم جم معجمه بعدها ألف ونون: وادتكتنفه جبال سوداء ، فيه سمر ومرخ ، واقع في بطن رغبا (نملي قديماً) يفيض سيله في أعلا شعيب المحدث ، وفي أعلاه يقع ماء القاعية ، ماء حلو . وفيه نقوش قديمة ، مرسومة في الصّخور والكهوف ، وهو قديماً في بلاد ببي قريط ، أما في هذا النهد فإن مجموع مياه رغبا وأوديتها داخلة في بلاد المقطة من برقا من عتيبة ، ورغبا تقع جنوباً من عفيف ، وقد حدّدتها ووصفتها في موضعها .

وهي تابعة لإارة عفيف، ويبعد حوّجان عن بلدة عفيف الله كيل. خوّضَى : بفتح الحاء المهملة وسكون الواو ، ثم ضاد معجمة وألف مقصورة : هضبة كبيرة ، واسعة بنيّة اللون ، ينصّفها طريق سهل ، يسمّى : ربع الحاج ، عرّ منه حجّاج وادي الدواسر ، تحفّ بها من الشهال برقة واسعة ، ومن الغرب تمتد منها صوب الشهال كثبان رمل بيضاء سمّى : البتر واحدها بترا ، وفي الشهال منها خبراء واسعة تمتليّ بمياه الأمطار ، وجنوباً منها يقع ماء ورشة عدّ مشهور ، ترده القوافل المتنقلة بين بلدان وسط نجد وبلدة بيشة ، وفي الشّهال منها تقع جفرة الصاقب ، وفي الشّهال الغربي منها رمل عرق سبيع ، وهي واقعة في ملتق بلاد عقيبة ببلاد سبيع ، أما قديماً فإنها كانت في ملتق بلاد أبي بكر بن كلاب ببلاد عقيبا .

قال الاصفهاني: حَوْضا جبل ، وله ماءة ، وهي لعبد الله بن كلاب ، وقال أيضا: ومن بلاد عبد الله بن كلاب ماءة تسمّى: حَوْضا ، وفيها يقول الشاعر: كلأب مأنا رمتنا بالعيون عشية جآذر حوضا من عيون البراقع

وقال معقل بن ريحان الكعبي من بني كعب بن عبد الله بن أبي بكر . نُخِبٌ شطائبا خبّ السَّعَالي (١)

جلبنا الخيل من حوضا وخو نجوب الليل دائبة النَّقال ومن ظلم ومن جنبي شوراء مما بين ذاك من المطالي ومن هضب القليب وجانبيــه وقال أيضا عن العامري : قال :

وحلَّت بالبغاث بغاث حوضي شآبيب تُحفِّر في الرّغاب وبالأُعـراض حتَّى كـل عرض من الأُعراض مطرد الحبـاب البغاث : بُرق بيض ، وحوضى من أقصى بلاد أبي بكر .

والأعراض ، أعراض الهامة ، وهي أودية وجبال فيها نخل ، قال ياصاحبي قفا على الأطلال بالخلِّ فالضَّفرات من أورال فبحوضيين إلى براق نواضح قد طال مابقيت على الأحوال وعنى حوضى عبد الله بن كلاب ، من أقصى دار كلاب. وقال ابن مهدي : هي براق ونواضح .

وحوضيان ماءان لبني كلاب ، وهما عامّان لهم كلُّهم ، وكذلك قال (۲) العامري .

قلت : ماذكره الاصفهاني عن حوضى في وصفها الجغرافي يدُّل على أنَّ حوضي جبل وفيه ماءٌ وحوله أبارق ، وأنه في ملتق بلاد كلاب ببلاد عقيل وحوضي التي تحدثت عنها كذلك ، جبل وحوله برق ، ورمل ، وماؤه يسمّى ورشة ، وهي في ملتقى بلاد كلاب ببلاد عقيل.

وقال ياقوت : حوضي بالفتح ثم السكون ، مقصور ، بوزن سكرى ، فهو لاينصرف معرفة ولا نكرة للتأنيث ولزومه : هو اسم ماء لبني طهمان

⁽۲) بلاد العرب ۱۹۵ – ۱۹۷ . (١) بلاد العرب ١٤٠ – ١٤١.

ابن عمرو بن سلمة بن سكن ابن قريط بن عبد بن أبي بكر بن كلاب إلى جنب جبل في ناحية الرَّمل ، وقد أكثر شعراء هذيل من ذكر هذا في شعرهم ، فان لم يكن في بلادهم فهو قريب منها ، قال أبو خراش : فأقسمت لا أنسى قتيلاً رزئته بجانب حَوْضًا ما مشيت على الأرض

وقال أبو ذؤيب:

من وحش حوضى يراعي الصَّيد منتقلاً كأنه كـوكب في الجوّ منفـرد وقرأت في نوادر أبي زياد : حوضي نجد من منازل بني عقيل ، وفيه حجارة صلبة ، ليس بنجد حجارة أصلب منها ، قال ذو الرمة :

إذا ما بدت حوضى وأعرض حارك من الرّمل تمشي حوله العين أعفر وقال القتَّال الكلابي:

وما أنسَ م الأشياء لا أنس نسوة طوالع من حوضي وقد جنح العصر ولا موقفي بالعَرج حتَّى أُجنَّها عليِّ من العرجين أسترة حُمْسر طوالع من حوضي الرّداه كأنُّها نواعهم من مسرّان أوقرها النُّسُرُ بشرق حوضي أخرتني منازل قفار جلالي عن معارفها القطرُ تُنيرُ وتسدي الرِّيح في عرصاتها كما نمنم القرطاسَ بالقلم الحَبْرُ وخيط نعامي الرَّبد فيها كأنَّها أَباعُر ضُلاَّل بآباطها نشرَ

قلت : ماذكره ياقوت في تحديد حوضى لايختلف عما ذكره الاصفهاني إلَّا أنه قال:

هي في بلاد هذيل أو قريبة منها لأن شعرا مذيل أكثروا من ذكرها ، ويبدو لي أن حوضى الواردة في شعر الهذليين غير حوضى التي تحدثت عنها ، وكذلك الوارد ذكرها في شعر ذي الرَّمة .

وقد ذكر البكري موضعاً اسمه حوضى : فقال وبحوضى مسجد

صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم سيره إلى تبوك . وهذا الموضع واد لايزال معروفاً باسمه .

وقال السمهودي ، في ذكر مساجد غزوة تبوك : الثاني عشر : بصدر حوضى _ بالحاء المهملة ، والضاد المعجمة ، مقصورة كما وجد بخط ابن الفرات ، واقتصر عليه المطري ، وقال المجد _ مع ذكره لذلك في أسماء البقاع : إنه بفتح الحاء والمد موضع بين وادي القرى وتبوك ، قال وهناك مسجده صلى الله عليه وسلم ، انتهى ، وهو مخالف لما ذكره هناك من المغايرة بين مسجد ذي العليفة وبين مسجد صدر حوضي في ذنب حوضى ومسجد آخر في ذي الحليفة من صدر حوضى ، والمغايرة هي التي في تهذيب بن هشام ، ولعلُّ صدر حوضي هو المعبّر عنه بسمنة ، في رواية ابن زبالة ، فانه كما سيأتي ماءٌ قرب وادي القرى . وفي نسخة المجد في حكاية روايته : ومسجد بذنب حويضي بدل قوله بسمنة (٢٠)

ويحتمل أن حوضي الواردة في شعر الهذليين هي التي وردت فما ذكره البكري والسمهودي ، فهي في الحجاز ، وبالاد الهذليين حجازية .

أمّا حوضى الواردة في شعر ذي الرَّمة فانها واقعة في بلاد تمم في أسفل البلاد ، في الدُّهناء ، وقد أكثر من ذكرها في أشعاره ، قال :

أَلَا حيِّ ربع الدَّار قفرًا جنُوبُها بحيثُ انحني من قنع حوضي كثيبها ديار لميَّ أصبح اليوم أهلها على طيَّة زوراء شتَّى شعوبها

وقال :

فما ظبية ترعى مساقط رملة تلاعا هراقت عندحوضي وقابلت

كَسًا الواكف الغادي لها ورقا نضرا من الحبل ذي الأدعاص آملة عفرا

⁽١) معج ما استعج ٢ – ٤٧٦ .

⁽٢) وفاء الوفاء ١٠٣٠ .

رأت أنسا عند الخلاء فأقبلت بأحسن من مي عشية حاولت وقال:

ف أرغوا بالسواد ف أر قرن في في في المسواد من حزن عليهم في الشرفت العَزَالة وأس حوضى في أشهل العينين باز وأيتهم وقد جعلوا فتاخا وقد جعلوا السبية عن يمين وقد حلوا السبية عن يمين كأن الآل يرفع بين حزوى وفي الأضعان مثل مها رماح تجوق كل أرطاة وبوض

ولم تبد إلا في تصرّفها ذعرا لتجعل صدعا في فؤادك أو وقرا

وقد قطعوا الزيارة والوصالا ولم أر ناوى الأظعان بالى أراقبهم وما أغنى قبالا على علياة شبّه فاستحالا وأجرعه المقابلة الشّمالا مقاد المهر واعتسفوا الرّمالا ورابيسة الخويّ بهم سيالا علته الشمس فادّرع الطّللا علته الشمس فادّرع الطّللا

ذكر ذو الرمة في هذه القصيدة مع ذكر حوضى عدة مواضع كلها في رمل الدّهنا أو في جانبه ، وهي : فتاخ ، السّبية ، حزوى ، الخويّ ، رماح ، الدهنا ، وهذا يدلنا على أن حوضى الواردة في شعر ذي الرمة في الدهنا .

وذكر ياقوت أيضا حوضاء بالمد وقال: جبل في ديار ببي كلاب يقال له حوضاء الظّمء لطهمان بن عمرو بن سلمة بن سكن بن قريط بن عبد بن أبي بكر بن كلاب ، وقيل: حوضاء اسم ماء لهم يضيفون إليه الحضب.

قلت: ويبدو لي أنه لافرق بين حوضي مقصور وحوضاء بالمد، فهو موضع واحد، لأن ماذكره ياقوت في تحديد حوضاء بالمد ووصفها

لايختلف عما ذكره في تحديد حوضى بالقصر ووصفها ، وهو في الواقع جبل كبير له ناصفة تفريه ، وإلى جانبه ماء عد ، يدعى في هذا العهد ورشة ، وهو في جانب رمل عرق سبيع (رمل عبد الله بن كلاب) وهي في هذا العهد ملك للأشراف آل صامل ، تابعة لإمارة رنية ، تبعد عن رنية شالا شرقيًا مائة وخمسين كيلا.

حُوفِيَّة : بضم الحاء المهملة وسكون الواو ثم فاء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة مشدَّدة مفتوحة بعدها هاء : هضبة سوداء ، فيها طرق ضيقة ، تقع في ناحية هضب الدواسر الغربية ، جنوبا من ماء ورشة ، بمر بها طريق القوافل بين وسط نجد وبلدة رنية وبيشة ، وفي طرفها الغربي ماء يدعى مَدَقَّة ، وجنوبا منها يقع جبل شتير .

وهى تابعة الإمارة رنية ، وتبعد عن بلدة رنية شرقا مائة وستين كيلا ، وهي لقبيلة المجامعة من سبيع .

الحوم : بفتح الحاء المهملة ثم واو مفتوحة بعدها ميم : بلاد واسعة ، وكلها عبلة مرتفعة ، وفيها هضاب حمر منتشرة ، ولكل هضبة من هضابها اسم خاص بها ، تقع في عالية نجد الجنوبية ، غربا جنوبيا من رغبا ، وجنوبا من وادي خنثل ـ وسيول أعالي خنثل تنحلر منه ، وشهالاً من بلاد المجضع ، ويقولون لهضابه ، الحوميات ، واحلتها حومية ، وهو من حيث الجهة ، يقع غرب العرض ، وجنوبا غربيا من بلدة عفيف ، وهو من بلاد قبيلة المقطة من عُتيبة ، وفيه يقول جريذي المخنفري من قبيلة المقطة :

بانَتْ لِيَ المَرَدَمَهُ واستَاسَعُ البَــال وهيهُ مَنوَّلْ سَمارٌ النّير مخفيها (١)

⁽۱) بانت لى : ظهرت لى وبدت . المردمة : جبل يقع جنوب عفيف ، وهيه : وهى . منول : قبل هذا اليوم . سمار النبر : سواد الجبل النير . مخفيها : حائل بيني وبينها .

وخشم الينوفي إلى سَنَّدتُ مِدْ هَالي وحلولنا اللَّي مضَّت مانيبُ ناسيها (١) وحسُوفتي يَومْ قهدُوزُ الحَوَمُ زال بانَتْ لي الدَّيرَة اللِّي باخص فيها (٢) تَراه مِدهَالْ عِرْب تنقلْ الحَال ما قَط رَدُّوا جَنبَها يم تاليها (١٠)

ويقال هٰذه البلاد وما عتد منها شمالًا: السِلة ، وكانت قدماً _ أي العبلة التي الحوم واقع فيها - تسمى المطلى . وقد استوفيت تحديده ووصفه في ذكر العبلة .

وقال ياقوت : الحومان بالفتح ، كأنه فعلان من الحوم ، وهو الدُّوران ، يقال : حام يحوم ، حوما ، والحَوم : القطيع الضخم من الابل ، وهو موضع في بلاد بني عامر بن صعصعة ، قال لبيد :

وأضحى يقترى الحومان فردًا كنصل السيف حودث بالصُّقال إ وقد ذكره عامر بن الطفيل ، وقال بعض الأعراب :

ألاليت شعرى هل تغيّر بعدنا صرائم جنبي مخيط وجنائبه وهل ترك الحومان بعدي مكانه وهل زال من بطن الجويّ تناضبه فوالله ما أدري أيغليني الهدوى فان أستطع أغلب وإن يغلب الهوى

إلى أهل تلك الدار أم أنا غالبه فمثل الذي لاقيت يغلب صاحبُه

⁽١) الينوفي جبل يقع جنوبا غربيا من المردمة . إلى سندت : المسند من يسير ذاهبا غربا أو جنوبًا غربيًا ، مدهاني : الطريق الذي آتي معه كلما سندت ، حلولنا اللي مضب : أيامنا وأعوامنا التي مضت في هذه البلاد . مانيب ناسها : ما أنا بناسيها .

⁽٢) وحسوفتي : وأسنى على فراقه، يوم قهموز الحوم زال : حينًا بدا لى شرف هضبأت الحوم ، وقمها ، والقهموز : القمة والشرف من الأرض . بانت لى : ظهرت لى . . الديره : البلاد باخص فيها : التي أنا أعرف معالمها ، واهتدي في مسالكها .

⁽٣) تراه مذهال : إنه مرتع ومرب ، عرب تنقل الحال : إبل عراب سمان ، من أثن مرتعها في هذه البلاد . ما قط ردوا جنها يم تاليها : إنها ترعى حرة طليقة في لاد تألفها وتحب مرعاها .

⁽٤) معجم البلدان ٢ - ٣٢٥ .

قلت: ويبدو لي أن بلاد الحوم هي التي ذكرها الشعراء باسم الحومان، وذكرها ياقوت باسم الحوم، لأن الحوم واقع في بلاد بني عامر وأشهر مياهه مورد يقال له الحومية نسبة إليه، وتبعد عن بلدة عفيف جنوبًا مائة وأربعين كيلا.

وفيه يقول تركي بن حميد شيخ قبيلة المقطة المتوفي قتلا عام ١٢٨٠ همن قصيدة له:

يَاراكب مِنْ عِنْدِنَا نَابِية شَـطْ أَسْبَقْ مَنْ ادْمِيّ مِنْ القَفِرْ مَدْعُور تَلْقَى لَهُمْ يَمَّ الْحَـوَمْ نَزِل وحْطَطْ وتَلْقَى بُيوْت نَابِيَهْ كِنَّهَا القَـوْر

حَوْمَل : بفتح الحاء المهملة وسكون الواو ، ثم ميم مفتوحة بعدها لام : جبل أسود له قمة بارزة ، يقع غربا من هضاب الدّخول وشرقا من المنخرة ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، وهو معروف بهذا الاسم قدعا وحديثا ، وكان قدعاً في بلاد عمرو بن كلاب ، وقد ذكره امرؤ القيس مقرونا بالدخول فقال :

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللَّوى أبين الدخول وحومل وقد ذكر البكري موضعا بهذا الاسم غير هذا فقال : حومل : بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، على وزن فوعل ، إسم رملة تركب القف ، وهي بأطراف الشَّقيق ، وناحية الحزن ، لبني يربوع وبني أسد ، وقال حسّان :

أَسأَلت رسم الدَّار أَم لم تسأَل بين الجوابي فالبضيع فحومل فالرج مرج الصَّفَّرَيْنِ فجاسم (١) فديار تُبنى دُرَّساً ، لم تحلَل فالمرج مرج الصَّفَّرَيْنِ فجاسم الجوابي : جابية الجولان وغيرها .

⁽١) معجم ما استعجم ٢ - ٤٧٧ .

قلت: المواضع التي وردت مع ذكر حومل في شعر حسّان: الجوابي البضيع ، الصَّفران . كلها في بلاد الشام . وحومل الذي تحدثت عنه واقع في جنوب عالية نجد وهو الواقع بقرب الدخول ، وهو الوارد في شعر امرىء القيس لأنه ذكر في قصيدته مواضع أُخرى قريبة من الدخول وحومل .

وقال ياقوت عن السكري : الدخول وحومل والمقراة ، في شعر المرىء القيس موضع مابين إمرة وأسود العين (١) .

والواقع أن مابين إمرة وأسود العين من المواضع ، واقع ضمن حمى ضرية ، ويمر بها طريق حجَّاج البصرة ، ولا يعرف في حمى ضرية ولا في طريق الحجَّاج مواضع بهذه الأسهاء قديما أو حديثا ، وأعلام طريق الحجَّاج وكذلك أعلام الحمى موضحة في المعاجم الجغرافية بدقة وعناية وحومل الذي نتحدث عنه تابع لإمارة عفيف ، ويقع جنوبا من بلدة عفيف على بعد مائتي كيل

الحُومِيَّة : بحاءٍ مهملة مضمومة ثم واو ساكنة ثم ميم مكسورة بعدها ياء مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم هاء : ماء قديم ، يقع في وسط بلاد الحوم ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، والحوم محدد في موضعه ، وسميت الحومية بهذا الإسم نسبة إلى الحوم . وهي تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف مائة وأربعين كيلا .

الْحُويَّا: أُوله حاءً مهملة مضمومة ثم واو مفتوحة بعدها ياءٌ مثناة ، وبعد الياء أَلف: هضبة حمراء ، تقع في عرق سبيع – رملة عبد الله بن كلاب قديما – وعرق سبيع جانبه الغربي لقبيلة سبيع وجانبه الشرق

⁽١) معجم البلدان ٢ – ٣٢٥ .

لقبيلة المقطة من عتيبة ، وقد ذكرها ياقوت ممدودة ، وذكر أنها واذ وماء، قَالَ فِي معجمه : الحوَّياءُ : بالضَّم ثم الفتح ، وياءٌ مشدَّدة وأَلف ممدودة ، قال أبو محمد الهمداني: وادي الْحُوَيّاء ، واد في رمل عبد الله ابن كلاب. والحوياء : ماءة في حقف رملة لعبد الله بن كلاب ، قال أعرابي : قَلَتْ ناقتي ماء الحويَّاء واغتدت كثيراً إلى ماء النَّقيب حَنيْنُها ولولا عداة الناس أن يشتموا بنا إذاً لرأتني في الحنين أعينها

وهي من مياه قبيلة سبيع تابعة لإمارة مكة المكرمة عن طريق مركز الخُرْمة. الحُوَّيا أَيضا كالذي قبله: ماءٌ يقع شرق مدينة رنية على بعد مائة وثمانية أكيال تابع لإمارتها ، وهو من مياه قبيلة سبيع .

حوريتة : بضم الحاء المهملة وفتح الواو ، وسكون الياء المثناة وفتح التاء المثناة ، ثم هاء ، تصغير حوتة : ماء ، قديم يقع في الجله شرق نفود السر ، بين ماء حلوان وهجرة لبخة ، وهو لقبيلة الدّغالبة _ واحدهم دغيلبي - من عتيبة ، وقد ابتنوا فيه قرية لهم. تابعة لإمارة الرياض. حُوَيْمَضَّةُ : بضم الحاءِ المهملة وفتح الواو ، وسكون الياءِ المثناة وكسر

الميم وفتح الضَّاد المعجمة ، ثم هاءٌ : ماءٌ يقع في واد ينحدر من جبل رقعان عربا ، وجبل رقعان يقع جنوبا من جبل دساس وغربا شماليا من صماخ وكل هذه الاعلام في بلاد قحطان ، وتقع جنوبًا غربيًا من بلدة القويعية ، وجنوب بلاد الرين ، وبعضها بقرب بعض .

ويقول شاعر شعبي من قحطان :

يالايمي في حِبِّ بَطْحَا الوجيدى يَاجعلْ مِقْيَاظِهُ على العقربِيُّهُ أُمَّا يَهِدُّ حُومِضَهُ مِن بعِيْد وأَلَّا ينوْش الوُهُوهِي لهُ بنيَّـهُ وهبي تابعة لامارة القويعية.

الحَيّانِيّة : بحاءٍ مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة مشددة بعدها ألف ثم نون موحدة مكسورة بعدها ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : ماه قديم مرّ ، كثير الجمّ وفيره ، معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، وكثيراً مايذكر مقرونا بذكر ماء قريب منه اسمه الهوّة فيقال : الهوّة والحيّانية ، وهو من مياه البطن الواقع بين عارض الحمر ، وبين رمل نفود الدّحي ، وفيه قرية ومزارع لقبيلة الدواسر ومركز حكومى تابع لإمارة الافلاج .

قال الهمداني في تحديده: في بطانة العارض من عن يمينه ماءان متدانيان ، يقال لهما أوان والحيَّانيَّة بين العارض وبين الدبيل ، والدبيل رملة وعثة بظهرها مياه . (١)

قلت : أوان يُدعى في هذا العهد ماوان قلبت همزته ميا ، وهو قريب من الحيَّانية ، ورملة الدبيل يقصد بها نفود الدّحي ، وقد تغلب عليه هذا الاسم من القف (الصفراء) الملاصق له ، كان يدعى قف الوحي ، ذكره الهمداني هكذا بالواو ، وفي هذا العهد يقال له : صفرا الدَّحى .

وقدعد الهمداني ماء أوان والحيّانية في أملاح بطن منيم فقال : وأوان والحيّانية (٢) .

الْحَيْد: أوله حاء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم دال مهلة: قرية زراعية ، تقع شهالاً غربيًا من جبلة وشرقا من هجرة العبل وغربا جنوبيا من بلدة نفي ، وتطلُّ عليه من الشهال جبيلات صغيرة تسمّى: ضليعات الحيد ، وفيه يقول شاعر من قبيلة حرب .

يَامِزْنة هَلَّتْ عَلَى ابنْ حميدٌ متَخلِّع ربَّانَها (٣)

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥٠ . (٢) صفة جزيرة العرب ١٥٥ .

⁽٣) يا مزنة : أي مزنة . هلت : أمطرت ، ويقصديها غارة تمطرهم بالرصاص . .

طِقْيِقَهُمْ وَصَّلُوا نَفَي والحَيْدِ مَا لَيَّمُوا شِذَّانَهَا (١) ويسمَّى امتداد الجبيلات التي تحف به من الشمال: المعترض، وفيه يقول الشَّاعر الشعبي عبد الله بن علي الباهلي، وكان يزرع في الحيد، وله شوق إلى العودة إلى بلدة نفي:

عَدَّيِتُ رَاسُ الْمِعترِضُ يَازْمَيْعَانُ حَيْدَ طَوِيْلُ وَنَايْفَاتِ رَكُونِهُ (") وَإِيْلَانُ أَخَايِلُ بِالغَبَاقَصِرْ فَيْحَانُ جَدَّدُ عَلَى القَلَبُ المُشَقَّى شُطُونِهُ (") يَالُوفُ قَلْبِي لَوفُ وِرْدَ مُسَيَّانُ مَعْ طَلْعَة الجَوزَا تَقَارَعْ شُنُونِهُ (")

وقد هاجرت في هذه القرية _ مع سكانها من الحضر _ قبيلة الحناتيش من الروقة ، جماعة آل محيًا ، وما زال يسكنه جماعة منهم ، ومن سكانه الحضر ، ولم أَرَله ذكرا بهذا الاسم في المعاجم القديمة .

وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، واقعة شهالا من مدينة الدوادمي على بعد غانين كيلا وقد ذكرها الشيخ سليان بن سحمان في تذييله على تاريخ الألوسي في عداد هجر الروقة القديمة فقال : ومنها قرية الحيد وأهلها من الروقة من الحناتيش ، وأميرهم فلاح بن محيًا (٥).

حَيْد الرِّدَامي : الحيد : بفتح أوله وسكون ثانيه ، هو الجبل أو الصخرة الكبيرة ، فيا تعارف عليه عامة أهل نجد ، والردامي : براءٍ مهملة

(٥) تاريخ نجد للألوسي

⁽١) طقيقهم : فلولهم بعد الهزيمة ، ما ليموا : لم يجمعوا . شذانها : الهاربون أفرادا .

⁽٢) عدیت : صعدت وظهرت علیه . زمیعان : هو صدیقه زمیعان المحماج . حید : جیل ، نایفات رکونه : عالیة أرکانه .

⁽٣) و ایلای : و إذا أنی . أخایل : أشاهد . بالغبا : فی مقعد خافی . قصر فیحان : بلدة نبی . المشقى : المشغوف المنهك بالحب . شطونه : نبوازع حبه ، و دافع هواه .

⁽٤) يالوف : ما أشد لوف قلبى ، يقال لافه ، اعتصره وأضناه ، مسيان : مساء . مع طلعة الجوزاء : فى شدة الحر ، تقارع شنونه : تصوت شنونه اذا حركت لأنها خالية من الماء ويابسة ، والشنون حم شنة ، وهى المنافقة ا

مشدّدة ثم دال مهملة بعدها ألف ثم ميم مكسورة بعدها يا أشفر المعض أشفر له متن بارز ، يقع في أعلا وادي الأرطاوي ، شال بلدة نبي ، والبعض يقولون : الردامي بدون إضافه حيد إليه ، قال عبود الهتيمي شاعر من أهل نبي .

يَاسَيْف كرّبْ فَوقْ عَجلُ الزَّفَازِيْف يَغْرى علَى قطع الفَيَافي بألاهْ لَذَالُ (") كُرِّبْ عَلَيه وعَقب الرّكب تخفيف والعَصِرْ وانتْ بجَوفْ فَيحانْ نَزَّالُ (") إقلِطْ لفنجال يُسوَّى مِنْ السَّكَيْفَ وهَرْجَة مَشاكِيْل تلذَّذْ على النَالُ (") والصَّبْح يَبدي لِكْ خشوْم مَرَاعِيْف إنصْ الرِّدَامي ، كَانْ للدَّربْ دَلَّالُ (")

وقال منبع - تصغير منيع - القعود: ﴿

غطى حَيْد الرّدامي من عَجاجُ الخَيْل عَكنَسانِ

وأَهَلُ جُورَة وضاخ أَرجَفْ بهم قاع الوُطَاكلَّه (")

وهذه البلاد تابعة لإمارة الدوادمي، وتبعد عن مدينة الدوادمي شالا على بعد مائة كيل .

⁽۱) كرب : شد عليه الرحل بقوة . عجل الزفازيف : جمل سريع الحركة والسير ، يغرى : يغرى راكبه ويرغبه فى السفر ، الغيافى : جمع فيفاء ، وهى الصحراء . الأهذال : ضرب من السير السريع .

⁽٢) عقب الركب تخفيف : خفف ما تحمله عليه مع ركوبه ، بجوف فيحاف : في وسط بلدة نني .

⁽٣) اقلط لفنجال : ادخل لتشرب فنجالا . من الكيف : يعمل من قهوة البن . وهرجه مشاكيل : ترتاح لها النفس وينشرح لها الصدر .

⁽٤) الصبح يبدى لك : عند الصباح تظهر أمامك . . خشوم مراعيف : أطراف جبال حمر . إنص الردامي : أقصد صوب الردامي في سيرك . كان الدرب : إن كنت تدل الطريق .

⁽ه) عكنان : عج كثيف . جورة وضاخ : ما جاور قرية وضاخ . أرجف بهم : إهتز بهم قاع الوطا : الأرض الصلبة المستوية .

حَيْزَان : بحاءٍ مهملة مفتوحة وياءٌ مثناة ساكنة ثم زاي معجمة مفتوحة بعدها ألف ثم نون : عدّ مر الماء ، يقع في بطن محامة في عبلة ، تسمّى : عبلة حيزان ، تقع جنوباً شرقيًا من هضبة سويقة ، وشالاً من مشقوق الخلف ، ويقع من حيث الجهة جنوباً غربيًّا من بلدة عفيف ، وتطل على الماء من ناحية الجنوب هضبة صغيرة لها قمة بارزة تسمّى : زريبة جزّاع ، تصغير زريبة .

وهو تابع لإمارة عفيف ويبعد عن بلدة عفيف مائة وتسعة عشر كيلا.

* * *

طبع سنة ١٩٧٨/١٣٩٨م حقوق الطبع محفوظة لـ (دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر)

ن فعلى ولا كات جغرادنية واريخية الاجرجزية العرب

المعالج العبادة التاعقانة

كانجنان الد

إمارات : الْدَوَادِي والْقُونَعِيّة والْخَاصِرة وَعَفِيفٌ وَوَادِي الدَّوَاسِر وَغيرها

القسم النشاني خ - ظ

تأليفت سَعربن عبرس جُنسيْدل

منشورات داراليكمامة للبحث والترجمة والنشر - المركياض - الملكة العربية السعودية

طبـــع سنة ١٩٧٨/ ١٣٩٨ م حقوق الطبع محفوظة لـ (دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر)

بابنائحاء

المَّاصِرَة : بخاءٍ معجمة مفتوحة ، بعدها ألف ثم صاد مهملة بعدها راء مهملة مفتوحة ثم هاء : ماء قديم ، يقع في جنوب جبل العلم ، شالا من جبل الضينية ، وجنوباً من ماء النامية ، وجبل العَلَم يقع جنوب جبل النير ، وفي ناحيتها معدن ملح معروف ، وقد هاجر فيها عباس بن زيد السميري أمير قبيلة السَّمرة من عُتيبة ، في أوائل عهد الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن آل سعود ثم ارنحل منها وهجرها ، وفيها آثار قرية قديمة ، داثرة يقال إنها لقوم من هُتيم سكنوها فترة من الزمن ثم ارتحلوامنها وفي عام ١٣٦٧ ه أسس الملك عبد العزيز – رحمه الله – فيها مركزاً حكوميًا للسيطرة على معاقل اللصوص في العَلَم وفي دَمْخ ، ونمت بجواره قرية ، وسكانها من قبيلة الشَّيابين من عُتيبة ، وفيها الإمارة والمحكمة ومركز البرق والبريد ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين ، وهي من حيث الجهة تقع غرباً من بلدة الشَّعراء وجنوباً شرقيًا من عَفيف ، وهناك ماء يقع شرق مدينة حائل يسمّى : الخَاصِرَة .

وفي أعلا وادي الخاصرة ماء يسمّى : خُويْصران ، بصيغة التّصغير لقبيلة الشيابين .

الخال: بفتح الخاء المعجمة ثم ألف بعدها لام ، على وزن لفظ الخال ، أخي الأم: جبل أسود ، غير كبير ، يقع غرباً جنوبياً من قرية الدَّفينة الواقعة غرب عَفيف ، ويقال له: خال الدفينة ، لقربه مها ، وفيه يقول عبد العزيز القاضي من قصيدة يرثي بها والدته وقد توفيت في طريقها إلى الحج ، ودفنت عند جبل الخال:

إلى جَاوِزَنْ وَادِي مُغَيْرًا عِشيَّهُ تبيِّنْ لِمِنْ المِشْرِفْ النَّايْفْ العَالُ (١)

⁽١) مغبرًا : موضع قرب الدفينة ، المشرف : المطل . النايف : المرتفع . " الله النايف المرتفع . " المعلم

كثير الْحزوم السَّمر شرقي مطلبي وإلى جَاوزنه قَلَت سلم على الخال (١) وهذا الجبل له شهرة لأنه علم على ماءِ الدُّفينة وهو ماءٌ قديم ، واقع على طريق الحاج من نجد ، وكذلك مهم بذكره شعراءُ البادية لأن بلاده من أطيب المراعى ، وهي من بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، وفيه يقول عُليَّان _ تصغير على _ من قبيلة الوزع من العضيان الروقة ، وقد كسرت رجله ووضعوه في المحاني في الحجاز عند مُتَطبِّب ليجبرها فتذكر قبيلته وبلاده:

مشراحُهِنْ شُرَيْق من سدَّة البَابْ والعَصرْ ينْحنْ الْجبَالَ الكُبَارَا (١) وعَلَّقْ لَمِنْ إِن كَانْ مَاشِفْتَ الْأَقْرَابْ وَشُرَيْق وَانْتُم مَعَ جَذَيْبَة مُغَارَا (٢)

تَلْق خَبارِي الخالْ مَالِي وْشَرَّابْ وعندك بني عمّى عيالْ الحَرارا (١)

وقال عامر بن مسعود العضياني :

كريم بابَرق سرى لَه وفَارِيفْ ينْشِي مِنْ القِبْلَة ويكُسرْ شمال (٥٠) على سَهارُ الخالُ مِزْنَهُ مَرَادِيْفُ ومنه الجرَيرُ ووادي الشَّعَب سَال (''

⁽١) الحزوم السمر : هي الحزوم السود . شرقي مطلبي : شرق الحال حيث قبر والدته . إلى جاوزته : اجازون الحزوم السود . سلم على الحال . إذا جاوز هذه الحزوم وصل إلى الحال حيث قبرت و الدته و سلم عليه .

⁽٢) مسر احهن شريق: يسرحن صباحا باكر عند أول شروق الشمس، وشريق تصغير شروش. ينحن الجبال الكبارا: ينكبن في سير هن جبال ظلم.

⁽٣) على لهن : أرفع لهن الخطم جادا في السير . ماشفت : مارايت . الأقراب : الأقارب من قبيلته . وشريق: شروق شمس اليوم التالي . جذيبة . سناف منظرح . مغارا : هي مغيرا ، في شعر [القاضي .

⁽٤) تلقى : تجد . خبارى : واحد منها خبراء ، مالى : أصابها الغيث مرة بعد أخرى . شر اب : يشربها الناس . وعندك بني عمى : عند خبارى الحال تجد بني عمى ، وقبيلتي .

⁽٥) سرى : سار ليلا . له رفاريف : له إشتعال . ينشى من القبلة ينشأ يسير سحابه من الغرب يكسر: ينعرج صوب الشمال في مسيره.

⁽٦) على سمار الخال : هي الحزوم السود المذكورة في أبيات عبد العزيز القاضي السابقة . مزنه مراديف : فوق هذه البلا ديردف غيمه غيم آخر ، منه الجوير ووادى الشعب سال : حَدُهُ الْأُودِيةِ قَرْبِيةٍ مِنْ الْحَالُ .

ولهذا الجبل شهرة في الشَّعر الشعبي .

وقال الأصفهاني: الخال جبل تلقاء الدثينة ، قال الشاعر:

أهاجك بالخال الحمول الدوافع فانت لمهواها من الأرض نازع جرى يوم أُخراب الأساس مجرها لنا أعضب القرنين بالبين صادع رَعَيْنَ حِبِرًا والغرابات واكتست من النَّيِّ حتى ضاق عنها البرادع فهل زمن بالخال قدمر وانقضى لنا أوزمان بالأساسين راجع

قلت : المواضع التي ذكرها في هذه الأبيات مع ذكر الخال لاتزال معروفة بأسمائها ، وهي قريبة منه ، والدثينة ، هي المعروفة في هذا العهد بام الدفينة .

وقال ياقوت : الخال : الخال ينصرف في لغتهم إلى معان كثيرة تفوت الحصر ، والخال : اسم جبل تلقاء الدثينة لبني سُلم ، وقيل في أرض غطفان ، وذكر البيت الأول من الأبيات السابقة .

وقال الهمداني : الذنائب مشرفاتٌ على الدُّثينة ، والحال قرن مطروح أُسود في قابل الصّخَّة (١). قلت: الذنائب قريبة من الخال، ومن اللفينة ولاتزال معروفة . والخال واقع في البلاد التابعة لإمارة مكة المكرمة .

الخَالديَّةُ : بخاء معجمة ثم ألف بعدها لام مكسورة ثم دال مهملة مكسورة ثم ياءٌ مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم هاتم : هجرة حديثة صغيرة ، واقعة في وادي جهام شمال هجرة مُنيفة لقبيلة الحزَّمان _ واحدهم حُزَّيْمي من الرَّوَقَة من عُتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي تبعد عن الدوادمي غرباً شاليًّا ا ثمانين كيلا تقريباً.

الخُبْرًا: بخاء معجمة مفتوحة وباء موحدة ساكنة ثم راء مفتوحة بعدها

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٦.

أَلف ، مقصور : ماءٌ قديم ملح ، يقع في خبة في وسط نفود ، وفي هذه الخبة معدن ملح يسمّى ملح الخبرا ، ويسمّى النفود الذي واقع فيه نفود الخبرا .

وهذا النفود يقع جنوب مَجْنَم نفود السّر ، شرق بلدة القويعية على بعد أربعين كيلا تقريباً ويبدو لي أن هذا الملح هو المعروف قديماً باسم ملح الحاجر ، لأن الوصف الجغرافي لملح الحاجر والتحديد ينطبقان عليه كما ذكر ذلك الهمداني والأصفهاني في كتابيهما ، قال الهمداني : رملة الحوامض تلُّ منقطع الرمل ميلا أو أكثر فبرملة الحامضة ماء هو الحامضة ملح يُسْلح الإبل ، ثم واسط ، ثم الحاجر غير حاجر المحجّة ، وفيه ماء عذب وبه الملح ملح الحاجر ، وملح الحاجر قرارة بين أكثبة في وسط القرارة غدير ، والقرارة سبخة وملح نحيت أبيض وأحمر ، وفي وسط ذلك غدير طوال قرارة الملح ينسل منه زبد أبيض خفيف ، وهو أعذب الملح فيجفّف فيصير ملحاً ، وبين أطراف هذه السّبخة ومساقط الأكثبة نخل ، فيجفّف فيصير ملحاً ، وبين أطراف هذه السّبخة ومساقط الأكثبة نخل ،

وقال الأصفهاني : ولبني قشير النقر ، وهي في رملة معترضة ذاهبة دون جراد وهي شبه الوهدة محيط بها كثيب ، وفيها نخيل ومياه ، من تلك المياه الحاجر ، وواسط ، والذي يخرج على سعاية خلطاء كعب ، فأوّل ماء ينزله بعد قَرْقَرى الحاجر أو واسط (٢).

قلت : ما ذكراه في تحديد الحاجر ووصفه ينطبق بدون شك على ملح الخبرا .

الخِبَّةُ : بخاءٍ معجمة مكسورة ثم باءٌ موحدة مشدّدة مفتوحة ثم هاءً: هي الأَرض المستوية المحاطة بالرمل ، وتكون غالباً على شكل مستطيل ، وهي

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٨ . (٢) بلاد العرب ٢٣٩ – ٢٤٠

هجرة محدثة ، تقع بقرب فيضة وادي جَهَام ، جنوباً غربيًّا من هجرة النبوان ، في ناحية وادي الرِّشالاتسرير قديمًا للشمالية ، وهي هجرة صغيرة لجماعة من الشُّهَلَة من ذوي عَطيَّة من قبيلة الروقة من عتيبة ، وهي بالنسبة للدوادمي تقع شمالاً غربيًّا ، على بعد أربعين كيلا ، تقريباً ، وكبير أهل هذه الهجرة اسمه مناجًا بن دَخيْل الله. وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

خُدَيْرَةُ : بخاء معجمة مضمومة ، ثم دال مهملة مفتوحة ، بعدها يا على مثناة ساكنة ثم راء مهملة مفتوحة بعدها هاء ، وهي بصيغة التصغير : هضبة بنيّة اللّون ، تقع في أعلا وادي القِمْرا ، والقَمْرا محدّد في موضعه . وهي في ملتقى بلاد عُتيبة ببلاد قبيلة الدواس .

الخَذَاع: بخاء معجمة مضمومة ثم ذال معجمة مفتوحة بعدها ألف ثم عين مهملة: جبل، وفيه ماء . يقع في الحزم، في ناحيته الجنوبية، في بلاد الدواس، وحزم الدواس محدد في موضعه.

وهو تابع لإمارة الدواسر .

الخَرايِقُ: بخاءِ معجمة مفتوحة بعدها راءً مهملة مفتوحة بعدها ألف ثم ياءً مثناة مكسورة ، ثم قاف مثناة : هجرة لقبيلة الشيابين منعتيبة ، تقع غرب جنوب هجرة حَلَبَان في غرب العرض ، لاتزال عامرة وفيها مدرسة ابتدائية للبنين . تابعة لإمارة الخاصرة .

والخرايق أيضاً : آبار ، تقع في غربي روضة الخِرُوعيَّة ، جنوباً شرقياً من بلدة القويعية ، لقبيلة قحطان . تابعة لإمارة القويعية .

خُرْب: بخاءِ معجة مضمومة بعدهاراء مهملة ساكنة وباء موحدة ... عِدُّ قديم ، يقع شالاً من ماء اللَّساسة وغالباً مايذكر أحدهما مقروناً بالآخر فيقال : خرب واللِّساسة ، ويقعان

غرباً من هضبة حَسَلَة والغرابة ، وشمالاً من بلدة الدفينة وغرب الجرير ، وماءً خرب يقع في ناحية الجبل الشرقية ، وهولقبيلة الْهُتْمان حلفاء قبيلة الروقة . تابع لإمارة مكة المكرمة.

ويبدو لي أنه هو الذي ذكر الأصفهاني بالم خرب الأساس ، فقد أورد هذه الأبيات:

لنا أعضب القرنين بالبين صادع من النَّيِّ حتى ضاق عنها البراذعُ لنا أُوزمان بالأُساسين راجعُ ؟

أُهاجِكُ بِالخِالِ الحمولِ الدُّوافعُ ﴿ فَأَنتَ لَهُواهَا مِنَ الأَّرْضِ نَازِعُ جرى يوم أُخْراب الأَساس مِهْجُرها رَعَيْنَ حبرًا والغُرابات واكتستْ فهل زمن بالخال قدمَرَّ وانقضي

وقال : علم ، يقال له خرب الزباء والنّطوف ، والزباء والنطوف ماءان لبني سُلم من وراءِ الدثينة . والخال : جبل تلقَّاءَ الدثينة ، وحبر الجبل أسود ، أسفل من الدثينة (١) . .

قلت : ويتضح من أبيات الشاهد أن خربا الذي أتحدث عنه هو خرب الأساس الوارد ذكره في الأبيات ، وأن الأساس ، هو المعروف في هذا العهد باسم اللِّساسة ، لأن المواضع الوارد ذكرها في الأبيات لا تزال معروفة بأسائه وكلها قريبة من خرب وكذلك تحديد الأصفهاني لها فإنه ينطبق على واقع هذه المواضع .

خَرْبَقًا :بخاء معجمة مفتوحة بعدها راء مهملة ساكنة بعدها باء موحده مفتوحة ثم قاف مثناة بعدها ألف. : ماءٌ يقع في واد يقع شمال غرب قهب الذيال ، فما بين العريف وبين هضاب الرداه ، شمال غرب حصاة ابن حُويثل في بلاد قحطان . تابعة لإمارة القويعية .

⁽۱) بلا د المرب ۱۷۲ .

وخرْبَقَا أيضاً: ماءُمرٌ ، يقع إلى جانب هضبة مُحَيْرةَة ، جنوب الْمَرْدَمَة عرب النيّر ، وجنوب بلد عَفيف. تابعة لإمارة عفيف.

خربقا أيضا كالذي قبله : ماء قديم ، مُرُّ يقع في أسفل وادي صقران ، جنوبا غربيًا من ماء صقران ، شرقا من جبل دَمْخ ، غربا من هجرة عَرْوًا ، في بلاد قبيلة العُصَمَة من عُتيبة ، تابع لإمارة الدوادمي .

وفيه يقول الشاعر الشَّعبيُّ ، منير بن عامر الشَّيباني العتيبي ، يذكر عدم صلاحه لقهوة البُنَّ لمرارته :

كَيْفَ عَلَى مَا خَرْبِقَا وَيِنْ أَبَا اغْدِيْهِ قَيَّرْ عَلَى كَبْدَى سُوَاةُ الْمَرَارِهُ ('') فَنْجَالْكَ اللِّي بَيْنْ رَبْعِكْ نْقَـزِيَهُ لْيَازَادْ عَنْهُمْ سَيِّلِهُ فِي الْمَنَارَهُ ('')

المُخرَج: بفتح الخاء المعجمة والراء المهملة بعدهما جيم معجمة: جبلان أسودان ، متقاربان ، لهما قمتان بازتان متناوحتان ، تحفّ بهما برقة بيضاء ، ولهما امتدادات متدرجة صوب النيال ، ويقعان غرب النير ، وشرق شهال المردمة ، تراهما ببصرك وأنت تسير على طريق السيّارات المسفلت متجها إلى عفيف من الشرق وقبل أن تصل إلى عفيف، ويذكران في هذا العهد بصيغة المفرد فيقال لهما : المخرج . وإياه عنى الشاعر عبد الله بن محمد الهتيمي ، وكنيته أبو نومة بقوله :

وجُـدَاهَ يَا جِيْرانًا كَـلَّ يَوْم والجاريَذكُو ما جَرَى له مَعَ الْجَارُ (٣) عسَى الحَيَا يسقي ديار البقوم من مِنْطُمَّ تالى اللَّيل جـرّارُ (١)

⁽١) كيف : قهوة بن . أبا أغديه : ماذا أعمل به . قير : زادة مرارته . سواة المرارة : عمل فيها مثلما تعمل المرارة .

⁽٢) ربعك : أصدقاءك . تقزيه . تنقله من واحد إل آخر . ليا : إذا سيله : صبه . المنارة: ما يتجمع حول موقد النار من الرماد المكوم والأتربة .

حَيْثُنَّهَ الْمِسَامِ مِلْهَ الْ عَفْرار رُدُوم لا سَانِية حَضَر ولاجَاتُ بِحُوارْ(٤) عَهْدى بِمْ يَومْ الظَّعاين قُسوم بَينْ الخَرْج وامَّ المَشَاعِيْب وابقارْ(٥) أُم المشاعيب وأبقار ، حيال قديمة من الخرج ، وهو واقع في بلاد

أم المشاعيب وأبقار ، جبال قريبة من الخرج ، وهو واقع في بلاد -قبيلة الروقة من عتيبة .

وقد ذكر في الشعر العربي وفي كتب المعاجم بصيغة المثنى وزيادة همزة في أوله بيقال: الأُخرجان:

قال ياقوت : الأَخْرَحَان : تثنية الأُخرج ، من الخَرَج ، وهو لونان ، أبيض وأُسود ، يقال : كبش أُخرج ، وظليم أُخرج ، وهما جبلان في بلاد بني عامر ، قال حميد بن ثور :

عفا الربع بين الأخرجين وأو زَعَت به حرجَف تدني الحصى وتسوق وقال أبو بكر: ومما يذكر في بلاد أبي بكر مما فيه جبال ومياه المردمة ، وهي بلاد واسعة ، وفيها جبلان يسميان الأخرجين ، قال فيها ابن شبل : لقد أحميت بين جبال حوضى وبين الأخرجين حمى عريضا لحي الجعفري فما جزاني ولكن ظل يأتل أو مريضا الآتل: الخانس. وقال حميد بن ثور:

على طللي جُمْل وَقَفْتَ ابنَ عامر وقد كنت تعلي والمزار قريب بعلياء من روض الغضار كأنَّما لها الرِّيمُ من طول الخلاء نسيب أَربَّتْ رياحُ الأَخرجين عليهما ومُستَجلب من غيرهنَّ غريب قلت: ماقاله ياقوت عن أبي بكر: ينطبق على هذه الأعلام، إذ جبال المردمة، في ناحيتها الشرقية الشمالية.

وقال الاصفهاني: ومن جبال بني كلاب: الأَخارج والبتيل. قال موهوب بن رشيد القريطي:

مقما ما أقام ذُرى سواج وما بقي الأخارج والبتيال

قال وأنشد حترش:

لقد كانبالضَّمْرِيْنِ والنيرمعقَل وفي نَمَلَى والأَخرَجَين مَنيع (١) والخرج تابع لإمارة عفيف واقع جنوب عفيف على بعد ثلاثين كيلا.

خَرْجَةُ : بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة وفتح الجيم المعجمة ثم هاء : ماء يقع في ناحية جبل الخرج الشرقية لقبيلة الروقة من عتيبة ، والبعض يقولون : خرجا ، يبدلون الهاء ألفا ، وانظر الخرج ، وفيها هجرة صغيرة تابعة لإمارة عفيف على بعد (٣٠) كيلا من عفيف وخرجا أيضا : ماء يقع في ناحية جبل كشب الشالية : تابع لإمارة مكة المكرمة .

الخِرْشُ: أوله خام معجمة مكسورة ثم رام مهملة ساكنة و آخره شين معجمة ، واحدتها خرشًا: وهي هضّاب حمر وفيها سواد ، غربا جنوبيًّا من هجرة حِسْو عَلْيًا ، في بلاد مُطير بني عبد الله. وانظر رسم حسو عليا . تابعة لإمارة المدينة المنورة .

خُرصُ : بضم الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة ثم صاد مهملة : هضبتان حمراوان بارزنان ، مقابلتان لهضاب المغرة من الجنوب ، وفي ناحيتهما الشهالية مزارع ونخيل تسمّى : خريصة ، بصبغة المؤنث المصغّر ، ويقع خرص في بلاد الحمرة في أيمن السِّرداح ، وسيله يدفع في مُلقّى البدع ثم في أبا الجرفان ، ثم يدفع أبا الجرفان في السّرداح من الغرب وهو جنوب بلدة الرويضة ، رُويضة العِرْض ، وتابع لها من الناحية الإدارية ، وفي الشرق من هذا الجبل قصور ومزارع لآل سكمان من أهل

⁽۱) بلاد العرب ۱۵۱ – ۱۵۲

الرويضة تَسَمَّى مَطَيْريْحة ، تصغير مطروحة ، وقد لحقت بوالدهم محمد ابن سلمان أمور دعته إلى الارتحال من هذه البلاد فترة من الوقت ، تم عاد لها في آخر حياته وتوفى فيها ، وكان شاعرا كثير الشعر ، وثُريًّا موسرا

وكان ارتحاله منها في وقت شدة وضيق من العيش ، وفي ذلك يقول :

ما احددَرَى عن شَدِّته ويش مِقْزيه أَقْرَاه شُورٍ جَاهُ رَاعَى خداعَهُ يبغى إِلَى هيَّتْ جنوب يُلَرِّيه (٣) مَعَادْ تَشْرَبُ والْهَمَلُ مِن جَوَابِيه خمس وثمانين مِنْ الغُرْس نَاقيْهُ مانِيب أبو تركي مَعشّى جياعِه يَصرف عَلَى هذا وهَذَاك يعطيه

ياخرص قَصْر العَبْدعِنْدِك وْدَاعَهُ خلّ الْهَبَايِبْ تصفِق في مَجاريه (١) شَدُّ الضَّحَى مقفى بَلَيَّا مِبَاعَهُ دَبْر وخَـلْي الْجـو تَلْعي سَبَـاعه شَـُدُيْتُ عَنْ دَارُوفِيهِـا بِضَـاعَهُ

ولهذه القصيدة بقية ، توضح سبب رحيله ، وفيها حكم .

وقصد بأبي نركى الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، ويقول: إنني في منزلي هذا ضعيف لا أستطيع إرضاء كل الناس، كما يفعل

⁽١) ياخرص : خطاب للجبل المطل على قصره ، ويودعه إياه . العبد : يعني نفسه ، لأنه أسود ، ويلقب العبد . خل الهبايب : دع الرياح ، تصطفق في مجاريه : تحرك مجاريه ، وهي جمع مجرى، وهو الخشبة التي يغلق بها الباب فتمتد من طرف الباب إلى الحائط الملاصق له ، ويدخل معظمها في الحائط.

⁽٢) بليا مباعة : بلا بيع : رجل منه موليا عنه ولم يبعه ، شدته : ارتحاله ، ويش : أى شيء ؟ مقزيه : يضائقه في هذا المكان ، وينفره منه .

⁽٣) أقزاه شور : نفره منه لما جاءه من يشير عليه بالبقاء و عرف أن ذلك خدعة و حيلة . إلى هبت جنوب أذريه : إذا كان الأذى ياتى من ناحية الحنوب كنت ذرى له دو نه .

⁽٤) دېروخلي : رحل موليا وترك الجو : بيئة المكان وما حوله . تلعي : تعوى بتوجم سعاد تشرب والهمل: لا تجد – يعني السباع – هي وهامل الابل في جوابيه ماء تشرب منه ، بعد رحيله منه . والجوابي جمع جابية .

أَبُو تُركي الذي يعشِّى الجياع ، وينفق على هؤلاءِ ويعطى هؤلاءِ فيرضى كل واحد منهم ويشكره .

عاد هذا الشاعر إلى قصره وعمره ، ومازال بنوه يعمرونه ، ويقيمون فيه .

خُرْصُ : أيضا كالذي قبله ـ قارة حمراء واقعة في ظهر عبلة ، وهي صغيرة ، تقع غرب ماء الرجمة الواقع جنوب بلدة المحازة (المويه المجديد) انظر ربم الرجمة .

الخُرُوعيَّةُ : بخاءٍ معجمة مضمومة وراءٌ مهملة مضمومة ثم واو ساكنة ثم عين مهملة مكسورة بعدها ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة ثم هاءٌ ، كأنه عنى ذات الخروع ، والخروع نبات معروف في نجد : وهي روضة واسعة الأرجاء تقع من بلدة القويعيَّة جنوبا شرقيا على بعد خمسة وستين كيلا.

فيها آبار وقصيرات للخنافر من قحطان تابعة لإمارة القويعية .

وقد فتحت فيها مدرسة ابتدائية للبنين .

خُريْصَةُ : بضم الخاءِ المعجمة وفتح الراءِ المهملة ، ثم يا محمثاة ساكنة بعدها صاد مهملة مفتوحة ثم هام ، بصيغة التصغير : قرية زراعية ، تقع في غربي العرض ، شمال جبل خرص ، وجنوب المَغْرة ، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى خرص ، وانظر رسم خرص . وهي تابعة لإمارة القويعية عن طريق مركز الرُّويضة .

الخَشَبُ : بخاء معجمة ثم شين معجمة مفتوحتين وآخره باءٌ موحدة مضاب حمر ، طوال ، تقع في شرقي هضب الدواسر ، جنوب ماء مشانة ، في نطاق بلاد عقيل قدماً .

تابعة لإمارة وادي الدواسر .

قال ياقوت : خشب : بضم أوله وثانيه وآخره باء موحدة : قال قوم : خُشُب جبل ، والخشب من أودية العالية باليامة ، وهو جمع أخشب، وهو الخشن الغليظ من الجبال ، ويقال : هو الذي لايرتني فيه ، قال شاعر :

أَبَتْ عيني بذي خشب تنامُ وأبكتها المنازلُ والخِيامُ وأرقني حمامٌ بات يدعو على فَنَنٍ يُجاوِبُهُ حمامُ الله ياصاحبيَّ دَعَا ملامي فإنّ القلْبَ يُغْرِيْهِ الملامُ وَعُوجا تُخْبَرًا عن آل ليلى ألا إنيّ بِلَيْلَى مُسْتهَامُ

قلت : الوصف الجغرافي الذي ذكره ياقوت ينطبق على هذه الهضاب ههي غليظة منيعة ، أما التحديد فإنه غير بعيد منها لأنها واقعة غرب اليامة في العالية .

ذُو خُشُب : سبق الحديث عنه في ربم أبا الجرفان ورسم مَلَقَة .

الخَشَبِيُّ : بخاء معجمة مفتوحة ثم شين معجمة مفتوحة ثم باء موحدة بعدها ياء مثناة : ربع ، يقع جنوباً غربيًّا من بلدة رويضة العرض ينفذ منه فيما بين الرويضة وقرية المغرة وقرية طُحَي غرب منه ، والبعض يسمّونه : أبو خشبة ، ويحتمل أن هذا الاسم محرف من اسم : ذي خُشُب ، لأن بالقرب منه موضع كان يسمّى قديماً : ذو خشب ، وانظر رسم أبا الجرفان وربم كفة .

وهو تابع لإمارة القويعية عن طريق مركز الرويضة .

الخُشَيْبِي: بخاءِ معجمة مضمومة وشين معجمة مفتوحة بعدها يام مثناة ساكنة وبام موحدة مكسورة ثم يام مثناة ، تصغير الخشبي - : واد يَفْرِي جبل الأَطُولَة ، الواقع شرقاً جنوبيًّا من بلدة عفيف ، وينعدل صوب الجنوب

ويَمُرُّ بين الأَطراف الجنوبية من الأَطولة وبين الخرج ويفيض في بطن البَربك . (انظر البربك) .

وهو تابع لإمارة عفيف ويبعد عن بلدة عفيف ثمانية عشر كيلا ، وهو لقبيلة المراشدة من الروقة .

خَشْم جُويْل : الخشم بخاء معجمة مفتوحة ثم شين معجمة ساكنة ثم يم ، على لفظ الخشم ، الذي هو الأنف ، وجويل : بجيم معجمة مضمومة ثم واو مفتوحة ، ثم ياء مثناة ساكنة ثم لام : جبل أسود ، يقع غرب مدينة الخماسين في أعلا بلاد الدواسر . تابع لإمارة الدواسر .

الخُضَارة : بخاء معجمة مضمومة وضاد معجمة مفتوحة ثم ألف بعدها راء مهملة ثم هاء : عِدَّ قديم ، يقع غرباً من عفيف على بُعْد سبعين كيلا . وقد أُسَّتُ فيه هجرة حديثة لدحيم بن وَهَق المرشديّ الروقي وجماعته المراشدة من عُتيبة ، وهي عامرة ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين .

وهي واقعة على طريق الحاج القديم من نجد .

قال محمد بن بليهد : جذيب الخضارة ، جبال سود صغار يقال لها سمر الخضارة في هذا العهد ؛ وهي التي تقول فيها مَرْسي العطاويّة :

وادي البرير إلى حَدَرْ منْ عَلاَوِيْه وخَشْم النَّنيْبَةُ والْجذيْب متساوي وادي البرير إلى حَدَرْ منْ عَلاَوِيه الجبال فانظر ، فما كان سيله منها مترقاً فهو يصب في وادي الجريب، وما كان مغربا فهو يصب في الشَّعْبة ، ويتجه إلى جهة المدينة ، ثم تأتي وادي الخضارة ، وهو واد كثير الشجر يصب سيله في الجريب ، ثم تخرج منه وأنت قاصد الشرق ، ثم تلتفت على شمالك شرى أَجَلَى ، وهو جبل ذو ثلاث قطع حمر ، هضاب متصل بعضها ببعض (١)

⁽١) صحيح الأخبار ٢-١٦٠.

ويرى الشيخ حمد الجاسر أن الخضارة هي الماء المعروف قديماً بالم فَلْجَة ، ورأْيه هذا على جانب من الصواب ، لأَن التحديد والوصف الجغرافي لفلجة في كتب المعاجم الجغرافية ينطبق على ماء الخضارة ، قال الحربي : أخبرني بن أي سعد عن النوفلي ، عن أبيه أن فلجة لبني البكاء .

وهي منزل خرقاء صاحبة ذي الرُّمَّة .

وروا بفلجة منصرفين من الحج ، فوقفوا على خرقاء وهم لايعرفونها ، قالت من الركب ؟ قالوا من بني عَديّ الرباب ، قالت : رهط ذي الرمة ؟ قالوا: نعم ، قالت: قد تركتم منسكا بتي عليكم من مناسك الحج. قال: وما هو ؟ قالت : أو ما سمعتم ذا الرَّمَّة يقول :

تمام الحج أن تقف المطايا على خرقاء واضعة اللثام قالوا : وإنك لخرقاء ؟ قالت : نعم ، فأَناخوا عندها .

ومن جديلة إلى فلجة خمسة وثلاثون ميلاً ، وفلجة ماؤها مالح ، يستعذب لأهلها ولمن مرّبها من القُطّبيّات، وهي على ثلاثة أميال منها (١).

وكذلك عدّها الحربي من منازل حجاج البصرة فقال: السّادس عشر ضرية ، والسابع عشر الأبرقان ، والثامن عشر الجديلة والتاسع عشر فلجة قلت : ذكر الحربي أن ماء فلجة مالح ، وأنه يستعذب لأهلها الماء . وكذلك ماء الخضارة مالح ، وذكر أنها هي المنزل الثالث لحاج البصرة بعد ضرية ، وكذلك الخضارة فنحن حينا نتبع طريق الحاج من البصرة نجد أنها هي الثالثة بعد ضرية ، ففيها بركة من برك طريق الحج ، وبينها وبين ضرية ، ثلاثة منازل ، في كلّ واحد منها بركة واضحة المعالم . والمسافة بين كلّ منزل وآخر ، متقاربة .

⁽٢) كتاب المناسك ٦١٢ - ٦١٣ (١) كتاب المناسك ٧٩٥ - ٨٩٥ .

ويقول أبو على الهجري : الخارج من ضربة يريد مكة ، يشرب بالجديلة ، ثم فلجة ، ثم الدثينة ثم قباء

وقد أسقط الهجري ذكر المنزل الأول بعد ضرية .

وقال ياقوت : فلُجَة : بالفتح ، ثم السكون ، والجم : قال أَبو عبيد الله السُّكُونيُّ : فلجة منزل على طريق مكة من البصر ، بعد أبر قَيْ حُجْر، وهو لبي البكَّاء قال أبو الفح: فلجة منزل لحاج البصرة بعد الرَّجيج وماؤه ملح (٢).

وما ذكره أصحاب المعاجم في تحديد فلجة ، لا اختلاف فيه فها بينهم ، وبه يتضح أنها من خازل حاج البصرة ، وفي المنزل الثالث بعد منزل ضربة. ولستأعرف سبباً لتسميتها بالخضارة ، ولها ذكر في الشعرالشعبي لهذا الاسم .

قال سلمان بن ناصر بن شُرَيْم :

مرْ بَاعَهَا بَيْنِ العَلَمْ والخضارَه إلى كَسَاهُ من أَوَّلُ الْوَسِمِ مِخْضَارٌ "" ومن الشَّعيبُ إلى الحَمِرَ والقَرَاره إلى تَسَاقَنُ الخَبَاري بِالْأَمْطَارُ '' وما حده الوادي إلى خَشِمْ صارَه وإن حَدَّرَتْ من خشِمْ عَوَّادْيْسَارْ (٥)

ويقول محمد بن بليهد من قصيدة له:

ذبَّنْ غُرُوبُ الشَّمسُ مَعْ خشم الأَصْفَرْ أَصْفَر عَفَيْف وجَنَّبَنْ الْخَضَارَةُ (``

⁽۱) أمحاث الهجري ٣٣٣ (٢) معجم البلدان ٤-٢٧٢

⁽٣) مرباعها : مرتمها وقت الربيع . إلى كساه : إذ غطى هذه البلا د . من أول الوسم : من نبات أول المطر الوسمى . مخضار : عشب أخضر .

⁽٤) ومن الشعيب إلى الحمر والقرارة : أي وترتع في هذه البلاد أيضا . إلى تساقن الخبارى : إذا أسقى بعض الخبارى بعضا من فيض مياه الامطار .

⁽٥) وماحده الوادى إلى خشم صاره : وترتع فيها يحده الوادى إلى خشم جبل صارة . وإن حدرت : وان حدرت لأسفل البلاد . من خشم عواد ويسارا : تكون مرتعها فيها كال يسارا من خشم عواد .

⁽٦) ذين : سَلَكُن ، غُرُوبِ الشَّمْس : وقت غروبِ الشَّمْس . أصفر عَفَيف : جبل في عفيف . جنين الخضارة : ملن في طريقهن و ابتعدن عن الخضارة .

يشْدِنْ لرِيْم بالدَّعَيْكَة مذيَّرْ مِنْ كَفْ تفَّاف قَعد له رذَارَهُ ('') وهجرة الخضارة تابعة لإمارة عفيف.

الخُضُر: بخاء معجمة مضمومة وضاد معجمة مضمومة ، ثم راء مهملة جمع خضراء : وهي هضاب حمر كبار ، تقع في جنوب حمرة العرض ، في أيمن وادي السّرداح ، جنوباً من هضاب خرص ، وشالاً من هضبة صَبْحا – يَذْبُلُ قديماً – ، جنوباً من بلدة رُوَيضة العرْض .

تابعة لإمارة القويعية ، واقعة غرباً من بلدة القويعيّة .

خُونٌ: بضم الخاء المعجمة وفاء موحدة: ماء قديم ، يقع في أعلا وادي السّر ، فيابين الصّفراء والنفود ، جنوباً من هجرة عُسَيْلة ، وقد أسست فيه هجرة حديثة لابن رُبَيْعان من أمراء ذوي ثُبَيْتٍ من الروقة من عتيبة ، وهي عارة ، فيها يساتين ومدرسة ابتدائية للبنين وابتدائية للبنات ، ويرسُّ بها طريق السّيارات المسفلت الذي ينشعب من طريق الحجاز عبر بلاد السّر إلى القصيم ، وهي أول بلدة يمرُّ بها ، بعد الخفيفيّة ، تصغير خفيّة .

وخف ، معروف مذا الا م قديماً وحديثاً ، وقد ذكره الهمداني ، وعده من مياه السّر فقال : بطن السّر ومياهه ، وهو واد فيه المياه ، عكَّاش ، وخف والنطاف .

وفيه يقول محمد بن بليهد:

يَاهَلَ العيْراتُ خَلَوْهِنْ صَفَايِفٌ وَرَّدُوْهِنْ خُف مَجْهُورَ الصَرَات (٢) يَاهَلَ العيْراتُ عَلَيْهِنَّ الكلايِفُ مَرَّوْا التّسْرِيْر قدَّامْ المبات (٣)

⁽١) يشدن : يشبهن . ريم : ظباء , الدعيكة : موضع غرب عفيف ،

مذير : مروع ، تفاق : رام . قعدله : أرصد له ورماه .

⁽٢) العيرات : نجائب الابل . خلوهن : دعوهن . صفايف : يسرن صفا متباريا . مجهور الصرات : قد نزح من مائه كثير ا ، وعاد صافيا .

⁽٣) يوم علقنا . يوم حملنا عليهن . الكلايف : الرجال وأدوات السفر . مروا التسرير : مروا بوادى التسرير ، وهو شرق الدوادى . قدام المبات : قبل وقت المبيت .

وهجرة خف تابعة لإمارة الدوادمي ، ونبعد عن مدينة الدوادمي شرقاً أربعة وسبعين كيلاً.

خفا : بخاءٍ معجمة مفتوحة وفاءٍ موحدة ثم ألف مقصور ، وفاؤه تنطق مفخمة : ماءٌ قديم ، يقع في جانب هضبة صغيرة منفردة ومنطرحة في بيداء من الأرض ، تحف بللاء من الناحية الغربية ، ماؤه وفير ومنزعه قريب ويرتفع ماؤه في أيام الربيع ووفرة السيول إلى أعالي آباره ، وهو في منخفض بجانب الهضبة ، تنحدر إليه سيول ما حوله مجتذبة معها الأعطان فتلوثه فلا يُستساغ شربه حتى ينزح منه الكثير ، وفيه معدن مشهور يستصفى منه ملح البارود.

يقع هذا الماء شمال بلدة القاعية ، غرب هضبة شرثة (ثَهُوَه) وشرق العرايس ، في أسفل وضح الحمى ، وفي هذا العهد في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي ، يبعد عن مدينة الدوادمي غرباً مائة أكيال تقريباً . وقد جرت فيه معركة بين قبيلة عتيبة وبين قبيلة مُشروح من حَرْب

وفي ذلك يقول شاعر من عتيبة: ضَبْعَةْ خَفَا دَاجَتْ عَلَى مَسْرُوحْ والذيبْ معْ طَيْر الخَلا منْ عِقْبنا العَذْرَا ترُوْحْ لِلرِّحْصْ مِنْ عَقْب العَلا

وفي البيتين تكنية عن كثرة القتلي من مسروح.

ويبدولي أن كلمة خَفَا مختصرة من كلمة خُفاف لأن الوصف والتحديد لله على ماء خَفَا . قال ياقوت : خُفَاف : بضم أوله ، وفاءان : من مياه عمرو ابن كلاب بحمى ضرية ، وهو يُسرة وضح الحمى قال الراعي :

رعَتْ من خفاف حَيث نَق عُبابُهُ وحَل الرّوايا كُلُّ أَسْحَمَ مَاطرِ

وقول الرّاعي : نقّ عبابه وحلّ الرّوايا ، يدل على أنه إذ جاده المطر يرتفع ماؤه إلى فوهات آباره ، وهذا الوصف ينطبق على ماءِ خفا .

وذكر الأصفهاني أنه لبني جعفر ، قال : من مياههم عمود الكودوهو جرور أنكد وخفاف مويه لهم . والواقع أن الكود (الكودة) قريبة من خفا ، وبنو جعفر وبنو عمرو بلادهم متقاربة .

خَفَقُ الشَّلُوي : الخفق بفتح الخاء المعجمة والفاء الموحدة ، ثم قاف مثناة : الغدير الواسع العميق ، والشَّلُويُّ بالفتح والتشديد ثم لام ساكنة ، ثم واو بعدها ياء : واحد الشلاوَى وهم بادية يسكنون بقرب حضن ، ولا أعرف سبباً لإضافة الخفق إليه : وهو غدير عظيم ، تدفع فيه أودية كثيرة من ناحية الخرج والمُرَّدهَة ، وسيول غرب النير ، وتستقر فيه ، ويحجزها رمل نفود رمحة ، يقع جنوباً شرقيًا من المردمة (انظر رسم المردمة) .

قال شاعر من عتيبة :

يَاذِيْبُ أَبَا الفُوسُ والْخفْقانُ والنّير عَانَ العشَا في جَرَاديْح الصموُد ياماطرَحْنا لِعكفَانَ اللّنَاقِيْر منْ فَاطْرِنَيّها حَشُو البُلُوْد ياماطرَحْنا لِعكفَانَ اللّنَاقِيْر منْ فَاطْرِنَيّها حَشُو البُلُوْد لاَعَادْ يَوْم الْعَبَادِلْ مَعْ مُسَيْمِيْر يَوْم عَلَينا لَعَلّه مايَعُود الأَعِيات في رسم أبا الفوس.

أما الخفقان التي ذكرها في البيت الأول فهي جمع خفق ، وأكبرها خفق الشَّلُوي ، وحوله خفقان أخرى. وهي قريبة من جبل النير ، ومن أبا الفوس.

ويبدولي أنهم اشتقوه من الخفوق بمعنى أنه يغيب من يقع فيه لعمق مائه وسعته .

وهو تابع لإمارة عفيف ، واقع شرقاً جنوبياً من عفيف.

الْخفَيْفية : بضم الخاء الم جمة وفتح الفاء الموحدة وسكون الياء المثناة وكسر الفاء الثانية ، ثم ياءً مثناة مشددة مفتوحة ، ثم هاءٌ نسبة إلى خفّ قرية صغيرة ، تقع جنوباً ن قرية خُفّ في بلاد السّرِّ . (وانظر خف) .

تابعة لإمارة الدوادمي. واقعة سرقاً من دينة الدوادمي على بعد واحد وسبعين كيلا.

الخَلاَيِقُ: بخاءِ معجمة مفتوحة ثم لام بعدها ألف، وبعد الألفياءُ مثناة مكسورة ثم قاف مثناة : آبار ماؤها مر ، تقع غرب نفود السّرِ ، شالاً غربيًا من آبار مُكَيْنَة ، في شرق صفراء الدُّميْثِيَّات ، شرق الدّوادمي ، وهو لقبيلة الرُّوْسَان من عتيبة ، .

والخلايق أيضاً: ماء يقع في صحراء الجلّه غرب نفود قُنَيْفَذَة وشرق نفود السّرِّ، وهو لقبيلة قحطان. وهو الذي ذكره الهمداني، قال والخلائق وعن يَسَّارها شَعبُعبُ، وهي قرية كانت لبي طُفَيْل بن قرّة هي وحاجر الملح، وعن يمين سواد باهله بطن حائل (١).

هذه المواضع التي ذكرها الهمداني ، تقع شرق بلدة القويعية . وذكر ياقوت موضعين يسمّى كلّ منهما الخلائق ، أحدهما في الدّهناء والآخر بقرب المدينة ، وأورد عليهما شواهد .

وهذا الماءُ تابع لإِمارة الدوادمي .

الخَلُويُّ: بخاءِ معجمة مفتوحة ، ثم لام مفتوحة ثم ياءِ مكسورة بعدها ياءٌ مثناة : ماءٌ عذْبُ ، يقع غرباً من بلدة الخاصرة ، في جانب نفوديحفّ به من الشّرق ، وبينه وبين الخاصرة خلُّ – طريق في النفود – يُسَمَّى : خَلَّ الخلوي ، وهو تابع لإمارة الخاصرة .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٨ .

الخُلَّةُ: بخاءٍ معجمة مضمومة ولام مُشددة مفتوحة تم هاء ، ولامه تنطق مفخمة: أقرن سود متقاربة ، صغار ، من بينها قرن أسود له قمة بارزة ، تقع في بيداء من الأرض فسيح ، غربا جنوبيًا من هجرة عَرجة ، وشهالاً من السّمنات وجنوباً من النشّاش وجنوباً غربيًا من جُمْرَان في بلاد بي نمير قديماً ، أما في دا العهد فإنها في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن الدوادمي شهالاً ثمانية وعشرين كيلاً نقريباً .

وإِيَّاها يعني الشاعر تركي بن سدّاح بن مُحيًّا الروقي بقوله:
إِنْ كَانْ شَجْعًا مَارَمَتْ عَبْدالله والاَّمَعَ السَّايِر تروُح (١)
إِنْ كَانْ شَجْعًا مَارَمَتْ عَبْدالله والاَّمَعَ السَّايِر تروُح (٢)
إِرْمِي عَشِيْرِكُ يَاظُنِي الخُلَّه لَوْ كَانْ حَمَّايَ اللَّدُوحُ (٢)
ويبدو لي أَن هذه الأقرن هي التي كانت تستى ناعِتاً ، لأَن ماورد في تحديد ناعِت وفي وصفه من الأقوال والشراهد ينطبق عليها.

وقد ورد بصيغة المثنى وصيغة الجمع كما ورد بصيغة المفرد في الشّعر العربي وهذا التعبير في أماء المواضع شائع في الشعر العربي ، كتثنية المفرد أو التعبير عنه بصيغة المثنى ، .

قال البكري: نويعتون: بضم أوله تصعير ناعتين جمع ناعت، قال أبو عبيدة: هي أقرن تلقاء التسرير

قال الراعي:

حي الدّيار ديارَ أُمِّ بَشير بِنويْعَتَيْن فشاطيءِ التسرير

⁽١) شجعا : اسم امرأة . رمت عبد الله : طمحت عنه . الساير : الرجل العادى . تروح : تذهب .

⁽٢) عشيرك: زوجك. ظبى: تصغير ظبى. اللدوح: الفرس البطىء .

وقال أبو محمد الفقعسِيُّ : اللهُ الل

يادارَ زهراءً بِنَاعِتيْنا فالسَّامِنَاتَ أَقْفَرتْ سِنِينا فَيْ حِيْنا فَبَطْنُ هَبُّوْد تَعَنَى حِيْنا

وقال ياقوت : ناعت ، اسم الفاعل من نعت ينعت بمعنى وصف يصف : موضع في ديار بني عامر بن صعصعة ثم ديار بني نمير من بادية المامة ، قال لبيد :

كَأَن نِعَاجًا مِنْ هَجَائِن عَارَفِ عَلَيْهَا وآرامِ السُّلَيِّ الخَوَادُلَا جَعَلْنَ حِراجَ القُرْنَتِيْنِ وناعتاً يَميْنًا ونكَبْنَ الْبَدِيِّ شَمَائِلا

وهكذا نلاحظ أن ياقوتا حدده في بلاد بني نمير والبكري حدده تلقام السرير ، وشاطىء التسرير الجنوبي داخل في بلاد بني نمير ، أما الفقعسي فقد قرنه بالسامنات وهي هضب أحمر قريب منه ، وأقرن الخلة قريبة من السامنات ، وقد ذكره أبو حية مقرونا بذكر جمران فقال:

ونحن كفينا قومنا يوم ناعت وجمران جمعا بالقنابل باريا

وهذا الشعر يدل على قرب ناعت من جُمْران ، وكذلك الخلة قريبة من جمران ومن النشَّاش . وهو يشير إلى انتصار بنى عامر على بني حنيفة في يوم النشاش وذكر المؤرخون أن بنى حنيفة مرّوا بجمران مُنْهَزمَهُمْ في خلك اليوم . ويقول أبو حية بعد البيت المتقدم :

حنيفة إذْ لم يَجْعَل اللهُ فيهم رَشيدًا ولا منهم عن الْغَيِّ نَاهيا فنسب يوم النشاش إلى جمران وناعت ، لقرب كل منها من الآخر . وجمران والنشاش معروفان باسميهما ، وأقرب الأعلام إليهما الخلة ، ومما تقدم يتضح أن أقرن الخلّة هي أقرن ناعت .

الْخَمَاسِينُ : بِخَاءِ معجمة مفتوحة ، ثم ميم بعدها ألف شم سين

مهملة مكسورة ، ثم ياء مثناة ساكنة ثم نون موحدة ، وقد سمي باسم سكانه الخماسين من الوداعين ، من قبيلة الدواسر ، وهي مدينة نامية تقع في أعلا وادي الدواسر ، وهي المدينة الرئيسة في الوادي ، وهي مقر دوائر الحكومة ، وفيها تحسّن واضح وتوسع في الناحية العمرانية ، ويربطها بالرياض طريق مسفات بمر بمعظم قرى الدواسر ، تقع هذه المدينة في متسع من الأرض ، تحف ما قرية الولامين ونخيلهم من الغرب ، وقرية اللَّدَام من الشرق ، ومن الشمال تحف بها النخيل ، ورمل العرق ، أما من ناحية الجنوب فإنها محفوفة بالصحراء ، شيدت مبانيها القدعة من الطين واللّبن وسُقفت بيوتها بخَشب الأَثل وجريد النخل ، وأَبواها من خشب الأثل . صناعة محلية ، وفيها تشاهد كثيرا من البيوت الكبيرة الواسعة لبعض أسر الدواسر ، وشوارعها القديمة ضيقة وبيوتها متلاصقة ، وقد بدأ يظهر فيها الطراز الحديث في مباني البيوت والمقاهي ، والدكاكين ، المبنية بالحجر والاسمنت أو الاسمنت المسلَّح ، كما أن شوارعها الحديثة واسعة و نسقة .

لها سوق قديم للبيع والشراء في وسط البلد ، دكاكينه صغيرة وأبوابها ضيقة ، ومساحته صعيرة والطَّريق إليه ضيق ، وقد انتقلت منه حركة البيع والشراء تدريجيًّا إلى السوق الجديد ،

أما السوق الجديد فانه يقع في ناحية البلد الجنوبية الغربية ، وفيه دكاكين كثيرة ، وأبوابها واسعة ، ومساحته كبيرة ، ويؤتى إليه من عدة طرق كلها واسعة ، وتباع فيه جميع أنواع السلع والبضائع والمواشي ، إلا أن حركة البيع والشراء لم تكن نشيطة نسبيا ،

وقد انتعشت هذه البلاد بعد ارتباطها بالطريق المسفلت بمدينة الرياض، ولا سيا في الزراعة ، والعمران ، وارتفاع ثمن البيوت والأرض .

وفي هذه المدينة مركز الإمارة والقضاء وهي مرتبطة إداريا بإمارة الرياض. وفيها نهضة تعليمية شاملة ، فيها مكتب إشراف للتعليم ، لمدارس البنات ، وفيها مدرسة متوسطة وثانوية للبنين ومكتب مندوبية لمدارس البنات ، وفيها مدرسة متوسطة وثانوية للبنين ، ومعهد علمي ثانوي تابع للرئاسة العامة للمعاهد والكليات ، ومعهد معلمات ثانوي ، ومدارس ابتدائية ، للبنين وللنبات ،

وفيها مركز للشرطة ومركز للجوازات والجنسيّة ، ومكتب لشنؤون الأَوقاف ، ووحدة زراعية ، وفرع للبنك الزراعي العربي السعودي ، وشركة كهرباء عامة في البلد ، ومشروع لماء الشرب موزع في البيوت بواسطة شبكة عامة .

وفيها بلدية ، وقد أقيم فيها مسلخ ومجزرة على الطراز الحديث ، وفيها مستشفى بني على أحدث طراز ، ويتسع لخمسين سريرا ، مزودا بالأجهزة والمعدات الحديثة اللازمة . وفيها أفران ومقاهي ومطاعم ، وبقالات ، ومحطات لبيع البنزين ، وغير ذلك من المرافق المختلفة .

وترتبط بمركزها الحكومي كل بلدان وادي الدُّواسر.

خَنْثُلُ: _ بفتح الخاء المعجمة ، وسكون النون الموحدة وفتح الثاء المثلثة ، ثم لام : واد مشهور في عالية نجد ، يقع في صحراء العبكة ، جنوبا من سَجًا ، وغربا من رغبا وشالاً من الحوم ، وهو من حيث الحهة جنوب غربي من بلد عفيف ، تابع لإمارتها .

تبدأ سيوله من الجنوب ، من حشة مريطبة ، شرق الحوّميات ومن هضبة البجادة ، ثم يلتي به شعيب مامون ثم شعيب صياح ، وينتجه سبره غربا شاليا ، تاركا رغبا عينا منه ، وماء حجول يسارا منه ، وكذلك ماء القطان ، وهضبة سويقية بسارا منه ثم يفيض في مجام حيزان – وحيزان

ماء فإذا زاد سيله عن مَحام حيزان _ والمَحام ، واحدته محامة ، وهي الأرض الواسعة المنخفظة ، فاذا زاد سيله عن محام حيزان ، دفع إلى عايرة سويقة ، وهي بطن واد فيه محام ، وإذا زاد عنها دفع لسبخة النهابر ، وهي سبخة واسعة ، وربّما زاد واندفع مَعَ منخفض يقال له : الحدّ إلى سبخة البقرة ويسمّى بهذا الام من بدايته حي يصل إلى عايرة سويقة ، ثم يسمّى : العايرة إلى نهايته . وهو معروف باسم خنثل قديماً وحديثا .

قال الاصفهاني ، عن العامري : خنثل واد لنا ينبت الرمث والطريفة ، قال ابن مُرخية :

نظرت بذى الآرام يوماً وعادني عداد الهوى بين العناب وخنثل العناب وخنثل العناب وخنثل .

قلت : الواقع أن العناب وخنثل قريبا من المضجع وخارجان عن حدوده ووصفهما الجغرافي لاينطبق على بلاد المضجع القريبة منهما . فوادي خنثل يفري عبلة عالية فيها رمث وحموض وسبخات وحزوم ، بيما بلاد المجضع تشكِّل أرضا لينة سهلة ، بروث بيض ووهاد ، ليس فيها حزوم ، ولا وعورة .

وقال البكري : خنثل : بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده ثاءً مثلَثة مفتوحة ولام : واد ، في بلاد بني قريط ، من بني أبي بكر بن كلاب سمّي بذلك لسَعَته ، وبأعلاه ماءة يقال لها الودكاء ، قاله يعقوب، ونقلته من خطه (۲)

وقال ياقوت : خنثل : يفتح أوله ، وتسكين ثانيه ، وثاءً مثلثة مفتوحة : يَرْثُ من الأَرض في دِيار بَني كلاب ، أبيض مستو ، بإزاء حزيز الحوأب .

⁽۱) بلا د العرب ۱۹۲ - ۱۹۳ . (۲) معجم ما أستعجم ۲-۱۱ - ۱۳۰ .

قال الأسود الأعرابي: كان سعد بن صبيح النهشلي نزل بمربع بن وعُوعة بن مامة بن الحارث بن قرط بن عبد بن أبي بكر بن كلاب فمرض سعد وخرج مربع يأتي أهله بماءٍ ، فوثب سعد على امرأة مربع ، فاستغاثت ، فجاء مربع فضربه بالسّيف حيى قتله ، فقال عند ذلك :

وأجلين عنه كالحوار المجدّل مع الصّبح إِن لم تسبقوا جمع نهشل فأصبحن يركضن المحاجن، بعدُما تجلَّى من الظلَّماء ماهو مُنجلى

فزعت إلى سيفي ، فنازعت غمده حساما به أثر قديم مسلسل فغادرت سعدا والسباع تنوبه كما ابتدر الورَّاد جمّة منها دعا نهشلا إذ حازه الموت دعوة فإنك قد أوعدتني غضب الحصى وأنت بذات الرمث من بطن خنثل ولكنُّما أُوعدتني ببسيطة الـ عراق الذي بين المُضلِّ وحَوْمَل وقلت لأُصحــاي : النَّجــاءَ فإنَّما

فاستعدت بنو تميم على مربع عند عمر بن الخطَّاب ، رضي الله عنه ، فَأَحْلفه خمسين عِيْنا أَنَّه ماقتله فحلف ، فخلَّى سبيله ، فقال الفرزدق:

بني نهشل هلد أصابت رماحكم على خنثل فيا يُصَادفن مَربعا وجلتم زمانا كان أضعف ناصرا وأقرب من دار الهوان وأضرعا قتلتم به ثول الضّباع فغادرت مناصلكم منه خصيلا مُرصّعا فكيف ينام ابنا صبيح ومُربَع على خنثل سقى الحليب المقنَّعا(١) ؟

قلت : ماذكره ياقوت في تحديد خنثل مطابق لواقعه ، غير أنه أخطأً في وصفه الجغرافي حين قال: إنه برث أبيض مستو، وقد أصاب البكري في وصفه حيث قال إنه واد ، وذكر تعليلا لتسميته مطابقا ، وقد ذكرت

⁽١) معجم اليلدان ٢- ٣٩١ - ٣٩٢ .

أن البرث الأبيض هو بلاد المجضع التي تحد أعالى خنثل من الجنوب ، ولقرب خنثل من هذه البلاد ظنَّ البعض أنه واقع فيها .

وكان هذا الوادى يوم كانت قبائل علوا تسكن في وسط نجد هو الحدِّ فيا بينهم وبين بلاد سبيع ، ويقول شاعر من سبيع يذكر حدود بلاد قبيلته في تلك الحقبة :

الحدُّ بَيْنَا وبين عُلْوًا خَنْشَلْ وحْدُودْنَا المْرُوَهُ حدودُ الوَكَايد

وخنثل هو حدّ بلادهم من الشمال الشرقي ، أما المروة فانها حدّ بلادهم من الجنوب، وهي - أي المروة - في الغريف، بين بلدة الخُرْمة وبلدة تُربة .

أمّا بَعْدَ أَن انزاحت قبائل علوا في مطلع القرن الرابع عشر الهجري من هذه البلاد ، وحلّت محلّهم قبها قبيلة عتيبة ، فأنهم توسعوا في البلاد حتى أدخلوا وادي خنثل في حدود بلادهم ، وأصبح الحدّ بينهم وبين قبيلة سبيع رمل عرق سبيع ، فما كان منه شرقا فهو في بلاد عتيبة وماكان منه غربا فهو في بلاد سبيع .

وقد ذكر الهمداني خنثلاً ، وحدده فقال : ثم إِن تياسرت لمياه الشَّرَبَة فالنعل والبقرة ، والمينوفة ، ينوفة خنثل وهي قرن جبل فارد وعن يساره المحدث وبراق نملي (١)

هذه المياه التي ذكرها مع خنثل لاتزال معروفة بأسمائها ، وحبل الينوقة يسمى : الينوف ، وهو شمال نملي وشرق أسفل خنثل قريب منه ، وانظر لوصف نَمَلي رسم رغبا .

خِنْزِيْرُ : بخاء معجمة مكسورة ونون موحدة ساكنة وزاى معجمة مكسورة ثم يام مثناة بعدها راء مهملة ، على وزن لفظ الخنزير ، الحيوان

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٤

جبل أحمر كبير ، يقع صوب مطلع الشمس من ماء الصخة ، وجنوب جبل الضَّينِية ، فهو جنوب من بلدة الخاصرة ، وفي ساله فيا بنيه وببن جبل جُنيِّع – تصغير جناح – دارة كبيرة ، من أشهر الدَّارات في نجد ، وهو واقع في ملتقى بلاد قبيلة المقطة ببلاد قبيلة الشيابين من عتيبة .

وقد ذكره شاعر ، يقال إنه كان يسكن مع أخ له ، اسمه عمار في الخاصرة ، في قرية لهم، وأنهما من قبيلة هُتَيْم ، فانطلق في شأن له وعثر على ماء الصَّخة ، فاعجب بوفرته ، وقربه من سطح الأرض فقال يصفها ويحدّدها :

ياخُوْي ياعمَّارْ ، يَاوَيْ دِيْرَهُ قصيرة الرَّشَا ، ماترِيدْ مَحال ('') خِنزِيْر عنها مَطلعْ الشَّمْس بالشَّا وأَبالظَّين عنها بَالْوَصَافْ شِمَالُ ('') في مقْرَنْ الخَلَيْنْ في سِرَّة الوُطَا عَلَيْها من الْقَوزالطَّويل ظلَالْ (''')

وهذا الجبل معروف بهذا الاسم قدعاً وحديثاً . وهو تابع لإمارةالخاصرة . وهذا الجبل معروف بهذا الاسم قدعاً وحديثاً . وهو تابع لإمارةالخاصرة . وقد ورد ذكره في الشعر العربي باسم : خنزر ، دون الياء ، وذكروا دارته مضافة إليه بهذا الاسم ، قال ياقوت : خنزر : بفتح أوله وسكون ثانيه ، وفتح الزاي وراء ، موضع ذكره الجعدي ، في قوله :

أَلمَّ خيال من أُميمة موهناً طروقا وأصحابي بدارة خَنْزر قال السّكري: خنزر هضبة في ديار بني كلاب، قال عبدالله بن نَوالة أَعِنغني التّقوى ، إذا ماأردتها سديف بجنبي خنزر فجباحب

⁽۱) ياوى ديرة : أى دارهى ؟ . قصيرة الرشا : عبارة عن قرب مائها من سطح الأرض . ماتريد محال : لا يحتاج آبارها إنى محال ، و احدها محالة وهي البكرة ، لقرب منزعها .

⁽٢) مطلع الشمس بالشتّاء: في أقصا الشرق الجنوبي. أبا الضين: ذات الضين، وتسمى الضينية .

⁽٣) فى مقرن الخلين : فى ملتق الخلين ، والحل الطريق فى الرمل ، سرة الوطا : فى وسط مستو ، سهل ، القوز : كثيب الرمل المرتفع ، يضنى عليها ظله .

قلت : ماذكره ياقوت عن السكّرى ، ينطبق على خنزير الذي أتحدث عنه ، فهو واقع في ديار بني كلاب وله دارة .

وفي كتاب الدرات للأَصمعي : دارة خنزر ، وأَنشد : فلو أَبصرتني يوم دارة خنزر رأت أنفس الأَعداء طوع بنانى وخنزير هذا غير خنزير المذكور في شعر الأَعشى فذلك في بلاد اليامة ومحدد في كتب المعاجم .

الخَنفريَّة : بفتح الخاءِ المعجمة وسكون النون الموحدة وكسر الفاء الموحدة بعدها رائع مهملة مكسورة بعدها يائع مثناة مشدَّدة مفتوحة و آخره هاء ، نسبة إلى الخنافرة من قبيلة المقطة من عتيبة ، بئر جاهلية قديمة بعيدة القعر مطوية بالحجارة طيًّا جيّدا ، تقع في خشم الرحى مما يلي الغرب ، غربا من قرية المحازة (المويه الجديد) جنوب طريق السيارات المسفلت الذاهب إلى الحجاز ، عثر عليها الخنافرة وحفروها وانتقلت ملكيتها منهم إلى رجل من القثمة من عتيبة . ويقول دهيًس الهمرق . وقد وردها وسقط فيها عظم (غليون) كان يدخن به :

ياعَظْمِيَ اللِّي طاح في الخَنْفريَّةُ وأَوْحيتْ لِهُ فِي قاعَة البيرمضرَابُ (١) يامَا جَرى لِهُ مِنْ علوم طَرِيهُ ويَاما بَهَجْنا فيه من صَدِرْ شَرَّابُ (٢) يامَا جَرى لِهُ مِنْ علوم طَرِيهُ

وهي تابعة لإِمارة مكة المكرمة .

١ – الخُنْفُسِيَّات : بضم الخاءِ المعجمة وسكون النون الموحّدة وضم الفاءِ الموحدة وكسر السّين المهملة وتشديد الياء المثناة ثم ألف بعدها تاءٌ مثناة

⁽۱)ياعظمى : بمعنى واعظمى ، ندب وتألم . اللي طاح : الذي سقط . أوحيت له : سمعت له . قاعة البير : قعرها . مضر اب : صوت وقوعه فيها .

⁽۲) یاما جری له : بمعنی کم جری له ، التکثیر . علوم طریة : أخبار طیبة . ویاما بهجنا فیه : کم ابهتج بتناو له صدر شارب ، ویقصد بالشر اب من یدخن .

هضبات حمر متفرقات ، صغار ، ومن بينها هضبة حمراء لها قمة مرتفعة تسمّى الخنفسية ، وهي أشهرها ، وتجمع مع الهضيبات الأُخرى فيقال : الخنفسيّات . وتقع هذه الهضاب جنوبا من جبل شعر يمر بها طريق السّيارات بين بلدة ضرية وبلدة عفيف ، وفيها يقول فيحان الرّقّاص الحافي الروقي من عتبية :

لهِنْ صَلَاةَ الْعَصْرِ بِغْنَاهُ مِنْشَاعُ مِنْشَاعُ مِنْشَاعُ مَرْمِيَّاتُ خَطُو الْمَغَازِيْلِ ('') والدَّربُ مِنْ بَيْنِ الْعَرَايْسِ إِلْيَاتَاعِ وَعْصَيْر يَمَّ الْحِنْفُسِيَّةُ مَخَالِيْلُ ('') عَدُّوْا فَرِيْدَةُ شِعْرِ حَيْثَةً أَسْنَاعُ وإِنْ ما كفا كمْ شَوْفَ مِدُّوْا (دَرَابْيل) ("') عَدُّوْا فَرِيْدَةُ شِعْر حَيْثَةً أَسْنَاعُ وإِنْ ما كفا كمْ شَوْفَ مِدُّوْا (دَرَابْيل) ("') لَوْمًا يبين لكمْ مَعَ الصَّبْح فَقَاعُ نَارِ يجذَّبْ جَمْرُهَا لِلْمَعَامِيْلِ ('')

ويبدو لي أن هضبة الخنفسيَّة ، هي الجبل الذي ذكره الهجري في الوضح بالم الأَقعس، وكذلك ذكره الاصفهاني ، وكلاهما وصفاه وحدَّداه تحديدا دقيقاً .

قال أبو علي الهجري : أول جبل عن يسار المصعد جبل يدعى الأقعس ، وهو محدُّد طويل ، في بلاد بني كعب بن كلاب ، وهو في ناحية الوضح ، والوضح : بلد سهل كريم ينبت الطريفة بين أعلاه وأسفله ليلتان ، أسفله في ناحية دار غني ، وأعلاه عند الأقعس .

⁽۱) لهن صلاة العصر : أى لمطاياه التى بعثها وقت العصر ، بغثاه : بوادى غثاة وهوقريب من الخنفسيات . منشاع : سير سريع . منشاع مرميات : سير غزلان رميت بسهم فهربت .

⁽٢) والدرب: الطريق. من بين العرايس: بين هضاب العرايس. إلى تاع: إن ضل الطريق. فليأت من بين العرايس. وعصير: تصغير عصر، وهو قبيل غروب الشمس.

يم الخنفسية مخاليل : تكون عند الخنفسية : ساهمات من طول و سرعة السير .

⁽٣) عدوا : إصعدوا لعلكم ترون أناسا . حيثنه : حيث أنه . أسناع : أمر رشد . وإن ماكفاكم شوف : إن لم تروهم بأبصاركم . مدوادرابيل : فانظروا بالمنظار .

⁽٤) لزما : لا بد . يبين لكم مع الصبح : يبدو لكم مع طلوع الفجر . فقاع : ضوء نار مضىء . نار يجذب جمرها : يدنى جمرها . المعاميل : الدلال وأوانى القهوة .

ثم الجبال الحمر التي تُدعى قطيّات ، في ناحية دار بني أبي بكر-

ولهم هناك ماءان : الشطون وحفيرة خالد ، بين الاقعس والقطيّات . والشطون في ناحية شعر ، وقد أكثر الشعراء في شعر ، وهو جبل عظيم في ناحية الوضح (١) .

بعد هذه العبارة استمر في ذكر بقية أعلام الوضح ، فذكرها كلها منها ما هو باق على اسمه ، ومنها ما تغيّر اسمه ، مثل قطيّات ، أصبحت تسمّى : أم المشاعيب ، وهي هضاب حمر بعضها قريب من بعض .

وقال الأصفهاني : قال العامري : وقطيّات هضاب لنا ، وهن هضاب حمر ملس ، بالوضح ، وضح الحمى ، متجاورات ، ينظر بعضها إلى بهض ، وهي في فلاة مياه كعب كلاب ومياد بني أبي بكر بن كلاب .

وهؤلاء الهضاب يناوحهن هضب بالوضح يسمّى : العرايس ، وعمود من الهضب يقال له الأقعس ، إلى جنب أجبل سود عظام للضباب يقال لهن كبشات ، وهذا كله بالوضح وضح الحمى .

وبين هؤلاء الأجبل الذي ذكرت ، يأخذ طريق اليامة من ضرية ...
قلت : هذا التصوير المجغرافي الدقيق الذي رسمه الهجري والأصفهاني لبلاد وضح الحمى يصور واقعها الطبيعي فهضاب العرايس لاتزال معروفة باسمها ، وكبشات لاتزال معروفة يناوحها من الغرب هضاب الوضح الأعلى ، وشعر لايزال معروفاً ومشهوراً باسمه ، وكلّ ذلك لايدع مجالا للشك في أن هضبة الخنفسيَّة هي جبل الأقعس ، أقعس وضح الحمى ، وأن قطيّات هي المعروفة باسم أم المشاعيب ، ولم يرد في كتب المعاجم ذكر لاسم الخنفسيَّات ،

⁽۱) أبحاث الهجرى ٢٦٥ – ٢٦٦ . (٢) بلا د العرب ١٥٨ – ١٥٩ .

أو الخنفسيَّة ، فهو اسم غير معروف قديماً ، وكذلك أن هضب الخنفسيَّات هو هضب الأقعس . ووضح الحمى كله داخل في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة في هذا العهد ، وفيه لهم هجر ومياه بادية . ولا يتمال له الوضح في هذا العهد ، وإنما يذكر كل علم منه وكل واد باسمه .

وهضب الخنفسيّات تابع لإِمارة عفيف.

الْخَنقَة : ببخاء معجمة ونون موحدة وقاف مئناة مفتوحة ثم هاء : واد كبير ، كثير الروافد غزير التربة واسع المجرى ، تكثر في مجراه الطرفاء والأثل ، وتنتشر على امتداده القرى والقصور الزراعية ، يتكون في البداية من رافدين كبيرين ، ينحدر سيلهما من مرتفعات الشريف الشرقية ويتجهان شرقاً ، أحدهما يُدعى وادي التنيّة _ والتنيّة ماءٌ في بطنه ، ولهذا الوادي روافد متعددة ، وفي أعلاه من الجبال الشهيرة جبل بدن وجبل العهن.

ومن روافده: شعيب السديري وشعيب الجثجاثية ، وشعيب القصورية وشعيب أم مذيريب وشعيب مرقان وشعيب سلال وشعيب دهمة وشعيب الحار.

أما الثاني فإنّه يدعى : وادي عروى ، ويأتي من ناحية هجرة عروى وما يليها من البلاد ، وفي أعلاه من الجبال الشهيرة ، جبل عروى وجبل حجلان .

ومن روافده الشهيرة: شعيب ساحب وشعيب أم أثلة وشعيب وثيلان وشعيب طينان وشعيب الحصى المركز، وشعيب أم راكة وشعيب نخيلان. وشعيب طينان وشعيب الكبيران شرقاً من قريتي مرقان ونخيلان في مجرى غليظ مزدحم بالأثل ، محصور بين جانبين من جبال عالية تختنق مجراه وتسمّى جبال المخناق ، وبه سمّي الوادي وادي الخنقة ، لاختناقه في هذا

المضيق ، وهذا المخناق واقع في وسط جبال العرض ، تطلّ عليه قمتا المي شمام الشهيرتان .

وبعد أن يتجاوز هذا المضيق يعود إلى اتساعه وغلظته وبمتد معه لفيف من غابات الاثل الكثيفة حيى يصل إلى قرب مخرجه من الجبال شرقاً ، وفيه أيضاً الطرفاء والرمث . وتدفع فيه الروافد المتعددة من جانبيه ، وهي معمورة بالقرى والقصور الزراعية .

روافده الشماليّة: شعيب الفجحاني وشعيب الغريري وشعيب الروَّغ. وروافده الجنوبية: شعيب الرزيمة وشعيب لعلع وشعيب القلتة وشعيب القوسة وشعيب محيرقة، ويشتمل على شعيب أبا الرحي وشعيب جزالا، ومن روافده شعيب المليح.

ثم يفيض من الجبال شرقاً ، شهالا من بلدة القويعية ويتفرق مجراه في صحراء الحدباء ، إلى عدَّة أودية ، تنتهى كلها بجانب نفود السر من الغرب. وسكان هذا الوادي من قبيلة بني زيد ومعهم أخلاط قليلة من قحطان وبنى خالد .

أما سكانه قديماً فإنهم من باهلة ومن بني نمير .

ويليه من الشمال من الأودية الكبيرة التي تفيض من العرض سرقاً وادي الحرملية ، ومن الجنوب يليه وادي القويعية ، وهو أكبر أودية العرض وأعمقها ، وهو الوادي الذي يأتي سيله من البلاد الواقعة غرب العرض ويفري مجراه جبال العرض من الغرب إلى الشرق دون سواه من الأودية . ويشتهر هذا الوادي باسمه (الخنقة) ويسميه أيضاً سكان العرض وادي العرض دكره في شعرهم وادي العرين لكثرة الأثل والطرفاء فيه ، وأكثروا من ذكره في شعرهم مذا الاسم .

قال سعد بن هديب العريفي : أَحَبْ منها ديْرَة فَرْعَها سُوْد

ويقول إبراهيم بنسعد العريفي: لِيْ دِيْرة بالعِرضْ يَاوَيّ دِيْرَة سَقَاهَا الحَيَا من صادقات المخايل (٣)

أحب من شُوفُ المبّرزُ وصاهُـودُ وهُضَيْبةُ الركبانُ وابو غنيْمهُ (أَ وادي العَرينُ اللِّي كثيرِ هَشيْمَهُ (٢٠

شَرقيْها الضّاحي وغرب يحدّها شَمَالاتْ والسّرْدَاحْ رَ ثم عَدَايِلْ (أَنْ

ويحتمل أنه سمى وادي العرين نسبة إلى بلدة قدعة كانت على شاطئه تدعى عران ، ، قال الهمداني : وابنا شهام جبلان طويلان جدًا مشرفان على سخين وسخنة ، قريتين ونخل لباهلة وعلى عران والشُّط كل ذلك قرى. وزروع ونخيل (٢).

وقال ياقوت : عِران : بكسر أوله وآخره نون موضع عند ذي طلوح من ديار باهلة .

وهذا الوادي تابع لإمارة القويعية ، وقد تحدثت عن قراه وروافده. الشهيرة كل منها في رسمه.

خَنُوْقَةً : بخاء معجمة مفتوحة ونون موحدة مضمومة وواو ساكنة ثم قاف مثناة مفتوحة ، ثم هاء : جبل أشهب كبير ، تعلو جانبه الغربي برقة

⁽١) شوف : رؤيته ، ومعاينته . المبرز : مدينة في الاحساء . صاهود : قصر و المبرز وهضيبة الركبان وأبو غنيمة : جبلان معروفان بقرب الاحساء.

⁽٢) فرعها : في أعلاها . سود : جبال سود ويقصد بذلك جبال شمام .

⁽٣) ياوى ديرة : أي ديرة هي . صادقات المخايل : غزير المطر من السحاب .

⁽٤) الضاحى : نفود السر . شمالا ت : يقصد قمتى شمام . عدايل : معتدل .

⁽٥) زين المقايل : طيب المقيل ، وجمعة على مقايل ، و احدها مقيل .

⁽٦) صفة جزيرة العرب ١٤٧.

كثيب رمل أحمر – ويحف بجانبه الشرقي برقة بيضاء واسعة تسدى أبرق خنوقة ، وتسمّى أيضاً برقة دفنان ، وسأتحدث عن دفنان يا بعد. ويسمّى الجبل : شَهْبَا خنوقة ، وسمى بهذا الاسم لأنه يختنق مجرى وادي بِحار ، فسيل وادي بحار ومايلاقيه من أودية كوادي غُثاه وغيره ينفذ من مجرى ضيق يتوسط جبل شهبا خنوقة ، وتحف بالمجرى من جانبيه قمتان بارزتان ، تختنقانه – وانظر التفصيل عن مجرى هذا الوادي في رسم بحار – وهذا الوادي تابع لإمارة الدوادمي، واقع من مدينة الدوادمي غرباً . وفي غرب الجبل روضة واسعة فيها معالم آبار زراعية كان يزرعها أهل الشعراء ، وفي شرقيه خباري مشهورة تسمّى : خباري خنوقة ، وتقع خنوقة مال بلدة البجادية الواقعة غرب الدوادمي يمر طريق السيارات المسفلت خنوقة مال بلدة البجادية تاركاً شهبا خنوقة شمالاً منه على بعد خمسة أكيال ، وفيها يقول الشاعر الشعبي :

يَاهْلَ الرَّكَايِبْ عَراوِى القَلَبْ مِنْتَلَّهُ هِجُّوْا هَجِيْجَ ترى الدِّرْهَام يحْييها لِي فاطْر كنّها تاطى على مَلَّهُ تَجْفِلْ إلى اوْحَتْ حساس الجَيْشِ قفيها هَنيِّ من شافِ خَشْم بحارْ زَام لِهُ وابرقْ خنُوقَهْ وَحَيِّ سَاكَنٍ عِيها

وشرح هذه الأبيات موضح في رسم أبرق خنوقة .

ويقول محمد بن سعد الْحُمِقي - بضم الحاء وكسر الميم وتشديد القاف المثناة - من أهل الشعراء :

قلبي مُهَاوِي نَجْد لَوْ قالْمَنْقَالْ الله يدِيْم العِزِّ لِلَي نَرِلْها عَسَاه يَسْقِيْها من الوَبْل هَمالْ من غَيْمة عَمَّتْ حَقُوْقِ هَلَلْها سَقُوى إِلَى قِيلْ ان وادي الرَّشا سَالْ ومَثنَاةْ نَجْد رياضُها معْ عَبَلْها

وجَهَامْ سَيْلِهِ بَلْطِمِ الْجَالِ بِالجَالْ وَسَالَتْ خَنُوقَةَ مِنْ عَلَاوِي رِجَلْهَا، وشرح هذه الأبيات موضّح في رج جَهَام .

وتحف بخنوقة من الشّمال عدة من هجر قبيلة الروقة ، الواقعة في وادي جهام ، وكذلك في شرقها ، أما هجرة صقرة الواقعة في غربها فإنها لقبيلة النفعة وكذلك الواقع منها شرقاً .

وخنوقة واقعة في بلاد غني قديمًا وتعرف بهذا الاسم قديمًا .

قال الأصفهاني وهو يعدّ بلاد غي : والبَطحة وهي والعَنَاقة بواد يقال له الخنوقة (١)

وعلق الشيخ حمد الجاسر على هذا القول فقال: والخنوقة: واد لايزال معروفاً. وكان حمى في الجاهلية ، حماه سِعْر من بني عتريف من غنى ، فعرف بسعر الخنوقة.

وقال الهمداني : ومن قصد شرقي الحمى من المياه السّاقة والخنوقة إلى. بطن الرشا ، وهو بين الخنوقة وبين ثهلان (٢) .

هذه الأُعلام التي ذكرها وحدّد بها الخنوقة لاتزال معروفة بأسائها .

وقال ياقوت: الخَنُوقة: واد لبني عُقيل ، قال القحيف العقيلي: تحملن من بطن الخنوقة، بعدَما جرى للثُريا بالأعاصير بارح والواقع أن الخنوقة التي أتحدث عنها بعيدة عن بلاد عقيل ، ويحتمل أن يكون في بلاد عقيل موضع بهذا الإسم ، إلا أن ياقوتا تفرد بذكره ،

ويقول الهجري : ومن النير تخرج سيول التسرير وسيول نضاد وذي غثث في واد يقال له : ذو بحار ، حتى يأخذ بين الضلعين : ضلع بي مالك ، وضلع بني شيصبان ، فإذا خرج من الضّلعين كان اسمه التسرير ، مالك ، وضلع بني شيصبان ، فإذا خرج من الضّلعين كان اسمه التسرير ، (۱) بلا د العرب ۸٤ .

وربما كان ياقوت مستندا على شعر القحيف.

وبنو مالك وبنو الشيصبان بطنان من الجنّ ، في زعمت علماء غني ، والضلعان المذكورتان : اللتان يأخذ الوادي بينهما ، ثم ينحدر إلى التسرير حتى يخرج من أرض غي ، حتى يصير في ديار نمير (١)

وقال ياقوت: وضلع بني مالك وضلع بني الشيصبان: في بلاد غي البن أعصر ، قال أبو زياد في نوادره: وكانت ضلعان وهما جبلان من جانب الحمى حمى ضرية ، الذي يلي مهب الجنوب وأحدهما يسمى: ضلع بني مالك ، وبنو مالك بطن من الجن وهم مسلمون ، والآخر ضلع بني شيصبان ، وهم بطن من الجن كفار ، وبينهما ، مسيرة يوم ، وبينهما واد يقال له التسرير (٢).

وذكر ياقوت أخبارا مطولة عن هاتين القبيلتين من الجن ، فمن أراد الاطلاع عليها ، فهي في رسم خنوقة في معجمه .

قلت: ماذكره الهجري وياقوت في تحديد ضلعي بني مالك وبني شيصبان لايدع مجالاً للشك في أنهما جبلا خنوقة اللذين يفصل بينهما وادي التسرير ، إلا أن ياقوتا قال: بينهما مسيرة يوم ، وهذا خطأ ، فالمسافة بينهما قريبة ضيقة لاتزيد عن مجرى الوادي ، وليس من جبلين عرّ بينهما مجرى التسرير من بدايته إلى نهايته فيكتنفانه إلا جبال خنوقة. وللمتأخرين أحاديث وأخبار جنّ خنوقة _ الله أعلم بالصحيح منها _ فيروي أن امرأتين من أهل الشعراء الذين كانوا يزرعون في روضة خنوقة ذهبتا ذات يوم إلى قرب الجبل بعد صلاة العصر ليجمعا حطبا ، وعادتا بعد غروب الشمس وقد أصيبت إحداهما بجنون ، فأخذت تتحدث أحاديث عرفونا في عرفونا في عرفونا في عرفونا فانجذت

⁽١) أبحاث الهجري ٢٦٨ – ٢٦٩ . (٢) معجم البلدان ٢-٢٥٠ .

يقرؤن القرآن الكريم وينفثون عليها فخاطبهم الجني الذي علق معها وقال : دعوني أعيش معها حتى أحصل على رغبتي فأتخلّى عنها ، فأنا لا أرغبها ، وإنما رغبتي التي كنت أتحين الفرص للتمكن منها رفيقتها ، ولكني حينا طال الوقت ولم أتمكن منها علقت مع هذه أتمتع معها حتى تتاح لي فرصة في رفيقتها ، وسألوه عن اسمه فأخبرهم به ، وكان يملي عليهم أخباره تحت ضعط القراءة ، قالوا له : من أين أتيت ما دامت لك بهما معرفة سابقة ؟ فقال : أنا من جيرانكم ، فقالوا : وهل يجاورنا أحد من الجن في هذا المكان ؟

فقال نعم ، تجاوركم أكبر بلدة من بلاد الجن في الأبرق . قالوا : وهل هم مسلمون ؟ أم كفار ، قال : بل مسلمون طيبون ، قالوا : وهل لهم رئيس ؟ قال : اسمه دفنان . وهو رئيس لثلاث مدن كبيرة من الجن .

قالوا: أين مقره ؟ قال: في برقة خنوقة ، قالوا: وما هي المدن التابعة له ، وأين مواقعها ؟ قال: واحدة منها في أعلا وادي الجمّانية في النّير، والثانية في أعلا وادى المسمّى في الوشم ، والعاصمة الكبرى ، وفيها مقر دفنان في أبرق خنوقة ، ومن ثم سُمّى الأبرق أبرق دفنان ، فقال القارى و الماذا تؤذينا وتعتدي على هذه المرأة الضعيفة وأنت من جيراننا المسلمين ؟ عندئذ سكت .

هبّ القارىء ، وقال أعطوني حذابي وعصاي حتى أتخلص من هذا الخائن ، فقال : إلى الأبرق – وكان الوقت الخائن ، فقال : إلى الأبرق – وكان الوقت ليلا – لأشتكي أمرك إلى رئيسكم دفنان . فصرخ بهلع ، وقال : أرجوك أرجوك ، لا تذهب ، ولا تخبره بأوري ، وأنا تائب . وأعاهدك بالله أنّي

لأأعود إليها ولا أتعرّض لها ولا لرفيقتها، ولا لغيرهما أبدًا، فهرب من حينه ولم يعد ، وبرئت المرأة من حينها . والله أعلم .

وفي هذا الجبل ، في جانبه الشهالي مما يلي بطن الوادي غار _ في القسم الجنوبي من شهبا خنوقة _ يعتقد فيه البدو فيا سبق عقائد باطلة ، فيأتون إليه بمرضاهم ويضعونهم فيه ، ويضيعون حوله الألبان والأطعمة والقرابين (١) وقد زالت هذه العادات في هذا العهد ، فلم يبق لها أثر يذكر بين النا س .

خُنيْفِسَة : بضم الخاء المعجمة ، وفتح النون الموحدة وسكون الياء المثناة وكسر الفاء الموحدة ثم سين مهملة مفتوحة بعدها هاء ، تصغير خنفسة : قرية زراعية ، والبعض يذكرونها بصيغة الجمع فيقولون خنفسات وفيها نخيل ومزارع ، وهي في حشائش حمر ، تقع شرق بلدة رويضة العرض ، وسكانها من أهل الرويضة ، ولا يزالون يقيمون فيها ويعمرونها . وهي تابعة لإمارة القويعية عن طريق مركز الرويضة

وقد ذكرها الاصفهاني في بلاد باهلة باسم: الخنفس (٢).

وقال الهمداني : الخنفس من مياه الشريف ، وهو من مياه مأسل (٣) .

والواقع أن خنيفسة قريبة من مأسل جئاوة ، ويعرف في هذا العهد التصغير ، مويسل .

وقال ياقوت: الخنفس: قال نصر: ناحية من أعمال اليامة، قريبة من جزالا ومريفق، بين جراد وذي طلوح، بينها وبين حجر سبعة أيام أو ثمانية (٤).

⁽۱) ورد ذكره في « مجموعة الرسائل والمسائل النجدية » (۲) بلا د العرب ٣٦٨ .

⁽٣) صفة جزيرة العرب ١٤٧ . (٤) معجم البلدان ٢-٤٩٤ .

قلت: ماذكره ياقوت لايختلف في تحديدها عما ذكره غيره، وتحديده للمسافة بينها وبين حجر تحديد صائب. بالنسبة لسير قوافل الإبل.

الخُنيقيَّة : بضم الخاء المعجمة وفتح النون الموحدة وسكون الياء المثناة وكسر القاف المثناة ، وفتح الياء المثناة المشدَّدة ثم هاء ، بصيغة التصغير ، قرية زراعية ، تقع في العرض ، في أعلا وادي الحرملية ، داخلة في بطن العرض ، شمالا من بلدة القويعية ، تابعة لإمارتها . وفيا بينها وبين ماء الحرملية ، معدن قديم ، في جبل أشقر ، وسكانها من قحطان ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين ، وفيها يقول هويشل بن عبد الله :

ياليتْ مِعْزَابِنا يَمَّ الخنْيقيَّة ماكتِبْ في جَبَالْ الفِرعْ مِيْقَاف (١) خلَّيت ذِيكُ الشَّعَابِيْن الجنُوبيَّة تَقْعِدْ لباتِلْ وللسكنِي وابنشَافي (٢٦ خلَّيت ذِيكُ الشَّعَابِيْن الجنُوبيَّة

الخُوَّار: بفتح الخاء المعجمة وتشديد الواو وفتحها ، ثم ألف بعدها رائح : جبل أسود ، يعترض شهالا وجنوبا ، يقع غربًا تهاليًا من الأسودة ، وشرقا من جبل النير ، وجنوبًا من بلدة البجادية ، وفيه يقول عسكر الغنَّامي الروقي العتيبي ، وكان في وقت الربيع مع جماعته ، في الخوَّار ، فارتحلوا وسنَّدوا لأعالي بلادهم ، وتخلف هو عنهم :

تَجهزْ دُمُوعَى يَوْم قَفَّوْا رُبُوعِى تَجْهَزْ دَمُوعِيْ يِاللَّهُ اليَوْم خَيْرَه (٣) شَدَّوْا مِن الخَوَّارْ تَبليْج الأَنْوَارْ حَزَّة غَنانِي الطَّارْ حَزَّة مَطِيْرِهُ (٤) شَدَّوْا مِن الخَوَّارْ تَبليْج الأَنْوَارْ

⁽۱) المعزاب : الغيبة ليلتين أو ثلاث أو أربع ، لمكان قريب ، لرعى أو حطب أو حشيش أو قطع شجر ، و كان معزاب الشاعر لقطع الشجر في الفرع . ميقافي : وقوفي .

⁽٢) خليت : تركت ، الشعابين : الشعبان والأودية . الجنوبية : أى بالنسبة لبلدة ، تقعد : تبقى أشجارها ، لباتل : باتل والبسكني وبن شافى : ثلاثة رجال .

⁽٣) تجهز دموعي : تفيض بغزارة سريعة ، ربوعي : أصحابي ، ولوا راحلين .

⁽٤) شدوا من الخوار : إرتحلوا من الخوار . تبليج الأنوار : وقت إنبلاج نور الصباح . حزة غنانى الطار : وقت غناء الطيور ، والطار ، يعنى الطير ، والبدو يقبلون الياء ألفا ،

عنّى تَنَصّى النّير قَوْد المظاهِير سَيَّرَهُمْ تَسْيير ولهُمْ جَسرِيرَهُ (۱) وقال ياقوت: الخوّارُ: بتشديد الواو، في شعر كثير: ونحن منعنا، من تهامة كلها جنوب نقا الخوّار فالدَّمث السهلا بكل كميت مجفر الدّف سابح وكل مزاق وردة تعلك الشّاكلا هذا ماذكره ياقوت، ومن شعر كثير يتضح أن الخوار الذي ذكره

هذا ماد كره يافوت ، ومن شعر كثير يتضح أن الخوار الذي د كره نقاوليس بجبل ، وأنه في تهامة ، وليس في نجد ، فهو غير الخوار الذي نتحدث عنه .

وقال البكرى : الخُوار : بضم أوله وفتح ثانيه وتخفيفه ، بعده ألف وراءٌ مهملة ، موضع يجاور مكة . ثم قال تلقاء أجلى . واستشهد ببيت لبشر بن أبي خازم .

والخوار بالتخفيف غير الخوار المذكور بتشديد الراء . وهذا الذي نتحدث عنه تابع لإمارة الدوادمي .

والخوَّار أَيضا: جبل أَحمر، يقع جنوبا من جبل دسا ، (قساس) جنوبا شرقيا، بينهما طريق يسمَّى: أَبو حديد، والبعض يقولون له: ربع أَبو حديد، وانظر رسم دساس.

وهو واقع في بلاد بني قشير قديما ، وقد تأسّست في ناحيته الغربية الجنوبية هجرة صغيرة حديثة لآل عاطف من قحطان، ولم أر له ذكرا بهذا الاسم فيا اطلعت عليه من كتب المعاجم ، وهو في الواقع يمثل جانبا من جبل دساس.

وهجرته تابعة لإمارة القويعية ، واقعة جنوبا غربيا من بلدة القويعية.

⁽۱) عنى تنصى النير: قصد تجاه النير، قود المظاهير: مقاد الأظمان المرتحلة، سيرتهم تسيير: أتبعتهم بصرى وهم راحلون. ولهم جريرة: أظعان يتبع آخرها أو لها،

الخوارة: بخاء معجمة مضومة ثم واو بعدها ألف ثم راء مهملة مفتوحة ثم هاء على ماء حلو ، قديم آباره كثيرة ، يقع في شعب كثير الشجر يفيض من حرّة الحكمة صوب مطلع الشمس ويدفع سيله في سبخة دغيبجة ، وهي لقبيلة السمرة من الروقة من عتيبة تابعة لإمارة مكة المكرمة ن طريق مركز المويه .

ويمرُّ بها طريق حاج نجد القديم .

خُويْتِمة : بضم الخاءِ المعجمة وفتح الواو وسكون الياءِ المثناة وكسر التاءِ المثناة ، بعدها ميم مفتوحة ثم هاء : عدّ مر ، قديم ، يقع في بلاد المجضع في جانب نفود الحريرية من الشهال ، غربا من ماء محضب ، وهضبتا القرنيتين منها غربا شهاليا ، وهي لقبيلة المساعيد النفعة من عتيبة ، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الذي احتفرها وعمرها ، وهو رجل من المساعيد إسمه خُوينم ، تصغير خاتم .

وهى تابعة لإمارة عفيف ، تقع من بلدة عفيف جنوبا على بعد مائة ومانين كيلا .

الْخُويشَّاتُ : بخاءٍ معجمة مضمومة وواو مفتوحة ثم ياءٌ مثناة ساكنة ثم شين معجمة مشددة بعدها ألف ثم تاءٌ مثناة : جمع خُويش : أودية ثلاثة فيها شجر تنحدر متوازية من صفراء محاذية لنفود السر ، وينتهي سيلها عند طرف رمل الملحاء الشهالي ، والصفراء التي تنحدر منها تسمّى صفراء الخويشات ، والوادي الجنوبي منهما كثير الشجر ، وفي أعلاه قلتة تسمّى سحيلة تمتليء من مياه الأمطار .

وهذه الأُودية تابعة لإِمارة شقراءِ في الوَشم.

الخُويَّشات كالذي قبله: واديان متوازيان يدفعان في روضة خُريم في أسفل العرمة. شرق شال الرياض.

خُويْصَران : بضم الخاء المعجمة وفتح الواو وسكون الياء المثناة وكسر الصّاد المهملة ، بعدها راء مهملة ، بعدها ألف ونون : ماء يقع في أعلا وادي الخاصرة، في ناحية العلم الجنوبية الغربية لقبيلة الشيابين، وانظر رسم الخاصرة وهي تابعة لإمارة الخاصرة ، وفيه قرية محدثة لقبيلة الشيابين من عُتيبة .

خَيْرَان : بفتح الخاءِ المعجمة ، وسكون الياءِ المثناة ، وراءِ مهملة ، بعدها ألف ونون : بلدة من بلدان وادي الدواسر ، تقع بين بلدة تَمْرة وبلدة السُّليِّل ، وسكانها من الوادعين الدواسر ، يقال لهم آل ضويًان ، ويقول الشاعر سفران بن محمد بن مبارك بن وميم ، من الخماسين الدواسر : خَلُّوها توجَّه مع حزيهم ابن سنَّه سَمْك ولا يُرْخى لَهِنَ خَطَامُ (١٠) ومن بَيْن خَيْران ونمرة تقهقروا ردّوا سَلام وخلُّوها قِلمًا قِلمًام (١٠) والي من بَدَيتوا في الدَّاهَنه فكبَّروا تُردَّد لكم الأخبار والعَلام (١٠)

وهي تابعة لإِمارة الدواسر .

الخِيْسُ : بخاءِ معجمة مكسورة وياءِ مثناة ساكنة ثم سين مهملة : ماء مر قديم ، يقع في أسفل شعيب دسمان ، وشعيب دسمان أعلاه العويسية وبعده أبو مروة وبعده في أسفله الخيس ثم يدفع في وادي الحرملية . في عرض شمام غرب مدينة القويعية على بعد خمسين كيلا تقريباً ، تابع لإمارتها .

⁽۱) خلوها : دعوها ، توجه : تسير متجهة . حزيم بن سنة : تصغير حزم ، وهو بين فردة وقرية كمدة ، سمك و لا يرخى لهن خطام : يعنى رواحلهم ، مسموكة بالحطم ، مرفوعة الرؤس ، لا تلين خطهما ، وذلك لشدة السير .

⁽٢) تقهقروا : تريثوا فى سيركم بين القريتين . ردوا سلام : بلغوا سلاما فى تريثكم . وخلوها قدام : ادفعوها قدما .

⁽٣) والى من : واذاما : بديتوا : ظهرتم . فى الداهنة : صحراً بين خير ان والسليل ـ تردد لكم الاخبار والعلام : ينقل الناس أخباركم ويعلم بعضهم بعضا بما فعلتم .

خِيمُ : بكسر الخاء المعجمة وفتح الياء المثناة وبعدها ميم : واد بين حصاة ابن حويل وحصاة آل عليان من قحطان (عمايتين قديما) شرق مابينهما قريب من حصاة آل حويل ، وقد حفروا فيه آبارًا زراعية ، وأسسوا لهم فيه قرى ، وفيه يقول شاعر شعبي ، هو ناصر بن عمر بن قرملة .

ياصاحِبي بَيْن الحَصَاتَيْن وخْيَمْ يَشْرَبْ شعِيْب حرَيْملَا من شِمَالِ (١) وسيل وادى خيم يدفع في وادي السّرة ، وسكانه كلهم من قبيلة قحطان وانظر رسم الحصاة .

قال ياقوت : خيم بكسر أوله وفتح ثانيه ، جمع خيمة ، قال العمراني : خيم بوزن قيم ، اسم جبل بعمايتين ، وأنشد لابن مقبل : حتى تنوّر بالزوراء من خيم .

وقال نصر: خيم جبل من عماية على يسار الطريق إلى اليمن ، وجبالها حمر وسود كثيرة يضل الناس فيها .

وخيم : موضع بالجزيرة يذكر مع عَرْعر يشرفان على القبلة من حماس، ويوم ذى خيم ، من أيام العرب ، قال المرقِّش الأكبر :

هـل تعرف الدار بجنبي خيم غيّرها بعدك صوب الدّيم (٢)

قلت : ماذكره ياقوت عن خيم الواقع في عماية يتفق مع تحديد خيم الذي نتحدث عنه غير أنه ذكر أنه جبل ، وهو في الواقع واد ، إلا أنه قريب من جبال عداية ، وهو واد عظيم كثير المياه له شهرة ، وفيسه قرى محدثة .

وقال البكرى : خِيمُ : بكسر أوله وفتح ثانيه ، على وزن فِعَل : جبل

⁽۱) ياصاحبى : يقصد محبوبته ، بين الحصاتين : مسكنه فيها بين الحصاتين من ناحية ، وخيم من ناحية أخرى . يشرب شعيب حريملا : يرد وادى حريملا ، وحريملا ماه فى واد هناك . من شمالا : من صوب الشهال .

 ⁽۲) معجم البلدان ۲-۱۲ - ۱۱۶ .

بعمايتين ، قال ابن مقبل:

أَمسى بقرن فما اخضَلّ العشاء له حتَّى تنَّور بالزوراء من خِيم وقال طفيل الغنوى :

لِمنْ طَلَلٌ بذي خِيم قَديم عَديم يلوح كاًن باقيه وشوم وخيم بكسر الخاء أقرب إلى منازل غني .

ويعتبر خيم من أوية عمايتين ، وعمايتان قديما للحريش ولبني قشير ، وهذه البلاد في هذا العهد لقبيلة قحطان ، وفي وادي خيم الهجر الآتية :

هجرة ابن حمدان ، هجرة حمد الفرّاط ، هجرة محمد الحوّاش ، هجرة هادى آل كعدة ، هجرة حمد بن غيدان ، هجرة حسين بن حوّاس الصانع ، هجر العبيد ، هجرة محسن بن مطيلق ، هجرة سعيد بن مطيلق ، هجرة حزام بن محمد الفراط ، هجرة فهد بن فلاح فى حفاير خيم ، وهده الهجر منتشرة في الوادي ، وسكانها كلهم من قحطان .

وقد ذكر الشيخ سليان بن سحمان هجرة خيم في تذيليه على تاريخ الأوسي وعدَّها من هجر قبيلة قحطان الأولى فقال : وفي الحصاة لحم ثلاث قرى : إحداها خيم وأميرهم ابن غيث والحلقة وقرية آل حويل من آل محمد (١) .

وهجرة خيم تابعة لإِمارة القويعيّة ، واقعة غربا من بلدة القويعية على بعد مائتي كيل .

الخُينَهُ : بضم الخاءِ المعجمة وتكرير الياءِ المثناة ثم ميم مفتوحة ، بعدها هاء ، تصغير خيمة : قارة بيضاء ، تشبه الخيمة ، تقع شرقا جنوبيا من بلدة القويعية ، غرب ماءِ الفويسة . في البلاد التابعة لإمارة القويعية .

⁽۱) تاریخ نجد ۱۳۴.

بالدال

دَ احِسُ : أوله دال مهملة بعدها ألف ثم حاء مكسورة مهملة ثم سين مهملة : قرية زراعية ، فيها نخيل ومزارع ، تقع في واد ضيق تكتنفه الجبال من جانبيه ، والقرية تمتد على ضفتيه ، وسيله يفيض شمالاً ، على هجرة عاران الهيضل ، ثم يدفع في شعيب الضَّحوي ، وقرية داحس داخلة في جبال العرض الشمالية ، شرقاً من جمح ماسل ، وسكانها من قبيلة بني زيد ، وفيها يقول الشاعر :

روَّحَنْ من داحس مِثْلِ الأَهلَّهُ والضَّحى في خَشْم تيْما لاحقَاتِ (١) والشَّعاسي عقبْ ذَا بَطنِهُ يحلِّهُ يَزْبِنَ الشَّوانْ مَا ايْقَن بالحَيَاةِ (٢) وخبر هذه الأَبيات مذكور في رسم تها.

وهذه القرية تابعة لإمارة القويعية ، واقعة غرباً من بلدة القويعية .

دَاحِمَة : بفتح الدَّال المهملة بعدها ألف ثم حاء مهملة مكسورة
بعدها ميم مفتوحة ثم ها نائد : ما نائد قديم ، يقع في ناحية وادي المياه ،
فوق ما الصفوية وأسفل من ظفرة ، وهو لقبيلة العضيان الروقة من
عتيبة ، وتقع بالنَّسبة لبلد عفيف تقع شهالاً على بعد واحد و ثمانين كيلاً
وهي تابعة لإمارة عفيف .

ويبدو لي أن هذا الماء هو الذي ذكره أصحاب المعاجم باسم داحية ، بالله بناء ، لأن الأصفهاني عدها من مياه بني ربيعة بن الأضبط ، وذكر مواضع قريبة منها مثل الجثوم .

⁽۱) روحن : يعنى المطايا يرتحلن فى وقت المساء . مثل الأهلة : كأنهن ، أو يشبهن ، الأهلة ، فى انحنائهن ونحولهن . والضحى : ضحى الغد ، فى خشم تيما : تيما هضبة . لإحقات : مدركات بركابهن .

⁽٢) الدهاسى: واحد الدهسة ، عقب ذا : بعد هذا الطلب . بطنه يحله : يسمله من الخوف . يزبن : يلجأ ويحتمى بهم . الشوان : واحدهم شاو ، وهم رعاة الغنم من البدو . ما أيقن بالحباة : لم يكن على يقين من أمره . أنه سينجو من سطوتنا ويبقى حيا .

الدَّارَةُ : بدال مهملة مشدّدة مفتوحة ثم ألف بعدها راء مهملة مفتوحة ثم هاءً ، وتجمع على دارات ، وتذكر غالباً مضافة ، ومخفّفة ، وهي فيا تعارف عليه العرب أرض محاطة بجبال من كل جهاتها ، أو بجبال وبرقة ، وفي بلاد نجد دارات معروفة ورد ذكرها في الشعر العربي ، وما زال بعض منها معروفاً باسمه القديم ، ومنها ما تغير اسمه ، بتغير اسم العلم المضاف إليه ، أو بسبب تغير رأي الناس في شكل ما ينطبق عليه اسم الدارة .

فهناك كثير من الدارات التي كانت معروفة قدعاً باسم دارة ، قد أصبحت تسمّى : منزلة ، أو منيزلة _ بصيغة التصغير ، ونوع آخر منها يسمّى : مَحَامَة ، وسأُوضح هذه الأشكال أثناء وصف الدَّارات وتحديدها .

وقد عرَّف ياقوت الدَّارة فقال : الدَّارة في أصل كلام العرب كلّ جوبة بين جبال في حزن كان ذلك أو سَهل ، وقال أبو منصور حكاية عن الأَصمعي : الدَّارة رمل مستدير في وسطه فجوة ، وهي الدورة (۱) وقال أبو على الهجري : الدَّارة النَّبكة السَّهلة حفتها جبال (۲) .

والدَّارة ، غير مضاف : دارة واسعة سهلة كثيرة الرمث ، محفوفة بالجبال من كلِّ جهاتها ، تقع في شهالي شرقي العرض ، في أعلا وادي الحرملية ، شهالاً من بلدة القويعية .

وبعض سكان تلك الناحية يسمُّونها : المَدَارة ، بزيادة ميم في أوله نابعة لإمارة القويعيَّة .

دَارَة أَبُو مُخ : أبو مخ : بفتح أوله وضَمِّ ثانيه وسكون الواو ثم ميم (١) معجم البلدان ٢ - ٣٢٣.

مضمومة بعدها خاء معجمة : دارة كبيرة ، فيها طرفاء ، محاطة بالجبال من كل نواحيها ، تقع في جبل دمخ في مرتفع من الجبل ، شمال ناصفة دمخ _ وانظر رسم دمخ .

نابعة لإمارة الخاصرة .

دَارَة أُم خُرُوْق : بخاء معجمة مضمومة ، وثاء مثلثة مضمومة ثم واو بعدها قاف مثناة :

وأم بمعنى ذات _ أي دارة ذات الخثوق _ وهي دارة واسعة ، محاطة بحبل أم خثوق من ناحيتها الغربية ، وببرقة من النّواحي الأخرى ، تقع في شرقي هضبة أم خثوق الواقع في شرقي جبل دمخ ، في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة .

تابعة لإِمارة الخاصرة ، ودمخ محدد في رسمه .

دَارَة أُم نَبْطَة : نبطة : بنون موحدة مضمومة ، وبالا موحدة ساكنة ثم طالا مهملة مفتوحة بعدها هالا ، والنبطة : البقعة البيضاء تكون في جنب الشاة ، أو العنز ، وكذلك الكثيب الأبيض من الرمل يكون صغيراً ، ويعلو جانباً من الجبل ، وهذه الدارة تقع في جبل دمخ ، وهي أشهر داراته ، وتميز بهذا الاسم عن دارات دمخ الأخرى ، وهي محاطة بالجبال من كل جهاتها ، وفي ناحيتها مما يلي مطلع الشمس برقة بيضاء تعلو على جانب الجبل ، وهي في غربي دمخ الشمالي فيا بين ناصفته وبين ماء الفُضيَّة ، في بلاد الشيابين من عتيبة . وانظر رسم دمخ وهي تابعة لإمارة الخاصرة .

ويبدو لي أن هذه الدارة هي التي ذكرت في كتب المعاجم باسم :

دارة دمخ ، لأنها هي أشهر دارانه . وأكثرها تمثيلاً لشكل الدارة الجغرافي .

دَارَة البِدِع : البدع بباء موحدة مكسورة ودال مهملة مكسورة بعدها عين مهملة : دارة واسعة ، دمثة ، تقع في ناحية جبل الزيدي الجنوبية الغربية ، يحف بها من الجنوب سهار الضّريبة ومن الشهال رمل ناصفة الزيدي ، ومن الشرق جبال الزيدي ، وفي ناحيتها ماء لقبيلة العصمة من عتيبة اسمه : البدع ، تنسب إليه هذه الدارة .

وهي تابعة لإِمارة الخاصرة .

دارة بكوة : بكوة بباء موحدة مفتوحة ثم دال مهملة ساكنة ثم واو مفتوحة بعدها هاء ، وقد تذكر بصيغة جمع فيقال : بدوات ، لأن بدوة بالقرب منها هضبة أخرى تسمّى : بدوة ، ويقال ما : بدوتان ، تثنية بدوة ، والعامة يذكرونهما بصيغة الجمع ، ودارة بدوة دارة واسعة تحيط بها البرق الدمثة من جهانها ، وهي في غربي بدوة الغربية منهما ، وبدوتان في بلاد قبيلة الدواسر ، من هضاب هضبهم ، وضمن بلاد عقيل قديماً .

قال ياقوت : دارة بدونين : لربيعة بن عقيل ، وبدوتان هضبتان وهما هضبتان ، بينهما ماء ، وانظر رسم بدوة ، لتحديد بدوتين ووضعهما . وهي تابعة لإمارة الدواسر .

دَارَةُ الجُثُوم :

الجُنُوْم : بجيم معجمة مضمومة وثاءٌ مثلثة مضمومة ثم واو ساكنة وميم : ماءٌ معرف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، والدارة المضافة إليه دارة واسعة جدًّا تحيط بها البرق وهضاب الجثوم من جهاتها ، وماء الجثوم

يقع في ناحيتها الجنوبية بين الهضاب ، وهي لقبيلة السياحين من الروقة من عتيبة ، وكانت قديماً لبني الأضبط بن كلاب .

قال ياقوت: دارة الجثوم: لبني الأَضبط بن كلاب ، والجثوم ماءٌ لهم ، يصدر في دارة البيضاء (١) . وانظر رسم الجثوم .

وهي تابعة لإِمارة عفيف.

أما الدَّارة التي ذكرها ياقوت باسم دارة البيضاء ، وقال إن ماء الجثوم يصدّر فيها ، هناك دارتان تصدر فيهما الجثوم ، إحداهما دارة صغيرة محاطة ببرقة بيضاء ، تقع شهالاً من هضاب الجثوم ، في مصدرها من الشهال ، تسمّى : الدُّويرة ، تصغير دارة .

والثانية : دارة تقع في حمَّة الدَّلَيْبِيْتَة ، محاطة بامتدادات سهار الحمَّة مع برقة بيضاء ، وهي واقعة في مصادير الجثوم الغربية الجنوبية وتسمّى : محامة الدليبيئة ، وفي هذا العهد ، أصبح بعض من الدَّارات يسمّى محامة ، وهو ما كان فيه رمث أو ثمام ، وتدفع فيه سيول مثل هذه الدارة . وهي لقبيلة الروقة من عتيبة ، وانظر رسم الدُّليبيئة .

وهي تابعة الإمارة عفيف ، تبعد عن بلدة عفيف شالاً ثمانية وسبعين كيلاً .

دَارَة الجِرْذَاوِي : الجرذاوي : بجيم معجمة مكسورة وراء مهملة ساكنة وذال معجمة ، بعدها ألف ثم واو مكسورة وياء مثناة : ماء عد ، يقع في ناصفة الزيدي ، والدارة في ناحيته الشرقية ، يحف بها من

⁽١) معجم البلدان ٢ – ٢٢٤ .

الجنوب جبل الزيدي ، ومن النواحي كثبان رمل السَّرة ، وهي في بلاد قبيلة الشيابين من عتيببة . وانظر رسم الجرذاوي .

وهي تابعة لإِمارة الخاصرة .

دَارةً جَلاَجِل :

جَلا جِل : بفتح الجيم المعجمة ولام بعدها ألف ثم جيم مكسورة بعدها لام : ماءٌ قديم ، يقع في المجامع في هضب الدواسر الأسمر ، يحفّ به جبل سمر من الغرب ، وماء الطيري يقع جنوباً منه ، والسريف شرقاً منه ، وماء ثريا شمالاً منه ، وهو في أعلا وادي سمر ، في جانبه الأيسر ، والدارة تقع في الماء شمالاً شرقياً ، وهي دارة واسعة ، محفوفة بالجبال من نواحيها المختلفة . تابعة لإمارة الدواسر .

ويبدو لي أن هذه الدارة هي التي ورد ذكر في شعر امرىء القيس ابن حجر باسم دارة جلجل ، لأن المواضع التي ذكرها في أول قصيدته مع ذكر هذه الدارة تقع قريبة منها .

وقد اختلف أصحاب المعاجم في تحديد هذه الدَّارة اختلافاً كبيراً ، فمنهم من قال هي في بلاد كندة وغير ذلك من الأَقوال المختلفة .

قال ياقوت : دارة جلجل ، قال ابن السِّكيت في تفسير قول امرىء القيس :

ألا رب يوم لك منهن صالح ولا سيّما يوم بدارة جلجل قال : دارة جلجل بالحمى ، ويقال بغمرة ذي كندة ، وقال عمرو بن الخُثارم البجلي :

وكنَّا كأنَّا يوم دَارة جلجل مُدلٌّ على أَشباله يَتَهَمَّهُمُ

وقال ابن دريد في كتاب « البنين والبنات » : دارة جلجل بين شعبي وبين حسلات وبين وادي المياه وبين البردان ، وهي دار الضباب عما يواجه نخيل بني فزارة .

وفي كتاب جزيرة العرب للأَصمعي : دارة جلجل من منازل حجر الكندي بنجد (١)

وقال البكري : دارة جلجل : بضم الجيمين ، عن أبي عبيدة موضع بديار كندة قال امرؤ القيس :

ألارب يوم لك منهن صالح ولا سيّما يوم بدارة جلجل ولهذا البيت خبر (٢).

وقال أبو علي الهجري : دارة جلجل : وجلجل يمانية من دور بي الحارث بن كعب (٣)

وقال الشيخ محمد بن بليهد: دارة جلجل التي عناها امرؤ القيس باقية إلى اليوم في بطن الهضب ، تقع في جهته الجنوبية الشرقية ، ويقال لها اليوم «دارة جلاجل» وهو الموضع الذي عناه عمرو بن الخثارم البجلى بقوله :

وكنّا كأنّا أصل دارة جلجل مدلّ على أشباله يَتَهَمّهم وفي وهي دارة عظيمة تحيط بها هضاب باقية على هذا الاسم ، وفي كتاب جزيرة العرب للأصمعي : «دارة جلجل» من منازل حجر الكندي بنجد ، وهذه العبارة صحيحة (٤)

قلت : وهكذا نرى اختلاف الأَقوال في تحديد هذه الدارة ، ويرى

⁽۱) معجم البلدان ۲ – ۶۲۹ . (۲) معجم ما استعجم ۲ – ۳۸۹ .

⁽٣) أبحاث الهجرى ٣٠٨ . (٤) صحيح الأخبار ٢٠- ٠٠ .

الشيخ محمد بن بليهد أن ماقاله الأَصمعي صحيح ، وأنها في نجد ، وأنها في نجد ، وأنها هي دارة جلاجل التي نتحدث عنها .

ويبدو لي أن رأي الشيخ بليهد على جانب من الصواب.

دَارَة الْحَرْث : الحرث : بحاءٍ مهملة مفتوحة وراءٍ مهملة ساكنة ثم ثاء مثلثة : دارة فسيحة محفوفة بالجبال ، فيها ماء آبار ، وفيها ماء على شبه وشل ، وفيها بقايا نخيل قديمة ، (هيش) تقع في هضب الدواسر ، في أسفل شعيب فغران ، جنوباً غربيًّا من ماء فغران في بلاد الدواسر ، وانظر رسم فغران . وهي تابعة لإمارة الدواسر .

دارة حمَّة الشَّهَد :

حَمَّة الشّهَد : بحاءٍ مهملة مفتوحة وميم مشددة مفتوحة تم هاء وبعدها الشَّهد ، بشين مثلثة مفتوحة ، ثم هاء مفتوحة ثم دال : دارة محاطة من ناحية الجنوب الغربي بالحمة ، ومن النواحي الأُخرى تحف مها برقة ، وهي واقعة في حد بلاد المجضع الشرقي الجنوبي ، جنوباً من ماء الأروسة بميل يسير إلى الغرب ، وشرقاً من الدخول ، وهي الدارة التي ذكرت في كتب المعاجم باسم دارة الأسواط .

قال باقوت : دارة الأسواط : بظهر الأبرق بالمضجع تناوحه حمّة ، وهي برقة بيضاء لبني قيس بن جزء بن كعب بن أبي بكر ، والأسواط : ناقع المياه (١)

قلت : الوصف الجغرافي والتحديد اللذين ذكرهما ياقوت لدارة الأسواط ينطبقان على هذه الدارة ، ومناقع المباه التي تدعى الأسواط

⁽١) معجم البلدان ٢ – ٢٥٠ .

خباري حول الحمة تسمّى في هذا العهد خباري الشّهد، أو الشّهديات، والشهد موضح في رسم حمة الشّهد فانظره.

وهذه الدارة تابعة لإمارة عفيف ، واقعة جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائتي كيل . وهي في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة .

دَارَةُ خِنْزِيْر : خنزير : بخاءٍ معجمة مكسورة ونون موحدة ساكنة وزاي معجمة مكسورة ، ثم ياء مثناة بعدها رائح مهملة : دارة واسعة من أشهر الدارات في نجد وأكبرها ، يحف بها من الجنوب جبل خنزير ، وفي ناحيتها الشهالية جبل جنيّع – تصغير جناح – ويحف بحجهاتها الأُخرى رمل نفود الصّخة ، وقد ذكرت في كتب المعاجم باسم دارة خنزر ، بدون ياء . وانظر رسم خنزير . وهي في بلاد قبيلة الشيابين ، تابعة لإمارة الخاصرة .

دَارَ ذَهْلان : ذهلان _ تُهلان قديماً _ وقد ضبط في موضعه ، دارة صغيرة محفوفة بالجبال ، وأرضها برقة دمثة ، وتسمّى : الدُّويرة ، تصغير دارة ، تقع في جنوبي ذهلان ، جنوباً من بلدة الشعراء وشمال ماء دلعة ، بقرب ماء مريصيص .

انظر رسم ذهلان ومريصيص ـ وهي تابعة لإمارة الدوادمي عن طريق مركز الشعراء.

دَارَة اللَّيْب : اللَّيب جبل أشهب ، كبير ، وبالقرب منه في خاحيته الجنوبية جبل أصغر منه يشبهه في لونه يسمّى : النُّويب ، تصغير ذيب . والدارة تقع غرباً منهما ، وهي أقرب إلى جبل النُّويب ، حفُّ بها سنفان سود تكتنفها برقة ، وفي شهالي جبل الذيب ماء ثرب وعليه هجرة محدثة لقبيلة مظير بني عبد الله. وانظر رسم الذيب .

قال ياقوت: دارة الذئب، بنجد في ديار بني كلاب. والله أعلم (۱) وقال ياقوت أيضاً: دَارة الذُّويب: لبني الأُضبط، وهما دارتان والدُّويب وقال ياقوت في تحديد دارة الذَّويب، ينطبق على الدارة الذي أنحدث عنها، فهي في ديار بني الأُضبط، وهي إلى جبل الذويب أقرب منها إلى جبل الذيب.

وهناك محامة واسعة على شبه دارة ، فيها رمث كثيف تحف بب برق – جمع برقة – الذويب من ناحية ، ويحف بنواحيها الأخرى جذيب أسود ، تقع صوب مطلع الشمس من جبل الذويب ، تسمى : محامة مُحْرجَة ، ويبدو أن ياقوتاً أراد بقوله : وهما دارتان ، هذه الدارة والدارة الواقعة غرب الذويب .

وفي كتاب الدارات للأَصمعي : دارة الذئب : وأنشد ، رجز : المو رأت فم السقاء المصبوب بحومة الحرب بدارة الذيب تعجَّبت والدهر ذو أعاجيب

وقال البكري : دَارَة الذئب ، واحد الذِّئاب : قال عمروبن برَّاقة الهمداني :

وهم يكدُّون وأَيُّ كدُّ من دارة الذئب بمجرهد وهذه الدارة تابعة لإمارة المدينة المنورة ، عن طريق مركز ثرب. دَارَ الرَّطْرِطِيَّة : الرطرطية : بفتح الراء المهملة وتشديدها ثم طاء مهملة ساكنة ثم راء مهملة بعدها طاء مهملة مكسورة ثم ياء مثناة المسددة مفتوحة ثم هاء : ماءٌ قديم ، فوهته واسعة لايشرب منه إلا بشطان ، يقع في دارة كبيرة محفوفة بالجبال من كل نواحيها ،

⁽١) معجم البلدان ٢ - ٤٢٧ . (٢) معجم البلدان ٢ - ٤٢٧ .

نقع في غرب شالي رغبا - نملي قديماً - في بلاد بني قريط ، وهي في هذا العهد ني ديار المقطة من برقا من عتيبة . وانظر رسم رغبا .

ويبدو لي أن هذه الدَّارة هي التي ذكر الهجري باسم دارة نملي .

قال : نَمَلَى : مقصورة وهي جبال يمين النير ، إلى جنبها دارة بجنب نملى ، والدَّارة النبكة السَّهلة حفتها جبال ، ومقدار الدارة خمسة أميال في مثلها ، وتسمّى : دارة نملى (١) .

وهناك فى رغبا _ نملى قديماً _ دارة أخرى ، تقع جنوباً من دارة الرطرطية ، على بعد كيل ونصف وهي أصغر من دارة الرطرطية ، وفيها آبار قديمة معطلة ، وقد اندفنت ، غير أن الوصف الذي ذكره الهجري ينطبق على دارة الرطرطية أكثر من هذه ، وهذه الدَّارة محفوفة بهضاب وبرق _ جمع برقة .

وذكرها صاحب التاج باسم دارة الثلماء ، قال : دارة الثلماء ، مائة لربيعة بن قُريط بظهر نملي .

وقال الأصفهاني: وبظهر نملي ماءة لربيعة بن قرط يقال لها الثلماء قلت: هذا التحديد لماء الثلماء يتلاءم مع التحديد لماء الرطرطية ودارتها، فهي واقعة بظهر رغبا، من الغرب الشمالي.

وهذه الدارة تابعة لإمارة عفيف ، وتقع جنوباً من بلدة عفيف .

دَارَة رُمْحَة : رمحة : نفود ، يقع شهالاً غربيا من العلم ، وجنوباً غربيا من النير ، وهو نفيّد - تصغير نفود - يمتد من جنوب دغانين - جنوب النير - ويسير جنوباً حتى يتّصل بنفود التهامية غرب العلم ، وتحف به من الشرق صحراءُ الْحُمَيِّ ، تصغير حمى .

⁽١) أبحاث الهجرى ٣٨١-٣٨١ . (٢) تاج العروس ٣ – ٣١٣ (٣) بلاد العرب ١٣٥.

والدارة التي تنسب إليه ، تقع في ناحيته الشالية ، وهي جوبة واسعة تحيط بها كثبان بيضاء من نواحيها المختلفة ، وفي بطنها ماء مر ، قديم يسمّى هميج - تصغير همج .

وانظر رسم هميج رمحة ، وهي تابعة لإمارة الخاصرة .

ويبدو لي أن هذه الدارة هي التي ذكرت قديماً باسم دارة رُمح ، لأَن تحديد رُمح في كتب المعاجم ينطبق على نفيّد رُمحة .

قال ياقوت : دارة رمح : في ديار بني كلاب ، لبني عمر بن ربيعة ابن عبد الله بن أبي بكر ، قال جران العود :

وأَقبلن يمشين الْهُوينا تهاديا قصار الخُطى منهنَّ راب ومُزحف كأنَّ النميريُّ الذي يتبعْنَه بدارة رُمح ظالع الرَّجل أحنف يطفن بغطريف كأن جبينه بدارة رمح آخر اللَّيل مصحف

وقال في التاج : دارة الرمح : بضم الراء وسكون الميم ، وضبطه بعضهم بكسر الراء ، أُبرق في ديار بني كلاب ، لبني عمروبن ربيعة (٢)

ويتضح مما ذكره صاحب التاج أن دارة رمح تقع في رمل وليست في جبال ، مما يؤيد القول بأنها هي دارة رمحة ، ودارة رمحة كذلك واقعة في بلاد بني كلاب .

أما في هذا العهد فإنها واقعة في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة .

دَارَة سُمْرَان بن مرعي : سمران بن مرعي : جبال سود ، غرب ماء ثرب ، في بلاد مطير بني عبد الله ، وفيها دارة محاطة بالجبال ،

⁽١) معجم البلدان ٢ . ٢٧٤ .

⁽٢) تاج العروس ٣ – ٣١٤.

وابن مرعي رجل من حرب أغار على ذوي ميزان من مطير في هذه الجبال فقتلوه فيها وسمَّوها بهذا الاسم . وانظر رسم سمران بن مرعي وهذه الدارة تابعة لإمارة المدينة المنوَّرة .

دارة شعر: شعر جبل ضبط في موضعه ، وله شهرة بهذا الاسم قدماً وحديثاً ، وهو من أعلام حمى ضرية ، ودارته جوبة واسعة تقع عما بين جبل شعر وحشة مصودعة ، تكتنفها الجبال والبرق ، وهي بالنسبة لماء الأشعرية في الشمال الغربي ، وتسمّى : دارة مصودعة ، والبعض يقولون لها : مَحَامة الخيل ، وسبب تسميتها محامة الخيل ، هو أن غزاة من شمر أغاروا على الروقة العضيان من عتيبة في هذه الدارة فجرت بينهم معركة شديدة وقتل فيها كثير من الخيل ، فسميت لذلك محامة الخيل ، وهي في بلاد الروقة من قبيلة عتيبة ، وانظر رسم شعر .وهي تابعة لإمارة عفيف ، وشعر يبعد عن بلدة عفيف شمالاً ستين كيلاً .

وقد ذكر ياقوت هذه الدارة ، وذكر شعر بالسين المهملة ، ويرى الشيخ حمد الجاسر أن صوابه بالشين المعجمة ، أي شعر ، وعبارة ياقوت : دارة سَعْر : وقيل سعْر بالكسر ، وهي لبني وقاص من بي أبي بكر ، بها الشَّطون بئر زوراء يُستستى منها بشطنين ، أي بحبلين (١) قلت : من عبارة باقوت نفسها بفهم أن الاسم بالشهن هاست فالسه

قلت : من عبارة ياقوت نفسها يفهم أن الاسم بالشين وليس بالسين ، لأمرين .

أحدهما : ذكر أن الدارة لبنى وقاص بن أبي بكر ، وجبل شعر واقع في بلادهم .

⁽١) معجم البلدان ٢ - ٢٧٤.

الثاني : ربط الدارة بماء الشطون ، وماء الشطون ، يسمّى شطون شعر وله شهرة في الاخبار والأَشعار . وانظر رسم شعر .

دَارَةُ صَلاصِل : صلاصل ، بفتح الصاد المهملة وبعدها لام ثم ألف ثم صاد مكسورة ولام : هضاب حمر وفيها ماء ، تقع في هضب الدواسر جنوباً من جبل غاير ، غرب جبل الغثوري ، والدارة واقعة بين هذه الهضاب ، محفوفة ببرقة ، وفيها ماء صلاصل . وهي في بلاد الدواس ، بلاد عقيل قديماً . تابعة لإمارتهم ، أي إمارة الدواس .

ويبدو لي أن هذه الدارة هي التي ذكرت في كتب المعاجم باسم : دارة صلصل .

قال في مراصد الاطلاع: صلصل: بالضم والتكرير، موضع لعمرو ابن كلاب، بأعلى دارها، بنجد، وماءٌ في جوف هضبة حمراء وفيه دارة.

قلت : قوله ماء في هضبة حمراء وفيه دارة ، ينطبق على دارة صلاصل ، إلا أنها ليست في بلاد عمرو بن كلاب ، وهي قريبة من أعلا دارها .

وفي كتاب الداراات للأَصمعي ، دارة صلصل قال جرير : إذا ما حلَّ أَهلك ياسليمي بدارة صلصل شحطوا مزارا وفي شعر جرير أيضًا :

عفا قو عن لنا محلا إلى جَوي صلاصل من لبيني فهذا الموضع الذي ذكره جرير في هذا البيت غير صلصل الذي دكره في بيت الشاهد الأول وهذا الأخير مقرون بذكر قو ،

وهو واقوُّ في شهال القصيم .

دَارَةُ عُرَيْوِيات : عريويات : بعين مهملة مضمومة وراء مهملة مفتوحة ثم ياء مثنا ساكنة ثم او مكسورة بعدها ياء مثناة وألف ثم تاء مثناة ، تصغير عَرْويات ، نسبة إلى جبل عروى ، وهي جبال سود غير مرتفعة ، تمتدمن جبل عروى غرباً جنوبيا ، والدارة في بطن هذه الجبال ، وهي أرض دمثة ، تقع جنوباً غربيا من هجرة عروى ، وانظر رسم عروى . وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي ثمانين كيلاً . وهذه الدارة في بلاد باهلة قديماً ، أما في هذا العهد فإنها في بلاد المقطة من عتيبة .

دَارَةُ عَسْعَسْ : عَسْعَسْ : بفتح العين المهملة وسكون السين المهملة ثم عين ثانية مفتوحة ، بعدها سين مهملة : جبل أحمر ، يحف به رمل نفود العريق من الغرب ، وجبل وسط شال منه ، واقع في حمى ضرية ، يقع جنوباً من قرية ضرية غير بعيد منها ، والدارة المنسوبة إليه تقع جنوباً منه ، يحف بها من الشال ، ويحف بها تلال رملية وسناف من النواحي الأخرى . وفي ناحته الاخرى ، فيا بينهوبين وسط دارة كبيرة وشهيرة ، تنسب إلى جبل وسط ، وانظر رسم عسعس .

وهي تابعة لإِمارة القصبم .

قال ياقوت : دارة عسعس لبنى جعفر ، وعسعس : جبل أحمر طويل ، على فرسخ من وراءِ ضريَّة ، لبني جعفر ، وقال جهم بن سَبل الكلابي :

بنخوته ، وأفرده الضَّجاجَ بدارة عسعس سكت النباج كأن وجوههم عصب نضاج نتاجا كان أكثره الخداج

تهددي وأوعدني مريد فلما أن رأى البزرى جميعا عرهفة ترى السفراء فيها حلفت لأنتجن نساء سلمى

دارة العُقْر : العقر بعين مهملة ثم قاف مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم راء مهملة : جمع عاقر ، هضاب سود ، ذات قمم مرتفعة ، تقع جنوب رغبا ، في بلاد المقطة من عتيبة .

والدارة تقع في ناحية الهضاب من الغرب ، ويحف بها من جهاتها الأُخرى كثبان رمل نفود البشارة ، وهي دارة واسعة دمثة فيها هضيد ومرخ ، وانظر رسم العقر .

قال أبو على الهجري : ومن الدارات دارة العقر ، وهي أقرن بين رنئة وتربة (١) .

والواقع أن أقرن العقر لاتقع بين رنئة وتربة ، ولكنها نقع شالاً منهما ، في بلاد بني أبي بكر بن كلاب .

وهي تابعة لإمارة عفيف وتقع جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائة وأربعين كيلاً.

دَارة عِكْلِيَّة : بعين مهملة مكسورة ثم كاف ساكنة ثم لام مكسورة ، بعدها باء مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم هاء : ماء في جبال سود ، تقع شرقاً من الستار في ناحية وادي الشبرم الشرقية ، شهال هذه الجبال دارة واسعة تسمّى دارة عكلية ، وفي بطن الدارة ماء يسمّى : الدارة ، وهو لقبيلة العضيان من الروقة من عتيبة ، وانظر رسم عكلية .

وهي تابعة لإمارة عفيف.

وتبعد الدارة عن عكلية شهالاً مسافة خمسة أكيال ، وتبعد عن بلد عفيف خمسة وثلاثين كيلاً شهالاً .

⁽١) أبحاث الهجري ٣٨٢ .

ذارة الْغِزْلَاني : الغزلاني : بغين معجمة ساكنة وزاي معجمة ساكنة ثم لام بعدها ألف ، ثم نون موَّحدة مكسورة بعدها ياءٌ مثناة : ماءٌ عذب وعنده هضاب حمر ، ودارته حافة بها برقة وسنفان ، والماء في ناحيتها ، وهو واقع في ناحية الحوم الغربية ، وفي حد المجضع من الشال في بلاد قبيلة المقطة . وانظر رسم الغزلاني .

وقال ياقوت : دارة الغزيّل : تصغير الغزال ، لبني الحارث ابن ربيعة بن أبي بكر بن كلاب . قلت : هذا التحديد ينطبق على دارة الغزلاني ، التي نتحدث عنها .

وهي تابعة لإمارة عفيف ، واقعة جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائة وواحد وثلاثين كيلاً.

دَارَةُ القِيَاسِ : القياسِ ، بقاف مثناة مكسورة ، وياءٌ مثناة ثم ألف بعدها سين مهملة مكسورة ثم راءٌ مهملة : جبال سود ، تقع غرب الجرير ، جنوباً من ثرب ، في بلاد مطير بني عبد الله ، ودارتها في وسطها محاطة بالجبال . وانظر رسم القياسر . تابعة لإمارة المدينة المنورة دارةُ الْكَاهِلَة : الكاهلة ماءٌ قديم يقع في جبل دمخ ، في ناحيته الشرقية الجنوبية ، ودارته ، دارة كبيرة تقع غرباً منه ، محاطة

وهي تابعة لإمارة الخاصرة ، وهي في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة .
دَارَةُ كَبُد : كَبُد : بفتح الكاف ، ثم باء موحدة _ تنطق ساكنة _
ثم دال مهملة : هضبة ، بنيَّة اللون ، تقع في بلاد المجضع _ المضجع _
قدعاً ، شالاً من جبل راسان ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة .

بالجبال . وانظر رسم دمخ .

تابعة الامارة عفيف ، تبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وستين كيلا

ودارنها تقع في ناحيتها مما يلي مطلع الشمس ، تحف بها الهضبة من الغرب ، والبرق من النواحي الأنحرى ، وكبد معروفة بهذا الاسم قديماً وفي هذا العهد .

قال ياقوت : كبد : هضبة حمراء بالمضجع ، في ديار كلاب . وقال أيضًا : دارة كبد موضع لبني أبي بكر بن كلاب . وانظر رسم كبد .

دَارَةُ كَبِشَات : كبشات ، واحدتها كبشة ، وهي بفتح الكاف وسكون الباءِ الموحدة وشين معجمة مفتوحة ثم هاء : هضاب سود ، معترضة من الشمال إلى الجنوب الشرقي ، تقع شمال جبل النير ، تراها ببصرك من بلدة القاعية الواقعة بين الدوادمي وعفيف .

وهي معروفة بهذا الاسم قديماً وفي هذا العهد ، وانظر رسم كبشات . ودارتها تقع في ناحيتها الشهالية الغربية ، دارة واسعة ، لينة التربة محفوفة ببرقة ، وهضاب كبشات حافة بها من الشرق والجنوب والشهال وفي غربها تقع هضاب البكري ، هضاب حمر سامقة ، وهي في بلاد الروقة من عثيبة تابعة لإمارة الدوادمي .

قال ياقوت: دارة الكَبشَات: بالتحريك: للضَّباب وبني جعفر. وكبشات: أُجبل في ديار بني ذؤيبة.

دَارَةُ كُفّ : كُفّ : بكاف مضمومة وفاءٌ موحدة مشدَّدة : جبل أسود كبير ، يقع في نفود العريق ، غرب جنوب جبل عسعس ، في حمى ضرية القديم . وانظر رسم كف.

أما دارته ، فإنها تقع شمال كف ، يحيط بها رمل نفود العريق ، وفيها ماءٌ يسمّى الكفيَّة ، وهذه الدارة تسمّى محامة كف.

وهي تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف شهالا اثنين وسبعين كيلاً ، وهي للغبيّات من قبيلة الروقة من عتيبة .

دَارَةُ مَاسَل : مَاسل : أوله ميم بعدها ألف ثم سين مهملة مفتوحة بعدها لام : ماء عذب في هضاب حمر ، في هضب الدواسر ، والدارة المنسوبة إليه تقع غرباً منه ، يحف بها هضاب حمر وبرق ، وهي قديماً في بلاد عقيل ، في أسفل وادي الشبيكة .

قال ياقوت : دارة مأسل في ديار بني عُقيل ، ومأسل ذخل ومالخ لعقيل ، قال عمرو بن لجا :

لاتهج خبّة يا جرير فإنّهم قتلوا من الرؤساء مالم يقتل قتلوا شتيرا بابن غول وابنه وابني هشيم يوم دارة مأسل وانظر رسم مأسل ، ورسم الشبيكة . وهي تابعة لإمارة الدواسر .

دَارَةُ مُجَيْرة : مُجَيْرة بميم مضمومة وجيم معجمة ثم ياء مثناة ساكنة ثم راء مهملة مفتوحة ، بعدها هاء ، تصغير مجيرة ، وقد تذكر بصيغة الجمع مجيرات : هضاب حمر غير عالية ، واسعة بينها أودية ومسالك ، وتكتنفها برقة غزيرة ، تقع جنوباً من الدوادمي ، وشرقاً جنوبيا من بلدة الشعراء ترى منها بالبصر . وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

ودارتها تتوسَّطها ، وهي دارة واسعة ، محفوفة بالهضاب والبرق. الغزيرة ، كثيرة الشجر من الرمث والثمام ، ومجيرة معروفة بهذا الاسم قدماً إلا أنه كان بصيغة المكبر ، وهي واقعة في بلاد نمير قدماً .

وانظر رسم مجيرة .

دَارَةُ مُحَيْنذَة : محينذة : بميم مضمومة وحاء مهملة مفتوحة وياء، مثناة ساكنة ، ثم نون موحدة _ تنطق ساكنة _ ثم ذال معجمة ،

ثم هاء : ماءٌ عذب ، يقع في هذه الدارة ، وتنسب إليه ، وهي داره محاطة بالجبال من كل جهاتها ، واقعة في بطن جبال حمر في هضب الدواسر ، ولا يدخل إليها إلا من طريق واحد ، وفيها هيش – بقايا نخيل قديمة – وهي في بلاد عقيل قديماً ، فيا بين ماء سقمان وماء فغران وانظر رسم هضب الدواسر – محينذة – وهي تابعة لإمارة الدواسر .

دَارَةُ المَرْدِمَة : المردمة : بميم مفتوحة وراءً مهملة ساكنة ثم دال مكسورة ثم هاء : جبل أسود كبير ، يقع غرب النير ، جنوباً شرقياً من عفيف ، وفيه ماء عذب ، ودارته ، تقع في ناحيته الغربية محاطة ببرقة ، يفيض عليها ماء المردمة غرباً ، وهي في بلاد الروقة من عتيبة وانظر رسم المردمة . وهي تابعة لإمارة عفيف .

قال ياقوت : دارة المردمة : لبني مالك بن ربيعة بن عبد الله ابن أبي بكر ، ويصدر فيها مريخة ، ومريخة ماء لهم عذب ، والمردمة جبل لبني مالك ، وهو أسود عظيم ، يناوحه سواج .

قلت : وصف هذه الدارة والماء فيا ذكره ياقوت ينطبق على ماء المردمة ودارتها ، فماء المردمة يصدّر في الدارة غرباً .

دَارَةُ مِكِلْبَة : مكلبة ، بميم مكسورة وكاف مكسورة ثم لام ساكنة ثم بائ موحدة مفتوحة ، ثم هائ : هضبة حمراء ، وفيها ماء ، تقع في هضب الدواسر ، ودارتها تقع فيا بينها وبين جبل عيبان ، محاطة بهضاب وببرقة ، وهي في شرقي هضب الدواسر في بلاد عقيل قدماً . وانظر رسم مكلبة . وهي تابعة لإمارة الدواسر .

دارة منية : منية هضبة حمراء كبيرة تناوحها هضبة سواد تسمى منية السوداء ، وهي بميم مكسورة ثم نون موحدة ساكنة ثم يام مثناة

مفتوحة ، ثم هاء ، وهي واقعة غرب شال قرية نفى ، والدارة المنسوبة إليها تقع بين منية السوداء ومنية الحمراء وبين سمرا ملني ، محفوفة بالبرق ، وهي دارة واسعة وشهيرة ، والبعض يسمونها دارة الرمادية ، لأن وادي الرمادية الآتي من صوب حليت يدفع فيها ، وهي في بلاد الروقة من عتيبة . تابعة لإمارة الدوادمي .

ومنية معروفة بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، قال الهجري : حليت جبل أسود ، من ميامنه هضب يسمّى منية ، وذكرت في بعض الأُخبار والأُشعار باسم : منى .

وقد ذكرت هذه الدارة في المعاجم باسم دارة الفهيدة :

قال السمهودي: كبد منى قنة عظيمة مفردة شرقي منى ، وهو جبل يشرف على ماحوله ، ينظر إليه الحجاج حين يصدرون عن إمرة ، وبين حليت ومنى جبل يقال له قادم ، وإلى جنبه قويدم ، وجما مياه يقال لها القادمة من أطيب ماء بالحمى وأرقه ، يضرب بها المثل في العذوبة ، بينها وبين منى دارة الفهيدة التي عقرت بها ناقة النسرح ، وعقر لها ماعقر (١).

قلت : هذا التحديد الذي ذكره السمهودي لدارة الفهيدة ينطبق. على دارة منية . وانظر رسم منية .

دَارَةُ النَّشَّاش : النَّشَّاش ، بنون موحدة مشدَّدة مفتوحة ثم شين معجمة بعدها ألف ثم شين معجمة : سلسلة جبلية سوداء وعندها ماء ، تقع شمال هجرة عرجاء الواقعة شمال مدينة الدوادمي ، وهو معروف مهذا الاسم قدعاً وحديثاً .

⁽١) وفاء الوفاء ١١٠٥.

ودارة النشاش تقع في ناحيته الشالية محفوفة بالجبل من الجنوب ومحفوفة بالبرق من النواحي الأخرى ، وتسمى : محامة ، لأنها من الدارات التي تدفع فيها سيول الشعاب التي حولها ، وهي في بلاد الروقة في هذا العهد . وانظر رسم النشاش .

قال في التاج : دارة النشاش : قال أَبوزياد : ماءٌ لبني نمير بن عامر انظر رسم النشاش .

وهذه الدارة تابعة لإمارة الدوادمي ، وهي في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة .

دَاغَان : بدال مهملة مفتوحة ثم ألف بعدها غين معجمة ثم ألف بعدها نون موحدة : عِدِّ : يقع في وادي الشبرم ، أسفل من ماء الدلبحية غرب بلد عفيف ، وهو لقبيلة الروقة . تابع لإمارة عفيف ، يبعد عن بلدة عفيف واحد وثلاثين كيلاً .

دَحْمُولَة : أوله دال مهملة مضمومة ثم حاء مهملة ساكنة وبعدها وبعدها ميم مضمومة ثم واو بعدها لام مفتوحة ثم هاء : ماء مر ، يقع شمال جبيل الأصيم شرق قرية ثرب على بعد عشرين كيلاً ، في بلاد مطير بني عبد الله ، غرب الجرير ، في بلاد محارب قديماً . تابعة لإمارة المدينة المنورة .

دحَلَة جِزاً: دحلة: بدال مهملة تنطق ساكنة خفيفة، ثم حاء مهملة مفتوحة ثم لام مفتوحة بعدها هاء، واد رغيب كثير الثام، وجزا: بجيم معجمة مكسورة ثم زاي معجمة بعدها ألف مقصور: هوجزا أبا العلا شيخ قبيلة العصمة من عتيبة، قتل في هذه الدحلة ودفن فيها فنسبت إليه، وهي واقعة في رثمة، في غربي عرض شهام

شهالاً شرقيا من هجرة عروى وجنوباً شرقيا من الدوادمي. وهي نابعة لإمارة الدوادمي .

الدّحُو: بدال مهملة مشدّدة ـ تنطق ساكنة ـ ثم حاء مهملة مضمومة بعدها واو: واد ، يقع جنوباً من قرية القويع ، يفترق رأسه مع رأس وادي عنان ، ويفيض في القويع ، وفيه قصر زراعي يسمّى الدّحُو ، وانظر رسم القويع ، وهو تابع لإمارة القويعية ويقع من بلدة القويعية غرباً جنوبيّا .

الدَّخُوْل : بدال مهملة مشددة مفتوحة ثم خاء معجمة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها لام : هضاب حمر عالية ، وفيها ماءً يسمّى بهذا الاسم ، في ناحيتها الشهالية داخل في شعب في الحضاب ، وفيها رسوس جمع رس ، وكلها عذبة ، تقع في بلاد المجضع ، المضجع قديماً ، شهالاً من هضب الدواسر ، وجبل حومل يقع غرباً منها ، ومياه هذه الحضاب لقبيلة الشيابين من عتيبة ، يبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائتي كيال ، تابع لإمارة عفيف .

ويقول الهمداني : ثم يأخذون على قرن أحامر ، ويقابلون الصَّقب صاقب الدخول ، وبشط غمرة مما يلى الركاء ، أحساء معصبة فترد الله علم يقال له منحر ، هضبة ، ثم تقع في رملة عبد الله ابن كلاب (١١) .

ذكر الهمداني في رسم طريق حاج الأفلاج ، والواقع أن هذه الأعلام التي ذكرها مازالت معروفة بأسمائها ، أحامر ، الصاقب ، الدخول ، غمرة ، الركاء ، منحر ، وهذه الجبال قريب بعضها من بعض ، وقد

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥١.

نسب الصاقب إلى الدخول لقربه منها ، وكذلك منحر ، وتعرف في هذا العهد باسم محرف تحريفاً يسيراً فيقال لها : المنحرة . وأما رملة عبد الله بن كلاب فإنها تقع غرب الدخول قريبة منها ، وتسمّى في هذا العهد : عرق سبيع .

وقال أبو علي الهجري : الدخول : محجة أهل العقيق والأَفلاج إلى مكة ، وذقان جبل قرب الدخول .

والواقع أن جبل ذقان ما زال معروفاً باسمه ، ويقع شرقاً من الدخول وقال ياقوت : الدّخول بفتح أوله ، حكى عن نصر أن الدخول موضع في ديار بني أبي بكر ابن كلاب . وقال عن أبي سعيد : الدّخول من مياه عمرو بن كلاب .

وقال عن ابن زياد : إذا خرج عامل بني كلاب مصَّدقاً من المدينة فأول منزل ينزل عليه ويصَّدق عليه أريكة ثم العناقة ثم مدعى ثم المصلوق ثم الرّنية ثم الحُليف ثم يرد الدّخول لبني عمرو بن كلاب فيصَّدق عليه بطوناً من عمرو بن كلاب وحلفائهم ، بني دَوْفَن .

وقال سعيد بن عمرو الزبيري وكان ساعياً على بني كلاب :

فإن يك ليلى طال بالنير أو سجا فقد كان بالجمّاء غير طويل ألا ليتني بدلت سلعا وأهله بدمخ وأصراما بهضب دخول دراويش : بدال مهملة مفتوحة وراء مهملة مفتوحة ثم ألف بعدها واو مكسورة ثم ياء مثناة ساكنة ثم شين معجمة : هجرة حديثة تقع في حصاة آل عليان قحطان ، في ناحيتها الشالية ، وهي لجماعة من قحطان . وانظر رسم حصاة آل عليان .

⁽١) أبحاث الهجرى ٣١٣ .

وسكانها آل ذيبة ورئيسهم بادي بن الضَّعيف من قحطان ، وهي تابعة لإِمارة القويعية .

درِقان: بدال مهملة - تنطق ساكنة - ثم راء مهملة مكسورة مخفّقة ثم قاف مثناة بعدها ألف ثم نون: جبل أسود مستطيل، عير مرتفع، ظهره ممسوح، يقع صوب مطلع الشمس من بلدة رويصة العرض، بين هضبة زعابة وهضبة مدقة، كالرواق بين البلدة وببن ما وراءه، ويبدو لي أن هذا الجبل هو الذي ذكر الهمداني باسم ستار الشريف، وذلك لأن الهمداني حدّده في هذا المكان، ولأن كلمة درقان في لغة عامة أهل نجد تعنى ستار، ومنه درقة، والدّرقة: فصيحة، ويقول الشاعر محمد بن سلمان من أهل الرويضة:

وبَاكِرْ إِلَى لَحْقِ الطَّلْبُ له ضَبَابَه مَعْنَا خَوِي كَلَّنَا نِـدِّرِقْ مِيهُ عَنَا خَوِي كَلَّنَا نِـدُرِقْ مِيهُ عَنا .

وقال معجب بن فرج من المغايرة الروقة :

ياصَقْر ما كني منوَّل جَرا لي مَا احْد حَسَبْ لي تالى العمْربِحْسَابْ وَاعَيْنَى اللِّي للقطر ما تُخَالي إلى ادَّرَقْ عَن مَا قَفِه كلِّ نصَّابْ إلى ادَّرَقْ عَن مَا قَفِه كلِّ نصَّاب إدرق عن ماقفه: لاذ واختفى بما يستره وترك مَوْقفه مع أصحبه في اللقاء.

قال الهمدانى : من مياه الشريف طحي وعصنصر وطاحية ثم سنار الشريف الذي في طرف ذي خشب ، فوراءه العبلاءُ والزَّعابة (١) .

وهذه المواضع الني ذكرها الهمداني كلُّها متقاربة بعضها حول

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧.

بعض ، سرق بلدة رويضة العرض وغربها وجنوبها . وانظر رسم أبا الجرفان .

وهذا الجبل واقع في البلاد التابعة لإمارة القويعية ، ويقع غرباً من بلدة القويعيَّة .

دِسَاس : بدال مهملة مكسورة ثم سين مهملة بعدها ألف ثم سين مهملة : جبل أسود ، كبير ، يقع في ناحية عرض القويعية الغربية الجنوبية جنوباً من هجرة الرَّين في أيسر السرداح ، يحف به من الجنوب الشرق جبل يسمّى : الخوَّار ، بينهما ربع يسمّى : أبو حديد ، فيه آثار تعدين قديم ، ويبعد عن القويعية جنوباً ١٢٠ كيلاً تقريبا .

ودساس ، كان قديماً يسمّى : قساس ، بقاف مثناة في أوله بدلاً من الدال ، وقد حدَّد في كتب المعاجم تحديداً واضحاً بهذا الاسم . وهو تابع لإمارة القويعيَّة في هذا العهد .

وذكره الأصفهاني من جبال بني قشير ، وقال : وقساس قريب من الينكير ، وهو جبل طويل (١١) . والواقع أن قساساً قريب من الينكير ، والينكير ما زال معروفاً باسمه ، وكلاهما في بلاد قحطان ، في هذا العهد .

وقال الهمداني : القَتَد وهو جبل أسود وفيه مياه عذاب صاخ وعنزة وقرى ، مقابلة له من الهضب والأَجربة وسديرة قساس والصَّاخ ، وهذه المياه الأَربعة عذاب وبينها أَملاح (٢).

قلت : القتد يذكر في هذا العهد بحذف التاء ، فيقال له القدد

⁽١) بلاد العرب ١٣٦.

⁽٢) صفة جزيرة العرب ١٤٩ .

وصاخ معروف باسمه ، وقرَّى يسمَى قرَّان ، وكلها قريبة من دساس ، وكذلك سديرة اسمها لم يتغهَّر .

وقال ياقوت: قساس: بالضم، بعد الألف سين أخرى: جبل لبني نمير، وقيل: قساس جبل لبني أسد، وإذا قيل بالصاد فهو جبل لمم أيضاً فيه معدن من حديد تنسب إليه السيوف القساسية، قال الراحز يصف فأسا:

أخضر من معدن ذي قساس كأنه في الحيد ذي الأضراس يُرمى به في البلد الدَّهَاس

وقال : شمر : قساس : يقال إنه معدن الحديد بأرمينية ، نسب السيف إليه ، قال جرير :

إن القساسيّ الذي تعصى به خير من الألف الذي تعطى به وقساس أو قساس بالفتح ، معدن العقيق باليمن ، قال جران العود :

ذكرت الصَّبا فانهلت العين تذرف وراجعك الشوق الذي كنت تعرف وكان فؤادي قد صحا ثم هاجني حمائم ورق بالمدينة هتَّفُ تذكّرنا أيامنا بسويقة وهضب قساس والتذكر يشعَفُ

قلت: ذكر ياقوت أن قساساً اسم لعدة مواضع ، وذكر شواهد من الشعر ، إلا أنه لم يحدد أيًّا منها تحديدًا جعرافيا ، وقد استشهد بأبيات جران العود على موضع قال إنه معدن في اليمن ، ويبدو لي أن جرانا أراد بشعره قساساً الواقع في بلاد بني قشير ، وهو الذي نتحدث عنه ، وقد قال ياقوت إنه في بلاد بني نمير ، وهو إن لم يكن في بلاد عنه ، وقد قال ياقوت إنه في بلاد بني نمير ، وهو إن لم يكن في بلاد

نمير فهو قريب منها ، وجران العود شاعر نميري ، قال هذه القصيدة متشوقاً إلى بلاد قومه .

دَسْهَان : بدال مهملة مفتوحة وسين مهملة ساكنة ثم ألف ونون : قرية زراعية ، تقع في وسط عرض شهام ، شرقاً من ماسل ، وجنوب قرية داحس ، وسكانها من بني زيد ، ومعهم أخلاط من قحطان ، وهي تابعة لمركز القويعية من الناحية الإدارية والإشراف الزراعي وهي بالنسبة لبلد القويعية تقع غرباً شهاليًا .

دسمان أيضًا: ماء ، يقع في العبلة ، شرقاً شماليًّا من ماء الغزلاني ، وفي ناحيته الشرقية برق ، وهو من مياه قبيلة المقطة من عتيبة ، وقديماً كان في بلاد بنى الحارث بن ربيعة ابن بكر بن كلاب ، يبعد عن عفيف جنوباً تسعين كيلاً تقريباً. تابع لإمارة عفيف.

قال یاقوت : دُسهان بضم أُوله ، وسکون ثانیه ، وآخره نون : موضع .

وقال البكري : دُسهان بضم أُوله ، على وزن فَعْلان ، من الدَّسَم : موضع ذكره ابن دريد ، ولم يحدّده .

وهكذا ذكره ياقوت والبكري ولم يحدداه ، ويبدو لي أن المقصود به دسان الواقع في عبلة المقطة ، لأن قرية دسان الواقعة في العرض يبدو أنها قرية حديثة .

الدَّعَاجَا: بدال مهملة مشدَّدة - تنطق ساكنة - ثم عين بعدها ألف، وبعد الأَلف جيم ثم أَلف، تصغير دعجاء بلهجة أهل البادية، أما أهل الحضر فيقولون: الدّعيجا، وهي هضبة حمراء، واقعة في شالي حزم الدواسر، في بلاد عقيل قدماً.

قال ياقوت : الدَّعجاء : من قولهم عين دعجاء ، أي سوداء : هضبة في بلادهم . وهي تابعة لإمارة الدواسر .

دَعَّالَة : بدال مهملة مفتوحة ثم عين مهملة مشدَّدة مفتوحة ، بعدها أَلف ثم لام مفتوحة ، وآخره هاء : عِدُّ ماؤه مُرُّ ، قديم ، يقع شمالاً من جبل كرش ، غرب جبل الزَّيدي في بلاد قبيلة الشَّيابين من عتيبة ، وكانت قديماً في بلاد بني قريط . تابعة لإمارة الخاصرة .

ويبدو لي أنها هي الماءة التي ذكرت في كتب المعاجم باسم الكرشة. قال الأصفهاني: الكرشة ماءة لبني قريط حذاء كرش، وكرش جبل عظيم أحمر ليس له شبيه، وهو لبني قريط (١).

وانظر رسم كرش .

الدَّعَلِيَّة : بدال مهملة مشدَّدة مفتوحة ثم عين مهملة مفتوحة ثم لام ، بعدها ياء مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم هاء : ماء قديم ، يقع في بلاد الدواسر ، في حدّ رمل عرق الدواسر من الشال . تابعة لإمارة الدواسر .

دعَيْكَان : بدال مهملة وياءٌ مثناة ساكنة ثم كاف بعدها ألف شم نون ، تصغير دعكان : رس ، يقع في وادي الدعيكة ، شالي طريق الحجاز المسفلت على بعد ثمانين كيلاً غرباً من بلد عفيف . وانظر رسم الدعيكة .

وهو تابع لإمارة عفيف ، وسكانه الغنانيم من الروقة والروسان من برقا وكلهم ن عتيبة .

الذُّعَيْكَة : بدال مهملة مشدَّدة ثم عين مهملة مفتوحة ثم كاف

⁽١) بلاد العرب ١٣٧.

مفتوحة ثم هاء ، تصغير ، دعكة : واد في برق ، وأرض دكاك ، يقع بين عبلة حرية وعبلة عويرة ، يقطعه طريق السيارات المسفلت المتجه للحجاز على بعد ثمانين كيلاً من عفيف ، وفيه رس شمال الطريق يسمّى : دعيكان . وفيه يقول محمد بن بليهد :

ذَبَّن غُرُوْبَ الشمسْ مَعْ خَشْمِ الاصْفَر أَصْفَر عَفيفْ وجَنَّبَنْ الْخَضَارَةُ يَشْمِ الْخَضَارَةُ يَشْمِ الدَّعيكَةُ مَذَيَّرٌ مِنْ كَفْ تَفَّاقَ قَعَدُ لِهُ وَذَارِهُ

وشرح البيتين تقدم في رسم الخضارة .

ويقول فراج التويجر الرُّوقي:

مِسْراحْها من غالْ وقتْ الغَطَالِيْس والعَصِرْ في وَادي الدُّعَيْكَه قَهَرْها (١٠ تَلْفي بيوتْ محَرقينْ المَحَامِيْس يَوْم العَسَاري مَدْهَلِ اللِّي نَحَرْهَا (٢٠ تَلْفي بيوتْ محَرقينْ المَحَامِيْس

وهو تابع الإمارة عفيف ، وسكانه الغنانيم - واحدهم غنامي ، والروسان - واحدهم رُويس - من عتيبة .

دَغَانِيْن : واحدها دغنون ، بدال مهمة ثم غين معجمة بعدها ألف ثم نون موحدة وياءٌ مثناة بعدها نون ، وفي حالة الجمع تنطق داله مفتوحة ، والمفرد مضمومة ، وتذكر بصيغة الجمع والمفرد ، وهي جبال سود ، تحف بها برقة ، تقع في ناحية جبل النير الجنوبية الغربية ، فيا بينه وبين نفود رمحة ، شرقاً جنوبيًا من عفيف ، وهي معروفة بهذا الاسم قدعاً وحديثاً . وهي بين عفيف والخاصرة .

⁽١) مسراحها : مسيرها صباحا . وقت الغطاليس : فى ظلمة الليل .والعصر : وقت العصر . قهرها : أوقفها .

⁽٢) تلني : تجد . محرقين المحاميس جمع محماسة ، وهى المستعملة لإحراق لبن ، للقهوة وقوله محرقين ، إشارة الى كثرة ما يحرقون من البن . .

يوم العسارى : في وقت العسر . مدهل : مراد . للى : للذى . نحرها : قصدها .

قال ياقوت : دَغَانين : هضبات من بلاد عمرو بن كلاب ، وقير أبي بكر بن كلاب ، .

وقال الأَصمعي : دغانين في طريق البتر ، وفيه جبال كثيرة ، وهي بلاد بني عمرو بن كلاب .

وقال الأصفهاني: دغانين في طرف البتر، وفيه جبال كثيرة، وهو من بلاد عمرو بن كلاب.

الدَّغَمَا: بدال مهملة مشدَّدة مفتوحة ، ثم عين معجمة مفتوحة ثم أَلف : هضبة شهباء كبيرة ، تقع في ناحية جبل دمخ مما يلي مطلع الشمس. انظر رسم دمخ .

ولا تذكر إِلاَّ معرفة بالأَلف واللاَّم ، وقد تذكر مجردة من الأَلف واللاَم مضافة إلى دمخ .

وهي في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة ، تابعة لإمارة الخاصرة .

الدُّغُم : بدال مهملة مشددة مضمومة ، وغين معجمة مضمومة ثه ميم : هضاب شهب ، تقع جنوباً من رويضة العرض ، وشالاً من صبحا . غرباً جنوبيًّا من هضاب خرص في أعمن السِّرداح .

تابعة لإِمارة القويعية ، وهي في بلاد قحطان والعصمة .

دُغَيْسِجَةُ : بدال مهملة مضمومة وغين معجمة مفتوحة ثم ياءً مثناة ساكنة فباءً موحدة مكسورة ثم جيم معجمة مفتوحة ثم هاء ، مثناة ساكنة فباءً موحدة مكسورة ثم جيم معجمة مفتوحة ثم هاء ، تصغير دغبجة : ماء مر قديم ، يقع في حرة كشب ، في طرف هذه الحرة الجنوبي الشرقي بين ماء مرّان وماء الخوارة ، وكان يمر به طريق

⁽١) بلاد العرب ١٢٦ (لعل البتر هنا تصحيف النبر - حمد) .

حاج نجد القديم ، وهو لقبيلة الروقة من عنيبة تابع لإمارة مكة المكرمة ، عن طريق مركز المويه .

ويعرف هذا الماء قديماً باسم دَغْبَج .

وفي التكلة : دَغْبَج مثال جعفر موضع قريب من مرَّان ، قال الصَّاغاني مؤلف هذا الكتاب : وقد وردته وأقمت به .

وفيه يقول الشاعر محمد بن بليهد:

على فرُوْت كنِّهن القَرانِيس مَرَّتْ خشُوْم دْغَيْبَجَهْ تمْرس امْراسْ

وفيها هجرة حديثة لقبيلة السمرة ، واحدهم سُميري - من قبيلة الروقة من عتيبة ، ورئيس السمرة عبَّاس بن زيد ، وأبناؤه من بعده ، وهم الذين أسسوا هجرة دغيبجة .

دُغَيْمة : بدال مهملة ـ تنطق ساكنة ـ ثم غين معجمة مفتوحة ثم ياءً مثناة ساكنة ثم ميم بعدها هاء : ماء جاهلي قديم ، يقع بين الخضارة والذنائب ، شمالاً من ماء عدامة ، غرب بلد عفيف . وهو لقبيلة المراشدة الروقة من عتيبة .

تابع لإمارة عفيف ، يبعد عن بلدة عفيف نمانين كيلاً تقريباً .

دفنا : بدال مهملة مفتوحة ، وفاءٌ موحدة ساكنة ثم نون موحدة بعدها ألف : هضاب حمر ، تقع جنوباً من حسي عليا ، في بلاد محارب قديماً ، وفي هذا العهد واقعة في بلاد مطير بني عبد الله.

تابعة لإمارة المدينة المنورة .

ويبدو لي أنها هي التي كانت قدماً تدعى الدَّاهنة ، وهي جنوب الرَّبذة .

قال الأصفهاي: بلاد محارب ، ما بين الخيالات إلى أريك ، إلى جانب الداهنة إلى جوف الربذة (١١).

قال : وهضب الدَّاهنة : هضاب حمر في أرض سهلة ، وهي التي يقال لها أعراف نخل ، وفيها يقول عامر بن الطفيل :

ولمّا أن بَدَت أعراف نخل وقالوا إن موردها الحَسَاء قسمنا باقيات الماء فيها فراحت ذات أشراب سواء يقول: سقينا خيلنا حين قربن من المعار، فقسمنا باقيات الماء فيا بين الخيل (٢) وفي قول عامر ابن الطفيل: إنّ موردها الحساء ما يؤيد القول بأن هضاب دفنا هي أعراف نخل (هضب الداهنة) إذ أقرب الموارد إلى هذا الهضب الحسو، والحسو أحساء كثيرة أي واد جلواخ، ماؤها وفير وقريب المنزع.

دَفْنَان : بدال مهملة مفتوحة ثم فاء موحدة ساكنة بعدها نون موحدة ، وبعد النون ألف ثم نون : أبرق ، يقع في خنوقة ، يسمّى أيضًا أبرق خنوقة ، وخنوقة تقع شمال بلدة البجادية الواقعة على طريق السيارات المسفلت للحجاز ، غرب الدوادمي على بعد خمسة وستين كيلاً .

انظر رسم أبرق خنوقة ، ورسم خنوقة . وهي تابعة لإمارة الدوادمي. دَوْنَـنَةُ : بدال مهملة مفتوحة وفاء موحدة ساكنة ثم نون موحدة مفتوحة ثم هاء : ماء ، يقع غرباً من بلدة عفيف على بعد ستين كيلاً ، تابع لإمارتها ، وهو لقبيلة المهادلة _ واحدهم مُهَيْدلي _ من الروقة من عتيبة .

⁽۱) بلاد العرب ۱۷۳ . (۲) بلاد العرب ۱۷۵.

الدُّفيْنَةُ : بدال مهملة مشددة مفنوحة ثم فاء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة ساكنة ، وبعد الياء نون موحدة مفتوحة ثم هاء : ماء قديم عر به طريق الحجاج من نجد ، يقع غرب بلد عفيف ، شمال طريق السيارات المسفلت ، وكان طريق السيارات القديم الذي يتجه لمكة عن طريق عشيرة عربه ، وقد تأسست فيه قرية حديثة ، بعد ما كان ممرًّا للسيارات الذاهبة والآيبة من نجد إلى مكة ، وفي هذه القرية مركز إمارة ومحكمة شرعية ، ومدرسة ابتدائية للبنين ، وهو مورد لبوادي الروقة لوقوعه في بلادهم وجودة مراعى ما حوله من البلاد ، وهو لقبيلة الرباعين من الروقة من عتيبة ، وفيه يقول عبد الرحمن بن محمد العضباني:

فاطِرِيْ مَرْباك في زينْ المِشَاحِي

ويقول عبد الرحمن الربيعي: يَانَادِمِيْ تُوَّرْ ضَحى السَّبتُ منْ دَارْ بَيْنِ الضَّواحي والضُّلوعُ الْعَليَّهُ (٢) سجّه كفيْت العَوْق وتعُوسْ الأُقْدَارْ واسر الدُّجي كلَّهُ علَى كوْر مِضْهارْ وأَرضْ الدُّفَيْنَهُ مرَّها بضْحَويَّهُ (١٤)

من عَبَلْ مِقْذَلْ إِلَى ضِلْعِ الدِّفْيْنَهُ (١)

والعَصِرْ تَسْهَجْ بِكْ مَباني ضَريَّهُ (٣)

ويطلّ على الدُّفينة من الغرب الجنوبي جبل أسود يسمّى خال الدفينة ، معروف بهذا الاسم ، قدماً وحديثاً .

⁽١) فاطرى : راحلتي . ويعني ناقته . مرباك : مرتعك المحبب إليك . زين المشاحي : طيب البلاد.

⁽٢) يا نادمي : يا نديمي . ثور : وجه راحلتك مرتحلا . ضعى السبت : في ضحى يوم يوم السبت . بين الضواحي والضلوع العلية : واقعة بين رمل النفود وبين مرتفعات جبال عاليسة .

⁽٣) سجه : واصل السير . العوق : ما يعوق المسافر . تعوس الأقدار : أتعاس القدر . والعصر: وقت العصر. تمر بك مسرعة دون توقف.

⁽٤) كور : رحل . مضهار : راحلة ضامر . بضحويه : وقت الضحى .

والدُّفَيْنَةُ معروفة بهذا الاسم قديماً ، وتسمّى أيضًا الدَّثينة ، بالثاء المثلثة بدلاً من الفاء .

قال الأصفهاني عن العامري: نحن لانقول إلاَّ الدَّثيِنَة ، ولانقول الدَّنيِنَة ، ولانقول الدفينة (١)

وقال أيضًا: الخال جبل تلقاء الدَّثينة، وحِبِرُّ جبل أسود أسفل من الدثينة (١)

وذكر الحربي أن الدثينة هي المنزل العشرون لحجاج البصرة ، ورتب المنازل قبلها وبعدها .

ومن قصيدة ذكرها الحربي في ترتيب منازل حجاج البصرة إلى مكة: حتَّى إذا مرَّت على الدَّثينة وقد ونت ، وهُنَّ قد ونينَهُ تشكوا الحفا ، وهُنَّ قد حفينه

فلم تعرج ، ومضت عشاء بنا تقود أَينُقًا رواء فوردت قبل الضحى قباء

وقباء الذي ذكره بعد الدثينة ماءٌ لا يزال معروفاً باسمه .

وقال ياقوت : الدثينة : بفتح أوله وكسر ثانيه ، ويام مثناة من تحت ونون : عن الزمخشري : الدثينة والدفينة منزل لبني سليم ، وعن أبي عبيد السكوني : الدثينة منزل بعد فلجة من البصرة إلى مكة وقال الجوهري : مام لبني سيّار بن عمرو ، وأنشد للنابغة :

وعلى الرميثة من سكين حاضر وعلى الدثينة من بني سيّار قال : ويقال كانت تسمّى في الجاهلية الدفينة فتطيّروا منها فسموها الدثينة (٣).

⁽۱) بلاد العرب ۱۶٤ . (۲) بلاد العرب ۱۷۲ . (۳) معجم البلدان ۲ – ٤٤٠.

ويتضح مما تقدم أن اسمها كان بالفاء بدلاً من الثاء ، ثم استعمل بالثاء بدلاً من الفاء ، وعاد أخيراً إلى صيغته القديمة ، فهي لاتعرف في هذا العهد إلا بالفاء .

والدفينة تابعة لإمارة مكة المكرمة .

الدَّلَامِي : بدال مهملة _ تنطق ساكنة ثم لام بعدها ألف ، وميم مكسورة بعدها ياء : عدّ قديم يقع في حدّ عرق الدواسر من الشال ، وهو لقبيلة الدواسر ، وانظر رسم عرق الدواسر .

وهذا الماء تابع لإِمارة الدواسر .

الدَّلْبِحِيَّة: بدال مهملة مشددة مفتوحة ولام ساكنة وبامُّ موحدة مكسورة وحامُّ مهملة مكسورة ويامُّ مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء نسبة إلى قبيلة الدلابحة ، عد ، يقع في أعلا وادي الشبرم ، أسفل من ماء الشبرمية غرب بلد عفيف ، لقبيلة الدلابحة من الروقة من عتيبة ، واحدهم دلبحي .

تابع لإمارة عفيف ، يبعد عن بلدة عفيف غرباً أربعين كيلاً .

ا دُلْعَة : بدال مهملة مفتوحة ولام ساكنة ثم عين مهملة مفتوحة ثم هام : مام قديم ، يقع في ناحية جبل تهلان الجنوبية الشرقية ، تحف به برقة كبيرة من جانبه الجنوبي ، وهو في بطن واد ينحدر سيله من الشرفة الواقعة شرق جنوبي تهلان ، ويتجه غربا ، ويفلق جبل تهلان من الشرق إلى الغرب ، تاركا جبال مريصيص ودارته شهالاً منه . وجبال قنيفذة وبرقها جنوباً منه ، ويفيض سيله في وادي أبو سلم الواقع غرب تهلان ثم يدفع في وادي الرشا ، وعلى هذا الماء في جانب المرقة أسس الدعاجين جماعة عبد المحسن بن عقيل هجرة لهم ، أقاموا المرقة أسس الدعاجين جماعة عبد المحسن بن عقيل هجرة لهم ، أقاموا

فيها سنوات ثم انتقلوا منها وأُسَّسُوا لهم هجرة في وطاة ماسل واستقروا فيها ، وأصبحت هجرتهم في دلعة مهجورة إلى هذا العهد ، وهي بالنسبة لبلد الشعراء تقع جنوباً ، ويقول صاهد الدعجاني :

أَنَا احْمدالله نشِيْطوفي يَدِيْ شلعَهُ مَدَّةٌ صحيب من الدكان شاريْها (١) مدّة رفيق محَلَّهُ من وَرَا دَلْعَة ريْف الركايبْ إِلَى حَمْيتْ سَمَارِيْهِا (٢) ياجَاهل به محلِّه بايْمَن القلعَه وسُط الشَّريفَه لعل الوسم يُسْقيها (٣)

ويقول سعد بن محمد بن يحي :

يا الله من مزنة حقَّتْ مَناشِيْهَا نَوِّ عسى الشُّبِرْمِيَّة في منابِيْبِهُ (١) عَسَاه من شَطِّبْ إِلَى دلعه وَواديْها ويَسِيْل منْه الشُّويْطِنْ من مجَاذيبة والغَمـقَ ومقيُّوعَاته من جَوَانِيْبـهُ وتسيل تما ومقوعها يبَارِيْهـا

قلت : هذا الشاعر يدعو لبلدة الشعراء بالسُّقيا من الغيث الواسع الذي يشملها ويشمل ما حولها شهالاً وجنوباً ، فجبل شطب يقع شهال ثهلان ، ودلعة تقع في جنوبه ، وتما والغمق واقعان شرقاً منه ، والشبرمية في وسطه .

ويبدو لي أن ماء دلعة هو الماء الذي ذكره ياقوت عن أبي زياد باسم القنفذة ، وقال إنه لبني نمير . لأنه واقع في طرف جبل قنيفذة محفوف ببرقتها . وأن اسم دلعة مأخوذ من صفة وادي دلعة الجغرافية

⁽١) نشيط : شاب قوى . شلعة : بندقيته . مدة صحيب : هبة من صديق .

⁽٢) رفيق : صاحب صديق . محله : مسكنه . ريف الركايب : يكرم أهل الركاب الذين يفدون عليه بسخاء . إلى حفيت : إذا أصابها الحفاء . سماريها : بطون أخفافها .

⁽٣) يا جاهل به : يا من لم يعرفه . القلعة : يعنى بلدة الشعراء . الشريفة : تصغير شرفة إسم لبلدة الشعراء أيضاً .

⁽٤) شرح هذا البيت وما بعده في رسم تيها .

فهو طريق سهل ينفذ جبل ثهلان من الشرق إلى الغرب ، وهو أسهل مسالك ثهلان وأدمثها أرضًا ، وأقصرها مسافة .

قال في التاج : الدّليع كأمير الطريق الواسع عن ابن دريد ، وقال اللّيث هو الطّريق السّهل ، في مكان حزن لا صعوبة فيه ، ولاهبوط وعن ابن عباس : الدّلوع كصيّور الطريق .

ووادي دلعة قدعاً واقع في بلاد بني نمير ، فهو ضمن أودية شريف بي نمير ، ولم للان من جبالهم .

وهذا الماء تابع لإمارة الدوادمي واقع غرباً جنوبياً من مدينة الدوادمي وهذا الماء تابع لإمارة الدوادمي واقع غرباً جنوبياً من مدينة الدوادمي د دُلْقَان: بدال مهملة مفتوحة ولام ساكنة وقاف مثناة ثم ألف بعدها بون: عدّ مُرُّ ، قديم ، يقع شرق بلدة القويعية ، في مجذم النفود، في حد رمل نفود السّر من ناحية الشرق ، حيث ينتهي الرمل ، وفيه يقول شاعر من عتيبة :

عَسَى الحَيَا يزِّي الأَوْطَانُ يزِّي الرَّفايعُ وحُمْروْرَهُ (١) وَلَيَا تِحَدَّرُ وَطَا دَلْةَ النَّانُ يُمْطِرُ عَلَى جو وقصُوْرهُ (٢) ويقول شاعر من أهل القويعية ، يقال له الدّحملي :

أَلا وَاعَنَايُ إِن كَانُهِمْ طَرُّوا الشَّديْد

وأَنا مااحْرِزْ النَّوْهاتْ رجْلي وعَمْيَانِ (٣)

⁽١) الحيا : الغيث . يزى : يستى ، وهذه اللهجة شائعة بين قبائل عقيبة . الرفايع : قرية زراعية جنوب مدينة الدوادمي .

⁽۱) وطى دلقان : مر على دلقان وسقاه . يمطر على جو : بعد دلقان يحدر ويمطر على جو .

⁽٣) طروا الشديد : تحدثوا بالرحيل . ما أحرز : لا أستطيع .

النوهات : جمع نوهة وهي الحركة والتنقل . رجلي وعميان : أسير على قدمي حافيك ، وكفيف النصر . .

رَمْسْ لِي أَبِعِلِم خَافِي إِنْ لَلْعَرِبِ شَدِيْد يقُوْلُ انَتحوْا بِمَّاتُ الانجلُ ودَلْقَانِ (١)

وهو لقبيلة قحطان ، يمرّ به طريق السّيارات المسفلت بين القويعية والرياض .

ويقول هويشل بن عبد الله من أهل بلدة مزعل الواقعة غرب القويعيَّة :

مِنْ يَوْم زَلَّ الشَّبابْ ولَاحَتْ الشَّيبَهُ والعَزْم مَعَادْ ياصَلْ خَلَّ دَلْقَان

وهذا الماء تابع لإمارة القويعية . وهو من مياه قبيلة قحطان . أما في القديم فقيل : إنه لبني حمّان وقيل إنه لبني قتيبة الباهليين ودلقان غير معروف بهذا الاسم قديمًا ، ويبدو لي أنه هو الماء المعروف قديمًا باسم أهوى لأن التحديد الذي ذكره أصحاب المعاجم لماء أهوى ينطبق عليه وكذلك الوصف الجغرافي ، ولأن اسم دلقان حديث غير معروف قديما ، وهذا الماء عدّ قديم ، واقع على طريق حاج حجر إلى مكة .

قال ياقوت: أهوى بالقصر، موضع بأرض هَجر(؟)، قال الحفصى: أهوى بأرض اليامة ثم من بلاد قشير ، قال الجعدي : جزى الله عنّا رهْطَ قرّة نظرة وقُرّة إذ بعض الفعال مُزلّج تَكَارك عمران بن مرة ركضهم بدارة أهوى والخوالج تخلج وقال نصر : أهوى وأصيهب ماءان لحمّان وهما من المرّوت ،

⁽١) رمس لى بعلم : أسر إلى بخبر . إن للعرب شديد : إن لهم إرتحال . انتحوا إيمات : اتجهوا وتنحوا إلى جهة . . ويمات جمع يمة ، وهى الجهة من أم يؤم . الأنجل و دلقان : ماءان ، قصدوا صوبهما .

وأهل المروت بنو حمّان ، وهو جبل فيه مياه ومراتع ، وبين أهوى وحجر الهامة أربع ليال .

وروى أحمد بن يحيى: أهوى بفتح الهمزة وكسرها في قول الراعي: تهانفت واستباك رسم المنازل بقارة أهوى أو بسوفة حائل

وقال: أهوى ماءٌ لبني قتيبة الباهليين ، قال الراعي أيضا: فإنَّ على أهدوى لألاًم حاضر حَسَبا ، وأقبح مجلس ألوانا قلت: جاء فيا ذكره ياقوت أن أهوى لبني قشير ، وجاء إنها لبنى حمّان ، وجاء أنها لباهلة ، لأن هذه القبائل ومعهم بنو نمير يشتركون في مياه المروت وصحراء حائل (الحَدْبا) التي تليه .

وقال الاصفهاني ، وهو يرسم طريق الحاج من حجر إلى مكة : تأخذ على رملة يقال لها الوركة (نفود قنيفذة) وهي رملة يزعمون أن طرفيها في البحر ، فيها قشير ونمير وغيرهم ، فإذا جزعتها وردت أهوى وأضيمر ، ماءان لبني حمّان .

قال المُسلَّم : وانْ شئت إذا خرجت من أَهوى وردت العفافة ، وهي لباهلة .

وكثيرا مايتخطونها إلى عكاش قال الراجز:

كَرِيَّةٌ زوجها كَريِّها حلَّت بأُهوى فهَوى هويُّها وبين أُهوى وحجر اليامة أربع ليال.

فاذا جزت أهوى فمن وراما مومة يقال لها الأسودة من شاء وردها . ثم تجوز فتعبر رملة يقال لها جراد وهي رملة عظيمة (نفود السر) فاذا جزت جراد في مكان من حائل يقال له الهلباء (الحدبا). وحائل فلاة واسعة فيها لقشير وباهلة ونمير وغيرهم .

رتب الاصفهاني الطريق في عبارته ترتيبا دقيقاً يتفق مع واقعه في هذا العهد ، فهو يجوز نفود قنيفذة ثم يمر بتبراك ثم يعبر المروت فيرد ماء دلقان (أهوى) ثم يجوز نفود جراد (السر) ثم يبط في صحراء الهلباء (الحدبا) فهذا التحديد ينطبق على ماء دلقان ومن الملاحظ أنه لايعرف في هذه البلاد ماء يدعى أهوى في هذا العهد كما أن تسمية دلقان تسمية جديدة غير معروفة في كتب التاريخ. أما تبراك: فانّه معروف بهذا الاسم قديما ولا يزال معروفاً به ، وقد ذكره الأصفهاني وحدّده تحديدا صائباً دقيقاً فقال : وبناحية المرّوت تبراك ، ماء لبني غير في وادى المرّوت لازقة بالوركة . قال الشاعر :

إذا حلَّت فتاة بني نُمير على تبراك خبَّثت الترابا وقال الهمداني: أول مياهه _ يعني المروت _ تبراك ومنبه ثم أهوى. وقال المحري: أهوى: بفتح أوله وسكون ثانيه على وزن أفعل: جبل لبني حمّان، قال الراعى في هجائهم:

فَانَّ أَلائِمَ الأَحياءِ حيِّ على أَهوى بقارعة الطَّريق وقال النابغة الجعدي:

تدارك عمران بن مرة ركضهم بقارة أهوى والخوالج تخلِج والخوالج الشواغل ، وقال أيضا :

سقيناه بأهوى كأس حتف تحسّاها مع العلق الله عابي و وأهوى من المياه التي أقطعها النبي صلى الله عليه وسلم لحصين بن مشمّت حين وفد عليه قال البكري: روى قاسم بن ثابت ، من طريق شعيب بن عاصم بن حصين بن مشمّت ، عن أبيه عن جده حصين : أنه وفد على الله عليه وسلم فبايعه ، وصدَّق إليه ماله ،

وأقطعه النبي صلى الله عليه وسلم مياها بالمروُّوت ، منها أصيهب ومنها الماعزة ، ومنها الهويِّ والنَّاد والسَّديرة . وذلك قول زهير بن عاصم :

إن بلادي لم تكن أمْلاًسا بهن خط القلم الأنقاسا من النبي حيث أعطى النّاسا فلم يدع لبساً ولا التباسا قلت المروت صحراء واسعة لاتزال تعرف بهذا الاسم ، وماءُ السُّديرة

لايزال معروفا باسمه ، وهو قريب من ماء دلقان .

أما الشواهد الشعرية التي أورها أصحاب المعاجم في تحديد أهوى فقد وردت في شعر الراعي (بدارة أهوى) وورت في شعر الراعي (بقارة أهوى) ويبدو لي أن الصحيح ماورد في شعر الجعدي ، وأن ذكر القارة في شعر الراعي ماهو الا تحريف من الرواة لأن هذا الماء لايوجد عنده قارة ، ولكنه واقع في دارة محاطة من جهاتها بكثبان النفود ماعدا الجهة الشرقية فانها محاطة بصحراء مرتفعة .

وفي شعر الراعي ذكر أهوى مقرونة بذكر سوفة فقال: بقارة أهوى أو بسونة حائل وسوفة قارة لاتزال معروفة بهذا الاسم واقعة غربا من ماء دلقان في وسط صحراء الحدبا ، منفردة فيها مشهورة بهذا الاسم قديما وحديثاً.

الدَّليبيسيّة: بدال مهملة مشدَّدة مفتوحة ولام مفتوحة ثم ياء مثناة وبعدها باءٌ موحدة ثم ياء ثانية مثناة ، فسين مهملة بعدها ياءٌ مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم ها ، صيغة تصغير: عِدُّهَمَاج ، يقع في محامة كبيرة تحف بها جبيلات سود ، تسمّى : حمّة الدليبيسيّة ، تقع غربا من الجثوم ، شرق الجرير ، شمالا غربيا من عفيف ، وهي للعواجي من الجذعان الروقة من عتيبة . تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف ثمانية وسبعين كيلا .

الدمثة : بدال مهملة مشددة مفتوحة وميم ساكنة ثم ثاء مثلثة مشتوحة بعدها هاء :

واد يفيض من عرض شمام شرقا ، فيما بين وادي الحرملية ووادي صميغان ، شمال بلدة القويعية .

الدَّمْثِي : بدال مهملة مشددة مفتوحة وميم ساكنة ويامٌ مثناة : هجرة لقبيلة الصُّوب ، من مطير ببي عبد الله ، ية ال لهم صعوب وصعبة ، وأميرها عجمي بن قطيم ، وهي واقعة في بلاد السر ، غربا من هجرة الأرطاوي ، وفيها مدرسة ابندائية للبنين .

نابعة لإمارة الدوادمي .

دَمْخُ : بدال مهملة مفتوحة وميم ساكنة وخاء معجمة فوقية : جبل أحمر كبير واسع ، له مناكب عالية ، وفيه مياه وأودية ودارات ، وله شهرة في أخبار العرب وأشعارهم ، قديمها وحديثها ، معروف بهذا الاسم قديما ، والم يتغير ، يقع غرب عرض شهام ، وشرق العلم ، وفيه يقول محمد بن يليهد :

مِنْ مَاكَر فِي نَايِفَاتُ الشِّواذِيبُ فِي دَمْخ والا فِي طَوِيلْ حِلَبانِ (۱) مَنْ مَاكَر فِي نَايِفَاتُ الشِّواذِيبُ والكل مِنْهَا نَادْر صَيْرِمَانِي (۲) مَرَارْ تَذْبَحْ صَيْدِهَا بِالمَخَالِيَبُ والكل مِنْهَا نَادْر صَيْرِمَانِي

ومياه دمخ في هذا العهد لقبيلة الشيابين من عتيبة ، وهو تابع لإمارة الخاصرة .

⁽۱) من ماكر : من وكر . نايفات : عاليات . الشواذيب : مناكب الجبال العالية الوعرة. في دمخ : في جبال دمخ الشاهقة . طويل حلبان من جبل حلبان .

⁽۲) حرار : جمع حر ، وهى الصقور ، شبه بها ممدوحيه . تذبح صيدها : تقتل ما تصيده . بالمخاليب : بالمخالب ، و احدها مخلب . و الكل منها نادر : و كل منها فريد في شجاعته . صدر مانى : صادم في شجاعته .

وقال الاصفهاني: ومن جبال أبي بكر: دمخ (١). وقال الاصفهاني : ومن جبال أبي بكر: ومخ (٢) وقد ذكره الهمداني أيضا بهذا الاسم، وذكر من مياهه الكاهلة (٢) وماءُ الكاهلة لايزال معروفاً بهذا الاسم، ني شرقي دمخ.

وقال ياقوت: قال أبو زياد: دماخ جبال أعظمها دمخ، وهي أوطان عمرو بن كلاب ، لم يدخل في دماخ أحد مع عمرو بن كلاب إلا حلفاؤهم من عادية بجبلة . ودمخ جبل نسب إليه بما حوله ، وقيل : جبل لبني نفيل بن عمرو بن كلاب فيه أوشال كثيرة ، وصفها ياقوت وقال :

قال طمهان بن عمرو:

ألا يااسلما بالبئر من أم واصل وهل يسلم الربعان يأتي عليهما ألا هزأت منّي بنجران إذ رأت كأن لم تر قبلي أسيراً مكبلاً عذرتك ياعيني الصّحيحة والبكاء كفي حزنا أني تطاللت كي أرى كأنهما والآن يجرى عليهما ألا حبّذا والله لو تعلمانه وماؤكما العذب الذي لو وردته

وقال آخر:

أمغتربا أصبحت في رامَهرمز في المُعامرة في البير مُصعداً

ومن أم جبر أيها الطّلالان صباح مساء نائب الحكثان عشاري في الحكبلين أم أبان ولا رجلا يرمي به الحرجوان فما لك ياعوراء والهملان ذرى قلّتي دمخ كما تريان من البُعد عينا برقع خَلَقان طلالكما ياأيها العَلمان وبي نافض حمى إذًا لشفاني

نعم ، كلّ نجدي هناك غريب ودمخ لأعضاد المطيّ جنيبُ

⁽٢) صفة جزيرة العرب ١٤٧.

⁽١) بلاد العرب ١٤٢.

دِمْنَان : بدال مهملة مكسوره وميم ساكدة تم بون سوحدة بعدها ألف وبعد الألف نون أخرى : آبار جاهلية قديمة ، تقع جنوبا من ماء الأروسة ، وعندها أبرق كبير يسمَّى : أبرق دمنان ، وهي في واد يتجه سيله جنوبا ويفيض في محام فيه تنضب في جانب الحمام من الشال ، غرب جنوب ذقان ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، وهي في بلاد أبي بكر بن كلاب قدماً .

وهذا الماء تابع لإمارة عفيف ، ويقع جنوبا من بلدة عفيف على بعد مائتي كيل .

ويبدو لي أن هذا الماء هو الذي ذكره أصحاب المعاجم الجغرافية باسم جعفرالبعر ، لأن كلمة دمنان بمعنى ذو الدَّمن ، والدمن هو البعر ، وكذلك فإن تحديد جفر البعر قريب من موقع هذا الماء ، قال ياقوت : جفر البعر ، عن الأصمعي جفر البعر ماء يأخذ عليه طريق الحاج من حجر اليامة ، بقرب راهص . وعن أبي زياد الكلابي جفر البعر من مياه أبي بكر بن كلاب بين الحمى وبين مهب الجنوب على مسيرة يوم ، وقال غيره : جفر البعر بين مكة واليامة على الجادّة ، وهو ماء لبي ربيعة بن عبد الله بن كلاب .

وقال الأصفهاني: راهص حرة سوداء ، وهي آكام متقاودة متصنة نسمّى نعل راهص ، ثم الجفر جفر البعر ، يأخذ عليه طريق الحاج من طريق صجر .

الدُّمَيْثي : بدال مهملة مشدَّدة - تنطق ساكنة - ثم ميم مفتوحة تم باع مثناة ساكنة ، ويجمع على دُمَيْثيَّات تم باع مثناة ساكنة ، وبعد الياء ثاءُ مثلثة بعدها ياءٌ ، ويجمع على دُمَيْثيَّات

وهي اودية ثلاثة تنحدر من صفراء الدميثيات الواقعة شرق الدوادمي متجهة شرقاً في توازحتى تدفع في روضة مكينة وروضة العنفشية الواقعتين بين الصفراء وبين نفود السر، وهي أودية رغاب كثيرة الشجر، فيها السدر والسلم، وانظر رسم صفراء الدميثيات.

وفيها يقول شالح بن ماضي الحمقَّى من المقطة من عتيبة :

يَانَجِمْ يِاللِّي بَادِي مَسْتِ قِلِّ مَاشِفْتْ بَدُو حَدَّرُوْا ذَا الَّزَمِانِ ('') أَنْشِدُكَ يَوْم إِنَّك عَلَيْهِم مَطِلً مَاشِفَتْ لِي مُرْخِيْن حَبلَ العَنَان ('') قَطْعَانَمْ يَتُم السِّمِيثِي تُفَلِيِّ وَايْسَرْ مَنازِهُمْ إِلَى حَدَّ ابان (")

وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي شرقا خمسة وخمسين كيلا .

الدُّميني أيضاً: واد رغيب ، ينحدر من جمش الحمرة شرقا ، ويفيض في أبا الجرفان ثم في السرداح ، وهو واقع بين بلدة رويضة العرض وهجرة سنام ، يبعد عن هجرة سنام ثلاثة أكيال ، شمالاً . تابع لإمارة القويعية ، واقع غربا من بلدة القويعية .

دَمَيْخَان : بدال مهملة _ تنطق ساكنة خفيفة _ وميم مفتوحة وياء مشاة ساكنة ثم أَلف بعدها نون موحدة : قويد أسود ، يقع في وسط رغبا _ نملي قديماً _ فيا بين أُم القلات وبين صخيبرة ، وطرفه الجنوبي

⁽۱) يا نجم يا للى : أيها النجم الذى . بادى : طالع للعيان . مستقل : مرتفع فى كبد الساء . ما شفت : أما ارأيت ؟ . حدروا : إتجهوا لأسفل البلاد . ذا الزمان : هذا الزمان .

⁽٢) أنشدك : أسألك . يوم إنك : حيث أنك . عليهم مطل : تطل عليهم من السماء . ما شفت لى : أما رأيت لى ؟ . مرخين حبل العنان : المرخين للخيل أعنتها في طراد الأعداء .

⁽٣) قطعانهم . جمع قطيع ، وهي أذواد الإبل . يم الدميثي : في ناحية الدميثي . . تفلي : ترعى . و أيسر منازلهم : حدما ينزلونه في أيسر البلاد . إلى حد أبان : لا يتجاوزون جبل أبان شمالاً .

يقف عند أسفل المحدث ، وفيه رس ماءٌ عذب ، وفي هذا الرس سلالة أفاع لاتفارقه ، وهو لقبيلة المقطة من عتيبة .

وانظر رسم رغبا . وهو تابع لإمارة عفيف ويبعد عن بلدة عفيف جنوبًا ثمانية وثمانين كيلا .

الدوادمي: بدال مهملة مشدَّدة مفتوحة ثم واو بعدها ألف وبعد الأَّلف دال مهملة مكسورة ، ثم ميم بعدها ياء : هذا هو الاسم الذي اشتهرت به مدينة الدوادمي ، الواقعة غرب الوشم ، والتي يمر بها طريق السيارات المسفلت بين الرياض والحجاز ، على بعد ثلاثمائة وثلاثة وثلاثين كيلا من مدينة الرياض غربا .

وتسمّى أيضا داورد ، والعويصي تصغير العاصي ، وذكرت في الشعر الشعبي باسم العاصي أيضا . وقد ورد ذكرها في الشعر بالاسهاء الثلاثة الأخيرة لخفتها في اللفظ ، وسهولة انسجامها مع الوزن الشعري ، ولأن كلمة الدوادمي ثقيلة في لفظها ولا تندرج في الوزن الشعري بسهولة ، ولهــذا نجد أن كلمتي داورد والعويصي هما الاسهان اللذان اشتهرا في الشعر في ذكرها ، قال محمد بن بليهد :

مِنْ جَوِّ دَاوِرْد هُوْ يَعْرِفْ مَصَادِيْره والحَيْد الاسْمَرْ يِذِبْ خْشُومْ قَصَّارِه (١) وقال أَيضاً:

لَوَاهَنْيُ دَاوِرْد وامَّ الْمِشَاعِيْب إِنْ مَرَّها مِعْطي طوِيْلات الأرْقَابُ (٢) وقال شاعر من أهل الشعراء يذكرها باسم العويصي :

أَنَا نَهَارَ السَّبِتُ دَنَّيتُ فَاطْرِي أَسْبَقُ مِن أُمَّ البَّيْضِ لِلعِشِّرَايِدْ (٣)

⁽١) شرح هذا البيت في رسم الثندوة . (٢) شرح هذا البيت في رسم أم المشاعيب .

⁽٣) شرح البيت وما بعده في رسم حقيل .

وعَرِّضْ على قصر الْعَويصي مَعَ الضَّحى أَهَلْ مرْحَبَا للضَّيفْ والسِّعِرْ كـايد

وقال شاعر من قحطان يذكرها باسم العاصي ، والبيت من قصيدة وردنا على العاصي وهُمْ يفرعُونِهُ عُلوا ، وفيهم من سبيع لفايق (۱) وللدواد مي ذكر كثير في الشّعر الشّعبي ، باسميه داورد والعويصي. أما اسمه من الناحية التاريخية ، فانه لايوجد فيا اطلعت عليه من المعاجم الجغرافية واللغوية اسم بهذه الصيغة ـ الدوادمي أو داورد ويبدو لي أن الكلمة غير عربية في أصلها .

أما اسمه العاصي ، وتصغيره العويصي ، فيبدو لي أنه محرف من كلمة العيصان إلتي هي اسم لقرية لبني نمير فيها معدن ، وقيل اسم للمعدن . والواقع أن الدوادمي واقعة في بلاد نبي نمير ، وهي محفوفة من جانبها الشالي والغربي والجنوبي بآثار التعدين القديم .

ومدينة الدوادمي تقع في سهل من الأرض ، يحف بها من الشرف صحراء واسعة سهلة ، ومن الشهال والغرب والجنوب يحف بها جمش من الأرض ونتوءات صخرية وهضاب ، تتكون من صخور العجرانيت الأحمر والبني ، وفي هذه النتوءات الصخرية توجد المعادن القديمة ، وحول هذه المعادن تنتشر آثار المنازل القديمة وحطام الأواني الفخارية والزجاجية الملونة بألوان مختلفة زاهية ، كما يوجد حولها بقايا من المساحق والرحي الحجرية ، التي أثر فيها الاستعمال إلى درجة كبيرة .

ر (١) يفرعونه : لكل قوم حصة محدودة فى المـــاء وفترة معينة يرده فيها لكترة الإزدحام عليه . علواً : قبائل من مطير . لفايق : أخلاط من قبيلة سبيع .

قال ياقوت: العيصان بكسر أوله ، تثنية العيص من معادن بني نمير بن كعب ، وقيل: العيصان ناحية بينها وبين حجر خمسة أيام من عمل اليامة بها معدن لبني نمير.

وقال الأصفهاني : العيصان من حجر على مسيرة خمسة أيام أو ستة ، وهي قرية كبيرة فيها معدن لبني نمير .

وقال أيضاً وهو يرتب الطريق من اليامة إلى مكة: تصير إلى ثنية الأحيسي ثم تجوزها فتقع في ناحية من قرقرى اليامة ثم تجوز ذلك فترد الغزيز فتأخذ على رملة يقال لها الوركة ، فإذا جزعتها وردت أهوى وأضيمر ، ثم تجوز فتعبر رملة يقال لها جراد ، فإذا جزت جراد في مكان من حائل يقال له الهلباء، فإذا جزت الهلباء وقعت في واد جرج بين صدّي جبل لنمير ، ثم تجوز ذلك فترد عكّاشا ماء لبني نمير عليه نخل ، فإذا جزت عكاشا وردت العيصان ، وهو معدن وبه تجارة وهو لبني نمير .

وقال أيضاً وهو يذكر بلاد الضباب : ولهم إلى حزم النميرة ، وهو حزم أبيض أي مكان ظاهر أبيض ، وبه ماءٌ يقال له نُميرة ، ويخالطهم هناك غنى ، وهو جانب حزم العيصان إلى حزيز أضاخ ، وهو لغني ونمير .

ومن مقارنة هذه العبارات بالوصف الجغرافي لموقع الدوادمي والآثار التاريخية لهذه البلد حيث المعادن القديمة ، التي تحف بهذه المدينة ، وآثار القرى القديم ، وكذلك موقعها بالنسبة لحجر اليامة ، وتحديد المراحل بينهما يتبادر لنا أن الدوادمي واقعة في بلاد العصيان القديم .

أما نشأة هذه البلد فإنني لم أطّلع على مايفيد شيئاً في تاريخ نشأتها ، غير أن نمو الأسر التي تسكنها منذ بداية نشأتها وتسلسلها التناسلي ، وتعاقب أجيالها يفهم منه أن نشأتها كانت في القرن العاشر الهجري ، أو في أوائل القرن الحادي عشر .

كانت قرية صغيرة مسوَّرة ، واقعة على مرتفع من الأرض على ضفة الوادي الشالية ، لها دروازتان (بابان) أحدهما شهالي والآخر جنوبي ، بقيت محدودة النمو صغيرة ، تدعى : قصر الدوادمي ، والبعض يقولون : القصير ، تصغير قصر يقول شاعر شعبي من أهل الشعراء القدامى ، من قصيدة له :

عُرِّضْ على قَصْر العويْصي مَعَ الضَّحى أَهَلْ مَرْحبَا للضَّيْف والسَّعْرِ كَايْد ويقول ابن سريّع ، وهو من سكان السر من قرية البرود :

يابيْر ليتك لِلْوَداعِيْن جَارَهُ والا لقَصَرْ سُويَّدٍ ، يَمِّ دَاوِردْ (٢) بقيت البلدة قرية صغيرة محدودة النشَّاط ، يشتغل معظم سكانه في الزراعة ، حتى منتصف القرن الرابع عشر الهجري ، وبعد أن تم للمغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود فتح الحجاز واستتب الأمن في البلاد ، كان طريق القوافل والسيارات عمر ببلده الشعراء القريبة من الدوادمي - لأَنها كانت في ذلك الوقت أوفر في إمكانياتها - ولأسباب طبيعية انصرف طريق السيارات عن الشعراء إلى طريق الدوادمي ، كان ذلك حوالي عام ١٣٤٧ه فأصبحت السيارات الميارات الميارات الميارات الميارات عن الشعراء الميارات عن الشعراء الميارات عن الشعراء الميارات عن الشعراء الميارات عن الميارات الميارات عن الميارات ا

⁽١) عرض : مر به وأنت سائر دون توقف . السعر كايد : سعر الطعام غال مرتفع .

⁽٢) الوداعين : من اللهواسر . سويد : جد آل سويد من بني زيد ، وهم من أقدم الأسم في الدو ادمى .

وفي عام ١٣٤٩ ه تأسس فيها مركز الإمارة ، وكان أول أمير عين فيها عبد الرحمن بن محارب ، وفي عام ١٣٥٠ تأسست محكمتها الشرعية ، وكان أول قاض عين فيها صالح بن سلوم واستمر في قضائها إلى أن توفي عام ١٣٦٣ ، ثم خلفه الشيخ محمد بن هليل ، ومنذ ذلك الحين ربط بمركزها الإداري والقضائي ما حولها من القرى ، وشؤون البوادي فيها حولها .

وفي عام ١٣٥٠ شرع في بناء القصر الكبير في غربيها وانتهت بنايته عام ١٣٥٠ ه و كان قصراً كبيراً ، واسعاً ، ووضع فيه مكتب البرق والبريد ومحطة البنزين وبعض المكاتب الحكومية ، وكان الملك عبد العزيز – رحمه الله – أثناء مروره بها يستقبل رؤساء القرى والبوادي وينظر في شؤونهم ويتفقد أحوالم .

لذلك أصبح يَفِدُ إليها الكثيرون من المسافرين وأصحاب الشؤون المختلفة ، وأخذ مركزها الإداري ينمو ويتوسَّع ، ودخل التطوير إلى مرافقها المختلفة ، ونشطت فيها سوق تجارية ونهضة عمرانية ، وسايرت في عوها وتطورها النهضة الاجتاعية والعمرانية في مختلف البلدان في المملكة

وفي عام ١٣٧٤ تأسس فيها مكتب خراج البادية ، وكان له أثر ملحوظ في نشاطها التجاري وبعد عام ١٣٨٠ ه أخذت تسير بخطوات حثيثة في المرافق المختلفة وتطور مركزها الإداري والقضائي والتعليمي . وعير ذلك من المرافق .

ونشطت حركتها التجارية نشاطأً ملحوظاً وامتد عمرانها وكثر سكانها

وسكانها _ وإن كانت تجارتهم تعتمد على معاملة البوادي _ فإن لهم صلات تجارية مع جدة والدمام والرياض وبريدة ، وغيرها .

وبسبب انصراف أهلها إلى التجارة أصبح نشاطها الزراعي محدوداً وتتوفر فيها الاحتياجات من الإنتاج الزراعي من بلاد السّر والقصيم ، وبسبب سفلتة الطرق بينها وبين هذه البلاد أصبح توفيرها ميسوراً فيها وقد أصبحت فيها محكمة شرعية كبرى ومحكمة شرعية مستعجلة وكتابة عدل ، وتطوّرت فيها مرافق التعليم الابتدائي والمتوسط للبنين والبنات والثانوي وإعداد المعلمين للبنين ، وفيها مكتب تعليم للإشراف على مدارس البنين ومندوبية تعليم للإشراف على مدارس البنات ، وفيها مكتب البنين ومركز للهلال الأحمر ، ووحدة زراعية ، وفرع للبنك الزراعي العربي السعودي ، وفيها مكتب للجوازات والجنسية وبلدية ، ومكتب لشؤون المساجد والأوقاف ، ومكتب للضان الاجتاعي ومكتب للبرق والبريد إلى غير ذلك من المرافق الهامة التي لها أثر حيوي في تقدم المدينة وتطورها .

وقد توسع عمرانها توسعاً ملحوظاً وبسرعة ملحوظة ، وأنشئت فيها أسواق تجارية جديدة ، وظهرت فيها المباني الحديثة الضخمة للمدارس والمساجد وللمقاهي والأسواق التجارية ومعارض السيارات ومحطّات البنزين ، وتقام فيها صلاة الجمعة في عدة جوامع ، وامتد عمرانها جهة الشهال امتدادًا كبيرًا حتى أصبح طريق السيارات الرئيسي للحجاز يتوسط المدينة ، وقد كان منذ سنوات قليلة يقع خارج المدينة عر شهالاً منها .

ومن الملاحظ أن عمرانها الحديث يشكِّل امتداداً لعمرانها القديم ،

وأنه متصل به ، غير منفصل عنه ، إلا أن البناء وحجمه وتنسين. الشوارع وسعتها فيه اختلاف كبير .

أما القرية القديمة التي كانت تدعى القصير ، فإنها واقعة في طرف البلد الجنوبي الغربي ، وهي متصلة بالعمران الجديد ، وما زال بعض بيونها عامراً مسكوناً ، وفيها المسجد الجامع القديم ، ما زال يلقى عناية من الأهالي في ترميمه ، وتقام فيه صلاة الجمعة ، وإلى هذا العهد تُدعَى القرية القديمة القصير – تصغير قصر .

أمًّا سكان البلد القدامي فمعظمهم من بني زيد ، ومعهم أخلاط قليلون من غير بني زيد ، وسكانها القدامي : آل سُوَيّد ، وهم من أقدم سكانها ، ومن آل سويد الصَّقيران ، ومن الصَّقيران الشيخ عبد الله ابن سعد بن صقيران الذي قضى عمراً مديـدًا معلِّماً في كتَّابه (مدرسته) ثم في المدرسة الابتدائية الحديثة وإمامًا للمسجد وخطيبًا ، ومازال. يتولى خطبة الجمعة في مسجده ، وله أثر كبير في الوعظ وفي الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، وله نشاط مستمر في التذكير في مسجده وفي اللقاءات والمجالس المختلفة ، وله محبة وقبول في نفوس الناس ، ونصيب وافر من احترامهم ، وكانت موعظته غالباً آيات قرآنية وأحاديث نبوية ، ورغم تقدم السن به فإنه مازال متمتعاً بصوت جهوري في خطابته ، وله عناية كبيرة في ترميم مسجده وتنظيفه وتطييبه بالدخون والمحافظة على مافيه من المصاحف وغيرها ، وقد أكسبته محبة الناس له مركزاً دينيا في البلد ، وله في إمامة مسجده هذا ماينيف على خمسين عاماً ، تعيّن فيه بأمر من جلالة المغفور له الملك عبد العزيز.

وبعد أن أخذت البلدة في النمو وفد إليها الكثيرون من البلدان المجاورة لها ، واستقر فيها كثير من بادية عتيبة ، وكان للوافدين إليها من السكان الجدد أثر كبير في نهضتها العمرانية والتجارية وإسهام في تطورها الاجتاعي إلى جانب الموظفين منهم الذين يعملون في دوائر الحكومة فيها ، وقد أصبحت كسائر مدن المملكة الأخرى التي اجتذبت إليها نهضتها الكثير من السكان من مختلف البلدان حسب تطلبات النمو والتطور ، من الموظفين والتجار وأصحاب الصناعات والحرف والأعمال المختلفة .

وقد عدها بعض المؤرخين هي وبلدة الشعراء من قرى الوشم ، والواقع أن هاتين البلدتين من بلدان العرض جغرافياً وإدارياً ، وقد انفصلا عن قضاء العرض بعد أن تأسس مركز الدوادمي القضائي والإداري عام ١٣٥٠ ه ومن ثم ضم إليه ما حوله من القرى والبلدان ومنها بلدة الشعراء .

ويقول الشاعر الشعبي عبد الله اللوح في بلدان العرض:

تَهَنَّيْ يادِيارْ العِرض جَاكْ الماطِرْ المِدرارْ
سِتَى دَاوِرْد والشَّعْرا ومِزْعِلْ والقُويْعِيَّهُ
وضَحَى بالرُّويْضَهُ يَوْمَ حَطَّ الْقَارَتَيْن يسارْ
وطَى السِّردَاحْ وانكَفْ صَارَت الرِّحلَهُ جنُوبيَّه

الدَّوَيْرَة : بدال مهملة مشدَّدة - تنطق ساكنة - ثم واو مفتوحة معدها ياءٌ مثناة ثم راءٌ مهملة مفتوحة ثم هاءٌ ، تصغير دارة : قصور ومزارع قدعة - ومازالت معمورة ، تقع في أعلا وادي الحرملية في

بطن العرض ، وسيل واديها يفيض شرقاً في الدارة ، وهو بالنسبة لبلدة القويعية تقع شهالا غربياً ، تابعة لإمارتها .

والدّويْرَة أيضًا: دارة غير كبيرة ، محاطة بسنفان وجذيب . تقع شالاً غربيًا من ماء شبيبة _ تصغير مؤنث شبيب _ وشالاً شرقيً من ماء دعيكان ، وجنوباً غربيًا من ماء الخضارة ، شال طريق السّيارات السفلت الذاهب إلى الطائف من عفيف ، في بلاد قبيلة الروقة من عنيبة ، غرب بلد عفيف تابعة لإمارتها .

ويبدو لي أن هذه الدارة هي التي ذكرها ياقوت باسم دارة شبيث ، وأن أن شبيث تصحيف شبيب بالباء الموحدة .

قال ياقوت: شبيث: تصغير شَبَث، ودارة شبيث لبني الأضبط في بطن الجربب.

وقال الأصفهاني : ومن أوديتهم - يعني بني الأضبط ذو لباج ، وماؤه شبيث (١) ، وذكر الشيخ حمد الجاسر تعليقاً عليه أنه ذكر في بعض النُسخ بالباء الموحدة .

قلت : ماء شبيبة ماءٌ جاهلي قديم ، واقع في أعلا الجرير ، في بلاد بني الأضبط ، ويبدو لي أنه هو ماء شبيب القديم وقد أنّه المتأخرون ، وأن هذه الدارة القريبة منه هي دارة شبيث أو شبيب ، كما جاء في بعض الروايات . وانظر رسم شبيبة .

الدَّهَاسِيَّة : بدال مهملة مشددة _ تنطق ساكنة _ وهاءٌ بعدها ألف ثم سين مهملة مكسورة وياءٌ مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم هاءٌ ، نسبة إلى قبيلة الدَّهسة من عتيبة ، ماءٌ عذب ، عدّ ، يقع في ناحية جبل النير

⁽١) بلاد العرب ١٩٨.

الشرقية الجنوبية ، وسيله يدفع في الْحمي ، وهو في بطن حشّة سوداء شرق جبال المكاحيل ، وهو ماءٌ قديم جاهلي ، ويبدو لي أنه هو الماء الذي ذكره ياقوت باسم الشقراء ، لأن هذا الماء يعتبر من مياه الحمى ، انظر رسم الحمي .

تابعة لإمارة الخاصرة ، وتقع من الخاصرة جنوباً .

الدهم: بدال مهملة مشدَّدة ـ تنطق ساكنة ـ ثم هاءً ساكنة ثم ميم واحدتها دهماء: هضاب حمر كبيرة ، تقع جنوباً من السّتار ، شرق الجرير ، وغرب بلد عفيف ، في بلاد الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف .

الدهم أيضًا : هضاب حمر ، تقع بين ماء الرّحاوي وبين هضاب سلامات ، شمال هضب الدواسر وجنوب الدخول ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة . وهذه البلاد تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوباً من بلدة عفيف .

دُهُو : بدال مهملة مفتوحة وهاء مفتوحة ثم واو : واد رعيب ، يقع جنوب العلم ، جبل خنزير ، يقع شهالاً منه ، وهضاب كويكب - تصغير كوكب - جنوبا منه ، وهضبة أُذن في أعلاه ، وسيله بتجه شهالا ويفيض في السرة ، فهو جنوب قرية الخاصرة ، في ملنفي بلد الشيابين ببلد المقطة من عتيبة ، تابع لإمارة الخاصرة .

وهو ليس وادياً واحداً ، ولكنه واديان ولهما روافد ، ولكنه يذكر بصيغة المفرد .

وهنا واد يقال له أيضا دهو : يمع في هضب الدواسر عربا من جبل الستار .

ودهو الأول واقع في نطاق بلاد بني كلاب ، أما الثاني فانه واقع في بلاد عقيل.

وقال السيوطي ، نقلا عن كتاب ابن السّكيت : بدوتان جبلان منكران مثل عمايتين ، في بلاد بني عقيل ودَهُوان غائطان لهم (١).

والواقع أن بدوتين لاتزالان معروفتين بهذا الاسم في هضب الدواسر، وغير بعيدتين عن دهو الواقع في بلادهم ، غير أن قوله : غائطان ، ينطبق من ناحية الوصف الجغرافي على دهو الواقع في بلاد بني كلاب أكثر ثما ينطبق على الوادي الواقع في بلاد عقيل .

الديرية : بدال مهملة مشددة ثم ياء مثناة بعدها راء مهملة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : بئر يقع في أعلا وادي دلعة ، جنوب بلدة الشعراء ، لرجل اسمه الديري من الدعاجين وإليه نسبت . وهي تابعة لأمارة الدوادمي ، واقعة جنوبا غربيا من مدنية الدوادمي

⁽۱) المزهر ۲ – ۱۷۷.

بابدالذال

ذَرِيْح : بفتح الذال المعجمة وكسر الراء المهملة ثم ياءٌ مثناة بعدها حاءٌ مهملة : هضبة حمراء كبيرة ، وفيها ماءٌ ، تقع شمال غرب ثرب ، وجنوب حسى عليا في بلاد مطير بني عبد الله .

وفيه يقول شاعر من آل مُحَيًّا:

رَاعِيكُ يِالشَّقْحَا النَّـوارْ خِلِّي قَاعَةُ هَضْبَةُ ذِرِيْح

وقد قتل عند هضبة ذريح ناصر بن براز ابن مُحَيَّا ، وإياه يعني هذا الشَّاعر ، وناصر المقتول شيخ قبيلة الحناتيش من الروقة من عتيبة . وهي من أعلام بلاد محارب قدعا .

قال حيان بن جبلة المحاربي ، وهو شاعر جاهلي :

ألا إن جيران العشيَّة رائح دعتهم دواع من هَـوى ومنادح فساروا لغيث فيـه أغي وغرّب فَـذو بقر فشـابة فالذَّارَائح فساروا لغيث فيـه أغي وغرّب فـدو بقر فشـابة فالذَّارَائح ذكر محمد بن بليهد بيتي حيان وقال: الذرائح لا أعلمها بهـذالاسم في هذا العهد.

وحدّد أُغيا وغرّبا تحديدا صائبا .

قلت : جمع الشاعر بين ذى بقر وشابة والذرائح في آخر بيت والواقع أن هذه المواضع الثلاثة بعضها قريب من بعض لاتزال معروفة . وكلها من أعلام بلاد محارب ، وفي هذا العهد كلها في بلاد مطير بي عبد الله .

وذريح تابع لإِمارة المدنية المنورة عن طريق مركز الحسو .

ذُريرات : أوله ذال معجمة مضمومة ثم راء مهملة مفتوحة بعدها باء مثناة ثم راء ثانية ، بعدها ألف ثم تاء ، مصغر ، كأنه جمع ذُريرة

نصغير ذرة ، هضيبات حدر ، تقع غربا شاليا من هضبة حسلة . وشرقا من جبال القياس ، في أعلا وادي الشعيبة ، غرب الجرير ، في أعلا بلاد الروقة من عنيبة . تابعة لإمارة عفيف واقعة غربا من بلدة عفيف .

وهي في بلاد بني وبر بن الأضبط قديما ، معروفة بهذا الاسم . قال لغدة الاصفهاني : ومن جبالهم ـ يعني بني وبر ـ الذُّريرات ، قال الشاعر :

وما أُم أَحوى الجُدَّتين خلالها بحزم ذُرَيْرَاتٍ مراد ومرتفع وما أُم أُحوى الجُدَّتين خلالها بحزم ذُريْرَاتٍ مراد ومرتفع ومن أوديتهم الشُّعيبة (١).

ومما يؤيد القول أن ذركرات هذه هي التي ذكرها الاصفهاني أنه ذكرها مقرونة بذكر الشعيبة ، وكلا الموضعين معروفان قديما وحديثا باسميهما ولم يتغيّرا .

ذُركيرة : بضم الذال المعجمة وفتح الراء المهملة وسكون الياء المثناة وبعدها راء مهملة وآخره هاء ، مصغر ، كأنه تصغير ذرة : هضيبة حمراء ، منظرحة في الأرض ، مستطيلة ، تقع شرقا من جبل أروم ومن اء صخيبرة ، في بلاد مطير بني عبد الله. تابعة لإمارة المدنية المنورة .

ذُرَيْرة أيضا كالذي قبله : عدُّ ماء وعنده هضيبات تعلوها برقة ، تقع في بلاد سبيع ، غرب عرق سبيع ، شمالا من جبل تين ، وغربا من كتَيفان . تابعة لإمارة مكة المكرمة .

ذُرَيَّع : بضم الذال المعجمة وفتح الراءِ المهملة وتشديد الياءِ المثناة وآخره عين مهملة ، تصغير ذراع : جبل أبيض تعلوه كدرة ، بمتد من

⁽١) بلاد العرب ٢٠٩.

الغرب إلى الشرق ، له قمتان بارزتان متناوحتان ، يقع شرق جبل النضادية وجنوب خنوقة ، جنوبًا من بلدة البجادية على بعد خمسة أكيال منها ، وإياه يعنى الشاعر الشعبى بقوله :

عَدَّيْت في مُـرْقب تَلْعَبْ بي النَّـودْ

بايمن ذريّع على الحزم الرّفيع

واخِيْـل نجع البِسْيِسي يَتْبعـهُ قُـودُ

واخيلُ بالعيْن أَنا الصَّفرَا الطَّلِيـع

وقد اشتهر هذا الجبل بماء فيه ، يوجد عنده ثُعبان ، يقال إِنه لايفارقُه ،

ويقع هذا الماء في جانب الجبل الشمالي تحت مابين قمتيه ، يرنفع عن الأرض قليلاً ، في صدر الجبل ، تطلع إليه بين صخور متراكمة ، ومدخله مستقبل الشمال . وهو حجر ضيق المدخل تختنقه الصخور من جوانبه ، ولا يتسع مدخله للرجل الجسيم ، ويدخل إليه الداخل سحبا على بطنه معتمدا على شقة الأيسر ، مفترشا صخرة ملساء ، زاد في نعومتها سحب الاجسام والقرب عليها دخولاً وخروجا مع طول الزمن ، أما حانبه الأعلى فانه حانب من الحدل ضاغط على مدخله ، ثما بحعل

أما جانبه الأعلى فانه جانب من الجبل ضاغط على مدخله ، ثما يجعل التحرك والالتفاف أثناء الدخول صعبا ، وبسبب ضيق المدخل فان الداخل أثناء دخوله يملؤه فينعدم الضوء أمامه لاجتدى فيه حتى يعمل بكل جسمه إلى حوض الماء في داخل الجبل ، فإذا وصل إلى حوض الماء اتسع

⁽١) عديت : طلعت . في مرقب : في مكان مرتفع على ما حوله . النود : الرياح .

⁽٢) أخيل : أرقب . نجع : الظعائن السائرة . قود : إبل .

أخيل بالعين : أرى بعيني . الصفر ا الطليع : : الفرس الشابة .

له المكان بحيث يتمكن من الجلوس والالتفاف في جانب الحوض ، وماؤه عذب جدًّا مشهور بصفائه وعذوبته ، يزيد في أيام الربيع ووفرة الأمطار حتى يصل إلى باب مدخله ، ويقل في أيام الصيف ، إلا أنه لاينقطع نهائيا ، وكلما نزف عاد .

ورغم ضحالة ماء ذريع وصعوبة الوصول إليه فانه معروف ومشهور بين الناس ، وقد زاد في شهرته خبر الثعبان الذي يعيش فيه ، وقد اعتادوا أن يميزوه عن غيره بذكر الثعبان ، فيقولون له : ذريع الداب ، ويضربون المثل به . قال شاعر من قبيلة النفعة من عتيبة : الصّاحِبُ اللِّي سَنَـدُ لِبْحَـارُ وَذْرِيعً الدَّابُ من دُوْنه (۱)

وكان الكثيرون من البوادي والمسافرين يردون هذا الماء ليلاً ونهاراً ويرتوون منه لعذوبته ، ولقلة المياه العذبة حوله أيام استخدام الابل في الترحال والأسفار ،

أما بالنسبة لخبر ثعبانه فان المستفيض من خبره هو أن من يرده يرى هذا الثعبان ، والواقع أن هذا الثعبان يرى حينا ويفقد حينا آخر فليس كل من يرد هذا الماء يراه ، وحدثني كثيرون ممن أثق بحديثهم أنهم وردوه ورأوا هذا الثعبان وأنه لايتعرض لأحد باذى ، ووردوه في فترات أخرى فلم يروه ، ثم إن هذا الثعبان لايرى في مكان معين ولا في وقت معين ، فقد يرى في أماكن مختلفة حول الماء.

وقد زرت هذا الماء في فترات مختلفة ودخلته فلم أر الثعبان.

وفي هذه السنوات الأنحيرة ، قلت رؤيته ، فيحتمل أن هذه السلالة

⁽۱) الصاحب : يقصد محبوبته . سند لبحار : ذهب لمـــاء بحار ، وهو جنوب غرب ذريع. الداب من دونه : أتى بينه وبين منزل محبوبته .

التي كانت تعيش بجوار هذا الماء أخذت في الانقراض . أو انقرصت ، لأن ماكان يرى منها قدماً لم يكن بحجم واحد أو لون واحد ، ولكنه يرى بألوان وأحجام مختلفة ، غير أنه لايرى منها عند الماء إلا ثعبان واحد ، فلم نسمع أن أحدا رأى اثنين أو ثلاثة في آن واحد . وهذه الثعابين من النوع المسالم ذات الأحجام الصغيرة ، التي لايزيد طولها عن نصف متر ، ولا تتصف بالضّخامة .

وهذا الماء تابع لإمارة الدوادمي يبعد عن مدينة الدوادمي عربا سبعين كيلا.

ذريع أيضا ، تصغير ذراع كالذي قبله : ماءٌ عذب ، بئر جاهلي قديم ، يقع في طرف خبراء ، جانب من هذا البئر صفاة حمراء وجانب منه تراب منهار ، ومازال البدو يحفرونه كلما تهدم جانبه ويردونه ، وهو من مياه قبيلة المقطة في هذا العهد ، وماؤه ليس بالكثير غير أنه لاينقطع ، ويزيد وينقص تبعا لوفرة الأمطار . وحوله هضبتان حدراوان غير كبيرتين ، إحداهما تقع في ناحيته الجنوبية الغربية والأخرى في ناحيته الشهالية الغربية ، وحوله من الناحية الشهالية قهبان – جمع ناحيته الشهالية قهبان – جمع قهب – تمتد شهالا وجنوبا ، وتنتهي أطرافها قريبا منه ، وهو واقع غربا جنوبيا من ماء سجا ، وغرب جنوب بلد عفيف على بعد ثمانية وتسعين كملا منها .

وهو واقع قريبا من ماءِ البقرة شرقا منها ، وقهبان البقرة تقع جنوبا منه ، وإياه يعنى محمد بن بليهد بقوله :

والصَّيْد الآخر بِالقَهِبْ في مَحَارِيهْ بِأَيدَنْ ذُريّعْ غافل يَوْم شَفْنَاهْ (١)

⁽١) محاريه : مظانه ، وما يحتمل وجوده فيه . شفناه : رأيناه بأبصارنا .

ويعني بالقهب الذي ذكره مع ذُريّع قهب البفرة:

ويبدو لي أن هذا الموضع هو الذي ورد ذكره في كتب المعاجم بصيغة المثنى ، دراعين .

قال ياقوت : ذراعان : بلفظ تثنية الذراع ، هضبتان ، قالت امرأة من بني عامر ابن صعصعة :

سقيا ورعيا لأيام تشوقنا من حيث تأتى رياح الهيف أحيانا تبدو لنا من ثنايا الضمر طالعة كأن أعلامها جللن سيحانا هيف يلذ لها جسمي إذا نسمت كالحضرمي هف مسكا وريحانا شبهت لي مالكا ياحبذا شبها إمّا من الإنس أو ماكان جنَّانا ماذا تذكر من أرض عانية ولاتذكّر من أمسى بحورانا

باحبذا طارقا وهنا ألَّم بنا بين الذراعين والأخراب من كانا عمدًا أخادع نفسي عن تذكركم كما يخادع صاحي العقل سكرانا

وقال في التاج : والذراعان هضبتان في بلاد عمرو بن كلاب ، ومنه قول امرأة من بني عامر بن صعصعة :

يا حبـذا طارقًا وهـنا ألم بنا بين الذراعين والأخراب من كانا

قلت : الواقع أن ذريّعا هذا الذي نتحدث عنه واقع في بلاد عمر ابن كلاب ، وفي شعر العامرية ما يفيد وقوعه في بلاد قومها ، لاسما وقد ذكرته مقروناً بالأخراب وقريباً منها ، إذ الأُخراب بقرب سجا القريب من هذا الموضع.

وكذلك ماذكره صاحب التاج ، فيه بيان لوصفه الجغرافي وتحديده ، وما ذكره ينطبق على هذا الموضع . وهذا الماء تابع لإمارة عفيف . يبعد عن بلدة عفيف غرباً مائة وخمسة عشركيلاً .

ذُعَيْفَان : بذال معجمة مضمومة بعدها عين مهملة مفتوحة نم ياء مثناة ساكنة بعدها فاء موحدة ثم ألف بعدها نون ، لفظ مصغر ، وينطقه البدو بقلب يائه ألفا كعادتهم في كل مصغر فيقولون له ذعافان : وهو ماء عد قديم ، واقع في تسرقي جبل صاخ في بلاد قحطان . انظر رسم صاخ .

وقد أقام فيه أهله من قحطان قرية صغيرة لهم وهو تابع لإمارة القويعية عن طريق مركز الرين واقع جنوب بلاد الرين على بعد غانين كيلاً.

وقد فتحت فيه مدرسة ابتدائية للبنين عام ١٣٩٨ ه يدرس فيها طلبة قرية دعيفان وطلبة القُرى القريبة منها في صاخ ، ينقلون إليها يوميا بالسيارة . وأماء القرى التي ينقل طلبتها كالآتى : أم سَلَم ، المَرقِبِيَّة ، اللَّكَة ، أُم سُرَيْحَة ، الحَفَايِر ، السّلمِيَّة ، الدُّوبني .

ذِقان : بكسر الذال المعجمة وبعدها قاف مثناة ثم ألف بعدها نون ، وقد يذكر بصيغة الجمع فيقال : ذقانات ، ويقال : ذقان الريان وذقان العطشان ، وهما جبلان كبيران ممندان شمالاً وجنوباً ، يفصل بينهما واد من فروع الركاء ، وبينهما هضبة منقطعة من الجنوبي منهما تسمّى فردة .

وفد عرف الشمالي منهما بالعطشان لخلوه من المياه ، وعرف الجنوبي بالريان لأنه إلى جانبه مياه ، وفيه قلتة كبيرة في ناحيته الجنوبية تدعى : الحقون .

وهما واقعان جنوباً من الزيدي وشرقاً من الذخول وغرب عمايتين ، وغربيهما يلي بلاد العصمة وغربيهما يلي بلاد العطة من عتيبة ، وشرقيهما يلي بلاد العصمة من عتيبة وبلاد قحطان ، وهما من الأعلام الشهيرة في عالية نجد ، ويعرفان بهذا الاسم قديماً وحديثاً .

قال ياقوت ، عن أبي زياد : ذقانان جبلان في بلاد بني كعب ، وإياهما عنى الشاعر حيث قال :

أَللبرق بالمطلا تهب وتبرق؟ ودونك نيق من ذقانين أَعنق قال أبو حفص الكلابي:

ولولا بنو قيس بن جزء لما مشت بجنبي ذقان صرمتي وأدلَّت فأشهد ما حلَّت به من ظعينة من الناس إلاَّ أومنت حيث حلَّت

وقال البكري : ذقان : بكسر أوله ، وبالنون في آخره : جبل. وهما ذقانان ، أحدهما لبني عمرو بن كلاب ، والآخر لبني أبي بكر ابن كلاب ، وفي الأعلا منهما ، وهو الذي لبني عمرو حسي ذقان ، وإلى جانب الآخر منهما رملة يقال لها الجمهورة . قاله يعقوب . ونفلته من خطه . وأنشد لمزرد :

الهنه من ريعانها بعد ما أتت على كلِّ واد من ذقان ويذبل ويذبل قلت : رملة الجمهورة تدعى في هذا العهد : عُريق ذقان - تصغير عرق - .

ويـذبليناوح ذقان من الشرق ، بينهما بلاد العُريف وبطن السّرة .
وقال أبو علي الهجري : قالت أخت وهب بن العملس أحد بني جعفر بن كلاب ، ثم أحد بني سلمى :

جزى الله شرًّا والجوازي كثيرة عبادة شرا ، يوم سفح ذقان

دَقان : جبل قرب الدُّخول . شق حوضيات ، والدخول محجة أهمل العقيق والأُفلاج إِلى مكة .

قلت : الدخول تقع بالنسبة لذقان غرباً ، وهي غير بعيدة منه .

الذُّنَايب : بتشديد الذال المعجمة المفتوحة ثم نون بعدها ألف ثم ياءٌ مثناة ، وآخره باءٌ موحدة ، جمع ذنيبة : هضاب حمر ثلاث ، عاليات القمم ، تقع غرباً من أجلة ، في أعالي الجرير ، غرباً من بلدة عفيف ، في بلاد الروقة من عتيبة ، وتعرف مهذا الاسم قدماً وحديثاً . وإِيَّاها يعني عيد بن ونيان الهتيمي بقوله :

لازمْ يُوحِّي لكْ مَع النَّشرْ صَيَّاحْ بنمرًا تقالبْها هَبُوبَ الرِّيَّاحِ بُكْرَهُ ليامِنَ المطَرْ في الشَّفا طاح والوسْم طاحَ من الذَّنايْب وناح وفالت مرسا الروقية :

ووادي الجريْر ليا انحَدرْمن عَلاَوِيه وخَشْم الذَّنيْبَهُ والجذِيْب متساوِي وقد ذكرت في كتب المعاجم بالهمزة المكسورة بدلاً من الياء.

قال ياقوت : الذِّنائب جمع أَذنبة ، وأَذنبة جمع ذنوب وهي الدُّلُو الملأِّي ماء . وقيل : قريبة من الْمَلْء ، ثلاث هضبات بنجد ، فال : وهي عن يسار فلجة مصعَّدًا إلى مكة

وفي شرح قول كثير :

أمن آل سلمي دمنة بالذنائب إلى الميث من ريعان ذات المطارب

⁽١) لازم : بمعنى لابد . يوحى لك : يسمع لك . مع النشر : في الصباح . صياح : مناداة. بنمراً : صقر تقلبه الرياح في الجو .

⁽٢) بكرة : غد مقبل . ليامن : إذا . الشفا : بلاد مرتفعة . طاح : نزل . الوسم : مطر الوسمي . من الذئاب و ناحي : على الذئاب وما انحدر منها نحو الشرق .

⁽٣) ليا انحدر : إذا تحدر سيله . الذنيبة : واحدة الذئاب . خشم الجذيب : طرفه . متساوى : متساو أحدهما مع الآخر في نباته ومراعيه .

الذنائب : في أرض بني البكاء على طريق البصرة إلى مكة ، والمطارب الطرق الصّغار .

يلوح بأطراف الأجدَّة رسمها بذي سلم أطلالها كالمذاهب دو سلم واد ينحدر على الذنائب.

وسوق الذنائب : قرية دون زبيد من أرض اليمن وبه قبر كليب وائل .

قلت : يبدو لي أن قوله : وبه قبر كليب وائل غير صواب ، لأن كليب وائل قتل في نجد . قال مهلهل يرثي أخاه كليبا :

أليلتنا بذي حُسم أنيرى إذا أنت انقضيت فلا تحورى فإن يك بالذنائب طال ليلي فقد أبكي من اللَّيل القصير فلو نبش المقابر عن كليب فتخبر بالذنائب أيّ زير

وقال ياقوت: عن أبي زياد: الذنائب من الحمى حمى ضرية ، من غربي الحمى ، والله أعلم .

قلت : يتضح مما ذكره أصحاب المعاجم في تحديد حمى ضرية أن الذنائب خارجة عن الحمى ، نائية عنه .

وقال البكري : الذَّنائب : بفتح أوَّله ، على لفظ جمع ذنابة ، وقال البكري : الذَّنائب : وهي بنجد ، قال مهلهل :

فإن يك بالذنائب طال ليلى فقد أبكي من الليل القصير ويدلك أن الذنائب قبل راكس قول الكميت:

أوقفت بالرسم المحيل الدارس؟ بين الذنائب فالبراق فراكس والذِّنابة الوادي والذنائب جمعه .

والواقع أن الذنائب ليست قبل راكس ، بل إن بينها وبينه بلاد واسعة ، وليس في نصّ بيت الكميت مايدلٌ على أنها قبل راكس ، وكثيرًا ما يجمع الشاعر بين موضعين أو أكثر في بيت واحد وهي متباعدة .

وقال البكري أيضًا : وبواردات كان اليوم الثالث من حروب بكر وتغلب والأول بالنهي ، من مياه بني شيبان والثاني بالذنائب ، وكانت الثلاثة لتغلب على بكر .

وهي الهضاب التي قتل عندها كليب بن ربيعة ، قتله جسَّاس بن مرّة. مرّت بكر على نهى يقال له شبيث ، فنفاهم كليب عنه وقال : لا يذوقون منه قطرة ، ثم مرُّوا على نهي آخر يقال له الأحصّ ، فنفاهم عنه ، وقال : لا يذوقون منه قطرة ، ثم مرّوا على بطن الجريب فمنعهم إيَّاه ، فمضوا حتى نزلوا الذنائب ، واتَّبعهم كليب وحيُّه حتى نزلوا عليه ، فمرّ عليه جسّاس ومعه ابن عمه عمرو بن الحارث بن ذهل وهو واقف على غدير الذنائب فقال له : طردت أهلنا عن المياه حتى كدت تقتلهم عطشا ، فقال كليب : ما منعناهم من ماء إلا ونحن له شاغلون ، فقال له: هذا كفعلك بناقة خالتي ، فقال له: أو قد ذكرتها ، أَمَا إِنِي لُو وجدتها في غير إبل مرّة لاستحلَلْت تلك الإبل مها ، أتراك مانعي أَن أَذبٌ عن حماي ، فعطف عليه جسَّاس فرسه فطعنه برمح فانفذ حضنيه فلما تداءمه الموت قال: يا جسَّاس أَسقني من الماء! فقال: ماعقلت استسقاءك الماء منذ ولدتك أمك إلا ساعتك هذه ، فالتفت إلى عمرو، وقال: له يا عمرو أَغثني بشربة ماءٍ!! فنزل إليه وأَجهزعليه (١).

⁽١) أيام العرب في الجاهلية ١٤٥ – ١٤٦.

قلت: شبيث والذنائب كلاهما قريبان من أعلى الجرير ، وعند الذنائب ، في ناحيتها الشمالية خباري معروفة ، يردها الناس إذا أصابها المطر تدعى العبيدات .

وهي تابعة لإمارة عفيف ، واقعة غرباً من بلدة عفيف على بعد نسين كيلاً .

ذُوْ طُلُوْح : وادِ فيه ماءٌ ونخل ، حدده الهمدانى والأصفهاني في سواد باهلة بالقرب من جزالاء ، وسواد باهلة يدعى في هذا العهد باسم عرض شام أو عرض القويعية .

قال الهمداني : ومن قرى باهلة مُريفق وعسيان وواسط وعويسجة والعوسجة ، والإبطة وذو طلوح أعلاه حصن ابن عصام حاجب النَّعمان ابن المنذر ، والقويع في ثنيَّة وجزالاء والثريَّا والجوزاء في وادعن يمين ذي طاوح فيه نخل وقرى (١)

وقال أيضًا : ومعدن الثنيَّة ثنيَّة ابن عصام الباهلي معدن ذهب

قات: من دراسة واقع هذه البلاد وتطبيق هذه العبارات عليها يبدو لي أنَّ ذا طلوح هو القرية التي تعرف في هذا العهد باسم محيرقة ، وأن ثنية ابن عصام هي الثنية الواقعة في أعلا وادي محيرقة وتدعى في هذا العهد ربع العتيبي ، والبعض يقولون له ربع الفقيسة ، أما جزالا والقويع والعوسجة فإنها لا تزال معروفة بأسمائها . العوسجة شال محيرقة وجزالا تلي محيرقة من الجنوب والقويع يلي جزالا من الجنوب .

وهذه المواضع كلها قرى وفيها نخل وآثار تعدين قديم ، وتقع

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧ - ١٤٨.

⁽٢) صفة جزيرة العرب ١٥٣.

غرب بلدة القويعية على بعد ثمانية وعشرين كيلاً تقريباً ، تابعة لإمارة القويعية .

وقال الأصفهاني : ولباهلة مياه من السود ، وعلى تلك المياه نخيل ، منها مُريفِق وجزالا والخنفس والعوسجة ، وهي معدن بها تجارة ونخيل ومن السود ذو طلوح ماء عليه نخل ، وهذه المياه كلها عليها نخيل انظر محيرقة لاستيفاء الوصف الجغرافي والتحديد .

الذُّويب: بضم الذال المعجمة المشددة ثم واو مفتوحة بعدها ياءً مثناة ، وآخره باءٌ موحدة : جبل أشهب له قمتان بارزتان ، يقع بقرب جبل الذيب ، يرى من قرية ثرب بالبصر ، جنوباً منها . وله دارة معروفة ، وذكرها ياقوت ، وقال إنها لبني الأضبط ، وانظر رسم دارة الذئب .

الذويب أيضًا كالذي قبله : ماء قديم ، يقع في شرقى حرة كشب ، وقد أُسّس فيه العوازم من قبيلة الروقة من عتيبة هجرة لهم .

تابعة لإمارة المدينة المنورة .

ذَهْلاَن : أوله ذال معجمة مفتوحة ثم هاءٌ بعدها لام ثم ألف ونون : جبل كبير مشهور في عالية نجد ، يذكر بالذال في أوله وبالثاء المثلثة ، وانظر رسم ثهلان .

الذِّيَابِيَّة : أُوله ذال معجمة مشدَّدة مكسورة ثم ياءٌ مثناة بعدها أَلف ، ثم باءٌ موحدة مكسورة وياءٌ مثناة مشدَّدة مفتوحة بعدها هاء : ماءٌ قديم ، يقع في بُرق واسعة ، تقع شرقاً من رغبا لَيْ نملي قديماً على بلاد قبيلة المقطة ، جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائة وخمسة

⁽١) بلاد العرب ٣٦٨ – ٣٦٩.

وثلاثين كيلاً ، وهي من مياه أبي بكر بن كلاب ، وتعرف قدماً بالذئبة .

قال ياقوت : الذئبة تأنيث الذئب : ماءٌ لبني عبد الله بن ربيعة . وقال أبو زياد : هي ماءٌ من مياه أبي بكر بن كلاب ، وهي في رملة ينزلها بنو ربيعة ابن عبد الله بن أبي بكر .

قلت : الوصف الجغرافي الذي ذكره عن أبي زياد ينطبق على جغرافية ماء الذيابية وكذلك تحديده .

وقال الأصفهاني : ولبني ربيعة بن عبد الله ماءة يقال لها الذّيبة (١) الذّيابيّة أيضًا كالذي قبله : جبل أسود كبير من سلاسل جبل بهلان ، يقع جنوباً من بلدة الشعراء ، وله أنف بارز شرقاً ، يُدعى خشم الذّيابية ، انظر رسم بهلان .

اللَّيْب: بكسر الذال المعجمة ثم ياءٌ مثناة بعدها باءٌ موحدة ، بلفظ الديب ، واحد الذئاب ، غير مهموز ، أبدلت همزته ياء : جبل أشهب كبير ، له متن مرتفع ، وبالقرب منه ثما يلي الجنوب الغربي جبل بلونه أصغر منه يسمّى الذّويب ، تصغير ذيب . وبينهما أثما يلي غربهما دارة تنسب إليهما ، وهي إلى الذويب أقرب ، وكذلك بيدهما ماءٌ يدعى الذيبيّة .

وهذه الأعلام واقعة في بلاد مطير بني عبد الله في هذا العهد ، وفي الشال من الذيب على بعد خمسة أكيال هجرة ثرب . وقد ذكر الذيب في الشعر الشعبي بهذا الاسم . قال عسكر المصعوك الغنامي الروقي :

⁽۱) يلاد العرب ۱۲۸ .

لابَدْ من يَوْم عليكم نغِيْرة يَشْبِكْ نَفلْها عَلَى امِن وَالغَه لَدِّيْبِ (')
وقال سعد بن مزيبن العضياني الروقي ('')
اللَّيْلَة القَابْ بأَطْرَافِهُ هَنادِيبْ هِنْدابْ قَوْم تَقَفُّوْا حاكم عادي سارِيْن من ثَرِبْ وايمنهم وَطا الذِّيب يَبون جّبارْ والاَّ الشَّظوْ مِيْراد

قال البكري : دارة الذئب ، واحد الذئاب ، قال عمرو بن البراقة الهمداني :

وهم يكدّون وأيّ كدّ من دارة الذّئب بمجرهد وقال ياقوت: دارة الذئب بنجد، في ديار بني كلاب. والله أعلم. وقال أيضًا: دارة الذُّوئب: لبني الأَضبط، وهما دارتان.

قلت : الذئب والذؤيب ودارتاهما ، كل هذه المواضع في بلاد بي الأضبط ، وانظر رسم دارة الذيب .

وهي تابعة لإِمارة المدينة المنورة .

الذيبيّات: بذال مشدّدة مكسورة وياءً مثناة ثم باءً موحدة بعدها ياءً ثانية مشددة مفتوحة ثم ألف وآخره تاءً مثناة ، واحدتها ذيبيّة ، هضيبات حمر ، تحف حولها برقة تقع في ناحية المجضع الشهالية ، جنوباً شرقيًا عن أبرق الأمير ، في بلاد أبي بكر بن كلاب قديماً ، وبلاد المجضع في هذا العهد داخلة ضمن بلاد قبيلة المقطة من عتيبة . وانظر رسم المجضع .

وتابعة لإمارة عفيف ، تقع جنوباً من بلدة عفيف .

⁽۱) نغيره : نغير فيه عليكم . والغة : واد قريب من الذيب . يشبك نفلها : يرتفع غبارها ويتكاثف – غبار الغاره – فوق جبل الذيب .

⁽٢) تقدم شرح البيتين في رسم ثرب.

الذَّيبِيَّة : بكسر الذال المعجمة المشددة تم ياءً مثناة بعدها باءً موحدة ، ثم ياءٌ ثانية مشددة مفتوحة بعدها هاء ، نسبة إلى الذَّيب : ماء قديم ، يقع بين جبلي الذيب والذويب ، جنوب قرية ثرب على بعد عشرة أكيال تقريباً ، في بلاد قبيلة مطير بني عبد الله .

انظر رسم الذيب.

نابع لإِمارة المدينة المنورة .



باب الراء

راسان: أوله راء مهملة مفتوحة تم ألف بعدها سين مهملة ثم ألف ثانية ونون: جبل أسود، يقع شمالا غربيا من ماء الأروسة، قريبا منه، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وماء الأروسة عدّ قديم ومشهور، فانظره في رسمه.

ولهذا الجبل ذكر في شعر عبيد بن الأبرص باسم ذات رؤوس ، وقد ذكره مقرونا بذكر أعلام قريبة منه مثل : حروس وشراف فقال :

لمن الدِّيار بصاحة فحروس درست من الاقفار أي دروس إلاَّ أُواريّا كأن رسومها في مهرق خلق الدواة لبيس دار لفاطمة الرّبيع بغمرة فقفا شراف فهضب ذات رؤوس أزمان علقها وإن لم يجدها نكسا ، وشرّ الداء داء نكوس وجبل راسان وماء الأروسة تابعان لإمارة عفيف ، يبعدان عن بلدة

وجبل رأسان وماء الاروسة تابعان لإِمارة عفيف ، يبعدان عن بلد عفيف مائة وأربعة وثمانين كيلا .

رَافِدَة : أوله راء مهملة ثم ألف بعدها فاء موحدة مكسورة ثم دال مهملة مفتوحة ، وآخره هاء ، من الرفادة : جبل أحمر في حزم الدواسر وفيه ماء هم يدعى : البيضاء ، في بلاد عقيل قديما ، وماء البيضاء قديم وانظره في رسمه .

وهو تابع لإمارة الدواسر .

الرّاهصِيّة: بتشديد الراء المهملة ثم ألف بعدها هاءٌ ثم صاد مهملة مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مفتوحة و آخره هاءٌ ، وقد تذكر بصيغة الجمع فيقال: الرواهص ، سنفان سود تشبه الحرة ، وفي ناحيتها الشرقية قاع تجتمع فيها سيول ماحولها ، وفيها مشاش يرده الناس ، وهي واقعة بين نفود رمحة وبين رغبا – نملي قدعا – في بلاد قبيلة المقطة ، جنوب بلدة عفيف على بعد ثمانين كيلا منها ، في بلاد قريط قدعا .

قال سعد بن مزيبن العصيّاني الروقي :

أَخَذَتْ لِي قَيْظَة ومَشْتَى ومْرِباعْ بَيْنِ الرَّواهِضَوالعَلَمْ واحَتوىبهُ ('') واعذَرتْ في المِسْنادْ معادْ لي ناعْ مِثلُ الحُصَانُ اللي تَجذَّى خَبِيْبِهُ (۲)

ويسمّى مشاشها الرّاهصي ، نسبة إليها ، وقديما كانت تدعى :

قال الأصفهاني : ولبني قُريَط : راهص ، وهو حره سوداء ، وهي آکام متقاودة ، متّصلة تسمّی نعل راهص .

وقال ياقوت : قال أبو زياد الكلابي : راهص من جبال أبي بكر بن كلاب ، وأنشد أبو الندى :

رَوَيتَ جريراً يوم أَذرعه الهوى وبُصرَى وقادتك الرياح الجنائب سقى الله نجدا من ربيع وصيف وخص بها أشرافها فالجوانِب إلى أَجَلَى فالمطليين فَرَاهص ، هناك الهوى لو أَن شيئا يقارب وفي كتاب الأصمهي : ولبني قريط بن عبد بن أبي بكر بن كلاب راهص أيضا ، وهو حرة سوداء ، وهي آكام منقادة تسمّى نعل راهص .

الرّايغة : براء مهملة مشددة ثم ألف بعدها ياء مثناة ، تم عير معجمة مفتوحة ، وآخره هاء : عد قديم ، يقع في ناحية حرة كشب من الشهال ، وقد أقام فيه الجذعان ـ واحدهم جذع ـ من الروقة هجره لهم . وهو تابع لإمارة مكة المكرمة .

⁽١) أخذت : لبثت . قيظة ومشى ومرباع : لبثت فصل القيظ وفصل الشتاء وعصل الربيع . العلم : جبل شهير ، تقع الرواهص غربا منه . أحتوى به : متنقلا فى أكناف العلم .

⁽۲) أُعذرت : بمعنى أيست ، من اليأس ، معادلى : لم يعد لى . ناع : رغبة أو تفكير فيه . مثل الحصان : كأننى الحصان . تجذى خبيبه : انقطع عن الجرى ، فلم يستطعه .

⁽٣) بلاد العرب ١٣٤.

الرابغة أيضا كالذي قبله: واديقع في بطن جبل النير، يعيض سيله في وادي (أبو عُرينة)، وفيه يقول الشاعر شُديد الحثري العصيمي من عتيبة:

يَاذَيْب يَاللي في عَلَاوِي الشَّعَابَهُ في الرابِغَهُ لَاج بعالي شعيبها (۱) صَوِّتُ لذيب يَمْ خَشْمُ الزَّبَارَهُ وعِيدُ علَى هِجْن ونشَّر عَصِيبَها (۲) انظر قصيدة الحثري وخبرها في رسم المكاحيل.

وهذه البلاد تابعة لإمارة الدوادمي .

الرّبادي : براء مهملة مشددة مضمومة وباء موحدة ثم ألف بعدها دال مهملة ، وآخره ياء مثناة : قرية واقعة في بلاد الرّبن – الريب بقرب هجرة آل سفران ، وسكانها من آل عاطف من قحطان .

وبلاد الرين واقعة جنوبا من بلدة القويعية تابعة لإِمارتها .

الرَّبذُةُ : براءٍ مهملة مفتوحة وباءٍ موحدة وذال معجمة مفتوحتين ثم هاء ، وتُسمّى في هذا العهد البركة ، قرية قديمة واقعة على طريق حاج بغداد القديم ، وقد خربت هذه القرية وأصبحت خالية من السكان غير أن أسس البناء والآبار لاتزال ماثلة ، وفيها بئر عامرة يردها البدو ، وفيها بركة من برك الطريق التي عمرتها زبيدة لاتزال عامرة تورد ، وإنما سميت في هذا العهد البركة لوجود هذه البركة العامرة فيها .

⁽۱) ياللي : يا هذا الذي . علاوى : أعالى . الشعابه : جمع شعب . لاج : محتبىء ومتحصن .

⁽٢) صوت : ادع بصوتك . يم : عند ، وجهة . . خشم الزبارة : طرف رمل النفود . الزبارة : يعنى بذلك الكثيب . عيد : أقم يوم فرحة على لحوم الإبل الميتة ، التى قتلها الشاعر . هجن : رواحل ، واحدتها هجين . نشر : استخرج شحم بطونها وانشره . عصيبها : العصب شحم البطن الداخلي ، العصيب صيغة تكثير ومبالغة .

وقد زرت هذا المكان أنا والشيخ العلامة حمد الجاسر والشيخ محمد العبودي لمشاهدته ومدى مطابقته في حدوده وفي وصفه الجغرافي لما ذكره المؤرخون في تحديد الربذة ووصفها .

وقد اتَّضح لنا من مشاهدته دون شك أن هذا المكان هو الرّبذة .

وهذه القرية واقعة في واد ينحدر من الجنوب الشرقي صوب الشهال الغربي ، كثير الرمث والثمام ، وفيه سلم وطلح ، ترى وأنت تقبل عليه شجر الطّلح ذا الفروع الأثيثة الخضراء والسّيقان المرتفعة على طول امتداد هذا الوادي ، ومعظم منازل القرية وآبارها ومسجدها ومقبرتها والبركة العامرة والبئر التي مازالت عامرة كلها واقعة على ضفة الوادي ، اليمنى ، وفي الغرب منها على بعد كيلين تقريبا هضيبة حميراء صغيرة ذات شكل مخروطي تسمّى المُصيعيكة ، تصغير مصعوكة ، وفي الشرق الشهالي منها أبو مغير ، ماءٌ قديم ، وجنوبا منها تقع أودية أبقار ، وكانت قديما تُدعا ذا بقر ، وفي الشرق منها على طريق الحاج الماوان وماء الماوية ، وفي الغرب منها على طريق الحاج ماءُ السّليلة ، وقد زرنا هذه المواضع ، وشاهدنا معالم الطّريق والبرك فيها ، وهي باقية بأسائها إلى هذا العهد .

وسأً ذكر ما تيسر لي من أقوال المؤرخين في تحديد الرّبدة وأعلق على ما يحتاج منها إلى إيضاح .

قال الحربيّ ، عن ابن قيس الكلابي : سمّيت الرّبذة بربدة ، جبل أحمر ، محمر صخرة حمراء ، على ميل من الربذة مما يلي المغرب فارع أحمر ، وقال اسمه ربذ .

قلت : يبدو لي أَن جبل ربذ الذي ذكره هو الهضيبة التي تُدعا في

هذا العهد المُصَيَّعيِكَة لمطابقة وصف ربذ وتحديد موصعه لوصفها وتحديدها .

وقال الحربي أيضا: ومن مغيثة الماوان إلى الربدة عشرون ميلا، رمن الربدة إلى السليلة ثلاثة وعشرون ميلا ونصف وبها قصر ومسجد، ومسجد لأبي ذرّ صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقال: إن قبره فيه. وقد اختلف أهل الربذة في قبره فقيل لي: هو تحت المنبر، وقيل: لا، بل تحت المنارة، وأخبرني شيخ قديم من أهلها أن قبره في رحبة المسجد، وأراني موضعا فيه حشيش أخضر لا يجف ولا يتغير مناء ولا صيفا.

وكان أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه أسكنه الرّبذة ... وذلك لأّن أبا ذرّ اختارها .

وقال : حدثني جعفر بن أبي عثمان قال حدثنا يحيى بن معين قال : حدثنا عبد الرزاق عن أمية ابن شبل عن مسكان عن مهران الجمال. قال : قد حملت أبا ذرّ من المدينة إلى الربذة .

حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني قال حدثنا يحيى بن سليم الطائعي عن عبد الله بن عثمان بن خثيم ، عن مجاهد، عن ابراهيم بن الأشتر عن أبيه عن أم در قالت : لما حضرت أبا ذر الوفاة قال لي : اذهبي فانظري لعلّ ركبا يمرون فتخبريهم ، قالت : فكنت أخرج كلّ يوم من الربذة أعلو جبلا حتى مرّ بي ركب ، فألحت لهم بثوبي ، فأقبلوا فقلت : ياهؤلاء ، رجل من المسلمين يموت ، تشهدونه ، قالوا : من هو ؟ قلت : ياهؤلاء ، رجل من المسلمين يموت ، تشهدونه ، قالوا : من هو ؟ قلت : في ذرّ ، قالوا : صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ ، قلت : بعم . ففدوه بآبائهم وأمهاتهم ، وذكر حديثا طويلا . قال : فتولّينا أمره .

ودفناه بها ، في نفر كلهم يمان ، منهم حجر بن الادبر ومالك بن الأشتر .

والربذة لقوم من ولد الزبير بن العوّام ، وكانت لفزارة . وبها بركتان يسرة ، إحداهما مدوّرة ولها مصفاة والأُخرى من المنزل على أقل من ميل مربعة .

وبها آبار كثيرة ، وخيارها بئر تعرف بأبي ذر ، وبئر تعرف ببني المنذر ، وبئران يعرفان بالمهدى بينهما حوض ، وبئر تعرف بمحمود ، وبئر تعرف ببني معاذ ، وبئر تعرف بسلسبيل ، وبئر تعرف ببئر المسجد وهي بئر أبي ذر ، وبئر تعرف بأبي السعب غليظة الماء ، وبئر تعرف بطوية ، بقوطة ، وبئر صغيرة تعرف ببئر عبد الرحمن ، وبئر في الشرق مطوية ، بالحجارة تعرف بعيسى بن موسى ، وبئر تعرف بابن مهير على ميل ونصف من الربذة .

قلت : الواقع أن الآبار في الربذة منتشرة على امتداد الوادي غير أنه لم يبق منها شيء عامر الله بئر واحدة مطوية بالحجارة قريبة المنزع ، وهي التي بجوار المسجد ، في جانبه الشرقي .

ثم تحدث الحربي عن طريق الرّبذة إلى المدينة فقال : طريق الربذة إلى المدينة عشرين ميلا ، وبأبرق العزّاف عشرين ميلا ، وبأبرق العزّاف آبار كثيرة غليظة المله .

قلت: أبرق العزاف يقع غربا شماليا من الربذة على طريق المدينة ، والعزاف كثبان رمل متموجة يسمع لها صوت مع حركة الرياج ، تُدعًا في هذا العهد القوز ، وفي طرفها الشرقي كثيب بارز يدعا الحنّان ، لأنه يسمع له دوي ، ويقول البدو: إنّ الأصوات التي تسمع فيه هي أصوات

البجنّ ، أما الأبرق الذي يُدعا أبرق العزاف ، فانه يُدعا في هذا العهد أبرق القوز من ناحية الغرب ، وهو أبرق أبرق كثبان القوز من ناحية الغرب ، وهو أبرق كبير مرتفع عن كثيب القوز .

وتحدث أبو على الهجري عن الربذة فقال: الرَّبذة بفتح أوله وثانيه وبالذال المعجمة هي التي جعلها عمر رضي الله عنه حمى لابل الصدقة، وكان حماه الذي أحماه بريداً في بريد، ثم تزودت الولاة في الحمى أضعافا، ثم ابيحت الأحماء في أيام المهدى فلم يحمها أحد بعد ذلك.

وروى الزهري أن عمر حمى الشرف والربذة ذكره البخاري .

قلت بعد هذه المقدمة تحدث الهجري عن حدود حمى الرّبذة في وقت اتّساعه ، وذكر المياه والجبال التي دخلت فيه ، وبعضهامازال باقيا باسمه وقد تحدثت عن كل منها في رسمه .

وتحدث لغدة الأصفهاني عن الربذة وعدّها في بلاد مُحارِبِ فقال : بلاد محارب مابين الخَيالات إلى أريك إلى جانب الداهنة إلى جوف الربذة ، والخَيالات أجبال النقرة التي بينها وبين مطلع الشمس ، إلى جنب طمية ، ثم هم مابين الربذة إلى فَران ، وهو حذاء السليلة ، ومن جباهم ماوان وهو جبل أسود ضخم ، قال الحاربي :

إِن يَبْدُ مَاوَان فَقَد طال شَوقُنَا إِلَى الرُّكن من مَاوَانَ إِن كان باديا ولو كلفتني قَوْدَ مَاوَانَ قدْتُه قيادَ البَعيرِ أَوْ قطعت فؤاديا

وفي جُنبه بير ، يقال لها بئر ماوان ، يقول الشاعر :

شُربْنَ مِن مَاوَانَ ما عَ مُرا ومنْ سَنَام مِثْلَهُ أَوْ شَرًا وسَنَام هذا جبيل قريب من الربذة .

والغرد جبيل بين ضرية والرّبذة من شاطىء الجريب الأَقصى . وهو لمحارب وفزارة .

ويقول أهل المدينة _ لمن ذهب إلى مكة _ : أخذت التهامية أم النجدية ؟ .

فالتهاميّة التي على عسفان والجحفة ، والنّجدية التي على طريق الرّبذة .

قلت : مما ذكره الأصفهاني يتَّضح لنا أن الربذة واقعة في نجد ، وليست في الحجاز وسيأتي مايؤيد هذا القول إن شاءِ الله .

وقال ياقوت: الرّبكة بفتح أوله وثانيه ، وذال معجمة مفتوحة أيضا: من قُرى المدينة على ثلاثة أيّام، قريبة من ذات عرق، على طريق الحجاز إذا رحلت من فيد تريد مكة ، وبهذا الموضع قبر أبي ذرّ الغفارى رضي الله عنه ، واسمه جندب بن جنادة ، وكان قد خرج إليها مغاضبا لعمّان بن عفان رضي الله عنه فأقام بها إلى أن مات سنة ٣٢ ه.

وقرأت في تاريخ أبي محمد عبيد الله بن عبد المجيد بن سيران الأهوازى قال : وفي سنة ٣١٩ ه خربت الربذة باتصال الحروب بين أهلها وبين ضرية ، ثم استأمن أهل ضرية إلى القرامطة فاستنجدوهم عليهم فارتحل عن الربذة أهلها فخربت ، وكانت من أحسن منزل في طريق مكة ، وقال الاصمعي يذكر نجدا : والشرف كبد نجد ، وفي الشرف الربذة ، وهي الحمى الأيمن .

وفي كتاب نصر: الربذة من منازل الحاج بين السليلة والعمَّق.

قلت : مانقله من كتاب نصر صحته بين السليلة وماوان ، وليست بين السليلة والعُمَق .

قال ياقوت أيضا: ويدسب إلى الرّبذة قوم منهم: ابو عبد العزيز موسى بن عبيدة بن نشيط الرّبذي ، وأخواه محمد وعبد الله ، روى عبد الله عن جابر عن عقبة بن عامر ، وروى عنه أخوه موسى وقتله الخوارج سنة ١٣٠ ه ، وغيره . وفي تاريخ دمشق : عبد الله ابن عبيدة بن نشيط الربذي مولى بني عامر بن لوي ، وفد على عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وروى عنه وعن عبيد الله بن عتبة وعن جابر بن عبد الله مرسلا ، وروى عنه عمر بن عبد الله بن أبي الأبيض وصالح بن كيسان وأخوه موسى بن عبيدة ، قال محمد بن أحمد بن يعقوب بن شيبة قال : وروى موسى بن عبيدة الربذي ، وهو ضعيف الحديث جدًا ، وهو صدوق عن أخيه عبد الله بن عبيدة وهو ثقة ، وقد أدرك غير واحد من الصّحابة كذا فيه سواء : ضعيف الحديث ، ثم قال صدوق .

قلت: مما ذكره ياقوت يتضح لنا أن الرّبذة واقعة في الشرق في. نجد _ وأنها بلدة مزدهرة وأنها أحسن منازل الحاج في طريق مكة ، وأنها خربت وأصبحت خالية من أهلها بسبب الحروب التي وقعت بين أهلها وبين أهل ضرية ، وأن القرامطة قد أعانوا أهل ضرية في محاربة أهلها وتخريبها .

ونحدث البكري عن الرّبذة وعن حماها غير أنه لم يذكر شيئا عير ماذكره الهجري، ثم تحدّث عن وفاة أبي ذرّ رضي الله عنه فيها فقال: وبالربذة مات أبو ذر وحده لمّا نفي من المدينة ، ليس معه إلا امرأته وغلام له ، كما أنذره رسول الله صلى الله عليه وسلم ، في غزوة تبوك، وأنّ أبا ذرّ لما أبطأ عليه بعيره أخذ مناعه على ظهره ، ثم سار يتبع أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فنظر ناظر من المسلمين ، فقال : يارسول

الله هذا رجل يمشي على الطريق ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم . كُن أَبا ذرّ ، فلما تأمله القوم قالوا : يارسول الله ، هو والله أبو ذر ، فقال : يَرحَمُ الله أبا ذرّ ، يمشي وحده ويموت وحده ويبعث وحده .

وتحدَّث الهمداني عن طريق حاج العراق وذكر مراحله من مكة إلى ملتقى الطريقين في معدن النقرة ورتبه ترتيبا دقيقا مارا بالعُمَق ثم السليلة ثم الرّبذة ثم الماوان ، فقال : عرض العُمَق أربعة وعشرون درجة ومنه إلى الربذة ثلاثة وعشرون ميلا وعرض الرّبذة خمسة وعشرون جزءًا ومنها إلى الماوان ستة وعشرون ميلاً وعرض الماوان خمسة وعشرون جزءًا

والمواضع التي رسم بها الهمداني طريق حاج العراق معروفة بأسمائها إلى هذا العهد ومعالم الطريق ماثلة فيها مرئية بالمشاهدة ، في الماوان وفي الربذة وفي السليلة وفي العمق وفي بقية الطّريق .

وتحدث الفيروز آبادي في كتابه "المغانم المطابة "عن الرّبذة، وعن بعض الأعلام التي تدل على تحديدها فقال: الربذة بالتحريك واعجام الذال قرية من قرى المدينة على ثلاثة أيام قريبة من ذات عرق على طريق المحجاز، إذا ارحلت من فيد تريد مكة. وبهذه القرية قبر أبي ذر الغفاري _ رضي الله عنه _ واسمه جندب بن جنادة بن السكن، وكان خرج إليها مغاضبا لعبان _ رضي الله عنه _ فأقام بها إلى أن مات سنة فنتين وثلاثين.

وفي تاريخ عبيد الله بن عبد المجيد الأهوازي: وفي سنة تسع عشرة وثلاثمائة خربت الرّبذة باتّصال الحروب بين أهلها وبين ضرية ، ثم استأمن أهل ضرية إلى القرامطة واستنجدوهم عليهم فارتحل عن

الربذة أهلها فخربت ، وكانت من أحسن منزل ل في طريق مكة. وقال الأصمعي يذكر نجدا قال : والشرف كبد نجد ، وفي الشرف. الربذة وهي الحمى الأيمن.

وقال نصر : الربذة من منازل الحاجّ بين السليلة والعمق .

وينسب إلى الربذة جماعة منهم عبد العزيز بن موسى بن عبيدة الربذي وأخواه محمد وعبد الله وغيرهم .

قلت : قوله قريبة ن ذات عرق ، غير صحيح ، ويحتمل أن صحته على طريق ذات عوق .

وقوله عن نصر بين السليلة والعمق غير صحيح ، فهي بين السليلة والماوان.. وقال أيضا: شابة بالباء الموحدة مخففة: جبل بين الربذة والسليلة من نواحى المدينة ، قال القتال الكلابي:

تركت ابن هَبار لدَى الباب مُسَنداً وأصبح دوني شابة فأرومها والواقع أن شابة وأروم واقعان بين الرّبذة والسليلة معروفان باسميهما وقد تحدثت عن كلّ منهما في رسمه .

وقال أيضا شُقَر كزُفَر وصُرَد : ماه بالرّبذة ، عند جبل سنام وقال أيضا : مَرْوَان تثنية مرو للحجارة البيض البراقة : اسم جبل بأكناف الرّبذة .

وقيل: حصن. وكان مالكه الشليل جدّ جرير بن عبد الله البجلي. قلت: هذا الجبل عبل أبيض من المرو البراق ، يقع صوب مغيب الشمس من الربذة يرى منها بالبصر ، يدعى في هذا العهد العبل ، والعامة في هذا العهد يقولون لكل جبل مرو مثله عبل.

ويحتمل أن لشليل البجلي حصن في بلاده بهذا الاسم.

وقد علَّق عليه الشيخ حمد الجاسر وقال : يحتمل أَن مروان محرف

من ماوان ، وتعليقه هذا سابق لزيارتنا للربذة ولماوان ، وماوان جبل أسود كبير بعيد عن أكناف الربذة .

وقال السمهودي في « وفاء الوفاء» : الرّبذة قرية بنجد من عمل المدينة على ثلاثة أيام منها ، قاله المجد ، وفي كلام الأسدي مايقتضي أنها على أربعة أيام . قال المجد : كان أبو ذرّ الغفاري خرج إليها مغاضبا لعثمان رضي الله تعالى عنهما فأقام بها إلى أن مات .

ثم تحدث عن حمى الربذة ولم يزد عما ذكره الهجري شيئا .

أما كيف نجمع بين خبر وفاة أبي ذرّ رضي الله عنه الذي يفيد أنه نوف فيها وليس عنده فيها أحد الا زوجته وغلام له ، فالخبر ذلك يفيد أيضا أنه توفى فيها عام ٣٢ ه. وهي في ذلك لم تعد أن كانت مراعي لابل الصدقة حماها عمر بن الخطاب رضي الله عنه لها وحماها بعده الخلفاء ، ويبدو أنها لم تنم بلدة ويتسع عمرانها إلا بعد أن رسم عليها طريق حاج العراق واتخذت منزلا من منازل الحاج وحفرت فيها الآبار وعمرت البرك ، وشيد إلى جانب البرك والآبار في منازل الحاج قصور يسكنها المحافظون على هذه الآبار والبرك ومن يتعهدون بصيانتها ، فقامت أعمال تجارية في هذه المنازل مع الحاج وعمرت فيها القرى ، فكان للربذة النصيب الأوفر من العمران بين منازل الحاج ، وقد تقدم قول المؤرخين إنها من أحسن منازل الحج ، وفي الأخبار التالية مايلقي ضوءًا على واقعها في الوقت الذي سكنها أبو ذر وفي انوقت المتأخر بعده .

أُبو ذرِّ الغفاري رضي الله عنه في الربذة :

ذكر ابن سعد في طبقاته وغيره خبر سكنى أبي ذرّ رضي الله عنه في الرّبذة ، وقد تقدّم بعضا من ذلك ، ويقول ابن سعد : أخبرنا هشيم قال أخبرنا حصين عن زيد بن وهب قال : مررت بالرّبذة فاذا أنا

بأبي ذر ، قال : فقلت ماأنزلك منزلك هذا ؟ ، قال : كنت بالشام فاختلفت أنا ومعاوية في هذه الآية (والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله). وقال معاوية: نزلت في أهل الكتاب ، قال فقلت : نزلت فيننا وفيهم ، قال : فكان بيني وبينه في ذلك كلام فكتب يشكوني إلى عنمان ، قال فكتب إلي عنمان أن اقدم المدينة ، فقدمت المدينة وكثر الناس علي كأنهم لم يروني قبل ذلك ، قال فذكر ذلك لعنمان فقال في إن شئت تنحيت فكنت قريبا . فذاك أنزلني هذا المنزل ، ولو أمر على عبدا حبشيا لسمعت ولأطعت .

قال أخبرنا يزيد بن هارون قال أخبرنا هشام بن حسان عن محمد ابن سيرين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لأبي ذر : إذا بلغ البناء سلعا فاخرج منها ، ونحا بيده نحو الشام ، ولا أرى أومراءك يدعونك ، فال يارسول الله أفلا أقاتل من يحول بيني وبين أمرك؟ ، قال لا ، قال فما تأمرني ، قال اسمع وأطع ولو لعبد حبشي .

فلما كان ذلك خرج إلى الشام، فلما (اختلف) مع معاوية بعث إليه علمان وعاد من الشام، وقدم المدينة، قال له عثمان: كن عندي تغدو عليك وتروح اللقاح، قال: لاحاجة لي في دنياكم، ثم قال: إئذن لي حتى أخرج إلى الربذة وقد أقيمت الصلاة وعليها عبد لعثمان حبشى فتأخر، فقال أبو ذرّ: تقدم فصل فقد أمرت أن أسمع وأطيع ولو لعبد حبشى فأنت عبد حبشى.

وقال: تناجى أبو ذرّ وعثمان حتى ارتفعت أصواتهما ، ثم انصرف أبو ذرّ مبتسماً ، فقال له الناس: مالك ولأمير المؤمنين ؟ قال: سامع ومطيع ولو أمرني أن آتي صنعاء أو عدن ثم استطعت أن أفعل لفعلت ، وأمره عثمان أن يخرج إلى الرّبذة .

وقال فيا روى عن عبد الله بن الصّامت قال : دخلت مع أبي ذرّ في رهط من غفار على عيان ابن عفّان من الباب الذي لايدخل عليه منه ، قال : وتخوفنا عيان عليه ، قال : فانتهى إليه فسلّم عليه ، قال ، ثمّ مابدأه بشيء إلاّ أن قال : أحسبتني منهم يا أمير المؤمنين ؟ والله ما أنا منهم ولا أدركتهم ، لو أمرتني أن آخذ بعرقوتي قتب لأخذت بهما حتى أموت ، قال ثم استأذنه إلى الربذة ، قال فقال نعم : نأذن لك ونأمر لك بنعم من نعم الصّدقة فتصيب من رسّلها ، فقال : فنادى أبو ذرّ : دونكم معاشر قريش دنياكم ، فاعذموها ، لا حاجة لنا فيها ، قال : فما نراه بشيء ، قال فانطلق وانطلقت معه حتى قلمنا الرّبذة ، قال فصادفنا مولى لعيان غلاماً حبشيًّا يؤمّهم فنودي بالصلاة فتقدم فلما رأى أبا ذرّ نكص ، فأوماً إليه أبو ذر : تقدّم فصلّ ، فصلّ ، فصلًى خلفه أبو ذر

وروى أن أبا ذرّ لما حضره الموت بكت امرأته فقال لها : ما يبكيك ؟ قالت : أبكى لأنه لايدان لي بتغييبك وليس لي ثوب يسعك ، قال : فلا تبكى فإنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لنفر أنا فيهم : ليموتَنَّ منكم رجل بفلاة من الأرض تشهده عصابة من المؤمنين وليس من أولئك النفر رجل إلا قدمات في قرية وجماعة من المسلمين ، وأنا الذي أموت بفلاة ، والله ما كذبتُ ولا كذبتُ فأبصري الطريق ، فقالت أني وقد انقطع المحاج وتقطعت الطرق ، فكانت تشد إلى كثيب تقوم عليه تنظر ثم ترجع إليه فتمرضه ثم ترجع إلى الكثيب ، فبينا هي كذلك إذا هي بنفر تخديهم رواحلهم كأنهم الرخم على رحالم فألاحت بثوبها فأقبلوحتى وقفوا عليها ، قالوا مالك ؟ : قالت امرؤٌ من المسلمين يموت تكفّنونه ، قالوا : ومن هو ؟ قالت : أبو ذرّ ، ففدوه بآبائهم وأمّهاتهم تكفّنونه ، قالوا : ومن هو ؟ قالت : أبو ذرّ ، ففدوه بآبائهم وأمّهاتهم

ووضعوا السياط في نحورها يستبقون إليه حتى جاؤوه ، فقال : أبشروا ، فحدَّثهم الحديث الذي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وذكر في سند إلى عبد الله بن مسعود أنه قال : لما نفي عنمان أبا ذرّ إلى الرّبذة ؛ وأصابه بها قدره ولم يكن معه أحد إلا امرأته وغلامه فأوصاهما أن اغسلاني وكفّناني وضعاني على قارعة الطريق فأول ركب بم فقولوا : هذا أبو ذرّ صاحب رسول الله صلّى الله عليه وسلّم فأعينونا على دفنه ، فلّما مات فعلا ذلك به ، ثم وضعاه على قارعة الطريق ، وأقبل عبد الله بن مسعود في رهط من أهل العراق عمّارا ، فلم يرعهُم إلا بالجنازة على ظهر الطّريق قد كادت الإبل أن تطأها ، فقام إليه الغلام وقال : هذا أبو ذر ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعينونا على دفنه . فاستهل عبد الله يبكى ويقول : صَدق رسول الله ، فواروه ، مشي وحدك وتموت وحدك وتبعث وحدك . ثم نزل هو وأصحابه فواروه ، شم حدّهم عبد الله بن مسعود حديثه وماقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم مسيره إلى تبوك .

وذكر بسند إلى عبد الله بن خراش الكعبي أنه قال : وجدت أبا ذرّ في مَظَلَّة شعر بالرّبذة تحته امرأة سحماء فقلت : يا أبا ذرّ تزوَّ ج سحماء ، قال : أتزوَّج من تضعني أحب إليَّ ممن ترفعني ، ما زال بي الأَمر بالمعروف والنهى عن المنكر حتى ما ترك لي الحق صديقاً .

قلت: من أخبار أبي ذرّ المتقدمة يتأكد أمران: أحدهما خلو الربذة من السكن المستقر في الربذة إلى جانب أبي ذَرٌّ ، في العهد الذي سكنها فيه إلا ما كان من رعاة إبل الصدقة .

الأُمر الثاني : وقوعها على طريق حاجّ العراق .

وقد سبق أن قلت : إِن نموها كبلدة عامرة ذات سوق تجارية إنما كان

بعد رسم طريق الحج عليها وجعلها منزلاً من منازل الحاج ، وقد أورد ابن سعد خبرًا يؤيد ما ذهبت إليه ، قال مترجماً لإبراهيم بن حمزة من الطبقة السابعة : إبراهيم بن حمزة بن مصعب بن الزبير ، وأمه من آل خالد بن الزبير بن العوّام وأمّ أبيه أم ولد ، وأمّ جدّه أم ولد ويكنى إبراهيم أبا إسحاق ، وقتل حمزة بن مصعب وابنه عمارة بقديد ، ولم يجالس إبراهيم مالك بن أنس ، وسمع من عبد العزيز بن محمد الدراوردي وعبد العزيز بن أبي حازم وغيرهما من رجال المدينة ، وهو ثقة صدوق في الحديث ، ويأتي الربذة كثيرًا فيقيم فيها ويتّجر بها ويشهد العيدين بالمدينة . وقد ذكر أن عبد العزيز بن محمد الدراوردي ويشهد العيدين بالمدينة . وقد ذكر أن عبد العزيز بن محمد الدراوردي وليشهد العيدين بالمدينة توفي في المدينة توفي في المدينة .

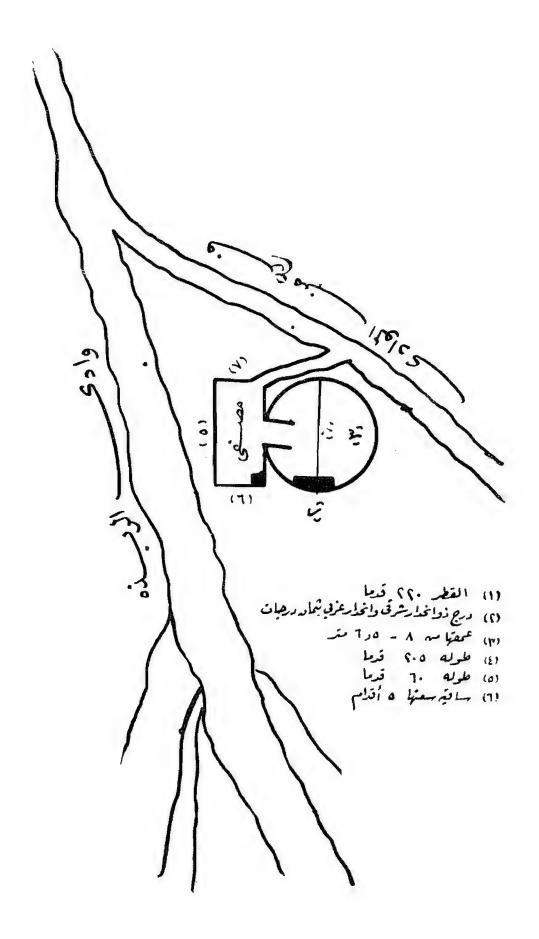
وصف قرية الرّبذة : تقع قرية الربذة على ضفة وادٍ يأتي من صوب مطلع الشمس ، ويتجه صوب مغيب الشمس مزدحم بشجر الرمث وفيه طلح كثير وسلم ، وله رافد يأتي من الشرق ويلتني به عند القرية ، ومن هذا الرافد تمتلئ البركة .

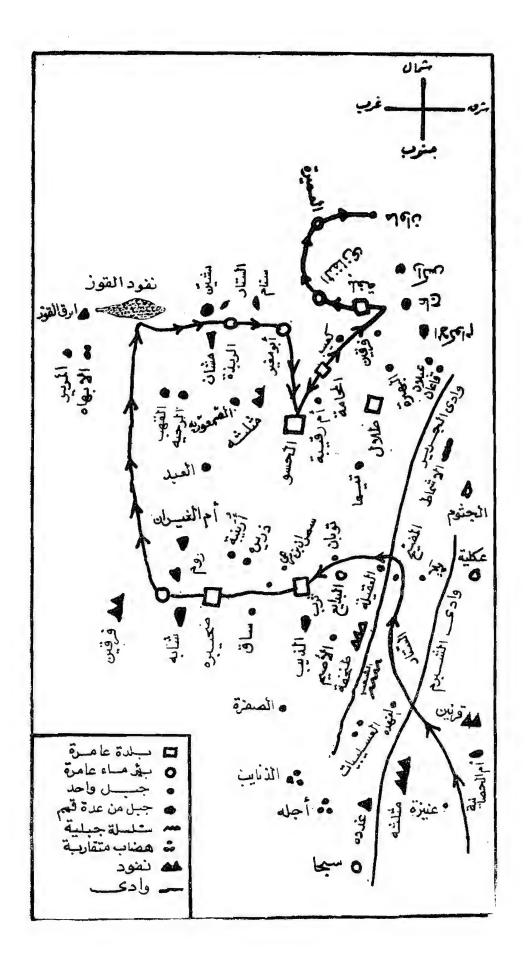
والقرية واقعة على ضفة الوادي الشرقية ، واضحة المعالم على امتداد الوادي ، فيها آبار متهدمة ، وفيها بئر واحدة مرصوصة بالحجارة عامرة ، وفي ناحيتها الشهالية الغربية مقبرة كبيرة على ضفة الوادي الشرقية ، وفيها قبور أخرى في موضع آخر ، بين البئر العامرة وبين البركة العامرة ، إلى جانب بئر واسعة ومنازل متهدمة قديمة .وفي ناحيتها الشهالية الشرقية شهال البئر العامرة آثار قرية قديمة لم يبق منها إلا تل كبير من الأتربة والحجارة ، وحطام الأواني الفخارية الملونة والزجاجية التي أثرت في تلوينها وتشكيلها عوامل التعرية والقدم ، وبجانب البئر العامرة من الغرب مسجد كبير بادي المعالم ، يطل على الوادي من الشرق ، العامرة من الغرب مسجد كبير بادي المعالم ، يطل على الوادي من الشرق ،

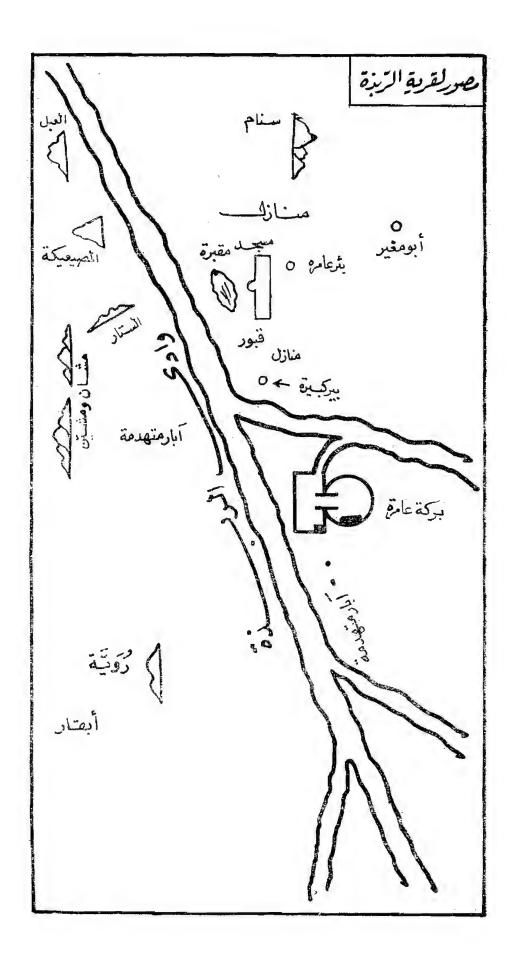
وفيها بركة مدوَّرة عامرة ولها مصنى مربع بجانبها الغربي ، والبركة مازالت في وضع جيد وطول قطرها ٢٢٠ قدماً .

وقد بقي من عمقها بين جانب منها وآخر ما يتراوح بين ثمانية أمتار إلى ستة أمتار ونصف ومازالت السيول تدفع فيها مع طريقه المخصّص عن طريق المصنى ، وقد بهي منها هذا العمق مع أنها لاتنظّف ولا تصان ، لأن الأُتربة التي تدفعها السيول تترسب في المصفى وتبتى في حوضه ، ولأنها محاطة بتلِّ من الأتربة الملبدة من كل نواحيها إلاَّ ما يلي المصفى بمنع ماتدفعه الرياح من التراب من السقوط فيها ، ولها در ج في جانبها الجنوبي ينزل معه إلى بطنها ، وهو ذو فرعين واتجاهين ، وقد بقى منه غير ما غطته الأتربة مما يلى قاعها ثماني درجات لكلّ فرع وينزل الماء إليها من المصنى مع مصب ينزل فيه متدرجاً في انحداره سعته خمسة أقدام ، وبجانبها من الغرب المصنى وليس بينه وبينها إلا الجدار المبنى بينهما ، وهو ذو شكل مربع مستطيل ، طول جداره من الشمال إلى الجنوب ٢٠٥ أُقدام وجداره من الشرق إلى الغرب ٦٠قدماً وفي زاويته الجنوبية الشرقية درج سعته خمسة أقدام وفي زاويته الشالية الشرقية مدرّ ج ينزل السّيل معه سعته خمسة أقدام وتتصل به ساقية من الوادي ما زالت عامرة ، ولم يبق من عمقه في أخفض موضع فيه إلاَّ متر لأن السيول تدفع فيه حاملة معها الأتربة وتترسب في حوضه ، ولأن للمصب عتبة مشرفة تمنع تسرّب الأُترية مع الماء إلى البركة مما جعل البركة أُبقى على عمقها ، والمصنى يرتفع فيه التراب .

مصوّر للبركة العامرة في الرّبذة (في الصفحة القابلة).







الطريق من الربدة إلى مكة المكرمة:

أورد الحربي في كتابه المناسك رسماً لطريق حاج العراق مرنباً من بغداد إلى مكة مارًا بالربذة وذكر المسافة بين منزل وآخر من منازل الحاج ، وأورد نظماً يتضَّمن رسم الطريق من العراق إلى مكة للمصعد ونظماً يتضمن رسمه من مكة المكرمة إلى العراق للعائد من الحج وهنا أورد منه جزءًا برسم الطريق من مغيثة الماوان ماراً بالربدة ثم السليلة ثم العمق ثم بقية المنازل إلى مكة ، ومن الملاحظ أن معالم هذا الطريق لاتزال ماثلة ، وكثير من الآبار والبرك لاتزال عامرة ، ومن قصيدة لأحمد بن عمرو في رسم الطريق:

مغيثة الماوان :

ثم إلى مغيشة المَاوَان وقام بالأَشْعَارِ حادِيَانِ عن وَصف مَنْ تُعرَفُ بالإِحْسان ومَنْ كساها المجد والدان عاشا وما مثلهما إِثنان كان أبو الفضل حَيا الجيْرانِ وأُمّ إبراهيم في زمان لم يك في الفضل لها من ثان جَزاهُما الرَّحُمن بالغُفران الربذة:

ثم توجُّهنا نُريدُ الَّرَبـذَة لدى طريق غانم مَنْ أَخَلْهُ لايَنْدمُ الدُّهر به مَنْ نعلَهُ وبيننا بنت الملوك البَذَذه للملك والنافين عنه الشُّذَه ويعمل السّيف إذا ماشَحذَهُ السَّليلة:

ثم ترّحلنا إلى السّليلَه مرحلة مياهُها قُليْلهُ

قدمًا قطرناهن الأرسان

ومنزلا في قرية مُنْتَـبَلَهُ. لن مضي من الملوك ، الأَخذَهُ ممن يقم الملك فيمن نَبَذَهُ خدمتها لسنّة متخلد

فأنجدت ذات اليد الجميله فاستخرج الماء بكلّ حيله لقد حَبًا ذو القدرة الجليلة لها ساء أبدًا مخيسله

نعجز عن رفقتها النزيله ببذل أموال لها جزيله فَضَلًّا على الحجَّاج والقبيله بنت أي الفضل يدا الفضيله العمق:

منزل صدق لم يَزلُ مرتفقا والعيس تسريفي الظلام حزقا والنور في القبة يجلو الأفقا من حرة ترى العطايا خلقا أحيت لمن لبًّا وحج الطُّرقا أجرت لحم ماء رواء غدقا فالله يجربها بذخر وبقا

ثم توجَّهنا نريدُ العُمَـقا ببئر ماء طاب منها المستقي وراكبوها يصلون الأرقا

وهكذا سار في قصيدته في رسم منازل الحاج إلى مكة المكرمة. وقال الهمداني في رسم منازل الحاج من مكة المكرمة إلى النقرة ، والنقرة بعد الربذة بمنزلتين ويذكر المسافة بين كلّ منزلة وأُخرى : من أخذ الجادة إلى معدن النقرة فمن مكة إلى البستان تسعة وعشرون ميلاً ، وعرض البستان أحد وعشرون جزءًا وربع . ومنه إلى ذات عرق أربعة وعشرون ميلا ، وعرض ذات عرق أحد وعشرون جزءًا وثلثا جزء . ومنها إلى الغَمرة عشرون ميلاً . وعرض الغمرة اثنان وعشرون جزءًا . ومنها إلى المسلح سبعة عشر ميلاً ، وعرض المسلح اثنان وعشرون جزًّا ونصف ، ومنه إلى الأنيعية ثمانية وعسرون ميلاً ونصف ، عرض الأنيعية ثلاثة وعشرون جزءًا ، ومنها إلى حرة بني سليم ستة وعشرون ميلاً وعرض حرة بني سليم ثلاثة وعشرون جزءًا ونصف ومنها العمق إثنان وعشرون ميلا وعرض العمق أربعة وعشرون درجة ، ومنه إلى السليلة ثلاثة عشر ميلاً وعرض السليلة أربعة وعشرون جزءًا ونصف ، ومنها إلى الربذة ثلاثة وعشرون ميلاً وعرض الرّبذة خمسة وعشرون جزءًا ، ومنها إلى الماوان ستة وعشرون جزءًا ونصف ، ستة وعشرون ميلاً وعرض الماوان خمسة وعشرون جزءًا ونصف ، ومنها إلى معدن النقرة عشرون ميلاً ، وهي ملتقى الطريقين ، فهذا تقدير طريق العراق في العرض على ماعمله بعض علماء العراق .

الطريق من الرّبذة إلى المدينة:

قال الحربي : يَعْدل من الرّبذة إلى أُبرق العزاف عشرين ميلاً ، وبأبرق العزّاف إلى السّتار خمسة وبأبرق العزّاف إلى السّتار خمسة وعشرون ، وبذي القصّة مياه كثيرة .

ومن ذي القصَّة إلى المدينة ثلاثون ميلاً ، تخرج على بئر السائب وبينك وبين المدينة خمسة أميال ، وكان الرشيد يسلك هذا الطَّريق ، وهو مائة ميل وميلان ، بين الرّبذة والمدينة . وقد حدده بعضهم بثلاثة أيام .

قلت: مما تقدم يتأكد تحديد موقع الربذة بجلاء ، وفيه ردّ على من يقول إن الربذة هي قرية الحناكية ، والذي لاشك فيه من مدلول الأقوال والشواهد المتقدمة أن الربذة هي القرية التي وصفتها وحدّدتها ، ويفهم من أقوال المؤرخين أن الحناكية هي بطن نخل ومن أنعم النظر في الأقوال القديمة والشواهد وزار البلاد بنفسه أدرك ذلك ولم يبق عنده شك في وجاهة هذا القول .

الرُّبد: براء مهملة مشددة مضمومة ، وباءٌ موحدة ساكنة ثم دال مهملة ، جمع ربداء: هضاب حمر تقع في ناحية هضب الدواسر الغربية الشمالية ، غرب جبل غاير ، فما بينه وبين حشة مدقَّة .

تابعة لإمارة الدواسر.

الرَّبُوْض : براءِ مهملة مشددة مفتوحة وباء موحدة مضمومة ثم واو بعدها ضاد معجمة : هضبة شهباء ، غير مرتفعة ، تقع بين ماء مخشوش وماء الرّحاوي ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، في بلاد أبي بكر قديماً ، وهي من أعلام الرقاش ، تابعة لإمارة عفيف .

والربوض أَيضًا : هضبة حمراء ، تقع صوب مطلع الشمس من قرية ضريّة تابعة لإمارة القصيم .

الرَّبُوا: أوله راء مهملة مشددة مفتوحة ثم باء موحدة ساكنة ثم واو بعدها ألف مقصورة: صحراء واسعة مستوية، تقع شرق مدينة الدوادمي، يقطعها طريق السيارات المسفلت، بين وادي القرنة وبين الدوادمي.

والرَّبُوا أَيضًا: ماءً يقع صوب مطاع الشمس من حصاة آل عليان قحطان ، وقد حفرت فيه آبار زراعية ونشأت فيه هجرة حديثة لآل كعدة من آل عاطف من قحطان ، وهي تابعة في شؤونها لمركز القويعية ، وتبعد عنها في الغرب الجنوبي ٢٣٥ كيلاً.

رُثَمَة : براء مهملة وثاء مثلثة مفتوحة وميم مفتوحة ثم هاء : حشاش سود ، غير مرتفعة متصل بعضها ببعض وفيها شعاب رغاب ومياه ، تقع في غربي عرض شام ، فيا بين هجرة عروى وماسل .

تابعة لإمارة الدوادمي.

الرِّجْع: براء مشدَّدة مكسورة وجيم معجمة ساكنة وعين مهملة: قرية زراعية ، تقع في أسفل بلاد الرين ، مما يلى قصور آل سفران ، وهي للجلاغمة من عبيدة من قحطان ، وهي بالنسبة لبلدة القويعية في الجنوب الشرقي على بعد ١٨٠ كيلاً. تابعة لإمارة القويعية .

الرَّجْع أَيضًا كالذي قبله: قرية من قرى رنية ، تقع شرق مدينة رنية ، تابعة لإمارتها ، تبعد عن مقر الإمارة عشرين كيلاً ، وسكانها المراغين من سبيع والأَشخاص من حاضرة رنية .

رِجْمُ مغیْراً : أوله راء مهملة مكسورة ثم جيم معجمة ساكنة بعدها ميم ، ومغیرا ماء قدیم وقد أصبح فیه قریة عامرة ، أضیف له (۱) .

والرجم في اللغة ، قال في التاج : بضمتين حجارة مرتفعة تنصب على القبر جمعه رجم .

أما فيما تعارف عليه الناس في نجد فإن الرجم كل أنف بارز من الجبل ، وكذلك يقال للمعالم التي تبني من الحجارة على متون المرتفعات وفوق قمم الجبال ، ومعالم الطرق ، وله ذكر كئير في الشعر الشعي .

ورجم مغيرا خشم طبيعي بارز في طرف الصَّفرا ، يناوح خشم صفرا العبسة ، يطلّ كل منهما على وادي الضحوي ، ينحصر مجراه بينهما وتمتد الصفرا بانحرافات تدريجية صوب الشرق ، تبرز فيها قور صغار ذات رؤوس مدوّرة مستوية السطوح تدعى الرّجوم البارزة وقد تذكر مجموعة فيقال رجوم مغيرا ، ويلاحظ أن رجم مغيرا ذكر في الخريطة الجيولوجية للمملكة العربية السعودية باسم : رجم الضّحوي (٢) ذلك إلاَّنه يطللُ على وادي الضحوي ، ولأن مغيرا واقعة خلف الصَّفرا ، تبعد عنه عشرة أكيال أن ويقع رجم مغيرا بالنسبة لمدينة الدوادمي في الشرق الجنوبي على بعد سبعين كيلاً تقريباً . تابع لإمارة اللوادمي .

 ⁽۱) انظر رسم مغیرا . (۲) إعداد مصلحة المساحة رقم ۲۸/۷ - ۱ .

ومن الملاحظ أن تسميته رجم مغيرا كانت حديثة ، وذلك بعد أن استقر الدعاجين _ واحدهم دعجاني _ في هذه الناحية وأسسوا هجرهم حوله في مغيرا والحفيرة وغيرهما ، وأصبحوا يدعونه بهذا الاسم ، وكان قبل ذلك يسمّى : رجم هَبْران .

وكبار السن من البدو من سكان القرى القريبة منه من الحضر يعرفونه برجم هبران ، ويذكرون قصة ملخصها : أن هبران صلبي كان يقيم في هذه الصفرا ، وكان قناصاً ماهراً ، وله ولع بالصيد ، فكان يبدو في رأس هذا الرجم في الصباح الباكر يتطلع للصيد فسمى هذا الرجم باسمه .

وقد ورد في الشعر الشَّعبي مقروناً بذكر شداد غير مضاف إلى مغيرا ، وذكر أيضاً باسم هبران مقروناً بشداد ، وشداد قارة لها قمتان متناوحتان واقعة غرباً منه ، قال ذِيْخَان العضيَّاني الرَّوقي العتيبي في قصيدة رسم فيها طريقه من الفويلق إلى عبل مقذل منها :

يَارَاكُبِ هِجْنِ عَلَيْهِا الْكَلَايِفُ هِجْنِ على قَطْعِ المَرَاريت صَبَّارُ قَصُّوابِهْنَ الدَّربُ يَا اهْلِ اللَّعَايِفُ خَلُّوا شَدَادُ يَمِيَنُ والرِّجِمْ جَايْسَارُ وَتَقَدَم شَرِح البيتين في رسم (أبو خيالة).

وقال شويمي العَريني من أهل مزعل ، وهو يشير إلى إحدى الوقائع التي خاضها المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود في هذه البلاد :

طَيْرِ الحَرَارِ الصَّيْرِمِي جَاهُ هَجَّادٌ جَاهُم نِدَاوِي مَا يَخلِّي لزُوْمِهُ خَلُوْمَهُ خَلُوْا عَرَبِهُم بَينْ هبرانْ وشدَادْ المالْ يخفرْ والبيروت مهدُوْمَهُ

الرِّجمَةُ : براء مهملة مكسورة وجيم معجمة ساكنة وميم مفتوحة ثم هاء : ماء مرّ قديم ، يقعفي مقرّ هابط ، تحيط به بُرَق وسنفان سود

فيها نتوءَات صخريَّة تشبه الرجوم الصغار ، يقع جنوباً من بلدة المحازة المويه الجديد ، قريبة من خشوم الرَّحا ، وإِيَّاها يعني الشاعر الشَّعبي عَسيْرُ الغَنَّامي الرَّوقي العنبي بقوله :

الدَّرْب خَشْم الرِّحَا والشَّوْفَزَوَّامْ والرجمْ وزْريبَّاتْ أُمِّ المَحَالِ ويعني بالرجم رجام الرِّجمة ، فهي منسوبة إلى هذه الرِّجام . وهي لقبيلة الخراريص ، واحدهم خرَّاصي _ من الرَّوقة من عتيبة ، تابعة لإمارة الطائف .

الرَّحَاوِي: براءٍ مهملة مشدَّدة مفتوحة وحاءً مهملة بعدها ألف ثم واو ساكنة وياءٌ مثناة: ماءٌ قديم، يقع شرق ماء الدخول على بعد غانية عشر كيلاً، وجنوب ماء الأروسة على بعد ستة وثلاثين كيلاً تقريباً. واقع في بلاد بني أبي بكر ابن كلاب قديماً وهي آبار عميقة كانت مدفونة وعثر عليها رجل يدعى الرحاوي من قبيلة المقطة من عتيبة فاحتفرها وعمرها وسميت باسمه وتحف بها من الناحية الجنوبية الشرقية هضاب حمر تسمّى الدُّهم، وهو من مياه الرقاش الغربي. وانظر رسم الرقاش.

وهو تابع لإمارة عفيف ، واقع جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائتين وعشرين كيلاً .

رَحْرَحَان : براء مهملة مفتوحة ثم حاء مهملة ساكنة بعدها راء ثانية مهملة مفتوحة ثم ألف بعدها نون موحدة : جبل أسود كبير ، يقع غرب شال الربذة ، معروف بهذا الاسم قديماً وما زال معروفاً به ، وهو الذي عناه الشاعر الشعبي ضيف الله الذويبي أحد شيوخ قبيلة حرب في شعره ، وذلك أنه كان قاطناً على ماء أبو مغير الواقع في شرقي الربذة ،

فأراد مسلط بن ربيعان أحد شيوخ قبيلة عتيبة آن يرد ابو معير فبعث إليه يطلب منه أن يرتحل من الماء ليرده هو وقومه ؛ فرد عليه ببيتين ، هما :

عَلَى اشِبِ النَّارِ حَيَّهُ الْيَا دَنْهَرَتْ نَارِ الْهَدَانُ أَعُولُوْا لِي : الْمُضَبَهُ رحَيَّهُ تِشِدٍّ يَمَّ الَّرَحْرَحَانُ !!

رحيَّة هضبة حمراء واقعة غرب الَّربذة ، ومضمون البيتين : إِنَّنا لن نرتحل من أبو مغير الآ أن ترتحل هضبة رحية إلى الرحرحان ، وهو مطلب مستحيل .

وقد حدَّد رحرحانُ في كتب المؤرخين القدماء ، وجرى فيه يومان شهيران من أيام العرب .

قال أبو علي الهجرى في ذكر أعلام حمى الربذة : وأول أجبل حمى الربذة في غربيتها رحرحان ، وهو جبل كثير القنان ، وقنانه سود ، بينها فرج ، وأسفله سهلة تنبت الطريفة ، وبين رحرحان وبين الربذة بريدان ، وهو لبني ثعلبة بن سعد ، وبه كانت الحرب بين الأحوص بن جعفر ومعه أفناء عامر ، وبين بني دارم ، وفيهم يومئذ الحارث بن ظالم ، وكان الحارث لما قتل خالد بن جعفر ببطن عاقل ، خرج حتى نزل ببني دارم ، على معبد بن زرارة بن عُدس فالتحفوا عليه وضمّوه ، وأبوا أن يسلموه ، فغزاهم الأحوص طالبا بدم أخيه ، فهزم بني دارم هناك وأسر معبد بن زرارة ، وفي ذلك يقول جرير : وليلة وادي رَحْرَحان زففتم فرارًا – ولم تلوّوا – زفيف النّعائم وليلة وادي رَحْرَحان زففتم وأيُّ أخ لم تسلموا للأَدَاهِ مِر ؟

وقال أيضاً:

أَتُنْسُونَ يَوْمَيْ رَحْرَحَانَ وقَدْ بدًا فَوَارس قَيْس لابِسِينَ السَّنُورا تَركتُم بِوادي رَحْرَحَانَ نِسَاءَكم ويَوْم الصَّفَا، لاقيتم الشِّعْبَ أَوْعَرَا

وأقرب المياه إلى رحرحان الكديد ، وفيه جفارعادية عذبة ، وبه قتل ربيعة بن مُكدَّم وهي لبني ناشرة من بني ثعلبة ، ويلي رحرحان من غربيه جبل يقال له الجواء ، وهو على طريق الربذة من المدينة ، بينه وبين الربذة أحد وعشرون ميلا .

وقد ذكر البكري في معجمه في وصف رحرحان وتحديده مثلما ذكر أبو على الهجري ، وهو تحديد صائب ، ووصف ملائم .

أما ياقوت فإنه قد ذكر رحرحان وضبطه ، ثم ذكر وقوع اليومين التاريخين فيه ، وأورد شواهد من شعر جرير وغيره ، غير أنه حدده تحديداً غير صائب فقال : رَحْرَحان اسم جبل قريب من عكاظ خلف عرفات قيل : هو لغطفان .

قلت : الواقع أن رَحْرَحَانَ علم من أعلام حمى الرّبذة كما حدَّده الهجري معروف باسمه قديماً وفي هذا العهد ، وليس قريباً من عكاظ ولا من عرفات .

الرّحا : براء مهملة مشددة مفتوحة ثم حاء مهملة وألف مقصورة ، وقد تذكر بصيغة الجمع ، فيقال الرّحي : بُرق كبيرة متصل بعضها بعض ، تكتنف نتوآت صخرية ، تقع غربا جنوبيًّا من قرية المحازة (المويه الجديد) على يسار الطريق المسفلت المتجه صوب الطائف ، وهذه البلاد تابعة لامارة (مكة المكرمة) .

قال محمد بن بليهد : إذا خرجت من وادي قطان فالتفت صوب شالك تركُشُبًا وحراره ، وإذا التفت عن يمينيك رأيت أبارق واكيات وجبيلات صغارا يقال لتلك الناحية الرحّى وهذا اسمها الجاهلي ، وهي باقية عليه إلى هذا العهد ، قال حميد بن ثور :

وكنت رفعت الصُّوت بالأَّمس رفعة بجنب الرّحى لما اتلأَّبَّ كؤودها

وذكر في معجم البلدان موضعا آخر سمّاه رحى بطان وأنا أظنه غلطاً ، وظنّى أنَّ الصحيح رحى قطان لأَن الرحى المذكورة في أعلا وادي قطان ، وجميع سيولها وما حولها تصبّ في وادي قطان ، واستدل على هذا اللفظ بقول تأبَّط شرًّا .

ألا مَن مبلغ فتيان قومي بما لاقيت عند رحي بطان فاني قد لقيت الغُولَ تهوى بسهب كالصحيفة صحصحان ويمكن أن يكون أصل قول تأبط شرا بما لاقيت عند رحي قطان (۱) قلت: توجيه ابن بليهد لهذه العبارات فيه شيء من الملاءمة ، لأن الرحى التي نتحدث عنها واقعة في أعلا وادي قطان ، والبعض ينسبونها إليه.

وقد ذكر ياقوت عدة مواضع تسمى الرحا ، إِلاَّ أَنها في بلاد نائية عن هذا الموضع ، وبعضها مازال معروفا إلى هذا العهد .

قال عسير القبوري الغنامي الروقي من عتيبة ، يذكر رحا قطان : الدَّربُ خشمُ الرَّحا والشَّوفُ زَوَّامُ والرِّجمُ وزْرَيْيـاتُ امَّ المَحَالِ وشرَيقُ قدْ طالعنِّه على راسْ الـزَّوال

⁽١) صحيح الأخبار ٢ – ١٥٧ – ١٥٨ .

الرُّحَيْلَيْن : براء مهملة مشددة مضمومة ثم حاء مهملة مفتوحة تم ياء مثناة ساكنة ثم نون ، تثنبة رحيل ، مصغر : جبل أحمر ، يقع في جنوبي حزم الدواسر وفيه ماء لحم يسمّى بهذا الاسم أيضا . وتابع لإمارة الدواسر .

الرُّحيَّة : بضم الراءِ المهملة المشدَّدة وفتح الحاءِ المهملة ثم ياء مشدَّدة مثناة ، بعدها هاء ، تصغير الرحا ، هضبة حمراء ، تقع في غرب الربذة ، بين جبل مشان وجبل أم الغيران ، قريبة من القهب . في بلاد مطير بني عبد الله في هذا العهد ، وهي من أعلام الربذة . تابعة الإمارة المدينة المنورة .

ولقربها من جبل القهب فان البعض يسمونها رحية القهب ، وإياها يعني الشاعر الشعبي ، ضيف الله الذويبي أحد شيوخ قبيلة حرب وكان قاطنا على ماء أبو مغير الواقع شرق الربذة ، وأراد مسلط بن ربيعان أحد شيوخ عتيبة أن يرد عليه وطلب منه أن يرتحل من أبو مغير ، فرد عليه مذين البيتين وذكر فيهما الرحية والرحرحان .

عَلَيْ السبَّ النَّارُ حَيَّهُ إِليا دَنْهَ رَت نار الهدانْ قُولُوا لِي: الْهَضْبَهُ رَحَيَّهُ تَسْدٌ يَمٌ الرَّحْرَحانْ

الرحرحان: جبل في غرب شمال الربذة ، ويقول الشاعر: لن نرتحل من أبو مغير وندعه لكم إِلاَّ أَن ترتحل هضبة رحيَّة إلى رحرحان ، وهو مطلب مستحيل .

وقصد بالنَّار نار الحرب.

الرُّخَام : براء مهملة مشدَّدة مضمومة ثم خاء معجمة بعدها ألف

تم ميم : أبرق كبير ، يقع في ناحية عرق سبيع شال هضاب واردات ، في بلاد سبيع .

انظر رسم عرق سبيع ، تابع لإمارة مكة المكرمة ، عن طريق مركز المخرمة .

الرَّدَّادِي: براءِ مهملة مشددة مفتوحة ثم دال مهملة مشدَّدة مفتوحة ، بعدها أَلف ثم دال ثانية بعدها يا مناة : ما مناة مر ، يقع في ناحية نفود الصَّخة الجنوبية ، جنوبًا من ماء نديان . في بلاد بني أبي بكر ابن كلاب قديمً . جنوب العلم ، وجنوبا من بلد عفيف على بعد ١٤٠ كيلا ، تابع لإمارة عفيف . وهو لقبيلة الشيابين من عتيبة .

الرِّداهُ: براءٍ مهملة مشدَّدة ودال مهملة بعدها ألف ثم هاء ، جمع رَدْهَة : هضاب حمر ، تقع شهال الركاء وغرب ماسل الواقع في غربي حصاة آل عليان من قحطان ، ويبدو لي أن هذا الموضع هو الذي ورد في شعر لبيد بن ربيعة العامري وفي شعر ابن مقبل بلفظ الرّده ، لأن الرده جمع ردهة ، ولأنه واقع في بلاد بني عامر .

قال لبيد بن ربيعة العامري:

نذكرتُ منه حاجة قد نسيتها وبالرّده منه حاجة من ورائكا

وفي شرح ديوانه : الرده جمع ردهة ، وهي النقرة في الجبل ، والأصوب أنه أراد المفرد وهو الردهة ، اسم موضع في ديار بني عامر ، وفيه يوم لهم يسمّى يوم الردهة .

وقال ابن مقبل:

وذي عسلان لم تُهضَّم كُعوبُه كما خَبَّ ذئب الَّردهَة المتأوّب

ونلاحظ هنا أن ابن مقبل ذكره بلفظ المفرد وهو الردهة ، ويبدو أن الاختلاف بينه وبين لبيد لفظي لصياغة الوزن الشعري وأن الموضع واحد وذكرياقوت في معجمه موضعا آخر يسمى الرده ، قال إنه في بلاد قيس دفن فيه بشر ابن أبي خازم الشاعر .

وهضب الرِّداه الذي أتحدَّث عنه تابع لإمارة القورعية واقع مَربًا من بلدة القويعية .

الرَّدْهُة : براء مهملة مشددة نوحة ودال مهملة ساكنة ، ثم هاء مفتوحة ، وآخره هاء ثانية : هضبة ، تقع في ناحية جبال الضّلوع الشرقية ، وفيها رَدْهة كبيرة تمتلئ من الامطار ، ويردها الناس ، وفيها صور ونقوش قديمة ، وهي في بلاد مطير بني عبد الله ، جنوب قرب شرب ما يقرب من ستين كيلا .

وهي من أعلام بلاد ربيعة بن الاصط قديما . تابعة لإمارة المدينة المنورة .

الرُّدَينيَّات: براءِ مهملة مشدَّدة ثم دال مهملة مفتوحة ثم ياءً مثناة ساكنة ، بعدها نون موحدة ثم ياءً ثانية مثناة مشدَّدة بعدها ألف ثم تاءً مثناة ، جمع رُدينيَّة : حشاش سود - جمع حشة - تقع جنوبا من حفيرة الحيضل ، وشهالا شرقيا من جمع ماسل ، شرق مدينة الدوادمي على بعد يقرب من خمسين كيلا ، وفيها آثار تعدين قديم . وهي تابعة الإمارة الدوادمي

الرُّزَيزا: براء مهملة مشددة مضمومة ثم زاي معجمة مفتوحة ثم باء مثناة ساكنة ثم زاي ثانية بعدها ألف ، تصعير رَزَّا: هضبة حمراء ، تقع في شمالي بلاد المجضع ، غربا شماليا من رملة الحريرية ،

وشرقا شماليا من الأيسري ، وهي في بلاد أبي بكر بن كلاب قديما . وفي هذا العهد في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، ويقول شاعر منهم يُدعى لمنينة بن فهد الخضيري :

من العَقيت محدِّرين ضَعَنَّا مَالِهُ عَوَانِي تركي يُقَدَّيه اللهِ عَوَانِي تركي يُقَدَّيه اللهِ عَوَانِي تركي يُقَدِّيه الله عَوَانِي تركي اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُ

والرزا في لعة عامة دجد ، المرتكزة ، وهذه الهضبة مرتكزة عالية ، وخصّها بالذكر لأنها واقعة في أطيب البلاد مرعى _ فبلاد المضجع _ المجضع في هذا العهد _ تحفّ بها من الجنوب ، وبلاد المطالي _ العبلة في هذا العهد _ تحف بها من الشهال ، وعرق سبيع _ رملة عبد الله بن كلاب قديما _ تحف بها من الغرب ، ثما جعلها في بلاد صالحة وموقع محبوب لرعاة الابل ، وأهل البادية . وهي تابعة لإمارة عفيف ، تبعد عن بلدة عفيف جنوبا على بعد مائة وتسعين كيلا تقريبا .

ويقول الشاعر الشُّعبي الخروعة الثُّبيتي :

خذوا لنا العبكة بسوق المظاهير وقطعاننا يم الرزيزا تنتا منه القليب اللي حيود نواعير من ملك ابن هادي غدا ملكه إلنا الرشاوية : برر مهملة مشددة مكسورة ثم شين معجمة مفتوحة نم ألف بعدها واو ، فياء مثناة مشددة مفتوعة و آخره ساء : ماء قديم عد عد ، مر يقع في بطن وادي الرشا _ التسرير قديما _ شال الدوادمي ،

⁽۱) عوانی : جمع عان ، وهو الحلیف والنصیر ، ترکی : هو ترکی بن حمید رئیس قبیلة المقطة ، توفی مقتولا عام ۸۰٪ د ه . یقدیه : یقوده ، و یحوطه بحمایته .

⁽٢) قطعان : جمع قطيع ، هو الذود من الإبل . يم الرزيزاء : عند الرزيزا . . تثنا: ترعى آمنة ، لا تزعج ، تتحرك فى بطء وتعود لمرعاها . جوف العبال البيض : فى وسط هذه العبل وبجبوحتها . ما أحد نراعيه : لانحشى أحداً .

تبعد عنه بما يقارب ٤٠ كيلا ، وفي ناحيتها الشمالية هضيبة حمرا عم صغيرة تسمى هضيبة الرشاوية .

وفيها وقع مناخ ـ يوم حرب ـ بين قبائل عتيبة وبين قبائل حرب ومعهم مطير ، انتصرت فيه عتيبة ، ويعرف بمناخ الرشاوية ، كان ذلك في ربيع عام ١٣٢٨ ه وقد تأسست فيه هجرة حديثة لقبيلة المحلجان من الروقة من عتيبة ، وأحدهم حلاج . تقام فيها صلاة الجمعة وفيها مدرسة ابتدائية للبنين ، وهي تابعة في شؤونها التعليمية والإدارية لمركز الدوادمي .

قال ناصر البخيت من أهل الأثلة:

أَبُو رِيْق أُحْلا من لبن درِّعرب النَّوق

لِيَا ثُوَّرُوهَا عِقْبِ صَفْرَةً عِشَاوِيَّهُ (١)

لمَياروَّحَتُ من خايع تقطِفُ الزِّملُوق

مَرابِيعها بمريطِبَة والرَّشاويَّة

رُشَيْدَة : أوله رائح مهملة مضمومة ثم شين معجمه مفتوحة فيائح مثناة ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة وآخره هاء : مائح مرعد قديم ، يقع في شرقي جبال الضّلوع فيا بينها وبين الحميمة ، في بلاد مطير بني عبد الله . غرب الجرير ، جنوب قرية ثرب على بعد ستين كيلا في الجنوب الغربي منها . تابعة لإمارة المدينة المنورة .

⁽١) أبوريق : ذوريق ـ والريق ماء الثغر . در حليب . النوق : جمع ناقة . لياثوروها إذا أقاموها للحلب . عقب صفرة عشاوية : بمد ذهاب صفرة العشي .

⁽۲) ليا روحت : إذا فى وقت الرواح ، وهو آخر النهار . من خايع : من مرعى ملتف . تقطف الزملوق : ترعى ما ارتفع من ذوائب عشبه . مريطبة : واد يفيض فى الرشا . «بقرب الرشاوية .

وبالقرب من رشيدة قهب – جمع قهب – ويقال لها قهبان ، تقع شمالاً منها ، وفي هذه القهبان آثار تعدين قديم – ونقوش قديمة في الجبال .

ويبدو لي أن آثار هذا التعدين في معدن موزَّر ، المعروف بهذا الاسم قدعاً ، لأن القهبان التي فيها التعدين واقعة بين رشيدة وبين ماء ، وزَّر وجباله .

ورشيدة واقعة في بلاد محارب قديماً ، وقد ذكرها الأصفهاني في. بلادهم وقال : والراشديَّة ماءَةً (١) .

ويبدو أن ذكره في هذا العهد بالتصغير من باب التحريف ، لأن الأصفهاني ذكرها مع مواقع بلاد محارب القريبة منها ، مكبَّرة .

الرُّشَيْدي : براء مهملة مشدَّدة مضمومة وشين معجمة مفتوحة وياء مثناة ساكنة ودال مهملة بعدها ياء مثناة : بصيغة التصغير ، قصر زراعي معمور ، يقع جنوبا شرقيا من حجيلا ، الواقعة جنوب القويعية ويبعد عن بلدة القويعية جنوبا عانين كيلا ، تابع لإمارة القويعية

الرَّضُم : براء مهملة مفتوحة وضاد معجمة مضمومة وآخره ميم ، ويذكر معرفا بالألف واللاَّم : ماء قديم ، عديقع في أسفل وادي الجرير شال جبال الأَشهاط ، وعنده يلتقى وادي طلال بوادي الجرير ، وغربا منه يقع ماء الرضميَّة ، ماء عدقديم .

وماء الرضم لذوي ميزان من قبيلة مطير بني عبدالله ثابع لإمارة عفيف ، يبعد عن بلدة عفيف شالا مائة وثلاثين كيلا.

⁽١) بلاد العرب ١٨٣.

ويرى محمد بن بليهد أن اسمه قديم ، وأنه الوارد ذكره في شعر عمرو بن الاهتم في قوله ؛

قفانبك من ذكر حبيب وأطلال بذي الرضم فالرمانتين فأوعال وذكر أنه أواقع في فيضة وادي المياه ووادي الجرير إذا قربتا من وادي الرمة

والواقع أنه بعيد عن هذا التحديد ، فهو ـ كما ذكر ـ في ملتقى وادي طلال بوادي الجرير .

وقد شاهدت هذه البلاد ورأيت أعلامها .

الرَّضَمَة : براء مهملة مشدَّد مفتوحة ثم ضاد معجمة مفتوحة وبعدها ميم مفتوحة ثم هاء : جبل أشقر ، يقع في أعلا وادي الخنقة ، غرب بلدة القويعيّة على بعد خمسة وأربعين كيلا ، وعنده قصر زراعي يدعى الرضيمة تصعير رضمة .

وفي هُذَا الجبل آثار تعدين قديم ، وهو تابع لإمارة القويعية .

الرَّضْمِيَّةُ : براء مهملة مفتوحة وضاد معجمة ساكنة وميم مكسورة ثم ياء مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم هاء ، معرف بالألف واللام : هاء عدَّ قديم يقع في ضفة وادي الجرير اليسرى ، حيث يلتقي بوادي طلال ، غرب ماء الرّضم ، غربا من جبال الأشهاط وعنده قويرة سوداء صغيرة نسمَّى رضيمة الرضمية .

وهو لقبيلة ذوي ميزان من مطير بني عبد الله تابع لإمارة عفيف ، يبعد عن بلدة عفيف شمالا مائة وخمسة وعشرين كيلا .

⁽١) صحيح الأخبار ١ – ٨٦ .

الرُّضَيْمة : براء مهملة مشدَّدة مضمومة وضاد معجمة مفتوحة وياء مثناة ساكنة ، وميم مفتوحة ثم هاء ، بصيغة المصغر : قصر زراعي معمور ، يقع على ضفة وادي الخنقة الجنوبية ، غربا من بلدة القويعية على بعد ٤٥ كيلا .

وعنده جبل أَشقر على ضفة الوادي يُسمّى الرَّضمة ، بلفظ التكبير، وفيه آثار تعدين قديمة ، تابع لإِمارة القويعية .

الرَّطْرَطيَّة : براءٍ مهملة مشدَّدة مفتوحة وظاءُ مهملة ساكنة بعدها راءُ ثانية مفتوحة بعدها طاءُ ثانية مفتوحة ثم ياءُ مثناة مشدَّدة مفتوحة وآخره هاء : ماءٌ مرَّ ، عدُّ قديم ، يقع في بطن دارة واسعة ، وهو بشر جاهلي ماؤه وفير ، إلاَّ أنه لسعة فوهته لا يستق منه إلاَّ بشطان ، وهو في الشال الغربي من رغبا – نملي قديماً – في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، ونملي تقع جنوب بلدة عفيف ، وغرب العلم ، وتبعد الرطرطية عن عفيف جنوبا ما يقرب من خمسة وثمانين كيلا تابعة لإمارته .

ويبدو لي أن هذا الماء هو الذي كان يدعى قديماً الثلماء ، لأن أصحاب المعاجم قد ذكروا أن الثلماء بظهر نملى ، وذكروا أن لها دارة ، وأنها واقعة في بلاد بني قرط بن عبد الله ، وهذه الصفات تنطبق على ماء الرطرطية ودارته .

قال الأصفهاني: وبظهر نملي ماءة لربيعة بن قرط يقال لها الثلماء (۱) وقال ياقوت: الثلماء بالفتح والمد، تأنيث الأثلم، قال أبو زياد: الثلماء من مياه أبي بكر بن كلاب، وقال نصر: الثلماء ماءة لربيعة بن قريط بظهر نملي .

⁽١) بلاد العرب ١٣٥ .

قلت : هذا الماء _ أُعنى الرطرطية _ هو الواقع في دارة بظهر نملي. من بين مياهها .

ووصف نملي وتحديدها مُستوفُّ في رسمها .

وذكر أصحاب المعاجم موضعاً آخر يدعى الثلماء ، في بلاد القصيم لأنه في بلاد بني أسد قديماً ، ولا يزال معروفاً .

والرطرطية أيضًا كالذي قبله : ماءٌ عدّ ، يقع شرق أبرق راكس في ديار بني سعد بن ثعلبة قديماً ، وفي ديار حرب في هذا العهد ، تابع لإمارة القصيم .

الرَّعَنُ : براءِ مهملة مفتوحة وعين مهملة مفتوحة ، وآخره نون موحدة ، ولا يذكر إلاَّ معرفاً بالألف واللاَّم ، وراؤه مشدّدة : جبل أسود عال جدًّا ، يُطل على بلدة الشعراء من الناحية الغربية ، وهو من أكبر رعان جبل بهلان ، وأعلاها ، قال ياقوت : الرَّعَنُ ، بفتح أوله وسكون ثانيه عن أبي منصور الأنف العظيم من الجبل تراه متقدماً ، ومنه قيل للجيش العظيم أرعن .

قلت: تحريك ثانيه لهجة شعبية في نجد ، وعلم لهذا الأنف العظيم من جبل لهلان ؛ وبسبب ارتفاعه في السباء وقربه من البلدة ، فإن طله يضفي عليها وقت العصر ، فيهي له لها جوا لطيفاً في عصر الصيف إلى وقت المغرب ، وفي ذلك يقول الشاعر الشعبي عبد الله اللّوح :

لوا عشيري قد هاك اللّحاليخ يكسر عليه العصر في ذهلان سفى دياره مرزمات المراويح آمين يا اللي ترزق المودماني وقد ذكرت شرح البيتين في رسم الشّعراء

وفيه يقول الشاعر الشعبي مرزوق بن صفر من أهل الشُّعراء . حَلَفَتْ مَا انْسَى عَشِيري كودينْساني كودَ الرَّعَنْ عَنْ مكانِهْ ينْتزِحْ نِيَّهُ (١) والاَّ القُنينَهُ يستندُ يم هـكرانِ وألاَّ مُعيقِلْ يحدِّرُ لِلقويعِيَّهُ (١)

ويقول سعد بن محمد بن يحيي:

هَيْضَ غَرامي طَوِيْلاتُ المرَاقيبِ عَدَّيت فَيْها وأَنَا تَاعِبُ وحَفْيانِ هَيْضَ غَرامي طَوِيْلاتُ المرَاقيبِ منحينشِفْتالرَّعنُوخشُوم لللانِ (٣) هَيَّضَتْ مَا بِالضَّمير من الهنادِيْبِ منحينشِفْتالرَّعنُوخشُوم للانِ

ويقول الشاعر الشعبي سعد بن حمد بن ضويان من قصيدة له وكان في هضبة جبلة لأجل القنص فطلع في قمتها عصرًا فبدا له الرّعن ، فتشوق إليه وإلى بلدته الشعراء :

عَدَّيت في ضِلع كثير الحجَارَه في مَرقب مِدْهالْ دغم الخشُوم (٥) يَا قَصِرْ ياللِّي شِفْت حِلْيَا سِمَارِه في ظلِّ مَلْمُوم بَراسِه رجُوم (٥) يا زِيْن فيه الصَّيدُ تلعب جفارِه ومَربِّضات دُونهن القحُوم (٢)

ووصفه لقصر الشعراء في ظل جبل الرعن في قوله : في ظلَّ ملموم ببراسه رجوم ، شبيه بقول عبدالله اللَّوح بل هو في معناه : يكسر عليه العَصو فيِّ ذهلان .

والرعن أيضاً جبل في شمالي بلاد القصيم كتب عنه الشيخ محمد العبودي في معجمه بلاد القصيم .

⁽١) كود : بمنى إلا أنه . نية : ينزح إلى غير مكانه .

⁽٢) القنينة : جبل شمال الشمراء . يم : إلى . هكران : جبل معروف انظر رسمه . - معيقل : جبل جنوب الشعراء . القويمية بلدة معروفة .

⁽٣) شرح هذه الأبيات مذكور في رسم الشعراء . إ

⁽١) ضلع : يمني هضبة جبلة . مدهال : مراد . دغم الخشوم : السباع .

⁽٥) يا قصر : يمنى قصور بلدة الشعراء . حليا : شبه . ملموم : يعنى الرعن .

⁽٦) الصيد : يمنى الوعول . جفاره : صغاره ، الواحد جفر وجفرة للأنثى . *القحوم : جمع قحم ، وهو الوعل الكبير .

رُغَبًا: براء مهملة مضمومة وغين معجمة مفتوحة وباء موحدة بعدها ألف: بلاد واسعة ، جبال سود متصل بعضها ببعض ، فيها شعاب ومسالك ومياه ، وفيها برق وأرض دكاك ، وجبالها غير عالية ، تقع غرباً من العلم ، وجنوباً من بلدة عفيف على بعد خمسة وسبعين كيلاً ، في أقرب مواضعها ، وأبعدها يصل إلى مائة كيل .

وكانت قديماً المعى نملى ، وكانت من بلاد بني أبي بكر ، لقه ط

وقد تغلب عليها اسم أحد مواضعها ، وكان يدعى يرغبا ، تم حذفت ياؤه فأصبحت تدعى رغبا ، أما اسمها القديم فإنه لم يبق منه إلا اسم ماء من مياهها يدعى نملان ، نسبة إلى اسمها القديم «نملى» ومن الملاحظ أن أساء بعض مياهها لم تتغير إلى هذا العهد ، مثل : المحدث وتنضبة ، ومياهها لقبيلة المقطة من عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف.

قال الأصفهاني : ومن مياه نملي ، وهي جبال كثيرة وسَطَ دار بني قريط ، قال العامري : نملي لنا ، وهي جبل حواليها جبال متصلة بها ، سود ليست طوال ممتنعة ، وفيها رعي ، والماشية تشبع فيها ، ثم عدد مياهها .

وقال ومن جبال على صُباح وصبح ، وقال عن العامري : ومن جبال أبي بكر : دمخ والقشراء ، والأبواز وهو من أطراف نملى ، ومن نملى يرغبا .

قال وأنشد حنرش ،

لقد كان بالضَّمرين والنير معقل وفي نملى والأُخرجين منيع وقال ياقوت : نملى بالتحريك ، بوزن حَمزَى ، في كتاب الأَصمعي

الذي أملاه ابن دريد عن عبد الرحمن عنه ; أنه قال : ومن مياه على ، وهي جبال كثيرة في وسط ديار بني قريط .

قال العامرى : نملى لنا وهي جبل حوله جبال متصلة بها سواد ليست ممتنعة ، وفيها رعي والماشية تشبع فيها ، قال : وسمع هاتف في جوف الليل من الجن يقول :

وفي ذات آرام خبوع كثيرة وفي نملى لو تعلمون الغنائم وبنملى مياه كثيرة مختلفة باسمها ذكرت في مواضعها ، منها الدف جرة والشبكة والحفر والودكاء وتنضبة والأبرقة والمحدث ، وقال معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب :

أَجَد القالبُ عن سلمى اجتنابا فأقصر بعد ماشابت وشابا فإن يك نبلها طاشت ونبلي فقد نرمي بها حقبا صيابا وتصطاد الرجال إذا رمتهم وأصطاد المخبّأة الكعابا فإن تك لاتصيد اليوم شيئا وآب قنيصها سلما وخابا فإن لها منازل خاويات على نملى وقفت بها الركابا وقال الهجري: نملى مقصورة ، وهي جال يمين النير ، إلى جنبها دارة بجنب نملى ، والدارة النبكة السّهلة حفتها جبال ، ومقدار الدارة حمسة أميال في مثلها وتسمّى دارة نملى ، وفي التاج: دارة الثلماء ، ماء لربيعة بن قريط بظهر نملى .

وقال ياقوت: قال نصر الثلماء ماء لربيعة بن قريط بظهر تملى . قلت: مما ذكره أصحاب المعاجم في تحديد نملى ووصفها الجغرافي يتضح لنا أن نملى هي البلاد التي تدعي في هذا العهد رغبا ، وفيها مياه كثيرة ودارات لاتزال معروفة ، وهي في هذا العهد من بلاد قبيلة القطة من عتيبة ، وجميع مياهها لهم .

ومن أشهر مياهها : المحدث وتنضبة وسخيبرة وبريريق ونملان والقاعية والرّطرطية وأم الجمل ، وكل من هذه المياه محدد وموصوف في موضعه ، وكذلك بقية مياهها .

وقال محمد بن بليهد : نملى : قال البكري : نملى بفتح أوله وثانيه مقصور على وزن فَعَلى .

قال العامري:

جلبنا الخيل من نملى إليهم نودّن بالغُلُوّ وبالرُّواح وقال معاوية مُعّوذ الحكماء الجعفري:

فإن لها منازل خاويات على نملى وقفت بها الركابا من الأجزاع أسفل من نميل كما رجّعت بالقلم الكتابا قال المؤلف: (نملى) منهل باق بهذا الاسم إلى هذا العهد، ولم يتغير إلا تغيرًا بسيطًا، إذ يعرف اليوم بهذا الاسم (نملان) ويقع في جبال الأسودة التي تقع عن جبل ثهلان غرباً، ويؤيد ماذهبنا إليه قول الشاعرين العامريين، فالمنهل واقع في بلادهما، وانظر هذا البيت لأنه قرن نملى بمواضع قريبة من الأسهدة التي بها نملان.

لقـد كان بالغمرين والنير معقـل وفي نملي والأخرجين منيع

قلت : نملان الذي تحدث عنه وقال إنه هو نملى ، رس ضحل في حشة سوداء في طرف الأسودة الشمالي الشرقي غرب تهلان ، في نطاق بلاد غني ، بينما نملى بلاد تشتمل على جبال ومياه ودارات وشعاب وواقعة في بحبوحة بلاد قريط .

أما الاستدلال بالبيت : لقد كان بالغمرين والنير معقل ...

⁽١) صحيح الأخبار ٣ – ٣٢ – ٣٣ .

البيت .. هذا البيت يشتمل على عدة مواضع أولهما الغمران ، وهذ غير معروف في هذه الناحية ، ويبدو لي أن صحة البيت (بالضمرين) لأن الضمرين قريبان من رغبا نملى قديماً ، وكما هو مذكور في كتاب بلاد العرب ، وبعده النير ، والنير أقرب إلى رغبا (نملى قديماً) ، ثم نملى والأخرجان وبعضهما قريب من بعض ، ورس نملان الواقع في غرب بهلان ليس له ذكر في كتب المعاجم ولا شهرة في هذا العهد ، وماء نملان الواقع في رغبا معروف لأهل تلك الناحية و

رُغُوان : براء مهملة مضمومة وغين معجمة ساكنة وبعدها واو ثم ألف ونون : ماء ، يقع في هضب الدواسر ، صوب مطلع الشمس من هضبة صبيحا – تصغير صبحا – وهي هضبة حمراء في شرقي المضب . وهي في بلاد عقيل قديماً . تابعة لإمارة الدواسر .

ويبدو لي أن هذا الماء هو الذي ذكره ياقوت واستشهد عليه بشعر أعشى باهلة .

قال ياقوت: رغوان: اسم موضع في شعر أعشى باهلة حيث قال: وأقبل الخيل من تثليث مصغبة أوضم أعينها رغوان أو حضر رغوة: براء مهملة مضمومة وغين معجمة ساكنة ثم واو مفتوحة بعدها هاء: ماء قديم ، يقع شرق مدينة الدوادمي ، في أسفل وادي واسط ، قريباً من ماء البعج ، وبقربه سنين أسود يدعى أسيم لنصغير أسمر – رغوة. تابعة لإمارة الدوادمي .

رغوة أيضًا : عد مشهور ، يقع في الفرشة جنوب هضب الدواسر في بلاد سبيع شرق رنية . تابعة لإمارة رنية ، تبعد عن مقر الإمارة مائة وأربعين كيلاً

الرَّفايِع : براءٍ مهملة مشدَّدة مفتوحة وفاءٌ موحدة ثم ألف بدها ياءٌ مثناة مكسورة ، ثم عين مهملة : قرية زراعية ، تقع جنوب بلدة الشعراء فيا بينها وبين هضبة تياء ، وسكانها من بني زيد . وفيها يقول عمر بن ماضي شاعر شعبي من أهل الشعراء :

بِالله منْ مِزْنَة تبرق بِمَنْشاهَا تسْقي الرَّفَايع وتسي الغمق وشعِيْبة

وقال محمد بن علي العجاجي من أهل هذه القرية ، كان مريضًا في مكة ، ورأى المرضى حوله في المستشفى يزارون ، وهو لايزار لبعد بلده وأقاربه منه :

يَامَا هَنِيَّ اللِّي يَجِيْ لهْ زَوَاوِيْر وأَنا زَواوِيري بعيْد عَلَيه (١) أَنا زَوَاوِيري بعيْد عَلَيه (١) أَنا زَوَاوِيْري وَرَا هَضِبةَ النِّيْر بَيْن الحذِنِي والرَّعنْ والرَّكبَّة (٢)

وفي البيت الثاني حدَّد موقع قريته حيث يسكن أقاربه وأسرته ، فقرية الرفايع تقع بين أعلام ثلاثة الرَّعن والحذني والرَّكية ، وهذه البلاد تابعة لإمارة الدوادمي

والرفايع أيضًا: هجرة حديثة ، تقع في بلاد الجمش ، الواقع شهالاً من الدوادمي ، وتبعد عن هجرة القرين غرباً عشرة أكيال تقريباً ، وسكانها الدلابحة – واحدهم دلبحي – جماعة ابن عصاي من الروقة من عتيبة ، فيها محكمة شرعية ومستوصف ومدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة إبتدائية للبنين ، وهي، من المجر التي نشأت حديثاً .

⁽١) يا ما هني : هنيئا للذي . زواوير : زائرون ، جمع زائر .

⁽٢) هضبة النير : جبل النير ، الحذنى والرعن و الركية : كلها جبال قريبة من بلدة الشعراء ، وقرية الشاعر حيث تسكن أسرته تقع بين هذه الأعلام الثلاثة .

وقد تذكر هذه الهجرة باسم الجمش لأنه هذا الاسم كان يطلق عليها تم توسّع فشمل ما حولها من البلاد ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

والرفايع أيضًا كالذي قبله : هجرة لقبيلة الدلاقين من مطير بني عبد الله ، تابعه إدارياً لمنطقة القصيم .

الرفايع أيضًا كالذي قبله: هجرة حديثة ، واقعة في أسفل وادي الرين وشرقاً من هجرة الرين السفلي ومن هجرة الهفهوف ، لقبيلة قحطان . سكانها محمد بن عبد الله بن جليغم وجماعته ، من عبيدة قحطان ، تابعة لإمارة القويعية عن طريق مركز الرين ، والرين محدد في رسمه .

الرَّفِيْعة: براء مهملة مفتوحة ثم فاء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة ساكنة وبعدها عين مهملة وآخره هاء ، مؤنث رفيع ، من الارتفاع : هجرة صغيرة حديثة ، تقع شهالاً من هجرة النبوان ، في ناحية نفيد لل تصغير نفود للنبوان من الغرب . وهي لمفرس ابن بداي بن باين وجماعته المغايرة لل واحدهم مغيري للمن الروقة ، وهي تابعة لمركز الدوادمي وتبعد عنه شهالاً ما يقارب خمسين كيلاً .

الرَّقَاش : براء مهملة مفتوحة وقاف مثناة بعدها ألف ثم شن معجمة ، ويذكر حيناً مثنى ، وهو بلاد فيها مياه وفيها هضاب ، أقرن حمر تميل إلى البياض ، لها قمم عالية ، وهما قاشان الغربي الشهالي ، والرقاش الشرقي الجربي ، وكلاهما واقعان شهال هضب الدواسر ، بفصل بينهما وبينه وادي القمرا ، والدّخول واقعة غرباً شهاليًا منهما .

الرقاش الغربي الشمالي: حزم واسع وهضابه كثيرة ، ولها أسماء تعرف ما ، أشهرها هضاب سلامة ، وهي ثلاث حمر ، واقعة في ناحيت الجنوبية

تسمّى : الرّقاشيّات ، وهم اب سلامة أربع حمر ، واقعة في وسطة ، وإياهُ على الشاعر الشعبي بقوله :

عهدي بهم والعهد من دُونه ايَّام بين الرّقاش وبين هضبة سلامه وقال شاعر آخر يذكر الدّخول والرقاش :

باعيْن شَيْهان لِيا مالٌ قِرِنازْ بيْن الدُّخُولُ وبيْن خَشْم الرَّقَاشِ (١) وفيه هضاب أُخرى منها: الدهم والخصيّين والربوض وغيرها.

وفيه من المياه : الرحاوي والحفاير والفجرية وشقيب وسلامة ، وغيرها .

وهذا كله داخل في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، التابعة لإمارة عفيف.

الرقاش الثاني الشرقي الجنوبي : متصل بالأول ، هضابه حمر ، وفيه حِمام سود ، ومن مياهه ، العرمة والعبدة وصدعان والرّماصانية وغيرها .

ويشترك في مياهه الدواسر والشيابين من عتيبة . وكلا الرقاشين يعرف بهذا الاسم في هذا العهد ، وهما في أقصى بلاد بني أبي بكر ابن كلاب قدعاً .

قال الأصفهاني: قال ناهض بن ثومة:

تقمّم الرمل فالضَّمرين وابله وبالرِّقاشَيْن من أَسْباله شَملُ قال العامري : الضمر والضائن ، كانا فيا مضى لسلول ، وهما جبلان لبني كلاب ، وهما قبلة معدن الأَّحسن .

⁽۱) شیهان : أنثی الصقور . . لیا مال : إذا إنصب علی فریسته . آیناز : صارم . شبه عینی محبوبته بعینی صقر یخطف فریسته بصرامة فیها بین هضاب الدخول وهضاب الرقاش : وخشم الجبل ما برز منه ، أو من أطرافه . ویروی : بین الهضوب و بین خشم الرقاش .

والرقاشان : لنا وراء هذين الجبلين ، في قبلتهما على يوم من ورامهما ، أو أكثر (١)

وقال البكري : الرقاش بفتح أوله وبالشين المعجمة : بلد ، أنشد قاسم بن ثابت .

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلَ تُرودَنْ نَاقَتِي بَحْرَمِ الرَّقَاشُ فِي مَتَانِ هُوامِلِ هَنَاكُلا أُمِلِي هَا القيد بِالشُّحى ولست إذا راحت على بعاقا. قال قاسم: الرّقاش بلده الذي فيه أهد.

وقد ورد هذا الاسم في شعر يزيد بن الطَّثريَّة مثنى ، قال يزيد : أمن أجل دار بالرقاشيْن أعصفت عليها رياح الصَّيف بدُءًا ورُجَّعا (٢٠)

وقال ياقوت : الرَّقاشان : بفتح أُوله ، وبعد الأَلف شين ، وآخره نون ، تثنية رقاش ،

قال ابن الأُعرابي: الرقش الخط الحسن ، ورقاش اسم امرأة ، ورقاش هذا يجوز أَن يكون من ذلك ، وهما جبلان . وقال العمراني · ذو الرقاشين اسم موضع .

وفي كتاب اللصوص : الرقاشان جبلان بأَعلى الشريف في ملتقى دار كعب وكلاب ، وهما إلى السواد ، وحولهما براث من الأرض بيض فهى التي رقَّشتهما . قال طهمان .

سقى دار ليلى بالرقاشين مسبل مهيب بأعناق الغمام دفوق أغر سماكي كأن ربابه بَخاتِيُّ صفَّت فوقهن وسوق كأن سناه حين تقدعه الصَّبا وتلحق أخراه الجنوب حريق الم

⁽١) بلاد العرب ١٥١ – ١٥٢.

⁽٢) معجم ما استعجم ٢ – ٢٣٤.

وقال أبو زياد : ومن جبال عمرو بن كلاب الرقاشان ، وهما عمودان طويلان من الهضب .

قال الشاعر:

سمعتُ وأصحابي تَخبُّ ركابُهم لهند بصحراء الرقاشين داعيا صُويْتاً خفيًّا لم يكن يستبينُ لي على أنني قد راعني من ورائيا

قلت: ماقاله ياقوت عن الرقاشين نقلاً عن كتاب اللصوص لا يصح ، إذ الرقاشان بعيدان عن بلاد الشريف ، ولكن ما ذكره عن أبي زياد ينطبق على واقعهما ، فهما واقعان في أقصى بلاد عمرو بن كلاب من الجنوب .

وذكر ياقوت أن الرقاشين جبلان ، عمودان طويلان ، والواقع في هذا العهد أنَّ كلاً من الرقاشين ، يتكون من هضب ، فيه كثير من المضاب الطويلة ، كما تقدم في وصفه .

وفي الرقاش الغربي هضاب حمر ثلاث عاليات تسمّى الرقاشيّات _ الواحدة رقاشية . نسبة إلى الرقاش .

رُقْعان : براء مهملة مضمومة وقاف مثناة بعدها ألف ثم نون : جبل أسود كبير ، وجانبه الشرقي أحمر ، يقع في الدُّويرة - تصغير دارة - في أعلا وادى الحرملية ، في وسط العرض ، شمال بلدة القويعية ، تابع لإمارتها .

ورقعان أيضًا : جبل أسود كبير ، يقع جنوباً من دساس (قُساس) وغرباً شهاليًّا من جبل صهاخ ، غرب جنوب الرين . وانظر رسم دساس . وهو تابع لإمارة القويعية .

مفتوحة ، وآخره هاء ، بلفظ الرقعة فى الثوب : ماءٌ عدب ، يقع في الشرفة الواقعة جنوباً من بلدة الشعراء ، وهو واقع غرباً من هجرة عروا ، في بلاد بني نمير قديماً .

ويبدو لي أنه هو الماء الذي ذكره ياقوت باسم البرقعة ، قال : البرقعة ماء لبني نمير ببطن الشُّريف.

وهذا الماء واقع في شريف بني غير ، أما في هذا العهد فإنّه واقع في بلاد قبيلة العصمة من عتيبة ، معدود من مياههم ، تابع لإمارة الدوادمي .

الرُّقْمِيَّة : بضم الراء المهملة وسكون القاف المثناة وميم مكسورة علم ياء مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاء : ماء عد ، يقع في ناحية جبل بتران الجنوبية ، في بلاد قبيلة قحطان ، غرب جنوب القويعية . وانظر رسم بتران . تابع لإمارة القويعية .

الرَّكَا: براء مهملة مفتوحة ، وكاف بعدها ألف ، ولا يعرف في هذا العهد إلاَّ مقصوراً ، وقد جاء في كتب المعاجم وفي الشعر العربي عمدوداً ، وهو واد شهير من أشهر أودية العالية ، وأطولها مجرى وأوسعها حوضا وأكثرها روافد.

يقع هذا الوادي شهال هضب الدواس ، ويتسع حوضه شهالا فيشمل سيول دمخ والعلم والزيدي وحلبان وما اندفع منها جنوبا وغربا إلى الدخول والأروسة والرقاش وذقانين والسوادة وحصاتي قحطان ، تبدأ روافده الرئيسية من الضريبة والزيدي ومن الأروسة والدخول والرحاوي وهضاب سلامة ويكامر ، وتتجه شرقا حافة بذقانين من طرفيهما الشهالي والجنوبي ومن بينهما ، وتلتقي بهما أودية السوادة – غمرة والحوار

والأرمض والأريمض _ وغيرها _ ويكتمل مجراه جنوب حصاة العليان وتدفع فيه سيولها ، وتلتقي به أودية أخرى من جانبيه كلما تقدم مجراه وبعد تنكبه للحصاة يلتقي به وادي السرة _ بعد أن اجتمعت روافده _ ثم يلتقي به وادي العمق ، وهكذا كلما تقدم مجراه التقت به أودية جديدة حتى يفلق جبل طويق شرقا ويصب في بطن رادي برك ، جنوب حوطة بني تميم .

وأعالي هذا الوادي كلها في بلاد عتيبة ، وأسافله إلى جبل طوين في بلاد قحطان والدواسر ، فما كان عنه جنوبا للدواسر ، وبلاد قحطان واقعة على شاله . وبلاد عتيبة مفترشة أعاليه ،

قال الهمداني : وبرك يحدر فيه بطن الركاء ،ومسيرة الركاء من ديار بني عقيل خمس أوست (١).

وقال أيضا وهو يرسم طريق حجاج الأفلاج إلى مكة : ثم تقطع الدَّبِيل قطع الحبل ، وهو الرمل ، فأول مشرب في هذه المحجة ماء لجرم يقال له ممكن ، ثم يأخذون على قرن أحامر ويقابلون الصاقب صاقب الدخول ، ومن عن يمينهم قنان غَمَرات وبَطْنِ الرَّكاء في واسطه الدُّخول ماء قريب من صفا الأَّطيط وهضب ذي إقدام (٢).

وقال البكري : الركاء ، بفتح أوله ، ممدود ، على وزن فَعال : واد يسرّة نجد ، قال ليد :

سيل أتيَّهما لِمَنْ غَابِها دعْدع ساقي الاعاجم الغربا

لاقى البَـدِيُّ الـكلاب فاعْتَلجَا فَـدَعْـدَعْ سُرَّة الـرَّكاءِ كمـا

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٠.

⁽٢) صفة جزيرة الدرب ١٥١.

البدِّي والكلاب: واديان يُصبّان في الرّكاء. وقامت ليلي الأخيليّة نظرتُ ودوني من عَمَاية منكب ببطن الركاء أيُّ نظرة ناظر وهي كلها في ديار بني عُقيل ، وقال ابن مقبل: هل أنت مُحى الركب أم أنت سائله

بحيثُ هُـرَاقتُ في الـركاءِ مسائله

وقال ياقوت : الرِّكاءُ بوزن جمع الركوة ، وهو سقاءُ الماء : مونهع عن ابن درید ، وابن فارس ، بفتح الراء ، وأنشد :

إذا بالرَّكاءِ مجالس فُسَّع

وقيل : هو واد في ديار بني العجلان ، وقال ثعلب الركا ، مقصور في قول الرَّاعي .

وشاقتك بالخبتين دار تنكرّت ٥٠ ارفها إلا الرسوم البلاقعا نلوح كوشم في يكي حارثية بنجران أدمت للنَّسور الأشاجعا عيثاء سالت من عسيب فخالطت ببطن الرَّكاء برقة وأجارعا

قال : هو واد أكثر ابن مقبل من ذكره ، ومن قوله :

أَ أَنت محى الربع أم أنت سائله جحيث أفاضت في الركاء مسائله سلا القلب عن أهل الركاء فانَّه على ماسلا خلَّانه وحلائله وبُدُّل حالاً بعد حال وعيشة بعيشتنا ضيقُ الركاءِ فعاقلُه أَلا رُبُّ عيش صالح قـد شهدته بضيق الرَّكاء إذ به مَنْ نُوَاصلُهُ إذ الدُّهر محمود السجيّات تجتني عار الهوى منه ويؤمن غائلُـهُ

قلت . مما تقدم تتبين لنا شهرة الركاء في كتب المعاجم وفي الشعر العربي ، ويتضح لنا موقعه ، حيث ذكر الهمداني أنه في بلاد عقيل . وأنه يمر به طريق حاج الافلاج ، وأن الدخول واقعة فمه ، والواقع أن الدخول في أعاليه ، وذكر البكري أنه بسرة نجد ، وأنه في بلاد عقيل . وذكرته ليلى الأخيلية مقرونا بعماية ، وعماية في الواقع أي شاطئه الشهالي ، وقد حدده شاعر من الضياغم في قصيدة رسم فيها طريق مجرتهم من الجنوب إلى الشهال فقال :

يْل وَرَدنا العِدَّ عِدِّ آل زَايْد الأَ قلتُ هُوَّنُ مِنْ جِمَامِهْ زادُ (۱) وليْل في حزْم الحَصَاةُ شِدَاد (۱) وليْس في القِمْرا وليْل الرّكا وليْل في حزْم الحَصَاةُ شِدَاد (۱) وعني بقوله عدّ آل زايد مياه هضب الدواس ، فهو يطلق عليه هضب آل زايد.

والقمرا واد شهير يحف بالركا من الجنوب فيا بينه وبين هضب الدواسر ، أمَّا الحصاة فانه يقصد بها حصاة قحطان العليا ، التي يحف بها وادي الركا من الجنوب •

ومازال هذا الوادي معروفا باسمه القديم ، وله شهرته في البلاد.

الرَّكُو: بفتح الراءِ المهملة ، ثم كاف ساكنة ، وآخره واو: واد يبدأ من ناحية جبال كشب الشرقية الشالية مما يلي ماء الرويلية ، ثم يتجه شمالاً وينفذ بين جبال المزيرعة ، ثم يحفّ بغربي الظَّعَانة ويدع رُخام ورُخيِّم شرقا منه ، ثم يمر بجبل فرقين ويدعه على يمينه ، وجبل صايد وهضب الشرار على يساره – غربا منه – ثم يلتقي بوادي الشعبة ، وفي أعلاه – فوق جبل رخام – مشاش يدعى الركو ، وأعلا هذا الوادي

⁽۱) العد: البئر الغزير . لا قلت : إذا قلت . هون : توقف ونضب . جمامه : نبع مياهه ، زاد : زاد جمه ووفر ماؤه .

⁽٢) حزم الحصاة : البلاد القريبة منها ، وهي الصحراء المرتفعة الغليظة . شداد : صفة لحزم الحصاة ، والشداد الأرض الصلبة .

واقع في بلاد الروقة من عتبية وأسفله في بلاد مطير بني عبدالله. تابع لإمارة مكة المكرمة.

الرُّكيَّة: بضم الراء المهملة المشددة وفتح الكاف ثم ياء مثناة مشدَّدة مفتوحة بعدها هاء، تصغير ركيَّة: جبل أسود كبير، يتَّصل بسلاسل جبل ثهلان من الجنوب، شهال جبال الريان، جنوبا من بلدة الشعراء، وفيه مياه عذبة، وفي ناحيته الجنوبية دارة مشهورة، وهي غير كبيرة، تسمَّى الدُّويرة، تصغير دارة. وفيه يقول محمد العجاجي شاعر من أهل قرية الرفايع:

يَامًا هني اللي يجي له زَوَاويس وأنا زواويسري بعيد عَلَيّه أنا زواويري وَرَا هضبة النيس بَيْنُ الحذنّي وَالرَّعنُ والرَّكيّه

وقد تقدم خبر هذين البيتين وشرحهما في رسم الرَّفايع . وهي تابعة الإمارة الدوادمي .

الرّكية أيضا ، كالذي قبله : ماءٌ قديم وآباره زراعيّة ، تقع في ماحية الشرفة من الجنوب ، شالا من وادي عصيل ، وغربا جنوبيا من هجرة عروى.

وبعض آبارها لقبيلة العصمة ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

الرَّماديَّات : براءٍ مهملة مشددة مفتوحة ثم ميم بعدها ألف فدال مهملة مكسورة بعدها ياءٌ مثناة ثم ألف بعدها تاءٌ مثناة ، جمع رَمَاديَّة : هضاب حمر ، لها قمم عالية ، تقع بين جبال العريف وبين أطراف جبل الزيدي الجنوبية الشرقية ، وعندها آبار مرّة تدعى القود ، واحدتها قودا ، وهي من مياه النفارين من قبيلة العصمة ، يهي غرب عرض القويعية تابعة لإمارتها .

والرماديَّات أيضا ، كالذي قبله : هضيبات حمر صغار ، تقع في بطن الحوم ، غرب وادي خنثل في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، وانظر رسم الحوم وهي تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوبا من بلدة عفيف.

الرَّمَادِيَّة : براءٍ مهملة مشدَّدة مفتوحة وميم بعدها ألف ثم دال مهملة فياءٌ مثناة مشددة مفتوحة بعدها هاء : واد ينحدر من ناحية جبل الخوار وشهالي الأسودة وأودية المتعرّضات ، ويتجه شهالاً شرقيا ويجوزه طريق السيارات المفلت بين الدوادمي والبجادية ، غربا من وادي الرشا ثم يلاقي وادي الرشا – التسرير قديما – فوق هجرة النبوان ، وفيه بقول الشاعر الشعبي فراج التويجر الروقي العتيبي :

إِقْفَايِكُمْ يَاخْرَام كُرُهُ عَلَيَّهُ وَاقْبَالِكُمْ يَفْتَحْ لِقَلْبِي مِيةْباب (١) سَقُوا اليَا جِيتُوا على ادنى مِليَّه لوادي الرَّمادِيَّة إِلْبَافَاض بشراب (٢)

الرمادية أيضا كالذي قبله: واديئي من شرقي جبل حليت ويفيض في دارة كبيرة تقع بين منية الحمراء ومنية السمراء وسمراء ملنى ، غرب قرية نفي . وإيّاه يعني الشاعر زيد بن زايد العضيّانى الروقى بقوله: هضَابْ غالْ معَ القَرَارهُ يَسَارِهُ ومعَ الرّمادِيّةُ يُنشَطْ عَرِيْرهُ

(عريره: سيرهُ مسرعا).

وكلا الواديين تابعان لإمارة الدوادمي .

الرُّمَاصَانِيَّة : براءٍ مهملة مشددة مضمومة وميم بعدها ألف ، ثم صاد مهملة بعدها ألف فنون موحدة مكسورة فياءٌ مثناة مشددة مفتوحة

⁽١) خزام : إسم رجل ، مية باب : أى مأبة باب من السرور والأنس .

⁽٢) سقواً: طلب السقيا بالغيث، وهو كناية عن الفرحة والسرور بقرب أحبته، كفرحهم بسقيا الغيث. إليا : بمعنى إذا . جيتوا : جئم . . أدنى ملية : أسفل و ادى ملية مما يلى و ادى الرمادية، وملية ماء قريب من الرمادية . فاض بشر اب : فاض بماء المطر ، وشربوا منه .

بعدها ألف ، تصغير رَمْصَانية ، وبادية نجد يقلبون الياء ألفا في حالة التصغير : ماءٌ يقع في أعلا وادي القمرا من الشهال ، غربا من ماء عبدة في ملتقى بلاد قبيلة عتيبة ببلاد الدواسر ، مما يلي شهال هضب الدواس ، وهو لقبيلة الشيابين من عتيبة .

رُمْحَيْن : براء مهملة مضمومة وميم ساكنة ثم حاء مهملة مفتوحة فياء مثناة ثم نون موحدة ، تثنية رمح : كثيبان مرتفعان بارزان ، يقعان في رمل عرق سبيع ، شرقا شهاليا من ماء بيّنة ، في شهالي بلاد سبيع ، وعرق سبيع يعرف قديما باسم رمل عبدالله بن كلاب ، وهو واقع في بلاد بني كلاب ، ومحدّد في كتب المعاجم ، وانظر رسم عرق سبيع ، وهي تابعة لإمارة مكة المكرمة .

ورمحين أيضا كالذى قبله : كثيبان بارزان واقعان في بلاد الوشم وهما من أكثبة النفود الواقع شمال مدينة شقراء

رَمْلَان : براء مهملة مفتوحة وميم ساكنة ثم لام بعدها ألف ونون : ماء عد ، يقع في شهالي حزم الدواسر ، وهو لقبيلة الدواسر ، تابع لإمارتهم .

الرّميني : براء مهملة مشددة مضمومة وميم مفتوحة ثم ياء مثناد ساكنة فئاء مثلثة بعدها ياء ، بصيغة مصغر : واد كثير الرمث غزير التربة ، يخرج من ناحية جبال النير الشالية ، غربا من وادي البطان ، وأعاليه تنعض من بطن جبل النير ، ثم يتجه شالا تاركا جبال حزيمة غربا منه وجبال لحي شرقا منه ثم يفيض شالا ، وينعرج صوب الشرق ويلتقي بوادي غثاة ، وقد ذكره الشيخ محمد بن بليهد ، وحدده

⁽١) بلاد العرب ١٤٠ .

تحديدا صائباً فقال: ذو الرمث معلوم اليوم بهذا الاسم ، إلا أنه اختلف اختلافا قليلا فسمي (الرميثي) وهو واد عظيم كثير الرمث أيصب من جبل النير متجها إلى جهة الشال يقطعه السالك من عفيف إلى القاعية وإذا سلك سيله طريق السيارات اتَّجه إلى جهة الشرق واجتمع بوادي (غثة) والرميثي الباقى مهذا الاسم هو الذي ذكره امرؤ القيس باسم ذي الرمث ، سمى الرميثي لكثرة نبات الرمث فيه والرمث نوع من الحمض ترغبه الابل ، قال دريد بن الصمة يذكر هذا الوادي :

ولولا جنون الَّاليل أَدرك ركضنا بذي الرمث والأرطى عياض بن ناشب

وقال لبيد بن ربيعة :

بذي شطب أحداجها قد تحمّلوا وحثّ الحداة الناجيات الذواملا بذي الرِّمث والطرفاء لما تحملوا أصيلاوعالين الحمول الحوافلا (١)

قلت : ومما يلاحظ أن الشيخ محمد بن بليهد قد استشهد ببيتي لبيد بن ربيعة على تحديد الرميثي ، والذي يبدو من سياق قصيدة لبيد وماذكره من المواضع مع ذكر ذي الرمث أن لبيدا كان يعني بذي الرمث والطرفاء أسفل وادي الشعراء مما يلي جبل شطب وطرف جبل ثهلان الشمالي حيث الرمث الكثير وحيث غابات الطرفاء الكثيفة ، وهو واقع في بلاد قومه من بني عامر ، فالوصف الجغراني وتحديد المواضع في شعر لبيد ينطبقان تمام الانطباق على وادي الشعراء ولا ينطبقا على وادي الرميثي الواقع في جبل النُّير ، فهو يقول :

بذي شطب أحداجها إذ تحمّلوا وحث الحداة الناجيات النّواملا

⁽١) صحيح الأخبار ٧٨.

بذي الرمث والطرفاء لما تحمّلوا أصيلاً وعالين الحمول الجوافلا جعلن حراج القرنتين وناعتا بمنيناً ونكبن البديّ شمائلا فذكر أنهم بذي شطب لما تحملوا وأنهم بذي الرمث والطرفاء ، وذو الرمث والطرفاء من وادي الشعراء حاف بأطراف شطب الشرقية وفيه تدفع سيوله ، وأما القرنتان والبدي فهي مواضع قريبة من شطب .

ووادي الرميثي الذي نتحدث عنه تابع لإِمارة الدوادمي .

رَوْضَةُ أُمِّ حَرْمَل :

في بلاد السر رياض كثير معروفة ، واقعة شرق صفرا السر تدفع فيها الأودية التي تنحر من الصفرا صوب الشرق ، وقد أقيمت في بعضها مشروعات زراعية وحفرت فيها آبار زراعية ، وبلاد السر معروفة بوفرة مياهها وجودة تربتها ، وهذه الرياض لها ذكر في أشعار العرب ، يقول الأخزر بن يزيد القشيري

فلن تبيطي برد الشَّريف ولَنْ تري بعينيك ماغنى الحمام الصَّوادح ولا الرَّوض بالتسرير والسَّر مقبلا إذا مَجَّ في قريانهنَّ الأَباطِح

وفي روضة ساجر يقول شقيق بن جزء الباهلي:

أقر العين ما لاقوا بِسِلَّى وروضة ساجر ذات العسرار

وسأذكر رياض السر مرتبة ترتيبا هجائيا ، ومن هذه الرياض روضة . م حُرْمُل ، والحرمل نبات أخضر معروف ، وهي واقعة شرق بلده مرود ، شرقا شماليًا من روضة أم خسيم

روضة أم خُشيم : تصغير خشم ، تقع شرق بلدة البرود على بعد خمسة أكيال ، وهي معموره بالزِّراعة ، ويمر بها وادي البرود .

روضة أم سُوَّاد:

السُّوَّادُ: نبات أخضر معروف ، وهي واقعة شال بلدة البرود على بعد خمسة أكيال تقريباً ، يدفع فيها وادي قُرَي .

رَوْضَة أُمّ شِيْحَة :

الشيح نبات معروف ، تقع شمال بلدة البرود على بعد أربعة أكيال تقريباً ، يدفع فيها وادي أبو سُدَيرة ، تصغير سِدْرَة ، فيها آبار ارتوازية ومزارع للجمعية التعاونية بالسّر .

رُوْضَة أُم المُجالس:

جمع مجلس ، تقع في الشهال الغربي من هجرة ساجر تابعة لها ، يدفع فيها وادي أمّ المجالس .

رَوْضَةُ أُمِّ هِلِيٍّ :

تقع شُرق روضة رغلة ، يدفع فيها وادي قُرَيْ ، تابعة لهجرة ساجر رُوْضَةُ الْجُوريِّ :

تقع شرق بلدة البرود على بعد خمسة أكيال تقريبا ، جنوب روضة أم نُحشيم ، وهي معمورة بالزراعة .

رَوْضَة حُجَيْلاَنَة : تقع شرق بلدة الفيضة ، يقطعها الطَّريق الذاهب للقصيم .

روضة الرُّجُوم : جمع رجم ، وهي قور صغار في ناحيتها ، وتسمى ووضة المفرق لأن طريق البرود يفترق من الطريق العام من جانبها ، تقع شرق بلدة البرود ، يدفع سيل وادي البرود فيها ، ويمر بها وادي القرنة ، وقد أقم فيها مشروع زراعي واسع .

رَوْضة رِغْلَة : الرغل نوع من النبات ، تقع شال روضة أم سُوَّاد ، شال بلدة البرود ، يدفع فيها وادي قُرَيّ :

رَوْضَةُ سِنَاد : سناد ، ويقال أيضا سنادات ، جمع سناد ، قصور زراعية معمورة ، تقع شرقا من بلدة ساجر ، يدفع فيها مازاد من سيل وادي القرنة ووادي البرود .

رَوْضَةُ الشَّفَلحية ، والبعض يقولون : أم الشَّفَلَح ، والشُفَلح نبت معروف يكثر في الريَّاض ، وهي واقعة شرق قرية وثيلان على بعد ثلاثة أكيال تقريباً ، وفيها ينتهي سيل وادي القرنة ، وقد عمرت بالآبار الزراعية والزراعة .

روضَة الصَّدع: الصدع بئر زراعية معمورة بقربها ، وهي واقعة شرق بلدة البرود على بعد ستة أكيال تقريبا ، وقد عمرت بالزراعة .

روضة الصَّوينع: تصغير صانع، أُسرة من الرشايدة تسكن في السَّر، وهذه الروضة تقع شمال بلدة الفيضة وغرب قرية القنور

رَوْضةِ العجِل : تقع غربا شماليًا من قرية خف ، على بعد أربعة أكيال رَوْضَة الغَرْبَة : تقع شرقا من بلدة البرود ، جنوب روضة المفرق ، وشرق شمال هجرة عُسيلة ، يدفع فيها وادي القرنة ، أثناء مروره ب

رُوْضَةُ القارَةِ : في ناحيتها الشرقية قارة سوداء فعرفت بها ، وتقع شرق بلدة البرود قريبة منها ، يدفع فيها وادي أبا القببة ، وقد عمرت بالزراعة .

رَوْضة القَنُور : القنُّور أُسرة من الرشايدة تعيم في بلاد السر ، وتقع هذه الروضة جنوب روضة مطربة ، شال هجرة الأرطاوي ، يدفع فيها وادي الأرطاوي ووادي الفيضة

رَوْضَةُ مَطْرِبَة ، تقع شهال الأراوي على بعد سبعة أكيال ، انظر رسم مطربة .

رَوْضَة وثيلان : وثيلان قرية معروفة في شمالي بلاد السر ، والروضة المنسوبة إليها تقع شرقا شماليا منها ، يدفع فمها وادي وثيلان ، وقد إعمرت بالزراع .

رَوْضَةُ الْوُشِيِّين : الوشيين مثنى تصغبر وشي ، وهما قارتان سوداوان صغيرتان متجاورتان تقعان جنوب بلدة الفيضة ، وهذه الروضة تقع جنوب بلدة الفيضة تابعة لها ولم تعمر بعد ، ونسبت إلى الوشيِّين لقربها منها .

الرَّوْضَة : أبراء مهملة مشدَّدة مفتوحة وواو ساكنة بم ضاد معجمة بعدها هاء : هجرة غير كبيرة ، أسّسها ماجد بن فهيد شيخ قبيلة لشيابين من عتيبة هو وجماعته ، في عهدالملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله ، وهي واقعة في غربي العرض ، شرقا من بلدة رويضة العرض تبعد عنها ثلاثة أكيال ، وهي لاتزال عامرة تقام فيها صلاة الجمعة وفيها مدرسة ابتدائية للبنين ، وهي بالنسبة لباء القويعبة واقعة غربًا منها . وهي مرتبطة مها إداريًا .

وقد ذكرها الشيخ سليان بن سحمان في تذييله على تاريخ الألوسي وعدها في قرى عتيبة ، فقال : ومنها قرية الروضة وسكانها من الشّيابين وأميرهم ماجد بن ضاوي بن فهيد (١)

وكذلك عدَّها أمين الريحاني في هجر قبيلة برقا من عتيبة وذكر أن عدد الذين يشاركون في الجهاد من أهلها سبعمائة رجل

⁽١) تاريخ نجد ١٣١ . (٢) نجد الحديث وملحقاته ٤٤٥ .

وذكرها عبدالله الزامل هجر عتيبة وقال في ذكره لهذه الهجرة : هجرة الرّوضة _ أميرها ماجد بن ضاوي ، ومن رؤسائها فيحان بن فهيد (١).

الرَّوْغ: براء مهملة مشدَّدة مفتوحة ثم واو ساكنة بعدها غين معجمة قريتان زراعيتان متجاورتان ، وقد يقال للغربية منها الروغ الأعلى وللشرقية الروغ الاسفل ، وهما واقعتان في شهالي وادي الخنقة ، في جوف عرض شهام ، على بعد ثلاثين كيلا غربا شهاليا من بلدة القويعية ، تابعان لإمارتها .

رُوْم: براء مهملة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها ميم: جبل أحمر، له ظهر محدّب يقع بين جبلي شابة وأم الغيران (آرام) قديما، غرب قرية صخيبرة، وشرق ماء السليلة، يمر به طريق السيارات من عفيف إلى المدينة المنورة، وقد ذكره الشاعر الشعبي فيحان الرقاص الرّوقي العتيبي في شعره مقرونا بذكر أعلام قريبة منه حيث يقول:

واهـل اربَع في راس رُوم اشْرَفُواياً

واليًا اسْتِضَاحُو نَحروهن لِبْهاه (٢)

واهل أربع بايمَنْ تعارْ ازبَرُوْايَا

ومَرُوا غُرابُ وجَا غُزُو مِنْ سَرَاياه

وجبل روم معروف بهذا الاسم قديما وحديثا وله ذكر في كتب المعاجم وفي الشعر العربي إلا أنه يذكر بزيادة همزة في أوله فيقال له : أروم ،

⁽١) أصدق البنود ٢٦٨ .

⁽٢) أهل أربع : أى أربع نجائب من الإبل . إليا بمعنى إذا . إستضاحوا : إستوضجوا وتبينوا . نحروهن : قصدوا وأموا برواحلهم . البهاه : جبال قريبة من روم .

⁽٣) تعار : جبل معروف . زبروا : تجمعوا . غراب : جبل معروف . جا : جاء .

وكثيراً مايذكر مقرونا بذكر آرام وشابة القريبين منه ، وهذه الاعلاء واقعة في قبلة الربذة في بلاد بني سليم ، قال أبو علي الهجري : ثم يلي أسود البرم جبلان ، يقال لأحدهما أروم وللآخر آرام وهما في قبلة الربذة بارض بني سليم والحفائر بناحيتها ، قال أبو دواد الإيادي : أقفرت من سروب قومي تعار فأروم ، فشابة ، فالستار وأقرب المياه منها مياه تدعى ذبذب ، وهي داخلة في الحمى ، وأقرب المياه منها مياه تدعى ذبذب ، وهي داخلة في الحمى ، بينها وبين الربذة اثنا عشر ميلاً (١)

قلت: وأبو علي يقصد بقوله: داخلة في الحمى حمى الربذة . وقال البكري: أروم ، بفتح أوله وضم ثانيه ، على مثال فعول ، وإرام بكسر أوله على هزن فعال موضعان متقاربان في نجد ، وذكر بيت أبي دواد السابق ، ثم قال : وأروم منهما جبل، وهما مذكوران في رسم الربذة ، وأروم في رسم تعار ، وقال السّكوني : هما جبلان في قبلة الربذة .

قلت : ومما يـلاحظ على ما ذكره البـكري أنه قال في ضبط الموضع الذي ذكره مع أروم ، إرام على وزن فعال ، بكسر أوله ، والمعروف أنه آرام بالفتح والمدّ ، وانظره في رسمه .

وقال ياقوت: أروم بالفتح ثم الضم وسكون الواو ميم ، بلفظ جمع أرومة أو مضارع رام يروم فأنا أروم : وهو جبل لبني سليم ، قال مضرس بن ربعي الأسدى :

قفا تعرفا بين الدّحائل والبتر منازل كالخيلان أو كتبالسّطر

أ(١) أيحاث الهجري ٢٤٣ .

عفتها السَّمي المدجنات وزعزعت بهنَّ رياح الصيف شهر إلى شهر فلما علا ذات الأروم ظعائن حسان الحمول من عريش ومن خدر ورواه بعضهم بضم الهمزة في قول جميل:

لو ذقت ما أبقى أخاك برامة لعلمت أنك لاتلوم مليما وغداة ذي بقر أسر صبابة وغداة جاوزن الركاب أروما

قلت : ذو بقر أودية قريبة من روم (أروم) تدعى في هذا العهد أبقار ، وهذه المواضع داخلة قديماً في حمى الربذة ، وفي هذا العهد في بلاد مطير بني عبد الله.

وفي أروم وآرام والأعلام القريبة منها يقول الشاعر:

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا أروم فآرام فشابة والحضر وهل تركت أبلى سواد جبالها وهل زال بعدي عن قنينته الحجر وهذه البلاد تابعة لإمارة المدينة المنورة.

الرُّوما: براء مهملة مشددة مضمومة وبعدها واو ساكنة ثم ميم بعدها ألف: قرية زراعية واقعة في أعلا وادي الرين ، أسفل من الحلوة ، تبعد عن بلدة القويعية خمسة وستين كيلاً جنوباً ، وهي عامرة وتقام فيها صلاة الجمعة ، وسكانها من آل هويمل من قبيلة بني زيد . تابعة لإمارة القويعية .

الرويضة: براء مهملة مشددة مفتوحة ثم واو مفتوحة بعدها ياء مثناة ، ساكنة ، ثم ضاد معجمة مفتوحة بعدها هاء ، تصغير روضة : بلدة واقعة في شفا العرض ، في غربي السرداح ، ويسميها البعض رويضة العرض ، وهي جنوب عروا وغرب القويعية ، وهي بلدة زراعية وفيها نخيل كثيرة ، ومعظم سكانها من قبيلة السهول

ومعهم أخلاط من قحطان وغيرهم ، فيها مركز إمارة ومحكمة شرعية وفيها مدرسة متوسطة ومدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات وفيها مستوصف ، وفيها محطّات للبنزين ودكاكين قليلة للتجارة ويتبعها من حولها قرى زراعية كثيرة ، وفيها يقول الشاعر الشعبي ، وهو من عتيبة يخاطب رجلاً اسمه عيد من سكان الرويضة :

ياعيدْ يَوْم انَّكْ تربَّ الرُّويْضَهُ مَا جَاكْ مِنْ يَمَّ الشُّريْفَهُ مدِيْدِ (١) أَمَّا لَنِي بِشْتاهُ والآ بقيْظهُ ما جِيْتني مِنْهم بِعلْم و كِيْد (٢)

ويقول الشاعر الشعبي إِبراهيم بن جعيثن من قصيدة له: سَبْح القَعُودُ إِلَى مشي عقبْ مِنْشارْ عروى يمينهُ والرُّويْضَهُ يسَارِهُ

ليَّاك عِندَ ادنى الفَرَاقِينْ تَحتَارْ ولايَبْرِكْ إِلاَّ عندْراعي المنارة (١)

وبلدة الرويضة قديمة ، ذكرت في كتب المعاجم باسم الزَّعابة ، وهذا الإسم أصبح علماً على هضبة حمراء لها قمة شاهقة تطلّ على بلدة الرويضة من الشرق قريبة منها ، وزعابة هي أشهر أعلام الرويضة .

قال الهمداني: ومن مياه الشَّريف ذو سقيف والجعور وهي الجعموشة وطويلة الخطام وعصيل وطحى وعصنصر وطاحية ثم ستار الشريف

⁽١) يوم إنك : حيث أنك . تر ب الرويضة : تقيم فيها . ما جاك : أما جاءك ؟

 ⁽۲) أما لني : أما ألني عائدا بشتاه : بشتائه . ما جيتني : جئتني ؟ بعلم : بخبر . وكيد :
 مؤكد .

⁽۱) سبح القعود : سيره بقوة ، القعود : الجمل الشاب . إلى مشى : إذا سار . عقب منشار : بعد سير في الصباح الباكر . عروا : هجرة محددة في رسمها .

⁽٤) لياك : بمعنى إياك أن . الفرافين : جمع فريق ، وهو الجماعة من البدو . تحتار : تتحير وتأخر . لا يبرك : يعنى جمله . راعى : صاحب . المنارة : ما يتر اكم حول موقد المنار من الرماد لكثرة إيقادها الضيوف .

الذي في طرف ذي خشب فوراءه العبلاء والزعابة يزرعان ويوردان. النَّعم ثم ماسل جئاوة وهو حصنان ونخل وزرع (١).

قلت : هذه المواضع التي ذكرها الهمداني في هذه العبارة كلها قريبة من بلدة الرويضة وبعضها لا يزال معروفاً باسمه لم يتغير ، وتفيد هذه العبارة أن الزَّعابة كانت قرية تزرع وتورد ، غير أن اسم القرية تغير حديثاً واحتفظت هضبتها باسمها الأَصلي (الزَّعابة).

وقال ياقوت : الزعابة : من قرى اليامة . والواقع أنها ليست من قرى اليامة . بل هي من قرى العرض ، عرض شمام .

وقال الشيخ محمد بن بليهد: الزَّعابة: هضبة رفيعة من هضاب الحمرة التابعة لسواد باهلة يقال لها زعابة، قريب من بلد الرويضة في شرقيها مما يلي مطلع الشمس، لا تبعد عنها أكثر من مسافة ثلث ساعة للماشي على أقدامه، وهي تحمل هذا الاسم إلى هذا العهد (٢).

قلت : يحتمل أن اسم الزَّعابة كان قديماً يطلق على القرية وعلى الحضبة أيضًا .

وبلدة الرويضة مرتبطة إداريًا بإمارة القويعية . وإمارتها في يد آل وَهُق وهو من قبيلة السُّهول متسلسلة فيهم .

والرويضة أيضًا كالذي قبله قرية : قديمة من قرى المحمل واقعة بين بلدة ثادق وقرية رغبة ، وسكانها أيضًا من قبيلة السهول ، تابعة الإمارة الرياض عن طريق إمارة المحمل في ثادق .

والرويضة أيضًا كالذي قبله: قرية من قرى رنية تبعد عن مقر إمارة رنية أربعة أكيال شرقاً ، وسكانها من آل محمد من سبيع .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧. (٢) صحيح الأخبار ٤ – ٢٤٣.

الرُّويَّتَى : براء مهملة مشددة مضمومة تم واو مفتوحة بعدها ياء مثناة ساكنة ثم قاف مثناة بعدها ياء ، تصغير الرَّوقي : رس في هضبة حمراء ، تقع في شعب العسيبيَّات ، بين هضاب الدهم وجبل الستار ، عرب عفيف ، في بلاد الروقة من عتيبة ، وفيه يقول الشاعر فندي ابن عزارم العتيبى :

ياراكب اللي ما ترقَّعْ رهُوْقِه حرَّ على قَطعْ اللهَبْ اللَّلْ صَبَّارْ ('') هَاتِهُ وَدَنِّهُ وانْسِفْ الكُورْ فَوْقِه واسْبَقْ من اللي تَدْهَلُ العِشِّ في الغار ('') وحَسُو الرُّوبِي نَسِم النِّضُوْ فوقِه والحسوْ قدَّامِكُ مِنْ الصَّيْفَ مِعْتَارْ (''')

والرُّويتي أَيضًا كالذي قبله : ماءٌ عذب ، يقع في هضبة بدوة الشرقية في ناحيتها الغربية في هضب الدواسر ، وانظر رسم بدوات . تابع الإمارة الدواسر .

والرويقي أيضًا كالذي قبله: ماءٌ عدّ ، في شهالى حصاة آل حويل قحطان ، شرق هضبة المزراقة ، وهو لقبيلة قحطان ، وانظر رسم حصاة آل حويل . تابع لإمارة القويعية ، واقع غرباً من بلدة القويعية .

الرُّويَّلِيَّة : براء مهملة مشددة مضمومة ثم واو مفتوحة بعدها ياء مثناة فلام بعدها ياء مثناة فلام بعدها ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : ماء عد ، يقع في

⁽۱) اللى : الذى . ترتفع رهوقه : الرهوق هى ما يصيب بطن خف الناقة من حنى نتيجة إرهاقها بطول السير ، و كانوا يرقعونها بحذاء من جلود الإبل . حر : نجيب . أشهب اللال : شدة الحر ، وذلك حين تشتد حرارة الشمس ويتموج السراب .

⁽٢) هاته : أحضره . دنه : أدنه وقربه . انسف الكورفوقه: إرفع الرحل عليه . تدهل العش : تذهب منه وتعود اليه ، والعش وكر الطائر .

⁽٣) نسم النضو: النضو، الجمل، وتنسيمه إراحته قليلا. قدامك: أمامك. من الصيف: أى من مطر الصيف، ويقصدون بالصيف في نجد فصل الربيع. معتار: فائض ماؤه لكثرته من آثار المطر..

ناحية جبل كشب الشرقية الشالية ، في بلاد الروقة من عنيبة ، وفيه يقول الشاعر محبوب السميري الروقي وهو يصف سحابا :

على الرُّويليَّه مزونه رويَّه وحَسْلَه يسقِّيها تَرَاديدْ ومْرارْ ومْبهلْ يسقِّيها تَرَاديدْ ومْرارْ ومْبهلْ يسيلْ من المزونْ الهُمَاليلْ وَوَادي الجريْر مناخرلينْ يُعتارْ

وانظر لشرح هذين البيتين انظر رسم الجرير . وهي تابعة لإمارة مكة المكرمة .

الرَّبَان : براء مهملة مشددة مفتوحة ، ثم ياء مثناة مشدّدة بعدها ألف ثم نون : ماء عذب ، يقع في ناحية جبل بهلان الشرقية ، جنوباً من بلد الشعراء ، وهو في شعب داخل في الجبل وسيله يدفع شرقاً ، وهو ماء قديم وله شهرة ويليه جنوباً سلع ينفذ جبل بهلان من الشرق إلى الغرب يدعى سلع الرَّيان ، وفيه يقول الشاعر الشعبي عبد الله بن رمضان من قصيدة له :

عَسَى شعيْب الشَّبرميَّة يغايـلُ والسَّيْل يبْطي ناقع في حَوايْلة (١) والسَّلغ والرَّيانُ والظَّلغ كلَـة تصَافَقْ تلاعِهْ كالبْحورْ متَعَايلَهُ (٢)

ولهذا الماء شهرة في كتب المعاجم القديمة وفي أشعار العرب ، وقد ذكر ياقوت عدة مواضع تسمّى بهذا الاسم ، ومنها هذا الموضع حيث قال : وريّان : إسم جبل في بلاد بني عامر ، وإياه عني لبيد بقوله : فمَدافع الرّيان عرّي رسمها خلقاكما ضمن الوَحيّ سلامُها

⁽١) الشبرمية : واد فى بطن ثهلان فيه نخيل وقرى . يفايل : يبتى فيه الماء من آثار المطر الغزير . ناقع : باق على ظهر الأرض . حوايله : جمع حياله ، وهي المزارع الصغيرة .

⁽٢) الظلع كله : يعنى جبل ثهلان . تصافق تلاعه : يصب بعضها فى بعض . متعايلة : فائضة من مجاريها لكثرة السيول .

ويبدو لي أيضًا أنه هو الموضع الذي عناه جرير في قوله :

يا حبذا جبل الرّيان من جبل وحَبّذا ساكن الريان من كانا وجبدا نفحات من يمانية تأتيك من قبل الرّيان أحيانا

وقال أَبو على الهجري : تُهلان جبل عظيم ، علم أَسود به الوحوش ، عرضه يوم به فلجى ، وذويقن ، والرَّيان والرِّيا ، والأَطياء ، واليريض (١١)

وفي هذه العبارة حدده الهجري في جبل ثهلان ، فهو واقع في بلاد بني عامر وهذا التحديد يتفق مع ما ذكره ياقوت في تحديده ، وكذلك فإن لبيدًا ذكر أن له مدافع ، وهذا الماء لواديه مدافع واسعة طيبة المرعى ندعى فيضة الريان .

وقال الهمداني : ومن مياه تهلان ، ذويقن وذو قلحا والريان والكلاب والشعراء (٢).

وفي هذه العبارة نجد أن الحمداني ذكر الريان ضمن مياه تهلان وذكر أن الشعراء كذلك منها. وهذا الماء تابع لإمارة الدوادمي.

والرّيان أيضًا كالذي قبله: جبل ذقان الجنوبي، وهو جبل أسود كبير، يقع جنوباً من ذقان الشالي قريباً منه يفصل بينهما واد يأتي من الغرب ويتجه شرقاً، وفي ناحيته الجنوبية قلتة كبيرة مشهورة تدعى الحقون، وانظر رسم ذقان.

الرّيان أيضًا كالذي قبله: ذكر أصحاب المعاجم موضعين بهذا الاسم، وكلاهما يقعان في حمى ضرية، أحدهما واد والثاني ماء، عير أن اسميهما قد تغيّرا في هذا العهد، أما الوادي فإنه يدعى في هذا العهد هرمولا، وهو محدّد في كتب المعاجم تحديدًا دقيقاً، يبدأسيل

 ⁽۱) أبحاث الهجرى ۲۱٦.
 (۲) صفة جزيرة العرب . ۲۱۹.

هذا الوادي بفرعين أحدهما يأتي من ناحية هضبة سويقة والثاني يأتي من ناحية هضاب كبشات ، ثم يتجه هذان الرافدان شهالاً ، ويلتقيان جنوباً من نفيد الشعب – المعروف قديماً باسم رميلة إنسان – فيكونان مجرى واحداً ، مجرى واد غزير ، يدع نفيد الشعب شرقاً منه ، ويحف به من الغرب صياهد ، رملية وأرض دكاك كثيرة الرمث ، كانت قديماً تدعى هوبجة الريان ، ثم يستمر سيره شهالاً تاركاً جبل الشعب شرقاً منه وطخفة شرقاً منه وليم غرباً منه وأبرق العمالة شرقاً منه وبقيعا والجرثمي غرباً منه ثم يلاقى وادي مبهل ، ويكونا وادياً واحداً هو في الواقع امتداد أعلا وادي الداث ، أعلاه تابع لإمارة الدوادمي ، وأسفله تابع لإمارة القوامي ، وأسفله تابع

وقد ذكره شاعر من أهالي الدوادمي يدعى محمد بن ثليّب وقد زار هذه المواضع في الربيع :

بينْ اللِّجاةُ وبَينْ مَبْهِلْ وهِرْمُولْ وقنينَةَ العَشْوا وهَاكْ الصَّفِيحَهُ (١) بِهْ زبد وزبَيْديورَايبْ وشِهْلُولْ وبهْ عندْ رَبْعي كلّ يَوْم ذبيْحَهُ (٢)

وقال الهجري : واحتفر بعض بني حسن بالحمى ، بشاطىء الريان غربي طخفَة وسمّى تلك العين المشقرة (٣) .

وقال أيضًا: وفي أصل الرجام ماءٌ عذب لبني جعفر قال الشاعر: إذا شربت ماء الرجام وبركت بهوبجة الريان قرت عيونها

⁽١) اللجاة : جبل قريب من هذه المواضع ، وكذلك قنينة العشوا . هاك الصفيحة : تلك ناحـة .

 ⁽۲) زبد: الزبد المعروف. زبیدی: الکمأة البیضاء. رایب: لبن ثقیل ، غلیظ.
 شهلول: ماء صاف عذب. ربعی: أصحابی. ذبیحة: ما یذبح من الأغنام لإ کرام الضیوف.

⁽٣) أبحاث الهجرى ٢٥٣.

وهوبجة الريان أجارع سهلة تنبت الرمث ، والريان واد سيله ياتي من ناحية سويقة ، وحليت ، ثم يمضي حتى يقطع طريق الحاج وينحدر حتى يفرغ في الداءاث (١)

وقال الأصفهاني : رميلة إنسان ، وهي رمل ، والريان واد بين الجبال والرمل (٢) .

وقال ياقوت عن أبي زياد: الريان وادِ يقسم حمى ضرية من قبل مهب الجنوب ثم يذهب نحو مهب الشهال ، وأنشد لبعض الرجاز: خليَّة أبواب-ا كالطَّيقان أحمى لها الملك جنوب الرَّيان فكبشات فجنوب إِنْسَانْ (٣)

وقال أيضًا: كبشة قنة بجبل الريان، ويوم كبشة من أيام العرب. أما تسمية هذا الوادي هرمولاً فإنَّ العرب قديماً وحديثاً اعتادوا تسمية كثير من الأودية والجبال بأساء موارد المياه الواقعة فيها، ومن الملاحظ أن في ناحية هذا الوادي مما يلي قرية ضرية المح قديم يدعى هراميت، فيحتمل أن تاءه قلبت لاما فأصبح يدعى هراميل، ثم نسب إليه الوادي، وقد عثر على آبار قديمة في ناحية هذا الوادي فحفرت وتدعى في هذا العهد هرمولة، وقال البكري في ذكر هراميت:

هرامیت : بئر عن یسار ضریة ، وحولها جفار کثیرة قال الراعی : ضبارمة شدف کأن عیونها بقایا نطاف من هرامیت نزح وقال البغدادی : هرامیت ، قیل ثلاثة آبار عن یسار ضریة ،

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٧٧ . (٢) بلاد العرب ١٠٥ .

⁽٣) معجم البلدان ٣ - ١١٠ . (٤) معجم ما استعجم ٤ - ١٣٥٠ .

حولها جفار ، بين جعفر والضباب ، وهي عادية بها يوم للضباب وجعفر ، قال الراعي :

فلم يبق إلا آل كل نجيبة لها كاهل حاب وصلب مكدح ضبارمة شدف كان عيونها بقايا نطاف من هراميت نزح

وقال ياقوت: قال أبو منصور عن الأصمعي: هراميت عن يسار ضرية ، وهي قرية ، فيها ركايا يقال لها هراميت وحولها جفار أما الماء الذي يدعى الريان في حمى ضرية فإنه أحد مياه المخامر ، وهضب المخامر كان قديماً يدعى هضب الأشيق ، وقد حدد في كتب المعاجم تحديدًا واضحًا ، ويقع ماء الريان في هضاب حمر ، تقع شمال هضبة منية أمنى قديماً ويدعى في هذا العهد أبو جلال ، وانظر رسيم (أبو جلال) . وهو تابع لإمارة الدوادمى .

الرَّيانِّية : براء مهملة مشددة مفتوحة بعدها ياء مثناة مشددة بعده ألف ثم نون موحدة مكسورة فياء مثناة مشددة مفتوحة بعدها هاء ماء عد ، يقع في شمالي صحراء الفرشة في بلاد الدواسر ، وانظر رسم الفرشة .

وهو في شمالي جبل ظاعن . تابع لإِمارة الدواسر .

الرِّيشيَّات ، جمع ريشيَّة ، براءِ مهملة مكسورة ثم ياءٌ مثناة بعدها شين معجمة ، فياءٌ مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : هضاب سود تقع شرقاً من بلد عفيف وشال الخَرج . تابعة لإمارة عفيف .

الريشيَّات أَيضًا ، وقد تذكر بلفظ المفرد فيقال : الريشيَّة ، قرية عامرة ، تقع في بلاد السّر ، وفيها عين قديمة وزراعة ، وهي تابعة

 ⁽۱) مراصد الاطلاع ۳ – ۱٤٥٤.
 (۲) ممجم البلدان ٥ – ۲۹٦.

لإمارة الدوادمي ، انظر رسم عين الريشية ، ويقول ابن عيسى في حوادث سنة ١٢٦٣ ه وفي هذه السنة بنيت الفيضة المعروفة من بلدان السر ، بناها فاهد بن نوفل ثم انتقلوا النوافلة إليها من الريشيَّة المعروفة من قرى السر وسكنوها .

قلت : ذكرت بصيغة الجمع ، ريشيات ، ويدخلون معها في ذلك ما حولها من القرى الصغيرة .

الرَّيْعانيَّة : براء مهملة مفتوحة ثم ياءٌ مثناة بعدها عين مهملة ثم ألف بعدها نون موحدة مكسورة ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء: قرية زراعية واقعة في وادي الرين ، جنوباً غربياً من هجرة قبيبان ، وهي للخنافر من قحطان ، وانظر رسم الرين. وهي تابعة لإمارة القويعية ريْعُ العُتَيْسي : براء مهملة مكسورة وياء مثناة ساكنة ، ثم عين مهملة ، والعُتَيْبيِّ جبل أحمر كبير حافٌ مهذا الربع من الشمال، قريب منه فنُسب إليه . والرِّيع هو الثنية ، وكل ثنية يقال لها ريع . وريع العتيبي ويسميه البعض ريع الفقيسة ، ثنية بين جبال سود ، وهي امتداد لأعلا وادي محيرقة ، وهو أحد الثنايا المشهورة في جبال العرض وعتد من محيرقة غرباً ويفيض في أعلا وادي السرداح ، يحف به جبال سود غير عالية . ويطلّ عليه حينا ينتحى غرباً صوب السرداح جبل العتيبي عالياً فيه مياه وآثار تعدين قديم، كما يقابله من الجنوب جبل أسود يدعى أم الفهود، وفيه كذلك آثار تعدين قديم، وعلى طول امتداد هذه الثنية ترى بين حين وآخر آثار التعدين القديم ، وحفر المناجم العميقة وحولها كتابات بالخط الكوفي ، وعامتها أُدعيه وأسهاء وصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وسلَّم ، ويبعد عن للدة القويعية غرباً ثلاثين كيلاً تقريباً ، تابع لإمارتها .

ويبدو لي أن هذا الربع هو الثنية التي ذكرها الهمداني باسم تبيه ابن عصام، وذكر أن بها معدناً ، كما يبدو لي أن وادي مُحيرقة الذي تقع هذه الثنية في أعلاه هو ذو طلوح الذي ذكر الهمداني أن أعلاه حصن ابن عصام ، يتضح ذلك من الوصف الجغرافي وتحديد هذه المواضع بما حولها من المواضع التي لم تتغير أسماؤها

قال الهمداني: ن قرى باهلة مريفق وعَسْيان وواسط وعويسجة والعَوسَجَة والإِبطة ، وذو طلوح أعلاه حصن ابن عصام صاحب النعمان ابن المنذر ، والقويع في ثنيَّة ، وجزالا والثريا والجوزاء في وادعن يمين ذى طلوح فيه نخل وقرى (1)

وقال أيضا: ومعدن الثنيَّة ثنية ابن عصام الباهلي معدن ذهب (٢).

في عبارة الهمداني ذكر العوسجة ثم ذا طلوح ثم القويع ، فرتب الأّودية من الشمال إلى الجنوب ، فالقويع مازال معروفا وكذلك العوسجة وجزالا ، وذكر أن في ثنية ابن عصام معدن ذهب .

وريع العتيبي امتداد لأعلا محيرقة ، وهو واقع جنوبا من القويع ، وجزالا واقعة عن يمينه ، ومن هنا يتضح أن وادي محيرقة هو ذو طلوح ، وأن ربع العتيبي الواقع في أعلاه هو ثنية ابن عصام ، ووجود آثار التعدين القديم فيه يؤيد ماقلته .

كما أن هذا الربع في هذه الناحية له شهرة كطريق مسلوك لانقل عن شهرة ثنية ابن عصام في تاريخها .

أما حصن ابن عصام فهو كما يفهم من تحديده واقع في غربي هذه الثنية .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧ ــ ١٤٨ . (٢) صفة جزيرة العرب ١٥٣ .

ويقول الهجري ، في تحديد هضبة تيمن الواقعة غرب ال جنوب بلدة الشّعراء : وسأَلت الباهلي عن تيمن فقال : هضبة الذّرو ذرو الشُّريف ، مغرب الشمس من حصن ابن عصام بيوم ' وأورد الهجري قصيدة قال : وأنشد العدَّاءُ بن مضا ، من وا ابن الصّمة القشيري :

إلى الله أشكو نيسة يوم قرقرى مفرقة الأهواء شاويوما على تبراك أيقنت بالذي تحاذره نفس ناويوما بحصن الباهلي ظللته أكفف عبرات تفيض عربها

نكتني من القصيدة بهذه الابيات ، وقد استمر الشاعر يرسم طريقه من قرقرا إلى مكة المكرمة ، فذكر أنه بعد تبراك ينزل حصن الباهلي ، ويفهم منه أن حصن الباهلي واقع في الثنية ، وأن الثنية طريق مشهور.

ويلاحظ أنه وقع تقديم وتأخير في البيتين الثاني والثالث في كتاب الهجري ، فجاء حصن الباهلي بعد قرقرى ثم تبراك ، والمعروف أن تبراك ماء قديم معروف ولا يزال معروفا باسمه شرق بلدة القويعية وأن حصن الباهلي واقع غرب بلدة القويعية ، في سواد باهلة .

الرَّيْمَة : براء مهملة مكسورة ثم ياء مثناة ساكنة فميم مفتوحة ثم هاء : ماءٌ عدُّ ، يقع في حرة كشُب من الناحية الشرقية ، جنوبا من ماء الرويلية ، وشهالا من ماء الشهاس ، وهو لقبيلة المراشدة من الروقة من عتيبة . تابع لإمارة مكة المكرمة .

الرَّيْنُ: براءِ مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها نون موحدة: واد رغيب ، واسع الأَنحاء ، كثير الرمث ، وفيه طرفاء ، يقع جنوبا

⁽١) أبحاث الهجرى ٢١٦ . (٢) أبحاث الهجرى ٣٧٣ .

من بلد القويعية ، ينحدر سيله من الشال الغربي ويتجه إلى الجبوب الشرقي ، يتكون من رافدين كبيرين ، أحدهما جنوبي غربي يدعى الحجّاجي ، والثاني شهالي شرقي يدعى عنان ، وعنان معروف بهذا الاسم قديما ، يلتقي هذان الواديان عند قرية عسيلان ، في موضع فيه رمث وطرفاء فيكونان مجرى واحدا ، وأعاليهما تنحدر من المرتفعات الواقعة غرب وجنوب القويع ، ثم ينحدر مجراه في رغاب من الأرض تحف به الجبال من جانبيه حتى يدفع في وادي البطن ، وهو من الروافد الكبري لوادي برك .

وفيه قصور ومزارع وهجر لقبيلة قحطان منتشرة على ضفافه ونواحيه ، وبعضها نام ، وفيه محكمة شرعية ومركز إمارة وفي هجره مدارس ابتدائية للبنين ومدارس للبنات ، وفيه مدرسة متوسطة للبنين، وقد تحدثت عن هجره وقراه ومزارعه . كل في موضعه ، وفيه يقول الشاعر الشعبي هُويشل بن عبد الله :

سَقَى دارهم بارِق عَشِيه على فَرْعَة ام سَحِيْم لأح مِن الرِّينْ لَيْن الحَرْمليَّه يردِّه على عروى نساح (١)

وقد ذكر هذا الوادي في الشعر العربي وفي كتب المعاجم باسم الريب بباء موحدة في آخره فابدلت نونا موحدة فاصبح يدعى بهذا الاسم ، وقد حدد في المعاجم تحديدًا واضحا ، وهو لبني قشير قديما ، أما في هذا العهد فانه داخل ضمن بلاد قحطان .

قال الهمداني : الريب واد رغاب ضخم فيه بطون من قشير مريح المكديد ، وهو أسفل وادي الريب ، وفي وسطه بنو حَيدة وفي أعلاه

⁽١) أنظر شرح هذين البيتين في رسم الحرملية .

العبيّدات وطرف من بني قرة وفي أعلاه واديقال له عنان والعذيب نخل وقرية ، وبينه وبين سواد باهله ماءٌ يقال له الغابة نخل ، ويحف بالريب من عن يساره جبل يقال له عريقة _ يقال لهذا الجبل في هذا العهد عريقيةً _ وصفا أم صبار ، ووراء ذلك في ناحية البيضة ماءٌ يتمال له الشطون ثم بطن العمق (١).

قلت : بعد هذه العبارة استمر الهمداني في ذكر المواضع الواقعة غرب الرين ، والكثير منها لايزال معروفا باسمه في هذا العهد.

وقال ياقوت : الريب : ناحية بالمامة فيها قرى ومزارع لبني

قلت : ﴿ كُرُ يَاقُوتَ أَنْ فَيِهِ قَرَى وَمَزَارِعِ لَبْنِي قَشِيرٍ ، وَهَذَا يَتَفْقَ مع ماذكره الهمداني ، غير أنه خارج من الناحية الجغرافية عن حدود المامة ، إلا أن سيله ينتهي إليها ماراً بوادي البطن في غرب المامة ثم يدفع في برنك الذي هو من أشهر أودية الهامة ، وقال الهجري: أنشد شيخ من أهل الريب:

> لا بأس بالريب إلا أن ساكنه ظـلَّ ظليل ، ومـاءٌ لا نُـحاسَبُـه وقال أنشد أبو نافذ الخفاجي للقرطي من بني مالك قشير:

> > خليلًى ممن يسكن الرّيب قد بدا فإن كنتها مثلي مصابين بالهوى

هواي فلا أدري علام هو اكما فروحا ، فإني قد مللت ثواكما شهالا ومُــرَّا منــه حيث يراكما

عسوُن طلْحي من الإنفاض أحيانا

وبعد ذلك مثل السكر يغشانا

وروحــابنَــا نجعــلْ قُنيًّا وأَهله

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٩.

⁽٢) معجم البلدان ٣ - ١١١ .

ولا تورداني الدعمقات إِنَّها هماج ، ولا تروى الهماج صداكما ولا تأويا للعيس في سُرّ ليلة وتَسْتنشرا ياصاحبّي أخاكما ومُرًّا بِأُمواه الدَّبيل وأعلما بأن قُرَانًا بعدها مستقاكما (١) وأنشد يعني أبا نافذ الخفاجي ، للخويلديّة واجتوت عند القشيري.

بالريب:

فأجامها:

تعزَّيْ بصبر أن تَري من خُويلد حمولاً دعتها نيَّسة وهضوب

وابطال بن معاوية أحد بني مالك بن سلمة وتشوق إلى الريب عصر: أيا أجزع الرّيب الذي لست ذاكرا ظلالك إلّا اعتاد عيني مائح فاني وإن لم أُغن شيئا لقائل سقتك ملثَّات الغمام الرَّوائح منازل كانت في الزَّمان الَّذي مضى نحلٌ بها والدُّهر إِذْ ذاك صالح

وقال حبيب بن يزيد المعاوي ، قشيري :

أري الريب أمسى من حبيل وبيهس وأحمد مُغْبَرً الجوانب خاليا لقد كان عمي بيهس وابن عمِّه شفاءً لمن يبغى من اللَّال شافيا

عبيدة وخزعة ومريح وسامة وحيدة والحجّاج وعمرو هؤلاء كلهم

أهل الرّيب ، وهم بنو معاوية (٢) .

قلت : يبدو لي أن وادي الحجَّاجي الواقع في أعلا وادي الرّين إِنما

أمجلودة إن قلت هذاكم الحَيا أصاب الحِمَى فالنّير فالهضب جانبه ومُغلقة هـذى الدِّيار وصائح على دجاج السوق ندقا حواحبُه

ولن تسمعي بالجوِّجُوِّ مخمّر وذي المرخ قبل الموت صوتمهيب

في لايرى خللان جاره رنعة إذا بلغت نفس الجبان التَّواقيا

⁽١) قنى والدبيل قريبان من الربن . (۲) أيحاث الهجري ۳۱۸ – ۳۲۰.

سمى بهذا الاسم نسبة إلى الحجاج من ببي قشير الذين كانوا من سكان هذا الوادي قدعا .

وقد سبق أن ذكرت أن وادي الرين أصبح معموراً بالهجر والقصور الزراعية وأن مافيه ن الهجر لقبيلة قحطان ، وقد عرف فيه أول هجرتين عمرتا ، كانت إحداهما تسمَّى الرِّين الأعلا والأُخرى تسمَّى الرِّين الأَعلا والأُخرى تسمَّى الرِّين الأَسفل .

قال أمين الريحاني: الرين الأعلى ،وعدد المجاهدين منه الفان والرين الأسفل وعدد المجاهدين منه الفان (١)

وقال عبد الله العلي الزامل: هجرة الرين العليا _ أميرها هذال بن سعيدان. ومن رؤسائها: حزام بن صقر وعشق بن مسفر وقبلان بن حويرى وعبد العزيز بن لبدة وفيصل بن لبدة.

وهجرة الرَّين السفلي – أميرها سلطان بن سفران . ومن رؤسائهاخليل ابن عمروسعد ابن جليغم وتركي بن صليم وبداح العمَّاج (٢) .

وقال الشيخ سليان بن سحمان : وأما قحطان فمن قراهم الرَّين ، وهي قريتان ، وسكَّانها ابن قرملة وجماعته وابن سفران وجماعته وابن سعيدان وجماعته ، وأميرهم ناصر بن جفين ، ولهم بادية كثيرون (١).

قلت: هاتان الهجرتان لاتزالان معمورتين ، فأما هجرة الرين الأعلى فتسمّى المثناة ، وهي بلدة عامرة فيها مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنين ، وفيها زراعة ومحطة بنزين ،

⁽١) نجد الحديث وملحقاتها ٤٥٤. (٢) أصدق البنود ٢٦٩.

⁽٣) تتمة تاريخ للألوسي ١٣٤ .

وسكانها ابن سعيدان وجماعته ، أما هجرة الرين الاسفل فانها مازالت تسمّى بهذا الاسم ، وتسمّى أيضا هجرة ابن سفران فيها مركز الإمارة والمحكمة الشرعية وفيها مدارس ابتدائية للبنين والبنات ، ومحطة بنزين ، وسميت الرين الأسفل لوقوعها في أسفل الوادي ، وكذلك سمّى الرين الأعلى لأنها واقعة أعلا من الأخرى في الوادي . أما تسميتها في هذا العهد بالمثناة ، فذلك لأنها أصبحت في موقع متوسط بين الهجر والقرى الناشئة حديثا ، وكلمة المثناة تعنى الوسط ، وقد نشاً في أعلا الوادي فوقها هجر وقصور زراعية كما نمت كذلك الهجر والقصور الزراعية الواقعة أسفل منها وبلاد الرين مرتبطة بإمارة القويعية .

رِيَيَّة : براء مهملة مكسورة فياءٌ مثناة مفتوحة فياءٌ ثانية مشددة مفتوحة ، بعدها هاء ، تصغيررئة : هضيبة حمراء صغيرة تقع شرقا من بلدة الشعراء ترى منها بالبصر : تابعة لإمارة الدوادمى .

رُيَيَّةُ أَيضا كالذي قبله ، هضيبة حمراء ، تقع في جنوبي الشرفة غربا من هجرة عروا ، وفي ناحيتها الشرقية عبل أبيض يسمى عبل ريَيَّة . تابعة لإمارة الدوادمي .

ريكية أيضا كالذي قبله: هضيبة حمراء صغيرة ، تقع في وادي أبقار ، في حمى الربذة القديم ، جنوبا غربيا من قرية الربذة – البركة ترى منها بالبصر ، وشالا شرقيا من صخيبرة ، ترى من كل منهما بالبصر ، يمر حولها طريق الحج القديم من بغداد وهي في هذا العهد في بلاد مطير بني عبد الله ، التابعة لإمارة المدينة المنورة .

باب الزاي

الزّبْدَانِيَّاتَ : أُوله زاي معجمة مضمومة ثم باءٌ موحدة ساكنة تم دال مهملة بعدها ألف ، بعد الألف نون موحدة مكسورة ثم ياءٌ مثناة مشدَّدة بعدها ألف ثم تاءٌ مثناة ، جمع زبدانية : وهما هضبتان بيضاوان متجاورتان ، عندهما ماءٌ مر ، يسمّى همجة ابن فهيد ، في ناحيتهما الشّرقية ، وهو لابن فهيد الشيباني العتيبي . وهي واقعة في الجنوب الشرق من جفرة الصاقب .

ويبدو لي أن اسم هاتين الهضبتين مأُخوذ ن لونهما ، لأَنهما بيضاوان كلون الزَّبد .

الزِّبِرجِي: بزاي معجمة مكسورة بعدها بائ موحدة مكسورة فرائ مهملة ساكنة ثم جيم معجمة مكسورة بعدها يائ مثناة: مائ عذب، في حشاش سود، يقع في ناحية هضب الدواسر الشالية جنوبا من ماء الغبيا والضيرين وهو في بلاد عقيل قديما. تابع لإمارة الدواسر.

زُرْبَةٌ: بزاي معجمة مفتوحة بعدها راءٌ مهملة ساكنة ثم باءٌ موحدة. مفتوحة ثم هاءٌ: حشة سوداءٌ، تقع في غربي العرض ، غرب بلدة. رويضة العرض على بعد ثلاثة أكيال ، وفيها آثار تعدين قديم وآثار مساكن حضارية قدعة .

وهذه البلاد تابعة لإمارة القويعية عن طريق مركز الرويضة .

زُعّابَة : أوله زاي معجمة مفتوحة ثم عين مهملة مشدَّدة بعدها ألف. ثم باءٌ موحدة مفتوحة ، بعدها هاء : هضبة حمراء ، لها قمة شاهقة ، تطلُّ على بلدة رويضة العرض من الشرق ، وحولها مزارع لأهل الرويضة ، وإياها يعني الشاعر الشعبي محمد بن سلمان بقوله :

يابنْ طَهَيفْ إِن كَانْ جِيْتُوا زُنَيتَانْ قُلْ يَاقَلَيْبَ فِي جَهَامِ لَقَاهَا خَلَيْت زَعَانَهُ وَهَضْبَةً قُهَيْلَانُ وبلاديْ اللِّي رَخصْ عَنْدَيْ غَلَاها،

وانظر لشرح هذين البيتين رسم جهام .

وقد ذكر الهمداني زعابة بهذا الاسم وحددها (۱) ، وانظر رسم الرويضة . وهي تابعة لإمارة القويعية .

زُعْفَرَانة : بزاي معجمة مضمومة ثم عين مهملة ساكنة ثم فاء موحدة بعدها راء مهملة ثم ألف بعدها نون موحدة مفتوحة ثم هاء : ماء عذب قديم ، يقع شرقا جنوبيا من مدينة الدوادمي على بعد خمسة عشر كيلا تقريبا ، في أسفل وادي واسط لأهل الدوادمي .

وزعفرانة أيضا كالذي قبله: هجرة حديثة لقبيلة الغبيات جماعة عبد المنعم بن بشر من الروقة من عتيبة ، واقعة في أرطاوي حليت ، وهي في أعلا الوادي وأسفل منها هجرة أرطاوي حِلِّيْت ، لوديد بن نجم وجماعته وهي من هجر منطقة الجمش الواقع شال الدوادمي على بعد ثمانين كيلا . تابعة لإمارة الدوادمي .

الزُّلْعَا: بزاي معجمة مشددة مفتوحة ولام ساكنة ثم عين مهملة . بعدها ألف مقصور: منهل مر، يقع شهال رغبا، لقبيلة الشيابين من عتيبة ، تابع لإمارة عفيف تبعد عن بلدة عفيف جنوبا خمسة وسبعين كيلا.

زُنينفِرَة : بزاى معجمة مضمومة ونون موحدة مفتوحة بعدها ياءً مثناة ثم فاءٌ موحدة مكسورة فراءٌ مهملة مفتوحة ثم هاء : بئر قديم ، عثر عليه زنيفر النغراني العصيمي واحتفره فنسب إليه ، واقع شرقا شهاليا من جبل غرور شهال جبل دمخ ، تابعة الإمارة الخاصرة .

الزُّويْرا: بزاي معجمة مكسورة ثم واو مفتوحة فياء مثناة ساكنة

ثم راء مهملة و آخر ألف مقصور ، تصغير زوراء : قرية زراعية ، وفيها نخل ، تقع في وادي الدواسر ، شرق مدينة الخماسين وشهال بلدة المعتلى وغرب العقيق ، وسكانها المخاريم من قبيلة الدواسر. تابعة الإمارتهم .

الزَّوَيكِي : بزاي مشددة مضمومة بعدها واو مفتوحة ثم ياءً مثناة ساكنة ، فكاف بعدها ياءً مثناة : هضبة ، تقع في هضب السمنات الواقع شهال الدوادمي التابع لإمارة الدوادمي .

زُوَيْلْيَان : بزاي معجمة مضمومة ثم واو مفتوحة بعدها ياء مثناة ثم لام مكسورة ، فياء ثانية بعدها ألف ثم نون : قهبان بيض كبار ، تكتنفها صياهد وبرق ، تمتد من الشرق الجنوبي صوب الغرب الشالي ، وفيها دارة في وسطها ، تقع غربا جنوبيا من ماء الرحاوى ، في حدود بلاد عتيبة من الجنوب ، شال هضب الدواسر وهذه البلاد تابعة لإمارة عفيف ، واقعة جنوبا من بلدة عفيف .

الزّيدي : بزاي معجمة مفتوحة وياء مثناة ساكنة ثم دال مهملة مكسورة بعدها ياء مثناة : هضب أسود واسع ، فيه شعاب كثيرة ، وفيه مياه ، وفيه ناصفة تنفذه من الشهال إلى الجنوب سهلة واسعة ، تسمّى ناصفة الزّيدي تنطق الجبال المحيطة بها كثبان رملية ، وشعابه مكتظة بغابات كثيفة من شجر الطلح والسلم ، يقع جنوبا من جبل دمخ وشرقا من جبل صبحا وجنوبا من هضب العريف وجبل ذقان وشرقا من العلم ، يحف به من الشهال على طول امتداده رمل نفود السّرة ، واقع في بلاد عمرو بن كلاب قديما ، أما في هذا العهد فإنغربيه لقبيلة الشيابين من عتيبة وهو تابع لإمارة الخاصرة ، وفيه من مياههم مريفق والجرذاوي وهما ماءان قديمان شهيران ، وشرقيه تابع لقبيلة العصمة من عتيبة ولهم

فيه مياه أشهرها البدع والقود ، وشرقيه مياهه تابعة لإمارة القويعية .

وفيه يقول الشاعر الشعبي عسكر بن جُويْعد الغنامي الروقي العتيبي يخاطب فاس بن سُحمان الشيباني العتيبي (١) :

حنَّا الْيَا كُلِّ تَحَصَّلْ حَصِيْلُهُ لَنَا عَلَى وادي المياهُ انْقَلَابِ وانتم الْيا كُلِّ تَحَصَّل حَصِيْلِهُ لكم على الزَّيْدِي وصَبْحًا مسابِ

وكان هذا الهضب يعرف قديما باسم هضب لبنى ، وذكر بعضهم باسم أعراف لُبنى وذكره آخرون باسم لبنى ، ويبدو لي أن هذه الاسهاء الثلاثة تعبر كلها عن مسمَّى واحد وهو هذا الهضب لأن ماحدَّد به كلّ من هذه المسمَّيات ينطبق عليه .

قال ياقوت : هَضْبُ لُبْنَى في ديار عمرو بن كلاب ، عن أبي زياد وهو أكثر من الكثير –

وقال أيضا في رسم لُبْنى : لبنى بالضم ثم السكون ثم نون وألف مقصورة : اسم جبل ، قال زيد الخيل الطائي :

فلما أَن بَدَتْ أَعلامُ لُبْنى وكُنَّ لنا كمستتر الحجاب وبَيَّنَ نَعْفَهُنَّ لهم رَقِيبٌ أَضاع ولم يَخَف نَعب الغُراب

قال أبو زیاد : ولعمرو بن كلاب واد یقال له لُبنی كثیر النخل ولیس لبنی كلاب بشيء من بلادها نخل غیره ، وحوله هضب كثیرة ، وحوله أعراف بلدان كثیرة تسمَّى أعراف لُبْنى .

وقال البكرى: لبنى بضم أوله واسكان ثانيه بعده نون مفتوحة وياءً مقصورة على وزن فُعْلى : وهو حرّة مذكورة في رسم النّيْر ، قال زيدالخيل وأحللتكم من لُبْنَ دارًا وَخِيْمَة وكنتم بأطراف القنان بِمَرتَع

⁽١) تقدم شرح هذا الشعر في رسم صبحا .

فَخُرتُمْ بِأَشِياحِ أُصِيبُوا بِخُنعة وتنسون شبَّانا أنيموا بضلفَع قال رياح : أراد لبني .

وقال في رسم النِّير : قال زيد الخيل :

كأنَّ محالها بالنيَّر حَرْث أَثارَتْه بمجْمَرة صلاب فلما أَن بَدَت أَعْلامُ لبني وكنَّ لها كمستتر الحجاب

ونلاحظ أن زيد الخيل هنا قرن ذكر أعلام لبني بذكر النير ، والواقع أن هضب الزيدي واقع جنوب النير وأنه غير بعيد منه .

وقد قال البكري في وصف لبني إنه حرة ، والواقع أنه أسود وعر المسالك يشبه الحرة .

وبتأمل ماذكره ياقوت من الأقوال في تحديد هضب لبنى وفي تحديد لبنى وخداً ، تحديد لبنى وخداً ، وقد البكري نجد أنها تحدّد موضعا واحداً ، واقعا في بلاد عمرو بن كلاب .

وقال الهمداني ، وهو يرسم الطَّريق الأَّمِن لحاج الأَفلاج: بعد أَن قطعت عماية اليسرى واليمنَى عن يمنيك وقطعت فجوات قصيبات سود متابلات ، والعمايات مياه منها السكول وطريف ، وأحساء النَّام ثم ترد الأَّحساء أحساء مريفق ، ثم تدخل أَعراف لُبنى جبال ضلعان بها ماءٌ يقال له العسير ثم المحدث محدث نملي (١)

قلت : ماتضمنته عبارة الهمداني فيه دقة في الترتيب ووضوح في الوصف ، ومن الملاحظ أن بعض المواضع التي ذكرها لايزال معروفا باسمه مثل : طريف فحوات أحساء مريفق، المحدث .

وقال ياقوت في رسم العُرْف بالضم ثم السَّكون : العُرْف كل موضع

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥١.

عال مرتفع ، وجمعُه أعراف قال أبو زياد وهو يذكر ديار بني عمرو ابن كلاب العرف الأعلى والعرف الأسفل وسمّيا عرفي عمرو بن كلاب

وقال نصر: العُرف بسكون الراء موضع في ديار كلاب به مُليحة ماء من أطيب مياه نجد يخرج من صفاصلد. وقيل هما عرفان الأعلى والأسفل لبني عمر وبن كلاب مسيرة أربع أو خمس.

قلت: العرف الأَعلى هو المعروف في هذا العهد باسم العُريف ـ تصغير عرف حاف بجبل الزّيدي (العرف الأَسفل) من ناحية الجنوب الشرقي سيأَتي الحديث عنه في رسم العريف.

أما العرف الأَسفل فهو الهضب المعروف باسم الزَّيدي ، وقد أُوضحت فيا تقدم مايدَّل على وصفه وتحديده بما فيه كفاية .

البالا

سَاجِر: أوله سين مهملة بعدها ألف ثم جيم معجمة مكسورة وآخره راء مهملة: ماء قديم، يقع في بطن السّر، شالاً من ماء خف القديم الذي أصبح هجرة عامرة – وقد تأسست عليه هجرة ألقببلة الحنايتش جماعة ابن مُحَيًّا من الرّوقة من عتيبة، وهي من الهجر النامية في هذا العهد، من الناحية العمرانية والزراعية والاجتماعية، يمرّ بها طريق السيارات المسفلت الذي ينشعب من طريق الرباض – الحجاز ويتجه صوب القصيم عبر بلاد السر، أمير هذه الهجرة من أسرة آل محيا، ومعظم سكانها من قبيلته، وفيها محكمة شرعية وهي مرتبطة من الناحية الإدارية بإمارة الرياض عن طريق مركز الدوادمي، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة متوسطة للبنين، وفيها مشروع كهرباء ومحطات بنزين ومرافق حكومية أخرى، وساجر معروف بهذا الاسم قديما، وهو من مياه ضَبَّة من تميم.

قال الأصفهاني : وسِلَّى وساجر لأخلاط ضبَّة (١) .

قلت : يبدو لي أن الماء الذي ذكره باسم سِلَّى هو المعروف في هذا العهد باسم عسيلة ، الواقع جنوب ساجر ، وقد أصبح هو كذلك هجرة لقبيلة الحفاة الروقة من عتيبة .

وقال الهمداني : ومن مياه السّر سِلَّى وساجر ، وهما ماءان (٢)

وقال ياقوت : ساجِر ، بعد الأَلف جيم مكسورة ثم راء مهملة ، قال اللَّيث : الساجر السَّيل الذي يملأُ كل شيء ، وقال غيره : يقال وردنا ماء ساجرًا إذا ملأَه السَّيل ، قال الشماخ :

وأحمى عليها ابنا يزيد بنمسهر ببطن المراض كل حسي وساجر

⁽١) بلاد العرب ٢٨٨ . (٢) صغة جزيرة العرب ١٤٦ .

وهو ماءٌ باليامة بوادي السّر ، وقيل ماءٌ في بلاد بني ضبّة وعكل وهما جيران ، قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير:

فأنَّى لَعُكُل ضامنٌ غير مُخْفر ولامكذب أن يقرعوا سِنْ نادم وأن لا يحلُّو السَّر ما دام منهم شريد ولا الخيَّاء ذات المخارم ولاساجرا أويطرحوا القوسوالعَصَا لأُعدائهم ، أو يُوطَؤوا بالمناسِم

وقال سلمة بن الخرشب:

وامسوا حلالاً مايفرِّق بينهم وقال السّمهري اللص :

تمنَّت سُليمي أَن أُقيم بأرضها وأنَّى وسلَمي وَيْبَها ماتَمَنَّت

على كلّ ماء بين فيد وساجر

ألا ليت شعري هل أزورنَّ ساجرًا وقدرَويتُ ماء الغَوادي وعَلَّتِ (١)

قلت : لا اختلاف بين قول ياقوت : هو ماءٌ بالهامة بوادي السّر وقوله : ماءٌ في بلاد بني ضبَّة وعُكْل ، فهو في بلاد السِّر ، وهو من مياه ضيَّة وعُكل.

وقال البكري : ساجر بالراء المهملة : موضع بين ديار غطفان وديار بني تميم ، قال بن أحمر :

فوارس سِلَّى يوم سِلَّى وساجر إذا هرَّت الخيل الحديد المُذرَّبا (٢)

وهجرة ساجر التي أشرت إليها سابقاً من الهجر القديمة ، وقد ذكرها الشيخ سليان بن سحمان في تذييله على كتاب الألوسي وعدّها ضمن قرى عتيبة فقال : ومنها قرية ساجر ، وهم من الروقة من الحناتيش وأميرهم بندر بن جعيلان ولهم بادية كثيرون (٣) ، وذكرها كذلك

⁽١) معجم البلدان ٣ – ١٦٩. (٢) معجم ما استعجم ٣ - ٧١٢.

⁽۳) تاریخ نجد ۱۳۱ .

أمين الريحاني ، وقال إنه يلبيّ الجهاد من أهلها ثمانمائة رجل (١).

وفي كتاب عبد الله الزامل: هجرة ساجر - أميرها ذعار بن ربيعان ، ومن رؤسائها نايف بن تركى وضيف الله بن تركى وتركى بن فيحان قلت: ذعار بن ربيعان تأمر فيها بعد بندر بن جعيلان ، ثم انتقل منها ابن ربيعان وأسرته وآلت إمارتها إلى آل محيا منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز.

وذكر ياقوت روضة ساجر ، وقال : ساجر ماءٌ وقيل موضع ، قال . شقيق بن جزء الباهلي :

أَقرَّ العين مالاقوا بِسلَّى وروضة ساجر ذات العرار وقال عن أَبِي النَّدَى : سلَّى وساجر روضتان باليامة لبني عكل ، وإيَّاهما عنى سويد بن كراع بقوله :

أَشتَ فؤادي من هواه بساجر وآخر كوفي هوى متباعد قلت : ساجر حوله رياض كثيرة معروفة ، انظر رسم روضة أم؛ المجالس وروضة أمّ هلّي وروضة سناد .

سَاحِبُ : أوله سين مهملة ثم ألف بعدها حاء مهملة مكسورة ثم باء موحدة : واد غزير ، فى أسفله طرفاء ، يقع جنوباً من هجرة عروا ، يحف بجبل عروان من الجنوب ، وسيله ينحدر من (المرتفعات) الواقعة جنوباً غربيًّا من عروا ويتجه شرقاً ، ويفيض فى وادي الخنقة ، وفيه ماء يرده الناس ، وهو تابع لإمارة الدوادمي .

سَاقُ : أُوله سين مهملة ثم أَلف بعدها قاف مثناة : جبل أَسود ، منفرد ، يقع غرباً من قرية ثرب ، على بعد خمسة وعشرين كيلاً

⁽١) نجد الحديث وملحقاتها ٥٥٥. (٢) أصدق البنود (٢٦٨) .

تقريباً ، يمر به طريق السيارات من عفيف إلى المدينة المنورة - فيا بين قرية ثرب وقرية صخيبرة - في بلاد مطير بني عبد الله ، التابعة الإمارة المدينة المنورة .

سَامُوْدَة : أوله سين مهملة ثم ألف بعدها ميم مضمومة ثم واو ساكنة بعدها دال مهملة مفتوحة ثم هاء ، هذا الاسم كثيرًا ما تسمى به الآبار البعيدة القعر ، وهو علم على مياه متفرقة في البلاد .

سَامُوْدَة : ماءٌ مر ، يقع في ناحية هضبة صبحا مما يلي الشرق ، وهو من مياه قحطان التابعة لإمارة القويعية .

سامودة أيضًا كالذي قبله : ماءٌ يقع جنوباً شرقيًّا من قرية ثرب على بعد ستة أكيال منها ، وهو من مياه مطير بني عبد الله في هذا العهد التابعة لإمارة المدينة المنورة ، وهو من مياه محارب قديماً .

سامودة أيضًا كالذي قبله : ماءٌ يقع في صحراء الجله شرق نفود السر ، وغرباً من بلدة مراة .

السَّايْلَة : أوله سين مهملة ثم ألف بعدها ياءٌ مثناة ساكنة ثم لام مفتوحة بعدها هاءٌ : قرية زراعية صغيرة ، تقع في أعلا وادي الخنقة شمال قرية المندسة ، غرب ابني شمام على بعد اثنين وأربعين كيلاً من بلدة القويعية غرباً ، تابعة لإمارتها .

السَّبْتا: بسين مهملة ثم باء موحدة ساكنة ثم تاء ممثناة بعدها ألف: صحراء واسعة تمتد بحذاء نفود السر من الغرب، فيا بينه وبين صفراء السّر وصفراء الدّميثيّات ووادي القرنة، في شهالها ماء خف القديم وماء الخفيفيّة، الذي أصبح في هذا العهد قرية عامرة، وتمتد السَّبْتا جنوباً حتى تتصل بصحراء حدباء قذلة، وهي خالية من الأعلام،

وفيها مياه قديمة لقبيلة الروسان من عتيبة ، منها الخلايق والشهيئيية ومكينة ونفجة ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي سرقاً خمسة وخمسين كيلا .

ويقطع هذه الصَّحراء طريق السَّيارات المسفلت الذاهب من الرياض إلى الحجاز مارًّا بالدَّوادمي ، وينشعب منه طريق القصيم في هذه الصَّحراء وعند مفترقه أُقيم مركز حكومي ، وأُسست فيه قرية صغيرة ، وفيها محطة بنزين ومقهى .

وذكر البكري السَّبْتا مهموزاً مقصوراً ، قال : سَبْتَا : بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، مقصور مهموز ، موضع مذكور في رسم الأباتر ، وأورد في رسم الأباتر بيتاً من شعر أبي محمد الفقعسى قال :

رَعَتْ بذي السَّبْتاءِ والأَباتر حَيْثُ علا صوبُ السَحَّابِ الْمَاطِرِ ويبدو لِي أَن مدّ السَّبْتاءِ في شعر الفقعسي ضرورة شعريَّة ، وأَن الأَباتر هي الكثبان التي يقال لها في هذا العهد البُتْر ، وتدعى أيضًا البتراء ، وكأنهم يعنون بالبتر جمع بترا ، وهي واقعة شرق نفود السّر بينه وبين صفرا الوشم غرب بلدة وشيقر .

السَّبُعان : بسين مهملة مفتوحة وباء موحدة ساكنة وعين مهملة ثم ألف بعدها نون : رسّ عذب ، يقع في أعلا وادي داحس في عرض شام ، وهو داخل في الجبل غرب قرية دسان ، تابع لإمارة القويعية يبعد عن مدينة القويعية مايقرب من ستين كيلاً . وهذا الماء واقع في غرب العرض مما يلى ظهر جمح ماسل في بلاد بني نمير وقد ذكره ياقوت باسم السَّبُعيَّة ، وقال : ماء لبنى نمير .

السَّبيحِيَّة : أوله سين مهملة مضمومة ثم باءٌ موحدة مفتوحة بعدها ياءٌ مثناة ثم حاءٌ مهملة مكسورة بعدها ياءٌ مثناة مشدّدة ثم هاء : ماء عذب قديم قد طمرته السيول والرياح فعثر عليه رجل من السَّبيحات من العصمة ، فحفره وعمَّره ، وهو واقع في غربي حشاش معيقل الواقع جنوباً من بلد الشعراء ، وإياه يعني الشاعر على بن عيفان بقوله : يَاخِلٌ يَا للَّي زِمَا رَحّال منْ دُونِه في بَيْن الرَّفَايعُ وفرحَهُ والسَّبيحِيَّهُ (۱)

وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، تقع جنوباً من مدينة الدوادمي .

السِّتَارُ : أوله سين مهملة مكسورة ، بعدها تاء مثناة ثم ألف وآخره راء مهملة : هذا الاسم يطلق _ قديماً _ على عدة جبال ، بعضها لايزال معروفاً باسمه في هذا العهد ، وبعضها قد تغير اسمه .

قال ياقوت : السّتار بكسر أوله ، وآخره راءً ، قال أبو منصور : السّترة ما استترت به ، كائناً ماكان ، وهو أيضًا الستار . قال أبو زياد الكلابي : ومن الجبال سُتُر ، واحدها السّتار ، وهي جبال مستطيلة طولاً في الأرض ولم تطل في السّماء ، وهي مطّرحة في البلاد ، والمطرحة أنك ترى الواحد منها ليس فيه واد ولا مسيل ولست ترى أحداً يقطعها ويعلوها .

قلت: الوصف الجغرافي الذي ذكره ياقوت عن أبي زياد في هذه العبارة ملائم لواقع جبال الستار الطبيعي، غير أن قوله: ولست ترى أحد يقطعها ويعلوها يحتاج إلى توضيح، فيبدو لي أنه أراد أنها ليس فيها طرق وفجاج يسلكها الناس في تنقلاتهم وترحالهم، ولكنها غير

⁽۱) يا خل : يا حبيب . زما : يدا وارتفع . رحال : عبل صغير ، شمال السبيحية . الرفايع وفرحة : مواضع قريبة من السبيحية ، انظر رسم كل منها .

ممتنعة او صعبة لمن أراد الصعود عليها ، كما رأيتها ، وفي بعضها ثنايا عكن سلوكها .

والسّتار جبل أحمر منطرح في الأرض ، غير عال في الساء ، يقع شرقاً شاليّا من شعب العسيبيات ، في ناحية وادي الشبرم الغربية ، شمال بلد عفيف ، في بلاد قبيلة الروقة _ وهو من أعلام بلاد بني الأضبط قدعاً .

وعدَّه الأصفهاني بين أعلام بلاد بني ربيعة بن الأضبط، فقال: السِّتار جبل فيه مصانع تمسك الماء، الواحد مصنعة قال الشاعر:

ماهاج عينيك من الديار بين اللَّوى وقنة الستار وقال في صنعه :

يا حافر الأصناع كيف بحيلة أظل بها فيكن ثم أبيت ويليه الجثوم ماءة (١).

قلت : قال الأصفهاني في تحديد السِّتار : ويليه الجثوم . والجثوم ماءٌ معروف بهذا الاسم قديماً ولا يزال يعرف به ، وله أعلام - هضاب حمر - وهو قريب من الستار .

ويبعد جبل السِّتار عن بلدة عفيف شهالاً غربيًّا خمسة وسبعين كيلا وعنده مورد ماء لقبيلة العضيان من الروقة ، وهو تابع لإمارة عفيف.

السِّتار كالذي قبله: جبل أحمر ، يقع في هضب الدَّواس ، في ناحية الهضب الجنوبية ، في ناحية وادي هو الشرقية ، جنوباً من ماء عليق ، غرباً شماليا من عرق الدواسر تابع لإمارتهم .

السِّتار أيضًا كالذي قبله : جبل أحمر ، يقع في هضب الدواسر ،

⁽١) بلاد العرب ١٩١ – ١٩٢ .

غرباً من ماء يفيخ جنوباً من ماء «أبو هريس» في بلاد الدواسر تابع لإمارتهم .

وبعض البادية في تلك الناحية يذكرون السِّتار مؤنثاً فيقولون له السَّتارة .

وقد ذكر أبوعلي الهجري جبلاً يدعى السّتار واقعاً في بلاد عقيل ، غير أن الجبل الذي ذكره يقع في ناحية الهضب الغربية قريباً من غائر وسقمان وشتير ، والجبلان اللذان سبق تحديدهما يقعان في ناحية الهضب الشرقية الجنوبية بعيدين عن المواضع التي ذكرها الهجري ، وسقمان وغائر وشتير أعلام ما زالت معروفة بأسائها غير أن السّتار القريب منها قد تغير اسمه .

ويبدو لي أَنَّ الجبل الأَحمر القريب من غائر الذي يسمّى في هذا العهد أُمَّ عَمِيْرة هو جبل السّتار . وهو جبل كبير فيه ماءٌ يبعد عنه جبل غائر غرباً ستة أكيال تقريباً .

وجبل سقمان يقع جنوباً منه ، فالوصف الجغرافي الذي ورد في أبيات شبوح ينطبق عليه . قال أبو علي الهجري : قال شبوح مولى المختار بن الخطاب الكليبي الخفاجي :

نظرت ومن دوني شتير ومقلتي يجم مرارًا دمعها ويغيض لأُونس أَظعانا بجوِّ شتير بدون لعيني والنَّهار غضيضُ قواصد أَطراف السَّتار لغائر بواكر يحدو سربهن قبيضُ والستار وغائر جبلان ، قرب سقمان من رنثة ، وسقمان ماؤه

في هضب (١)

⁽١) أبحاث العرب ٣٢٨.

قلت : شتير وشئيّر جبلان لايزالان معروفين باسميهما قريبان من غائر واقعان جنوباً منه وكل هذه الأعلام واقعة شرقاً من بلدة رنية في بلاد عقيل قدماً.

ويفهم من سياق الأبيات أن الستار قريب من غائر ومن شئير وهذا الوصف ينطبق على أم عميرة .

السّتار كالذي قبله: جبل أحمر منطرح في الأرض ، يقع في غرب قرية الربذة غرب جبل سنام ، في بلاد مطير بني عبد الله ، التابعة لإمارة المدينة المنورة ، وهو من أعلام حمى الربذة . يمرّ به طريق الحج من بمداد إلى مكّة المكرمة . تشاهده ببصرك من قرية الربذة القديمة وتعرف في هذا العهد باسم البركة .

السِّتار أَيضًا كالذي قبله : جبيلات سود منقادة ، تقع فيا بين أسفل وادي القمرا ورمل الدِّحي ، في بلاد الدواسر ، تابع لإمارتهم .

وقد ذكر ياقوت موضعاً يدعى الستار ، ينطبق وصفه الجغرافي على الموضع ، قال : وفي كتاب الأصمعى السّتار : جبال صغار سود منقادة لبني أبي بكر بن كلاب .

قلت : الوصف الجغرافي في عبارة ياقوت ملائم لهذا الموضع الذي نتحدث عنه غير أنه لايقع في بلاد أبي بكر بن كلاب ، فهو في بلاد بني قشير . وقد يكون ذكر أبي بكر بن كلاب وقع تحريفاً ، إذ لايعرف في بلادهم موضعاً يدعى الستار .

السِّتار كالذي قبله: ستار الشريف ذكره الهمداني وقال إنه في طرف ذي خشب (١) وهذا الجبل قد تعير اسمه في هذا العهد، وهو

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧.

فيا يبدو لي من مفهوم تحديد الهمداني ، جبل أسود مستوي الظهر يعترض فيا بين هضبة مدقة وهضبة زعابة صوب مطلع الشمس من بلدة رويضة العرض ، يرى منها بالبصر ، يسمّى في هذا العهد : درقان ، وكلمة درقان في لغة عامة أهل نجد تعني الستار ، وانظر لاستيفاء البحث وتحقيقه رسم درقان ، وهذا الجبل واقع في البلاد التابعة لإمارة القويعية .

السِّتار أَيضًا كالذي قبله : جبل أحمر معروف بهذا الاسم قديمًا ولايزال يُعرف بهذا الاسم ، يمرَّ به طريق حاج العراق القديم بقرب قرية صفينة ، تابع لإمارة مكة المكرمة .

وهذا الجبل مشهور في كتب المعاجم ، وهو في بلاد سليم قديماً .

وفي رسالة عرام السلمي : قرية صُفينَة بها مزارع ونخل كثير ، كلّ ذلك على آبار . وبها جبل يُقالُ له السَّتَار . وهي على طريق زبيدة يعدل إليها الحاج إذا عطشوا .

أمَّا جبل الستار الذي ورد ذكره في كتب المعاجم ، وحدّد في حمى ضريَّة القديم فهو داخل ضمن البلاد التابعة لإمارة القصيم وقد حققه الشيخ محمد العبودي في معجمه مما فيه كفاية .

سَجَا : مقصور ، وأوله سين مهملة مفتوحة ثم جيم معجمة : ماء قديم ، بعيد القعر ، صعب المنزع ، يقع في بيداء من الأرض ، يمتد منه جنوباً جبيلات صغيرة تعلوها برقة رقيقة تدعى : أم السباع ، يمر به طريق السيارات المسفلت الذاهب من عفيف إلى الطائف ، على بعد أربعين كيلاً من عفيف غرباً .

ويقول محمد بن بليهد : وسجا منهل جاهلي ، وقد وردته قبل

أن يعمره صاحب السمو الأمير فيصل وكان الناس لايستقون منه إلا بالكد والمشقة ؛ إذ لاتخرج الدلاء بالشطن ، حبال ثانية غير حبالها وكان قبل أن يأمر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بطي آباره من أصعب مياه نجد موردًا ، وكان مثلاً عند أهل نجد ، كل أمر صعب يقولون فيه : لله يغني عن سجا وورده (١)

وفيه يقول الشاعر الشعبي :

ثَمَانْ لَيَالَ نَلْطِمَ العُوصْ بِالْعَصَا وَادْنَى مَوَارِدْهَا سَجَا وَعَفِيْفُ وَاخَذْنَا ذِيَالُ الخيلُمنْ ضِمنْ فَوْدنا سُود بَرَاطِمُها تهِفَ هَفِيْفُ وَاخذُنَا ذِيَالُ الخيلُ منْ ضِمنْ فَوْدنا سُود بَرَاطِمُها تهِفَ هَفِيْفُ

قوله ذيال الخيل: يعني إبل خونان ابن عقيل من رؤساءِ قبيلة الدعاجين من عتيبة ، سُميت ذيال الخيل لسرعة عدوها.

وقد أكثر الشعراء العرب من ذكر سجا في أشعارهم وله ذكر في المعاجم القديمة بهذا الاسم ، ويقول الشاعر الشعبي غيلان ، وهو يعدد أطيب المراعي للإبل ، ويذكر موارد المياه لها (٢)

مِرْ باعها شعبًا ليَاعَلَّها الحَيَا لِيَا زَرْهَفَتْ خَلْفَاتُهَا بوْلادُ ومضيافُها في الهَضْبِ هضبْ آلزايِدُ مَا بين حِسْيَانُ وبينُ أَثْمَادُ ومقياظها الواديُ ليَاحفَّها الظَّماَ حِسْو ليا مازاد وِرْدِهْ زادُ ومِضْفَارُها سَجا عنْ دِيْرة الوَبُا تَطْرِدْ على هَاكُ الحزومُ عَرَادُ

وسجا _ قديماً من مياه بني الأضبط. قال الأصفهاني : وسَجَا لبني الأَضبط ، إلاَّ أنها مرتفعة في دار أبي بكر ، ولم تزل في أيدي بني

⁽١) صحيح الأخبار ١٦١ ـ ١٦٢ و ٢ .

⁽٢) انظر لشرح الأبيات رسم هضب الدواسر .

الأَضبط ، وهي جاهلية وقال عن العامري : سجا ماءة لبني الأضبط الأضبط ابن كلاب ، وهو في شعب جبل يقال له شعر ، وهي في فلاة مذعا (١)

قلت : قوله ، وهو في شعب جبل يقال له شعر ، وهو في فلاة مذعا ، وَهُمُّ ، لأَن سجا بعيد من هذه المواضع ، ولأَن مذعا واقعة في بلاد غني ، وشعر جبل لا يزال معروفاً ، وهو من أعلام حمى ضرية .

وقال أيضًا عن العامري : سجا ماءة لنا ، وهي جرور بعيدة القَعْر : والتُّليَّان : ماءان لنا أيضًا قريب من سجا ، وهما جميعاً لبني الأضبط منا يعني سَجَا والتليّين ، وأنشد :

أَلا حبذا برد الخيام على سَجَا وقول على ماءِ التَّليَّين أَمْرِسِ وأنشد:

ساقي سَجَا بميدُ ميدَ المخمُّورُ ليس عليها عاجزٌ بِمَعذُورْ ولا أخو جلادة بمذكورْ

ويقال : إن هذا الشعر لعبد لبني كلاب _ يقال له قَيْعَل _ ولم يعرفه العامري ، وهو الذي يقول :

لاسلَّم اللهُ على حَزْمَيْ سَجَا مَنْ يَنْجُ من حزمَيْ سَجا فقدنجى أَنكَدُ لاينبتُ إلاَّ العَوسَجا لم تترك الرَّمضاء منى والوَجا والنَّزعُ من أبعد قعر من سَجا إلاَّ عروقا وعظاما خُرُجا (٢)

وقال الأصفهاني أيضًا: سَجَا مرتفعة في ديار بني أبي بكر ، وجبالها خَرَبُ الذِّيبَ ، وخَرَبِ التُقَابِ (٣) .

وقال ياقوت: سَجًا مقصور، وهو ماءٌ لبني الأضبط، وقيل لبني

⁽۱) بلاد العرب ۱۵۵ . (۲) بلاد العرب ۱۵۹ ـ ۱۵۷ .

⁽٣) بلاد العرب ٢١٣.

قوالة ، بعيدة القعر عذبة الماء ، وقيل: ماء لبني كلاب بنجد ، وقال عن أبي زياد : من مياه بني وبر ابن الأضبط بن كلاب سَجًا . وفي كتاب الأصمعي : من مياه بني قوالة سَجًا والثعل . وسجا لبني الأضبط ، إلا أنها مرتفعة في ديار بني أبي بكر ولم تزل في يد بني الأضبط ، وهي جاهلية ، ثم ذكر بعد ذلك مثل الذي ذكره الأصفهاني عن العامري (١)

قلت : قال عن الأصمعي : من مياه قوالة سنجا والثعل ، والواقع أن هذين الماءين متقاربان ، بعضهما قريب من بعض ، والثعل لايزال معروفاً مهذا الاسم .

وقال غيلان بن الربيع اللِّص:

إلى لله أشكو محبَسي في مُخَيِّس وقرب سَجا يارب حين أقيالُ وإنى إذا ما اللَّيلُ أرخى سنورَه بمنعَرج الخَلِّ العنيِّ دَلِيلُ وقال سعيد بن عمرو الزبيري وكان ساعياً على أبى بكر بن كلاب: وإن يَكُ ليلى طال بالنير أو سَجَا فقد كان بالجماء غير طويل ألا ليتني بُدلت سلعا وأهله بدَمخ وأصراما بهضب دخول أما في هذا العهد فإن سَجَا لقبيلة الحفاة من الروقة من عتيبة تابع لإمارة عفيف.

السَّحَامِيَّة : أوله سين مهملة مضمومة ثم حاءً مهملة بعدها ألف ثم ميم مكسورة ، فياءً مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : بلاد تقع بين جبل ثهلان وجبل دمخ ، جنوباً من الأسودة ، وتنقسم إلى قسمين : السَّحامية السمراء ، وهي حشاش سود متصل بعضها ببعض ويتخللها

⁽١) معجم البلدان ١٨٩ - ٣ . .

شعاب وطرق ومراتع وقيها موارد مياه قليلة . والسحامية البيضاء : وتقع جنوباً من السحامية السمراء ، وهي حشاش متصلة تكتنفها برق ، ولذلك سميت البيضاء لأن رمل البرق الأبيض يغطي جوانبها ويتخلّلها كذلك شعاب ومسالك ، وهذه البلاد قديماً لعمرو بن كلاب ، ويبدو لي مي التي ذكرها ياقوت باسم سُحامة . قال عن أبي زياد : ومن مياه عمرو بن كلاب سحامة رمح ، التي يقول فيها عامر بن الكاهن ابن عوف بن الصّموت بن عبد الله بن كلاب :

ومن يَرَنا يوم السَّحامة فوقنا عجاجة أذواد لهن حَوائر إذا خرجت من محضَرسدٌ فرجها خفاف مُنيفات وجذع بَهَازر دعوا الحرب لاتشجوابهاآل حنثر شجا الحلق إن الحرب فيها نَهابرُ رلا توعدونا بالغوار فإنَّنا بنو عمنا فيها حماة مغاورُ على كلّ جرداء السّراة كأنَّها عقابٌ ،إذا ما حثَّها الحربُ كاسِرُ عمدالفة للهضب صقعاء لفَّها بِطُخْفَة يوم ذو أها ضيبَ ماطِرُ

وهذا الموضع غير سُحام الوارد في شعر امرىء القيس في قوله: لمن الديار غشيتها بسحام فعمايتين فهضب ذي إقدام فصفا الأطيط فصاحتين فغاضر تمشي النعاج بها مع الآرام

فهذا الموضع في جنوب البلاد قريب من صاحتين ، في بلاد عقيل ، وقد حدده الهمداني تحديدًا واضحًا ، وقد وهم الشيخ محمد بن بليهد في تعليقه على شعر امرىء القيس وقال: إن السحامية الواقعة بين بهلان ودمخ هي سحام

وأورد الشيخ محمد بن بليهد النَّص الذي جاء في معجم ياقوت ،

⁽١) صحيح الأخبار ٩٦ – ١ .

وأبيات عامر بن الكاهن ، للدلالة على أن السّحامية واقعة في بلاد عمرو بن كلاب ، غير أن السحامية هي المعروفة قديماً باسم سحامة ، وليست سحام الوارد ذكره في شعر امريء القيس . وانظر لتحقيق سُحام رسم سلامة .

والسُّحامية تابعة لإمارة الدوادمي ، ومياهها لقبيلة العصمة منعتيبة .

سَحِيْلَة : أوله سين مهملة مفتوحة ثم حاءً مهملة مكسورة فياءً مثناة بعدها هاء : ماء قديم ، مُرٌ ، يقع غرباً من ماء سجا على بعد خمسة وثلاثين كيلاً تقريباً ، على جانب طريق السيارات المعبّد الشالي ، الذاهب من بلدة عفيف إلى الطائف . وإيّاها يعني الشاعر الشعبي فهيد الخرينق الهتيمي بقوله :

كريْم يابَرق سَرى تالي اللَّيلْ بَرقْ الحَيَا الغارِق يهَيِّضْ شعيلِهُ يَزِّي مِن الْبَرَّهُ لِيَا اقْصى المكاحِيْل ومَا ريَّعتْ سَفْوَه لعبْلة سحِيْلَهُ

وقد سبق شرح هذين البيتين في رسم البرّة.

وماءُ سحيلة لقبيلة الروسان من برقا من عتيبة ، يبعد عن بلدة عفيف غرباً سبعين كيلاً تابع الإمارتها .

السِّدْرِيَّة : أُوله سين مهملة مكسورة ثم دال مهملة ساكنة فرائ مهملة مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم هاءٌ : ماءٌ قديم عذب ، يقع في شعب في ناحية جبل بهلان الشرقية جنوب ماء الريان ، وجنوباً من بلدة الشعراء .

السِّدْرِيَّةُ: كالذي قبله ، وقد تذكر بصيغة الجمع فيقال: السَّدريات وهي سنفان وأُودية فيها سدر ، تقع شال مدينة الدوادمي ، وهي منطقة أَثْرية قدعة فيها آثار تعدين قديم منتشر في سنفانها ، وفيها آثار قرى

ومساكن قديمة حول مواطن التعدين ، وفيها يجري البحث والتنقيب في هذا العهد عن معادنها ومافيها من ثروات معدنية . تابعة لإمارة الدوادمي .

السِّدْرِيَّةُ كالذي قبله: هجرة تقع في أعلى وادي الحجاجي، في أعلا الرين لقبيلة قحطان، تقام فيها صلاة الجمعة، تبعد عن بلا القويعية غرباً خمسين كيلاً تقريباً . تابعة لإمارة القويعية . وسكانها عبدالله القضيع أمير الحواصلة من آل عاطف، من قحطان هو وجماعته سُدَيْرةُ : أوله سين مهملة مضمومة ثم دال مهملة مفتوحة فياء مثناة ساكنة ثم راء مهملة مفتوحة بعدها هاء : ماء قديم، يقع في صحراء الجله غرب ماء تبراك وشرق نفود السر، شرقاً من بلدة القويعية، وقد ذكره ياقوت بهذا الاسم فقال: السُّدَيرة تصغير سدرة : وضبطه نصر بالفتح ثم الكسر: ماء بين جراد والمروت بأرض الحجاز، أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم حصين بن مُشمَّت لما قدم عليه مسلما بصدقته مع مياه أخرى .

قلت : قال ياقوت : ماءٌ بين جراد والمروت ، وهذا تحديد صائب، ثم قال : بأرض الحجاز ، وهذا القول خطأٌ ، وهي لاتزال معروفة بهذا الاسم تابعة لإمارة القويعية .

وقال عن أبي زياد : ومن مياه بني قشير السُّديرة التي يقول فيها القائل :

تسائلني كم ذا كسبت ؟ ولم أكد بنفسي من يوم السُّديرة أُفلِت سُديرة كالذي قبله : ماءٌ قديم ، يقع في شعب ينحدر من جبل

⁽۱) معجم البلدان ۲۰۲ – ۳.

الخوار جنوباً شرقيًا ، ويفيض في وادي السرداح ، وجبل الخوار الذي فيه هذا الماء يقع في طرف جبل دساس (قساس قديماً) الجنوبي الشرقي ، ولالتصاق هذا الجبل بدساس ذكرها الهمداني في كتابه منسوبة إلى دساس ، فقال : القتد جبل أسود فيه مياه عذاب صاخ وعنزة وقرى مقابلة له من الهضب والأجربة وسديرة قساس (1).

قلت: المياه التي ذكرها الهمداني مع السديرة بعضها قريب من بعض ولايزال بعضها معروفاً باسمه ، وهي واقعة غرب بلاد الرين ، في الغرب الجنوبي من بلدة القويعية . تابعة لإمارتها ، وهي من مياه قبيلة قحطان ، وقدياً كانت من مياه بني قشير .

سُديري الأَحاوي: أوله سين مهملة مضمومة ثم دال مهملة مفتوحة ثم ياءٌ مثناة ساكنة فراءٌ مهملة بعدها ياءٌ مثناة ، مضافا إلى الأَحاوي ، وقد يذكر مجموعا فيقال السّديّريات: واديقع في ناحية جبل جمح ماسل الشرقية ، وفيه آبار زراعية ونخيل ، والبعض يسمونه سديرى ماسل، وسيله يدفع في وادي الخنقة ، ويبعد عن القويعية غربا شهاليا خمسة وتسعين كيلا ، وهو الذي ذكره الشاعر الشعبي ، هو يشل بن عبدالله بقه له :

قَالُوا إِنَّ السَّدِيرِّياتُ مَاليَّهُ رَدِّ بِالْعِلْمِ طَرْقِيٍّ كَمَا جَانِي (٢) وقد ذكره الشاعر بصيغة الجمع لأنه واد له روافد متعددة ويطلق على جميعها هذا الاسم ، وذكره الهمداني باسم ذو سدير فقال : ماسل

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٩.

⁽٢) ماليه : أصابها المطر مرة بعد أخرى ، رد بالعلم : جاء : جاء بالخبر . طرق : هو من يطرق البلاد مسافراً .

الجمح لبنى ضنَّة من بنى نمير ، وذو سُدير وادي ضنَّة من نمير (١) . وهو تابع لإمارة القويعية .

السَّدَيْرِي الأَخْضَر : أوله سين مهملة مضمومة ثم دال مهملة مفتوحة ثم ياءً مثناة فراءً مهملة مكسورة و آخره ياءً مثناة ، موصوف بالخضرة و العامة ينطقون – الأَخضر غير مهموز ، ويحركون الخاء ، فيقولون الخضر : وهو واد واقع في بطن عرض شهام في ناحيته الشهالية الشرقية . وهو أحد الروافد الكبرى لوادي الحرملية ، ويبعد عن بلدة القويعية شهالاً غربيا ثلاثين كيلا تقريبا وفيه آبار زراعية معمورة ، وإياه يعنى الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله بقوله :

يَاالله بنَوِّ نَشَا يَكْشِفْ وَيَجْتَالِ وَالنَّوْدْ شَرْقَيِّه تَرَكَى مَخَايِيْلُه (٢) حِعْلِه على أَسْمَرْ حَطِيبَهْ عَنْه مَالِ يَسْقِ جَنَابْ الخَضَرُ وارض يُوَاليله (٣) وهو تابع لإمارة القويعية .

السُّدَيْرِي الأسفل: أوله سين مهملة مضمومة ثم دال مهملة مفتوحة فياءً مثناة فراء وبعد الراء ياء مثناة ، والأسفل صفة: واد يفيض من عرض شام شرقا على صحراء الحدباء ثم يلتق بوادي الخنقة ويسمّى الأسفل تمييزا له عن سديري الاحاوي ، لأن هذا واقع في أسفل العرض ، وسديري الأحاوي واقع في أعلاه ، وهو بالنسبة لبلدة القويعية

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٦٥.

⁽٢) بنو : بنيث . نشا : ظهر في الأفق . يكشف : يضيء برقه في الظلام . يجتال : يجلو برقه الظلام . النود : الرياح . تركي : تريث سحابه .

⁽٣) جعله : جعله الله . أسمر حطيبه : جبل . عنه ما مال : لم محد عنه بمطره . جناب. الخضر : نواحي واد الخضر . أرض يوالي له : ما يليه من البلاد .

يقع شهالاً ، وهو واقع شهال وادي الخنقة ، فيا بينه وبين وادي الحرملية ، وفيه قصور ومزارع قديمة ، ولا تزال معمورة . وهو تابع لإمارة القويعية . السُّدَيْرِي : أوله سين مهملة مضمومة ثم دال مهملة مفتوحة بعدها ياءٌ مثناة ساكنة ثم راءٌ مهملة وآخره ياءٌ مثناة : رسَّ عذب ، يقع في أعلا وادي سمر ، في المجامع في بطن هضب الدواسر ، وانظر رسم سمر تابع لإمارة الدواسر .

السديري أيضا: رس عذب ، يقع في بطن شعب ، في جوف جبل مهلان ، يقع جنوبا غربيا من بلد الشعراء . انظر رسم مهلان . تابع لإمارة الدوامي .

سِرَّان : أوله سين مهملة مكسورة ثم راءٌ مهملة مشدَّدة مفتوحة بعدها ألف ثم نون : ماءٌ عذب قديم ، يقع في بطن هضاب مجيرة ، في ناحيتها الغربية ، وهو في بطن شعب ضيق ، يفيض في دارة واسعة ، ويقع بالنسبة لمدينة الدوادمي جنوبا على بعد ثمانية وعشرين كيلا تقريبا وفيه يقول الشاعر الشعبي عمر بن ماضي ، من أهل الشعراء :

يَاجِعلْ سِرَّانْ يفْدى دُوْنْ صفَّاقَهُ وقُلْبانْ مَاسَلْ وقلْبانْ الْعَلَيجْيَّهُ (١) رَبْعَ إِلَى جَاهِمُ الطِّرِقِ على فَاقَهُ فَرْحَوْا، الى قيلْ عِنْد البَابْ طَرْقيَّه (٢)

ماسل ماءٌ يقع شرق صنفاقه والعليْجيّة ماءٌ يقع جنوب صفاقة ، وصفاقة قرية زراعية تقع شمال ماء سرّان ، ودعا هذا الشاعر ربّه بأن

⁽١) يا جعل : اللهم اجعل . يفدى : يكون فداء . قلبان : جمع قليب . .

 ⁽۲) ربع: جماعة ، متآلفون . الطرق : المسافر وعابر السبيل . على فاقة : في حاجة
 ماسة من الجوع و العوز .

فرحوا : فرحوا بهذا الضيف المعوز وأكرموه ، وكذلك يفرحون إذا قيل لهم إن الباب ضيوف .

يجعل هذه المياه فداء لقرية صفّاقة ، وهذه المواضع قريب بعضها من بعض ، وسكان صفّاقة الذين أثنى عليهم الشاعر ومدحهم ووصفهم بالكرم ، هم أُسرة آل هملان من بني زيد من أهل الدوادمي ، ولازالوا يسكنون في هذه القرية ويتصفون بالكرم والإحتفاء بالضيوف .

وسرَّان من مياه قبيلة الروسان من عتيبة تابع لإِمارة الدوادمي .

السَّرْحي : أوله سين مهملة مفتوحة ثم راء مهملة ساكنة بعدها حاء مهملة ثم ياء مثناة . ولا يذكر غالبا إلا معرفا بالألفواللام ، وسينه مشددة ، هذا الاسم يطلق على أودية كثيرة متفرقة في البلاد ، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى شجر السّرح لكثرته في هذه الاودية ، وشجر السّرح واحده سَرْحة شجر ضخم أكبر من الطلح ومن السدر ، وأغصانه أكثر تشابكا والتفافا حول بعضها ، يكثر في ضفاف الاودية وفي بطونها .

السّرحي: واد فيه سرح ، يحفّ بجبل دمخ من الغرب ويتجه جنوبا ويدفع في بطن السّرة ، في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة ، تابع لإمارة الخاصرة .

السَّرحى: أيضا كالذي قبله: واد فيه سرح، يقع غرب شعب العسيبيّات، يحفّ بهَضبة طخفة الواقعة غرب الشعب من الشال، غرب بلدة عفيف تابع لإمارتها، وفيه ماءٌ عذب يُدعى السريّحية نسبة إلى السرحي، وهو في بلاد ذوي عطية من الروقة من عتيبة، وسيله يدفع في بطن الجرير.

السَّرْحي: أيضا كالذي قبله: واد فيه سَرْح ، يدفع سيله في وادي اللَّنسيات ، في أعلا الجرير ، يقع غربا من بلدة عفيف على بعد خمسين كيلا تقريبا في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، تابع لإمارة عفيف.

السَّرحي : أيضا كالذي قبله : واد فيه سرح ، يقع جنوبا من جبل بتران غرب بلاد الرين ، وهو أحد الروافد الكبرى لوادي العمق ، يدفع في بطن العمق من الناحية الغربية ، وسكانه من قبيلة قحطان ، أما قديما فانه من أودية بني قشير ، ويقع بالنَّسبة لبلدة القويعية غرباً جنوبيا على بعد ثمانين كيلا تقريبا ، تابع لإمارة القويعية وإيّاه يعني الشاعر هُوَيشل بن عبدالله بقوله :

نَشَاوارتكُمْ بَيْنُ الضَّحى والعَشِيَّهُ نَشَتْ مزنته للعِرضُ عَصْرتقادِ (١) يسقِّى من السرحى إلى الحَـرملِيَّهُ إلى سَاقِهُ الرَّحَمن رَبَّ الْعَبَاد (٢)

السرحي أيضا كالذي قبله: واد فيه سرح ، يأتي بين هضاب فحوه وبين حصاة قحطان العليا ويتجه صوب الركا ويدفع في بطن الركا من جانبه الأيسر ، وهو في بلاد قحطان التابعة لإمارة القويعية .

السّرحي : أيضا كالذى قبله : واد فيه سرح ، يأتي سيله من ناحية أبرق الجلبة ، ويفيض في قاع جليدان ، شمال جبل الخال ، غرب قرية الدفينة ، في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة التابعة لإمارة مكة المكرمة .

السرداح: أوله سين مهملة مكسورة ثم راءً مهملة ساكنة بعدها دال مهملة وبعد الدال ألف ثم حاءً مهملة: واد واسع تدفع فيه أودية العرض الغربية ، وأودية الحمرة التي تسمّى شفا العرض الشرقية ، ويتجه جنوبا في مجرى واسع ، تاركا جبال العرض يسارا منه وهضاب الحمرة يمينا منه ثم يترك جبال صبحا والانكير يمينا منه ، تمده رواف كثيرة على طول مجراه ويلتقى بوادي السرة جنوبا شرقيا من صبحا ،

⁽١) نشاوراتكم : يعنى السحاب . نشت : نشأت . للعرض . إلى بلاد العرض .

⁽٢) إلى ساقه : إذا ساقه بأمره .

عند جبل التيس ، وإياه يعني الشاعر الشعبي بقوله :

لَيْدِل فِي القَمْرِي وليْل فِي الرِّكَا وليْل فِي حَزْم الحَصَاة شدَادُ (١) وليل وَرْدنا ماسَل ومُـوَيْسِـلْ وجِيهُ المَعَارِفُ كُنْهِنْ جَدَادْ (٢) ولَيْل فِي السِّردَاحْ لا عَلَّه الحَيا هَشِيمه وقَّاف وحَمْضه باد (٣)

وقال شاعر آخر :

يَاذَيْبِ يِالِّلِي جَرْ صَوْتٍ عَوَى بِهُ مَاادْرِي طَرَبُوالاً منْالجُوْعَ ياذيب تَرَى العَشَالكُ يَمِّ خَشْم الْعَقابَهُ عَلَى ابمنَ السّرداحُ وانْ تِهتْ يَاذيب

العقابة: هضبة حمراءٌ عالية تقع على شاطىء السرداح الأيمن وإلى جنبها هضبة أصغر منها تدعى عُقيِّب مصغر ، وشرح هذين البيتين موضع في رسم العقابة.

وقد يذكر البعض السرداح بصيغة الجمع فيقولون : السَّراديح ، ويقصدونه بذلك مع روافده الكثيرة التي تدفع فيه من جانبيه .

والسّرداح معروف بهذا الاسم قديما ، قال البكري : سرداح بكسر أوله وإسكان ثانيه بعده دال وحاء مهملتان ، على وزن فعلال ، موضع في ديار بني تميم ، قد تقدم ذكره في رسم الدارات .

وفي رسم الدارات أورد بيتين استشهد بهما على تحديد دارة محصن ،

⁽١) تقدم شرح هذا البيت في رسم الركا .

⁽٢) ماسل ومويسل : ماءان في حصاة قحطان في حصاة العليا . وجيه المغارف : المغارف جمع مغرف وهو القدح الذي ينزح به الماء من قمر البير ، كأنهن جداد : لامعات لوفرة الماء وصفائه ، فهو بجلوهن من الأتربة .

⁽٣) لا عله الحيا: لا اصابه المطر. وقاف: قائم لم يتكسر. باد: مات ويبس وتكسر.

⁽٤) معجم ما استعجم ٧٣١ – ٣ .

وذكر أن هذه الدارة لبنى قشير ، وهذا نص البينين :

فانًا بين غول لن تضِلُّوا فحائل سوفتين إلى نساح
فدارة محصن فبني طلوح فسرداح المئامن فالضَّواحي
ففي ماذكره تناقض حيث قال: إنه في بلاد بني تميم ، وأورد شاهد
يدل على أنه في بلاد بني قشير ، والواقع أن السرداح واقع في بلاد بني
قشير ولباهلة حقوق في أعاليه .

وقال الهمداني: الفرع يصب في بطن السرداح مقابل للقهاد، وبين شط السرداح وبين الفهاد سهب يقال له الملاطيط (٢).

قلت: الفرع لايزال معروفا بهذا الإسم وهو يدفع في السرداح من جانبه الشرقي ، وقال الهمداني أيضا: ومعدن العوسجة من أرض غني فويق المغيرا ببطن السرداح (٣) قلت: المغيرا تسمّى في هذا العهد: المغرة ، وهي واقعة على جانب السّرداح الأيمن ، جنوبا من هجرة سنام ، وفيها قرية زراعية ونخيل ، محددة في رسمها .

وأعالي وادي السرداح تفترق مع أعالي وادي القويع ووادي الرين من مرتفعات العرض الوسطى على بعد أربعين كيلا من بلدة القويعية غربا ، وقراه ومياهه تابعة لإمارة القويعية .

السِّر: أوله سين مهملة مكسورة وآخره راء مهملة مشدَّدة: واد يقع شرق مدينة الدوادمي، وهو واد شهير، معروف بهذا الاسم قديما وحديثا، تبدأ أعاليه من المرتفعات الواقعة غرب وجنوب الدوادمي، وتلتقي أوديتها في بطن القرنة، شرق الدوادمي على بعد أربعين كيلا:

⁽١) معجم ما استعجم ٥٣٧ – ٢ . (٢) صفة جزيرة العرب ١٤٩ .

⁽٣) صفة جزيرة العرب ١٥٣ - ١٥٤.

يلتقى فيه وادي حميان ووادي حمرور ووادي واسط ووادي الدوادمي ووادي التسرير ، ويحتمل أنه سمي القرنة لأنه تلتقي فيه الأودية ويقترن بعضها ببعض في موضع واحد ثم تدفع شرقا شماليا مكونة وادي السر ، يستمر وادي السر مهذا الاتجاه تاركا صفراء السّر على يساره ويتعرج مجراه قليلا في بعض المواضع وتدفع فيه من الغرب أودية كثيرة تنحدر من مرتفعات الصفراء ، وينتهي في روضة واسعة تدعى : الشفلحيّة ، تقع شرق قرية وثيلان في جانب النفود ، فيحجزه رمل النفود فيستقر فيها. ويحف بوادي السر من الشرق رمل النفود ، الذي كان يعرف قدماً باسم رملة جراد ، وفي هذا العهد يدعى _ نفود السر _ أمامن الناحية الغربية فانه يكتنفه قفُّ واسع عتد جنوبا وشمالاً _ يعرف قدما باسم الحلَّة _ ويدعى في هذا العهد صفرا السّر ، وقد قامت على ضفاف هذا الوادي وعلى طول امتداده ، وفي مدافع روافده قرى زراعية ، تعرف باسم منطقة السر ، ولكل بلدة وقرية منها اسم خاص تُعرفُ به ، وهو معروف بهذا الاسم قديما ، ولا يزال يعرف به . قال ياقوت : السِّر : بكسر أوله ، وتشديد آخره بلفظ السّر الذي هو معنى الكمّان : واد في بطن الحلَّة ، والحلَّة من الشريف ، وبين الشريف وأضاخ عقبة وأضاخ بين ضرية والهامة ، وعن السكري في شرح قول جرير :

استَقْبلَ الحيّ بطن السّر أم عَسَفوا فالقلب فيهم رهين أينما انصرفوا قال : السّر في بلاد تميم (١) .

وقال البكري : السّر بكسر أوله وتشديد ثانيه ، في ديار بني تميم ، قال جرير :

استقبل الحي بطن السرأم عَسفوا فالقلب فيهم رهين حيثما انصرفوا (١) معجم البلدان ٣ - ٢١٠ - ٢١٠ .

وقال ابن أحمر:

إذا ماجعلت السّر بيني وبينه فليس على قتلي يزيد بقادر (١) قلت : ذكر ياقوت والبكري أن السر واقع فى بلاد بنى تميم ، والواقع أن المياه الواقعة في بطن السّر لتميم ومازال بعضها معروفا باسمه القديم مثل : خف وساجر .

وقال الهمداني: بطن السر واد فيه المياه عكاش وخف والنطاف (٢) وقال أيضا: وبين السِّر والتسرير قفُّ يقال له الحلَّة ، فيه مياه كثيرة ، ومن مياه السّر سلَّى وساجر ، وهما ماءان (٣).

وقال أبو على الهجري ، عن ابن معضاد السلمي : النشاش وعرجة ، وهي ماءة ، وتتصل بعرجة الحلّة ، ويخرج منها إلى السّر ، ثم من السر إلى جراد ، وهي رملة من شق الوركة ثم تقع في المروت ثم في قرى الوشم (د)

قلت: لم يختلف أصحاب المعاجم القديمة في تحديد السر، وموقعه من الحلة ، وفي عبارة الهجري ترتيب دقيق في تحديد الحلة وتحديد السر، والنشاش وعرجة والمروت والوشم، كل هذه المواضع لاتزال معروفة بأسماما.

وقد وقع خطأ في اسم السّر جرى على ألسنة بعض العامة ، حيث أصبحوا يسمّونه السّرك ، وبعضهم ينطقونه بصيغة الجمع فيقولون : السّروك ، واحدها سرك ، ويعنون بذلك بطن السّر وروافده ، ووقع هذا الخطأ كذلك في الخريطة الجيولوجية ، إعداد مصلحة المساحة الجيولوجية

⁽١) معجم ما استعجم ٣ – ٧٣٢ . (٢) صفة جزيرة العرب ١٤٥ .

⁽٣) صفة جزيرة العرب ١٤٦. (٤) أبحاث الهجرى ٢٣٤.

الأمريكية الخاصة بوادى الرمة رقم ٢٠٦ - ١ فكتب على هذه الخريطة بالحروف العربية واللَّاتينية هكذا: السرك Assark .

وقد نبه الشيخ حمد الجاسر على هذا الخطا في بحث نشره في مجلة

ومنطقة السرغنية عياهها الغزيرة ورياضها الفسيحة وتربتها الطينية وقد نَمَتْ فيها الزراعة وتوسعت على مدى إتساع البلاد ، ولا سيا زراعة القمح والخضروات والطماطم . ومحاصيلها الزراعية تنقل إلى مدينة الرياض وإلى البلدان القريبة منها ، مثل مدينة الدوادمي ، والمواصلات فيها منتظمة حيث أصبح يخترقها من الجنوب إلى الشمال طريق مسفلت يربطها بالرياض وبالقصيم وغيرهما من البلاد.

أما من الناحية التعليمية فان التعليم الابتدائي فيها شامل للبنين والبنات أما التعلم المتوسط ففيها ثلاث مدارس متوسطة للبنين.

وأما من الناحية الإدارية والقضائية فإن فيها ثلاث محاكم شرعية، وهي مرتبطة إداريا بامارة الرياض عن طريق مركز الدوادمي ، وهي مشتملة على عدد كثير من القرى والقصور الزراعية والهجر ، وقد تحدثت عن كل منها في رسمه .

وفيه يقول الشاعر الشعبي على بن دويرج من أهالي قرية جفن في بطن السّر:

سَقَى مَناهى السّر منْ رَعَّادَة تمشى مسيرها عظيمَ الشانْ يُسْتَرُ سكَّانَ البُـرودُ بسيْلها ومنْ ماقَفْ الطَّرفا إِلَى السَّكْرانُ وعَقَابْها يسقي شعيْبْ الفَيضَــهْ

لَينْ انْ سَيْلهْ يركبْ الجيْلانْ

⁽١) مجلة العرب ج م ٣ – ٢٧٤ .

وتَدِمِّ شِعْبانْ العيونْ رياضُها وشِلِيْلها يَضْفي على فَيْحانْ حَتَّى يَجِي بالسَّرْ عِشْب طَايِلْ عِشْب يَعَطِّي بِرَّكَ الحِيْرانْ

ذكر الشاعر في هذه القصيدة عددا من بلدان السر ، وقد سبق شرح هذه القصيدة في رسم جفن . أما عيون السر فقد تحدثت عنها في رسم العين ، ورياضه تحدثت عنها في رسم الراء .

سَرْف: أوّله سين مفتوحة مهملة ثم راءٌ مهملة ساكنة ثم فاءٌ موحدة: واد ، يقع في هضب الدواسر ، يفترق أعلاه مع أعلا وادي سمر ، ويتجه صوب مطلع الشمس ، يفيض أيمن بدوتين ، وفي أعلاه ماء سرف ، وقد سمي بهذا الاسم لوجود هذا الماء السرف فيه ، وقد تعارف عامة أهل نجد على تسمية كل ماء ينبع من الصخور ويتسرب باستمرار سرفا ، ويسكنون ثانيه ، أما في اللغة الفصحى فقد ورد بتحريك ثانيه ، قال في التاج : يقال : ذهب ماء الحوض سرفا محركة ، إذا فاض من نواحيه ، وهو مجاز ، وقال شمر : سرف الماء ماذهب منه في غير ستي ولا نفع ويقال : أروت البئر النخيل وذهب بقية الماء سرفا ، قال المذلى :

فكأن أوساط الجديّة وسطها سرف الدّلاء من القليب الخضرم وهو تابع لإمارة الدواكر.

وسرف أيضاً كالذي قبله ، وغالبا يذكر معرفا فيقال : السّرف ، ماءٌ في بطن جبل بهلان غرب بلدة الشعراء ، في الطريق بينها وبين قرية الشبرمية ، وهو ماءٌ يسيح على الأرض ينبع من بين الصخور في جانب جبل عال . وهذا الماء تابع لإمارة الدوادمي .

سرورة: أوله سين مهملة مفتوحة ثم راء مهملة بعدها واوساكنة ثم راء ثانية مهملة مفتوحة بعدها هاء : هجرة حديثة ، تقع في منطقة الجمش ، في ناحيتها الغربية الجنوبية ، غربا من هضبة الشعيفية ، وهي لقبيلة العيّات من الدلابحة الروقة من عتيبة ، فيها مدرسة ابتدائية للبنين ، وانظر رسم الجمش .

وكذلك فيها مدرسة ابتدائية للبنات ، ومدرسة مكافحة أُمية للأُمهات . تابعة لإمارة الدوادمي .

السَّرَة : أوله سين مهملة مضمومة ثم راء مهملة مشددة مفتوحة وآخره هاء : واد شهير ، ينحدر سيله من شرقي وجنوبي العلم ، تدفع فيه منه الأودية الآتية ، الخاصرة ، الجلة ، البيضاء ، وغيرها من الأودية الصغيرة ، تلتقي هذه الأودية في ترابان ، شرقا من العلم ثم تدفع شرقا في مجرى واحد ثم تلتقي بالأودية الآتية من غربي دمخ عند مشاش مجدل ، ثم ينعرج مجراه صوب الجنوب يحف به على طول مجراه من اليمين نفود يسمّى نفود السّرة ، وعلى طول امتداده تدفع فيه أودية كبيرة ومتعددة من جانبه الايسر ، ويستمرّ في سيره تاركا هضبة صبحا يسارا منه وحصاتي قحطان يمينا منه ، ثم يلتقي بوادي السرداح جنوبا شرقيا من صبحا ، عند جبل التيس ، ثم يستمر في اتجاهه حتى يصبّ في بطن الركا في مضيق يدعى : مخنق الحيران ، شمال الدّحى .

ووادي السرة معروف بهذا الاسم قديماً ولا يزال يُعْرَفُ به ، وأعلاه واقع في بلاد بني قريط ، ووسطه في بلاد أبي بكر بن كلاب ، وأسفله في بلاد بني قشير .

أما في هذا العهد فان أعاليه ووسطه واقعة في بلاد قبيلة الشيابين وفي أواسطه مياه لقبيلة العصمة من عتيبة ، وأسافله لقبيلة قحطان .

قال الهمدانى : يذبل أول مياهه القراد وحليمة والعطائية ماء في. بطن السرة ، والبجادة واليتيمة مقابلتان لزابن عماية (١) .

وقال أيضا : تياس قرن أسود ضخم ورمل بطن السرة من وراء بجاد (٢).

قلت: البجادة التي ذكرها الهمداني لاتزال معروفة بهذا الاسم ماءً وهضبة على شاطىء السرة الأيمن ، أما تياس فإنه هو الجبل الذي يعرف باسم: التّيس في هذا العهد ، وهو على شاطىء السرة الأيسر ، ويلتني عنده بوادي السرداح .

وقال الهجري : وسأَلته _ يعني أبا نافذ الخفاجي _ عن العظاة فقال : هي بئر بعيدة القعر ، عذبة ، والعظاة بالمضجع بكسر الجيم بين رمل السّرة وبيشة ، وإلى جانبها الأروسة (٣).

والواقع أن بلاد المضجع واقعة بين رمل السرة وبيشة ، ولا تزال معروفة في هذا العهد بهذا الاسم ، وتحديد الهجري في هذه العبارة صائب ومياه السرة الواقعة في أعلا الوادي تابعة لإمارة الخاصرة أما المياد الواقعة في أوساطه وأسفله فانها تابعة لإمارة القويعية .

السُّريْحية : أوله سين مهملة مضمومة بعدها راءٌ مهملة ثم ياءٌ مثناة بعدها حاءٌ مهملة ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة بعدها هاءٌ ، صيغة تصغير ماءٌ عد حلو ، يقع غرب بلدة عفيف ، غربا شماليا من ماء الغثمة ، في ناحية الجرير الغربية في بلاد قبيلة ذوي عطية الروقة من عتيبة . تابعة لإمارة عفيف .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧ . (٢) صفة جزيرة العرب ١٥٢.

⁽٣) أبحاث الهجري ٣٢٣.

وهي واقعة في وادي السرحي ، الذي يحف بهضبة طخفة ، الواقعة غرب شعب العسيبيات من الشهال ، وهذا الوادي يدفع في بطن الجرير . السرية : أوله سين مهملة مكسورة ثم راء مهملة مفتوحة بعدها ياء مثناة مفتوحة و آخره هاء : واد يحف بجبل العلم من الغرب ، يسير متجها صوب الجنوب تاركا ماارتفع من جبال العلم على يساره وماء النهامية وماحوله من الحشاش – جمع حشة – على يمنيه ثم يدفع في سبخة الملح – قرب قرية الخاصرة ، وهو من أودية بلاد بني قريط قديما ، أما في هذا العهد فإنه واقع في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة ، التابعة لإمارة الخاصرة ،

سَعدَة : أوله سين مهملة مفتوحة ، بعدها عين مهملة ثم دال مهملة ، وآخره هاء ، وينطقه العامة (اسْعَدَة) باسكان السين المهملة قبلها همزة مكسورة ، وتحريك العين ، وفتح الدال : ماء قديم عذب يقع في بطن شعب في شمالي العلم ، يفيض شمالا ، يصدر في الحمي _ تصغير حمى _ وهو عدة آبار ، واقع في بلاد قريط قديماً ، أما في هذا العهد فإنه من مياه قبيلة الشيابين من عتيبة ، التابعة لإمارة الخاصرة . وجاء ذكره في كتب المعاجم باسم السّعديّة .

قال ياقوت عن نصر : السّعديّة ماء لبني قريط بن عبا بن أبي بكر بن كلاب ،

وقال الاصفهاني : السَّعديَّة ماءة لبني قريط

وقد ذكر الاصفهاني في سياق ذكر ياه بني قريط الواقعة في نطاق العلم ، وانظر رسم العلم .

⁽١) بلاد العرب ١٢٨.

السَّعْرَانيَّة : أوله سين مهملة مكسورة ثم عين مهملة ساكنة بعدها رائع مهملة ثم ألف بعد الألف نون موحدة مكسورة فياعٌ مثناة مشددة مفتوحة ، وآخره هاءٌ : ماءٌ مر ، يقع في ناحية هضبة صبحا ، من الغرب ، وسمّي بهذا الاسم نسبة لرجل يدعى ابن سعران من قبيلة قحطان ، يملكه . انظر رسم صبحا . وهي تابعة لإمارة القويعية .

سَعِيْدَة : أوله سين مهملة مفتوحة ثم عين مهملة مكسورة فيا عن مثناة ساكنة ، فدال مهملة مفتوحة وآخره ها عن الله على المهملة مفتوحة وآخره ها عن الله على المهملة من قرية ثرب أن على بعد خمسين كيلاً منها ، شال هضبة حسلة ، وهو بجانب هضيبات حمر صغار ، فى ناحيتهن الغربية ، وهذه الهضيبات تدعى : أم أذين م واقع في بلاد قبيلة ذوي ميزان من مطير بني عبد الله . تابعة لإمارة المدينة المنورة .

ويبدو لي أن هذا الماء هو الذي ذكره ياقوت باسم السَّعدية ، حيث قال عن نصر : السَّعديَّة بئر لفئتين من بني أسد ، في ملتقى دار محارب ابن خصفة ودار غطفان ، من سرة الشربة .

قلت : هذا التحديد الذي ذكره ياقوت يُنْطَبِقُ على ماءِ سعيدة ، فهي واقعة في بلاد الشربة ، وفي أعلا بلاد محارب .

سَفْوَة : أوله سين مهملة مفتوحة ثم فاء موحدة ساكنة ثم واو مفتوحة ، وآخره هاء : هضبتان مطرحتان في الأرض ، تعلو جوانب كل منها برقة يقال للشهالية منهما سفوة الشهالية وللأخرى سفوة الجنوبية ، وهما متباعدتان ترى إحداهما من الأخرى، واقعتان جنوبا عربياً من جبل الخال ، وشرقاً شهالياً من جبل ظلم ، تراهما ببصرك وأنت تسير على طريق السيارات المسفلت متجها غرباً إلى الطائف شهالاً

من هذا الطريق قبيل أن تصل إلى ظلم ، وإياهما يعني الشاعر الشعبي بقوله :

رِيِقَهْ حَليب ابكارْ عِربْ الشَّوايِلْ مِرْ باعهِنْ سَفُوهُ عَلَى كَاهِلْ الْخَالْ (١) ويقول فهيد الخرنيق الهتيمي :

كَرِيْم يَا بَرِق سَرَا تالِي اللَّيْلُ بَرِقْ الحيا الغارِقْ يَهيَّضْ شِعِيْلِهُ (٢) يزِّي من البَّرهُ ليَا ادنى المكاحِيلُ وما ريّعت سَفْوَهُ لعَبلة سِحيلَهُ يَرِّي من البَّرهُ ليَا ادنى المكاحِيلُ وما ريّعت سَفْوَهُ لعَبلة سِحيلَهُ

ويقول بدر بن مدلع القسَّامي العَطَاوي الروقي العتيبي :

مَا نيبُ ناس زَيدْ حَانِي الرَّقَيْماتُ مَا انْساكُ يا حَانِي ثَلاَتُ الرَّقُوْمِ وَالا يكودُ الشِّعَبُ ينْصَى الجنُوْمِ وَالا يكودُ الشِّعَبُ ينْصَى الجنُوْمِ وَالا يكودُ الشِّعَبُ ينْصَى الجنُوْمِ وَالا يكودُ الشِّعبُ ينْصَى الجنُوْمِ وَالا يكودُ الشِّعبُ ينْصَى الجنُوْمِ وَالله وَلا يكودُ الشَّعبُ ينْصَى الجنُومِ وَالله وَلا يكودُ الشَّعبِ العربي باسم سَفَا ، وحددت تحديدًا صائبًا ، .

قال ياقوت : قال طَهمان :

صعلا تذكر بالسفاء وعَرْدة غلس الظَّلام فآبِنَّ رئالا ياويح مايفري كأنَّ هَويَّه مِرِّيخ أعسر أفرط إلارسالا وهذا الشعر من شواهد ياقوت على ذكر عردة ، وعردة معروفة بالقرب من سفوة ، أبرق كبير مشهور في هذه الناحية ، يدعَى في هذا العهد : عَرْدَان .

⁽۱) ريقه حليب بكار : شبه ماء ثغر محبوبته فى العذوبة بحليب نياق أبكار . مرباعهن سفوة : أى مرعاهن فى سفوة على كاهل الخال : أى مرعاهن فى سفوة عما يلى جانب الخال .

⁽٢) سبق شرح هذا البيت والذي بعده في رسم البرة .

⁽٣) ما نيب : ما أنا . زيد : كناية عن محبوبته . الرقيمات : واحدتها رقمة ، وهي نقاط الوشم . .

⁽٤) ألا يكود : إلا أن يكون . ينجع : يرتحل . الشعب : جبل . ينصى الجثوم : يرتحل من موقعه إلى الجثوم .

ويبدو لي أن مدّ سفا في شعر طهمان ضرورة شعرية ، لأنه ورد غير محدود ، وكثيرًا ما يذكر المؤنث في أسماء المواضع مثل : عردة ، عردان ، سفوة . وقد يكون العكس .

قال ياقوت: سَفَا: موضع من نواحي المدينة ، قال ابن هَرمَة: اقصرت عن جهلي الأدنى وحَلَّمني زرع من الشيب بالفودين منقود تلى لقيت ابنة السَّعدي يوم سفا وقد يزيد صباي البدّن الغيدُ فاستوقفتني وأبدت موقفاً حَسَنًا بها وقالت لقنّاص الصِّبا: صِيدُوا إِنَّ الغَوَانِي لاتنفكَ غانيةً منهنّ يعتادني من حبّها عِيْدُ

وقد اعترض محمد بن بليهد على تحديد ياقوت لسفا ، فقال في تحديد عردة والسّفا : عردة موجودة إلى هذا العهد ، ولكن المتأخرين ذكرّوها بعد التأنيث فقالوا (عردان) وهو في لغة أهل نجد مقرون بسفوة فيقولون : سفوة وعردان ، وهما في غربي المطلى الشمالي ، وعردان المعروف في الجاهلية بعردة وسفوة سنوضحها فها بعد هذا .

وذكر عبارة ياقوت السابئة وشعر ابن هرمة ثم قال : قال المؤلف سَفًا هي سفوات الواقعة بين عردان وظلم ، وهي ست أكيات صغار ، يقال للأولى منهن سفوة الشالية وللثانية سفوة الجنوبية ، وهن يحملن هذا الاسم إلى هذا العهد (١)

قلت : يلاحظ أن بليهد قال إن سفوات ستَّ أكيات ، وهما اثنتان كما أوضحت ، وهذه البلاد تابعة لإمارة مكة المكرمة .

السِّقامِيَّة : أوله سين مهملة بعدها قاف مثناة ثم ألف بعدها ميم مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع مثناة مثناة مشددة بالمثناة بالمثناة

في ضفة وادي السرداح الغربية بينه وبين جبل الانكير ، وقد تأسّست فيه هجرة حديثة صغيرة لآل عاطف من قحطان. تابعة لإمارة القويعية .

سُقْمَان : أوله سين مهملة مضمومة ثم قاف مثناة ساكنة بعدها ميم ثم ألف ، وبعد الألف نون : ماء قديم معروف بهذا الاسم قديماً وفي هذا العهد ، يقع في غربي هضب الدواسر ، وسيله يفيض غرباً ، وهو واقع جنوباً من هضبة أم عميرة وشرقاً جنوبياً من غاير ، وشرقاً من شثير ، وكثيراً مايذكر مقروناً بذكر جاحد، مع أن كلا منهما بعيد من الآخر، فسقمان من مياه هضب الدواسر ، وجاحد من مياه السوادة في بلاد فسقمان ، وقديماً كان سقمان في بلاد بني عقيل وجاحد في بلاد بني قشير ، غير أن جبال السوادة قريبة من شمال شرقي الهضب موالية له . وفيه يقول الشاعر الشعبي ، شليويح بن ماعز العطاوي الروقي العتيبي : وفيه يقول الشاعر السعبي ، شليويح بن ماعز العطاوي الروقي العتيبي : حنًا حَمينا اللِّي وَرَا العِرْضُ نَايِرْ بأَوْلادْ رَوْقُ مَطوِّعَهُ كُلُ دَيقانُ . يَوْم الرَّعُوجِيْ والمقاطِيْ يُذايِرْ وأَقْطاعُهمْ يَرْدِنْ جَاحِدُ وسقمان (1)

قال أبو على الهجري : ولشبوح مولى المختار بن الخطاب الكليبي المخفاجي :

نظرت ومن دوني شثير ومقلتي يجّم مرارا دمعها ويفيض لأُونس أُظعانا بجو شُئيّر بدون لعيني، والنَّهار غضيض قَواصد أَطراف السَّتار لفائر بواكر، يحدو سربهنَّ قبيض

سربهن : بفتح السين . الستار وغائر جبلان قرب سقمان من رنئة ، وسقمان ، ماؤه في هضب (٢)

⁽١) تقدم شرح هذين البيتين في رسم جاحد ، وكذلك تعليل ذكر كل منهما مع الآخر .

⁽٢) أبحاث الهجري ٣٢٨.

قلت: شثير ، تصغير شتير جبل يقع صوب مطلع الشمس من شثير ، وهذه المواضع: شثير وشُثيّر وسقمان وغائر والستار بعضها قريب من بعض ، وهي كذلك قريبة من رنئة .

وقال ياقوت : سَقمان فَعلان من السقم ، بفتح أوله وسكون ثانيه موضع قال الشاعر :

رعَى القَسْوَر الجونيُّ من حَوْل أَشمُس ومن بَطن سقمانَ الدَّعادعَ ديّما

قلت: ذكر ياقوت سقمان ، وضبطه بفتح السين ولم يحدد موقعه ولا وصفه ، غير أن البكري ذكره مضبوطاً بضمها وحدده تحديدًا بعيدًا عن هذا الموضع فقال: سُقمان بضم أوله وإسكان ثانيه ، على وزن فُعلان: من أداني أرض الشام.

قال عتيبة بن شتير بن خالد:

أنبئت حيّا على سقمان أسلمهم مولى اليمين ومولى الجار والنّسب والواقع أنه لايقع في بلاد الشام ، بل هو في عالية نجد الجنوبية كما حدده الهجري وكما هو معروف في هذا العهد ، في بلاد الدواسر تابع لإمارتهم .

السّكران: لايعرف إلا بالألف واللّام، وسين مهملة مشدّدة مفتوحة ثم كاف ساكنة بعدها راء مهملة ثم ألف ونون: قرية زراعية صغيرة فيها مدرسة ابتدائية للبنين وتقام فيها صلاة الجمعة، تقع في بلاد السر، شرق طريق السيارات المسفلت الذاهب إلى القصيم على بعد اثني عشر كيلاً من هجرة ساجر شهالاً، وسكانها أسرة السكران من الوهبة من بني تميم، وباسم هذه الأسرة سمّيت قريتهم، وهي تابعة لإمارة اللوادمي.

سَلَّال : بسين مهملة مفتوحة ثم لام بعدها ألف وبعد الألف لام ثانية : واد فيه ماء يسمّى باسمه ، يقع في عرض شهام ، وسيله يدفع في وادي أبو مروة وهو تابع لإمارة القويعية ، واقع غرب مدينة القويعية انظر أبو مروة .

سَلَام: أوله سين مهملة مفتوحة بعدها لام ثم ألف وميم ، على وزن سلام ، الذي هو التحية : هجرة حديثة ، تقع شمال كبشات فيا بينها وبين رمل العريق لقبيلة الغبيّات من الروقة من عتيبة ، تابعة إدارياً لركز الدوادمي.

السُّلَام : أوله سين مهملة مضمومة بعدها لام ثم ألف بعدها ميم ، ولا يعرف إلاَّ معرّفاً : ماءٌ قديم ، يقع في حزم الدواسر ، في شالى الحزم ، انظر رسم حزم الدواسر ، وهو تابع لإمارة وادي الدواسر .

وذكر ياقوت أن السلام بكسر السين موضع ماء ، قال بشر : كأن قتودي على أحقب تريد نحوضا تؤمّ السلاما

سَلَامَة (السحامة): أوله سين مهملة مفتوحة ثم لام بعدها ألف بعد الألف ميم مفتوحة ثم هاء ، على لفظ مؤنث سلام الذي هو التحية: ماء عذب ، قديم ، يقع في جانب هضب أحمر ، يتألف من عدة أقرن حمر يقال لها سلامات ، تقع شهال هضب الرقاش ، جنوب الدخول ، في بلاد قبيلة المقطة من عنيبة ، وقديماً كان في أعلا بلاد أبي بكر ابن كلاب ، مما يلي بلاد عقيل .

ويمكن اعتبار هضب سلامة ضمن الرقاش الشهالي ، والرقاش معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، انظر رسم الرقاش .

ويقول شاعر شعبي:

عَهديْ بِمْ والعَهْد منْ دُوْنِه ايَّامْ بَيْن الرَّقاشُ وبَينْ هَضْبةٌ سَلَامَهُ

فرق هذا الشاعر بين هضب الرقاش وهضب سلامة مع أن شعره يوحي بقرب أحدهما من الآخر ، والكثيرون من سكان تلك الناحية يعتبرون هضب سلامة من الرقاش .

ويبدو لي أن هضب سكلامة هو الهضب المعروف قديماً باسم سُحَام ، فيحتمل أنَّ سلامة تحريف سُحَامة ، وقد ورد في شعر امرىءالقيس ذكر سحام مقروناً بذكر عمايتين وصاحتين وهضب ذي اقدام ، وهذه المواضع غير بعيدة من سلامة ، بل هي واقعة في جهتها من البلاد . قال امرؤ القيس :

لمن الدِّيار غشيتها بسُحام فعمايتين فهضب ذي إقدام فصفا الأَطيط فصاحتين فغاضر تمشى النعاج بها مع الآرا

فهذه المواضع الواردة في هذين البيتين كلها واقعة في بلاد بني عامر في جنوبي عالية نجد ، وقد ذكر الهمداني سحاما وحدَّده فقال وهو يرسم طريق حاج وادي الدواسر إلى مكة : تأخذ على الهدَّار ، هَدَّار بني الحريش ، أول جزع فيه القطنية لبني خلدة من الحريش ثم الأقطار لبني خالد ثم الفرعة لبني ربيعة والحشرج لبني المجر ، ثم النُتَّج وهي قارات في قابل فأو الهدَّار من قصد الدَّبيل ثم تقطع الدبيل قطع الحبل ، وهو الرمل ، فأول مشرب في هذه الحجَّة ماء يقال له ممكن ثم يأخذون على قرن أحامر ويقابلون الصاقب صاقب الدخول ، ومن عن يمينهم قنان عمَرات وبطن الركاء في وسطه الدخول ماء قريب من صفا الأطيط

وهضب ذي أقدام ويظهر لك رأس سُحام وهذه المواضع التي يقول فيها امرؤ القيس:

لمن الدِّيار غشيتها بسُحام فعمايتين فهضب ذي أَقْدام قصفا الأَطيط فصاحتين فعاسم تمشي النِّعاج بها مع الآرام وبشط غمرة مما يلي الركاء أحساء معصبة فترد الدِّخول ولها علم

وبشط غمرة مما يلي الركاء أحساء معصبة فترد الدّخول ولها علم يقال له منحر هضبة ثم تقع في رملة عبد الله بن كلاب ثم ترد الأخضر بأسفل وادي تربة (١).

قلت : الكثير من أعلام هذه المحجة التي رسمها الهمداني معروف باسمه لم يتغيّر مثل الهدّار والنُتّح وغمرات والركاء وأحامر والصاقب وصاحتين والدّخول ومنخر .

ومن سلك هذه المحجَّة لابد أن يرى هضب سحام (سلامة) بعد أن يتجاوز أُحَامِر ، وقبل أن يصل إلى الدخول ، والصاقب والدخول ومنخر كلها متقاربة وقريبة من سلامة .

وقد ذكر الشاعر الشعبي سلامة باسم هضبة مفردة في قوله : بين الدِّخول وبين هضبة سَلَامَة

لأن في هذا الهضب ماء عذب يدعى سلامة ، وفي هذا الهضب ، من بين هضابه هضبة حمراء شاهقة اشتهرت من بينه وعرف بها تدعى هضبة سلامة ، ومذكره سلام ، ومن شاهد هذه الأعلام الواردة فيا ذكره الهمداني وتأمل في عبارته وفي شعر امرئ القيس تبين له موقع سحام . وقال ياقوت في ذكر سحام : سحام بضم أوله واد بفلج ، وذكر

بيت امرئ القيس:

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥١.

لمن الدِّيار غشيتها بسُحام فعمايتين فهضب ذي أقدام وقال البكري : سُحام بضم أوله موضع تلقاءً عماية ، قال امرؤ القيس :

لمن الدِّيار غشيتها بسُحام فعمايتين فهضب ذي إقدام فصفا الأَطيط فصاحتين فعاسم تمشى النِّعاج بها مع الآرام عماية جبل ضخم ، ذو إقدام جبل أيضًا هناك .

والملاحظ في تحديد ياقوت والبكري لموقع سحام أنهما اعتمدا على ظاهر شعر امرى القيس ودلالته على قرب سحام من عمايتين وصاحتين وهو استدلال صائب.

وقد وهم البكري وخلط بين سحام والسُّحامة فظن أنهما موضع واحد فقال : وقد أُدخل فيه الهاء سحم بن وثيل قال :

تركنا بِمرّوت السّحامة ثاويًا بجيرًا ، وعَضَّ القيد فينا المُثَلَّما والسُّحامة موضع آخر بعيد عن موضع سُحام واقع في بلاد عمرو ابن كلاب باق على اسمه مع تحريف يسير ، يدعى السُّحاميَّة ، واقع بين جبل تُهلان وجبل دمخ .

وقد تبع البكري في ذلك محمد بن بليهد في تعليقه على موضع سحام في شعر امرئ القيس فقال : أمّّا شحام : فهي موجودة بقريب من هذا الاسم إلى يومنا هذا ، وهي واقعة بين دمخ وتهلان ، ويقال غا اليوم السّحاميات ، إذا جمعتها وإذا أفردت إحداهن قلت لها السّحامية وهي واقعة في بلاد بني كلاب بن عامر ، وفيها يقول عامر ابن كلاب الكلابى :

ومن يَرَنَا يوم السّحامة فوقنا عجاجة أَذُواد لَهَنَّ حَوَائرُ

إذا خرجت من محضر سدّ فرجها دعوا الحربَ لاتشجُّوا ما آل حنثر ولاتوعدونا بالغوار فإنّنا بني عمنا فيها حُماة مغاورً على كلّ جرداء السّراة كأنها مُحالفة للهضب صقعاء لفّها

خفاف منيفات وجذع مازر شجا الحلق إِنَّ الحرب فيها نهابرُ عقاب إذا ماحثها الحرب كاسر بطخفة يوم ذي أهاضيب ماطر

وأبيات عمرو بن الكاهن هذه من شواهد ياقوت أوردها على ذكر السّحامة وحدَّدها تحديدًا صائباً وفرق بينها وبين سُحام الوارد ذكره في شعر امرئ القيس . انظر رسم السّحامية .

سلْبَة : أوله سين مهملة مكسورة ثم لام ساكنة بعد اللام باء موحدة مفتوحة ، ثم هاء : ماء قديم ، يقع في حمام سود ، جنوب جبل ذقان ، غرباً من ماء الطويعية ، في ملتقى بلاد عتيبة ببلاد قحطان _ وهو في بلاد أبي بكر بن كلاب ، قدماً .

قال ياقوت : سَلْبَة ، بفتح أوله ، وبعد اللَّام باءَ موحدة ، اسم لموضع جاءَ في الأخبار .

وذكر البكري موضعاً ضبطه بفتح أوله وثانيه ، غير أنه قال إنه واد فيه نخل ، وقال إنه لبني متعان ، فهو غير هذا الموضع الذي نتحدث عنه.

وماءٌ سلبة لقبيلة قحطان تابع لإٍمارة القويعية .

سلْع الرِّيَّان : أوله سين مهملة مكسورة ثم لام ساكنة بعدها عين مهملة مضاف ، والريان ماءٌ تقدم في رسمه ، وهو طريق ينفذ جبل مُلان من الشرق إلى الغرب حافا بماء الرّيان من الجنوب ، وجبل الرّيان يكتنفه من الشمال ، جنوباً من بلدة الشعراء ، وجنوباً منه يقع سلع آخر يدعى سلع مواجه .

قال في التاج: السلع بالكسر، في الجبل الشق، كهيئة الصدع، ويفتح، جمعه أسلاع، وسلوع، وسلع أربعة مواضع، ثلاثة منها ببلاد بني باهلة، وهن سلع مرشوم وسلع الكلدية وسلع الستر، الأول واد والثانى جبل أو واد، والرابع موضع ببلاد بني أسد بنجد.

قلت : سلع الريان الذي نتحدث عنه واقع في بلاد بني نمير ، وبنو نمير يشاركون بني باهلة في بعض بلادهم .

وفي سلع الريان يقول الشاعر الشعبي عبد الله بن رمضان من أهالي الشعراء :

عَسَى شِعِيْبِ الشَّبرِمِيَّهُ يغَايِلُ والسَّيلْيبْطى نَاقع في حَوَايلِهُ ('') والسَّلعْ والرِّيانْ والظِّلعْ كِلِّهُ تَصَافَقْ تلاَعِهُ كَالبُحورمتَعَايِلَهُ ('') وسلع الرِّيان واقع في البلاد التابعة لإمارة الدوادمي.

سُلَيْسَان : أوله سين مهملة مضمومة ثم لام مفتوحة بعدها ياء مثناة ثم سين ثانية مفتوحة بعدها ألف ثم نون : قرية حديثة صغبرة تقع شمالاً من جبل خنوقة ، شمال بلدة البجادية الواقعة على طريق الحجاز المسفلت غرب الدوادمي .

وقرية سليسان لقبيلة السُّلسة من الروقة من عتيبة ، تابعة لإِمارة الدوادهي. عن طريق مركز البجادية .

⁽١) الشبرمية : قرية في ثهلان مذكورة في رسمها . يغايل : يصبح المــــاء فيه راكداً على وجه الأرض . ناقع : راكد على وجه الأرض كالغيل . حوايله : جنباته ، وضفافه .

⁽٢) الغلع : جبل ثهلان . تصافق تلاعه : تلتَّبي سيول تلاعه ببعضها بقوة . متعايله : خارجة سيولها عن حدود مجاربها .

السُلَيْسِيَّة : أوله سين مهملة مضمومة ثم لام مفتوحة بعدها ياء مثناة ساكنة ، ثم سين ثانية مكسورة بعدها ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء ، صيغة مصغر ، نسبة إلى قبيلة السلسة ـ واحدهم سليس ـ ماء مرّ ، يقع جنوباً من جبل ذريع الواقع جنوب بلدة البجادية ، الواقعة على طريق الحجاز المسفلت غرب الدوادمي ، ويقول الشاعر الشعبي سعد بن محمد بن يحيى من أهل الشعراء :

يَا زِيْن مِرْباعَهَا مِنْعِقْبَ الاسْدِيَّة ليَازَافْ نَوَّارْها في ذِيك الاسْهَالِ (١) مَا حَدَّ الأَنْصَرْ ليَاحَدَّ السَّلَيْسِيَّة منْ كلّ نَوْع تشُوفَ النَّبتُ في الْجالِ

وهذا الماء لقبيلة السّلسة من الروقة من عتيبة ، تابع لإمارة الدوادمي والسّليسية أيضًا كالذي قبله : قرية صغيرة ، تقع شمال جبل النير ، على جنوب طريق الحجاز المسفلت ، تراها ببصرك من هذا الطريق ، وأنت متجها إلى بلد عفيف ، على بعد خمسة وخمسين كيلا من عفيف شرقاً ، ويبدو لي أن هذه القرية أصبحت مهجورة أو شبه مهجورة في هذا العهد ، وهي لقبيلة السلسة من الروقة من عتيبة تابعة لإمارة عفيف .

والسليسية أيضًا كالذي قبله : ماءٌ قديم لقبيلة السلسة وانتقل إلى قبيلة مطير بني عبد الله وأسسوا عليه قرية لهم ، يقع في شمال جبل ليم ، تبع منطقة القصيم .

السّليسيَّة أيضًا كالذي قبله : هجرة صغيرة حديثة لقبيلة السلسة من عتيبة ، تقع شمال بلدة البجادية على بعد ستة أكيال ، تابعة لإمارة الدواد مي عن طريق مركز البجادية .

⁽١) شرح هذا البيت والذي بعده في رسم الأنصر .

السّلينعُ: بسين مهملة مضمومة ولام مفتوحة ثم ياءٌ مثناة ساكنة ، وآخره عين مهملة ، تصغير سلع : ماءٌ عذب قديم واقع في خبّة بين نفود السّر وبين البتر ، غرب بلدة أشيقر ، والخبة التي هو فيها يحفُّ بها من الغرب ظهر صفرا مستندة على رمل نفود السر ، ومن الشمال كثيب رمل متصل بنفود السر ممتد منه شرقاً يُسمّى العُفْرِيَّة ، ومن الجنوب كثبان رمل معترضة من الغرب إلى الشرق تسمّى الزُّبيرات ، الجنوب كثبان رمل معترضة من الغرب إلى الشرق تسمّى الزُّبيرات ، تصغير زبارة ، ومن ناحية الشرق خبّة مفتوحة تجاه كثبان البتر ، وهذه الخبة تجتمع فيها سيول ما حَوْلها .

وهو من المياه التابعة لإِمارة شقرا في الوشم .

وذكر ياقوت عن ابن أبي حفصة أن وادي السّليع من نواحي اليامة فيه مياه كثيرة وقرى لبني سحيم .

قلت : هذا الوصف الذي ذكره ياقوت لا ينطبق على خبَّة هذا الماء ، وكذلك فإنَّ الوادي الذي ذكره واقع في بلاد بني سحيم من حنيفة ، وهذا الماء واقع في ديار بني تميم .

السَّلِيْلَة : أُوله سين مهملة مفتوحة ثم لام مفتوحة بعدها ياءً مثناة ثم لام ثانية بعدها ألف : ماءٌ قديم مر ، آبار كثيرة ، يقع غربا من شابة وروم ، وغرب قرية صخيبرة على بعد ثمانية وعشرين كيلا ، في بلاد مطير بني عبد الله وهو معروف بهذا الاسم قديما وحديثا ، وهو الذي ذكرته شاعرة من الصلب وهي تمدح زوجها واسمه مُلَيَّح ، تصغير مليح ، بقولها :

يَاهْلِ النِّضَاحِطُّوا مُلِّيحْ على الْبَالْ ليَا تَنَصَّيْتُوْا جِذِيْبِ السَّلَيْلَـهُ (١)

⁽۱) يا أهل النضا: يا أهل المطايا ، النضا جمع نضو ، وهي الناقة حطوا: اجعلوا مليح: إسم زوج الشاعرة. ليا: إذا. تنصيتوا: قصدتم. جذيب: حدب من الأرض ممتد له متن مرتفع.

تَلْقَى مُلِّيحٌ فَوْقٌ عَالِية الأَقْدِالٌ بَالشَّوفُ والاَّترُوحُونُا لَفَتِيلَهُ (١٠ وهي واقعة على طريق حاج العراق القديم بعد بلدة الربذة بسبعة وعشرين ميلا.

قال الفيروزابادي : السّليلة موضع من الربذة إليه ستة وعشرون ميلا ، قال جرير :

سأَلناها السِّقاء فما سقينا ومنَّتنا المواعد والخلابا لشَّاان المجاور دار أروى ومن سكن السَّليلة والجَبابا (٢)

وقال الحربي: حدثني عبدالله بن أبي سعد قال: حدثني أبو عبس عبد الله بن القاسم العبسي قال: أخبرني روح بن حازم عن أبيه ، عن جده ، أن جده كلّم السّليل بن زيد وأدركه بالسليلة ، واقتتل بها أناسية من النار (؟) من طلابه بثأره فقال:

يقولون صالحنا جميعا وصلحهم إذا رضيت مفروجة الجيب عاطلُه قتلتم بها يوم السليلة ماجدًا أخا ثقة حُلوًا مليحاً شمائله وحتى نرى الجرد العناجيج تتقي بأكتافها اليمنى وشيجا يُعاسِلُهُ

حدثني ابن أبي سعد ، عن أبي عبس ، عن روح بن حازم بن قطري عن أبيه ، عن حديث حدثه أنها كانت لرجل من بني سليم يقال له السليل ابن زيد بن الحارث بن ذكوان ، فسميت باسمه وكان أول من اختطها . ومن السليلة إلى العُمَق ثمانية عشر ميلا . وبالسليلة قصر ومسجد وهي للزبير ابن العوام .

⁽١) تلتي مليح : تلاق مليح ، تجد مليح . الأقذال : واحدها قذل ، وهي أعلام الجبال . بالشوف : ترونه بأعينكم . تروحون : تشمون . الفتيلة : فتيلة البارود .

⁽٢) المغانم المطابة ١٨٥.

وبها بركة مربعة ولها مصفاة وللمصفاة مسيل ، وبها من الآبار الغليظة الماء المعمولة بالحجارة المنقوشة ست آبار.

وعلى إحدى عشر ميلا بركة تسمى ضبة والضبة وادي يسرة عن الطريق مربعة . وإلى جانبها بئر فيها ماءٌ كثير ، وبناءٌ خرب ، وهـو المتعشا

والجبل الذي قبالته يقال له ذات فرقين (١)

قلت : لا تزال معالم البركة التي ذكرها في السليلة واضحة ، وجدرانها باقية غير أنها قد امتلأت بالأتربة من آثار دفع السيول والرياح ، وكذلك آثار المسجد والقصر ، وقد شاهدتها أنا والشيخ حمد الجاسر والشيخ محمد العبودي أثناء زيارتنا لها ولقرية الربذة في ربيع عام ١٣٩٥ه وجبل ذات فرقين لايزال معروفا باسمه يقع غربا جنوبيا من السليلة .

وفي شعر لأحمد بن عمرو رتب فيه حاج البصرة عبر الطريق قال:

ثم ترحلنا إلى السليلَــة تعجز عن رفقتها النزيله ا فضلا على الحجَّاج والقبيله بنت أي الفضل يد الفضيله

ثم توجّهنا نريد الربذة ومنزلا في قرية منتبذه لدى طريق غانم من أخده لا يندم الدهر به من نفذه وبيننا بنت الملوك البذه لن مضى من الملوك الأخذه للملك، والنافين عنه الشذة من يقيم الملك فيمن نبذه ويعمل السيف إذا ما شحذه خدمتها لسنة متخذه مرحلة مياهها قليلة فاستخرج الماء بكل حيله لقد حبا ذو القدرة الجليله أ لها سماء أبدًا مخيله

⁽١) المناسك وأماكن طرق الحج ٣٣١ – ٣٣٢ .

ثم توجهنا نريد العُمَقا ببئر ماء طاب منها المستقى

منزل صدق لم يزل مرتفعا والعيس تسرى في الظلام حزقا

وقال آخر ، يرتب الطريق للعائد من الحج :

عُمَقُ في طُرق آنِسْ بَنَّ من طُرُقُ لابل يومَهُمُ ذاك إلى وقت الرحلُ وف ساكنه ماغاب عنه الريف ليلة على المطايا النُّحف الضَّئيلة ليلة على المطايا النُّحف الضَّئيلة لزل للراجع القاصد ، غير العادل لذه واحتملوا عنها فجازوا الربذه

ورَحلوا من يومهم نحو العُمَقُ حَطَّ به الركَّبان أكوار الابل وهو مكان خصبه معروف واحتمل الناس إلى السليلة وهي على سبع من المنازل فنزلوها ، وهي تدعى المُنقِذَه

وقال ياقوت : السَّليلة : بفتح أوله وكسر ثانيه ، موضع من الربذة إلية ستة وعشرون ميلا .

والسَّليلةُ تابعة لإِمارة المدينة المنورة في هذا العهد .

السُّمَاحِيَّات : أوله سين مهملة مضمومة ثم ميم بعدها ألف ، وبعد الأَّلف حاء مهملة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة بعدها أَلف ثم تاء مثناة ، الواحدة منها : ساحيَّة : هضاب حمر ، وعندها ماء يُدعى العسيلة ، تقع في حزم الدواسر ، في أطرافه الشرقية ، انظر رسم حزم الدواسر . وهي تابعة لإمارة وادي الدواسر .

سَمْرًا حلبًان : أوله سين مهملة مفتوحة ثم ميم ساكنة بعدها رائح مهملة ثم ألف ، مضاف ، وحلبان موضع موضح في رسمه : وهي جبل أسود واسع يحف بهجرة حلبان من الغرب والغرب الشمالي ، فيا بينها

وبين جبل دمخ ، وإِيَّاها يعني الشاعر شليويح العطاوي الروقي بقوله : عَدَّى رَقيبتْهنْ على روسْ الاشْهَادْ خَشْم النَّجَج والأَبسمْرَا حْلِبَانِ (١) وهي واقعة في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة ، غرب عرض شهام ، انظر رسم حلبان .

وهي تابعة لإِمارة الخاصرة .

سَمْرا طلال : أوله سين مهملة مفتوحة بعدها ميم ساكنة ثم راء مهملة بعدها ألف ، مضاف ، وطلال ماء قديم ، وقد تأسست فيه هجرة حديثة ، وهي جبل أسود ، كبير ، غير مرتفع ، يحف بماء طلال من الجنوب ، واقع غرب الجرير ، شهالا من المضيَّح ، في بلاد مطير بني عبد الله ، انظر رسم طلال وهي تابعة لإمارة القصيم .

سَمْرا مِلْفِي : أوله سين مهملة مفتوحة بعدها ميم ساكنة ثم رائع مهملة بعدها ألف مقصور ، وملني بكسر الميم وسكون اللام، ثم فاء بعدها ياء مثناة ، ويبدأن ملفيا اسم رجل ، ولا أدرى أيَّ حدث كان سببا في نسبتها إليه ، وسَمْرا ملني هضبة سوداء ، غير كبيرة تقع بين منية الحمراء ومنية السوداء ، خارجة قليلا إلى الشرق ، في حدِّ دارة منية ، والبعض يقولون دارة الرمادية الشرقي ، وهي في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي تبعد عن مدينة الدوادمي شمالا تسعين كيلا تقريبا .

سُمْران ابن مرعي : أوله سين مهملة مضمومة ثم ميم ساكنة بعدها راء مهملة ، بعد الراء ألف ثم نون - واحدها أسمر - جمعت على سمران ثم أضيفت إلى ابن مرعي ، رجل من حرب ، وهي جبال سود وسنفان

⁽١) تقدم شرح هذا البيت في رسم حلبان .

متطامنة ، لها بطن واسع فيه دارة ، تقع غربا من قرية ثرب ، ترى منها بالبصر ، يحف بها وادي والغة من الشرق ، وجبل الذيب يقع منها جنوبا ، واقعة في بلاد مطير بني عبدالله ، ولآل ميزان منهم ، نسبت إلى ابن مرعى ، واسمه مناور بن مرعي من عوف من قبيلة حرب ، أتي بقومه فاختفى في دارة فيها برق توسط هذه الجبال السود ، وهو يريد الاغارة على مطير الذين على ثرب ، ومن هذه الجبال انطلقت إغارته وأخذ إبلهم غير أنهم أدركوه واستعادوا ماأخذه ، وسمّوا هذه الدارة وما يحف بها من الجبال السّود والسنفان سمران ابن مرعي ، وقديما كانت هذه البلاد لمحارب . وهي تابعة لإمارة المدينة المنورة .

سِمَرٌ: بسين مهملة مكسورة وميم مفتوحة ثم راءً مهملة: منهل يقع في جنوب هضب الدواسر، شرق مدينة رنية، يبعد عنها مائة وخمسة وتسعين كيلا، تابع لإمارتها، وهو من مياه قبيلة سبيع، وقبيلة سبيع تشارك الدواسر في مياه الهضب الموالية لبلادهم.

سَمْرَة : أوله سين مهملة مفتوحة ثم ميم ساكنة بعدها راء مهملة مفتوحة ثم هاء : قرية زراعية ، تقع في واد ضيق ينحدر من الغرب إلى الشرق ، تحف به حزوم وسنفان حمر خشنة ، وتكثر فيها النتوءات الصخرية ، تقع جنوبا من مدينة الدوادمي على بعد اثنى عشر كيلا ، وفي الحزوم الحاقة بها من الغرب ومن الشهال توجد آثار تعدين قديم . ومعظم المناجم التي أُجري فيها التعدين محفورة إلى أعماق عميقة ، وتقع في ظهور السنفان تفلقها طولاً ، ويسميها سكان تلك الناحية الفقور ، واحدها فقر ، ولعل ذلك مأخوذ من صفتها ، لأنها تفلق ظهور السنفان ، فشبهوا ظهر السنان بفقار الظهر ، وقد أُجرى فيها البحث

والتنقيب في هذا العهد ، ورمز على موقعها في الخرائط الجغرافية للمملكة العربية السعودية كمنطقة معادن .

ويبدو لي أن منطقة سمرة جانب من حزم العيصان المعروف بهذا الاسم قديما ، والمعروف بمعادنه ، وقد استيوفيت بحث هذا الموضوع في رسم الدوادمي .

وجاء في تقرير بترومين السّنوي لعام ١٣٨٩ ه أَن الاحتياطي المحتمل فيها من الفضة (٢٠٤٠٠٠ طن).

سُمُّ سَاعَة : أوله سين مهملة مضمومة بعدها ميم مشدَّدة ، وساعة على لفظ ساعة الزَّمن مضاف إليه : ماء مر شديد المرارة ، يقع بين الاكاميم وبين جبل هكران ، في بلاد ذوي عطية الروقة من عتيبة ، انظر رسم الأكاميم . وهذه البلاد تابعة لإمارة مكة المكرمة .

السُّمنَات: أوله سين مهملة مضمومة ثم ميم مفتوحة ، بعدها نون موحدة ، ثم ألف بعدها تاء مثناة : هضاب حمر متقاربة ، وقد تذكر بصيغة المفرد فيقال : السَّمنَا ويراد به الواحدة منها . وهي واقعة شهالأ غربيا من مدينة الدوادمي ، وغرب هجرة مصدة . وجنوبا غربيا من عرجة ومن النشاش ، وهي ست هضبات . ولها أساء خاصة _ يعرفها بها سكان تلك الناحية ، وهي معروفة بهذا الاسم قديما وهي من أعلام الشريف شريف بني نمير .

قال الهمداني: ذُرو الشَّريف وغلانه ومياهه ، ومن أيسرها البرقعة وخائع والنشاش ، ماءًان مقابلان لجمران ، وهو جبيل مطروح من دونه السَّمنات (۱).

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧.

وقال : مجيرات هضيبات حمر ، وعن أيمانهن هضب يقال له هضب السّمنات . وتبعد هذه الهضاب مايقرب من خمسة عشر كيلا من مدينة الدوادمي تابعة لإمارتها .

سنادٌ : أوله سين مهملة ثم نون بعدها ألف ودال مهملة ، وقد يذكر بصيغة الجمع ، فيقال : سنادات . قصور زراعية قديمة : تقع في بلاد السر ، شمالاً من هجرة عسيلة وشرقا من هجرة ساجر .

ومازالت معمورة بالزراعة وهي تابعة لإمارة الدوادمي. _

سِنَافُ الطِّرَاد : أوله سين مهملة مكسورة ثم نون موحدة بعدها ألف ثم فاع موحدة ، والطراد مأخوذ من المطاردة : سناف أسود ، غير مرتفع ، يقع بين هضبة المعلَّق وهضاب أم المشاعيب ، شهال جبل النير ، تراه ببصرك وأنت تسير على طريق السيارات المسفلت بين القاعية وعفيف شهال الطريق ، وسمى بهذا الاسم لأنها وقعت فيه معركة حربية ، بين قبائل من البادية وجرى فيها عراك شديد ومطاردة على متون الخيل ، تابع لإمارة عفيف .

وسناف الطراد أيضا كالذي قبله: سناف أشقر، له متن مرتفع، يقع جنوبا من هضبة تيا، الواقعة جنوب بلدة الشعراء، شرق جبل ملان، وقد سمّي بهذا الاسم لأنه وقعت عنده معركة حربية وطراد على ظهور الخيل عدة أيّام، بين قبائل عتيبة من ناحية وقبائل قحطان والدواسر من ناحية ، انتصرت فيها عتيبة ، وقتل من الدواسر عدد كثير، وكان رئيس عتيبة في هذه الحرب عقاب ابن شبنان بن حميد. وهو واقع في البلاد التابعة لإمارة الدوادمى.

سَنَام : أوله سين مهملة مفتوحة ثم نون موحدة بعدها ألف ثم مم :

هجرة قديمة تقع في غربي العرض ، جنوبا من بلدة الرويضة على بعد ثلاثة عشر كيلا ، أسست في أول عهد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، وهي لقبيلة العصمة جماعة أبا العلا ، وفيها محكمة شرعية ومدرسة ابتدائية للبنات ، وفيها مستوصف ، ووحدة زراعية للبنين ومدرسة الزراعية في القويعية ، وفيها نخيل عامرة ، ولها سوق للبيع والشراء ، مرتبطة إداريًّا بمركز القويعية .

وذكر أمين الريحاني أن عدد الذين يشتركون في الجهاد من سكن هذه الهجرة مع المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ألف مقاتل (١)

وكان أميرها في ذلك العهد سلطان أبا العلا (٢).

سَنَام أيضا كالذي قبله: جبل أحمر ، يتكون من أقرن متجاورة ، يقع شهالا شرقيا ، من قرية الربذة (البركة) على بعد سبعة أكيال تقريب وغربا شهاليا من ماء (أبو مغير) غرب ماوان ، في بلاد قبيلة حرب ، وهو من أعلام حمى الربذة ، قال الشاعر:

شربنَ من ماوان ما محموراً ومن سنام مثلَه أو شَراً قول سنام مثلَه أو شراً قول الاصفهاني : سنام هذا جُبيل قريب من الرّبذة (٣) .

وقال ياقوت: سنام بفتح أوله بلفظ سنام البعير. قال أبو الحسن الأديبي: جبل مشرف على البصرة إلى جانبه ماء كثير السافي، وهر أول مايرده الدجال من مياه العرب. قال نصر: سنام اسم جبل قريب من البصرة يراه أهلها من سطوحهم، وسنام أيضا: جبل بالحجاز بين

⁽١) نجد الحديثة ٥٥٥ . (٢) تاريخ نجد للألوسي ١٣١ .

⁽٣) بلاد العرب ١٧٦.

ماوان والربذة ، وسنام أيصا : جبل لبني دارم بين البصرة واليامة . قال بعضهم :

شربن من ماوان ماءً مُرَّا ومن سنَام مثلَه أو شَرْا وحدث محمد بن خلف وكيع ورفعه إلى رجل من أهل طبرستان كبير السّن قال: بينها أنا ذات يوم أمشي في ضيعة لي إذا أنا بانسان في بستان مطروح عليه ثياب خُلقان فدنوت منه فاذا هو يتحرك ويتكلَّم فاصغيت إليه فإذ هو يقول بصوت خفي:

أحقًا عبا الله أن لستُ ناظرا سنام الحمى أخرى الليالي الغوابر كأن فؤادي من تذكره الحمى وأهل الحمى يهفو به ريش طائر فما زال يردَّد هذين البيتين حتى فاضت نفسه ، فسألت عنه فقيل هذا الصمة بن عبد الله القشيري .

قلت: ذكر ياقوت أنَّ سناما اسم جبل قرب البصرة ، وهذا الجبل مشهور بهذا الاسم وقد ذكره الشاعر الشعبي محمد بن لعبون بقوله: يَامَنَاذِلْ مَيَّ فِي ذِيكَ الحزُّومْ قبلَة الفَيْحَا وَشَرْق عَنْ سَنَامُ وعلق عليه الأُستاذ خالد الفرج فقال: قبلة غرب ، الفيحا البصرة. ثم قال ياقوت: وسنام أيضا جبل بالحجاز بين ماوان والربذة. والواقع أن سناما بين ماوان والربذة ، ولكنه خارج عن الحجاز ، فهو من بلاد نجد .

قال : وسنام أيضا جبل لبني دارم بين البصرة واليامة ، قال بعضهم شربن من ماوان ماء مرا ، البيت .

ويبدو لي أنه لايوجد بين البصرة واليامة جبل بهذا الاسم إلا القريب من البصرة .

أما بيت الشاهد فإنه لاينطبق على سنام الواقع بين البصرة والهامة بل هو خاص بسنام الواقع بين ماوان الربذة ، لقرب أحدهما من الآخر. أما سنام الحمى الوارد في الشعر المنسوب إلى الصمة بن عبدالله القسبر فانه يعني سنام حمى الربذة لأنه واقع قرب قرية الربذة في جوف الحمى وقال الفيروز آبادي : شُقر ، مثال زفر ، وصرد ، ماء بالربذة عبد جبل سنام (١) وذكر البكري جبل سنام القريب من البصرة ، وأورد شواهد من شعر النابغة ومن شعر جرير ، وذكر بيتا من شعر الشاخ قوله : مُخوِّينِ سَنَامٌ عن يَمينهما وبالشّمال مَشَانٌ فالغرَامِيل سنام وهذا البيت ينطبق على سنام حمى الربذة ، لأعلى تحديد سنام

وهذا البيت ينطبق على سنام حمى الربذة ، لأعلى تحديد سنام الواقع قرب البصرة ، لأنه ذكر أنهما مرا بين سنام ومَشَان ، ومشان جبل معروف بهذا الاسم ، يقع غرب سنام ، يرى أحدهما من الآخر ، وكلاهما قريبان من قرية الربذة يشاهدان منها ، ومَشَان واقع منها غربا ولا يزال معروفا بهذا الاسم .

وسنام الواقع في حمى الربذة تابع لإِمارة المدينة المنورة .

بني سنامة : بباء موحدة - تنطق مكسورة - بعدها نون موحدة مكسورة ، ثم ياء مثناة ، ثم سين مهملة مفتوحة ثم نون موحدة مفتوحة ثم ألف ، وبعد الألف ميم مفتوحة ثم هاء : هضاب حمر ، تقع جنوباً من هضاب بني مصيقرة ، غربا جنوبيا من مدينة الخماسين ، في بلاد الدواسر . تابعة لإمارة الدواسر .

السَّوَادَةُ : أُوله سين مهملة مفتوحة ثم واو بعدها أَلف ثم دال مهملة مفتوحة ، وآخره هاءٌ ، على لفظ واحدة السّواد : بلاد واسعة ، فيها

⁽١) المغانم المطابة ٢٠٦.

حشاش سود متصلة وحزوم سود ، فيها أودية ومسالك ، وفيها مياه ، ومن أشهر أوديتها ، الأرمض والأريمض ، واديان وفيهما مياه يدفعان في بطن الركاء .

والسوادة واقعة جنوبا من الركاء غرب قنان غمرة والحوارة وجنوب جبل موزر وصاحتين _ والبعض يعتبرون موزرا وصاحتين منها . وهي واقعة في ملتقي بلاد الدواسر ببلاد قحطان ولكل منهما فيها مياه ، وجنوبا من عمايتين (حصاتي قحطان) وغربا من بلاد الأفلاج ، يمر بها طريق حاجهم القديم .

ولم أر لها ذكرا بهذا الاسم في كتب المعاجم القديمة .

سُوْفَة : أوله سين مهملة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها فاع موحدة مفتوحة ، ثم هاء : قارة صفراء ، تعترض ممتدة من الغرب إلى الشرق بانحراف ينحدر تدريجيًا ، ولها قمتان متناوحتان في طرفها الغربي ، تراها من بعد لوقوعها في وسط صحراء مرتفعة فريدة في هذه الصحراء المترامية الاطراف ، إذا أتيت لها من الغرب رأيتها قمة واحدة ، وإن أتيت لها من الشمال رأيتها من بعد قمتين وكأنهما قارتان صغيرتان متقاربتان ، فإذا وصلت إليها إذا هي قمتان لقارة واحدة ، ولهذا ذكرت في بعض المعاجم الجغرافية مثناة (سوفتان) .

وهي واقعة في صحراء حدبا قذلة شمالاً شرقيًا من بلدة القويعية ، شرقا من منهل الحرملية على بعد ثمانية عشر كيلا ، وإياها يعني الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله بقوله :

يانَديْبي على حُرّ يصِكَ القَرِيْن كُلَّما نَازْ قِدْمِهْ منْ حمادوطَاهْ (١)

⁽۱) يا نديبي : يا رسولي ، حر : جمل عريق . يصك : سريع الحركة . القرين : ضرب من السير . ناز : إرنفع . الحماد : الصحراء المستوية السهلة .

مِنْوة اللِّي يبي ردْ الرّسايِلْ بِحِينْ راكِبِهْ لاَ رفَعْصوت ولا اومتْ عصاه ('') عافي في سهلْ سُوْفَهْ سمِينْ بدينْ يشرب الحرمليّة ، نَبتْ مِبْهلْ رعاه ('')

ويقول سعد بن محمد أبو صُقيعة ، من أهل الجفارة في العرض : تَنَحَّروْا للدْيارْ عدْمِينْ الاذكارْ داريمينْ الفِرْعْ ويسارْ سُوْفَهْ (٣) وانْصوْا هويْشِلْ يابعدْ كلمنْسارْ وخذواحمايِضْ هرْجتِهُ ومحلُوفِهُ (٤)

وقد أكثر الشعراء من ذكر سوفة في أشعارهم ، وقال شاعِر من أهل القويعيَّة :

مِن دُونها سُوفَه وذِيكَ المرارِيتُ وأَنَا علَى الرِّجْلَينُ مالي مطِيّهُ والصحاري الواقعة حول سوفة تدعى المروتة ، وتجمعُ على مراريت. وسوفة معروفة بهذا الاسم قديماً وحديثاً . وهي من أعلام البلاد التابعة الإمارة القويعية .

قال ياقوت : سوفة : بضم أوله وسكون ثانيه ثم فاء لعلّه من السافة ، وهي الأرض بين الرمل والجلد ، والسائفة الرملة الرقيقة قال أبو عبيدة : سوفة موضع بالمرّوت ، وهي صحاري واسعة بين قفين أو شرفين غليظين ، وحائل في بطن المروت ، قال أبو عبيدة : ويروى سوفة . وكذا قال ابن حبيب ، وقال جرير :

بنو الخطفي والخيل أيَّام سُوفة جلوا عنكم الظَّلماءَ فانشقَّ نورُها بالفاءِ يروى ، وفي شعر الراعي المقروء على ثعلب :

تهانَفَت واستبكاك رسمُ المنازل بقارة أهوى أو بسوقة حائل

⁽١) منوة : يتمناه . بحين : في حينه . لا رفع صوت : لم ينهره . أومت عصاه : لم يضربه.

⁽٢) عافى : معنى من الرحل . مبهل : واد قريب من الحرملية ، ومن سوفة .

⁽٣) تنحروا : اقصدوا . عدمين الأذكار : من ليس يوجد لهم شبيه فى ذكرهم .

^(؛) انصوا : اقصدوا . با بعد كل من سار : فداء لكم كل من سار من الناس في مهمته . حمايض : خلاصة . هرجته : حديثه وأخباره . محلوفه : تأكيد حديثه .

قلت: ويبدو لي أن اسم سُوفة بالفاءِ مأْخوذ من طبيعة موقعها ، فهي قريبة من سافي الرمال ، فني الشرق منها يقع نفود السر ، وأطراف رملة الرقيقة غير بعيدة منها ، وجنوباً منها يقع نفود الطُّغيبيس ، بينها وبين مهب الصِّبا ، وسافي هذه الرمال قريب منها .

وقال الهمداني : بطن حائل وهو بلد مثل يد المصافح يُرى فيه الراكب من مسافة نصف نهار ، في وسط رميلة يقال لها رملة الأطهاد وفي أعلاه سوفتان ويحفه رمل جراد وهو منقطع ، وحده بين المروت وبين جراد .

وفي هذه العبارة وصف الهمداني صحراء حائل (حدبا قذلة) وصفًا دقيقاً وحددها وأوضح موقع سوفة منها .

سُويْقَة : أوله سين مهملة مضمومة ثم واو مفتوحة بعدها يام مثناة ساكنة ثم قاف مثناة مفتوحة بعدها هاء ، تصغير ساق ، قال ياقوت : سويقة ، وهي مواضع كثيرة في البلاد ، وهي تصغير ساق ، وهي قارة مستطيلة تشبه بساق الإنسان . ثم ذكر منها عدة مواضع متفرقة في البلاد .

سُويْقَة : هضبة حمراء عالية ، تقع غرب جبل حِلِّبْت ، في أعلا وادي هُرْمول _ الريان قديماً _ وهي من أعلام حمى ضرية ، وتقع جنوبا شرقيًا من بلدة ضرية ، وعندها ماءٌ قديم ، وهذا الماء في هذا العهد لقبيلة العضيان من الرُّوقَة من عُتيْبة . وقد حددها الأصفهاني وذكرها في بلاد الضباب ، قال : الريان واد بين الجبال والرمل ومِني جبل ،

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٨ . .

نم غول والخصافة ثم من بعدهما هضب مداخل وسويقة ، قالت جُمْل : أَلَمْنَى على يوم كيوم سويقة شي غِلَّ أَكباد فساغ شرابها (١) وقال أَيضًا : غول والخصافة ماءان للضّباب ثم سُويقة وهي ماءة للضباب .

وهكذا نجد أنه ذكر أن سويقة جبل وماء .

وقال الهجري: يلي ثمهدا سويقة ، وهي هضبة حمراء فاردة طويلة رأسها محدد ، وهي في الحمى ، وفيها تقول جُمْل بنت الأسود الضبابية: لهني على يوم كيوم سويقة شنى غِلّ أكباد فساغ شرابها وسويقة في أرض الضباب ، وكانت للضباب وقعة بسويقة ، ولها حديث يطول ذكره "".

وقال السمهودي : سويقة _ تصغير ساق ، هضبة حمراء طويلة على ثلاثين ميلاً أو أكثر من ضرية (٤) .

وقال ياقوت : قال أبو زياد : سويقة هضبة طويلة بالحمى حمى ضرية ببطن الرّيان ، وإياها عنى ذو الرمة بقوله :

أقول بذي الأرطى عشيَّة أبلغت إلىِّ نَبا سرب الظِّباء الخواذل لأُدمانة من بين وحش سويقة وبين الطوال العفر ذات السَّلاسل أرى فيك من خرقاء يا ظبية اللوى مشابه من حيث اعتلاق الحبائل فعيناك عيناها وجيدك جيدها ولونك إلاَّ أنها غير عاطل

وقال أبو زياد في موضع من كتابه: ومما يسمّى من الجبال في بلاد بني جعفر سويقة وهي هضبة طويلة مصعلكة ، والمصعلكة : الدقيقة ،

⁽۱) بلاب العرب ۱۰۶. (۲) بلاد العرب ۲۹۱.

⁽٣) أبحاث الهجرى ٢٧١ ـ ٢٧٢ . (٤) وفاء الوفاء ١٢٣٩ .

قال : ولا يعرف بنجد جبل أطول منها في السهاء ، وقد كانت بكر ابن وائل وتغلب اقتتلوا عندها واستداروا بها ، وقال في ذلك مهلهل : غداة كأننا وبني أبينا بجنب سُويْقة رحياً مُديْر قال : وسويقة ببطن واد يقال له الرّيّان يجيء من قبل مهب الجنوب ويذهب نحو مهب الشهال ، وهو الذي ذكره لبيد فقال : فمدافع الرّيان عُرِّي رسْمُها خَلَقًا كما ضَمِنَ الوحِيَّ سِلامُها قلت : يبدو لي أن استشهاد ياقوت بشعر ذي الرمة على سويقة الحمى غير صائب ، وأنَّ ذا الرمة إنما يعني سويقة الدهناء ، وقد ذكرها في أشعاره ، ومما يزيد ذلك وضوحاً الوصف الجغرافي الذي نضمنته ذكرها في أشعاره ، ومما يزيد ذلك وضوحاً الوصف الجغرافي الذي نضمنته

لأُدمانة من وحش بين سُويْقة وبين الحِبال العفر ذات السلاسل

هذه الأبيات ، فقد ورد البيت الثاني في ديوانه هكذا :

فذكر حبال الرمل العفر ، البيض ، وذكر في البيت الذي يليه اللَّوى يعني لوى الرمل ، ونسبها إليه ، فهي في بلد رملي ، أما سويقة الحمى الموقعها غير ذلك .

وكذلك فإن البيت الأول أفاد أنه كان يسير هو ورفاقه بجمهور حُزُوى ، وحُزُوى في الدهناء ولها ذكر كثير في شعره ، وأبيات الشاهد جاءت في سياق أول القصيدة .

وسويقة التي وردت في النصوص المتقدمة ، هذه في البلاد التابعة لإمارة الدوادمي في هذا العهد.

سُويْقَة أَيضًا كالذي قبله : هضبة مصعلكة غير كبيرة ، ترى من بعد لوقوعها فريدة في ظهر حزم مرتفع ، لونها بني يميل إلى السَّواد ، واقعة في أسفل خنثل ، غرب ماء حيزان وشال ماء لقطان ، جنوب

غرب بلد عفيف على بعد ستين كيلاً. في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، ويبدو لي أنّها هي الجبيل المعروف قديماً باسم العُناب ، لأن الوصف الجغرافي للعناب وكذلك التحديد ينطبقان عليها ، وليس حولها من من الأعلام المماثلة ما يدعو إلى اللّبس ، أو الاحتمال ، فهى الهضبة الفريدة في أسفل خنثل ، وكذلك فإنّ العناب جبيل واقع في خنثل ، وتربب من الينوفي .

قال الأصفهاني: قال ابن مرخية:

يَضِيءُ لنا العُنَابِ إِلَى ينوف إِلَى هضب السِّنِين إِلَى السَّواد قال أَبو مهدي : السنين بلد فيه رمل وهضاب ووعورة وسهولة ، وهو من بلاد بني عوف ابن عبد أخي قريط بن عبد بن أبي بكر . والعناب والحوأب والحزيز ، جبال سود (۱)

قلت: ذكر الأصفهاني العناب في سياق تحديد ينوف وبعده أتى على ذكر مياه نملى ، والواقع أن سويقة التي قلنا أنها هي العناب واقع، قريباً من ينوف ومن نملى ، صوب الغرب من نملى ، وجنوباً غربياً من ينوف (الينوفي).

وقال الأصفهاني في موضع آخر من كتابه: قال ابن مرخية: نظرت بذي الآرام يومًا وعادني عدادُ الهوى بين العُنَابِ وخَنْدَا العُنابِ وخَنْدَا العُنابِ وخنثل : جميعاً لبني أبي بكر ، وه ا بالمضجع ، قان العامري : العُنَاب أبيرق في بلادنا ، وفي أصله ماءة يقال لها العُنابة ، وخنثل واد لنا ينبت الرمث والطريفة ، وقال أبضا :

أُرِقتُ وصُحْبتي بِجِبال صُبْح لخافِقَة بِعِرْدَةً فالعُنَابِ وَمُحْبتي بِجِبال صُبْح لخافِقَة بِعِرْدَةً فالعُنَابِ تَصوبُ على الأَخارِم من جُرَين وأَدنَاهِ على خرب العُقَابِ

⁽١) بلاد العرب ١٣٣.

و بين جُرين والعُناب مسيرة يوم وليلة ، وكذلك قال أبو مهدي ، قال : جُرين لعوف بن عبد ، قال : والأخارم أقرن حوله ، أي ضلوع .

وخرب العقاب ، ضلع ، أي جبل ليس بضخم ، وهو متقاود ، وبينه وبين أجلى نحو خمسة فراسخ أو ستة .

جُرَين لبني زنباع ، وهو ماءٌ ملح ، في بلاد تُنْبِتُ الحمْضَ في موضع يقال له اللَّعباء (١) .

قلت : ذكر أنَّ العناب وخنثلاً جميعًا بالمضجع ، والواقع أنهما خارجان عن حدود المضجع شهالاً منه . وذكر العامري أن العناب أبهرق والأبيرق لايسمّى عنابًا ، وسيأتى تعريف العناب ، أما صبح فإنه أحد جبال نملى (رغبا) القريبة من خنثل والعناب ، جرين : ذكر أنه على مسيرة يوم وليلة من العناب ، وهذا السير لراحل الإبل ملائم لأن جرينا في بطن صحراء اللّعباء الواقعة شرقاً شماليًّا من العناب ، وهي على هذا البعد .

أما خرب العقاب فإنه يقع شال العناب (سويقة) على بعد ثلاثين كيلاً تقريبًا .

فهذا التحديد لجبل العناب ينطبق تمامًا على هضبة سويقة ، وعردة أبرق في أعلا خنثل معروف .

قال ياقوت : العُناب بضم أوله ، وتخفيف ثانيه ، وآخره باءً موحدة ، قال النضر : النّبكة الطويلة في الساء الفاردة المحددة الرأس يكون أحمر وأسود وأسمر وعلى كلّ لون والغالب عليه السمرة ، وهو

⁽١) بلاد العرب ١٩٢ ـ ١٦٤.

جبل طويل في الساء ، قال : والعناب واحد ، ولاتعمه أي لاتجمعه ، وأو جمعت لقُلت العنب ، وفي كتاب العين : العناب الجبل الصغير الأسود

ومما ذكره ياقوت في هذه العبارات يتضح الوصف الغالب على ما يسمّى من الجبال عنابا .

ومما يؤكد ما ذهبت إليه أن سويقة هي هضبة العناب أنَّ بعض الشعراءِ من البادية يسمّونها ساق العناب، قال شاعر من قبيلة هتم :

أَنَا وَرَى مَا ابكى وتبكي ضَمَايْرِي على مَنْهل قَيْد القَعُود رشَاهُ (١)

أَبِكِي عَلَى مُرَّانْ عِدَّبِهُ الرُّورَى والحفَرْ يُعنى لِلْعلِيلْ بِماهُ (٢)

وسجًا مربُّ القودُ عَنْ ديْرة الوبا مِقْنِيْ عَلَى سَاقَ العَنَابْ ورَاهْ (٣٠

قلت : مران والحفر ماءان في أطراف جبل كشب ، أما سَجا فإنه غرب بلدة عفيف ويصدر على هضبة سويقة جنوباً ، ولذلك قال : مقني على ساق العناب وراه ، فهي في مغب الإبل الصادرة من سجا جنوباً ، وبالنسبة لمن يكون في مران أو الحفر تكون وراء سجا .

وهذه الهضبة واقعة في البلاد التابعة لإمارة عفيف في هذا العهد .. سَهَلَة : أُوله سين مهملة ، تنطق ساكنة قبلها همزة مكسورة

⁽۱) أنا وراى : أنا مالى ؟ . صماير : صمائرى ، جمع صمير ، وقد يراد بها ما يضمره من رغبات . قيد العقود رشاه : كناية عن قرب مائه وقصر رشاه .

⁽٢) عد : بئر كثيرة الماء . الروى : الماء الوفير لمن يرده .

يعني للعليل بماه : يقصد من به مرض أوعلة بمائه ليشرب منه فيبرأ من علته لطيب مائه .

⁽٣) مرب القود : مرتعها الذي تهواه ، والقود جمع قوداء ، وهي الناقة . .

عن ديرة الوبا : أى إن من يقطن سجا قد ارتفع بابله عن البلاد الوبيئة . مقنى على ساق. العناب : أن من يشرب منه يصدر على ساق العناب حيث المرعى الطيب . وراه : وراهه .

مخففة ، وبعد السين هاءً مفتوحة ثم لام مفتوحة كذلك ثم هاءً ، من السهولة ، هجرة حديثة تقع في منطقة الجمش ، شالي هجرة الرفايع ، يفصل بينهما جرى واد ضيّق ، أسسها فيحان بن ملافخ الدلبحي الروقي وجماعته ، انظر رسم الجمش . وهي تابعة لإمارة الدوادي .

السُّهَليَّة : أوله سين مهملة ثم هاءٌ مفتوحة بعدها لام مكسورة ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة ثم هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع في ناحية جبل بتران الغربية الجنوبية غربي عرض القويعية ، انظر رسم بتران ، في بلاد قبيلة قحطان وهي تابعة لإمارة القويعية .

سَيْحَان : أوله سين مهملة مفتو حةثم ياء مثناة ساكنة بعدها حاء مهملة ثم ألف بعدها نون : تل مرتفع له متن يسمّى مُعرفة سيحان ، وفيه أبرق بارز يسمّى أبرق سيحان ، وفيه آثار تعدين قديم ، وهو واقع شرقاً شماليًا من عردان وجنوباً من سفوة ، غرب بلدة عفيف ، شمالي طريق السّيارات المسفلت الذاهب إلى الطائف ، وإيّاه تعني مرسى العطاوية الروقية العتيبيّة في قولها :

يِالِّلَيْ تَنَادِي بِاللَّبَنِ مَا لَنَا فِيهُ عَانَالَّلِبِنْ وإِنْ كَنَتْلِللَّرِبْ غَاوِي (١) خَشْمِ اليُنوْفِي والحَوَمْ هِي حَرَاوِيهُ وسيْحانْ والبرَّهُ وعَبْلَةُ ملاَوي (٢)

⁽۱) يا للى : يا هذا الذى . تنادى باللبن : تنادى ، تدعو الى اللبن . مالنا فيه : لا ترغبه . عان اللبن : انظر اللبن الحقيقي . غاوى : جاهل به .

⁽٢) خشم الينوفي ، الحوم ، سيحان ، البرة ، عبلة ملاوى : اذهب إلى هذه المواضع فحرى أن تجد فيها لبنا طيبا .

وسيحان في بلاد الروقة من عتيبة ، وقديماً كان في أعلا بلاد كعب ابن عبد الله بن أبي بكر ، انظر رسم أبرق سيحان.

وهذه البلاد تابعة لإمارة مكة المكرمة .

سَيْحُ الدَّبُوْل : بسين مفتوحة وياءٌ مثناة ثم حاءٌ مهملة ، والدّبول بدال مهملة ثم باءٌ موحدة ثم واو بعدها لام ، كان أصله دَبِيْل فجمعته العامة على دبول : وهو موضع كانت فيه عيون ماء جارية ، وقد عطلت في هذا العهدوأهمل شأنه ، يقع جنوباً من بلدة القويعية على بعد ثمانين كيلاً تقريباً ، كان قديماً يُدعى سيح ابن مربع ، غير أن قربه من نفود الدبيل جعله ينسب إليه بعد أن أهمل شأنه ، ونفود الدبيل أضحى يسمّى في هذا العهد نفود الدّحي لأن قف الدحي (صفرا) ملتصق به .

وفيه يقول الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله من سكان العرض: أَبَا اجْعَل الْمِقْيَال فِي سَيْح الدَّبُولُ لَمَا انْتَحَيْت مَقَوْض كَنِي سِفَاةٌ ويقول الهمداني في تحديده: بعد أَن تحديث عن نفود الخبرا وملحه قال: أَسفل من ذلك في حائل سيح ابن مربع وهو سيح كان غزيرا ثم انقطع بضعف أَهله (١).

قلت: هذا التحديد ينطبق على سيح الدبول ، إذ نفود الخبرا واقع شرق القويعية وصحراء حايل تمتد صوب الجنوب من شرق القويعية ، وهذا السيح في أطرافها الجنوبية.

السِّيُّ : قال ياقوت : بكسر أوله وتشديد الياء ، والسي السواء ، ومنه هما سيَّان ، وعن الليث : السي المكان المستوى ، وأنشد : بأرض رَدْعانَ بساط سيّ

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٨ .

أي سواء مستقيم . قال جرير :

إذا ماجعلت السي بيني وبينها وحرّة ليلى والعقيق اليانياً انظر رسم شعف لاستيفاء وصف وتحديد السي .

ويقول محمد بن بليهد: السي: واد معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد، واقع بين معدن بني سليم الذي يقال له المهد، وحرة بني سليم، وسيوله وسيول ساية تصب إلى جهة الغرب، وتنحدر إلى أعلى وادي فاطمة المسمّى مر، وسي هذا هو الذي عناه زهير بقوله: جونيّة كحصاة الْقَسم مَرتَعُها بالسِّي ما تنبت القَفْعَاءُ والحسكُ قلت: هذا الذي ذكره محمد بن بليهد، وقال إنه واد غير الموضع الذي نتحدث عنه فهو فلاة واسعة في نجد، وهذا الوادي في الحجاز.

والسِّي الذي نتحدث عنه من البلاد التابعة لإمارة مكة المكرمة .

بالبيان

شَابَة : أُوله شين معجمة بعدها ألف ثم بال موحدة مفتوحة بعدها هاء : هضبة حمراء كبيرة ، ذات مناكب عالية ، تقع جنوباً من جبل زوم ، قريبة منه ، يفصل بينهما بطن وادي الحفيرة ، وغرباً من قرية صخيبرة ، وشرقاً جنوبيًّا من ماءِ السَّليلة ، عمر بها طريق السيارات من عفيف إلى المدينة المنورة ، وهي معروفة مهذا الاسم قدعاً وفي هذا العهد ، وتذكر مقرونة بذكر روم غالباً فيقال : شابه وروم ، وهما في قبلة الربذة ، قال الفَيرُوز آبادي : شابة : بالباء الموحدة مخففة جبل بين الربذة والسليلة من نواحي المدينة ، قال القتَّال الكلابي :

تركت ابن هبَّار لدى الباب مُسندًا وأصبح دوني شابة فأرومُها بسيف امرىء لااخبر الناس مااسمُه وإن حفزت نفسى إلى همومُها (١)

وقال ياقوت : شابة ، بالباء الموحدة الخفيفة : جبل بنجد ، وقيل بالحجاز ، في ديار غطفان بين السليلة والرّبذة ، وقيل بحذاء الشعيبة وذكر البيتين السابقين للقتال ، وأورد شاهداً من شعر كثير قوله : قوارضَ هضب شابة عن يسار وعن أَعانها بالمَحْو قُورُ

ومما قيل من الشعر في شابة والأعلام القريبة منها قول أبي دواد: أوحشت من سروب قومي تعار فأروم فشابة فالسِّــتارُ فإلى الدور فالمرورات منهم فحفير ، فناعم ، فالديارُ

وقال آخر:

أَلا ليتَ شعريْ هَلْ تغيّر بَعْدَنا أروم، فآرام، فَشَابة، فالحَضْرُ؟ وهَلْ تركَتْ أُبلي سَوَادَ جبالها

وهَلْ زالَ بَعدي عَنْ قُنَينتهِ الحجْرُ

⁽١) المغانم المطابة ١٩٧.

وشابة واقعة في بلاد مطير بني عبد الله ، وقديماً هي من أعلام بلاد أسلافهم .

وقال بشر بن أبي خازم ، وقد ذكرها مقرونة بذكر أروم وتعار القريبين منها :

فَلَأْياً مَا قَصِرَتِ الطَّرِفَ عَنْهُم بِقَانِية ، وقد تَلَعِ النَّهَارُ بِلَيْلِ مَا أَتَينَ علَى أَرُوْمِ وشابة عن شَائِلِهَا تِعَارُ وهذه البلاد تابعة لإمارة المدينة المنورة في هذا العهد.

الشَّاةُ: أوله شين معجمة بعدها ألف ثم هاء ، على وزن لفظ الشاة أنثى الضأن: ماء قديم ، عذب ، يقع في الشرفة ، شريف بني نمير قديماً جنوب ماء الشبكة ، غرب جبل بهلان ، جنوباً من بلدة الشعراء ، وهو من مياه قبيلة العصمة من عتيبة . تابعة لإمارة الدوادمي .

الشّبرم: بضم الشين المعجمة وسكون الباء الموحدة وضم الراء المهملة وبعدها ميم: واد ، يقع غربا من بلدة عفيف على بعد ستة وثلاثين كيلا يقطعه طريق السيارات المسفلت الذاهب من عفيف إلى الطائف قبل أن يصل إلى ماء سجا بأربعة أكيال. ويبدو لي أن اسمه مأخوذ من نباته ، فهو مزدحم بنبات الشبرم.

تنجذب أعاليه من الصحارى الواقعة بالقرب من حميمة الخفقان جنوبا غربيا من عفيف ثم يندفع شالاً تاركاً هضبة مثلثة يمينا منه وهضاب الشعب يسارا منه، ويفيض في البحرة ثم يدفع للجرير، وفيه على طول امتداده مياه منها الشبرميَّة في أعلاه، وأسفل منها الدلبحية، ثم داغان وغيرها، وهو في بلاد الروقة من عتيبة. وقديماً هو ضمن بلاد الأضبط، وإياه يعني الشاعر الشعبي حُويد العضياني الروقي العتيبي:

كُويم يابَرْق يهِيهِ اشتبابه بَرْق الحَيَا الفَارِق يَبُوجَ الظَّلَام (۱) منانيه تاطي حِبْر والغِرابه ومَاكفَّت البَّره عَلَيْهِنْ شَامِ (۱) وجَاله على وادي الجرير انحطابه واسقى مَناهى الشَّعبْ عِدَّ الجَهَام (۱) ومَلَّى خَبَارِي الشَّبْرِمُ اللَّى وَطى بِه ومَلَّى الوْرِيكي والغَديْر الحَرَامي (۱)

وهذا الوادي تابع لإمارة عفيف:

الشَّبْرُمِيَّة : بضم الشين المعجمة وسكون الباء الموحدة وبعدها راءً مهملة مضمومة ثم ميم مكسورة بعدها ياء مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم هاء ، نسبة إلى وادي الشَّبرم : ماء قديم ، عدَّ ، يقع في أعلا وادي الشبر م جنوبا من مثلثة ، في ناحية أبرق الطُّرودي من الشرق ، غرب بلدة عفيف على بعد أربعين كيلا تقريبا ، وهو من مياه قبيلة الروقة من عتيبة ، وقديما كان في بلاد بني الأضبط ، وهي تابعة لإمارة عفيف.

وفيه يقول الشاعر الشعبي : هَاضني مَبْدايْ في حَيْد زَمَى بِي فِي سْنَافْ المطَّرَقْ مَالِي دَعِيَّهُ (٥٠

⁽١) كريم : ثناء بالكرم والجود . يهيج : يثير الأشجان ، والذكريات . إشتبابه : إنبلاج أضوائه ، كاشتعال النير ان . الفارق : عبارة عن كثافة سحابه .

 ⁽۲) منانيه : جمع منه ، ويقصد بها بها هباته ، من المطر الغزير . تاطى : تطأ وتمر بها .
 ما كفت البرة : ما دون البرة ، شام : شمالا .

⁽٣) وجاله : وجاء له ، أى أنّ له . إنحطابه : مطر شديد ينهمر بقوة . مناهى الشعب : ما ننتهى اليه رعاياه من المراعى . الجهام : الابل .

⁽٤) ملى : ملأ . خبارى : واحدتها خبرا . اللى : التى . ملى الوريكى : ملأ غدير الوريكى . الحرامى : اسم غدير مشهور .

⁽ه) هاضي : أهاجي . مبداى : صعودى . حيد : جبل . زمى بى : إرتفع بى . في سناف المطرق : بدل من الحيد ، أى أنه صعد من سناف المطرق . مالى دعيه : صعدته و ليس لى ما يدعو الى صعوده من قصد .

ذخر ابُوي من الصُّنُوعُ الأَوَّليَّهُ (١) في يَدي مُطْرَقُ فَرنجيٌّ هَبَابي حَازُ بَين مثَّلثة والشَّبرُميَّة (٢) يَاحَلِي منْ المَهَى تِلعْ الرِّقابِ يَومْ عجَّات الصِّبا فيهم وفيَّه لَيتَني عَانقْتُهمْ بِأُوَّلْ شَبَابِي

الشُّبرُميَّة أَيضًا كَالَّذي قبله : قرية ذات نخيل وزراعة ، تقع في بطن جبل ثهلان ، على ضفاف واد محفوف بالجبال العالية من جانبيه عتد من الجنوب إلى الشمال ، وسيله يفيض شمالا تجاه جبل شطب ، ونخيله معمورة ، وسكانه من أهالي الشعراء ، ويبعد عن بلدة الشعراء غربا ثمانية أكيال إلى عشرة ، ويكثر في هذا الوادي وفي روافده شجر الشُّبرم ، وفي الشُّبرمية يقول الشاعر الشعبي سعد بن محمد بن يحي من أهلها ، وقد ارتحل منها :

يَا اللَّهُ مِنْ مَزْنَة حَقَّتْ مَنَاشِيهَا نَوَّ عَسَى الشَّبْرِميَّهُ في مَنَابِيبهُ عَسَاهُ من شَطبٌ إِلى دَلْعَـهُ ووَادِيْهَا ويَسيلُ منهُ الشُّويُطنُ مِنْ مَجَاذيَبهُ وتَسيِلُ تَيما ومَقْوَعْها يُبارِيْهَا والغَمقُ ومَقَيْوعَاتِهُ مِنْ جوانِيْبِهُ

تقدم شرح هذه الأبيات في رسم تيا:

ويقول عبد الله بن رمضان من أهل الشُّعراء :

عَسَى شَعِيْبِ الشَّبُرميَّةُ يُغَايِلُ والسَّيِلُ يُبطَى نَاقِع في حَوَايْلُهُ والسُّلُع والسُّريَّانُ والظُّلْعُ كلِّهُ تَصَافَقُ تلاعهُ كالبحُورُ مَتَعَايَاهُ

تقدم شرح هذين البيتين في رسم الريّان.

وهذه القرية تابعة لإمارة الدوادمي .

⁽١) مطرق فرنجي : بندقية من نوع المارتين . هبابي : هي كل ما أملكه . ذخر أبوى : ورثتها من أبي . الصنوع الأولية : من النبادق التي صنعت قديما .

⁽٢) يا حلى : يا شبيه . جاز : تجمع وابتعد عن الأنس ، ويعني بالمهي ، الظبا .

⁽٣) عانقتهم : تبعتهم ورافقتهم . عجات الصبا : عنفوان الشباب ومرحه .

الشّبكة: بفتح الشين المعجمة والباء الموحدة ثم كاف مفتوحة بعده هاء : ماء قديم ، حلو ، آباره كثيرة وفيرة الماء ، يقع في وسط بلاد الشرفة ، شرق جنوب ثهلان ، جنوبا من بلدة الشعراء ، وفيه معدن بارو جيد مشهور ، وهو من مياه قبيلة العصمة من عتيبة ، أما قديما فإنه من مياه شريف بني نمير ، وبالقرب منه شهالا ماء يسمّ : شبيكان ، تابعة لامارة الدوادمي .

وذكر ياقوت أن لبني نمير مياه يُدعى كل منها بهذا الإسم فقال : الشَّبكة من مياه بني نمير بالشريف ، وتعرف بشبكة ابن دخن ، وابن دخن جبل ، وهي مياه الماشية .

ومن مياههم شبكة بني قطن وشبكة هبُّود .

قلت: ابن دخن يقع شهالا من بلدة الشعراء ، وعند خيشومه الغربي ماء شباك يدعى في هذا العهد مضلعة ، ويحتمل أن الماء الذي نتحدث عنه أحد الماءين ، شبكة بني قطن أو شبكة هبّود .

شَبُوان : بشين معجمة مفتوحة وبالا موحدة ساكنة ثم واو بعدها ألف ثم نون : مالا يقع جنوبا شرقيا من بلدة القويعيَّة ، على بعد خمسة وستين كيلا منها ، تابع لإمارتها وهو من مياه قبيلة قحطان.

شُبِيبًة : بضم الشين المعجمة وفتح الباء الموحدة ، بعدها ياء مثناة مشدّدة مكسورة ، ثم باء موحدة ثانية مفتوحة ثم هاء ، تصغير شبيب مؤنث : ماء جاهلي قديم ، واقع في علبة المشفّ ، غربا من بلد عفيف ، وغرب منهل سجا ، في محامة فيها شجر كثير ، يحف بها سناف أحمر ، وناحيتها الشهالية الشرقية محفوفة بعبلة ، وسيله يتجه غربا صوب دعيكان ، وفي الشهال الغربي منه دارة صغيرة محفوفة بجذيب أسود

نسمّى الدويرة ، تصغير دارة ، وماء دعيكان يقع من الدويرة جنوبا غربيا.

وآبار شبيب تقع في طرف السناف الأَّحمر مما يلي الشرق ، وهي في بلاد عتيبة في هذا العهد.

أما قديما ، فانها داخلة في بلاد بني الأضبط ، في أعلا الجرير (الجريب) قدما .

ويبدو لي أن شبيبة هي الماءِ المعروف قديما باسم شُبَيْث ، آخره ثامُّ مثلثة ، دخل عليه التحريف كغيره من المواضع فقلبت ثاؤه باء ثم انت ، لأن موقع هذا الماء وتحديده ينطبقان على ماء شُبَيث.

قال الاصفهافي وهو يذكر بلاد بني الأضبط: ومن أوديتهم ذولباح وماؤه شُبيث ، والأحصُّ وراءه ، لبني سليم ، بنيه وبين ذلك نصف يوم ، ونوائح كليب منصوبة على ماءِ شبيث ، وهُنَّ صخور كأنها الرّجال ء (۱) منصبة

وقال البكري : شبيث بالثاء المثلثة ، على لفظ تصغير شبك : ماء معروف لبني تغلب ، قال الجعدي وذكر كليبا لما طعنه جسّاس :

فقال لجسَّاس : أَغْثني بشَرْبة من الماءِ وامنُنهَا عَلَّى وانْعم فقال: تجاوزت الأَحصَّ وماءه وبَطْنَ شُبَيث وهو ذُو مترسَّم

أي موضع الماء لمن طلبه ، وقال عمرو بن الأهتم :

فقال لجسَّاس أَغثني بشَربة وإلاَّ فنبِّيء من لَقيتَ مكاني فقال تجاوزت الأَحصُّ وماءَهُ وماءَ شُبيث وهو غيرُ دفان

لا أُدري من اهتكم منهما قول صاحبه (٢).

[.] $VA \cdot - T$ as a large of (Y)(١) بلاد العرب١٩٧.

وقال ياقوت: دارة شبيب لبني الأضبط ، ببطن الجريب ، وقال عمرو بن الأَهتم المنقري:

وقلتُ لعون اقبلوا النَّصح تَرشَدُوا وإلاَّ فاإنَّا لا هَوادة بيننَا لا هوى كلِّ مُذرُوْب جَلا القين حدَّه فإنَّ كُليباً كان يظلمُ رَهْطُه، فلمَّا سقاه السُّمَ رمحُ ابن عَمِّهِ وقال لجسَّاس أَغْثني بشَرْبَة فقال: تجاوزت الأَحصَّ وماءَه،

ويحكُم فيما بَينَنَا حَكَمَانِ بصلح ، إذا ما تلتقي الفئتانِ وسهم سريع قتله وسنان فسأدركه مثل الذي تريان تذكر ظلم الأهل أيَّ أوان والاً فنبيء من لقيت مكاني وبطن شبيب وهو غير دفان

وقال رجل من بني أسد:

سَكَنوا شُبيشاً والأحصُّ وأصبحت ، نزلَت منازلَهم بنو ذبيان

ومما يزيد الأمر وضوحا أن ماء شُبيّبة هوماء شبيث الذي ورد ذكره في خبر مقتل كليب قربه من الذنائب ، وقربهما من أعالي الجرير (الجريب) فالذنائب مازالت معروفة باسمها القديم ، وهي قريبة من شبيبة ، ومن الجرير .

⁽١) أيام العرب في الجاهلية ١٤٤ ـ ١٤٦ .

وهذا المائح تابع لإمارة عفيف ، وسكانه في هذا العهد الروسان من برقا والقساسمة من الروقة .

شُبَيْرِمَة : بضم الشين المعجمة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء المثناة وكسر الراء المهملة ، وبعدها ميم مفتوحة ثم هاء ، تصغير شبرمة : هجرة قديمة ، تقع في منطقة الجمش ، جنوب حليت ، وهي لابن رازن وجماعته من الروقة من عتيبة ، فيها مدرسة ابتدائية للبنين ، وهي تابعة لمركز الدوادمي إداريا وتعليميا . وإياها يعني شاعر من قبيلة حرب بقوله :

ذِیْدَانَنَا تَرْعی إِلَى حلِّیت وشْبَیْرِمَه نَبُورَها (۱)

لِعُيونْ نُورَهُ بِنْتُ بنْ نَحِيتُ اللَّي سَطَعُ لِي نُورهَا (٢)

وهي داخلة في حدود حمى ضرية القديم معروفة بهذا الاسم ، وهي في بلاد الضَّباب .

قال ياقوت : الشَّبيرمَة : كأنَّه تصغير شبرمة ، ضرب من النبات : ماء للضباب بالحمى حمى ضرية .

وقد أقام ابن رازن وجماعته هجرتهم على ماء شُبَيرمة القديم وسمّوها باسمه .

شبيرمة أيضا كالذي قبله : ماءٌ عدَّ حلو ، يقع في حمرة العرض جنوبًا من هجرة سنام ، غربيًّا ، وغرب هضبة العقابة قريب منها ، لقبيلة الحسينات العصمة من عتيبة . تابعة لإمارة القويعية .

⁽١) ذيداننا : جمع ذود ، وهو عدد من الإبل . ترعى إلى حليت : تصل فى رعيها إلى حليت . وشبيرمه نبورها : نردها .

⁽٢) ابن نحيت : شيخ قبيلة حرب . اللي : التي .

شَبَيْكَان : بضم الشين المعجمة وفتح الباءِ الموحدة وسكون الياءِ المثناة ، بعدها كاف ثم ألف ونون ، بلفظ التصغير : ماءٌ قديم ، يقع في بلاد الشَّرفة ، جنوبا من بلدة الشعراءِ ، شمال ماءِ الشبكة ، انظر رسم الشبكة .

تابع لإِمارة الدوادمي ، وهو لقبيلة العصمة من برقا من عتيبة .

الشَّبِيْكة : بضم الشين المعجمة ثم بائ موحدة مفتوحة ، بعدها يائ مثناة ساكنة ثم كاف مفتوحة بعدها هاء ، تصغير شبكة : واد ، في أسفله دارة كبيرة مشتبكة الأَشجار ، محفوفة بالجبال من كل الجهات تكتنفها برق ، تفيض غربا على غاير ، واقعة في هضب الدواسر الأَحمر غرب ماسل قريبة منه ، في بلاد عقيل قديما ، تابعة لإمارة الدواسر .

ويبدو لي أن دارة الشبيكة هي الدَّارة التي ذكرت في كتب المعاجم باسم دارة ماسل ، لأَن هذه الدارة قريبة من ماسل.

قال ياقوت : دارة مأسل في ديار بني عقيل ، ومأسل نخل وماء لعقيل - انظر درة ماسل - .

شَيْرُ : أوله شين معجمة مفتوحة ثم ثاءً مثلثة مكسورة ، فياءً مثناة ساكنة ، ثم راءً مهملة : جبل أسود كبير واسع فيه رسوس جمع رس – مياه ، يقع غرب هضب الدواسر ، فيا بينه وبين رمل العرق ، جنوبا من غاير ، وحمة أُمِّ وتيرة تقع جنوبا منه ، وسقمان شرق منه ، وهضبة أم عميرة (الستار) قديما شرقا منه ، معروف بهذا الاسم قديما وحديثا ، وإلى جنوبه يقع جبل شُثير ، تصغير شثير ، وهو بلونه . قال أبو علي الهجري : أنشد لشبوح مولى المختار بن الخطاب الكليبي الخفاجي نظرت ومن دوني شتير ومقلي يُجمُّ مرارًا دَمعها ويفيض نظرت ومن دوني شتير ومقلي المختار بن الخطاب الكليبي الخفاجي

لأونس أظعانا بجو شتير بدون لعيسى والنهار غضيض قواصد أطرف الستار لغائر بواكر، يحدو سربهن قبيض سربهن: بفتح السين، الستار وغائر جبلان قرب سقمان من رنئة وسقمان ماؤه في هضب (١).

قلت : هذه المواضع التي ذكرها ، غائر وسقمان ورَنئة لاتزال معروفة بأسائها ، وبعضها قريب من بعض وكذلك قريبة من شثير وشُثير .

ونلاحظ هنا أن الهجري ذكره بالتاء المثناة بعد السين ، وكذلك في شعر شبوح ، غير أنه لايعرف في هذا العهد إلا بالثاء المثلثة . وذكر في التاج موضعا بالتاء المثناة ولم يحدّده ، قال : شَتير اسم موضع .

وهو تابع لإمارة الدواسر .

شُنَيِّر : بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الياء المثناة وكسرها ، تصغير شير ، جبل أسود ، يقع جنوب جبل شير ، غير بعيد منه ، انظر أرسم شثير .

شَحَّاذَة : أوله شين معجمة مفتوحة ثم حاء مهملة مشددة بعدها ألف ثم ذال معجمة مفتوحة بعدها هاء : ماء مر ، يقع غرب عفيف على بعد ستين كيلاً وجنوب البريكة بسبعة أكيال .

وسمى بهذا الاسم نسبة إلى صاحبه الذي احتفره ، وهو من قبيلة النفعة من عتيبة ، ويدعى سلطان الشَّحَّاذ . أما في هذا العهد فإنها أصبحت لقبيلة المراشدة من الروقة تابعة لإمارة عفيف .

شداد : أوله شين معجمة مكسورة ثم دال مهملة بعدها ألف ثم

⁽١) أبحاث الهجري ٣٢٨.

دال ثانية ، على لفظ شداد الرحل : جبل منقطع من صفراء الدميثيّات غربا ، له قمتان متناوحتان تشبهان شعبتي الشّداد (الرحل) ، واقع شرق مدينة الدوادمي ، إذا جزت وادي القرنة متجها إلى الدوادمي على بعد ثمانية وثلاثين كيلا ، وأنت على طريق السّيارات المسفلت رأيته ببصرك جنوبا من الطريق بعيدا منك. وفيه يقول الشاعر الشعبي ، عبد الله الحداري من أهالي الدَّوادمي :

زِينْ شَوْفْ شَدادْ هُوَ وَيَّا مَسَامَهُ وامْ رَكُوهُ وامْ مَاكُرْ والصَّفَاةِ ('') والاَصَيْفِرْ مَنْ تَحَتْ طَرْق العَدَامه سَعْد أَبو مَنْ شافَهَا قَبلْ المَمَاتِ

وقال آخر ، وقد قتل أَحد أَقربائه في معركة جرت عند جبل شداد يَاشْدَادُ لَاسَقَّاكُ رَايِحُ عَشِيَّـهُ عَسَاهُ مَايُسقِيكُ رَايِحُ مَطَرْهَا (٢) يَاشْدَادُ لَاسَقَّاكُ رَايِحُ مَطَرْهَا يَاسُدَادُ لَاسَقِيكُ رَايِحُ مَطَرْهَا (٣) يَا لَيتني يَــومُ الْمُــلَاقَا خَــوِيِّــهُ يَوْمٌ غَطى رَوس السَّبايا كَدَرْهَا (٣)

وهذا الجبل واقع في البلاد التابعة لإِمارة الدوادمي .

الشَّرافا: بشين معجمة مفتوحة وراءٌ مهملة ثم ألف بعدها فاءٌ موحدة وآخره ألف مقصور: قرية ذات نخيل ومزارع، واقعة في وادي الدواسر، بين قرية الحنابجة وبلدة كمدة، وسميت باسم أهلها الشَرافا، من الدواسر.

الشَّرَبَّةُ: بشين معجمة مفتوحة وراءً مهملة مفتوحة ثم باءً موحّدة مشددة مفتوحة ثم عالية نجد مشددة مفتوحة ثم هاء: اسم كان يطلق على قسم واسع من عالية نجد

⁽١) سبق شرح هذا البيت والذي بعده في رسم أم ركوة .

⁽٢) لا سقاك : لا أمطر عليك ، يدعو عليه بالحرمان من المطر .

رايح عشية : مطر العشي . رايح مطر : السحاب الممطر في السهاء .

⁽٣) يوم الملاقا : يوم اللقاء ، يوم المعركة . خويه : رفيقه .

يوم غطى : يوم غيب . روس السبايا : رؤس الحيل في المعركة . كدرها : يعنى الغبار الكثيف المتصاعد .

الواقعة غرب بلدة عفيف وغرب ضرية وغرب جنوبي القصم ، وقد تعير اسم هذه البلاد ، فلا يعرف في عالية نجد في هذا العهد موضع أو بلد نسمّى الشَّرَبّة .

والشَّربة لها ذكر في أشعار العرب القديمة وفي كتب المعاجم الجغرافية القديمة ، وقد عُثيي الأقدمون بوصفها وتحديدها في مؤلفاتهم ، قال ياقوت الشَّربة : بفح أوَّله وثانيه ، وتشديد الباء الموحّدة ، قال الأديبي :الشَّربة موضع بين السليلة والرَّبذة وقيل : إذا جاوزت النَّقرة وماوان تريد مكة وقعت في الشَّربة ، ولها ذكر كثير في أيام العرب وأشعارهم ، قال ضباب ابن وقدان الظَّهري :

لَعمري لقد طال ماغالني تداعي الشربة ذات الشجر وقال الأصمعي: الشربة بنجد ، ووادي الرمة يقطع بين عدنة والشّربة ، فإذا جزعت الرمة مشرّقا أخذت في الشرّبة ، وإذا جزعت الرمة في الشمال أخذت في عَدنة . والشربة بين الرمة وبين الجريب ، والجريب واد يصبّ في الرمة ، وفي موضع آخر من كتابه: قال الفزاري: الشّربة كل شيّ بين خط الرمة وبين خط الجريب حتى يلتقيا ، والخط الشّربة كل شيّ بين خط الرمة وبين خط الجريب حتى يلتقيا ، والخط مجرى سيلهما فإذا التقيا انقطعت الشربة ، وينتهي أعلاها من القبلة إلى الحزيز حزيز محارب .

والشربة مابين الزَّباء والنَّطوف وفيها هرشى وهي هضبة دون المدينة وهي مرتفعة كادت تكون فيا بين هضب القليب إلى الرَّبذة ، وتنقطع عند أعالي الجريب وهي من بلاد غطفان ، والشربة أشد بلاد نجد قراً ، قال نصر : وقيل الشربة فيا بين نخل ومعدن بني سليم ، وهذه الأقاويل وإن اختلفت عباراتها فالمعنى واحد ، قال بعضهم :

وإلى الأمير من الشَّربَّة واللِّوى عنَّيتُ كلَّ نجيبة شملال

قلت : ماذكره ياقوت في هذه العبارات يكاد يكون شاملا لما دكره عير في تحديد الشَّربَّة ، غير أن العبارة التي قال فيها : والشربة مابين الزَّباء والنطوف وفيها هرشي ، وهي هضبة دون المدينة ، وهي مرتفعة ، كادت تكون فيا بين هضب القليب إلى الربذة . فيها اضطراب لخروج هرشي وبعدها عن حدود الشربة ، ثم قوله : كادت تكون فيا بين هضب القليب إلى الربذة ، لايتفق مع ماذكره فيا سبق من العبارات

فإنه حدَّد الشّبة تحديدا واضحا في انقله عن الأَصمعي وعن الفزاري وقال إنها ما بين الرّمة والجريب حتى يلتقيان ، وهذا التحديد واضح غير أنه فيه توسّع كبير في التحديد ، وقال : وينتهي أعلاها من القبلة إلى الحزيز حزيز محارب .

قلت : الواقع أَنَّ حزيز محارب غير معروف في هذا العهد بهـذا الاسم.

وقد تحدَّث الاصفهاني عن شربة محارب فقال: شربتها جبال سود فمن شرّبتها العكليَّة وهي ماءة لاجبل لها إلا براق صغار (١).

والسّخيبرة ماءة ، والخضريّة ماءة ، وللسُّخيبرة جبيل أُحَيْمر ، وللخُضريَّة جَبل أُحمر يقال له مثلثة ، والعَمود عمود المحدث ، والمحدث ماءٌ بينه وبين مطلع الشمس كانت تنزله بنو نصر . وذو نَجَب واد وفيه يقول الشاعر :

رُبّ عَجوزٍ من نِساءِ محارِب بِذي نَجَب بِثْسَتْ مَنَاخَ الرَّكائِبِ قَلت : من مياه شربة محارب التي ذكرها مثلثة لاتزال معروفة

⁽١) هذه غير عكلية المعروفة شمال عفيف •

باسمها واقعة شالا غربيًا من هجرة الحسو، ترى منها بالبصر، وهي جنوب الربذة (١).

وكذلك السُّخيبرة لاتزال معروفة باسمها .

وقال ياقوت في تحديد السّعديَّة : السّعدية بئر لفئتين من بني أسد في ملتقى دار محارب بن خصفة ودار غطفان من سُرَّة الشَّربة (٢).

قلت: هذا الذي ذكره ياقوت في تحديد السَّعدية يفيد أَنَها في موقع وسَط من الشَّبة ، فكأن الشَّبة هي البلاد الواقعة غرب الجرير وأنها تَمْتَدُّ غربا إلى الرَّبذة وإلى السّليلة ، وماء السليلة لا يزال معروفا باسمه (٣).

ومعظم هذه البلاد في هذا العهد واقع في بلاد مطير بني عبد الله تابع لإمارة المدنية المنورة إلا ماكان منها محاذيا لبطن الجرير فانه واقع في بلاد الروقة من عتيبة ، تابع لإمارة مكة المكرمة ، وكذلك النواحي الشرقية الشمالية التي تلي ملتقى الجرير بوادي الرمة فانها واقعة في بلاد قبيلة حرب تابعة لإمارة القصم .

أمّا ماذكره محمد بن بليهد في تحديد الشربة تعليقا على قول امرئ القيس :

تَخطَّفُ خزَّان الشَّرَبَّة بالضُّحى وقد حُجرت منها ثعالبُ أَوْ رَال فانَّه قد اطَّلع على مافي معجم ياقوت ونقل شواهده ، ولو أنه أورد ماذكره ياقوت لكان أولى من تصرّفه في عبارته ، وأسلم من الخلط الذي وقع فيه ، فقال : اختلف الرواة في تحديد الشَّربة ، والصحيح أنَّ حدها

⁽١) انظر رسم مثلثة . (٢) انظر رسم سعيدة .

⁽٣) انظر رسم السليلة .

الشرقي عريق الدسم المحاذي لشعبا الجبل المشهور في الحمى وحدّها الشمائيِّ ماوان والنقرة وحدَّها الجنوبي وادي الجريب ، الذي يقال له اليوم وادي الجرير ، وحدَّها الغربي جبال الشَّعبة . التي فيها عدنة ولكنَّ عدنة في عهدنا هذا قد أُبدلت عينها باء فهي اليوم تسمّى بدنة.

قلت: حبّد الشّربة للاطلاع عليها والاستفادة منها ، وذكر ما بني عليه و تحديد الشّربة للاطلاع عليها والاستفادة منها ، وذكر ما بني عليه رأيه في قوله: والصّحيح أن حدّها الشرقي عريق الدَّسم ، لأَنَّ رأيه هذا مخالف لما ذكره أصحاب المعاجم القديمة ، وهو أنها مابين الجريب (الجرير) والرُّمة ، وكذلك تحديده ناحيتها الجنوبية بالجريب لايتفق مع تحديده غربيها بالشعبة ، لأن الجريب باعتبار تحديده لجهاتها يصبح في وسطها ، أما الشُّعبة التي قال: إنها حدها الغربي ووصفها بأنها جبال . فالواقع أنها واد وليست جبالا ، أما عدنة التي قال إنها أصبحت تسمّى بدنة ، وأنها في جبال الشعبة ، فالواقع أن عدنة بلاد واسعة كالشّربة وليست موضعا في الشعبة ، وأمّا بدنة فانها لم تكن تسمّى عدنة وليست في الشعبة ، فهي ماء واقع في جبل كان يدعا بكنًا ، وسميت بهذا الاسم في تلك الناحية (۱)

ويبدو لي أن أقرب الأقوال إلى الصواب في تحديد الشربه حسبا تبيَّن لي من أعلامها وملاءمتها لما في كتب المعاجم أثناء زيارتي لهذه البلاد ومشاهدتي لها هو القول الذي ذكره ياقوت ، وهو أنها مابين وادي الرملة ووادي الجريب (الجرير) حتى يلتقيا ، أي أنها واقعة غرب الجرير شرارة : بفتح الشين المعجمة بعدها راءً مهملة ، وبعد الراء ألف ثم

⁽١) انظر رسم بدن .

راءٌ ثانية مفتوحة ، ثم هاء : هجرة حديثة ، صغيرة ، تقع جنوبا من بلدة البجادية وجنوبا من جبل ذريّع ، غرب الدوادمي ، على بعد سبعين كيلا تقريبا ، وسمّيت بهذا الاسم نسبة إلى مؤسّسها ذعار بن شرار الفليت النفيعي العتيبي ، هو وجماعته . وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

شِرْثَةُ : أوله شين معجمة مكسورة ثم راءٌ مهملة ساكنة بعدها ثاءٌ مثلثة مفتوحة وآخره هاء : هضبته حمراء ، لها قمتان متناوحتان متسامتتان مفترقتان قريبا من الأرض ، قريبة إحداهما من الأخرى ، لونهما أحمر ذهبي متلأًل ، تقع هذه الهضبة فريدة في ميثاء من الأرض يحف بها من جميع جهاتها برقة سهلة .

تقع غربا من الأنسر وشرقا من خفا والعرايس ، وشهالاً من قرية القاعية ، وهذه البلاد طيبة المرعى كثيرة الأعشاب في أوقات الربيع وهي في بلاد قبيلة الروقة ممن عتيبة ، التابعة لإمارة الدوادمي :

أمّا في القديم فانّ هذه البلاد لغني ، وقد دخلت في حمى ضريّة ، وهي من بلاد الوضح ، وضح غني . ويبدو لي أن تسميتها هذه حديثة ، وأنّها هي جبل ثهمد ، لأنّ اسم شرثة غير معروف قديماً ، ولأن الوصف الجغرافي والتحديد الذي ورد في كتب المعاجم وفي الشعر العربي لجبل ثهمد ينطبق تمام الانطباق على هذه الهضبة ، ثم إن اسم ثمهد غير معروف في هذا العهد .

قال البكري: ويلي الأنسر ثهمد، وهو جبل أحمر وحوله أبارق كثيرة، وهو بأرض سهلة في خط غني، قال ابن لجأ في ثهمد: سَق تُهْمَداً من يرسل الغيث وابلاً فيروى وأعلاماً يقابلن تُهْمَداً وما نزلت من برقة حول ثهمَد سعاد وطود يترك الطّرف أقودا

ثم يلي تُهمدا سويقة ، وهي هضبة حمراء فاردة طويلة رأسها محدبة وهي في الحمى ، وسويقة في أرض الضباب ، وقال دريد :

وأَنْبَأْتُهُمْ أَنَّ الأَحالف أَصْبَحت مخيِّمة بين النِّسار ومهمد

قلت : ماتضمنته هذه العبارة وما فيها من شواهد في وصف وتحديد ثهمد لايدع مجالاً للشك في القول أن شرثة هي ثهمد . فالنسار مازالت معروفة باسمها واقعة معروفة باسمها قريبة منها ، وهضبة سويقة مازالت معروفة بأبارق كثيرة .

وقال ياقوت : ثهمد : بالفتح ، مرتجل ، قال نصر : ثهمد جبل أحمر فارد ، من أخيلة الحمى ، حوله أبارق كثيرة ، في ديار غني . وقال غيره : ثهمد : موضع في ديار بني عامر

قال طرفة :

لخولة أطلال ببرقه نهمد

وقال الأعشى :

هَلُ تذكرين الْعَهد يابنة مالكِ أيّام نرتبع السّار فَهُهمدا الأَن قلت: يبدو لي أن صحة بيت الأَعشى (نرتبع النّسار فثهمدا) لأَن النّسار قريبة من مُهمد وكثيرا ماتذكر مقرونة بها . أما السّتار فانه لايوجد في بلاد غني ولا قريباً منها موضع يدعى السّتار ، وكلّ المواضِع التي تسمّى السّتار بعيدة منها .

أما من قال: إِنَّ ثهمدا موضع في بلاد بني عامر ، فيبدو لي أنه اعتسد في قوله على قرب بلاد غني من بلاد بني عامر . وقال الاعشى أيضًا : أتنْسَيْنَ أَيَّامًا لنا بُدحَيْضَة وأيَّامنا بَيْنَ البديّ وثهمد

ونلاحظ هنا أن الأعشى ذكر تهمدا مقروناً بالبديّ ، والبديّ واد يقع شرقاً منه غير بعيد .

وقال أبو على الهجري: أنشدنى موازر بن خرشة الجمالي من معاوية ابن حزن بن عبادة بن عقيل:

أَتعرفُ أَطْلالاً يقابلنَ ثَهْمَدًا وخيا عَفَا من أَهلِه وتَأَبَّدَا ثهمد: هضبة بالحزيز ، حزيز غني وهي فاردة (١).

وقال أيضًا: ويلي الأنسر نهمد، وهو جبل أحمر، وحوله أبارق كثيرة، وهو بأرض سهلة في خط غني، ثم ذكر شعر ابن لجا المتقدم بنصّه ثم قال: ثم يلي نهمدًا سويقة وهي هضبة حمراء فاردة طويلة رأسها محدّد، وهي في الحمى (٢).

قلت: لا يوجد بقرب النسار وقرب سويقة هضبة ينطبق عليها هذا الوصف الجغرافي وهذا التحديد الذي اتَّفق عليه أصحابُ المعاجم إلاَّ هضبة شرثة .

ومما يؤيد القول أن هضبة شرثة هي جبل شهمد ويدل على قربه من النَّسار ومن البديّ ، كما أسلفت قول ابن مقبل:

فأُمسيتُ شيخًا لاجميعًا صَبَابِتي ولانازعًا من كلّ ما رابني يَدَا تَزَوَّدَ رَيَّا أُمِّ سَهُم مَحَلُّهَا فَرُوْعَ النِّسارِ فالبديّ فثهمداً تَراءَتْ لنا يوم النِّسارِ بِفاحِم وسُنَّة أُريْم خافَ سُمْعا فأُوفَد

ومن زار هذه البلاد وشاهد معالمها لم يبق عنده شك في أن هضبة شرثة هي جبل ثهمد .

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٢٠ .

ومن كان في النَّسار رأى شرثة ببصره ، لارتفاعها وقرب بعضها من بعض .

أما ماقاله محمد بن بليهد : إن سناف حيد الرّدامي هو شهمد ، فالواقع أن صفاة حيد الردامي وموقعه لاتتفق مع وصف شهمد وتحديده في كتب المعاجم .

فحيد الردامي سناف منطرح في الأرض بعيد عن النسار وسويفة ، والمؤرخون ذكروا أنَّ تهمدا جبل أحمر وحوله أبارق ، وهذا الوصف لا ينطبق على سناف حيد الردامي.

الشَّرَفُ : أوله شين معجمة مفتوحة ثم راء مهملة مفتوحة بعدها فاء موحدة : وهو بلاد واسعة ، فيها جبال وهضاب وأودية ومياه وتلال ، وهي من أطيب البلاد مرعى ، وهي كبد نجد كما يقوله متقدمو العرب ، وهو ما بين وادي الرشا (التسرير قديماً) وبين الجرير (الجريب) قدماً ، وبحبوحته حمى ضربَّة .

قال أبو علي الهجري : وروى الزهري أن عمر حمى الشَّرَفَ والربـذة ذكره البخاري (١)

قلت : حمى الربذة يقع غرب الشرف ، وقد وسّع عثمان في حمى ضرية كما وسع فيه الولاة من بعده حتى دخلت فيه بلاد واسعة ، وقد استوفيت وصفه وحدوده في موضعه فانظره في رسمه .

وقال ياقوت: شرف: بالتحريك، وهو المكان العالي، قال الأصمعي: الشَّرف كبد نجد، وكانت منازل بني آكل المرار من كندة الملوك، قال: وفيها اليوم حمى ضرية، وفي الشرف الربذة ،

⁽١) أبحاث الهجري ٢٢٠.

وهي الحمى الأيمن ، والشُّريف إلى جنبها يفصل بينهما التسرير . فما كان مشرّقا فهو الشريف وما كان مغرباً فهو الشرف ، قال الراعي : أَفِي أَثْرِ الأَظعان عينك تلمح نعم لاتهنَّا ، إِن قلبك متيحُ ظعائن مِئناف إذا مل بلدة أقام الجمال باكر مُتروّح نسامي الغمام الغرّ ، ثمّ مقيلُه من الشَّرف الأَعلى حساء وأبطحُ

قال : وإنما قال الأَّعلى لأَّنه بأَّعلى نجد .

وقال غيره: الشُّرف الحمي الذي حماه عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه .

وقال نصر : الشُّرف كبد نجد ، وقيل واد عظيم تكتنفه جبال حمى ضرية .

وقال الأصمعي : كان يقال : من تصّيف الشرف وتربع الحزن وتشتى الصّمان فقد أصاب المرعى .

قلت : قول ياقوت فيما ذكره : وفي الشرف الربذة ، يبدو لي أَنْ هَذَا اجتهاد منه ، إذ المعروف أن الربـذة خارجة عن مسمّى الشرف ، وإن لم تكن بعيدة عن حدوده الغربية ، هذا على اعتبار أن الشرف هو مابين التسرير والجريب.

وقال البكري : الشَّرف بفتح أوله وثانيه بعده فاءٌ : ماءٌ لبني كلاب ، وقيل لباهلة ، وقال أوس بن حجر وذكر ناقة :

شَرَفيَّة مما تُوارِدُ منْهَلاً بِقرينة أَو غير ذات قرين نسبها إلى الشُّرف ، يريد أنها من إبل أعدامهم التي يغلبونهم عليها يُنْبِؤُك أَن الشرف من الحمى قول عدي بن زيد:

للشَّرَفَ العَوْدُ وأَكنافُهُ مابينَ جُمْرانَ فَيَنْصُوب

خيرٌ لها إِن خَشِيَتْ حَجْرَة من رَبِّها زيد بن أَيوبِ مُتَّكِئا تخفِقُ أَبوابُهُ يَسْعى عليه العبدُ بالكوبِ

يعني أباه ، وكانت له إبل بعث بها ابنه عدي إلى الحمى فردها زيد ، فأغارت خيل لأهل الشام فاستاقوها ، وأتى الصريخ زيدًا فوجده يشرب فوثب فأتى ابنه عديًّا ، فأخبره الخبر ، فأتى عديّ بأناس من الصنائع ، فاستنقذها ، وقال في ذلك هذا الشّعر :

وجُمْران جبل هناك ، وينصوب : أرض

قلت : ذكر البكري أن الشرف ماءٌ لبني كلاب أو لباهلة ، والواقع أنه بلاد واسعة فيها مياه كثيرة لغير هؤلاء من القبائل.

أما جمران ، فإنه جبل لايزال معروفاً باسمه ، واقع بين الشرف والشريف ، شمال مدينة الدوادمي ، شمالاً من هجرة عرجا .

وبهذا يتبين لنا الكثير من معالم الشرف وموقعه من بلاد نجد .

ومعظم بلاد الشرف واقع في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، وفي نواحيه الشمالية حقوق لحرب ، وأسفله تابع لإمارة الدوادمي ، وأعلاه تابع لإمارة عفيف وجانبه الشمالي تابع لإمارة القصيم .

الشَّرفَة: أوله شين معجمة مضمومة ثم راءً مهملة – تنطق مضمومة ثم فاءٌ موحدة مفتوحة ، ثم هاء ، والبعض يذكرونه بلفظ التصغير ، فيقولون : الشَّريفة ، مؤنث شريف ، وهي صحراء مرتفعة ، تنحدر عنها السيول شهالاً وغرباً وشرقاً وجنوباً ، فما انحدر منها شهالاً يدفع في وادي الشعراء ، وما انحدر جنوباً يسيل على هجرة عروى وما انحدر غرباً يدفع قسمه الشهالي في وادي دلعة ، ويذهب لوادي الرشا ، وقسمه الجنوبي ، وهو أكثر أودية يدفع في وادي صدعان ثم ينفذ جبل دمخ

ماراً بماء الكاهلة ويدفع في السرة ، وما انحدر منها شرقاً يذهب معظمه لوادي عروى ، وهي واقعة غرب عرض شهام وشرق جبل ثهلان ، وجنوب بلدة الشعراء ، والشعراء في ناحيتها الشهالية ومن أسهاء الشعراء الشريفة نسبة إلى هذه البلاد ، وجنوباً يفصلها عن حمرة العرض وادي عصيل ، وفيها مياه كثيرة ومعظم مياهها حلوة ، وهي من مياه قبيلة العصمة ، وهي من بلاد نمير قديماً ، بل هي ذرو شريفهم ، وشريف بني نمير بلاد واسعة ، غير أن هذه البلاد – أعنى الشرفة – تمثل الذرومنه ، وفي ناحيتها الشهالية تقع هضبة تها ، هضبة حمراء كبيرة ، معروفة قديماً باسم تيمن ، بالنون الموحدة ، بدلاً من الألف ، قال الهجري : قديماً باسم تيمن ، بالنون الموحدة ، بدلاً من الألف ، قال الهجري : مغرب الشمس من حصن ابن عصام بيوم .

وسيل تيمن يصبُّ على الكلاب ، والكلاب واد به نخل وسدر وطلح ، وبجانب الكلاب بهلان جبل عظيم ، علم أسود به الوحوش ، عرضه يوم ، به فلجى وذويقَن والريان والأطيا واليريض خسف به ماء ، وكل ما أسميناه الشريف (١).

وقال الأصفهاني : ثهلان لبني نمير ، وهو بناحية الشريف من بلاد بني نمير ، وفي الشرفة بقول شاعر شعى من عتيبة يخاطب رجلاً من أهالي رويضة العرض :

ياعيدْ يَومْ انَّكْ ترِبَّ الرَّوَيْضَهُ مَاجِاكْ منْ يَمَّ الشَّرَيْفَهُ مَدِيْدِ (") أَمَّا لَنِيَ بِشِتَاهُ وَالاً بِقَيْظُهُ ماجِيْتني مِنْهُمْ بِعِلْم وكِيْد

⁽۱) أبحاث الهجرى ۲۱۲ . (۲) بلاد العرب ۲۳۵ .

⁽٣) تقدم شرح هذا البيت والذي بعده في رسم الرويضة .

وانظر لمعرفة بلاد الشريف وما ورد فيه من أخبار وأشعار رسمه في موضعه .

وسكان الشرفة معظمهم من بادية العصمة من عتيبة ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

شُرْقَةُ : أُوله شين معجمة مفتوحة ثم راء مهملة ساكنة بعدها قاف مثناة ثم هاء : قصر ومزارع قديمة ، تقع في منطقة السر ، تابع لبلدة البرود قريب منها . وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

شُرْمَةُ : أوله شين معجمة مضمومة ثم راءٌ مهملة ساكنة بعدها ميم مفتوحة ، ثم هاء : ماءٌ عدّ قديم ، يقع بين جبل الخال - خال الدفينة - وبين ظلم ، يمرّ به طريق حاجّ نجد القديم ، وهو لقبيلة الروسان من عتيبة ، تابع لإمارة مكة المكرمة ،وفيه يقول شاعر شعبي من عتيبة :

شرْمَهُ قَليبَ اللِّي كلِّبها محَنَّاةً ليَّا رَيِّعَتْ لِعْيَالْها بِالنِّزَاوِي

ويقول قاسي بن عُضَيب شاعر من قحطان يخاطب رجلاً من الروسان من عتيبة يدعى العَوْهَلِي :

لاَ تَحْسِبْ إِنْ مِقْطَانْ شُرْمَهْ نِسْينَاهُ حَرَامْ منِّي مَا اتَّنَاسَى الْعلُوْمِ الْعلُوْمِ أَبْشِرْ بَها يالعَوْهَلِي جَاتْ مِدّاهْ غُفْل ولاجرَّتْ علَيْها الْوسُوْم

آويرَى محمد بن بليهد أن شرمة هي الموضع لذي ذكره ياقوت باسم شربة ، وقد ضبطه ياقوت بفتح أوله وسكون ثانيه ، ويقول محمد بن بليهد: إنّها استعاضت من الباء ميا فسميت شرمة ، ونقل في كتابه ماذكره ياقوت من الشواهد في ذكر شَرْبَة ، وقد ذكره

ياقوت وقال: هي موضع ولم يحدده ، ثم أورد شواهده ، وقد أورد. ابن بليهد حديثه عنها تعليقاً على قول امرئ القيس:

كأني ورحلي فوق أحقب قارِح بِشربة أو طاوٍ بعرنان موجس والأمر الذي دعا ابن بليهد إلى هذا القول هو أنَّ هناك جبيل يدعا عرنيناً غير بعيد منها، وهو يرى أن جبيل عرنين هو عرنان الوارد في شعر امرئ القيس وليس ببعيد أن يكون على جانب من الصَّواب، ومن شواهد ياقوت التي نقلها ابن بليهد قول القتال الكلابي: وما مُغْزِلٌ من وحش عرنان اتلعت بسنَّتها أَخلَتْ عليها الأَواعس.

وانظر لمزيد من الإيضاح رسم عرنين.

أما شُرْمة : الواردة في كتب المعاجم بهذا الاسم ، وورد في شعر أوس بن حجر وفي شعر ابن مقبل فإنها واقعة في بلاد بني أسد معروفة بهذا الاسم في هذا العهد تابعة لإمارة حائل .

الشَّرَمِيَّةُ: بشين معجمة مفتوحة بعدها راء مهملة وميم مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاء ، نسبة إلى أسرة الشرمان: هجرة حديثة صغيرة ، واقعة في ضفة وادي أبا الجرفان الغربية ، شرق بلدة رويضة العرض ، وهي لقبيلة الشرمان من بني يزيد من قحطان ، أسسها عرون ابن دريميح الشرمي عام ١٣٩١ ه .

تابعة لإمارة القويعية . وسمّيت بهذا الاسم نسبة إلى أهلها الشرمان .

الشُّرَيْفُ : بضم الشين المعجمة وفتح الراء المهملة ، ثم ياءٌ مثناة
ساكنة بعدها فاءٌ موحدة ، تصغير شرف : وهو بلاد واسعة ، فيها جبال
وهضاب وأودية ، وفيها مياه كثيرة ، وهي صحراءُ مرتفعة طيبة المراعي
متد من وادي الرشا (التسرير قدماً) جنوباً إلى حدود بلاد باهلة ،

حول رويضة العرض وطحي ومَويسل (ماسل جأَّوة قديماً) ، وشرقاً تمتد إلى جمح ماسل وصفراء السر ، وغرباً تمتد إلى وادي الرشا ، الواقع غرب جبل تُهلان ، وجبل ثهلان داخل في الشريف ، وهذه البلاد كانت قدماً لبني نمير .

ومن بلدان الشريف العامرة في هذا العهد : الدوادمي والشعراء ، وهجرتا مصدة وعرجا ، في شماله ، وفي جنوبه هجرة عروى ، وفي شرقه هجرتا الحفيِّرة والوطاة .

قال الأصفهاني : ثهلان لبني نمير ، وهو بناحية الشريف من بلاد بني نمير ، وفي ثهلان ماءٌ ونخيل لبني نمير .

وقال ياقوت : الشَّريف ، تصغير شَرف ، وهو الموضع العاني ، ماءٌ لبني نمير ، وتُنْسَبُ إليه العقبان ،قال طفيل الغنوي :

وفينا ترَى الطُّوبِي وكلِّ سَمَيْدَع مَدَرَّب حرب وابن كلِّ مُدَرَّب تَبِيتُ كَعقبان الشِّريف رِجَالُه إذا ما نوَوا إحداث أمر مُعطَّب

ويقال: إنَّه سرَّة نجد، وهو أمرأ نجد موضعًا، قال الراعي: كهُداهد كَسَرَ الرماةُ جناحَهُ يَدعو برابية الشريف هديلا قال أبو زياد: وأرض بني نمير الشريف، دارها كلها بالشريف، إلاَّ بطنا واحدا، باليامة يقال لهم بنو ظالم بن ربيعة بن عبد الله، وهو بين حمى ضرية وبين سود شهام، ويوم الشريف من أيامهم، قال بعضهم:

ويوم لقينا بالشريف الأحامسا

⁽١) بلاد العرب ٢٣٥.

وقال ابن السكيت: الشريف " واد بنجد ، فما كان عن يمينه فهو الشَّرف وما كان عن يساره فهو الشَّريف ، قال الأَصمعي: الشَّرف كَبدُ نجد ، والشُّريف إلى جانبه ، يفصل بَيْنَهما التسرير ، فما كان مُشرقا فهو شريف وما كان مغربا فهو الشرف ، وقال عمرو بن الأَهم . كأنَّها بعدما مال الشُّريُف بها قُرقُورُ أَعجم في ذي لجة جار

قلت: تحديد الشريف في قاله ياقوت عن أبي زياد تحديد صائب فالشريف هو مابين حمى ضرية القديم وبين سود شام، وكذلك ما قاله عن الأصمعي، وابن السِّكيت، فوادي التسرير – وادي الرشافي هذا العهد – يفصل بين الشَّرَف والشريف.

وقال الهمداني : ومما يلي الحمى بطن الرشا ، وهو بظهر تهلان إلى ذات النّطاق ومن مياه تهلان ذويقن وذو قلحا والريان والكلاب والشعراء وأسفل من ذلك ذرو الشّريف وغلاّنه ومياهه ، ومن أيسرها البرقعة وخائع والنّشاش ماءان مقابلان لجمران ، وهو جبيل مطروح من دونه السّمنات ، وتزيد وعكّاش ماءان ، والبرقعة والنّشاش ماءان .

والخنفُس من مياه الشريف ، وهو من مياه مأسل جئاوة ومن مياه الشريف ذو سقيف والجَعْور وهي الجعموشة وطويلة الخطام وعصيل ، وطحي وعصنصر وطاحبة ثم ستار الشريف الذي في طرف ذي خشب (٢)

وقال أيضًا: قال طرفة يذكر الشريف:

لهند بِحِزَّان الشريف طلُول

⁽١) يبدو لى أن صحته : التسرير ، و إن قوله الشريف خطأ .

⁽٢) صفة جزيرة العرب ١٤٧ .

وقال بعض العرب: من قاظ الشريف وتربع الحزن وشَتَا الصَمان فقد أصاب المرعى ، وقال طفيل الغنوي:

تبيت كعِقْبًا الشَّريْف رِجَالُه إِذَا مَا نَوَوْا إِحداثَ أَمْر مُعَقَّب (١) وقد روى الهمدني بيت طفيل الغنوي مختلفاً عمَّا رواه به يافوت ويبدو لي أن رواية الهمداني أدنى إلى الصواب ، والمواضع التي ذكرها الهمداني لايزال الكثير منها معروفاً باسمه.

وقال البكري : الشريف على لفظ التصغير ماءة لبني نميز ، مذكور في رسم التسرير ، قال عديّ بن زيد :

أَغشى ديارًا كأنها حلكُ أَقفر منها الشَّريْف والوَشَلُ وقال أَبوبكر: الشرف والشريف موضعان بنجد، وإذا جُمع هذا الموضوع إلى الذي قبله وهو الشَّرف ثني على لفظ المصغَّر منهما. قال لفرزدق:

وكم من مُنَاد والشَّرَيفان دُوْنَهُ إلى الله تُشْكى والوليدِ مَعَاقِرُه وَكُم من مُنَاد والشَّريفان دُوْنَهُ إلى الله تُشْكى والوليدِ مَعَاقِرُه ورُبَّما ثنوه على لفظ المكبر ، قال الشَّماخ :

رُوْغُ ثعالِبُ الشَّرفَيْن منها كما رَاغَ الغَرِيمُ عن التَّبِيْعِ قلت : ذكر البكري أن الشريف ماءة لبني نمير ، وقال عن أبي بكر الشرف والشُّريف موضعان بنجد ، ولم يزد على ذلك بإيضاح لوصف هذين الموضعين أو تحديدهما ، وفي رسم التسرير قال : قال أبو حاتم عن الأصمعي : هو واد بنجد ، فما كان منه مما يلي المشرق فهو الشرف وماكان منه مما يلي المغرب فهو الشرف ، والشَّرف كبد نجد . وقال أبو على الهجري : وسألت الباهلي عن تيمن فقال : هضبة وقال أبو على الهجري : وسألت الباهلي عن تيمن فقال : هضبة

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٧٣.

برأس الذرو ، ذرو الشريف ، مغرب الشمس امن حصن بن عصام ، يوم ، وسيل تيمن يصبُ على الكلاب . والكلاب واد به نخل وسدر وطلح ، وبجانب الكلاب ثهلان جبل عظيم ، علم أسود ، به الوحوش ، عرضه يوم ، به فلجى ، وذويقن ، والريّان ، والرّيا ، والاطيا ، واليريض خَسْفٌ به ماء ، وكلّ ما أسميناه الشريف .

وحُذُنَّة : هضبة عن الكلاب بميلين تدفع في الكلاب (١).

أما ما يخصّ شهرة عقبان الشريف ، فإنني قد ذكرت ما فيه كفاية في رسم ثهلان لأن جبل ثهلان من أشهر أعلام الشريف بعقبانه وصقوره .

وقال لبيد بن ربيعة في ذكر الشُّريف:

ومَا كَاد غلاَّن الشَّريف يَسَعْنَهم بِحَلَّة يوْم ، والشُّرُوْجُ القَوَابِل ومَصْعَدهم كيْ يَقطَعوا بطنَ منعج فضاقَتْ بهم ذَرْعا خَزاز وعاقلُ وسكان الشريف في هذا العهد معظمهم من قبيلة عتيبة ، وهو تابع الإمارة الدوادمي .

شَطْب : بفتح الشين المعجمة وسكون الطاء المهملة وبعدها باء موحدة ، وذكر فى كتب المعاجم بالتحريك : وهو جبل أسود كبير يعترض من الغرب إلى الشرق ، في شهالي جبل ثهلان منفصل عنه بينهما صحراء ، يقطعها الماشي على قدميه في مدة نصف ساعة تقريباً ، ولا يختلف عن ثهلان من حيث لونه وتكوينه الطبيعي وكأنه جزء منه وهو شهال بلدة الشعراء ، يحف به أسفل وادي الشعراء من الشرق

⁽١) ابحاث الهجري ٢١٦.

ووادي الرشا من الغرب ويلتقيان شهالاً منه ، وفيه يقول شاعر شعبي من أهل الشعراء ، يُدعى سعد بن محمد بن يحى :

يَا الله مِنْ مَزِنَة حَقَّتْ مَنَا شِيهَا نَوِّ عَسَى الشُّبْرَمِيَّه في مَنَا بِيْبه (١) عَسَاهُ مِنْ مَزْنَة حَقَّتْ مَنَا شِيها ويَسِيْل مِنْه الشُّويَ طُنْ مِن مَجَاذيبَهُ وَوَادِيْها ويَسِيْل مِنْه الشُّويَ طُنْ مِن مَجَاذيبَهُ وقال آخو:

يَوْمِ الزَّمان مسَاعْد بالتِّمَاني والخُصْبطَابْ العَيْش بأُمْ المَرَاوِيحَ (٢) والغُواني مَا بَينْ شطْب وبَينْ سُمْر اللحَّالِيْح (٣)

وشطب من أعلام بلاد بني نمير قديماً ، وفي جانبه الشهالي ماءٌ عذب قديم ، في بطن شعب فيه يُسمّى الشَّطْبَة مؤنث شطب ، وهو تابع لإمارة الدوادمي يبعد عن مدينة الدوادمي غرباً خمسين كيلاً.

قال ياقوت : شَطَب : بالتحريك ، يجوز أن يكون أصله من شطب إذا مال ثم استعمل اسما ، وهو جبل في ديار بني أسد ، فيه روضة ذكرت في الرياض في قول بشر بن أبي خازم :

سائل نميرا غداة النَّعفِ من شَطَب إِذْ فضَّت الخيل من بُهلان إِذْرَهَفُوا يوم النَّعف من شطب. وقال عبيد بن الأَبرص:

دُعَا مَعَاشَرَ فَاسْتَكَّت مسامعهم يا لهف نفسي لو تدعو بني أَسَد وهم حُماتك بالحمّى حميت ولم تُترك ليوم أقام الناس في كبد كما حميناك يوم النَّعف من شَطَب والفضل للقوم من ريح ومن عدد

⁽١) تقدم شرح هذا البيت وما بعده في رسم تيها ، فانظره .

⁽٢) مساعد بالبّانى : مسعد لنا بحصول أمنياتنا من الخصب وطيب العيش . أم المراويح : واد في جبل ثهلان .

⁽٣) داله : سال فى حبه . الغوانى : الأغانى ، جمع أغنية . ما بين شطب : فيما بين شطب . شطب . سمر اللحاليح : السمر ، السود ، اللحاليح : واحدها لحلوح ، وهو الجبل الشاهق ، وبقصد بذلك قم جبل ثهلان .

وباليمن جبل اسمه شطب ، وفيه قلعة سميت به ولا أدري أهو هذا أم غيره .

قال نصر : شطب جبل في ديار نمير ، وهو جانب تهلان الشمالي ، بين أبانين في ديار أسد بنجد ، وشطب أيضًا : وادِ يمان وقرن أسود من شط الرمة .

وقال أبو زياد : شطب هو جانب ثهلان الذي يلي مهب الشمال ، يقال له ذو شطب ، قال لبيد :

بذي شطب أحداجهم إذتحملوا وحثّ الحداة النَّاجيات الذَّواملا وقال عبيد بن الأبرص الأسدى:

يامن لبرق أبيت اللَّيل أرقبه في عارض كمضى الصَّبح لمَّاح دان مُسِف فُويق الأَرض هيَدبُه يكاد يدفعه من قام بالرّاح كأن ريّقه لمّاعلا شطباً أقراب أبلق ينفي الخيل رمَّاح فمن بحوزته كمن أَبعَقوته والمُستكِنُّ كمن يمشي بقرْواح

وذكر ياقوت أيضًا موضعًا بفتح أوله وسكون ثانيه ورد في شعر كثير .

قلت : جاء فيا ذكره ياقوت ، هو في ديار بني أسد ، والذي في ديار بني أسد غير هذا الذي نتحدث عنه ،وذكر بيت بشر بن أبي خازم ، والواقع أن قول بشر ينطبق على شطب الواقع في شق تهلان ولا ينطبق على الذي يقع في بلاد بني أسد ، وإن كان الشاعر أسديًّا ، لأنه يتحدث عن يوم وقع في نعف شطب في بلاد نمير بقرب تهلان يوضح ذلك قوله: إذ فضّت الخيل من تهلان . ومعنى فضت الخيل فرقت للقتال . وكذلك إن أبيات عبيد بن الأبرص التي أوردها في يوم نعف شطب خاصة

بشطب الذي في بلاد بني نمير ، أما أبياته التي يصف فيها السحاب فيحتمل أنها خاصة بشطب الذي في بلاد قومه .

وقال ياقوت فيا نقله عن نصر: بين أبانين في ديار أسد بنجد، وهذه العبارة تابعة للذي بعدها ، تلي العبارة الخاصة بشطب الواقع في شط الرمة فهي متمّمة لها ، ولا محل لها في العبارة التي جاءت في آخرها ، لأن جانب ثهلان لا يكون بين أبانين بل هو بعيد منهما كل البعد . أما الواقع في شط الرمة فإنه قد يكون بين أبانين ، لأن وادي الرمة عر بينهما .

وشطب الواقع في بلاد بني نمير لايزال معروفاً باسمه القديم .]

أما شطب الواقع بين أبانين فقد بحثه الشيخ محمد العبودي في.
معجمه ، واسمه قد تغيّر .

وقد ذكر البكري شطبا وضبطه بكسر ثانيه غير أنه لم يأت عا يفيد في تحديده إلا أنه ذكر شطبا الوارد في شعر كثير وقال: إن المخفف في ديار خزاعة .

الشَّظُوُ: بضم الشِّين المعجمة ثم ظاء معجمة مضمومة ، بعدها واو ماءٌ عدّ ، يقع في أسفل وادي الخرمة شرقاً من بلدة الخرمة ، في بلاد سبيع ، وفيه يقول الشاعر الشعبي سعد بن مزيين العضياني العتيبي : اللَّيلة القَلب بَاطرَافِه هَنَا دِيِب هِنْداب قَوْم تقَفَّوْا حَاكم عَادِي سارين مِنْ ثَرْب وايمنهم وطى الذيب يَبُون جَبَّارٌ والاَّ الشَّظوْ ميراد

تقدم شرح هذين البيتين في رسم ثرب . وجبار ماءٌ في أعلا وادي ِ الخرمة وقد عمر بالزراعة والسكان . ويفول محمد بن هادي شيخ فبيلة قحطان :

يا مَنْ يَخبّرْ شَافِي نَجدْ مَمْطُورْ وَوَادِي الرَّشا مَا يَاخذْ إِلاَّ مَلالَهُ (١) قَلْ لَهْ يتَنَصَّى مَنزلَهُ قَاعَةُ الضَّورُ يَنْصِيَ عَدِيرُ الشُّظولمَّا امتكلاكَهُ (٢)

وهذا الماء تابع لإمارة مكة المكرمة .

شَعَبْعَب : بشين معجمة مفتوحة وتكرير العين المهملة المفتوحة وتكرير الباء الموحّدة : ماءٌ قديم ذكره أصحاب المعاجم القديمة مهذا الاسم وحدّدوه في بلاد قشير في صحراء حائل ، وهي الصحراء المعروفة في هذا العهد باسم الحدبا ، أوحدبا قذلة ، الواقعة شرق عرض شمام ، قال ياقوت : شعبعب : بوزن فعلعل : اسم ماء باليامة ، وعن أبي زياد : ماءُ قشير بالهامة يقال له شعبعب ، وهو ماء للصَّمة ابن عبد الله بن قرة بن هبيرة ابن سلمة بن قشير _ وفي كتاب نصر: شعبعب ماءٌ لقشير في حائل من وراء النقر بيوم ، تهبط من النقر حائلا ، ويجوز أن يكون من شعبت الشيئ إذا فرقته والتكرير للمبالغة .

قال الصِّمة بن عبد الله القشيري وهو بالسند:

يَاصَاحِيٌّ أَطال اللهُ رُشدكما عُوجا عَلَى صدُورَ الأَبغُل السَّنَن ثم ارفعا الْطُّرفَ هل تبدولناظُعُن بحائل ياعناء النَّفس من ظُعن أُحبِبُ بِهِنَّ لُو أَنَّ الدَّارَ جِــامِعَة وبالبلاد التي يسكن مِن وَطَن كما تتابَع قيدُومُ من السُّفُن طُوالعَ الخيل من تبراكِ مُصعدة

⁽١) ممطور : أصابه المطر . ما يأخذ : لا محتمل أكثر مما فيه . إلا ملاله : ملأه ، وقد امتلأ بماء المطر .

⁽٢) يتنصى : يقصد ، ويذهب إليه . قاعة الضور : في جانب الضور . غدير الشظو : خبر اء بقرب ماء الشظو . إمتلاله : إمتلأ له ماه .

يالبت شعري والانسان ذو أمل والعين تذروف أحياناً من الحزن هَلْ أَجْعَلنَّ يدي للخَدِّ مِرْفَقَةً على شَعَبْعَبَ بينَ الحوْضِ والعَطَنِ والعَطَنِ والعَطَنَ وقال الهمداني بعد ذكر مياه عرض شهام: وعن يسارها شَعَبعب وهي قرية كانَت لبني طُفيل بن قرة هي وحاجر الملح.

قلت: شعبعب لا يعرف بهذا الاسم في هذا العهد، والماء الذي ينطبق عليه الوصف الجغرافي والتحديد الذي ذكره أصحاب المعاجم في وصف وتحديد شَعَبْعَب هو ماء يدعا في هذا العهد الفويسة ، كأنّه تصغير فاسة وهو عدة آبار ، يدفع فيه سيل وادي مبغرة ووادى أبو حميض ، بعد خروجهما من شرقي جبال العرض والتقائهما ، ومما يزيد الأمر وضوحا في وصفه وموافقته لوصف ماء الفويسة ماذكره أبو علي الهجري في وصفه ،

أَلاَ يَاجَرَادُ الغَورِهَلُ أَنتَ مَبِلغٌ سَلاَمًا ، ولا تَبَخُلُ غِمَارُ شَعَبْعَبا دَفَء المَحاني بِالشِّتَاءِ وإن تصف ترى فيه روضا مستكفا قد أعشبا والغمارُ واد يدفع في شعبعب قرب الرَّيب (١).

قلت: إن تحديد وادي الغمار ووصفه ينطبقان على وادي أبوحميض الذي يدفع في الفويسة فهو ذو محاني وقريب من الريب ، واقع فيا بين الريب وبين بلدة القويعية. أمّا ماء الفويسة فانه يقع صوب مطلع الشمس من مدينة القويعية على بعد خمسة وثلاثين كيلا . انظر رسم الفويسة الاستيفاء الوصف والتحديد .

الشَّعْب (شِعبُ العَسيبيات) : بشين معجمة مكسورة وعين مهملة ساكنة ثم باء موحدة ، ويقال له أيضا شعب العسيبيَّات ، جمع عسيبيَّة

^{، (}۱) ابحاث الهجرى ۲۵۲.

ويفال له أيضا شعب العضيان ، واحدهم عضيّاني ، ويذكر منسوبا إلى العسيبيّات تمييزاً له عن غيره ، والعسيبيات هضبتان حمراوان شاهقتان واقعتان في غربيه وكانتا قديما تسميان الشموسين ، والشّعب يسمّى . شعب الشموسين ، ويطلق هذا الاسم على هضب أحمر ذو قنن عالية متفرقة بعضها يناوح بعضا ، وعلى ماءٍ عد ، واقع فيه ، ويقع هضب الشعب بين وادي الجرير ووادي الشّبرم ، غرب بلدة عفيف وفيه مياه أشهرها ماء الشعب ، وجبل المضيّح يقع شهالا منه ، ووادي مبهل حاف به من الجنوب مارا بالعسيبيّتين ، وهضاب الجثوم تقع شرقا شهاليا منه . أما ماء الشعب فانه يقع في ناحيته الشهالية ، في بطن واد عميق تحفّ به من جانبيه جبال حمر عالية وسيله يفيض صوب الشهال ، وفيه عدة آبار ماؤها عذب وفير وهو لقبيلة العضيان من الروقة من عتيبة ، وإليهم ينسب حينا .

أما قديما فانه من بلاد بني ربيعة بن الأضبط. وقد حدده الاصفهاني وذكر معه مايليه من المواضع فقال: ولبني ربيعة بن الأضبط من الحبال والأودية والمياه المضيَّح، وهو جبل على شاطئ الجريب، ويليه البزي وهو جبل ويليه مبهل ثم يليه السّتار جبل فيه مصانع ويليه الجنوم، فمّما يليها من الجبال الشموسان، وفيها يقول العامري:

مَتَى أَنجُ مِن شعب الشَّمُوسَين لَم أَعُدُ إليه وأَن منَّيتُماني الأَمَانيا فَلَستُ أَرى شمسًا إِذَا هي ميَّلَت ولا قمراحتَّى يُتمَّ ثمانيا أي ثمان ليال لطولها في السماء (١).

والأعلام التي ذكرها الاصفهاني: المضيَّح ، الجريب ، مبهل ، السَّتاد ،

⁽١) بلاد العرب ١٨٩ - ١٩٣ .

الجنوم كلها معروفة بأسائها . ولمعرفة مايخص الشموسين انظر رسم العسيبيَّات .

قلت : الواقع أن هضب الشعب كله قنن شاهقة ، ماعدا جبل السّتار ، وأشهر هضابه ارتفاعا هضبتا العَسِيبيَّتين ، وفيه يقول الشاعر الشعبي عامر بن مسعود الروقي :

كَرِيمٌ يَابَرْق سَرَى لِهُ رَفَارِيْف يَنْشِي مَنْ القِبْلَهُ ويَكْسِرُ شِمالِ (١) عَلَى سَمارُ الخَالُ مِزْنِهُ مَسرادِيفْ ومِنهُ الجَرِيْرِ وَوَادي الشِعْبِ سَالِ وقال شاعر من قبيلة شمر في هضبة حَسْلة وذكر الشعب:

سَوَّيتُ لِي فِنْجِالٌ عَذَبِ شَرَابه بِدُلَالٌ شَاميَّاتْ بِيْض رَبِيبَهُ (٢) مِنْ هَضْبة حَمْرا وَظَاهِا سَحَابَه مَزْمُوْمة فِي وَسُط دِيْرة عَتَيبَهُ مَقَابِلَة لِلشِّعب تَسْبِرْ هَضَابَه شَمَالْ حِبْر ، مِنْ الغرابَهُ قَرِيْبَهُ

وماء الشَّعب لقبيلة العضيان من الروقة من عتيبة ، يبعد عن عفيف غربا ثلاثة وسبعين كيلا ، تابع لإمارتها .

الشّعب (شعب القد): بكسر الشين المعجمة وسكون العين المهملة بعدها باء موحدة ويسمّيه البعض شعب القِدِّ: جبل أحمر يحف به من ناحيته الجنوبية رملة تسمّى نفيّد - تصغير نفود - الشّعب ، يفرى بطنه شعب ، يفيض شمالا غربيا ، يدفع سيله في وادي هرمول ، ولايؤتي إليه الاً من طريق فيضته ، وفي هذا الشعب آبار ، ماؤها عذب ، ويقع شرق بلدة ضرية ، وجنوب هضبة طخفة ، قريب منها .

ويبدو لي أنه هو المعروف قديما باسم الرجام لأن وصف الرجام وتحديده ينطبق عليه .

⁽۱) تقدم شرح هذا البيت والذي بعده في رسم الحال .

⁽٢) تقدم شرح هذا البيت و ما بعده في رسم حبر.

قال أبو علي الهجري: الرَّجام: جبل مستطيل في الأرض بناحية طخفة ليس بينه وبينها إلاَّ طريق يُدعى العرج، وهو طريق أهل أُضاخ إلى ضرية. وبين الرجام وضرية ثلاثة عشر ميلا أو نحوها، وفي أصل الرجام ماءٌ عذب لبني جعفر، وهو الذي يقول فيه الشاعر.

إذا شربت ماء الرجام وبركت بهوبجة الريَّان قـرّت عيونهـا وهوبجة الرّيان : أجارع سهلة تنبت الرّمث .

وبشرق الرجام ماءٌ يقال له إنسان ، وهو لكعب بن سعد الغنوي. وأهل بيته ، وهو بين الرملة والجبل ، والرملة تدعى رملة إنسان (١)

قلت : رملة إنسان هي الرملة التي تسمَّى في هذا العهد نُفيَّد الشعب. وقال الاصفهاني : الرجام جبل طويل أحمر ، له رداه في أعراضه . قال الضَّبابي :

وغول والرِّجام وكان قلبي يحِبُّ الراكزين إلى الرِّجام وقال الآخر:

كأن فوق المتن من سنامها عنقاء مِنْ طِخْفَة أو رجامها مشرفة النّبق على أعلامها

وقال العامري : الرجام هَضَبات حمر في بلادنا ، نسمّيها الرّجام وليت بجبل واحد ، وأنشد :

وطخْفَةُ ذَلَّت والرِّجام تواضعت ودُعْسِقْنَ حتى مالَهُنَّ حَنَانُ اللهُنَّ حَنَانُ عليهن أَحد ، اللهنَّ حنان ، أي حتى لم يَرقَّ لهنَّ شيء ولم يتحنَّن عليهن أَحد ، ودعْسَقْنَ أي وطئنَ ، أي غزتهنَّ الخيل فدعَسَقَت الأَماكن .

⁽١) ابحاث الهجري ٢٨٧ - ٢٧٨ .

وفال آخر:

الرّجام: جبال بفارعة الحمى ، حمى ضرَّية (١).

وقد ذكر ياقوت الرجام ، غير أنه لم يزد شيئاً من الايضاح على على ماذكره الاصفهاني .

وهذا الجبل واقع في البلاد التابعة لإمارة الدوادمي .

الشُّعبة : بضم الشين المعجمة وسكون العين المهملة ، ثم باء موحدة مفتوحة بعدها هاء : واد يبدأ سيله من ناحية الغرابة وخُرب ، غرب المجرير ، ثم يتجه غربا شماليا ، ويلاقيه وادي الشُّعيبة _ تصغير شعبة _ عند أسفل فُجيّج ، ثم يستمر اتجاهه غرباً . ويمرّ بين هضبة شابة وبين جبل فرقين ثم يلاقي المخيط _ واد يذهب سيله صوب المدينة المنورة _ وأعالي وادي الشعبة واقعة في بلاد الروقة من عتيبة ، وأوسطه وأسفله في بلاد مطير بئي عبد الله ، التابعة لإمارة المدينة المنورة أما أعاليه فانها تابعة لإمارة عفيف .

وقد ذكر الاصفهاني مصغّرا ، الشُّعيبة ، وحدده في بلاد بني وبر بن الأَّضبط ، قال : ومن جبالهم _ يعني بني وبر _ النُّريرات ، قال الشاعر : وما أُم أَحْوى الجدَّتين خلالها بحرَم ذُريْرات مَراد ومَربع ومن أوديتهم : الشُّعيبة (٢) .

قلت : ذريرات هضيبات حمر ، تقع غرب وادي الشعبة ، لاتزال معروفة ، وهي محددة في رسمها .

الشَّعْرَاءُ: بفتح الشَّين المعجمة بعدها عين مهملة ساكنة ثم راءً مهملة بعدها أَلف ثم همزة: بلدة تقع في جانب جبل بُهلان من الشرق،

⁽۱) بلاد العرب ۱۰۳ ـ ۱۰۵ . (۲) بلاد العرب ۲۰۹ .

غرب مدينة الدوادمي ، على بعد خمسة وثلاثين كيلا ، وهي معروفة بهذا الاسم قديما وحديثاً ، وتسمّى أيضا الشريفة والشريفا ، وذلك نسبة إلى بلاد الشريف فهي واقعة في بلاد الشريف ، وكان الشريف قديما لبني غير ، والشعراء من مياههم ، وفي تسميتها الشريفة يقول الشاعر الشعبي صاهد الدَّعَجاني من عتيبة :

يَاجَاهِل بِهُ مَحَلِّهُ بَايَنُ القَلْعَهُ وسُط الشَّرَيْفَهُ لَعلَ الوَسِمْ يسْقِيَها ويقول الشَّاعِر عَيَّان بن ماضي، وذكرها باسم الشُّريْفا، وهو شاعر قديم: لاكنْ خَطَاطيْر الشُّريْفَا إلى اقبَلَوْا فرُوْق القَطَاحَزَّةُ ليَالِيْ ورُوْدهَا (١١) ولاكنْ سَبَايَا الشَّرْيفَا إلى اقبلَتْ هَمالِيل صَيْف حَادِيتَها رعُودُها (١١)

وللشّعراء باسمها هذا ذكر كثير في الشعر العربي ، وفي الشعر الشعبي ، وتقول شمَّا بنت عجل بن حنَيْتِم شيخ قبيلة آل مغيرة ، وكان له منزل في أسفل وادي الشعراء ، وكان ذلك في القرن الحادي عشر الهجري وقد ارتحلوا من الشعراء وخربت منازلهم :

كُمْ وَسَمْنا علَى الشَّعَرا مِنْ زَيْن بكُـرَهُ جَابِتها الأَنْضَاو الوجِيهُ السَّمايحُ (٣)

⁽١) لاكن : لكأن ، تشبيه . خطاطير : جمع خاطر ، وهو الضيف . إلى أقبلوا : إذا أقبلوا . فروق : فرق ، جمع فريق . حزة : وقت .

⁽٢) سبايا : جمع سبية ، وهي الفرس المغيرة . إلى أقبلت : إذا أقبلت قادمة . هماليـــل صيف : انصباب المطر من سحاب صيف ، ويعني بالصيف فصل الربيع كما هو معروف في نجد . حاديتها : دافعتها . رعودها : جمع رعد ، وكأنه يرى أن شدة الرعد تزيد في إنسكاب المطر .

⁽٣) كم : للتكثير . وسمنا : وضعنا سمتنا ، وهي علامة توضع بكية من الناركالعلامة . هن زين بكرة : من بكرة طيبة من خيار الإبل ، وهو ما يأخذه أبوها كضريبة على من يرد موارد بلاده من البادية . وما يكسبه من غنائم . جابتها : جاءت بها . الأنضا : الإبل . الوجيه السهايح : كناية عن الرجل ذي السهاحة والجود .

مُوَارِيْدها بِالْقَيظُ قَلْبَانَ مَاسَلُ

ومَدَاهِيلها الشَّعَرا سَقَتْها الرَّوَايِحُ

وأَجَارُ عَلَيْهِم يَا أَفْقِرِيَ مايجُونَهَا إِلى العِدُ مَطْوي الجَبا بالصَّفايح (٢)

ويقول محمد بن بليهد في قصيدة ، حدد فيها موقع الشعراء ، وكان في الحجاز :

عَسَى السَّحابُ اللي وَرَا النِّير لَهُ ضَوْحُ

إِلَى رَنْ رَعَّادهُ وهَبَّتْ لهَ الرِّيحُ (٣٠

يَمْطِرْ عَلَى دَار مَحاذ لها صَوْحْ

غَرْب ، وَهِي شَرْق عَنْ امَّ المراويحُ

يَامَا وَقَفْ في جَالها كِلِّ مَمْلُوحْ

مِدْهَالْ سَمْحِينْ الْوجْيِه المَفَالَيْحِ (٥)

بِواد إِلَى سَالَتْ مَغَانِيهُ لَهُ نَـوْحُ

بالعِشْب وَالقَيصُومْ والرِّمْثُ والشَّيِحْ (٢)

ويقول الشاعر الشُّعبي عبد الله اللُّوح:

لَوَا عَشِيْرِي قَدَّ هَاكَ اللَّحالِيح يكسِرْ علَيه العَصرْ فيِّ ذَهَلَان (٧)

⁽١) مواريدها : موارد الإبل. قلبان : جمع قليب . مداهيلها : جمع مدهال وهو المرتع .

⁽٢) وأجارعليهم : آلى عليهم . أفقرى ماء . ما يجونها : ما يأتونها . إلى العد : ويعنى به ماء حلبان . الجبا : جوانب البئر . الصفايح : الحجارة .

⁽٣) اللي : الذي . له ضوح : له ضوء ، ويعني به البرق المضيىء . إلى رن : إذا أرعد .

⁽٤) محاذلها : ملاصق لها . صوح : جانب الجبل المرتفع . غرب : غرب منها . أم المراويح : واد غرب بلدة الشعراء .

⁽ه) ياما وقف : ما أكثر ما وقف . جالها : جانبها . مدهال : مراد . سمحين الوجيه : أهل السماحة و طلاقة الوجوه . المفاليح : واحدهم مفلح .

⁽٦) إلى سالت : إذا سالت . له نوح : له حفيف . ويقصد به و ادى الشعر اه .

⁽٧) لوا : كلمة توجد . قد صوب . هاك : إشارة للبعيد بمعنى تلك . المحاليح : جمع لحلوح ، وهو الجانب الشامخ من الجبل يكسر عليه : ينيء عليه .

سَق ديارِهُ مِرزمات المَسراوِيَعُ آمين ، ياللي ترزق المُودِمَاني (") ويبدو لي أن نشأة بلدة الشَّعراء وتأسسيها في موقعها الحالي كان ذلك في منتصف القرن الحادي عشر الهجري ، بعد أن ارتحل منها آل مغيرة قوم عجل بن حنيتم وسكنها بنو زيد .

وقد ورد اسم الشعراء في كتب التاريخ ممدودا ساكنا ثانيه ، أما في هذا العهد فانها تذكر مقصورة محركة الحرف الثاني ، قال أبو على الهجري : الكلاب واد به نخل وسدر وطلح ، وبجانب الكلاب تهلان جبل عظيم ، علم أسود به الوحوش ، عرضه يوم ، به فلجي وذويقن ، والرَّيان والرَّيا والاطيًّا واليريض خسف به ماءٌ ، وكلَّ ماأسمينا الشَّريف .

ذكر الهجري عددا من مياه تهلان القريبة من الشعراء ولم يذكرها من بينها .

ويقول الهمداني : ومن مياه تهلان ذويقن وذو قلحي والرَّيان والكلاب والشَّعْراء ، قلت : الشَّعرا واقعة على ضفة الوادي الشرقية وجبل تهلان حاف بالوادي من الغرب ، لا يفصل بينها وبين الجبل إلاَّ بطن الوادي ، ويطل عليها من الجبل قنة ضخمة عالية جدا ، تسمّى الرّعن ، يفييء ظلها على البلدة في وقت العصر ، كما وصف ذلك عبد الله اللَّوح في شعره ، قال : يكسِرْ عَلَيْه العَصْر في ذهلان .

كانت بلاد الشعراء وما حولها مرتعا طيبا للبوادي وفير المراعي كثير المياه فاصبحت بحكم هذا الموقع وتأثيره سوقا تجاريًّا للبادية ، وتوسّعت تجاربًا ، وكذلك فانها تقع في طريق القوافل بين بلاد العارض والوشم وسدير وبين بلاد الحجاز وعليها يمر طريق حاجً هذه البلاد .

⁽١) مرزمات : مرعدات . المراويح : الروائح . المودماني : الآدمي .

ويفهم مما ذكره المؤرخون وما أوردوه من الشّواهد في وصف وادي الكلاب وتحديده أنه هو وادي الشعراء ، وأنه هو الوادي الذي وقع فيه اليومان الشهيران من أيام العرب الحربية _ يوم الكلاب الأول ويوم الكلاب الثاني ، وقد ورد في أخبار هذين اليومين وما قيل فيهما من الشعر ذكر ثهلان وتيمن (تيماء) وحذنة ومجيرات ، وهذه الأعلام كلها حافة بوادي الشعراء (الكلاب) وسيلها يدفع فيه .

وقد استوفيت ذلك بحثا وتحقيقا فيما يلي :

الكُلَابُ : بضم الكاف ثم لام بعدها ألف ، وآخره باءً موحدة : قال ياقوت : علم مرتجل غير منقول ، وقال عن أبي زياد الكلاب واد يسلك بين ظهري ثهلان ، وثهلان جبل في ديار بني نمير ، وقيل : ماء بين جبلة وشهام على سبع ليالي من اليامة وفيه كان الكلاب الأول والكلاب الثاني من أيامهم المشهورة ، واسم الماء قِدَة وقيل قدَّة بالتخفيف والتشديد ، وإنما سمّي الكلاب لما لقوا فيه من الشّر .

قال أبو عبيدة : والكلاب عن يمين شهام وجَبَلة ، وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم .

وقال البكري: الكلاب بضم أوله وبالباء المعجمة بواحدة في آخره ، الكلاب: هو قدة بعينها ، وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم أعلاه مما يلي اليمن وأسفله مما يلي العراق.

وقال ياقوت في تحديد قدَّة : بالكسر ثم التشديد ، بلفظ واحده القدِّ من اللَّحم اسم ماءة بالكلاب ، وقيل : قدَة بوزن عِدَة اسم للماء الذي يُسمَّى بالكلاب ومنه ماءٌ في يمين جَبَلة وشهام ، قالوا : إنَّما سمّي الكلاب لما لقوا فيه من الشر .

وقال أبو علي الهجري: تيمن: هضبة برأس الذَّرو ذَرو الشَّريف، مغرب الشمس من حصن ابن عصام بيوم. وسيل تيمن يصب على الكلاب.

والكلاب واد به نخل وسدر وطلح ، وبجانب الكلاب ثهلان جبل عظيم ، علم أسود به الوحوش ، عرضه يوم ، به فلجى ، وذويقن والريان والاطيّا واليريض خسف به ماءٌ وكلّ ماأسمينا الشُّريف .

وحذنَّة : هضبة عن الكلاب بميلين تدفع في الكلاب.

وفي شعر مالك بن الرّيب المازني:

علَى دماء الْبُدْنِ إِن لَم تفارق أَبا حردب يوما وأصحاب حردب سرت في دجا ليل فأصبح دونها مفاوز جمران الشُّريف فغرّب تطالع من وادي الكلاب كأنها وقد أُنجدت منه فريدة ربْرب

مُّا تقدم يتبيَّن لنا بوضوح موقع وادي الكلاب وتحديده وكذلك صفته الجغرافية ، وليس فيا ذكره المؤرخون اختلاف في موقع وادي الكلاب أو وصفه ، بل إنما ذكروه يؤيد ويكمِّل بعضه بعضا في توافق في الوصف والتَّحديد .

وكلهم يتفقون أنه واد بين ظهري بهلان وأنه بين جبلة وشهام ، وأن بين أدناه وأقصاه مسيرة يوم ، وأن أعلاه مما يلي اليمن وأسفله مما يلي العراق .

وفيا ذكره الهجري دليل على قربه من حذنّة ، وأن هضبة تيمن (تيم) واقعة في أعلاه ، وفي شعر مالك بن الريب دليل على قربه من جمران وغرّب وأنه في بلاد الشريف .

ومما يبدل على قربه من جمران والنشاش ووقوعه في الشريف ماذكره

الهمداني حيث قال : ومن مياه ثهلان ذويقن وقلحا والريان والكلاب والشَّعراء ، وأسفل من ذلك ذرو الشريف وغلانه ومياهه ، ومن أيسرها البرقعة وخائع والنشاش ماءان مقابلان لجمران ، وهو جبيل مطروح من دونه السمنات .

وهذه المواضع التي ذكرها الهمداني قريب بعضها من بعض ومعروفة بأسائها إلى هذا العهد .

وهذه الصفات التي ذكرها المؤرخون لوادي الكلاب تنطبق تمام الانطباق على وادي الشعراء ، غير أنه تغلب عليه اسم الشعراء – التي هي أحد موارد مياهه القديمة – بعد أن أصبحت بلدة عامرة مأهولة بالسكان .

ولم يبق من اسمه القديم إلا اسم دخل عليه تحريف يسير وأصبح اسما لأحد روافده الشرقية الجنوبية الذي يسمّى وادي الكلبة

ومما يزيد الأمر وضوحاً ولايدع مجالاً للشك في أن وادي الشّعراءِ هو وادي الكلاب ، وأنه الموضع الذي وقع فيه اليومان الشهيران من أيام العرب ماجاء في شعر محرز ابن المكعبر الضبي في يوم الكلاب الثاني حيث قال :

فِدَى لَمْومِي ماجمَّعت من نَشَب إِذْ خُبِّرت مَذْحِجٌ عنَّا ، وقد كُذِبَت دارَت رَحَانا قليلا ثم صَبِّحَهُمْ ظَلَّتْ ضِبَاعُ مُجِيْراتِ يلذْنَ بهمْ حَتَّى حُذُنَّة لم تتركُ بها ضَبُعًا ، ظَلَّت تدُوْسُ بنى كَعْبِ بكلكلها ظَلَّت تدُوْسُ بنى كَعْبِ بكلكلها

إِذ لقَّت الحربُ أَقْوَامًا بِأَقُوامِ اللَّوامِ اللَّوامِ اللَّوامِ اللَّوانِ عَن أَحْسَابِنا حامي ضَرب تصيّح منه حلَّة الْهَامِ وَالْحَمُوهُنَّ مِنْهُم أَيِّ الْحَامِ وَالْحَمُوهُنَّ مِنْهُم أَيِّ الْحَامِ إِلاَّ له جَزَرٌ من شِلْوِ مِقْدامَ وهَمَّ يَومُ بني نَهْد بإظلامَ وهَمَّ يَومُ بني نَهْد بإظلامَ

حَدَنَّة : هَضِبَة سُوداء لاتزال معروفة لهذا الاسم ، تقع صوب مطلع الشمس من بلدة الشعراء ، ويأتي من ناحيتها واد يدفع في وادي الشعراء (الكلاب) يلتقي به عند البلدة ، وهي ترى منها بالبصر ، وقد حددها الهجري وذكر أنها تبعد عن وادي الشعراءِ ميلين وأنَّ سيلها يدفع فيه ، أي في الكلاب.

مجيرات : هضاب حمر لاتزال معروفة بهذا الاسم ، تقع شرق حذنَّة ، ترى من بلدة الشعراءِ بالبصر ، وقسم من سيولها يدفع في وادي الشعراء (الكلاب).

﴿ وقد ذكر محرز في شعره أن ضباع هذه الهضّاب ظلت تلوذ بجثث قتلى هذا اليوم وتعيش على لحومهم ، وهذا يبدل على قرب موقع المعارك من هذه الهضاب.

وجاء في قصيدة وعلة الجرمي _ وكان أول منهزم انهزم يوم الكلاب _ قوله يذكر هزيمته وفراره من المعركة :

ومن على الله مناً شكرته غَدَاة الكلاب اذ تجز الدّوابر ولما سمعت الخيل تدعو مقاعسًا علمت بأن اليوم أحمس فاجر نجوت نجاء ليس فيه وتيرة كأني عقاب عند تيمن كاسر (١) كَأَنَّا وقد حالَتْ جديَّة دوننا نعام تلاه فارس متواتر

تَيْمَن : يقال لها تيماء ، وتيمن : هضبة حمراء كبيرة تقع في أعلا وادي الشعراء جنوباً من البلدة ترى منها بالبصر ، وقد ذكر وعلة في شعره أنه كان عندها حين فر منهزماً من ساحة الحرب.

⁽١) في العقد الفريد : عند تهاء كاسر .

وقد ذكر الهجري تيماء (تيمن) وقال إن سيلها يصب على الكلاب . ولا تزال معروفة مهذا الاسم .

جِديَّة في قول وعلة : يبدو لي أن صحتُّه حذنَّة .

وجاء في اذكره صاحب الأغاني في سياق خبر يوم الكلاب الثاني: وأقبل أهل اليمن من بني الحارث من أشرافهم يزيد بن عبد المدان ويزيد ابن مخرم ويزيد بن الطّيسم بن المأمور ويزيد بن هوبر حتى إذا كانوا بتيمن نزلوا قريباً من الكلاب. ورجل من بني يزيد بن رياح بن يربوع يقال له مشمت بن زنباع في إبل له عند خاله من بني سعد يقال له زهير بن بو ، فلما أبصرهم المشمت قال لزهير : دونك الإبل وتنح عن طريقهم حتى آتي الحي فأنذرهم قال فركب المشمت ناقة ثم سار حتى أتى سعدا والرباب وهم على الكلاب فأنذرهم فأعدوا للقوم وصبحوهم فأغاروا على النعم فطردوها وجعل رجل يرتجز ويقول:

في كل عام نعم ننتابه على الكلاب غيبا أربابه فأجابه غلام من بني سعد في النعم على فرس له فقال: عمَّا قليل سترى أربابه صلب القناة حازما شبابه

وفي هذا الخبر ما يثبت أن وادي الكلاب الذي وقع فيه اليومان الشهيران من أيام العرب هو الكلاب الواقع بين ظهري تهلان ، وهو الذي تقع هضبة تيمن في أعلاه ، وهو وادي الشعراء . وقد قال ذو الرمة شعرًا يذكر فيه يوم الكلاب يؤكد هذا القول ويزيده وضوحًا ، قال :

فما شهدت خيل امرئ القيس غارة أثرنا به نقع الكلاب ، وأنتمُ

بثهلان تحمى عن ثغور الحقائق تثيرون نقع الملتقي بالمفارق

أُدرنا على جرم وأَفناء مذحج رَحى الموت فوق العاملات الخوافق صَدَمْنَاهُمُ كور الأَماني صدمة عماسا بأَطواد طوال شواهق إذا نطحت شهباء بينها شعاع القنا والمشرفي البوارق

فذكر أن خيلهم أغارت بثهلان فأثارت نقع الكلاب.

والمعروف أن جبل تهلان حاف بالوادي من الغرب على طول امتداده من الجنوب إلى الشمال.

وقد جاء في خبر يوم الكلاب أن شُرَحبيل ومسلمة تواعدا في الكلاب بمن معهما من الأقوام فالتقيا فيه .

وفي خبر يوم الكلاب الثاني: قام النَّعمان بن الحسحاس فقال يا قوم انظروا ماء يجمعكم ولا أعلم ماء يجمعكم إلاَّ قدة فارتحلوا وانزلوا قدة وهو موضع يقال له الكلاب. فلما سمع أكثم بن صيفي كلام النعمان قال هذا هو الرأي فارتحلوا حتى نزلوا الكلاب، وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم.

ويتضح من هذه العبارات أنهم اختاروا وادي الكلاب وقصدوه لوفرة مياهه وسعة مراعيه ليتسع لهم جميعاً ، وكذلك وادي الشعراء بوفرة مياهه وجودة مراعيه وكثرتها ، فموارد مياهه ممتدة فيه على طول امتداده ، متعددة الآبار وفيرة المياه ، وأسفله كله أحساء قريبة المنزع ، ولهذا السبب نفسه اختاره الإمام فيصل بن تركي رحمه الله ، فني عام ١٢٥٠ ه سار بجنود المسلمين فأغار على فريق من الدواسر في أرض العرمة ثم نزل قرب بلد تمير حتى اجتمع إليه باقي غزوانه فرحل بهم إلى الشعراء وأقام فيها نحو أربعين يوماً . ووفد عليه رؤساء العربان محمد بن فيصل الدويش رئيس مطير ومحمد بن قرملة رئيس قحطان وغيرهما (١)

⁽١) عنوان المجد ٢ – ٧٢ .

وكذلك فإن المغفور له الملك عبد العزيز عبد الرحمن آل سعود اختارها لهذا السبب نفسه فعقد فيها مؤتمراً عام ١٣٤٨ ه سُمّي مؤتم الشعراء وأقام فيها ثلاثة أسابيع ، استقبل فيها قادة الجيوش ورؤساء القبائل وزعماء العشائر ، وكبار الجماعات في القرى والبلدان ، ووفد عليه الكثيرون .

وبلغنى أن محمد بن هندي بن حميد شيخ قبيلة عتيبة كان يقطن في وادي الشعراء ومعه قبيلته خلال فصل الصَّيف كل عام لوفرة المياه فيه وجودة المراعي ، فأجدبت أرضه سنة فانتحى صوب الشال ونذر أن يذبح بدنة إذا بلغه الخبر أن هذا الوادي قد سال ، فوصل إليه الخبر أن الشَّعراء قد مطرت وأن واديها قد سال ، فوفى بنذره وذبح بدنة ، وعاد إليها وقطن فيها كعادته .

ولوادي الكلاب ذكر كثير في الشعر العربي ، ومنه مايفيد في تحديده وفي وصفه الجغرافي .

ويقول لبيد بن ربيعة العامري:

ياهل ترى البرق بت أرقبه يزجي حبيًّا إذا خَبَا ثَقَبا قعدت وَحْدي له وقال أَبُو ليلى: متى يُعْتِمَنْ فقد دَأَبا كَان فيه لمَّا ارتفَقْتُ له رَيْطا ومرباعَ غانم لجبَا فجاد رَهْوًا إلى مَدَاخل فالصَّخْرة أَمست نعاجُه عُصَبَا (١) فحد العصم من عماية للسَّهْل وقضَى بصاحة الأَربَا فالماءُ يجلو متونَهُنَّ كَمَا يجلو التلاميذ لؤلؤا قشبا

⁽١) أصدق البنود ٢٩٣ - ٢٩٤.

⁽٢) في رواية : فجادرهوا إلى مناجل فالصخرة ، وهذه الرواية أصح .

لاقى البديّ الكلاب فاعتلجا موج أتييهما لمن غلبا فَدَعْدَعا سرّة الركاء كَمَا دَعْدع ساقي الأعاجم الغَربا فَكلّ واد هَدّت حَوَالبُـهُ يقذف خضر الدبَّاء فالخشبا مَالَت به نحوَها الجنوبُ مَعًا ثم ازدَهَتْه الشَّمالُ فانقلبا فَقُلْتُ : صَابِ الأَعراضِ رَيِّقُه يستى بلادًا قد أَمحَلَت حقبا لتَرعَ من نبته أُسَيْمُ إِذَا أَنبت حرّ البقول والعُشبا وليَرعَه قومُهَا فانهمُ قومى بنو عامر وإِنْ نطَقَ ال أعداءُ فيهم مناطقا كذبا

من خير حَيٍّ عَلَمتُهُمْ حَسَبًا

ذكر لبيد في هذه القصيدة أنه اتكأً على مرفقه وبات يرقب سحابا متقدما جاد بصوبه مناجل والصّخرة ثم حدر سيله العصم من عماية وقضي في صاحة الأربا ، وهذه المواضع لاتزال معروفة بأسائها ، وكلها واقعة في وسط بلاد قومه بني عامر ، وكلها متقاربة .وهي في بلاد بني قشير والحريش والعجلان.

ثم ذكر أن ريح الجنوب مالت بالغيث معها صوب الشمال. فقال:

مَوج أتييْهما لمَنْ غَلَبَا لاقى البدي الكلاب فاعتلجا فدعدعا سرّة الركاء كَمَا دعدع ساقي الأُعاجم الغَربَا (١) فكل واد هدّت حَوَالبُهُ يقذف خضر الدّباء والخشبا مالت به نحوها الجنوبُ مَعًا ثم ازدَهَتْهُ الشمال فانقلبا

وفي هذه الأبيات ذكر أن الغيث حين مالت به الجنوب أصاب مواضع في شال بلاد قومه ، أصاب البدي في بلاد الضَّباب وأصاب

⁽١) يبدو لي أن صحته : فدفدعدعا سرة الرشاء .

الكُلاب في بلاد بني نمير ، وبلاد هذين الحيين من بني عامر هي سال بلاد قومه ، وبعد أن جاد هذين الواديين ودعدعا بسيلهما سرة الرشاء ، ازدَهَت هذا السَّحاب الممطر ربح شالية فانقلب صوب الجنوب ليجود ناحية أُخرى من بلاد قومه ، فجاد الأعراض ريّقه ، فشمل بغيثه بلاد بنى عامر ، ثم قال : لترع من نبته أُسَم وليرعَه قومُها ، قومي بسو عامر .

فبين في شعره أن هذه المواضع التي ذكرها في شعره ومنها البدي والكلاب هي بلاد قومه بني عامر . وفيها يرعون ماينبته هذا المطر

وتقدم ما ذكره المؤرخون في تحديد الكلاب ، وذكروا أنه بجانب بهلان وأن أعلاه صوب الجنوب وأسفله صوب الشال ، وهذا التحديد يلائم الوضع الطبيعي لوادي الشعراء . وهو واد بعيد مابين أعلاه وأسفله ، وتدفع فيه روافد كثيرة ، ويدفع في بطن الرشاء من جانبه الجنوبي ويقابله من الشال وادي جهام . واد عظم يدفع في بطن الرشاء من جانبه الشالي ، فيدعدعان سرة الرشاء ، وقد اتضح لي من البحث والتحقيق أن وادي جهام هو وادي البدي ، وقد استوفيت كل ما ورد فيه في رسم جهام فانظره .

وينبغي أن أشير إلى أننى قلت في تقدم في التعليق على قول لبيد: فدعدعا سرة الركاء. فَدَعدعا سرة الرشاء وذلك لأدلة منها: أن بطن الرشاء واقع بين هذين الواديين ، ومدافعهما تلتقي في سرته ، وقد ذكرت من الأدلة ما يفيد أن البدي هو وادي جهام والكلاب هو وادي الشعراء ومنها أنه لا يعرف في روافد الركاء واديان ينطبق عليهما تحديد البدي أو وصفهما . ومنها أن البدي معروف في بلاد الضباب

والكلاب معروف في بلاد بني غير ، والركاء مرتفع في الجنوب عن هذه البلاد . ومنها أن التحريف في أساء المواضع في الشعر العربي معروف وشايع في مثل هذه الأساء المتقاربة في النطق ، وغير ذلك من الأدلة . وفي القصيدة الآتية من شعر لبيد أيضًا ما يزيد الأمر وضوحًا .

قال :

تخيّرن من غُول عذابا روّية ومن منعج بيض الجمام عَدَاملاً وقد زَوَّدَتْ منّا على الناعي حاجة وشوقًا لو أن الشوق أصبح عادلاً كحاجة يوم قبل ذلك منهُمُ عشيّة ردّوا بالكلاب الجمائلا فرحْنَ كأنَّ الناديات من الصَّفَا مذَارعَها والكارعات الحواملا بذي الرمث والطّرفاء لمّا تحمّلوا أصيلا وعالين الحمول الجوافلا كأنَّ نعاجًا من هَجَائن عازف عليها وآرام السّلي الخواذلا جعَلْنَ حراج القرنتين وناعتا يمينا ونكبن البديّ شائلا

ومن دراسة هذه القطعة الشعرية نتبين صورة جغرافية لهذه المواضع التي احتوتها ، حيث ردُّوا جمالهم وحيث تحملوا والنهج الذي سلكوه والأعلام التي جعلوها يميناً منهم والتي جعلوها ونكبوها شائلا .

ففيها الكلاب ، وفيها شطب وفيها ذو الرمث والطرفاء ، ومن هذه المواضع تحمَّلوا وحثَّ الحداة الناجيات الذَّواملا ، وقد جعلوا حراج القرنتين وناعتا يميناً منهم ونكبُّوا البديّ شهالاً .

والواقع أنّه من إطار هذه الصورة الجغرافية الناصعة وتطبيقها موضعيًا ، في هذه البلاد ومشاهدة أعلامها ، يتضح لنا أنّ الكلاب وذا شطب وذا الرمث والطّرفاء إنما تعني موضعًا واحدًا ، فيه رد والجمال وفيه أحداجها إذ تحملوا وفيه عالين الحمول الجوافلا ، وهذا الموضع

هو أسفل وادي الكلاب (وادي الشعراء) وهو ذو شطب لأنه حاف بخيشوم جبل شطب الشرقي وهو ذو الرمث والطرفاء لأنه مزدحم بغابات كثيفة من الرمث والطرفاء ، فهذه الصفاة كلها يجمعها أسفل وادي الشعراء مما يلي جبل شطب ، وشطب جبل أسود كبير منقطع من تهلان شهالاً معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً .

أما اتجاه سيرهم فإنه صوب الشهال لأن القرنتين وناعتا واقعتا شهالاً شرقيًّا من الموضع الذي تحملوا منه والبيديّ واقع شهالاً غربيًا منه وقد استوفيت ماورد في تحديد القرنتين في رسم القرنة وفي رسم جهام ، واستوفيت ماورد في وصف ناعت وفي تحديده في رسم الخلّة وفي رسم جهام ، وكذلك ماورد في وصف البيديّ وفي تحديده في رسم جهام فانظره ، وسيتضح لك بجلاءٍ أن وادي الشعراء هو وادي الكلاب وأن وادي جهام هو وادي البيدي .

أمّا ما ذكره محمد بن بليها في تحديده ، فمن الملاحظ أنه قال في بداية حديثه : قد اختلف أهل المعاجم وأهل التاريخ في موضع وادي الكلاب ثم أورد بعضاً من أقوال المؤرخين في تحديده وأورد شواهد من الشعر الذي قيل في يوم الكلاب مقررا بذلك كله أنه هو وادي الشعراء ، وبعد أن قرر ذلك قال : والذي نعتقده أن اسمه الذي كان قبل ذلك (وادي قحقح) ووادي قحقح باق إلى اليوم بهذا الاسم ويؤيد هذا القول أنهم ذكروا في اخبار أيام العرب في اليوم الأخير من أيام الكلاب أن مسعود بن القريم فارس بكر بن وائل قبل في وادي الكلاب الذي كانت به الوقعة قتله حُشيش بن نمران ، وعلى هذا يكون كل ما ذكر من الشعر في وادي الكلاب إنما حقيقته أنه في وادي قحقح .

ثم قال : ويدل لذلك أيضا أنهم قالوا إنه يبعد عن طرف بهلان الجنوبي مسافة يوم أو أقل . ووجه ثالث : ذكروا أن وادي الكلاب تقاتل العرب فيه وهم يشربون ماء العويند ، والعويند ماء باق إلى اليوم بهذا الاسم ، وأهل قحقح اليوم قاطنون على ماء العويند وهم يرعون إبلهم في وادي قحقح .

قلت : الواقع أن هذه الأوجه الثلاثة التي استدل بها على رأيه أن الكلاب هو وادي قحقح ما هي إلا أدلة اجتهادية أتى بها ليوفق رأيه مع بيت لبيد :

لاقى البدي الكلاب فاعتلجا سيل أتييهما لمن غلبا فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا وقد استوفيت ما يخصّ شعر لبيد في رسم (البدي) جهام.

والواقع أن ما أورده فى تحديد الكلاب من النقول والشواهد الدالة على أنه هو الواقع بجانب تهلان (وادي الشعراء) أقوى بكثير من آرائه الاجتهادية التي استدل بها على أنه وادي قحقح ، وسأُجيب على أدلته الثلاثة بما يناسب مقام كل منها بحول الله وقوته .

أولاً: أن أهل المعاجم والمؤرخين لم يختلفوا في موضع وادي الكلاب بل كل أقوالهم يؤيد بعضها بعضا في وصفه وفي تحديده ، وماقيل في يوم الكلاب من الشعر يؤيد ماقاله المؤرخون في تحديده ، فذكروا أن المعارك في يومي الكلاب حول تيمن وحذنة ومجيرات :

ظلّت ضباع مجيرات يلذن بهم والحموهن منهم أي الحام حُتّى حذنة لم تترك بها ضبعا إلا له جَزَر ، من شلو مقدام هذه المواضع في أعلى وادي الكلاب (وادي الشعراء) شرق تهلان.

ويقول ذو الرمة:

فما شهدت خيل امرئ القيس غارة بثهلان تحمى عن ثغور الحقائق. أثرنا به نقع الكلاب ، وأنتم تثيرون نقع الملتق بالمفارق. فأين هذه المواضع من وادي قحقح .

أما فيا يخص الوصف الجغرافي فإن وادي قحقح يبدأ سيله قريبا من غثيرا دمخ ، ثم يتجه جنوبا بين دمخ وبين العلم ، مارا بين هضبة وتدة وبين مذاريب المعزا ، ويدفع في مشاش مجدل في أعلا وادي السرة ، فهو يتجه من الشال إلى الجنوب وهو واد ضيق قليل المياه ، وليس أعلاه من أسفله ببعيد ، وهذا الوصف يخالف ماوصف به المؤرخون وادي الكلاب ذكروا أن أعلاه مما يلي اليمن وأسفله مما يلي العراق وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم ، وقالوا : إنه واقع بين جبلة وشهام على سبع ليال من اليامة ، وقالوا : أقبل أهل اليمن من بني الحارث : حتى إذا كانوا بتيمن نزلوا قريبا من الكلاب — وذلك في يوم الكلاب الشاني بتيمن نزلوا قريبا من الكلاب — وذلك في يوم الكلاب الشاني

وفي وصف مياهه بالوفرة _ قال النعمان بن الحسماس لقومه في يوم الكلاب الثاني: لا أعلم ماء يجمعكم الا قدة فارتحلوا وانزلوا قدة ، وهو موضع يقال له الكلاب فارتحلوا حتى نزلوا الكلاب ، فهذه الصفات تنطبق على وادي الشعراء الوفير المياه والمراعي ولا تنطبق بحال على وادي قحقح .

ومن الملاحظ أنه قال : ووادي قحقح باق بهذا الاسم إلى هذا اليوم ، والواقع أن وادي قحقح معروف بهذا الاسم قديما وحديثا ولا يزال يعرف به ، وقد وقع فيه يوم من أيَّام العرب في الجاهلية سُمّى يوم قحقح ويوم المالَّة ، والمالَّة فما يبدو لي واد يوازى وادي

قحقح من الغرب يخرج من شرقي العلم ، قريب من قحقح وهذا اليوم له ذكر في كتب المعاجم وكتب المؤرخين ، ولم يقل أحد من المؤرخين أن وادي قحقح سمّي الكلاب ، أو أن يوم قحقح كان يُسمّى يوم الكلاب ، فيوم الكلاب الأول ويوم الكلاب الثاني ذكرهما المؤرخون بتفاصيلهما ، وهما يختلفان عن يوم قحقح ، وفي يوم قحقح قتل مسعود بن القريم فارس بكر بن وائل ، قتله حُشيش بن نمران ، وقال: ونحن تركنا بن القُريم بقحقح صريعا ومولاه المجبه للفم هذا ماذكره ياقوت .

وقال البكري: في رسم قحقح: وفيه أدركت بنو يربوع المجبه أحد بني أبي ربيعة ، ابن ذهل ، وكان أغار على سرح لهم فقتلوه وقتلوا عمر و بن القريم ، أحد بني شيبان وقال سحيم بن وثيل الرياحي: ونحن تركنا ابن القريم بقحقح صريعا ومولاه المجبّة للفم فهو يوم القحقح ، ويوم بطن المَالَّة .

ويبدو في أن وادي المالَّة هو الوادي المعروف هذا العهد باسم وادي العجلّة ، وأن الجلَّة ، تحريف المالَّة لقربه من قحقح ، ولم أر أحداً عن يومي الكلاب ذكران مسعود بن القريم قتل في يوم الكلاب أو ذكر أنه شهد يوم الكلاب ، ويوم قحقح لا صلة له بيومي الكلاب. أما قوله: إنَّ المؤرخين قالوا: إنه يبعد عن طرف ثهلان الجنوبي مسافة

فأنا لم أر فيم اطلعت عليه من كتب المؤرخين من قال بذلك . ولا أعرف مصدره فيه .

يوم أو أقل.

وأما قوله: أنهم تقاتلوا في الكلاب وهم يشربون العويند، والعويند

ماءٌ باق إلى اليوم بهذا الاسم ، فأنا قد اطلعت على كثير من كتب المؤرخين ولم أر من ذكر ذلك ، وعلى افتراض أن أحداً منهم قال بذلك فإنه لا يعني ماء العويند الذي أشار إليه محمد بن بليهد الواقع في بلاد عمرو بن كلاب ، فأنه إنما يعني ماء العويند الواقع في بلاد بني نمير ، في بطن الكلاب ، وكلا الماءين محدّدان في كتب المعاجم الجغرافية .قال ياقوت في كتابه «المشترك وضعا والمفترق صقعاً »: العويند : بضم العين وفتح الواو وياءٌ ساكنة ونون مكسورة ودال مهملة :

العويند من مياه بني عمرو بن كلاب ، عن أبي زياد . والعويند من مياه بني غير ببطن الكلاب ، عن أبي زياد أيضا . وذكر الهجرى أن لباهلة ماء خارج عن ثهلان في بطن الرشا يقال له العويند .

وقد رأينا أنه _ رحمه الله _ بذل جهداً ومحاولات اجتهادية لتقريب وادي الكلاب من وادي السرة وتقريب وادي السرة من الركاء ليوفق بين هذه المواضع وبين مافهمه من شعر لبيد :

لاقى البديّ الكلاب فاعتلجا موج أتيّيهما لمن غَلَبَا فدعدعا سرة الرّكاء كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا مع أنّ المفهوم من الشعر أن سرّة الركاء وسطه ، وسرة الوادي معظمه أما ماذكره بعض المؤرخينمن أن الكلاب بين البصرة والكوفة فان هذا التحديد مقيّد بقولهم: على سبع ليال أو نحوها من اليامة .

أما تسمية هذا الوادي بهذا الاسم ، فقد ذكر بعض المؤرخين أنه سمي به لما لقوا فيه من الشر، أي أنه إنما سمي بهذا الاسم بعد وقوع المعارك الحربية فيه ، ولكن الذي يفهم من سياق خبر أيام الحرب أنه كان يسمى وادي الكلاب قبل وقوع الحرب فيه ، وأن قدة موضع من مواضعه

قال صاحب «العقد الفريد»: في انقله عن أبي عبيدة: اختلف شرحبيل ومسلمة في الملك فتواعدا الكلاب فاقبل شرحبيل في ضبة والرّباب كلها ونبي يربوع وبكر بن وائل. وأقبل مسلمة في تغلب والنمر وبهراء ومن تبعه من بني مالك بن حنظلة، وعليهم سفيان بن مجاشع وعلى تغلب السّفاح، وانما قيل له السّفاح لأنه سفح أوعية قومه. وقال لهم: ابدروا إلى ماء الكلاب فسبقوا ونزلوا عليه، وإنما خرجت بكر بن وائل مع شرحبيل، لعداوتها لبني تغلب، فالتقوا على الكلاب واستحر القتل في بني يربوع وشد أبو حنش على شرحبيل فقتله، وكان شرحبيل قد قتل يربوع وشد أبو حنش أن يأتي برأسه إلى مسلمة فخافه فبعثه مع عسيف له. فلما رآه مسلمة دمعت عيناه فقال له أنت قتلته. قال لا ولكنه فقتله مسلمة :

ألا أبلغ أبا حنش رسولا فما لك لا تجيء إلى الثواب تعلم أن خير الناس ميتا قتيل بين أحجار الكلاب تداعت حوله جثم بن بكر وأسلمه جعاميس الرباب

هذا ماذكر في سياق خبر يوم الكلاب الأول ، وهو يفيد أنهم تواعدوا ماء الكلاب وأنهم التقوا فيه ، وأن مسلمة قال شعره حين بلغه قتل شرحبيل وقد ذكر الكلاب باسمه ، وهذا يدل دلالة واضحة على أنه كان معروفاً بهذا الاسم قبل وقوع الأيام الحربية فيه .

وقال في خبر يوم الكلاب الثاني : قام النعمان بن الحسحاس فقال ياقوم انظروا ماءً يجمعكم ، ولا أعلم ماءً يجمعكم الا قدة فارتحلوا وانزلوا قدة وهو موضع يقال له الكلاب . فلما سمع اكثم ابن صَيْفِيًّ كلام النعمان قال: هذا هو الرأي ، فارتحلوا حتى نزلوا الكلاب . وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم . وأعلاه مما يلي اليمن وأسفله مما يلي العراق ، فنزلت سعد والرباب في أعلا الوادي ونزلت حنظلة بأسفله .

وقال ياقوت في تحديد قدَّة : قِدَّة بالكسر ثم التشديد بلفظ واحدة القد من اللَّحم : اسم ماءة بالكلاب ، وقيل قدة بوزن عدة اسم الماءِ الذي يُسمَّى بالكلاب ، ومنه ماءً في يمين جبلة وشام .

قلت: يتضح من سياق الأُخبار الوارد في ذكر الكلاب أنه اسم للوادي وأن قدَّة اسم ماء فيه ، وأنه معروف بهذا الاسم قبل وقوع اليومين الحربييين فيه .

وقال ياقوت : إِنه علَم مرتجل غير منقول .

وقد وقع في هذا الوادي أيام شهيرة للعرب المتأخرين ، من أشهرها يوم سناف الطِّراد ، وقع في أعلاه بجانب هضبة تيا بين قبيلة الدواسر ومعهم أخلاط من قحطان استمرت معاركه أيامًا وقتل فيه خلق كثير ، وانتصرت فيه قبيلة عتيبة .

ومنها المعارك الأولى ليوم مناخ عرجة الشهير ، بعضهم يسميه مناخ الشعراء لأن معارك الأيام الأولى دارت فيها ، ولأن قبائل عتيبة المحاربة كانت قاطنة في هذا الوادي ، وبعضهم يسميه مناخ الدوادمي لأن المعارك أزاحتها قبائل عتيبة إلى الدوادمي وبعضهم يسميه مناخ عرجة لأن المعارك الأخيرة الحاسمة دارت بقرب عرجة .

وهذه الحرب دارت بين قبائل عتيبة من ناحية وكانوا قاطنين في

وادي الشعراء ، وبين حرب ومطير وقحطان من ناحية ، وحرب كانوا في عرجة ، ومطير في الدوادمي وقحطان في الحَسْرج :

الملك عبد العزيز في الشَّعْراء : كان المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرَّحمن آل سعود يمر ببلدة الشعراء في غزواته الأولى في وسط البلاد أيام كانت غزواته غارات سريعة على القبائل التي توالى لأعدائه وتميل إلى منافسيه فكان يتزوَّد منها بما يحتاجه من مؤن .

وكذلك كان يمر بها في رحلاته إلى الحجاز بعد أن تم له فتحه ويقيم فيها ويستقبل فيها الكثيرين من وجوه الناس وأشياخ القبائل وأمراء القرى ، وقد رافقه أمين الريحاني في رحلته إلى الحجازعام١٣٤٣ه، فقال يصف الشعراء : هاهنا كانت تندب الشعراء المنازل والاحباب ، وهاهو ذاريع الريان ذاك الشعب الخصيب الدي نخرج إليه من الشعراء، محط رحال التجار والقوافل بين الحجاز والقصم والعارض ، وما دون الشعب الجبل الذي قال فيه جرير :

ياحبذا جبل الريان من جبل وحبّذا ساكن الريان من كانا وهو الذي حنَّ إلى أهله كذلك الشريف الرضي:

فياجبَل الرّيان إِنْ تعرُ منهم فانيٌ سأ كسوك الدَّموع الجواريا ولا نزال مُسنَّدين – مُصعدين – من الرّيان إلى وادي الرشا، بين جبل ثهلان والخوَّار ، فتبدو أعالي نجد في أبهى الحلل ، من الاخضرار ، تلك البلاد التي يتغنَّى الشُّعراء بعرارها وبطيب هوائها وبفسيح أرجائها : حنينا إلى أرض كاًن ترابها إذا أمطرت عود ومسك وعنبر بلاد كأن الاقحوان بروضه ونور الأقاحى وشي برد محبر بلاد كأن الاقحوان بروضه

أحن إلى أرض الحجاز وحاجتي خيام بنجد دونها الطَّرف يقصر (۱) قلت : نلاحظ أن الريحاني قد أخذ بلبه زهو الربيع في هذه البلاد، وأدهشه مشهد أرض تعنى الشعراء بترابها وترنموا في ربوعها في وصف رياضها وتفنح أزهارها ، فاهتم بالجانب الطبيعي فيا وصفه وتحدث عنه .

وقد رافق الملك عبد العزيز في رحلته عام ١٣٤٣ه كاتب آخر عير أمين الريحاني ووصفها وصفاً شاملاً واهتم بالجانب الاجتماعي ، هو الأُستاذ يوسف ياسين فقال :

وفي صباح الثامن – اليوم الثامن من الرياض – سرنا في أرض الدوادمي فاشرفنا على قرية ذات بيوت، وحولها بساتين فيها اليقطبن والذرة والنخيل وكثير من شجر الأثل ، وهي أرض رحبة واسعة . ولقد ظللنا نواصل السير في ذلك المنبسط الفسيح من الأرض حتى بدت نا جبال صخرية عالية رأينا في بطنها قرية تسمّى الشّعراء ، ولقد انخنا الساعة الرابعة على بعد ساعتين من القرية . وفي الساعة الثامنة ركبنا وسرنا فوصلناها الساعة العاشرة ، وكان بانتظار عظمة السلطان ، فيها لواءً لأهل بريدة بإمارة حمود المشيقح ، ولواءً لأهل عنيزة برئاسة صالح العلي بن سليم من القصيم ، ثم تقاطرت الوفود على عظمته في منزله (لأن الشعراء هذه مركز وسط بين الحجاز والقصيم والعارض) فوفد سلطان بن طوالة من شمر في نفر من قومه ، وعبد الله أبو قرنين من فوفد سلطان بن طوالة من شمر في نفر من قومه ، وعبد الله أبو قرنين من أهل الدَّاهنة وشقير ابن ويدي من متدينة مطير ومناحي ابن ربيعان من أهل الدَّاهنة وشقير ابن هويدي من أهل الأرطاوي ووفد غير هؤلاء ممّن لا تحضرني أساؤهم ابن هويدي من أهل الأرطاوي ووفد غير هؤلاء ممّن لا تحضرني أساؤهم

⁽١) نجد الحديث وملحقاته ٣٦٤ .

أما الشَّعراءُ فقرية كبيرة طيبة الهواءِ حسنة المنزل ، فيها ماءٌ عذب وماءٌ أُجاج ، وفي ساحاتها كثير من شجر الأَثل .

ولقد أكسبها مركزها الوسط الذي وصفناه موقعا تجاريًا ممتازا فيجوب أهلها الأقطار الثلاثة في الجزيرة ، ثم يحملون من كل قطر مايصلح للبيع في القطر الآخر لذلك عمرت بأهلها ، وبنشاطهم .

ولا بدَّ أَنه قد كان على تلك المياه أيام للعرب نعموا فيها بأنعم عيش ، في ظلِّ وارف ونعيم مقيم . بتنا في الشَّعراء ليلتنا وأقمنا عليها تاسع أيام رحلتنا ثم بتنا اللَّيلة التي تليه .

وفي صباح اليوم العاشر سرنا من الشعراء مشرقين وعن يميننا سلسلة من جيال صخرية سميت بجبال (تهلان) المشهورة ، وقد ظهر لنا عن بعد جبل دمخ ، وفي تلك الارجاء يذبل ودارة جلجل تلك الاماكن الي كانت مراتع وملاعب لامرئ القيس وصحبه ، وغيرهم من الشُعراء ، وبعد ساعتين ونصف من مسيرنا أدرنا مطايانا نحو الجنوب ودخلنا في شعيب خصيب سمّي لنا بريع الرّيان وهو كثير الأعشاب طيب الهواء (١) ومن الملاحظ أنه وقع خطأ في وصف اتجاه سيرهم من الشعراء فقال : سرنا من الشعراء مشرقين وعن يميننا سلسلة من جبال ضخمة سمّيت بجبال ملان المشهورة .

والواقع أنهم لو ساروا مشرقين لعادوا من حيث أتوا ولما كانت سلسلة جبال ثهلان عن يمينهم لكانت خلفهم ، ولكنهم ساروا صوب

⁽١) الرحلة الملكة ٢٦ _ ٥٠ .

الجنوب لينفُذوا من جبال ثهلان غرباً مع ربع الريان الواقع جنوباً من بلدة الشعراء ، ثم قال : أدرنا مطايانا نحو الجنوب ودخلنا في شعيب خصيب سمي لنا بريع الريان .

والواقع أنّهم أداروا مطاياهم نحو الغرب ، لأن ربع الريان ينفذ سلسلة جبال ثهلان من الشّرق إلى الغرب .

ومن المستبعد أن يقع يوسف ياسين في مثل هذا الخطأ ، وقد يقع مثل ذلك من تداول النساخ والاعتماد على الذاكرة أحياناً .

مؤْتمر الشّعراءِ عام ١٣٤٨ ه .

تحدَّث الأُستاذ عبد الله العلي الزامل تحت هذا العنوان فكان عبدا قاله (۱)

ركب جلالته سيارته من الرياض ، يرافقه أخوه سمو الأُمير عبد الله وبعض رجال حاشيته وموظفو ديوانه وحرسه .

غادر الرياض يوم الاثنين السابع والعشرين من ربيع الثانى ، فبلع الشَّعرا يوم الخميس فى ٣٠ منه والشعراء قرية بين الرياض ومكة تبعد عن الرياض ٢١٦ ميلا ، وعن مكة ٣٨٩ ميلا .

وهي واقعة في وسط أعالي نجد ، طيبة الهواء خصبة المرعي .

وصل جلالته في الساعة الثالثة من النهار فلما أقبل على مضارب خيام الجند هرع الجميع لاستقباله فواصلت سيَّارته الملوكية السَّير حتى وصلت سرادق الأمير خالد الذي أعدَّ لاستقبال جلالته ، وترجل جلالته حتى وصل إلى مكانه من السرادق ، فأقبل عليه كبار المجاهدين

⁽۱) وكل ما ذكره منقول حرفياً من جريدة » أم القرى » .

والقادة . وقد وقف أكثر من ساعة يتقبل تحيتهم وتهانيهم ، بما أتم الله من عز ونصر وتأييد . » .

ثم أُخذ عبدالله الزامل بعد هذه العبارة يعدِّد من حضر لاستقبال جلالته وحضور المؤتمر من العلماء والروساء وأشياخ القبائل.

ثم قال : وفي اليوم الثاني انعقد المؤتمر عند الصباح برئاسة جلالة الملك ، وحضره سائر من ذكرنا من العلماء والقادة . ثم ذكر قرارات المؤتمر وما تم فيه من مناقشات .

وقد تحدث خير الدين الزركلي عن هذا المؤتمر وذكره بعنوان : اجتماع الشعراء ، وقال : دعا عبد العزيز بعض ذوي الرأي والزعامة إلى اجتماع في قرية الشعراء ، فاجتمعوا في أول جمادى الأولى ١٣٤٨ هـ (اكتوبر ١٩٢٩) .

ثم تحدث خير الدين عن ما قاله الملك عبدالعزيز في هذا الاجتماع وذكر مقرراته ثم قال: وبعد اجتماع الشعراء عاد إلى الرياض يعني الملك عبد العزيز.

قلت: ومعروف أن الملك عبدالعزيز أقام في الشعراء ثلاثة أسابيع عقد فيها هذا الاجتماع ثم رتب تنفيذ قراراته ووضع طريقة لتنفيذها، وفي آخر أيامه أقام عرضة نجدية ، اشترك فيها عدد كثير من خيّالة قومه وجم غفير من المشاة ، فكانت أشبه ما تكون بعرض عسكري منظم .

⁽١) أصدق البنود ٢٩٣ ـ ٢٩٤ .

وكان أثناء اقامته في الشعراء قد سكن في بيت من بيوتها داخل البلدة ، وأدى صلاة الجمعة في مسجدها مع المواطنين ، وقد سكن رجال ديوانه في بيوت داخل البلدة قريبة من سكنه ، وقد تزوج في هذه الاثناء وصاهر أسرة من أهل الشعراء ، فتزوج نورة بنت خلف بن ابراهيم العريفي الجبري من بني خالد ، وكان خلف بن برهيم رجلا موسر كرماً ذا مكانة في البلد ، وطلقها عند ارتحاله .

الامام فيصل بن تركي في الشعراءِ : (١٢٥٠ هـ) .

قال ابن بشر في تاريخه: سار فيصل بجنود المسلمين فأغار على فريق من الدواسر في أرض العرمة، ثم نزل قرب بلد تمير حتى اجتمع إليه باقي غزوانه فرحل بهم ونزل بهم الشعرا وأقام فيها نحو أربعين يوماً، وأمر على المسلمين أن يجتمعوا عنده بعد صلاة العصر للدرس والمذاكرة، ثم بعث عماله إلى العربان يقبضون منهم الزكاة وهو في منزله فبلغه أن ابن الدجما وعربانه من قحطان هربوا من العمال وامتنعوا من أداء الزكاة، فحشد بالمسلمين عليهم ودهمهم في مكانهم وقتل منهم نحو ستين رجلا وغنم المسلمون كثيراً من أموالهم من الإبل والغنم والأثناث ثم رجع إلى منزله في بلد الشعرا، ووقد عليه رؤساء العربان محمل ابن فيصل الدويش رئيس مطير، ومحمد بن قرملة رئيس قحطان وغيرهما وفي أثناء هذه الغزوة أتى إليه وفد أهل وادي الداسر وهو في منزله ذلك، وطلبوا منه العفو والصّفح عما جرى منهم فعفا عنهم، وبايعوه على دين الله ورسوله والسمع والظاعة وأرسل معهم أميرا.

ثم دخلت سنة إحدى وخمسين ومائتين وألف ، والإمام فيصل أ

إذ ذاك في بلد الشَّعرا، وفي هذه السنة في أولها والإِمام في ذلك المنزل عزل صالح بن عبد المحسن بن علي من إمارة الجبل واستعمل فيه أمير عبدالله بن علي بن رشيد وبعث معه قاضياً الشيخ عبد العزيز بن عثمان ابن عبد الحبار (١)

قلت: يلاحظ فيما ذكره بن بشر عن نزول الإمام فيصل الشعراء أنه جعلها مركزًا لانطلاق عماله واتخذ منها موعدًا لإستقبال رؤساء العشائر وأشياخ القبائل وما ذاك إلا لصلاح موقعها لذلك ، لوفرة مراعيها وكثرة مياهها ، وتوسّطها من البلاد ، ومنازل القبائل ، لاسيا وقد تم ذلك في نفس السنة التي تولى فيها حكم البلاد .

وكذلك يلاحظ المتأمل فيه شبهاً من اجتماع الشعراء في عهد جلالة الملك عبد العزيز الآنف الذكر في تفقد أحوال القبائل واصلاح شأنهم وتأديب الخارجين عن الطاعة منهم .

وقال ابرهيم بن عيسى : وفي سنة ثلاث وسبعين ومائتين وألف سار عبدالله بن الإمام فيصل بجنود المسلمين من البادية والحاضرة وكان قد واعد طلال بن عبدالله بن رشيد أن يقدم عليه بغزو أهل الجبل في (زرود) وتوجه عبدالله إلى (زرود) فلما وصل إليها وجدد طلال بن رشيد وعمّه عبيد بن علي بن رشيد بغزو أهل الجبل قد نزلوا هناك ، فسار من (زرود) وعدا على مسلط بن محمد بن ربيعان ومن معه من عتيبة فصبحهم على (شبيرمة) وأخذهم . ثم أغار على الروسان وهم على (الرشاوية) وأخذهم . ثم توجّه إلى الشعراء ونزل عليها وقسم الغنائم ،

عنوان المحد ٢ - ٢٧ - ٢٧ .

ثم قفل راجعاً إلى الرياض وأذن لأَهل النواحي بالرجوع إلى أوطانهم .

ومن الوقائع التاريخية ذات الأهمية في تاريخ هذه البلدة ما ذكره ابن بشر وتناقلته الأخبار ، قال ابن بشر : في السنة الخامسة بعد المائتين والألف سارت العساكر والجموع من مكة ، سيرهم شريفها غالب ابن مساعد مع أخيه عبد العزيز إلى نجد لمحاربة أهلها وقتالهم . فسار عبد العزيز المذكور بقوة هائلة وعدد وعدة ، وعسكر كثيف نحو عشرة آلاف أو يزيدون . ومعهم أكثر من عشرين مدفعا ، فنازلوا قصر بسام المعروف في السر ، وحاصروا أهله أكثر من عشرة أيام ، ونصبوا عليه المدافع وضربوه ضرباً هائلا ، فكادوه بأنواع القتال وليس في خلك القصر الا نحو من ثلاثين رجلا ، من أهله ومن هتيم وغيرهم فلما رأى الشريف امتناع هذا القصر ولم يعطوه الدنية رحل عنهم وكان بناء هذا القصر ضعيفا ، وأهله أضعف ، ولكن الله إذا قضى أمراً كان مفعولا (٢)

تم سار غالب بن مساعد الشريف وأتبع تلك الجموع والعساكر بعساكر ومدافع ، قيل إن معه من المدافع سبة واجتمع بعد العزيز وجنوده ومدافعه ، فسار الجميع ونازلوا قصر الشَّعراء القرية المعروفة في عالية نجد ، واستداروا عليها بالعساكر والمدافع وحاصروها اشد الحصار وكادوها بأنواع القتال ، وساقوا عليها الأبطال ، وجعلوا بين رصاص المدافع سلاسل من الحديد ، وربطوا فيها ضلوع الحديد ، وضربوا بها الجدار ، وأقام غالب على تلك القرية أكثر من شهر فرحل

⁽١) عقد الدرر ١٣. (٢) أنظر لتحديد وصف قصر بسام رسم البرود .

منها على فشل . وقتل من قومه أكثر من خمسين رجلا ، وليس في تلك القرية إلا نحو أربعين رجلا . ورجع منها إلى أوطانه وتفرقت جموعه وعربانه .

قلت : وفي فشل قوات الشريف غالب في حرب هاتين القريتين الضعيفتين وهزيمته عبرة لمن اعتبر ، (وما النَّصر إِلاَّ منعند الله) ففي قصر بسام هزم وغنم أهل القصر أحد مدافعه وما زال محفوظاً عندهم ، وأهل الشعراء تمكنوا من قتل الجمال التي تحمل المدافع.

وفي حرب الشويف غالب وحصاره لقرية الشعراء وهزعته في هذه الحرب يقول شاعر من أهل الشعراء ممن حضروا هذه الحرب يذكر هزعمة الشريف وعدد مدافعه ، وهو يتفق مع ماذكر بن بشر في عدد المدافع واسمه صعب بن عبدالله.

وَبْنِي وَبْينِكُ مِبْرِماتُ اللِّياحِ (٢) زَمْلُ المدافعُ سَبعة بالمَـراحِ (٤) لَفَظْ عنانْ الحربْ واقفىوَراحِ (١٠) وجا خزمم على خفافالنواحي

يًا ذيبٌ لاتَقُنبُ والاشراف يَرمون بَا ذيبُ نادْ سباعْ تَيْما يجرُّون شريفْ مكَّهُ غالْبِ اللِّي يقولون جونايبُون لكلمة الحق يطفون مَنْ دُونَ دَيْرَتْنَا تَرَى الغَوشَ يَثْنُونْ وَكُمْ وَاحِد جِدُّدْ عَلَيْهَ النِّياحِ

⁽١) عنوان المحد ١ - ٩٦ - ٩٧.

⁽٢) تقنب : تعوى بصوت مرتفع . مبر مات : الأبراج . اللياحي : الحيطان المنيعة .

⁽٣) سباع : جمع سبع . تيما : هضبة قريبة من الشعراء . زمل : جمال . في

⁽٤) لفظ عنان الحرب: تخلي عن قياتها عجزاً وهز مة .

⁽ه) جونا : جاؤنا . يبون : يبغون . خفاف النواحي : أطراف البلدغير المأهولة .

⁽٦) ترى : أعلم أن . الغوش : الأهالى . يثنون : يعودون للكر بعد الفر . جدد عليه النياح : قتل وعات النوائح تنوح عليه من جديد .

في هذه الأبيات يشيد الشاعر بحصانة سور القرية وأبراجه الدائرية الشكل ، ثم يذكرفشل الشريف في هذه الحرب وهزيمته آيسا من تحقيق مطامعه ، ويذكر أنهم قتلوا سبعة الجمال التي تحمل مدافعه السبعة ، ويقول إن ضرره لم يصب إلا النواحي الغير مأهولة فلم يثقلهم ذلك ، ثم يشيد بصبر أهل القرية في الدفاع عنها وحدبهم دونها ، وأخيراً يشيد بكثرة القتلى الذين أصبحت النوائح تجدد نواحها عليهم من قوم الشريف .

خبر الشريف حسين حين غزا نَجْدًا:

في عام ١٣٢٩ ه بعث الشريف حسين بن على ابنه عبد الله إلى نجد ليستميل رؤساء العشائر وأشياخ القبائل إليه ، ولئلا يتجهوا بولائهم إلى المغفور له _ الملك عبد العزيز آل سعود _ الذي أصبح يغير في هذه البلاد بين حين وآخر في تلك الآونة ، وبعث معه عدداً من وجوه الأشراف ورافقته قوة عسكرية معظمهم من أهل الرُّس ، وانضم إليه رؤساء قبيلة الروقة من عتيبة ، فوصل إلى قرية نفي ثم ارتحل منها ونزل على بلدة الشعراء ، وكان يعاني نقصاً في الزاد ، كان منزله في الشعراء في غربي البلدة ، على ضفة الوادي الشرقية ، ولم يكن أهل الشعراء متحذرين منه لأنهم لم يتوقعوا منهأذى ، وبعد أن أقام في منزله ثلاثة أيام وبتأثير من بعض رؤساء قبيلة الروقة بعث فوزان. الشريف ومعه كوكبة من الجند والعبيد إلى أمير البلدة _ كان ذلك. على غرة – وطلب منه أن يحضر له من فوره ثلاثة من الأُهالي هم: عبد الرحمن بن إبرهم بن خلف، ووالدي عبدالله بن ابرهم بن جنيدل، وإبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الكريم ، فاستراب الأمير من أمره. فتلكاً قليلا ، فلطمه في خده لطمة قوية وسبه ومشى إلى هؤلاء الثلاثة بقوته فاعتقلهم من بيوتهم ، وقد اختار هؤلاء الثلاثة لأن من معه من رؤساء الروقة أشاروا عليه بذلك ، وقالوا : إذا أخذت هؤلاء الثلاثة رهائن أدركت من أهل الشعراء ماتحتاج إليه من الزّاد والمؤن .

حدثني أبي قال : كان اعتقالنا على غرة ، ولو أننا كنا في حالة خوف من الشريف الستطعنا صده عن البلدة . أخذونا واحداً واحداً في آن واحد ووضعونا تحت الحراسة المشددة ، في خيمة مقفلة ، ووضعوا في أعناقنا سلسلة من الحديد ثقيلة ، انهكت رقابنا ، وكان الذي يضع الأُقفال في السِّلسلة على رقابنا عسَّاف العساف من أهل الرس _ كان في ذلك الوقت شاباً في عنفوان شبابه _ وهو المسؤول عن حراستنا ، وكان رئيس القوة العسكرية إِبرهيم الدُّخيل الأُعرج ، وكان عرُّ علينا بين حين وآخر يتفقد أمر الحراسة ، وكان شرساً غليظاً ، وبعد أن أُتموًّا شؤون اعتقالنا طلبوا منا دفع مبلغ قدره ثمانمائة ريال فرانسة لخزينة الشريف ، غير أننا اعتذرنا عن دفع أيِّ مبلغ من المال ، وقلنا إننا لا نقدر على دفع شيء ، لأَن البلدة فقيرة ، وأهلها معسرون . وكان رسول الشريف إلينا الذي يطالبنا بدفع هذا المبلغ يتكرّر علينا بين حين وآخر ، وهو بجاد بن راجح أبو خشم ، أحد رؤساء قببلة المراشدة من الروقة من عتيبة ، وهو كذلك الذى أشار على الشريف وأغراه باعتقالنا واستطاع أن يؤثر عليه لأغراض شخصيّة خاصة به.

بقينا مرتمنين أيَّاماً قليلة غير مستسلمين لدفع المبلغ المطلوب وكان مع الشريف من قومه من لم يرضهم هذا العمل بل يرون أنه عمل مزر

بالنسبة للشريف، وأنه تأثير شخصي من بجاد أبو خشيم ، منهم الشريف خالد بن لوي .

ولما عزم الشريف على الرحيل أتى إلينا بجاد أبوخشيم _ ويبدو أن الشريف قد ضاق بأمرنا _ فصالحنا أبوخشيم على دفع أربعمائة ريال لخزانة الشريف ومائة ريال لأبو خشيم خاصة ، ومن ثم قمنا بدفعها وأفرج عنا في صباح اليوم الذي ارتحل فيه الشريف من البلدة .

وعندما أفرج عنا ذهبنا إلى سرادق الشريف لنسلّم عليه ، وليس ذلك رغبة في السلام عليه، ولكن لنرى كيف يكون شعوره نحونا ، دخلنا عليه وسلمنا عليه وتحدَّث إلينا وكان فيما قاله بشأن اعتقالنا : ياعيالي حاجة ما انقَضَتْ وعوره ما انسترتْ ، ولكن إن شاء الله تحجون وتجونا في مكة ونشرِّهكم .

ارتحل من بلدة الشعراء عائداً إلى مكة ، قال أبي : إنه بلغه أن الحسين ابن علي لما بلغته أخبار معاملة إبنه عبدالله للناس في نجد لم يرض عنها ، وأمره بالعودة إلى مكة ، ولامه على معاملته أهل القرى لأن في ذلك تنفيراً من جانبه لمن هو مبعوث بصدد استمالتهم إليه ، وكان مما دفعه على هذا التصرف أن بعض مرافقيه من رؤساء البادية حرّضوه على ذلك ، وقالوا له : إنّ أهل هذه القرى يزوّدون عبد العزيز ابن سعود بما يحتاجه كلما مرّ بها .

وقد عامل أهل الدوادمي عثل عمله باهل الشعراء.

أما موقف أمير الشعراء وجماعتها من اعتقال هؤلاء الثلاثة فان الفرصة لصدِّ الشريف ومحاربته أفلتت من أيديهم لأنه نزل البلد

ودخلها قومه في حالة أمن من الجانبين واعتقال هؤلاء من أهلها وقع مفاجأة غير متوقع منه عملها .

قال أبي : وقد جرت مشاورات واتصالات سرية بيننا _ ونحن في المعتقل _ وبين أمير البلدة وجماعتها ، فرأينا أنَّ نتريَّث في الأمر دفعاً للشر بطريقة المفاهمة ، وأن لا يقوم أهل البلد بأي عمل ضد الشريف ما لم يَنَلْنَا نحن المعتقلين منه شر أو يعزم على السفر بنا معه معتقلين ، فاذا وقع منه شيء من ذلك فلابد من محاربته . ولكن الله سلم ، وتبين لنا أن الأمر كله لا يعدو نشاطاً مغرضاً قام به بجاد أبو خشيم عند الشريف فصادف منه استجابة لا روية فيها .

سكان بلدة الشعراء :

سبق القول أن الشّعراء كانت قديماً ماءٌ لبنى نمير ، غير أن الذين الله الله واستقروا فيه ، هم آل مغيرة ، ولا يعرف في الشعراء آثار مبانٍ سكنية من قبل مساكن آل مغيرة ، فان قبيلة آل مغيرة استقرت في الشّعراء ، وبنوا منازلهم في أسفل الوادي شمالا من البلدة الخالية ،وكان شيخ هذه القبيلة يدعى عجل بن حنيتم ، كان هذا الشيخ قوينًا قاسياً وكانت عنده قوة عظيمة من الرجال والخيل ، وآثار قصره المتبقية منه تدل على المنعة والقوة ، كان قصره في ضفة الوادي الغربية إلى جانب روضة فسيحة وآبار زراعية محاذياً لطرف جبل ثهلان الشمالي الشرقي ، يدعى في هذا العهد قصر عجل .

وقد سيطر بقوة قبيلته على ما حوله من البلاد ، وجعل له حمى المتد شمالا إلى ماء أفقرى وجنوباً إلى ماء حلبان وشرقاً إلى ماسل ،

احتمى هذه البلاد الواسعة فلا يدع أحداً يمر بها ويشرب من مياهها حتى يدفع له بكرة من إبله ، ولم يعرف لهذا الزعيم بنون إلا ابنته شمّا التي لها شهرة ولها أشعار وأخبار أيام سلطان أبيها في هذه البلاد ومن شعرها :

كُمْ وَسَمنا على الشَّعرا مِنْ زَيْن بَكره جابَتْها الأَنْضَا والوجيه السَّمايح مَوَارِيدُها بالقيظ قِلبانْ ماسَلْ ومَداهِيلها الشَّعَرا سَقَتْها الرَّوايح وأَجَارْ عليهم يا أَفْقرى ما يُجُونْها إلى العِد مَطوِيَّ الجبا بالصَّفايح

بهذه الأبيات تذكر العدد الكثير من البكرات التي يضع والدها عليها سمته ، تأتي إليه غنائم أو تهدى له مقابل ورود مياه هذه البلاد التي ذكرتها في شعرها .

وتقول في شعر آخر:

أَلاَ يا بلاد جَنْب تيما مقيم مُ مَا دَامت الشَّعرا هَيام قَليبه أَلاَ يا بلاد جَنْب تيما مقيم على الحَوض بكرَه منْ وردهايجيبه أَخَذْنا على ولد الشريف بن هاشم

وفي هذا الشعر تذكر أن الشريف ورد الشعر وأنهم أخذوا منه عن كل حوض شرب منه قومه بكرة ، وأن كلَّ من يرد بلادهم يعطي عن كلَّ حوض بكرةً كما أخذوا من الشريف بني هاشم .

ويقول محمد بن بليهد: فأما القبائل التي سكنت في الزمن القديم فالقبيلة التي كانت لها الشوكة والقوة والغلبة على جميع القبائل هم بنو لام، فهم أهل البلاد في القرن العاشر، صاروا هم أهل الوطن ومن عداهم أجانب عنه. وامتد بقاء بني لام في نجد في أواخر القرن التاسع وجميع القرن العاشر. وبنو لام ثلاثة بطون عظيمة ؛ كثير

ومغيرة ، وفضل . فأما آل مغيرة فهم في عالية نجد يرأسهم عجل بن حنيتم ، ويسكن وادي الشعرا ، ويتجوّل في بقية بلاد العرب . ويوجد الآن قصر له آثار في وادي الشّعرا يعرف عندعامة أهل تلك الناحية بقصرعجل بنحنيتم، ولا يسكن تلك النواحي أحدمن الأعراب إلا في جواره . أما الرئيس الثاني من رؤساء بني لام ، فإنه ابن عروج ، يرأس آل فضل وآل كثير ومساكنهم في أسافل نجد ، ولا ينازعه فيها أحد لا عند الكلا ولا عند غيره .

فلما انقضى القرن العاشر أخذ نجمهم في الأقول ، وبلغني عن الثقاة في تاريخهم أن سبب ذلك هو الخيانة ، وعدم المبالاة بالعهود والمواثيق والجوار وما يتصل بها من عادات حميدة ، وقد انقرضوا وجَلَوا عن نجد ، ولا يوجد لهم اليوم فيها لا قليل ولا كثير (١).

قلت: يلاحظ أن: محمد بن بليهدقال: إن بني لام جلوا عن نجد ولا يوجد لهم اليوم فيها لا كثير ولا قليل، والواقع أن معظهم انزاحوا إلى بلاد الأحساء والخليج العربي، وقد أشار إلى ذلك إبراهيم بن عيسى في تاريخه في حوادث عام ١٠٨٥ ه فقال وفي هذه السنة حدروا بوادي الفضول إلى الشرق (٢).

والواقع أن الفضول تأخر كثيرون منهم في نجد بعد أن حدرت باديتهم إلى الشرق .

ولم يخل نجد من قبائل بني لام – آل كثير وآل مغيرة – خلوا كاملا ، وانما خلا منهم كقوة قبلية ضاربة ولكن بتي لهمبقايا كثيرة متفرقة في بلدان نجد حضرا مستقرين .

⁽١) صحيح الأخبار ٢ – ١٢٧ ـ ١٢٨ . (٢) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ٦٦

بنو زيد وهتم:

بعد ارتحال آل مغيرة من الشعرا أصبح ينتابها أسر من بني زيد ، يأتون إليها من قرى العرض القريبة منها ، يأتون إليها في الشّداء ويزرعون فيها ، فاذا جاء وقت الصيف ارتحلوا منها إلى قراهم لأنها وبيئة في الصّيف بسبب كثرة مياهها والمستنقعات في واديها ويقول في ذلك شاعر منهم :

الشَّعَرَا بلاد مَريَّة عَلَى الخُورْ والاَّ لي وخِيْم جَنَابِها (١) يقول هذا الشاعر أَن ماءها ومرتعها مريئان للمواشي ولكنها بلدة وبيئة للإنسان.

وقد أقام هؤلاء لهم بيوتا يسكنون فيها كلما عادوا إليها ، وبيوتهم باقية آثارها في ناحية البلدة الشمالية تسمّى : قصور بني زيد .

في هذه الأثناء أخذ يفد إليها أُسر من هتم ينتقلون إليها من بلدة نفي ، وربما كانوا أصلا من بلاد القصيم ، استقر هؤلاء فيها وبنوا لهم مساكن فيها ، ومساكنهم هي أقدم مساكن البلدة الحالية ، كانوا يعملون في الزراعة ويتاجرون مع البوادي التي ترد مياهها وترتع في مراعيها الخصبة .

بعد أن استقر فيها هؤلاء من هتيم – وكانوا يلاقون أذى واضطهادا من البادية – أخذ بنو زيد يفدون إليها من قرى العرض القريبة منها القويعية وقراها – ويستقرون فيها، ويقال إن أول من استقر فيها منهم محمد العجاجي ، انتقل إليها من قرية القصورية ، الواقعة في غربي العرض ، وكان فلاحا وعلى جانب من القوة والثراء ، فحفر له بئرا

⁽١) مرية : مريثة المساء والهواء والمرتع . الحور : المساشية ، من الإبل والغنم . وخيم : وبيء . جنابها : ماؤها وهواؤها .

وغرس عليها نخلا وسوره نسويرا منيعا قويًا ، وكان جنوبا غربيا من البلدة بينه وبينها بطن الوادي ولا زالت آثاره باقية ،غير أن محمد العجاجي هذا لم يستطع إصلاح أحوال القرية وتنظيم علاقاتها مع قبائل البوادي المتجولة حولها ، ثم انتقل إليها آل فهيد من آل مسعود من بني زيد من بلدة القويعية ، وتولُّوا إمارتها ونظموا علاقاتها مع القبائل وبقيت امارتها في أيديهم حتى أوائل القرن الرابع عشر الهجري حيث ضعفوا وانقرضوا ،ثم انتقل إليها أبناء عمهم آل ناصر من آل مسعود من بلدة القويعية وتولوا إمارتها وما زالت في أيديهم إلى هذا العهد .

أخذ أهل البيع والشراء والتجار يتوافدون عليها من مختلف البلدان ولا سيا من بلاد الوشم ومن قرى العرض وغيرها واستقر فيها الكثيرون منهم إلى جانب أهلها من بني زيد وهتيم . اشتغل بعضهم بالتجارة وبعضهم بالزراعة فاتسعت تجارتها ونمت زراعتها ، ومعظم سكانها من بني زيد ومن الوهبة من تميم ، وفيها أسر من عتيبة ومن مختلف قبائل نجد وأصبح لها صلات تجارية مع بلدان العارض والوشم والقصيم والحجاز ، وكانت مرتبطة بقضاء القويعية خلال تاريخها إلى عام ١٣٥٠ هوينما تأسس مركز الدوادمي فارتبطت به إداريا وقضائيا .

وقد عدَّها بعض المؤرخين من قرى الوشم منهم محمود شكري الأَّلوسي (١).

والواقع انها من قرى بلاد العرض تابعة له إداريا وجغرافيا ، وليست من بلاد الوشم .

ومن الملاحظ أن سكانها الذين عمروها في أول نشأتها ومنهم

⁽۱) تاریخ نجد ۲۰

أُمراؤها كلهم من بلاد العرض ، غير أن لها صلة تجارية مع مدينة شقراء كغيرها من البلاد ، ومعظم سكانها الذين يعملون في التجارة انتقلوا إليها من بلاد الوشم .

وهذه البلدة لا تزال عامرة ، فيها سوق للبيع والشراء، وفيها محطة بنزين، ومشروع ماء عذب موزع في البيوت بواسطة شبكة أنابيب ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنات ومدرسة متوسطة للبنين، وفيها مستوصف ومكتب بريد.

تحوّل طريق الحجاز:

ذكرت في سبق أنها واقعة على طريق القوافل بين بلاد العارض والوشم وبين الحجاز ومرور الملك عبد العزيز عليها في رحلاته وأثر هذا الطريق عليها.

وقد بقي هذا الطريق مسلوكا حتى بعد أن تغيرت وسائل المواصلات وحلّت السّيارات محلّ الابل ، فكان البنزين ينقل من جدة ويودع فيها لتزويد السيارات باحتياجها منه عند مرورها، بقيت الحال على ذلك سنوات قليلة تم تحوّل منها إلى الدوادمي لتأثير عوامل طبيعية ، فكان تحوّل الطريق عنها إلى الدوادمي بداية في تحوّل السّوق التجارية منها إلى الدوادمي ، لما لخط السيارات من الأثر في تسهيل نقل البضائع والمسافرين بينجدة والرياض وما بينهما من القرى ومراكز الاستيطان ، مثل عفيف والدوادمي وغيرها ، ممّا دعا الكثيرين من أهلها إلى الانتقال منها إلى الدوادمي وإلى عفيف وغيرهما من البلدان ، فأصبح مركزها التجارى في حالة ضعف وتدهور سريع ، وكذلك أصبح للتّطور الاجتاعي في مدينة الدوادمي أثر كبير عليها ، فقد اجتذب كثيرا من الاجتاعي في مدينة الدوادمي أثر كبير عليها ، فقد اجتذب كثيرا من

سكانها فانتقلوا إليها ، حيث توفرت مرافق مختلفة تستقطب الأنظار ، كتوفر التعليم بمراحله وأنواعه المختلفة فيها، ومكتب الضمان الاجتماعي ، ومستشفى حديث ، وغيرها . إلى جانب السوق التجارية النشطة ، ولا سيا والكثيرون من أهل الشعراء أهل تجارة ، ولهم فيها نشاط معروف .

المستوى الثقافي:

كان في هذه البلدة كتّاب (مدرسة) لتعليم القراءة والكتابة وله عناية خاصة بدراسة القرآن الكريم ، فعامة أهلها يقرؤن ويكتبون ، ومن بينهم من يحفظون القرآن عن ظهر قلب ، والمعلم الذي يعلم فيه هو _ في الغالب _ الذي يؤم الناس في الصّلاة ويتولي خطبة الجمعة ،وعقد النكاح وكتابة العقود الشرعية وقراءة الأحاديث النبوية في المسجد بعد صلاة الفريضة ، وكذلك قراءة المواعظ والنصائح الدينية .

استمر هذ الكتاب يقوم بمهامه على مدى السنين حتى تم فتح المدرسة الابتدائية الحديثة فيها عام ١٣٦٩ ه فانفصل التعليم عن إمامة الصلاة، وأصبح منوطا بمعلمين خاصّين وانصرف المتعلمون عن الكتاب إلى المدرسة الحديثة، وأقفل الكتاب وانتهى دوره التعليمي من ذلك التاريخ.

أما الناحية الأدبية فان من الأدباء الذين سكنوا في هذه البلدة محمد بن عبد الله بن بليهد فانه كان ينتابها في شبابه ،ثم تزوّج فيها وسكنها في آخر حياته ، وولد له فيها بنون منهم الأستاذ عبد الله الوكيل المساعد لامارة الرياض ، وقد ألف كتابه « صحيح الأخبار »فيها ، وقد اكثر من ذكرها في شعره الشعبي ، وقد أجاد في وصف الربيع فيها والتشويق إليها في قصيدته التي يقول فيها ، وهو يخاطب الشاعر الشعبي عبد الله الله و كذلك له فيها زوجة :

عَسى السَّحَابُ اللِّي وَرَا النِّير له ضَوْحُ

إِلَى رَنَّ رَعَّادهْ وهَبَّتْ له الربيخُ عَلَى دارٍ محاذ لهَا صَوْحُ غَرْب وَهْي شَرْق عَن أُمَّ المراويحُ يَامًا وقَفْ في جَالَهَا كلّ مَمْدُوحُ مِدْهَالْ سَمْحِينْ الوجيهُ المفالِيحُ بُواد إِلَى سَالَتْ مَغَانيه لِه نَوحُ بالعشِبْ والقَيْصوْم والرمثْ والشّيحُ يَرْعَاهُ فَيَا فَاتْ ثِبتَانْ وطلُوحُ وَبَرقا مَتيّهة البكارَ المواضِيح يَرْعَاهُ فَيَا فَاتْ ثِبتَانْ وطلُوحُ وَبَرقا مَتيّهة البكارَ المواضيع أَخَذتْ فيها سَجّة تُنعش الروحُ مرباعُ ماجَافي عُروضه سواميْح وَين أَنتْ عَنْ عَدلاتْ الايّام يَا اللّوحْ

هذا الصّلاحْ ولاَ يَبِيْ ذُودْ تَصْلِيحْ أَبْطا عَسَى مَاجَاهْ عَارِضْ وسَامُوحْ أَيَّامْ خُبْرِي مَاهْنَا إِلاَّ التِّمازيحْ العذرْ مَامِنْ عذرْ والدَّربُ مَفْتُوحْ عَلَى الفُروتْ مبَعِّدَاتْ المَصابَيحْ لَعَادْ لِكْ بَيت وبنت ومَصْلُوحْ بَينْ الهضيبْ وَبينْ سِمْر اللَّحالِيحْ فانْ كنتْ للدنيا مشيْح وَمشْفُوحْ

فاجَمعْ وَلَاعمّكُ علَى المالُ بِشْحِيحِ قَالَاءمُ أَحدًّرْ بَاين مِنك مَنْضُوحٌ يِعْطِي عَنْ المِحْدَارْ صَدَّهُ وتَصْفِيحٌ وله شعر كثير في ذكر الشعراء. وله ديوان مطبوع من الشعر العربي الفصيح.

ومن الأدباء سعد بن محمد بن يحيى ، نشأ فيها وحفظ القرآن في ريعان شبابه ثم ارتحل سنوات لطلب العلم ، ودرس في الرياض على الشيخ عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله على والشيخ حمد بن فارس والشيخ سعد بن عتيق وغيرهم ودرس في شقراء على الشيخ ناصر بن سعود بن عيسى وغيره وبعد أن أدرك وكان له المام استقر في بلدته ولم يرغب في ولاية المناصب .

له معرفة بأساكيب الشعر وأوزانه وله إدراك في اللغة والنحو ، يجيد الشعر العربي والشُّعر الشعبي ، يتسم شعره بالسهُّولة والخلوِّ من التكلُّف ، ومعظم شعره في الرثاء ومراسلة الاخوان ، وله شعر في الحكم والنَّصائح و الألغاز .

ومن قصيدة له بمناسبة مبايعة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز ملكاً على البلاد:

فَعَشْ يافيصلَ الإِسْلَام فينا فأَنت الشَّهمُ والغَيثُ المريع ومنكَ السَّعيُ يُحَمدُ والصِّنيعَ أَبِا عْبِدِ الإِلهِ بَذَلْتَ نُصِحاً ليَرْتاحَ المكلَّفُ والرّضيعُ إِذَا مَا قَمْتَ فِي النَّادِي خَطِيبًا لسَانُكَ بِالفَصَاحَةِ مُستطِيعُ حَلَلتَ المُشكلاتِ بِحُسْنِ رَأْي وأَنتَ لَنا المُودَّعُ والوَدِيعُ علَى هَامِ السَّماكِ بنيتَ مَجْدًا هَذَاك المُجد والعِزِّ الرَّفِيعُ هنيئًا يا ابنَ عاهلنا هَنيئًا أَبوك الخَيرُ والطوْدُ المنيعُ فَكُمْ دَافَعَتَ عَنَّا مِنْ عَدُوٍّ لَهُ الْأَهدافُ والكَيدُ الشَّنيْعُ رَعَاكَ اللَّهُ من مَلِكِ رَعَانا وسُرِّ الفَردُ مِنّا والجميعُ بناه جدٌّ جَدّ كُمُوْ رَفيعُ فكوَنوا حَلَقة دُون الاعادي على أُسِّ الشريعة لايَضيْع فلا ملك يَدُوم بَغيْر دين بلِّي إِنَّ الخَرابَ لهَ سَرِيعُ وأَنتُم من حُماة الدِّين أَصْلاً وفرعًا ، في السّنين لَنَا رَبِيعُ

أَبا عْبد الإله سَمُوتَ طَفلاً بني عَبْد العَزْيزِ لكم بناءً

ومن قصيدة طويلة رثى بها الشيخ محمد بن إبراهيم بن عبد اللطيف،

فال:

أَنُّهَا المُسلمون لا حُزنَ إِلاًّ عندَما ترحَل النَّفوسُ الغَوالي

مدل شيخي محمد بن إبراه ميم مُوفي الجواب عند السؤال ذكر شيخي وفَضَّلهُ مثلُ ضَوء فوق عال من شامخات الجَبال قامَ فينا خمسينَ عَاماً خَطيباً مُذْ وفاة المرحُوم حتى المآل نَشَر العلمَ في الشَّباب بنُصح وتوالَتْ دُروسُه غيرَ قال حلقُ الذِّكر حَولَهُ كل وقت ويُجيدُ المثالَ بَعْدَ المثال كم عَوِيْص يُحل منهُ بفكر بجَواب يُنيرُ مثل اللآلي قد أُصبُنَا بِفَقِده ورَضينا سنَّة الله في القُرون الخَوالي لهف نفسي على رجال وجيل خلَّفونا فَيَالهم مِن رجَال حلَقُ الذكر حَولَهُم دَائراتٌ في غدوّ الأَيام والآصال قد عَهِدُنا الرَّياض روضات علم من رياض الجنَّاتِ في كل حَالِ كم غَريب مُهاجر حَلَّ فيْهَا يَطلُب العلم وقتَ بيض اللياني عَمَد المسجد القَديم نَرَاها كلَّ أُس منها يَرُاعيه تَان

ومن لطيف الغازه قوله في المروحة المصنوعة من سعف النخل ، وكان الناس في نجد يسمُّونها المهفَّة والمروحة ، وقد بعث إليَّ بهذا اللغز ، كان ذلك قبل انتشار المراوح الكهربائية في البلاد ، وقد أجبته عليه ، قال :

وذات يد بين اليدين عزيزة فَطوراً تراها بالحليِّ كأنَّها من الحسن ذات البعل لم تتعطَّر وطورا تراها في ملاحة أُمِّها على خَلْقها حَسناءَ لم تتغَّير

فقلت في الجواب :

مطهَّرة من فرع أصل مُطَهَّر

فتلك التي تدعى لدينا مَهَفَّة ومروَّحَة في شكلها المتَخَير ومن سَعَف النَّخل المُطهَّر أصلها وتأخذ في تلوينها حُسنَمَظْهَر لَها حين يأتى الصَّيف شأن مع الوَرى إذا ما اشتكوا من حَرَّه المتَسَعر

وقال في النخلة :

عَنْ سُؤالي وها إليكم سؤالي عن فتاة كريمة الأصل تَسْموا تنتج الآنسات مثل اللَّالي لا تبالي في الشمس أو في الظِّلال لا تزالون تكسبون المعالى

أيُّها الإخوة الكرام أُجيبُوْا كلَّ بنت منهن تنتج بنتا دمتمو أيُّها الكرام بخير

فقلت في حلِّة:

ها إليك الجواب من غير شك يا أنحًا الفضل وَاضحاً في مَقالي إِنَّهَا النَّخلة التي تنتح الطَّلْع حسانا معروفة بالجمال كلّ حَسْناء منه تنتح بنْتاً ثمرة فنواتها بالتَّوالي لا تبالي في شمس أو في ظلال كان إنتاجُها في وضعه لا تبالي إِن هذا جُوابُ ما أنت عنه سائل ، عشت من كريم خلال

وقال في امرىء القيس بن عدي الكلبي :

من امرؤ حاز بالاسلام مكرمة من حين أسلم املتها الرُّوايات؟ له بنات ثلاث قد شرفن به هُنَّ الرَّبابُ وسلمى والمُحَيَّاةُ

وخبر امرىء القيس بن عدي الكلبي هو أنه قدم على عمر ابن الخطاب رضي الله عنه فقام بين يديه وحياه بتحية الخلافة ، فقال عمر : من أنت ؟ قال أنا امرؤ نصراني ، أنا امرؤ القيس بن عدي الكلبي ، فعرفه عمر ، فقال له رجل : هذا صاحب بكر بن وائل الذي أغار عليهم في الجاهلية يوم فلج ، قال فما تريد ؟ قال أريد الاسلام. فعرضه عليه عمر فقبله ، ثم دعا له برمح فعقدله على من أَسلم بالشام من قضاعة ، فأُدبر واللَّواءُ بِهَتَّز على رأْسه ، ونهض على ابن أي طالب رضي الله عنه ومعه ابناه حسن وحسين رضي الله عنهما

حتى أدركه وأخذ بثيابه فقال له ياعم ، أنا علي بن أبي طالب ، ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وصهره، وهذان ابناى من ابنته وقد رغبنا في صهرك فأنكحنا ، فقال : قد أنكحتك يا على المحياة بنت امرى و القيس ، وأنكحتك ياحسن سلمى بنت امرى وأنكحتك ياحسن المرى وأنكحتك ياحسن الرباب بنت امرىء القيس .

وفي ابنته الرَّباب وابنتها سكينة يقول الحسين بن على رضي الله عنه :

لعُمرك إِنَّني لأَحبَّ داراً تكون بها سكينة والرُّباب أُحبُّهما وأَبذل جلَّ مالي وليس لعاتب عندى عتاب فَلَستُ لهم وانْ عابوا مُطيعاً حياتي أو يُغَيِّبَنِي التَّراب

كانت الرَّباب من خيار النِّساءِ وأَفضلهن ، وخطبت بعد الحسير بن على رضي الله عنهما ، فقالت : ما كنت لأَتخذ حَماً بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ومن شعر سعد بن محمد بن يحيى الشعبي قصيدة قالها في رثاء والدي رحمه الله ، قال :

تاسع رجب ضبط الأيّام وألف بتاريخ الاسلام في كلَّ عام بعَدْ عَام ويحيد عَن شبه الأَنعام بالقبض واللا بالأَقلام للنّقيل ما هُوبْ غَشَام

أَبُو جَنيدِلْ رَحَلْ بالزَّين سَنَةْ مُلاثمايَهْ وتسعِيْن مَرحُومْ يا مِطِعْمِ المِسْكِينْ يجالسُ اهْلِ الأَدبْ والدينْ بَيْعـه سَماح بَنقدْ أَوْ دَينْ حلو حَديثـهْ برفقْ ولينْ

⁽١) أخبار المراكسة ٩٨ ـ ٩٩ .

أنا جليسة كثير سنين يوم البلك غِصنها نام شَهَّرُ جنيدلٌ مع البَادِينُ والحضِرْ في ماضي الأَعُوام عَسَاهُ مِمَّنُ يسيْر يمينْ يَومْ الحَشِرْ فَوقَ الأَقْدامِ نَرجُو له العفو يومْ الدينْ من ذي الجَلال والاكرام

ووالدي الذي رثاه الشاعر سعد بن محمد بن يحيا بهذه القصيدة هو عَبد الله بن إبراهيم بن جنيدل ، الذي سبق أن مر ذكره في خبر الشريف عبد الله بن الحسين حينما اعتقله هو ورفيقيه ، في بلدة الشعراء رهائن في المبلغ الذي طالب أهل الشعراء بدفعه .

ولد في بلدة شقراء كبرى بلدان الوشم، وشبُّ فيها وتعلم القراءة والكتابة ، في كتاتيبها فأدرك وأجاد القراءة والكتابة صغيرا ، وقد نشأً نشأة الفقير الكادح ، وعمل في التجارة صغيرا ، وكان الشيخ على بن عيسى قاضي بلاد الوشم هو وأُخوه يعملان في التجارة ، ولهم تجارة واسعة ، فرأى الشيخ فيه ما أعجبه ودعاه إليه وجعله يعمل في التجارة مقابل ثلاثة ريالات فرانسة في الشهر _ وكان هذا الأُجر يعتبر أُجراً لا بأس به في ذلك الوقت _ وبعد أن سافر مرتين وجرب وشاهد ما يدره العمل التجاري من الربح _ وكانت أسفاره للبادية _ تخلى عن العمل لهم بالأجر ، وأعطوه البضاعة بطريق المضاربة ثم أخذ يوسع تجارته ونمت في يده ، وكانت بلدة الشعراء في ذلك العهد تمثل سوقاً تجارية هامة للبوادي ، يرتادها التجار من كل صوب إ فاستقر فيها عام ١٣١٨ ه ، قبل أن يفتح الملك عبد العزيز آل سعود الرياض بسنة واحدة فأثرى فيها واتسعت تجارته مع البادية ومع بعض البلدان .

وكانت علاقته بالشيخ على بن عيسى في شقراء ذات أثر في تهذيبه وشحذ مواهبه العقلية وأصبح محباً للعلماء مجلاً لهم مقدراً لرجال الأدب ميالا إلى مجالستهم ، عاش على ذلك طيلة حياته حتى توفي .

كان ذكياً حافظاً متكلماً ، له عناية كبيرة بأخبار العرب وأشعارهم ، وله معرفة واطلاع في تاريخ القبائل وأخبار رجالها ، وله خبرة واسعة في تحديد المواضع في نجد وسكانها من القبائل ، يحفظ الكثير من الشعر العربي ، لا سيما شعر الحكم ، ويحفظ الكثير من الشعر الشعبي . يرتاده الكثيرون للأخذ عنه ، وممن استفادوا منه كثيراً محمد ابن بليهذ في كتابه « صحيح الأخبار ».

عاش متمّنعا بقواه العقليَّة كاملة وببصره وسمعه ، يقصّ الأَخبار ويتصدّى للحديث في مجلسه إلى أَن توفى في ٩ رجب عام ١٣٩٠ ه في مدينة الدوادمي عن عمر نَيَّف على مائة وعشر سنوات . خلف عددًا من الأَبناء وأَبناء الأَبناء وأبناء وربية وربي

وخلف مكتبة جعلها وقفاً على طلبة العلم من ذريته وغيرهم ، ورغم أنها لاتحتوي على كتب كثيرة فإنها قد أفادته في حياته ، واستفاد منها غيره .

اشتهر بحفظه للأَخبار ونقدها ، كما اشتهر بسخائه وصدقاته ، وعرف بحصافة رأيه وقوة شخصيته ، ونزاهته في تجارته وفي أمره كله.

ومن الأُدباء الذين نشئوا فيها من أهلها ، الأُستاذ سعد بن إبراهيم أبو معطي ، مدير عام التعليم في وزارة المعارف ، وهو شاعر مجيد ، له شعر عربي فصيح ، وقد ترجم له عبد الله بن إدريس في كتابه «شعراء نجد المعاصرون» وأورد فيه نماذج من شعره ، ومن شعره في بلدة الشعراء قوله :

يا أَيُّهَا الركبُ أُوصيكم وآمركم أَنْ تحملوا لي سَلاَمي معشرانبلا إذا مررتم على تُهلان فاتَّئِدوا حيّوا البقاع وحيّوا السَّهل والجبلا القوا السَّلام على الشَّعْرَا وساكنها لازال ربي يحمى ذلك الطَّللا وللأُستاذ سعد مقدرة في الشعر الشَّعي أيضًا وفي فنون الأدب.

ومن الشباب الذين نشئوا في هذه البلدة وتلقوا دراستهم الأولية فيها ولهم إلمام بالأدب العربي واطلاع فيه الدكتور ناصر بن سعد ابن رشيد المدرس بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ، والدكتور ناصر أكمل دراسته الإبتدائية في بلدته الشعراء ، وأكمل دراسته الثانوية في مدرسة دار التوحيد بالطائف ، وأكمل دراسته الجامعية في كلية الشريعة في مكة ، ثم سافر للبلاد الخارجية وواصل دراسته حتى حصل على شهادة الدكتوراه ، أما فيا يخصّ الأدب الشعبي فإنه قد اشتهر من أهلها شعراء كثيرون ، في مختلف العصور غير أن معظم شعرهم أصبح مفقود ألعدم العناية بالتدوين ، ولأن الأكثرين منهم يعتمدون على حفظ أشعارهم في صدورهم فتكون نهاية حياتهم إعفاء لما كان مودعاً في صدورهم من أشعارهم وطمساً لآثارهم الأدبية .

وسأَذكر فيما يلي بعضًا من شعرائها وأورد نماذج من أشعارهم .

فمن شعراء الشعر الشعبي الشيخ سعد بن محمد بن يحيا ، الذي تقدم ذكره في عداد الأدباء ، وقد سبق ذكر نماذج من شعره العربي الفصيح ونماذج من شعره الشعبي .

ومن شعرائها الذين أشادوا بذكرها في شعرهم الشعبي محمد بن عبدالله ابن بليهد ، وقد تقدم ذكر نماذج من شعره الشعبي فيها .

ومن شعرائها سعد بن محمد بن سعد بن يحيى ، وهو غير الشاعر سعد بن محمد بن يحيي المتقدم ذكره ولكنه من أسرته ، وهو شاعر مكثر طويل النفس ، قال في الغزل وفي الحكم والنَّصائح ، وله شعر في مراسلة الإخوان ، وقد أُوْردتُ من شعره شواهد على المواضع القريبة من الشُّعراءِ ، ومن شعره ، وهي من قصيدة طويلة :

يا الله من مزْنة حقَّتْ مناشيْها نَوَّعسى الشِّبرميَّه في منَابيْبه ١١٥ عساه منْ شَطَبْ إِلَى دَلْعَهُ ووادِيْهَا ويسيلْ مِنْه الشُّويْطِن مِنْ مَجاذِيبه وتَسِيلْ تَيَا ومقوعُها يبارِيْها والغَمق ومقْدوعاتِهُمنْ جوانيْبهُ (٣) يا زينْ نَبتْ العذَاوي في ضَواحيْها يا هنيْ منْ هُوْ يَسِيِّرْ بِهُ ويَمْشِي بِهْ هذا هوى نفْسي اللِّي صَايْر فيْها وإِنْ صَرَّمْ العُوْد ظلِّ الغرسُ ودّيبهْ والغَرْس يعجِبْ إِلَى ناظَرْت تركيْبِهْ مثلُ العَذارَى تجمَّلُ في كَسَاوِيْها تَلْبَس حِليِّ الذَّهَبُ تبي تمارِي بِهُ

في فيّة باردَةْ والماعْ يبارِيْهَا

أصاب البلاد جدب وضعفت المواشي وأصبح الناس في ضيق من العيش وكان الشاعر في ريعان شبابه في ذلك الوقت ، فقال مستغيثاً لربه واصفاً لحال زمانه:

لاعَادْ مَبْداي الرجُّومَ الطَّويْلَه كَما يلُوعَ الهيْف عشْب المسيْلَة هَيْفَيَّة صِلْفَه وسِمَّ سمُوْمِه تَشْوِي غَصُونِه مِثِلْ شَوْي المليلَة

عدَّيتْ مرْقابِ طُوَال رجُومهْ يا الله من قَلب تلُوعه همُوْمه

⁽١) الشبر مية : قرية زراعية في تهلان تابعة للشعراء.

⁽٢) شطب : جبل شمال الشعراء . دلعة : وأد فيه جنوب الشعراء . الشوبطن : من روافد دلعة .

⁽٣) تيما : هضبة جنوب الشعراء . مقوعها : واد يحف بها . الغمق : واد شرق الشعراء .

ماعادْ أَلدٌ نَجْد زاهي رقَوْمـهُ الهمّ بانَتْ بي بواينْ سهُوْمـهْ يا الله من نُوِّ ترادَفْ غيُـوْمـهُ نُوّ سَرَى كُنْ الرُّواسي خشُوْمهُ وتطلُّقتْ مثلْ الغَرَايرْ فعُوْمهْ مَعْ كلّ طرقيّ تجينا علُوْمهْ يىديْر حَوْلهْ والنَّدى في حُزومهْ وراعي المطالب راح ْ يَقْضِي لزُومِهُ إلى أن قال:

وأَنا منوَّلْ في الطريق أَنشِني لِهُ الله يبدِّلها بحال جميْلة نَو من القبله حَقُوق مخيله هَبَّتْ لَهْ أَنْسَامِ الجنُّوبْ ورُفي لَهْ في دبْرة اللِّي سَيّره مَعْ وكيلهْ متساوي في نجد رَجْعه وسَيْلهْ والعشب ينبت في مدامث رميله وراعى الفلاحة ريْع كدّه يجي له

والغَرسْ يشمر ويتوفَّق يمُومه وزَوْد علَى المقْياظ نَمْلا رميْلَهُ ومن كَانْ لهْ مطْلب خَلَصْ في سلومه وتواضَعتْ عنَّا الحمُولُ التَّقيْلَهُ وعُمْرِ الفَتِي نَوبِ يضِيِّقْ هِدُوْمِهْ يَخَافْ مِنْ هِزْبِةٌ مِجَالُوفَشَيْلَهُ ويوْم يجِي تُوْبِهُ وساع كَمُوْمِهُ إِلَى راوزَ الدُّنيا تبي تسْتويْ لهُ

وقد اخترت هاتين القصيدتين من شعر شاعرنا لأنهما تمثلان صورتين ناصعتين من بيئته ، وتعبران تعبيرًا صادقًا عن مشاعره وخلجات ضميره، علماً بأن بين إنشائهما فترة زمنية لاتقل عن ثلاثين عاماً ، إحداهما من شعر شبابه والأُخرى من شعر كهولته .

ومن شعرائها محمد بن سعد الحمقي ، وهو شاعر مكثر ، سريع البدمـة طويل النفس في شعر ، قال في الغزل ، والحنين إلى بلده وله شعر كثير في مراسلة الاخوان ومن شعره أوردت شواهد على بعض المواضع القريبة من الشعراء ، ومن قصيدة له بعث مها إلى صديقه الشاعر سعد بن محمد بن يحيى وهو في الحجاز ، قال :

يا بُو محمّد ودّي أُخبِرك بِالحال أَنَا بنعمه ميْرمامِن سعة بال النّاس رغبوا في تهامه وأنا مال قلبي مهاو نجد لو قال من قال رحلت منها والله أخبر بالأحوال عساه يسقوا إلى قيل ان وادي الرّشا سال سقوا إلى قيل ان وادي الرّشا سال وجهام سيله يلطم الجال بالجال والتجّت أودية الوعر هي والإسهال يدير حوله والنّدى فيه ما زال وتزخرَف الأزهار من كلّ الأشكال وهكاالدّحيل الرّقار من كلّ الأشكال وهكاالدّحيل الرّية المناس وهكاالدّحيل الرّية المناس وهكاالدّحيل الرّية المناس وهكالله والنّدى فيه المألة فالله والنّدى فيه المؤلل المنسكال المنسكال المنتمال المنسكال المنسكال المنسكال المنسكال المنسكال المنسكال وهكاالدّحيل اللّي تحتشه المناسلة في المناسلة وهكاالدّحيل اللّية تحتشه المنسكال المنسكال

وقال أيضًا من قصيدة: مِنْ يومْ قَالَوْا لِي تَرى نَجدْ مشيُولْ قَالُوْا لِي الْعِذَّالْ تدلَه على الطُّولْ ويا عاذِلي وارِدْك ما هُوبْ مقْبُولْ مشف بنجد وسجّة فِيه بِحْلُولْ مَا مِثْل نَجدْ وحَصّوادي الرّشااقول

عيني من العبرات مضف فملها الله علي مع الدّيره وشوْفَة جبلها الله غريب والدّيره سعدها الأهلها الله يديم العز للي نزلها الله يديم العز للي نزلها أدْرى أمور مثلكم ماجهلها من غيمة عمّت حقوق هللها ومثناة نجد رياضها مع غبلها الا ما حد يميز دعبها من فحلها ما أحد يُميز دعبها من فحلها وترجع بياره عقب شدّة محلها وترجع بياره عقب شدّة محلها وتلبس رياضه من جواهر حللها وتلبس رياضه من جواهر حللها

وقَلِي كَما طَيْر يُنَهِّضْ حِبالِهُ وقَصْرِتْ وطالَتْ ميرْ مانِيبْ دالِهُ ميْراسْمِحُوا لِي كلّ ابخَصْ بحالِهُ وقتْ الرَّبيْع الى سقى الغَيثْ جالِهُ زينه ولي اخضرَّتْ مراتع حلاله

⁽١) الديرة: يعني الشعراء. جبلها: يعني ثهلان الجبل المطل على الشعراء.

⁽٢) واد الرشا : واد 🛭 شهور ، قريب من الشعراء ، من أطيب مراتع البادية .

⁽٣) جهام : و اد مشهور ، من أطيب مراتع البادية ، قريب من الشعراء .

⁽٤) الدحيل : جمع دحلة ، وهي الشعاب . شهب الأقذال : جمع قذال، وهي الأعلام، ويعنى بذلك قنن ورعان جبل ثهلان .

أزينه إلى شفْته منْ البدُو مَنزُولْ والى جَاعَليه رسُومْ كلّ عَنيَ لهْ محَبَّتي له وقت رجْعانْ ومحُولْ مَانِيبْ ناس سجة مع رجاله رَبْع علَى وَقْت القَسَا تـذبَحَ الحُول إلى جَاهُمْ الطُّرقِ دَلَهْ عن عيالهْ

وهذين القصيدتين اللّتين اخترت منهما هاتين القطعتين كلتاهما من شعره في كهولته ، وهما عثلان عاطفة صادقة وشعورًا قويًا ، وتعبران عن وقائع فترة من حياته الخاصّة.

شعر : أوله شين معجمة مكسورة بعدها عين مهملة ساكنة ثم راء مهملة : جبل ، أسود كبير ، يقع في وضح حمى ضرية ، جنوب ضرية ، وشمال جبل النير ، عر به طريق السيارات بين ضرية وبلدة عفيف ، في ناحيته الجنوبية الشرقية ماءٌ قديم داخل في شعب في الجبل يدعى الأُشعرية ، وقد تأسّست فيه هجرة صغيرة حديثة للدغالبة من عتيبة ، وفيه دارة معروفة ، وهي جوبة واسعة تكتنفها برق ، واقعة في ناحيته الشمالية فما بينه وبين حشة مصودعة ، وفي طرفه الشمالي جبل أسود منفصل منه يسمّى فريدة شعر ، وشعر له ذكر كثير في الشعر العربي القديم وفي الشُّعر الشُّعي:

قال الشاعر الشُّعبي سرور بن عودة الأطرش:

يُذكر بَوادِي شِعْر شيد له البيت مِنْ دُونِه القَطَّارْ زَمَّتْ هضَابه (١)

وقال فيحان الرقاص الحافي الروقي العتيبي :

لَمْنٌ عَقَبْ العَصْرِ بغْثاهُ منْشَاعْ منْشَاعْ مَرْميَّات خَطُوالمَغَازيلُ (٢)

⁽١) شيد له البيت : بني له البيت ، ويعني محبوبته . من دونه القطار : فيما بينه وبينه من البلاد جبل القطار . زمت : ارتفعت ، هضابه . جباله .

⁽٢) تقدم شرح هذا البيت وما بعده في رسم الخنفسيات .

والذربُ مِنْ بَينُ العَرايسُ لِيَاتَاعُ وعصَيْر يَمِّ الخنفْسيَّهُ مَخَالِيلُ عَدُوا فريدة شَعْر حَيثُ انَّها اسْناعُ وإِنْ مَا كَفَاكُمْ شَوْف مِدُوا دَرَابِيلُ لَوَما يَبِينُ لَكُمْ مَعَ الصَّبِحُ فَقَاع نَار يُجِذَّبُ جَمرُها لَامَعَامِيْلُ لَكُمْ مَعَ الصَّبِحُ فَقَاع نَار يُجِذَّبُ جَمرُها لَامَعَامِيْل

قال أبو على الهجري: والشطون في ناحية شعر، وقد أكثر الشعراء في شعر، وهو جبل عظيم في ناحية الوضح، قال حكم الخضري يذكره: سقى الله الشطون شطون شعر ومابين الكواكب والغدير (١) وقال آخر:

أشاقتك المنازل بين شعر إلى مَذعا فأكناف الكؤود وقلت: الكؤود هضبة بين شعر والنير تدعى في هذا العهد الكودة. قلت : الكؤود هضبة بين شعر والنير بين مواضع الوضح ، وبددو لي أما مذعا فهو ماءٌ قديم له ذكر كثير بين مواضع الوضح ، ولايعرف أنه هو ماءُ القاعية الذي أُقيمت عليه حديثاً قرية القاعية ، ولا يعرف في الوضح ماءٌ يدعى مذعا في هذا العهد .

وقال الأَصفهاني : ومن مياههم مُوزَّر ، وجَبَله شعر ، حذاء الطريق سرقيه لبني بكر ، وغربيه لبني الأَضبط (٢) .

قال عبد العزيز بن زرارة في شعر:

قف بين الشَّطون شطون شعر ومَذعا فانظرا ما تأمُّرُان أَ فَانظرا ما تأمُّرُان أَ فَإِن لَم تعربا لِي غير شَكَّ لَعَمر أبيكما لم تنفعاني

وقال ياقوت : شعر : بكسر أوله ، بلفظ الشعر المقول : موضع معروف ، أو جبل قريب من الملح في شعر الجعدي يضاف إليه دارة ، قال ذو الرمة :

أقول وشعر والعرائس بيننا وسُمر الذرى من هضب ناصفة الحمر

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٦٥ ـ ٢٦٦ . (٢) بلاد العرب ٢٠٠٠.

وقال ابن الفقيه : شعر جبل بالحمى ، ويوم شعر : بين بني عامر وغطفان .

وذكر ياقوت عن الأصمعي أن شعرا جبل لجهينة ، وهذا غير شعر الذي نتحدث عنه ولا أعرف جبلاً بهذا الاسم في بلاد جهينة ، وهذا الذي نتحدث عنه تابع لإمارة عفيف يبعد عن عفيف (٦٠) كيلاً شعر أيضًا كالذي قبله : جبل أسود ، يقع شمالاً من أفيعية ، ويقال أفاعية ، في بلاد بني سلم .

شعر أيضًا كالذي قبله: قرية زراعية ، تقع بين بلدة الخرمة وبلدة تربة ، لقبيلة البقوم ، وهي داخلة بين جبال سود ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين وزراعتها عامرة ، تابعة لإمارة مكة المكرمة .

شَعَف: بفتح الشين المعجمة والعين المهملة ثم فاعٌ موحدة ، وقد يذكر مثنى فيقال: شعَفين ، وقد يقال شعَف الأبيض وشعَف الأسود وهما قرنان أحدهما أبيض ، وهو غربي شهالي بالنسبة للآخر ، والثاني أسود ، يقعان شهالاً من بلدة الخرمة ، على بعد ثلاثة وعشرين كيلاً منها تقريباً . وبينهما يمر الطريق من بلدة المحازة (المويه الجديد) إلى بلدة الخرمة ، والمحازة واقعة على طريق الطايف المسفلت غرب قرية ظلم ، وبلدة الخرمة تقع جنوباً منها ، وشعف معروف بهذا الاسم قديماً ، وكذلك يقال شعفين قديماً . وفيه يقول الشاعر الشعبى عسكر بن جويعد الغنامي الروقي :

إِنْ مِتْ حُطُّوْنِي مَعْ ايسَرْ مُحِيْلهْ بَينْ شَعَفَيْن وبَينْ هَاكَ الْهِضَابِ وَذَكره ياقوت ، وقال : شعْفان : بفتح أوله وسكون ثانيه ، تثنية شَعَف ، بالتحريك ، موضع في غورتهامة ، يقال له شعف عشر ، وقال الحازمي : اكمتان بالسّي .

وقال أَيضًا : شَعْف : بالفتح ، والسكون ، وأصله التحريك ، وهو تلّ بالسّي ، قرب وجرة ، وهو أحد الشعْفَين المذكورين قبله ، وهما رابيتان ، يقال لهما شعفين .

وقال أيضًا: شَعْفَين: هما شعفان المذكورة قبل هذا ، لكن رأبت أبا بكر وأبا الحسن قد أفردا له ترجمة فاقتديت بهما ، والجوهري ذكره في الصحاح بلفظ الجمع فقال: شَعْفِين بكسر الفاءِ موضع. ومنه المثل: لكن بشعفين أنت جدود ، وأصل المثل أن عروة ابن الورد وجد جارية بشعفين ، فأتى بها أهله وربّاها حتى إذا سمنت وبطنت بطرت ، فرآها يوماً وهي تقول لجواركنّ يلاعبنها وقد قامت على أربع: احلبوني فإني خلفة ، فقال لها عروة: لكن بشعفين أنت جدود ، يضرب مثلاً لمن نشأ في ضرثم ترقّع عنه فيبطر ، والجدود

وقال السّكري ، في كتاب اللصوص في شرح قول رجل من بني إنسان بن عُتُوارة بن غزيّة :

التي انقطع لبنها.

أتتنا بنو نَصر ترجُّ وطابُها وخرفانها مسموطة لِلتَّزوّد إِذَا ما بَرئتمُ من بُريم وأهله فَردّوْا عكاظِيًّا بكم للتصعّد فإني أرى أن المخاض أصابها بنو عامر أهل التهدي ونهمد سَرت من جنوب العرف ليلاً فأصبحت بشعفين ما هذا بإدلاج أعبد

شعفين : اكمتان بالسّي ، بينهما وبين العرف مسيرة أربعة أميال وقال ابن مقبل :

تأمل خليلي هل ترى ضوء بارق عان مَرته ريح نجد فَفَتَرا مرته الصَّبا بالغور غور تهامة فلما ونت عنه بشعفين أمطرا

قلت: ما أورده ياقوت من الأقوال متفقة على أن شعفين أكمتان بالسي ، والواقع أن شعفين الذين أتحدث عنهما واقعان في بلاد السي ، وقد اشتهرا في الشعر العربي لأنهما قرنان فريدان في ظهر صحراء غسيحة ، بعيدان عن الجبال والهضاب .

وقد ذكر ياقوت في تحديد السّي عدة أقوال ، وعرفه وقال : السّي : بكسر أوله وتشديد الياء : علم لفلاة على جادة البصرة إلى مكة . أثم ذكر عدة أقوال في تحديده .

وذكر بيت جرير إذ يقول:

إذا ما جعلت السّي بيني وبينها وحرة ليلى والعقيق اليمانيا الوقال في شرحه عن السكري: والعقيق وادر لبني كلاب نسبه إلى اليمن لأن أرض هوازن في نجد مما يلي اليمن ، وأرض غطفان في نجد مما يلي الشام.

وقال عن أبي زياد : من ديار بني أبي بكر بن كلاب الهركنة وعامة السّي ، وهي أرض .

تمال الشاعر:

إذا قطعن السي والمطاليا وحائلا قطعنه تغاليا فابعد الله السّويق الباليا

قال التغالي التسابق ، ورواية الروماني عن الحلواني عن السّكري السّٰيءُ ، بالهمزة ، وقال ابن راح بن قرة أُخو بني الصَّموت : وإِنَّ عماد الدي قد حال دونها طوى البَطن غوَّاصُ على الهول شيظمُ فيكف رأيتم شيخنا حين ضمَّه وإِيَّاكمُ أَلبُ الحوادث يزحمُ ؟

وقيل: السي بين ديار بني عبد الله بن كلاب وبين جشم بن بكر . قلت: الصحراء التي يقع فيها شعفان واقعة في أعلا بلاد بني عبد الله بن كلاب ، مما يلي بلاد جشم بن معاوية بن بكر ، في امتداد صحراء ركبة جنوباً شرقياً ، وما ذكر ياقوت من الأقوال في تحديد السي ينطبق على هذه البلاد ، فهي في أعلا نجد مما يلي اليمن ، وهي بين بلاد كلاب وبلاد جشم ، وهي كذلك تلي غرب المطالي ، وهي فلاة واسعة ، وشعفان واقعان في ظهرها ، وشعر ابن مقبل الذي استشهد به ياقوت يبدل على أن شعفين في نجد وليسا في تهامة .

وقال البكري: شعفان ، بفتح أوله وثانيه قرنان من نجد ، وفي هذا الموضع ورد المثل: (لكن بشعفين أنت جدود) ويجوز إسكان العين من شعفين وذكر بيت ابن مقبل السابق .

وشعف واقع في البلاد التابعة لإِمارة مكة . وهو في بلاد قبيلة سبيع .

وقد ذكر أبو علي الهجري السي في تحديد وادي قطان، فقال: وقال العقيلي حين سبق صاحبه:

ببطن قطان بين الشَّك وانجلتْ عماية مهدون له الموق لازم وقطان : بين السي وحضَن .

فهذا التحديد الذي يفيد أن الصحراء التي يفصلها وادي قطان عن حضن هي بلاد التي لايدع مجالاً للشك في أن البلاد التي يقع فيها شعفين تسمّى السي ، فشعفين واقعان شرق حضن وشرق أعلا وادي قطان ، يفصل بينهما وبين حضن .

⁽١) أبحاث الهجرى ٣٥٨.

شَعِيْب النَّوم: أوله شين معجمة ثم عين مهملة بعدها ياء مثناة شم باء موحدة ، وهو مجرى الماء الواسع ، والنوم على وزن لفظ النوم الذي هو عكس اليقظة : واد يقع في عبلة بلاد المقطة ، غرب ماء الغزلاني ، وسيله يفيض في وادي خنثل ، انظر رسم خنثل . وهو تابع لإمارة عفيف واقع جنوباً من بلدة عفيف .

الشُّعيْبَة : بضم السين المعجمة وفتح العين المهملة وسكون الياء المثناة وفتح الباء الموحدة ثم هاء ، تصغير الشُّعبة : واد ، تبدأ سيوله من ناحية هضاب حسلات ، غرب الشعب ، ويتجه غرباً ويدع جبل الذيب يميناً منه ؛ ثم يلاقيه وادي والغة بعد أن يتجاوز جبل الذيب ، ويلاقى وادي الشعبة عند أسفل فجيج ، وانظر رسم الشعبة .

وهذا الوادي من أودية محارب قديماً معروف بهذا الاسم . قال الأصفهاني : ولمحارب الشُّعَيْبَة وهي وادِ ضخم (١) .

وهذا الوادي واقع في بلاد مطير بني عبد الله التابعة لإمارة المدينة المنورة وأعاليه واقعة في بلاد قبيلة الروقة التابعة لعفيف.

شُعَيْفَان : أوله شين معجمة مضمومة ثم عين مهملة مفتوحة ، بعدها ياء مثناة ثم فاء موحدة بعدها ألف ثم نون ، صيغة تصغير : قرن جبل أحمر ، غير كبير له قمة عالية ، واقع في طرف هضبة الشعيفية الشمالي ، يطل على هجرة الرفايع ، في بلاد الجمش ، من الجنوب ، يرى من بعد ، إذا خرجت من مدينة الدوادمي على طريق السيارات المسفلت متجها غربا وجاوزت هضبتي البيضتين رأيته صوب الغرب الشمالي بعيدًا .

⁽١) بلاد العرب ١٨٤.

وفيه يقول الشاعر الشعبي عنمان بن منيع:

شَوْفْ الشَّهَيْلاهي وقنَّةْ شعَيْفَانْ أَحبِّ عِنْديْ من مُقَابِل صعَافِيق (١) يَا زِينْ مَرْقَدْها ولَو بتِّ قَيَّانْ ويَا حِلوْ صمْغتْها علَى فكَّة الرَّيقْ (٢)

وسمى شعيفان بهذا الاسم نسبة إلى هضبة الشعيفية التي هو متَّصل بها انظر رسم الشعيفية .

وهو واقع في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي . الشُّعَيْفيَّة : أوله شين معجمة مضمومة ثم عين مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ، بعدها فاء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة أخرى مشددة مفتوحة ثم هاء : لفظ تصغير : ماء عذب قديم ، يقع في هضبة حمراء متطامنة ، واسعة ، وفي طرفها الشهالي قرن أحمر مرتفع يدعى شعيفان ، تقع في ناحية الجمش الجنوبية الغربية ، جنوب هجرة الرفايع وغربا جنوبياً من هضبة جبلة ، وبلاد الجمش تابعة إدارياً لمركز الدوادى ، وهي في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة . وفي الشعيفية يقول الشاعر وهي عبد الرحمن ابن محمد العضياني الروقي المعروف بلقبه حُصيًّان : فأطري مَرْباكُ في زَين المَشَاحي منْ عَبَلْ مَقْذَلُ لياضِلعَ الدَّفِينَهُ (٣)

⁽١) شوف الشهيلا : رؤية الشهيلا ، وهي هضبة قريبة من شعيفان . مقابل : البقاء في صعافيق ناظرا إليها ، وهي كثبان في النفود .

⁽٢) يا زين : ما أزين ، وما ألذ . مرقدها : الرقاد فيها ليلا . . ولو بت قيان : ولو بت جائعا . ويا حلو : ما أحلى . . صمغتها : الصمغ معجون لزج تفرزه أخشاب الطلح الخضراء ، يمصونه فى أفواههم تلهيا عن الطعام ، إذا جاعوا . على فكة الريق : قبل تناول الطعام صباحا .

⁽٣) فاطرى : ناقى ،ولا يقال فاطر إلا للناقة التى بلغت فى السن تسع سنين فأكثر . مرباك : مرتعك الذى تألفينه . زين المشاحى : طيب المراعى جيدها . من عبل مقذل الخ : ما بين عبل مقذل وبين ضلع الدفيئة .

دَوّرِيْ بِيْ رَاعِي النَّوبَ الدَّواحِي حَطْ جَلُوىُ والشَّ عَيْفِيهَ يمِيْنهُ ('' وقدعاً كانت الشعيفية داخلة في بلاد غني .

الشَّقَيْب: بضم الشين المعجمة ثم قاف مثناة مفتوحة ، بعدها ياءً مثناة ساكنة ، ثم باءً موحدة ، تصغير شَقب: ماءً ، يقع في جنوبي صحراء الفرشَة ، جنوباً غربيًّا من قهب الطِّراد ، شرقاً من بلدة رنية ، جنوباً من هضب الدواسر ، وهو من مياه الدواسر .

الشّالاًلات: بفتح الشين المعجمة ثم لام بعدها ألف فلام ثانية بعدها ألف ثم تاء مثناة ، واحدتها شلاّلة : هضاب حمر ، تقع جنوبا من بلدة ضرية ، شرق جبل عَسْعَس ، فيها ، رسوس ماء عذب ، تنحدر منها كأوشال ، وفي ناحيتها الجنوبية ماء يدعى النّظيم . وهي تابعة لإمارة القصيم . الشّلُويَّة : بفتح الشين المعجمة ثم لام مفتوحة بعدها واو ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ، بعدها هاء : ماء مر ، يقع في حشة سوداء ، شرقا جنوبيا من الدوادمي ، وغربا من جمح ماسل ، سُمّي بهذا الاسم نسبة إلى رجل من قبيلة الشلاوي ، واحدهم شلوي ، عثر عليه واحتفره ، وباعه للرويبخ رجل من المحايا – واحدهم محيّاني – من النفعة من عتيبة ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

الشَّماسُ: أوله شين معجمة ثم ميم بعدها ألف ثمسين مهملة: ما عُك يقع في ناحية كشب الشرقية جنوب ماء الريمة ، في طرف الحرة ، لقبيلة العوازم الروقة من عتيبة ، انظر رسم كشب .

وهذا الماءُ تابع لإمارة مكة المكرمة .

الشماس أيضًا كالذي قبله: ماءٌ قديم ، يقع جنوباً شرقيا من بلدة

⁽۱) دوری بی : إطلبی بی . راعی : صاحب . الثوب الدواحی : الدواحی : الدواحی نوع من الحام القطن . حط جلوی الخ : جعل کلا من هضبتی جلوی و الشعیفیة یمینا من طریقه فی انحداره .

رنية على بعد مائة وخمسين كيلاً من بلدة رنية تابع لإِمارتها ، وهو لقبيلة الفراعنة من سبيع .

الشُّمْرُوْخ: بشين مضمومة ثم راء مهملة ساكنة بعدها راء مهملة مضمومة ثم واو ساكنة ، وآخره خاء معجمة : ماء عد قديم ، يقع غرب ماء الهُمَيجة ، وهو في واد كبير له بطحاء ، وعنده حمة سوداء تسمى حمة الشمروخ ، وسيل واديه يتجه شمالاً ثم يلاقي وادي هَبي ثم يدفع في بطن الركاء .

وهد ما غ تقبيمة تشيبين من عتيبة ، وواديه من الروافد الكبرى نو دي تركء، ويدفع فيه من ناحيته الجنوبية ، والركاء محدد في رسمه .

الشُّواة: بضم الشين المعجمة بعدها واو ثم ألف بعدها هاء: ماء عذب ، يقع في بلاد الشرفة بين ماء الشاة وبين ركية سعديَّة ، وهو من مياه قبيلة العصمة ، فيابين بلدة الشعراء وهجرة عروا ، تابع لإمارة الدوادمي . الشُّويْبِيَّةُ : بضم الشين المعجمة وفتح الواو وسكون الياء المثناة وكسر الباء الموحدة ، بعدها ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء: ماء عد ، مم مر ، يقع غرباً شماليًّا من قرية ثرب ، شمال هضاب كلاوات ، على بعد اثنين وعشرين كيلاً من ثرب تقريباً ، في بلاد ذوي ميزان من مطير بني عبد الله . تابع لإمارة المدينة المنورة .

شَهبا عِكْليَّة : أوله شين معجمة مفتوحة ثم هاء ـ ينطقها العامة محركة ـ بعدها باء موحدة ، ثم ألف ، وعكلية ماء وجبل محدد في رسمه : هضبة حمراء ، تعلوها غبرة من بعد ، تقع في ناحية هضاب عكلية من الشرق منفصلة منها، شمال بلدة عفيف، على بعد أربعين كيلا تقريباً ، وفيها آثار تعدين قديم ، انظر رسم عكلية .

وهى فيما يبدو لي جبل الجديلة قديماً . انظر لتحديد الجديلة رسم رسم الصقرة - صقرة عكلية - وهي في بلاد قبيلة العضيان والسلسة من الروقة من عتيبة تابعة الإمارة عفيف .

شَهْبَا الضَّرس: أوله شين معجمة مفتوحة ثم هاء _ ينطقونها محركة بعدها باء موحدة ثم ألف ، والضرس ، على وزن لفظ الضرس ، مؤخر الأَسنان : هضبة ذات منظر أشهب عير مرتفع ، فيها ماء يسمّى الضرسيّة تقع غرب جبل المضيّح ، ترى منه بالبصر ، غرب الجرير ، تبعد من بلد عفيف (١٢٩) كيلاً شهالاً غربيّاً ، وهي لقبيلة العوازم من الروقة من عتيبة تابعة لإمارة عفيف .

الشَّهَد: بفتح الشين المعجمة وبعدها هاء مفتوحة ثم دال مهملة: قهب أبيض، وبالقرب منه حمة سوداء فيها دارة، تسمّى حمّة الشهد وعنده خبارى مشهورة تسمّى الشهديّات نسبة إليه، واقع في حدّ بلاد المجضع من الناحية الشرقية الجنوبية، جنوباً من ماء الأروسة وشرقاً من الدخول، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة. انظر رسم حمة الشهد. وهو في البلاد التابعة لإمارة عفيف الواقعة جنوباً من بلدة عفيف.

الشَّهَيْبِيَّة : بضم الشين المعجمة وفتح الهاء ثم ياءٌ مثناة ساكنة بعدها باءٌ موحدة ثم ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء ، بلفظ التصغير : ماءٌ مرّ ، يقع بين الخلايق وبين مكينة غرب نفود السرّ ، شرق الدوادمي جنوباً من طريق السيارات المسفلت لقبيلة الروسان جماعة ابن جامع من عتيبة ، تابع لإمارة الدوادمي .

الشُّهَيْلا : بضم الشين المعجمة وفتح الهاءِ ثم ياءٌ مثناة ساكنة فلام بعدها أَلف ، صيغة تصغير ، والبدو يقلبون الياء أَلفا ، فيقولون

الشّهالا ، كعادتهم في لفظ المصغر : هضيبة صغيرة ، في ناحية هجرة الحيد ، في بلاد الجمش ، وعندها ثميلة ماء ، وفيها يقول الشاعر الشعبى عثمان بن منيع :

شَوْف الشَّهَيلا هي وقنَّة شْعيْفانْ أَحَبِّ عِنْديْ مِنْمَقَابَل صَعَافِيق (١) يَازِينْ مرْقَدْها ولَوْ بِتِّ قيَّانْ ويَاحِلُوْ صَمِعْتُها عَلَى فكَّةَ الرِّيْقُ

الشَّهَيْلا كالذي قبله: أبرق كبير، وعنده رس ماء يسمّى شُهيْلان واقع في حدّ بلاد المضجع _ المجضع في هذا العهد _ مما يلي شرقي عرق سببع . وفي جانب أبرق الشهيلا من الغرب تستقر مياه وادي الذيبي . وهو في بلاد قبيدة نقطة من عنيبة .

أما في القديم فإنه واقع في بلاد بني أبي بكر بن كلاب ، وقد ذكره ياقوت بلفظ المكبّر ممدودًا ، قال ياقوت : الشَّهْلاءُ : من مياه بني عمرو بن كلاب عن أبي زياد .

وقد ذكر ياقوت أن فيها روضة ، فقال : روضة الشهلاء ، بالمدّ والشين معجمة ، قال أبو زياد الكلابي في نوادره : الشهلاء ماء من مياه بني عمروبن كلاب،قال عامربن العَضْب العمروي، من بني عمروابن كلاب : سقى جانب الشّهلاء فالرّوضة التي به كلٌ يوم هاطِلُ الودق وابل والواقع أن الروضة التي أشار إليها لاتزال معروفة ، وهي التي يستقر فيها سيل وادي الذيبي كما سبق . ويقول ابن مقبل :

كَأْنَى يَوْم حَثَّ الْحَادِيانِ بِمَا نَحْوَ الْإِوانَة بِالطَّاعُون مَثْلُولُ يَوْم ارتحلت بِرَحلى دُوْنَ برذعتي والقَلبُ مُسْتَوْهِل بِالبَين مَشْغُوْلُ ثُم اخترزْتُ على نِضُوي لأَبعثه إِثْرَ الحَمُولِ الغَوادي وهو مَعْقُوْلُ ثُم اغترزْتُ على نِضُوي لأَبعثه

⁽۱) أنظر لشرح البيت والذي بعده رسم شعيفان .

فاسْتُعْجِلُتْ عَبْرَةٌ شَعْواء قَحمها فقلت : ما لحمول الحيِّ قَدْ خَفيَت يَخْفُونَ طُوْرًا فَأَبِكِي ثُمَّ يَرْ فَعُهُمْ إلى أن قال:

حتَّى إِذَا حالَتْ الشَّهْلا عُ دُوْنَهُم واسْتَوْقَدَ الحَرُّ قالوا قَوْلَةً: قَيْلُوْا واسْتَقْبَلُوْا واديًا جَرْسُ الحَمَام به كَأَنَّه نَوْحُ أَنباط مَـثَاكيْـلُ

ماء ، ومُالَ مها في جَفْنها الجُولُ

أَكلُّ طَرِفِي ، أُم عالَتْهم الغولُ

آل الضَّحي والهبِلأَت المراسيْلُ

وتفيد هذه الأبيات أن الحمول التي كان يتبعها مرتحلة نحو الإِوانة ، والإِوانة ماءٌ معروف في هذه الناحية ، وأن الشُّهلاء حالت بينه وبينهم ، وهم في طريقهم إلى الإوانة .

قال ياقوت : الإوانة ، بالكسر من مياه بني عقيل بنجد .

وفي أبحاث الهجري قال: الإوانة ركية بالغرب، شق المضاجع، قرب وشحى والودكاء والدخول ، وللعامري، من عامر ربيعة ويقال كلابي: فإِنَّ على الإوانة من عقيل فتى كلتا اليدين له يمين وم ذا يتضِّح أن الإوانة قريبة من الشهلاء وأنهما قريبتان من الدخول وهذه كلها من بلاد المضجع ، والشهلاءُ واقعة في المضجع مما يلي بلاد بلاد عقيل _ وهي التي تدعى في هذا العهد الشهيلا ، تصغير شهلا . وهذه البلاد تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوباً من بلدة عفيف.

شَـهَيْلان : بضم الشين المعجمة وفتح الهاء وسكون الياء المثناة ، آخره أَلف ونون ، صيغة تصغير : ماءٌ يقع في جانب أُبرق الشهيلا ، في بلاد المقطة من عتيبة ، في جانب عرق سبيع من الشرق مما يلى بلاد المجضع ، وقد ذكره ياقوت مؤنثا ومكبرا ، انظر رسم الشّهيلا . وهو تابع لإمارة عفيف واقع جنوباً من بلدة عفيف.

بالعاد

صاحة : أوله صاد مهملة مفتوحة تم ألف ، بعدها حام مهملة مفتوحة ثم هام ، وكثيرًا ماتذكر مثناة فيقال : صاحتان ، تثنية صاحة ، وهما هضبتان حمراوان ، كبيرتان متقاربتان ، تقعان في جبال السوادة ، في ضفة وادي الركا الجنوبية ، وهما : جنوبية وشالية ، ويميزون بينهما ، فيقولون للجنوبية منهما : صاحة العير ، والبعض يقولون : صاحة الجنوبية وصاحة الشالية ، والجنوبية منهما أكبر من الشالية ، وفيها مام ، وهما واقعتان في بلاد قحطان حيث تلتقي ببلاد الدواسر في هذا العهد . أمّا قديماً فإنهما واقعتان في بلاد قشير أو عقيل ، وصاحتان لهما شهرة في الشعر العربي وفي المعاجم القدعة .

قال أبو على الهجري : وسألت الخفاجي عن صاحة ، وهو جبل عظيم أحمر ، فقال : هو بين القمرى _ مقصور _ وبين دبيل العارض ولا دبيل غيره ، بلد .

وحدثني شيخ من خفاجة قال : صاحة جبل أحمر ، علم من الأعلام بين القمرى ودبيل العارض (١) .

قلت: تحديده لصاحة صائب ، فهي واقعة بين وادي القمرى وبين نفود دبيل العارض _ الدحّي في هذا العهد _ ووادي القمرى لا يزال معروفاً باسمه ، وصاحة كذلك .

وقال البكري : صاحة بالحاء المهملة ، جبل أحمر بين الركاء والدخول قال عبيد :

لمن الدِّيار بصاحة فحروس دَرَست من الإِقواءِ أَيّ دروسِ

⁽١) أبحاث الهجري ٣٣١.

و١١٥ سلامة:

لأسماء إذ تهوى وصالك إنها كذي جُدّة من وحش صاحة مُرشِقِ وقال يعقوب عن أبي زياد الكلاي : صاحة هضبتان عظيمتان لهما زيادات وأطراف كثيرة ، وهي من عماية تلي مغرب الشمس ، بينهما فرسخ ، وأنشد للبعيث :

سُلافَةُ إِسْفِنْط بماءِ غَمامة تَضَمنَّها من صاحتين وَقِيعُ يعنى الهضبتين. وقال لبيد:

وحَطَّ وحُوشَ صَاحَة من ذُراها كأنَّ وعولَما رمْكُ الجِمالِ

قلت : فيما ذكره البكري ، قال : صاحة بين الركاءِ والدخول ، والواقع انها ليست بين الركا والدخول ، فالدخول ، واقعة غرباً منها ، بعيدة منها .

وفيا ذكره عن يعقوب عن أبي زياد ، قال : وهي من عماية تلي مطلع مغرب الشمس ، والواقع خلاف ذلك ، فهي من عماية تلي مطلع الشمس .

وقال ياقوت : صاحة اسم جبل أحمر بالركاء والدخول .

وقال نصر : صاحة هضاب حمر لباهلة بقرب عقبق المدينة ، وهي أحد أوديتها الثلاثة ، .

قال بشر ابن أبي خازم:

ليالي تستبيك بذي غروب كأنَّ رضابَه وهْنًا مُدامُ واللَّهِ وهْنًا مُدامُ واللَّهِ مشرق الخدَّين فخم يُسَنُّ على مراغمه القسامُ تَعرُّضَ جابة المدرى خَذول بصَاحة في أسرّتها السّلامُ وصاحبُها غَضيض الطرف أحوى يضوع فؤادها منه بغامُ

قلت : ذكر ياقوت أن صاحة جبل بالركاء والدخول . فقوله في الركاء صحيح ، أما ذكر الدخول فإنه غير صائب .

وقال عن نصر : صاحة هضاب حمر لباهلة بقرب عقيق المدينة ، وهذا التحديد بعيد عن الواقع ، إذ صاحتان لا تزالان معروفتين في عالية نجد ، وليستا في ناحية المدينة .

ونقل السيوطي عن ابن السّكيت : صاحتان جبلان والارمضان واديان (١)

والواقع أن صاحتين قريبتان من الأَرمضين ، والأَرمضان لايزالان منروفين ، انظر رسم الأَرمض .

وقال محمد بن بليهد: أما صاحتان فهما هضبتان حمراوان ، يقال لإحداهما صاحة ، وللثانية: صوحة ، وهما بهذا الاسم إلى يومناهذا ويحف بصاحة وادي الركاء من ضفته اليانية فإذا انقطع جبل السوادة فهي في طرفه الجنوبي ، مما يلى مطلع الشمس ، وتقع من ماء الأرمض المعروف في بطن الركا في جهته الجنوبية الشرقية بينهما أقل من مسافة نلث يوم ، وهي من طرف السوادة كذلك ، وأما صوحة فهي متاخمة لها من جنوب

قلت: ذكر أن إحدى صاحتين تسمّى صوحة ، بقلب الألف واوا ، ولم أسمع من يقول ذلك من أهل تلك الناحية ، وقال: إن ماء الأرمض في بطن الركا ، والواقع أنه لايقع في بطن الركا ، بل هو في واد يسمّى الأرمض ، ينحدر من جبال موزّر ، في ناحية السوادة ، وينتهي سيله في الركا .

المزهر ۲ – ۱۷۸ . (۲) صحیح الأخبار ۱ – ۹۷ .

ويقول ابن مقبل في صاحة:

شَبُوب كَأَنَّ قَرَا ظهْرِهِ مَرَابِعُه الحمْرُ منْ صَاحَة

وقال لبيد بن ربيعة :

فأيّ أوان لاتجثني منيَّتي فْلَسْتُ بركن من أَبان وصاحة وقال أيضًا:

بقَصْد من المعروف لا أَتَعَجّب ولا الخالدات من سُواج وغرّب

منَ الزَّيْتِ بعدَ دِهَان دهِن

ومُصْطَافُهُ في الوُعُول الحزُنْ

فجَادَ رهْوا إِلَى مَدَاخِلَ فالصُّحْرَةَ أَمْسَتْ نعاجُه عُصَبَا فحَدُّر العصم من عَمَاية لِلسَّهْل وقَضَّى بِصَاحة الأربا خالماءُ يجلو متونَهن كَمَا يجلو التلاميذ لؤلؤًا قَشبَا لاقى البديّ الكلابُ فاعتلجا مَوج أتبيُّهما لِمَنْ غَلَبَا فَدَعْدَعَا شُرَّةَ الركاءِ كَمَا دَعْدَعَ ساقي الأَعاجم الغَربَا

وقال امرؤ القيس:

لِمَنْ الدِّيار غشيتُها بسُحَامِ فَعَمايتَينِ فهضْبِ ذي إِقْدام فَصَفَا الأَطِيْطِ فَصَاحَتَينِ فَغَاضِر تَمْشَى النَّعَاجُ بِهَا مَعَ الآرَامِ

A Company of the Comp

هذه المواضع التي ذكرها امرؤ القيس في هذين البيتين كلها في بلاد بني عامر ، وبعضها غير بعيد عن بعض.

وقال منيخيس أحد بني المشنَّج اللبيني:

وأَن تؤنسي بَطْنَ الدَّبيل وحائِل ويَبْدو لذَا مِنْ رُكُن صَاحَة حَارِكُ الدّبيل: بين العارض والريب (١).

⁽١) أبحاث الهجري ٢٢٩.

وقال الهجري : أنشدني شيخ بضرية غنوي ، لعبادة بن مجيب. ابن المضرحي بن الهصَّار بن كعب ابن عبد بن أبي بكر بن كلاب ، وهو القتَّال المعتنز بعماية _ أي المختبيء:

وأرسل مروان إليّ رسالة لآتيه ، إني إذا لمضلّلُ وما بي عصيان ولابعد مزحل ولكني عن سجن مَروان أرحل وفي صاحة العنقاء أو في عماية أو الأدى من رهبة الموت مَوثل ولي صاحب في الغار هدّك صاحب أبو الحوز ، إلاّ أنه لم يُعَلَّل ولي صاحب في الغار هدّك صاحب إذا ما التقينا كان أنس حديثنا صات وطرق كالمعابل أطحَل كلانا عَدوٌ لو يرى في عدوّه مَهزا وكلّ بالعَداوة مجملُ تضمنت الأروى لنا بشوائنا كلانا له منها سَديف مرعبلُ ومَشربنا قلت بأرض مضلة شريعتها لأيّنا جاء أوّلُ فأغلبه في صنعة الزاد أنّي أميط الأذى عنه ومَا إن بهلّلُ فأراد إنني أسمّي على الذبيعة ، وهو لايسمّي (۱)

الصَّاخِنُ: أوله صاد مهملة ثم ألف ، بعدها خاءٌ معجمة مكسورة ثم نون موحدة : ماءٌ قديم يقع في جبال سود ، يقع جنوب جبل صاخ ، شرقاً جنوبيًّا من حصاة آل حويل ، في أيمن وادي السرة ، يفصل بينه وبين صاخ ، وقد أقيمت فيه هجرة حديثة لآل عاطف من قحطان ، جنوب غرب بلدة القويعية ، تابعة لإماراتها .

الصَّاخِنُ أَيضًا كالذي قبله: وادِ في جوف جبل بهلان ، بين بلدة الشعراء وقرية الشبرمية ، وفيه ماء ، ونخل وقصور عامرة ، تابع ، لإمارة الدوادمي .

⁽١) أبحاث الهجري ٣٤٣ - ٣٤٤.

الصَّاقِبُ : أوله صاد مهملة ثم ألف بعدها قاف مثناة مكسورة ثم ثم بائ موحدة : جبل أحمر عالي منفرد ، ملتف الجوانب حول بعضه ، يقع بطن صحراء منخفضة تدعى جفرة الصاقب ، تقع غرباً جنوبيًّا من الدخول ، انظر رسم الجفرة .

أما جبل الصاقب فإنه معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، وهو من البلاد التابعة لإمارة عفيف.

قال البكري: الصَّاقب: بكسر القاف ، بعده باء معجمة بواحدة جبل معروف ، ضخم ، وهو تلقاء ملحة التي تقدَّم ذكرها ، قال الحارث بن حلِّزة:

إِن نبشتم ما بين ملحة والصَّا قب فيه الأَموات والأَحياءُ وقال أُوس بن حجر:

على السَّيد القَرم لَوْ أَنَّهُ يقومُ على ذُروة الصَّاقب لأَصْبَحَ رتما دقاق الحَصَى مكان النَّبِيِّ من الكاثب

قلت: ملحة التي قال إن الصّاقب تلقاءها، هضبة حمراء وفيها ماء عذب تقع في جنوبي جفرة الصاقب، تدعى في هذا العهد الأميلاح. وقال الهمداني: وهو يرسم الطريق الأيسر لحاج الأفلاج: النتج وهي قارات في قابل فأو الهدّار من قصد الدّبيل ثم تقطع الدّبيل قطع الحبل، وهو الرمل، فأول مشرب في هذه المحجة ماء لجرم يقال له عكن، ثم يأخذون على قرن أحامر، ويقابلون الصّاقب صاقب الدخول، ومن عن بمينهم قنان غمرات وبطن الركاء، فترد الدخول ولها علم يقال لها منْخَر هضبة، ثم تقع في رملة عبد الله بن كلاب (١).

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥١ .

وقال ياقوت: الصاقب بالقاف المكسورة ثم الباء: جبل. قلت ماذكره البكري والهمداني في تحديد الصَّاقب لايدع شكاً أن المقصود بذلك هو جبل الصاقب المعروف في هذا العهد، ولم أطلع على جبل يدعى بهذا الاسم غيره.

ويقول محمد بن بليهد: الصَّاقب: هضبة حمراء شاهقة ، واقعة في عالية نجد الجنوبية ، ولايوجد في بلاد العرب هضبة أعلاها أكبر من أسفلها إلاَّ هضبة الصَّاقب ، وهي واقعة في قطعة مصطحبة من الأَرض كأنها منخفضة يقال لها «جفرة الصاقب» (١).

الصَّالحِيَّة : بفتح الصاد المهملة وبعدها ألف ثم لام ، وبعد اللأم حام مهملة مكسورة ثم يام مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : هجرة صغيرة حديثة ، تقع في ناحية بلاد الجمش الجنوبية جنوباً من هضبة شعيفان ، ومن هجرة الرفايع ، وسكانها العرضان من قبيلة الدلابحة من عتيبة ، انظر رسم الجمش ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

الصَّالحية كالذي قبله: ماءٌ عدّ قديم ، يقع شرقاً من قرية ثرب على بعد عشرين كيلاً تقريباً ، وقد تأسّست عليه قرية صغيرة لقبيلة مطير بني عبد الله ، مرتبطة بقرية ثرب ، تابعة إدارياً لإمارة المدينة المنورة ، وقدعاً هذه البلاد كانت لمحارب .

الصَّالحِيَّة أَيضًا: هجرة صغيرة حديثة ، واقعة في أعلاوادي غنه ، غرب بلدة القاعية للصَّوالح من العضيان الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف تبعد عن عفيف شرقاً شماليًّا اثنين وسبعين كيلاً.

الصَّانعَة : أُوله صاد مهملة مفتوحة ثم ألف بعدها نون موحدة

⁽١) صحيح الأخبار ١ – ٢٣٧ .

مكسورة ثم عين مهملة مفتوحة ثم هائ ، تأنيث صانع ، ماء عد ، آبار في قرارة قاع في بطن نفود السرة ، مقابل لفريدة دمخ من الجنوب عند ملتق وادي السرحي بوادي السرة ، وهي من مياه قبيلة عتيبة تابعة لإمارة القويعية ، واقعة غرباً من بلدة القويعية .

صَبْحَا: بفتح الصاد المهملة ثم باءٌ موحدة ساكنة بعدها حاءٌ مهملة ثم ألف: هضبة حمراء كبيرة ، معترضة من الجنوب إلى الشمال ، ذات لون ذهبي متلأليء ، ورعان عالية وقمم متسامقة ، فيها مياه ، في كل جهاتها ، واقعة بين واديين أحدهما يحف بها من الغرب وهو وادي السرة ، والآخر وادي السرداح ويحف بها من الشرق ، وهي غرب العرض ، وشرق الزيدي وشمال حصاة قحطان ، وفي ناحيتها الشرقية هجرتان لقبيلة قحطان ، تابعة لإمارة القويعية .

ويقول محمد بن بليهد: وتسميته صبحا تسمية حديثة ، حدثت عند توغُّل القبيلة التي يقال لها مطير في نجد ، وهم علوى وبريه ، وكان قوم من علوى يستوطنون تلك الناحية عند الجبل المسمّى يذبل ، وهو جبل رفيع أحمر أصبح المنظر ، فكان فارسهم عند الطّعان يقول : خيَّال صبحا جبلى ، ويطلق هذا على يذبل ، وتكرر ذلك حتى نسي اسمه الأول وصار اسمه صبحا ...

والواقع أن ما ذكره محمد بن بليهد في عبارته على جانب من الصواب إذ أن تحديد يذبل في كتب المعاجم الجغرافية ينطبق تمام الانطباق على صَبْحا .

⁽١) صحيح الأخبار ١ – ٢٤ .

وفي صبحا يقول الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله :

تَشْرَبْ مِنْ الوادي وتَصْدِرْمْحِيلاَتْ تَبْغي منْ الصَّخَّهْ دَغَالِيب مَاهَا (١) وسَقُوا إِلَى بَانَتْ لَمَنَ العَلاَمَاتْ صَبْحا على ايمنْها ودَمْخ حذاهَا (١) والصَّبْح مطالِعة عَلاَوي شَهَالاَتْ قَدْ قَدَّمُوْا قَبلَ النَّكِيفُ بِشَراهَا (٣)

ويقول عسكر بن جويعد الغنامي الرَّوقي العتيبي :

حنَّا إِلْيَا كُلِّ تَحَصَّلْ حَصِيْلِهُ لَنَا عَلَى وَادِيْ المِيَاهُ انقْلاَبِ ('' وأَنتُمْ إِلْيَا كُلّ تَحَصَّلْ حَصِيْلَهُ لَكُمْ عَلَى الزَّيدِي وصَبْحا مَسَابِ

وفي صبحا ، في هذا العهد تشترك قبيلتا عتيبة وقحطان .

وفي تحديدها يقول الأصفهاني : ويذبل لبني قشير ، والينكير لبني قشير ، جبل طويل ، ويذبل بين الينكير ودمخ ، وبيذبل ماء يقال له حليمة .

قال الراجز:

قَدْ طالَ مَامَاشَى المطيَّ يذُبلُ وهو مقيم والمطَايَا تَنْسِلُ. وهو جبل لباهلة ، وتراه من مسيرة يومين ، وهو قريب من السود . قال الأَصمعي : يَذْبُلُ والقعاقع وابنا شام لباهلة (٥) .

⁽١) تصدر محيلات : مواصلة سفرها . دغاليب ماها : الدغاليب بين المر والحلو .

⁽٢) سقوا : بمعنى سقاها الله الغيث، يقال للتمنى وطلب الفرحة . إلى : بمعنى إذا . بانت به ظهرت . دمخ حذاها : محاذلها من الجانب الأيسر .

⁽٣) شمالات : قتا أذنى شمال (ابنى شمام) . قدموا : بعثوا . النكيف : العودة . وهو بهذه الأبيات يرسم طريق حاج العرض في عودتهم . .

⁽٤) حنا : نحن . تحصل حصيله : ما يحصل له من رعى الربيع فى أسفل البلاد . على وادى. المياه إنقلاب : عودة ، وهو فى بلاد الروقة من عتيبة .

⁽٥) إليا : إذا ، الزيدي جبل ، في بلاد برقا من عتيبة . مساب : طرق ومسالك .

⁽٢) بلاد العرب ٢٣٤ – ٢٣٨.

قلت: يلاحظ أنه ذكر يذبل وحددها ، وقال إنها من بلاد بني قشير ، ثم ذكرها ثانية وقال إنها لباهلة ، ولعل هذا الاختلاف ناشيء عن التصاق بلاد باهلة ببلاد بني قشير .

وقال ياقوت : يَذْبُلُ : بالفتح ثم السكون ، والباء موحدة مضمومة : هو جبل مشهور الذكر بنجد في طريقها .

قال أَبو زياد : يـذبل جبل لباهـلة ، مضارع ذُبَل إذا استرخى ، وله ذكر في شعرهم ، قال امرؤ القيس :

وأيسرُه على السّتار فيذبُل

وقال النابغة الجعدي:

مَرحتَ وأَطرافُ الكلاكيب تُتَّقى فَقَد عَبَط الماءُ الحميم وأسهلا فإن كنتَ تلحاه لتنقُلَ مَجْدنا لِسَرةَ فانقل ذا المناكبيَذُبُلا وإني لأَرجو ان أَردت انتقاله بكفيك أن يأبي عليك ويثقلا

وقال البكري: يذبُل: بفتح أوله وإسكان ثانيه، بعده باءً معجمة بواحدة، قال يعقوب: يَذبُل جبل طرف منه لبني عمرو ابن كلاب، وبقيته لباهلة مُكيْل وعَرّاض.

قال يعقوب : ويقال يذبل الجوع ، كأنه أبدًا مُجدب ، وقالت الخنساء :

أَخو الجود مَعروف له الجودوالنَّدى حليفان ما قامت تعار ويَذ بُل وقال الهمداني: يَذْبُل ، وأول مياهه القراد وحليمة والعطائية ماء في بطن السرّة (١).

قلت : ومما تقدم يتبين لنا تحديد موقع يـذبل ، وأن فيه حقوقاً

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧ .

لباهلة ، وهذا التحديد ينطبق على هضبة صبحا ، وهي كذلك متصلة بشمالي بلاد باهلة .

ويقول ابن مقبل:

وفي الْغُرِّ من فَرعَيْ ربَيعة عامر عَديد الحَصَى والسُّؤْدَدُ المَتَبَحْبِحُ هُمُ مَلُوْا نجدًا ، ومِنْهُم عَسَاكِرٌ نظل بها أَرضُ الخليفَة تَدْلَح وهُمُ مَلُوْا نجدًا ، ومِنْهُم عَسَاكِرٌ ونجران، هل في ذاك مرعي ومَسْرَحُ وهُمُ ملكوْا ما بينَ هَضِبة يـذَبُل ونجران، هل في ذاك مرعي ومَسْرَحُ

صَبْحا أَيضًا كالذي قبله : خَبْراء معروفة ، تقع شرق جبل هكران شمالاً من قرية المحازة . (المويه الجديد) انظر رسم هكران ، وهي تابعة لإمارة مكة المكرمة .

صَبْحا أَيضًا كالذي قبله : قرية زراعية حديثة ، تقع في بلاد السرّ ، شمالاً من قرية جفن ، شرق طريق السيارات المسفلت الذاهب إلى القصيم عبر بلاد السر ، تابعة لإمارة الدوادمي .

صُبَيْحا: أوله صاد مهملة مضمومة ثم باء موحدة مفتوحة بعدها ياء مثناة ساكنة ثم حاء مهملة بعدها ألف ، تصغير صبحا: هضبة حمراء ، تقع في ناحية هضب الدواسر الشرقية ، وفي جانبها الغربي عدّ يسمّى الهُبالة ، لقبيلة الدواسر ، تابعة لإمارة الدواسر.

الصَّخَرْتَيْن : أوله صاد مهملة مفتوحة ثم خاءٌ معجمة مفتوحة ثم راءٌ مهملة ساكنة ، بعدها تاءٌ مثناة ثم ياء مثناة بعدها نون ، تثنية صخرة ، حركت الخاءُ وسكنَّت الراءُ جرياً على لهجة عامة الناس ، وهما هضبتان شهباوان ، واقعتان في بلاد الحزم ، حزم الدواسر ، وعندهما ماءٌ عدّ ، يُدعى قليب جَرِي . تابعة لإمارة الدواسر .

ويبدو لي أنها هي الموضع الذي ورد في لبيد مقروناً بذكر مناجل ، قال لبيد :

فجادَ رَهْوًا إِلَى مناجل فالصَّخرة أَمست نعاجُه عُصَبَا فحدّر العصم من عماية لِلسَّهْل وقضى بصاحة الأَربا

فالصَّخرتين قريبة من صاحة ومن مناجل. ووردها في شعر لبيد بصيغة المفرد إما أن يكون ضرورة شعريَّة أو أن المتأُخرين هم الذين ثنوها ، وهي غير بعيدة من جبال مناجل.

الصَّخَّةُ: أوله صاد مهملة مفتوحة ثم خاء معجمة مفتوحة مشددة ، وبعدها هاء ، وقد ذكرها ياقوت بالسّين المهملة بدلاً من الصاد ، غير أن عامة أهل نجد يبدلون السين بالصّاد في بعض الأماء ، مثل هذا الاسم كسخيبرة ، لا تعرف إلا بالصاد ، صخيبرة ، والساخن ، الصّاخن وهكذا .

والصَّخة ماء قديم ، وفير الماء قصير المنزع ، آباره كثيرة . فيها الحلو والمر ، يقع في جوف نفود ، يدعى نفود الصخة ، جنوباً من العلم ، جنوب جبل الضَّينية ، وغرباً شاليًّا من جبل خنزير ، وهو بالنِّسبة لقرية الخاصرة يقع جنوباً ، غير بعيد منها ، وإياها يعني الشاعر الهتيمي ، وكان يسكن مع أخ له في قرية لهم في الخاصرة فذهب إلى النفود للقنص ، فعثر على ماء الصخة ، وكان في خبة في النفود فقال: يَاخُويْ ياعمَّارْ يَاوَيْ دِيْرَهُ قَصِيرَة الرَّشا ما تريدُ مَحالُ (١) خنزيرْ عنها مَطلَعْ الشَّمْس بالشَّتا وأبالضَّيْن عَنها بالوصُوْفَ شَهالُ في مَقْرنَ الخَلَيْنُ في سرَّة الوَطاً عَلَيْها مِنْ القَوزَ الطَّويلُ ظلَالُ في مَقْرنَ الخَلَيْنُ في سرَّة الوَطاً عَلَيْها مِنْ القَوزَ الطَّويلُ ظلَالُ

⁽١) تقدّم شرح هذا البيت وما بعده في رسم خنزير .

وبهذه الأبيات حدَّد موقعها تحديدًا دقيقاً وصفًا جغرافيًّا جيداً ملاماً لواقعها الطبيعي . ويقول الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله : تَشْرَبْ مِنْ الوادي وتَصْدِرْمحيْلات تَبغي من الصَّخهُ دغَاليبْ مَاهَا (۱) وسقُوا إِلَى بانَتْ لَمِنْ العَلامات دَمخ على ايمَنها وصَبْحا حذاها والصُّبح مطَالعة عَلَاوي شَمَالات قَدْ قدَّموا قَبلَ النَّكيفُ بشراها

وماءُ الصخة في هذا العهد واقع في بلاد قبيلة برقا من عتيبة ، ابع لإمارة الخاصرة .

أما قدعاً فإنه من مياه عبد الله بن كلاب.

قال ياقوت : السَّخَّةُ : ماءَة في رمال عبد الله بن كلاب.

صُخَيْبِرَةُ: أوله صاد مهملة مضمومة ثم خاءٌ معجمة مفتوحة ثم ياءٌ مثناة ساكنة ، بعدها باءٌ موحدة مكسورة ثم راءٌ مهملة مفتوحة ثم هاءٌ ، صيغة تصغير : اسم لعدة مواضع متفرقة في البلاد ، وقد ذكرت في كتب المعاجم بالسين المهملة بدلاً من الصاد .

وصخيبرة: ماءٌ قديم ، عذب ، يقع في حشة سوداء ، في رغبا ـ غلى قديماً ـ شمالاً من ماء الرطرطية ، جنوب بلد عفيف على بعد واحد وتسعين كيلاً . تابع لإمارتها .

ونملى قدماً لبني قريط ، وفيها مياه كثيرة لهم ، انظر رسم رغبا . . صخيبرة أيضًا كالذي قبله : ماءٌ قديم ، يقع غرباً من قرية ثرب ، شرق شابة وروم قريباً منهما ، يرّ به الطريق بين بلدة عفيف والمدينة المنورة ، في بلاد مطير بني عبد الله وقد أقاموا عليه مساكن لهم ومحطة

⁽١) أنظر لشرح هذا البيت وما بعده رسم صبحاً .

بنزين ، وآباره متعددة ، وعلى بعضها مكائن صغيرة لرفع الماء ونخيلات وهو واقع في بلاد محارب قديماً . تابع لإمارة المدينة المنورة .

صخيبرة أيضًا كالذي قبله : جبل أسود غير مرتفع ، يقع شمال ماء (أبو مغير) شرقاً من جبل سنام ، شمال الربدة ، في بلاد عمحارب تابع لإمارة القصم .

وقد ذكر الأصفهاني ماء يدعى بهذا الاسم ، وقال إنه في بلاد محارب ، غير أنه عدّه من مياه شربتهم (١) ، والذي سبق ذكره واقع في وضح بلادهم .

وذكر أيضًا ما للبني الأضبط ، وقال إنه ماء جامع ضخم ، ولم يحدده (٢)

صَدْعَان : بصاد مهملة مفتوحة ودال مهملة ساكنة ، ثم عين مهملة بعدها ألف ثم نون موحّدة : إسم لعدّة مياه متفرقة في البلاد ، ولم أر لهذا الاسم ذكرا في كتب المعاجم .

وصدعان ماءٌ حلو ، آباره كثيرة ، يقع في غربي الشريف ، جنوباً من ثهلان ، وشرقاً من جبل نطاق ، وهو في بلاد قبيلة العصمة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي وبقربه غرباً منه ماءٌ عذب يُسمّى الصّدوعي ، وهما ماءان قدمان .

ويقع صدعان في براح من الأرض وبقربه من الشال برقة واسعة من أوسع البرق وأشهرها تسمى برقة صدعان نسبة إليه ، ويبدو لي أنها هي البرقة التي كانت تدعى فديماً : برقة الأمهار ، وقد استوفيت ايخصها في رسم برقة الأمهار فانظره .

⁽۱) بلاد العرب ۱۸۹. (۲) بلاد العرب ۱۹۹.

صَدْعان أَيضًا كالذي قبله: ماءٌ عذب يقع في هضاب حمر واقعة في أسفل وادي القِمْرى ، في ملتقى بلاد الدواسر ببلاد عتيبة ، وهو سن مياه عقيل قديمًا ، تابع لإمارة الدواسر.

صدعان أيضًا كالذي قبله: رس عذب ، قريب المنزع ، يشبه الصدع في الأرض ، تحوط جوانبه صخرة ، يقع في بلاد العريف جنوباً من ماء الجهيمية ، شرق جبل ذقان وهو لقبيلة الخواطرة من النفعة من عتيبة ، تابع لإمارة القويعية . انظر رسم العُريف .

صدعان أيضًا كالذي قبله: رسّ عذب ، يقع في ناحية جبل المضيح الشرقية ، من مياه الروقة من عتيبة ، بلاد ربيعة بن الأضبط ، تابع لإمارة عفيف ، انظر رسم المضيح .

صَدْعان أَيضًا كالذي قبله : رسّ عذب ، يقع في أعلا وادي بلغة ، شمال جبل فرقين ، في بلاد حرب ، بلاد قبيلة محارب قدماً ، تابع لإمارة القصم .

صَدْعان أَيضًا كالذي قبله: ماءٌ قديم حلو، يقع في هضيبات حمر، تقع غرب الذَّنايب. صوب مغيب الشمس من ماء الخضارة، وفي الهضيبات التي يقع فيها تبرز هضيبتان إحداهما شهاله والأُخرى صوب مطلع الشمس منه، وهو للرباعين ذوي ثبيت من عتيبة، وهو من مياه بني قوالة قدعاً، تابع لإمارة مكة المكرمة.

الصَّدْع: بصاد مهملة مفتوحة ودال مهملة ساكنة وآخره عين عين مهملة ، بلفظ الصَّدع واحد الصّدوع: قرية زراعية صغيرة ، واقعة شرق بلدة البرد على بعد ستة أكيال ، في منطقة السر ، التابعة الإمارة الدوادمي .

صَدْعَة : بفتح الصاد المهملة وسكون الدال المهملة ، بعدها عين مهملة ثم هاء : ماء عد ، عذب ، يقع في هضبة سوداء ، واقعة جنوب هضبة عقيب وجنوباً غربياً من مطابق ، في جنوبي حمرة العرض ، شالاً من هضبة صبحا وجنوب قرية المغرة ، في بلاد قحطان . تابعة لإمارة القويعية ، واقعة غرباً من بلدة القويعية .

الصُّغُو : بصاد مضمومة وغين معجمة ساكنة ثم واو : نخيل ومزارع واقعة في وادي الدواسر ، شمال شرق بلدة اللدام ، وهي لقبيلة الدواسر .

الصُّدُوعِي : أوله صاد مهملة مضمومة ثم دال مهملة مضمومة بعدها واو ساكنة ، ثم عين مهملة مكسورة ثم ياء مثناة : ماء حلو ، يقع جنوباً من جبل نطاق ، وغرب ماء صدعان ، وشرقاً من جبل دمخ ، جنوباً من بلدة الشعراء ، وإياه يعني الشاعر الشعبي ، الشِّعرِي ، من آل روق من قحطان بقوله :

الدَّرِبْ مِنْ بَينْ أَثلث والصُّدُوْعِي والحَمْضيَمْ الهَضْبَةَ اللِّيهَ اللَّهَ الْوَاسْ وحنَّا إِلْيا ذِكرَ الحَيَالِهُ نَزُوْعِ نَبْرىَ لِقُطعانِ عَلَى قبَّ الافْراسُ

أما موقعه بالنّسبة لجبل أثلث فإنه يقع شرقاً جنوبيًّا ، وهو من مياه قبيلة العصمة في هذا العهد ، وهو من المياه القديمة في بلاد بني كلاب . تابع لإمارة الدوادمي يبعد عنها جنوباً ٩٠ كيلاً .

الصُّدوعي أيضًا كالذي قبله: رس ، يقع في صفاة مفترشة في الأَرض ، ماؤه عذب ، يقع في ناحية هضبة العسيبيّة صوب مطلع الشمس منها ، غرب الشعب ، وماؤه ضحل ينضب في وقت الصيف ،

⁽١) تقدم شرح البيت والذي بعده في رسم أثلث ورسم جبله .

وهو في بلاد الروقة من عتيبة ، وفيه يقول شاعر منهم . نَصا الصُّدُوعي مِنْ يَحُطْ الرِّدُوع ودَنَّوْا لَهَا منْ زملُ ابوْها صَريع (١) وهو تابع لإمارة عفيف ، واقع غرباً من بلدة عفيف على بعد سبعين كيلاً تقريباً .

صفّاقة : بفتح الصّاد المهملة بعدها فاء موحدة مشددة مفتوحة ثم ألف بعدها قاف مثناة مفتوحة ثم هاء : قرية زراعية ، عمرها محمد بن هملان وبنوه على ماء قديم ، يقع جنوباً من مدينة الدوادمي على بعد عشرين كيلاً ، وآل هملان الذين عمروا هذه القرية من بني زيد من أهالي الدوادمي ، وما زالوا يعمرونها ، وفيها يقول الشّاعر الشعى عمر بن ماضى :

يَاجِعلْ سِرَّانْ يَفْدى دُونْ صَفَّاقَهْ وقلْبَانْ مَاسَلْ وقلْبَانْ العلَيجيَّهْ رَبْع إلى جَاهُم الطُّرِقِ عَلَى فاقَه فَرْحَوْا، والى قِيلْ عِنْدالبَابْ طرْقيَّهُ تقدم شرح البيتين في رسم سران .

أما موقع العليجيَّة وموقع ماسل من قرية صفَّاقة ، التي افتداها الشاعر بهما ، فإن العليجيَّة تقع جنوباً منها ، وماسلا يقع شرقاً منها ، وكلاهما قريبان منها .

وقد امتدح الشاعر أهل هذه القرية وأثنى عليهم بإكرامهم للضيف واحتفائهم به وارتياحهم لنزوله ببابهم ، وهذه الصفة لاتزال باقية فيهم متأصلة في قريتهم .

وقد ارتحل محمد بن سلمان من بلده رويضة العرض ، وجاور آل

⁽۱) نصى: قصد، وإليه ذهب. يحط: يضع، الردوع: جمع ردعة، وهى نقط الوشم فى الحدين. دنوالها: قربوا لها لتركبه. الزمل: الحمال. صريع: جمل عتيق ارتحل قريباً.

هملان في قريتهم ، وزرع عندهم وهو شاعر معروف ، فقال يخاطب ابن طهيف من أهل الرويضة ، وكان عاملا عنده في زرعه :

يَابِنْ طَهَيْفْ إِنْ كَانْ جِيتُوْازِنَيْتَانْ قُلْ : يَا قَلَيْبِ فِي جَهَامِ لَقَاهَا خَلَّيتْ زَعَّابَهُ وهَضْبَةُ قَهَيْدانْ وبلاَّدِي اللِّيرَخصْ عِنْديغلاهَا وزَرعتْ صَفَّاقَهُ قليب ابن همْ لَانْ ورَاكْ يَا بن طَهَيْفْ ما اطْهَرت ماهَا

وقد تقدم شرح هذه الأبيات في رسم جَهَام . وصفاقة معدودة من قرى الدوادمي التابعة لإمارتها .

صَفْرًا الدُّمَيثي : ويقال حيناً صفر الدميثيات : بفتح الصاد المهملة وسكون الفاءِ الموحدة ثم راءٌ مهملة بعدها أَلف ، والدُّميثي واحد الدَّميثيات ، وهي أودية دمثة تنحدر من الصفرا شرقاً فنسبت الصفرا إليها. والصفراء قف عتد جنوباً وشهالاً ، وله انحدار تدريجي صوب الشرق ، يقع جنوباً من صفرا السر ، يفصل بينهما مجرى وادي القرنة ، وهما يشكلان تكويناً طبيعيًّا واحدًا مع ما يتصل بهما من الشرق الجنوبي كصفرا العبسَة .

وقد عرّف ياقوت القف فقال: القفّ بالضم والتشديد، ما ارتفع من الأرض وغَلُظَ ولم يبلغ أن يكون جبلاً ، وقال ابن شميل : القُفُّ حجارة غاص بعضها ببعض مترادف بعضها إلى بعض ، حمر لا يخالطها من اللين والسُّهولة شيءُ .

وهو جبل غير أنَّه ليس بطويل في السَّماءِ فيه إشراف على ما حوله ، وما أشرف منه على الأرض حجارة تحت تلك الحجارة أيضًا حجارة ، قال : ولا تلقى قفًّا إلاًّ وفيه حجارة متعلقة عظام مثل الإبل البروك وأعظم وصغار ، وربّ قفّ حجارته فنادير أمثال البيوت ، قال : ويكون في القف رياض وقيعان .

قلت هذا الوصف الذي عرف به ياقوت القف ، ينطبق على صفراء الدميثي وصفراء السر ، وما شاكلهما من القفاف .

وصفراء الدميثي واقعة شرق مدينة الدوادمي على بعد أربعين كيلاً ، يَطَأُ طريق السّيارات المسفلت الذاهب إلى الرّياض طرفها الشمالي . تابعة لإمارة الدوادمي .

صَفْرا السِّر: بفتح الصَّاد المهملة وسكون الفاءِ الموحدة ثم راءً مهملة بعدها ألف ، والسِّر بلد ، والصَّفرا قف ممتد من الجنوب إنى الشمال ، وأوديته تنحدر منه شرقاً في بطن السّر ، وإنما سميت الصفرا بهذا الاسم لأن حجارتها صفراء ، وتحف ببلدان السّر من الغرب على طول امتداده ، تبدأ من الجنوب من جانب القرنة الشمالي ، وتتصل شمالاً إلى حدود صفراء المذنب ، وتتسع أحياناً وتضيف حيناً ويتخللها أودية وشعاب ، وفيها مياه حلوة .

وقد ذكرت في كتب المعاجم القديمة باسم الحلَّة ، وهي معدودة ضمن بلاد الشُّريف .

قال ياقوت : الحلَّة بالفتح : اسم قفًّ من الشريف بين ضرية والمامة (١) .

وقال الهمداني: وبين السر والتسرير قفٌّ يقال له الحَلَّة فيه مياه كثيرة وطوله قدر نصف نهار (٢).

⁽١) أنظر لتعريف القف رسم صفرا الدميتي . .

⁽Y) صفة جزيرة العرب ١٤٦ .

وقال الهجري: هبالة ماء بالشريف بقرب الحلَّة ، والحلَّة قف أحمر مثل الأَدى (١).

وقال أيضًا: وتتَّصل بعرجة الحلَّة ويخرج منها إلى السّر ، ثم من السّر إلى جراد ، وهي رملة من شق الوركة ، ثم تقع في المروّت (٢) ومما سبق يتضح دون شك أن صفراء السّر هي قف الحَلَّة .

وهي من البلاد التابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي شرقاً خمسين كيلاً .

صَفْرا العبسة : بفتح الصاد المهملة وسكون الفاء الموحدة ثم راءً مهملة بعدها ألف ، والعبسة ماء قديم في جانب هذه الصَّفْرا . والصَّفرا قف مرتفع ، واسع ، ينحدر بانحراف تدريجي صوب الشمال الشرق ، يقع بين صفرا الدميثيات وصفرا مغيرا ، وتبدو هذه الصُّفر ممثلة تكويناً طبيعيًّا واحداً ، يسير امتداد بعضها تلو الآخر .

وصفرا العبسة تطل على وادي الضّحوي من الغرب ، ينحصر فيا بينها وبين رجم مغيرا (رجم هبران) وماء العبسة في ضفة وادي الضحوي غرب مغيرا وشال الحفيرة . انظر رسم العبسة .

وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي شرقاً ستين كيلاً .

صَفْرا مُغَيْرا: بفتح الصاد المهملة ثم فاءٌ موحدة ساكنة بعدها راءٌ مهملة ثم ألف ، مضاف ، ومغيرا ماءٌ قديم ، وقد أصبح هجرة عامرة ، واقعة في شرقي هذه الصَّفْرا.

والصَّفرا قف أصفر ، مرتفع من ناحية الغرب ، وله انحدار

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٢٠ . (٢) أبحاث الهجرى ٢٣٤ .

تدريجي صوب الشرق الشهالي ، يبرز فيه خشم طبيعي يطل على وادي الضحوى يناوح خشم العبسة وبين الضحوى يناوح خشم العبسة وبين هذا الخشم البارز في صفرا مغيرا ، ويدعى هذا الخشم : رجم مغيرا ، ويدعى أن بينه وبين ماء مغيرا أكثر من عشر أكيال ، وتسميته رجم مغيرا حديثة وكان يعرف قبل ذلك باسم (رجم هبران) . انظر رسم رجم مغيرا .

وصفرا مغيرا واقعة شرق صفرا العبسة ، وكأنهما معًا يشكلان مع صفرا الدميثي تكويناً طبيعيًّا واحدًا ، وهي تلي خشم العرض الشمالي الشرقي ، وتبعد عن الدوادمي شرقاً ثمانين كيدلاً تقريباً . وهي تابعة لإمارتها .

الصُّفْرَةُ: بضم الصاد المهملة بعدها فاءٌ موحدة ساكنة ثم راءٌ مهملة مفتوحة وبعدها هاءٌ: قارة صفراءٌ، حولها قويرات صغار، تقع شرقاً من قرية ثرب على بعد عشرين كيلاً، وشرق جبل الذيب، وشمالاً منها يقع جبيل أحمر في متن جذيب يسمّى الأصيم، وبالقرب منها ماءُ الصَّالحيَّة، وماءُ اليُوسفيَّة، وفيها آثار تعدين قديم منتشرة. حولها، وهي في بلاد مطير بني عبد الله، تابعة لقرية ثرب التابعة لإمارة المدينة المنورة. ويميزها البعض عن غيرها بنسبتها إلى ثرب فيقولون لها: صفرة ثرب.

وذكر الأصفهاني أنها في بلاد محارب ، وذكرها باسم صفرة عيهم . فقال : ولهم _ يعني محارب _ صفرة عيهم ، وهي على شاطيء الجريب الذي يلي مغيب الشمس ، حيث يُحادُّونَ بني كلاب (١) .

⁽١) بلاد العرب ١٧٤.

قات : تحديد الأصفهاني لصفرة عيهم ينطبق على صفرة ثرب . فهي واقعة غرب الجرير (الجريب) مما يلي أعاليه ، فيا بينه وبين ثرب ، قريبة منه .

وقال الأصفهاني أيضًا : وقرن التّوباد جبل من بلادهم إلى جنب ماءة يقال لها الغبارة ، وذو جوفر واد ، وعيهم معدن . قال الشاعر الكلابي :

لعمري لقد لاقيت يوم زيالها على غير ميعاد بَغوم وكُلْمًا فوالله لا أنسى ملاحة ليلة بعيهم حتى يحشر الله عَيْهما (١) والواقع أن قرن التوباد يناوح الصّفرة من الشمال ، يرى منها ماليصر .

الصُّفرة أيضًا كالذي قبله: صحراء ، فيها جبيلات صفر صغار ، تقع جنوباً من المهد ، وفيها آثار تعدين قديم . تابعة لإمارة المدينة المنورة .

صُفْوُ: أوله صاد مهملة مضمومة ثم فاعٌ موحدة ساكنة ، بعدها واو : جبل أسود ، يقع بين رمل العُريق وبين ضفة وادي المياه ، غرب جبل عَسْعَس ، شهالاً من عفيف ، وفيا بينه وبين رمل نفود العريق يقع ماءُ الصَّفوية ماءٌ قديم ، ويلاحظ أنَّ رمل العريق شرق صفو ، ووادي المياه غربه ، وهو في بلاد الروقة من عتيبة ، يبعد عن عفيف شهالاً ثمانية وخمسين كيلاً . وهو قديماً في بلاد بني الأضبط ، داخل في حمى ضرية ، وقد ذكر الهجري ماء الصفوية باسم الصَّفوة ، وعدّه في الحمى .

⁽١) بلاد العرب ١٨٣.

قال الهجري: وكان مروان بن الحكم احتفر حفيرة أيضًا في ناحية الحمى ، يقال لها الصَّفوة ، بناحية أرض بنى الأضبط بن كلاب على عشرين ميلاً من ضرية ، ثم استرجعها بنو الأضبط في أيام بني العباس ، بقطائع من السلطان (١).

انظر رسم الصفوية .

وهو تابع لإمارة عفيف في هذا العهد .

الصَّفُويَّةُ: بضم الصاد المهملة وسكون الفاءِ ثم واو مكسورة ، بعدها ياءٌ مثناة مشددة مفتوحة ثم هاءٌ: ماءٌ مر قديم ، يقع في ناحية جبل صفو مما يلي نفود العريق ، شالاً من أبرقية ، شال بلدة عفيف على بعد ثمانية وخمسين كيلاً ، وهو من مياه قبيلة الغبيّات – واحدهم غبيوي – من قبيلة الروقة من عتيبة ، واقعة في واد كبير يدفع في وادي المياه ، وقديماً كانت داخلة في حمى ضريّة ، وهي في أرض بني الأضبط المياه ، وقديماً كانت داخلة في حمى ضريّة ، وهي في أرض بني الأضبط المياه ، وقديماً كانت داخلة في حمى ضريّة ، وهي في أرض بني الأضبط المياه ، وقديماً كانت داخلة في حمى ضريّة ، وهي في أرض بني الأضبط الميان كلاب .

قال أبو على الهجري: وكان مروان بن الحكم احتفر حفيرة أيضًا في ناحية الحمى ، يقال لها: الصَّفوة ، بناحية أرض بني الأضبط ابن كلاب ، على عشرين ميلاً من ضريَّة ، ثم استرجعها بنو الأضبط في أيام بني العباس بقطائع من السلطان (٢).

قلت : التحديد الذي ذكره الهجري لحفيرة الصفوة ينطبق على ماءَ الصَّفوية . وهي تابعة لإِمارة عفيف في هذا العهد .

صُفَيَّةُ المُعَلَّق : بضم الصَّاد المهملة وفتح الفاءِ الموحدة ، ثم ياءً مثناة مشددة مفتوحة ثم هاءً ، تصغير صفاة ، والمعَلق ، بفتح العين

⁽١) أعاث الهجري ٢٥٠ . ٢٥٠ أعاث الهجري ٢٥٠ .

المهملة وتشديد اللام وفتحها ، اسم للموضع الذي تقع فيه ، وهي هضبة حمراء ، ملساء ، غير كبيرة ، واقعة في المنتصف بين قرية الأثلة وقرية دخنة ، وغالباً المعلق يقال للموضع المرتفع ، انظر رسم المعلّق .

الصَّفَيَّةُ : بضم الصاد المهملة وفتح الفاء المهملة وتشديد الياء المثناة المفتوحة ثم هاءٌ ، تصغير الصَّفاة : هضبة صغيرة ، شهباء ، شرق بلدة الشعراء على بعد إحدى عشر كيلاً ، يمر بهر طريق القوافل القديم القادمة للشعراء من الوشم ومن الدوادمي ، وإياها يعني محمد بن بليهد بقوله :

مِن جوّ داورد هُوْ يَعْرفْ مَصَادِيْرِهْ والحَيْد الاسْمَرْ يَذِبِّ خشُومْ قُصَّارِهْ ومنْ الصَّفيَّة نَشُوف النَّاسُ والديرَه دَار سَقَاها حَقُوقَ المزِنْ بَامْطارِهْ

وتقدم شرح البيتين في رسم الجعلان .

صَقْرَان : بصاد مهملة مفتوحة وقاف مثناة ساكنة ثم راء مهملة ثم أَلف بعدها نون : ماء عدّ وفير الجمّ مرّ ، آباره عدّة ، يقع في براح من الأَرض شرق جبل دَمخ ، وهو حديث ، واقع في بلاد قبيلة العصمة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي ، يبعد عن مدينة الدوادمي جنوبا غربياً مائة وعشرين كيلاً تقريباً .

الصقرة: بصاد مهملة مفتوحة وقاف مثناة ساكنة وراء مهملة مفتوحة ثم هاء ، ولاتذكر إلا معرفة بالألف واللام مشددة الصاد ، على لفظ مؤنث الصّقر ، وقد تذكر مضافة فيقال لها صقرة عكلية ، لقرم من دارة عكلية : وهو ماء عدّ قديم ، يقع في وادي المياه شرق دارة عكلية وجنوب ماء ظفرة ، شمال بلدة عفيف تابع لإمارتها يبعد

عن بلدة عفيف تسعة وثلاثين كيلاً ، وهو من مياه قبيلة السلسة من الروقة من عتيبة وقد أسسوا فيه هجرة لهم .

وسميت بهذا الاسم نسبة إلى رجل من قبيلة الحناتيش من الروقة اكتشف آبارها القدعة وحفرها ، واسمه الصَّقرة وابتاعها على السلسة .

وعند ماءِ الصقرة بركة من برك طريق حاج البصرة القديم ما زالت ماثلة المعالم ، واقعة جنوب البئر فيما بينها وبين الأبرق.

ويبدو لي أنَّ هذا الماء هو ماء الجديلة القديم الذي يمر به طريق الحج ، ولأَن ما ذكره المؤرخون في رسم طريق الحج وفي وصف منازله يؤيد هذا القول .

قال ياقوت : جديلة : قال أبو زياد : من مياه بني وبر بن الأضبط ابن كلاب وجديلة منهل من مناهل حاج البصرة .

وقال الأصفهاني في ذكر مياه ربيعة بن الأضبط: وبينهم وبين بني وبر من المياه: الخريزة والجديلة. وقال أيضاً: العكلية من الجديلة مهب المانية.

وقال : ومن جبال الجديلة قرن الجوادي وقرن أم مُحل وقرن الثعالب وقرن سَمْقَة .

وقال الهجري: على طريق الحاج للمصعد جبل أسود يقال له أسود العين ، بينه وبين الجديلة من دونها خمسة أميال ، وهي أرض بني وبر بن الأضبط.

وبين أَسود العين وبين ضرية سبعة وعشرون ميلاً.

وقال أيضًا: قنيع جبل بين ضرية والجديلة من محجة البصرة إلى مكة .

وقال أيضًا: الخارج من ضريّة يريد مكة يشرب بالجديلة ثم فلجة ثم الدثينة ثم قُبا.

قلت: ما ذكره الأصفهاني والهجري في تحديد فلجة الماء الواقع غرب ضرية على محجة البصرة إلى مكة يدل دلالة واضحة أن ماء الصّقرة هو ماء فلجة ، وما ذكره الحربيّ في رسم طريق الحج من البصرة إلى مكة يؤيد هذا القول.

قال الحربي بعد ذكر ضرية: ثم جديلة ، ومن ضرية إلى جديلة إثنان وثلاثون ميلاً ، وقبل جديلة بخمسة أميال ، وضع يقال له أسود العين فيه آبار قريبة الماء.

وقد أورد قصيدة رسم فيها ناظمها منازل الحاج ، وقال الناظم بعد ذكر ضرية :

حتى إذا مرّت على الجديلة دوسرة بحشرة جليله لدى سراها غير ما ثقيله

أوردتها الحوض فعافت مشربه فصدرت بي وأبت أن تقربه قلت لشخص وادع من صحبه

قدها إلى البركة كيما تشربا فقاد قوداء سعونا سلهبا فشربت من مائها وشربا

ثم استقینا ومضینا قدما نزجی مهاریس عتاقا أدما إذا غدون خلتهن عصما

الصَّقْريَّة: أوله صاد مهملة مفتوحة ثم قاف ساكنة مثناة بعدها راء مهملة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء ، والبعض يقولون لها: صَقْرَة .

بئر جاهلي قديم ماؤه عذب ، لايشرب منه إلا بشطان لسعة فوهنه ، عشر عليه جماعة الصقور _ واحدهم صقري _ في الناحية الغربية الجنوبية من جبل خنوقة فاحتفروها ، وعمروها للشرب ، ثم باعوها على قبيلة المفاريج _ واحدهم مفرجي _ جماعة ابن طويق (؟) من النفعة من عتيبة ، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الصقور الذين احتفروها .

وقد أسس النفعة عليها هجرة لهم واستقروا فيها ، وحفروا آباراً جديدة وغرسوا نخلا ، وهجرتهم عامرة تقام فيها صلاة الجمعة ، تبعد عن بلدة البجادية شمالاً خمسة أكيال ، وتبعد عن الدوادمي غرباً سبعين كيلاً ، على طريق الحجاز المسفلت ، شمال خط السيارات على بعد خمسة أكيال . تابعة لإمارة الدوادمي .

الصَّقْعَا: بصاد مهملة مفتوحة وقاف مثناة ساكنة وعين مهملة بعدها ألف، مقصور: هضبة سوداء غير مرتفعة ، تغطِّي جانب من رأسها برقة بيضاء ، والأصقع فيا تعارف عليه الناس هو الأبيض أعلا الرأس ، وهي واقعة بين الرّبذة وبين الماوان ، يمرّ بها طريق حاج العراق القديم ، وفي ناحيتها الشالية الشرقية آبار متهدمة وبعضها عامر ، وبركة مربَّعة لها مصنى من برك طريق زبيدة ، ويبدو لي أن هضبة الصَّقعا هي الموضع الذي ذكره صاحب "المغانم" باسم الصَّلعاء ، بقلب قافة لاما ، قال : الصَّلعاء موضع قرب ماوان وقد ذكر الحربي : بقلب قافة لاما ، قال : الصَّلعاء موضع قرب ماوان وقد ذكر الحربي : بجل أسود فيه بياض ، قلت : الوصف والتحديد في عبارة الحربي ينطبق على هذا الموضع ، ويبدو لي أن في آخر هبارته نقص ، لأن وصف على هذا الموضع ، ويبدو لي أن في آخر هبارته نقص ، لأن وصف البركة والآبار وتحديدها ينطبق على مغبثة الماوان والعامة في هذا

العهد يسمّون هذا الموضع العميرة من أجل آثار العمران القديمة فيه ، وهي داخلة في هذا العهد في بلاد قبيلة حرب ، تابعة لإمارة القصيم .

فالصقعا اسم للهضبة تعرف به ، والعميرة للوادي القريب منها وما فيه من آثار . انظر رسم العميرة .

صَلَاصِلُ: بفتح الصاد المهملة ثم لام بعدها ألف ، ثم صاد ثانية مكسورة ثم لام: ماءً عد ، قديم ، يقع في هضب الدواسر الأحمر ، في غربي الهضب ، جنوباً من جبل غاير ، غرب جبل الغثوري ، وهو في دارة بين هضاب حمر تكتنفها برقة .

ويبدو لي أنه قديماً كان يدعى صلصلاً ، لأنَّ المواضع التي وردت باسم صلاصل يقع تحديدها بعيدًا من هذا الموضع ، وقد ذكر ياقوت موضعًا باسم صلصل ينطبق وصفه وتحديده عليه .

قال ياقبوت : صُلْصُل : بالضم والتكرير ، موضع لعمرو بن كلاب وهو بأُعلى دارها بنجد .

وصُلْصُل ماءٌ في جوف هضبة حمراء وفيه دارة ، قال أَبو تُمامة الصَّباحي :

هُم مَنعوا ما بين دارة صُلْصُل إلى الهَضَبات من نضاد وحائل وقال جرير:

إذا ماحلَّ أهلُك ياسُليمى بدارة صلصل شَحَطوا المَزَارا أبيتُ اللَّيل أرقب كلّ نجم تعرّض ثم أنجد ثمَّ غارًا وهذا الوصف الذي ذكره ياقوت ينطبق على ماء صلاصل ، وصلاصل مرتفع عن بلاد عمرو بن كلاب داخل في بلاد عقيل المجاورة لهم وهو من مياه سُبيع في هذا العهد ، التابعة لإمارة رنية ، ويبعد عن

مدينة رنية شرقاً مائتين وعشرة أكيال ، وقبيلة سبيع تشارك قبيلة الدواسر في مياه الهضب الموالية لبلادهم .

صلاصل أيضًا: ماءٌ قديم يقع بقرب قُصيبا، كتب عنه الشيخ محمد العبودي في معجمه (بلاد القصيم).

صُلَيْبُ : أوله صاد مهملة مضمومة ثم لام مفتوحة بعدها ياء مثناة ساكنة ثم باء موحدة : ماء ، عدّ مر ، قديم يقع شال جبل رقعان جنوب دساس ، وغرب صاخ ، جنوب غرب بلدة القويعيّة في بلاد قحطان ، وهي في بلاد بني قشير قديماً . تابع لإمارة القويعية في هذا العهد .

وقد ذكره ياقوت مؤنثاً فقال : الصُّلَيْبة ماءٌ من مياه قُشَيْر .

صُمَاخ: بصاد مهملة مضمومة وميم بعدها ألف ثم خاع معجمة ، جبل أسود كبير ، شديد السواد ، يقع جنوباً من جبل دساس ، فيه مياه كثيرة وسكانه آل عاطف من قبيلة قحطان ، وقدياً كان من جبال بنى قشير ، ووادي السرة يحف به من الجنوب حينا ينعرج أسفله صوب الشرق الجنوبي ، وقد ذكره الهمداني بهذا الاسم ، وحدده مع ماحوله تحديداً صائباً فقال : القتد جبل أسود فيه مياه عذاب صاخ وعنز وقرى مقابلة له من الهضب والأجربة وسديرة قساس والصاخ ، هذه المياه الأربعة عذاب (١).

وقد أُسّس فيه أُهله قرى صغيرة متفرقة ، وافتتحت فيه عام ١٣٨٩ ه مدرستان ابتدائيتان للبنين ، إحداهما في قرية ذُعَيْفَان

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤١.

والثانية في قرية حُميان ، وينقل إليهما طلبة القرى الأُخرى بالسيارات يوميا للدراسة .

ومن قراه : أُمُّ سَلَم ، اللَّكَّة ، أُمُّ سُرَيْحَة ، الحَفَاير ، السِّلَمِيَّة ، الدُّوَيْفي .

ومن مياهه : الجُفَير ، سَرْملًا ، الحُشَيْفانِيَّة . وغيرها .

وهو تابع لإمارة القويعية ، يبعد عن مدينة القويعية صوب الجنوب مائة وخمسين كيالاً تقريبًا .

صُمْعَانُ : بضم الصاد المهملة ثم ميم ساكنة فعين مهملة ثم ألف بعدها نون موحدة : جبل أسود ، كبير ، وفيه ماء ، يقع في هضب الدواسر ، بين الهضب الأحمر والهضب الأسود ، وفيه ماء لهم . تابع لإمارة الدواسر .

الصُّمْعُورِيَّة : بضم الصاد المهملة وسكون المي وضم العين المهملة ، ثم واو ساكنة بعدها راء مهملة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : هضبة حمراء ، لها قمة عالية مائلة إلى الغرب ، تقع شال هضبة مثلثة ، شالاً غربياً من قرية الحسو ، ومثلثة واقعة بينها وبين القرية ، وهي من أعلام حمى الربذة القديم ، ويبدو لي أنها هي التي ذكرت في أعلام الحمى باسم الأقعس ، لانطباق الوصف والتحديد عليه ، فهو هضبة حمراء ملتفة خول بعضها قعساء الرأس .

قال الهجري: ثم الجبال التي تلي المحدث عن يسار المصعد، عمود الأَقعس، من أرض محارب أيضًا، وبه مياه تدعى الأَقعسية، في أصل الأَقعس وهي لمحارب، وبين الأَقعس والربذة بريدان (١).

⁽١) أبحاث الهجري ٢٤٤.

قلت: في ناحية الصمعورية ما عذب يدعى جبيران ، ما قديم في جانبها مما يلي مثلثة ، ويبدولي أنه هو المدعو قديماً بالأقعسيَّة ، وكذلك فإن الصمعورية واقعة على يسار المصعد ، جنوب الربذة .

ويقصد بالمصعد، المصعد إلى مكة مع طريق زبيدة المار بقرية الربذة. وهي واقعة في بلاد مطير بني عبد الله في هذا العهد ، تابعة لإمارة المدينة المنورة .

الصَّمعورية أَيضًا كالذي قبله: هضبة حمراءُ عالية ، تقع غرب قرية مسكة . وعندها هجرة لقبيلة حرب ، تابعة لمنطقة القصيم ، وقد استوفى بحثها الشيخ محمد العبودي في معجمه .

صُمَيْغَانُ : بضم الصاد المهملة بعدها ميم مفتوحة ثم ياء مثناة ثم غين معجمة بعدها ألف ونون : شعب فيه ماء عد ، يقع في شرق عرض القويعية ، جنوباً من وادي الحرملية وشمالاً من بلدة القويعية ، دخل في الجبل . تابع الإمارة القويعية .

الصَّمَيْما: بصاد مضمومة مشددة ثم ميم مفتوحة بعدها ياء مثناة ساكنة ثم ميم ثانية بعدها ألف مقصور ، تصغير صَّماء: ماء يقع في جانب جبيل الأصيم في بلاد مطير التابعة لإمارة المدينة المنورة. انظر رسم الأصيم.

صُوَّانُ البُديِّعة : بضم الصَّاد المهملة ثم واو مشدّدة بعدها ألف ثم نون ، سناف أبيض له متن مرتفع ، يعترض من الشال إلى الجنوب تحف بجانبيه برقة ، والبديِّعة ماءٌ محدّد في رسمه ، وقد نسب الصُّوان إليه لقربه منه ، فهو واقع منه غرباً جنوبيًا ، انظر رسم البديّعة .

وقد يلذكر غير مضاف ، فيقال : الصُّوان ، دون إضافته لأن له

شهرة بخلاف صوان الرطرطية . وهو فى البلاد التابعة لإمارة عفيف ، واقع جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائة وخمسة وأربعين كيلاً . في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة .

صُوَّان الرَّطْرِطِيَّة : الصوان كالذي قبله ، سناف أبيض له متن مرتفع ، يقع غرباً شماليًّا من ماء الرطرطية ، وقد نسب إليه لقربه منه ، انظر رسم الرطرطية الواقعة جنوب بلدعفيف . وهو تابع لإمارة عفيف ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة .

صُويَّة : بضم الصاد المهملة ثم واو مفتوحة ، بعدها يا مشدة مشدة مفتوحة ثم ها من مصغير صَوْية : ما من يقع شرقاً جنوبيًا من هضبة الجفشرية ، صوب مطلع الشمس من هضبة العسيبية ، غرب عفيف على بعد خمسة وستين كيلاً ، وهو من مياه الروقة من عتيبة ، وفيه يقول الشاعر الشعبي على بن مرزوق غلام العضيان الروقة :

وطَنْ صُويَّهُ عَصْر والشَّمس حَيَّهُ والفَنْ عَلَى عدَّ لَفَاهُ الخيالِ (۱) سَلِّمْ علَى العضيانُ ذَرْفينْ الايْمانْ ما في أَقُولْ أَقصَى وذَاكُ الموالِي (۲) وهي تابعة لإمارة عفيف.

الصَّهْرُوْجُ : بضم الصاد المهملة وبعدها هاءٌ ساكنة ثم راءٌ مهملة فواو ساكنة ثم جيم معجمة : ماءٌ ، يقع في ناحية كشب الشرقية صوب مطلع الشمس من ماء الرويلية ، لقبيلة المراشدة - واحدهم مرشدي - من الروقة من عتيبة . تابع لإمارة مكة المكرمة .

⁽١) وطن : مررن . عصر : وقت العصر . الشمس حية : لم تغرب .

الفن : وردن . عد : بئر غزير الماء ويعني به ماء الشَّعب . لفاه الحيال : دعاء له بالمطو .

⁽٢) ذرفين الإيمان : الذرف الحاذق المهذب ، الأيمان ، جمع يمنى ، وهى الأيدى . ما فى : لا أريد . أقصى وذاك الموالى : ليس فيهم بعيد وقريب . بالنسبة إلى ، فسلم عليهم جميعاً دون تمييز بينهم .

بالضاد

الضَّالُّ : أوله ضاد معجمة مشدّدة مفتوحة ثم ألف بعدها لام مشددة ، ولا يذكر إلا معرفا : وهو واد ينحدر من الغرب إلى الشرق ويفيض سيله في وادي القرنة . وهو واقع شال مدينة الدوادمي على بعد عشرة أكيال . في أعلاه قرن بني اللون يسمّى هُضَيب الضال ، وشرقاً من الهضيب هضبة صغيرة ملساء منطرحة على ضفة الوادي تسمّى صُفيَّة - تصغير صفاة - الضال ، وفيه ماءٌ عذب يسمّى كذلك باسمه ، وإيّاه يعنى الشاعر محمد بن بليهد بقوله:

دَنَّيتُ ظَبْيَانْ يَقْطَعْ نَازِحْ الدِّيرَهُ وإِلَى زَمَى ديرة من دُونَهَا قارَهُ يَقْطَعْ ثَنادِيهْ مَعْ ضالهوتَسْريْرهْ ضار مها في مسَانيْده ومحداره ومنْ جَوِّ دا وِردْ هُوْ يَعْرِفْ مَصَادِيرهْ والحيْداالاسْمَرْ يـذَبْ خْشُومْ قِصَّارِهُ ومن الصُّفيَّةُ نشوفُ الناسُ والدِّيرَه دار سَقَاها حَقَوقَ المِزِن بالمُطارِهُ

داوِرْد ، مدينة الدوادمي . والديرة ، في البيت الأُخير ، يعني بلدة الشعراء ، وقد تقدم شرح هذه الأبيات في رسم الجعلان والتسرير والثندوة. وذكر الشيخ محمد بن بليهد أنه يقطع في طرية م الثنادي والضال والتسرير ، ثم داورد .

والواقع أن الطريق القديم من بلاد الوشم إلى الدّوادمي ثم الشعواء ، يقطع الثنادي ثم التسرير ثم الضال ثم الدوادمي ، غير أن طريق السيارات المسفلت انعدل عن هذه المواضع إلى ناحية الجنوب فأصبح لا يقطعها ، فهو يقطع وادي القرنة ثم يركب متن صحراء الرّبوى ثم يقطع شعيب «أبو عشيرة» على بعد ثلاثة أكيال تقريباً شرق مدينة الدوادمي .

قال محمد بن بليهد: تخرج منها _ يعنى الدّوادمي _ متجها إلى

جهة الشرق ، فتأتي على وادي الضّال ، ولم أجد له ذكرًا ، إلاّ أن في معجم البلدان ذكر موضع يقال له «ضليلي» وتنحدر على التسرير (١).

قلت: رتب محمد بن بليهد الطريق في شعره وهو آت من الشرق إلى الغرب، أما ترتيبه في هذه العبارة من كتابه فإنه آت من الغرب إلى الشرق.

الضّبطيَّة : بضاد معجمة بعدها باء موحدة مكسورة ثم طاء مهملة وياء مثناة مشددة مفتوحة : قرية زراعية ، تقع في الخنقة في عرض سمام ، بين قرية القلتة وقرية الغريري ، تابعة لإمارة القويعية ، تبعد عن مدينة القويعية غرباً ثلاثة وثلاثين كيلاً ، وسكانها من قبيلة محطان ، ولاتذكر هذه القرية إلاً معرفة بالألف واللاَّم.

ضَبُع: أوله ضاد معجمة مفتوحة ثم باء موحدة مضمومة ثم عين ، بافظ الضبع من السباع ، والعامة ينطقونه بكسر أوله وثانيه : جبل أعرف ، أسمر عليه غبرة ، يقع غرب نفود العُريق ، فيا بينه وبين هجرة أم أرطى ، وعنده ماء قديم يسمى الضّبعية ، نسبة إليه .

ويبعد عن عفيف شالاً (١٢٠) كيلاً تقريباً ، وماء الضَّبعية في ناحيته الغربية . وهو معروف بهذا الاسم قديماً وفي هذا العهد ، وهو تابع لإمارة عفيف وأهله ذوي شطيط من مطير بني عبد الله .

قال ياقوت : ضبع بلفظ الضَّبع من السَّباع ، عن نصر : جبل فارد بين النباج والنقرة .

وذكر غيره جبلا لغطفان ، ولم يحدّده ولم يصفه .

^{. (}١) صحيح الأخبار ٢ – ١٦٤.

وقال : وسمي بذلك لما عليه من الحجارة التي كأنها منضدة تشبيهاً لحا بالضبع وعرفها ، لأن للضّبع عرفاً من رأسها إلى ذنبها .

وفي ضبع يقول الشاعر الشعبي مطلق الصَّانع:

عَدَّى رَقَيِبَتهِنْ عَصْر مَهَايِفْ مَا بَينْضِبْعْ وبَينْضِلْعانْ الأَنْجَاجْ يَشُوفْ بَيْت مَدْهَل لِلضَّعايِفْ يُوْرَدْ كَمَا يورَدْ مَن النَّاسُ هَدَّاجْ

ضبع أيضًا كالذي قبله: قهب له ظهر أعرف بلون الضَّبع، يقم في أعلا وادي عُصَيل، شرق هجرة حلبان، وغرباً من قرية القصورية، غرب عرض شهام، تابع لإمارة الدوادمي.

ضبع أيضًا كاذي قبله : جبل أسود كبير ، يقع جنوب قرية المهد ، وقد ذكره ياقوت ، وقال إنه موضع قبل حرة بني سليم بينها وبين أفعية ، تابع الإمارة المدينة المنورة .

الضّبعيَّةُ: أوله ضاد معجمة ثم باءٌ موحدة بعدها عين مهملة ثم ياءٌ مثناة مشددة ثم هاءٌ: نسبة إلى ضبع - بلفظ الضبع السّبع المعروف، ماءٌ قديم يقع في جبل ضبع ، في ناحيته الغربية ، وهو لذوي شطيط . واحدهم شطيطي - من مطير بني عبد الله ، وقد أسّسوا عليه هجرة لهم، سميت باسمه ، تابعة لإمارة عفيف ، تبعد عن عفيف شالاً مائة وعشرين كيلاً ، وضبع محدد وموصوف في رسمه .

الضَّحَوِيُّ : أُوله ضاد معجمة مفتوحة ثم حاءٌ مهملة مفتوحة ، بعدها واو ثم ياءٌ مثناة : واد كبير ، بطنه رملة رغاب ، يقع شال

⁽۱) عدى : طلع . رقيبتهن : من يرقب لهم الطريق ويستطلع معالمه وأخباره . عصر مهايف : عصر متأخر ، أى قبيل الغروب . ضلعان : جمع ضلع . الانجاج : جبال شمال ضبع . (۲) يشوف : يرى ببصره . مدهل : مراد ومرتع مألوف . الضعايف : ضعفاء الناس . يورد : يرده ويأوى إليه الضيوف ، وضعفاء الناس . هداج : بئر بتياء السموأل المعروفة .

المرض ، فيما بينه وبين صفرا العبسة ، تلتقى فيه سيول أودية وشعاب العرض الشمالية ، فني أعلاه يدفع وادي الوطاة وشعيب ماسل الجمح ووادي جهام، ثم يدفع شعيب الحسرج ووادي داحس ووادي المغص وشعيب العبسة وشعبان أمهات سليم ، ثم يدفع صوب الشمال الشرقي وعرّ بين رجم مُغيرا وخشم صفرا العبسة ثم بميل شرقاً وينتشر سيله في صحراءِ الحدبا ، شرق نفود السرّ ، يبعد عن مدينة الدوادمي شرقاً سبعين كيلاً تقريباً .

ضَرَابِيْنُ : أُوله ضاد معجمة مفتوحة ثم رَاءٌ بعدها أَلف ، ثم باءٌ موحدة مكسورة بعدها ياء مشناة ثم نون : حشة سوداء كبيرة ، تقع شهال ماء طلال ـ الذي أصبح قرية في هذا العهد ـ غرب الجرير ، في بلاد مطير بني عبد الله ، وفي حشة ضرابين مشاش يسمّى : عُقَيربان.

وفيه يقول شاعر من مطير بني عبد الله :

ولَهَا عَلَى الوادي الكبيرُ اندُلاَجَهُ (١)

الدَّربْ خَشْم كَعَيْبُ وادْنَى ضَرَابِينْ وَمَنْ عِنْدُسَاقَ إِلْيَارِكُزْ عَظْم عَاجِهُ (١) ومُرَبِّعاتِ منْ سَمِيْرا إِليا التِّينُ ومنْ خِشْم فَغَّانَهُ إِليا ادْني العَجَاجَهُ ما عنْدُها إِلاَّ ناقلينْ الحَواجِينْ

وهو تابع لإمارة القصيم .

⁽١) كعيب جبل ، وساق جبل ، ركز : نصب . عاج جبل . إليا : بمعنى إذا . والبيت فيه تعمية للهدف أودعها في العجز .

يريد أن يدل قومه على الإبل ليأخذوها ، فرسم لهم الدرب ، فهي عند ساق . وعاج يمرون به قبل ساق . ثم أتى بالأبيات الأخيرة إبعاداً للتهمة .

⁽٢) الحواجين : العصى . يريد أن من عندها هم الرعاة ، لا يحملون رمحاً ولا سيفاً ولا بندقية فقط عصيهم . الوادي الكبير : الجرير . إندلاجه : موجة .

الضَّرَيْبَة : بضم الضاد المعجمة وفتح الراء المهملة ، ثم يام مثناة ساكنة بعدها بام موحدة مفتوحة ثم هام ، صيغة تصغير ، كأنه تصغير ضريبة : حشاش سود ، فيها شعاب رغاب كثيرة الشجر ، تقع في طرف جبل الزيدي الغربي الجنوبي ، وفيها مام عذب يقال له مُرَيفق .

والزيدي جبل واسع ، يحف برمل السرة من الجنوب ، في بلاد قبيلة عتيبة ، تابع لإمارة الخاصرة .

الضُّرَيبة أَيضًا كالذي قبله: حشَّة سوداء كبيرة تكتنفها برقة ، تقع في شرق حصاة آل حويل ، قحطان ، فيها ماءٌ ، وفيها هجرة حديثة تدعى: سرَّ آل كعدة ، لآل كعدة من قحطان. وهي تابعة لإمارة القويعية.

ضَلْفَعُ : أوله ضاد معجمة مفتوحة ثم لام ساكنة بعدها فاءٌ موحدة مفتوحة ثم عين مهملة : جبل أسود كبير ، يقع في جنوبي صحراء ألفرشة ، شرقاً جنوبياً من بلدة رنية ، معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، أوقديماً كان في بلاد عقيل .

قال ياقوت : ضلفع بالفتح ثم السكون ، ثم الفاء مفتوحة وعين مهملة : اسم موضع باليمن .

قال : فعمايتين إلى جوانب ضلفع . والواقع أنه ليس في اليمن ، بل هو في بلاد عقيل .

وذكر موضعًا أيضًا جذا الامم في بلاد بني أسد .

وقد ورد في شعر لبيد بن ربيعة مقروناً بسلّي جبل لايزال معروفاً في تلك الناحية قال لبيد:

فَوقْف فَسُلِّي فَاكْنَافِ ضَلْفَع تَربَّعُ فيه تارَةً وتَقِيمَ وضلفع تابع لإمارة رنية وهو في بلاد قبيلة سبيع . الضّارُوعُ: أوله ضاد معجمة مفتوحة ثم لام مضمومة ، بعدها واو ساكنة ثم عين مهملة ، كأنّه جمع ضلع : جبال على شكل سلسلة عتد شهالاً وجنوباً ، سوداء ، فيها ناصفة تقربها وفيها مياه ، تقع غرب جبال القياسر ، غرب وادي الشعبة . يمر وادي الشعبة بينها وبين القياسر ، ومن أوديتها وادي فريجة ، يدفع في الشّعبة ، ووادي أم عجيلة ، يدفع كذلك في الشّعبة ، وهي في بلاد مطير بني عبد الله ، وتبعد عن قرية ثرب جنوباً خمسة وخمسين كيلاً تقريباً ، وشرق الضلوع ماءٌ قديم يدعى رُشَيْدة عنده آثار تعدين قديم .

وهي معروفة بهذا الاسم قديماً ، واقعة في بلاد ربيعة بن الأضبط . قال الأصفهاني وهو بعدد مواضع بلاد ربيعة بن الأضبط : ومن مياههم بئر الضَّلُوع ، وكانت في الجاهلية لبني تغلب (١) .

ويقول الشاعر الشعبي حُوَيْد العِضياني الرُّوْقِ العتيبي :

مِسْراحِهِنْ يَوْم أُوّلُ المَالُ قَادِ والعَصِرْ فِي خَشْم العَسِيْبِي بَدَوْالِهُ هَسَوْابِهِنْ عَن الحَفَا والشِّدَادِ وخَشْمِ الضَّلُوْع المِعْتِلِي نَاحْرُوالِهُ ولَيْلَةُ ثلاثٍ منْ ورَا الْهَضْبِ غَادِ والْيَا وصِلْتَ العَرَجْ تعيَّنُوْا لِهُ

انظر لشرح هذه الأبيات رسم العسيبيّات.

وهذه الجبال تابعة لإمارة المدينة المنورة .

ضُلَيْعَاتُ الذَّبِحَة: بضم الضاد المعجمة وفتح اللاَّم ثم ياء مثناة ساكنة بعدها عين مهملة ثم ألف بعدها تاءٌ مثناة ، تصغير جمع ضلع والذبحة واقعة تاريخية عند هذه الضليعات لم أعرف شيئًا عن نفاصيلها.

⁽١) بلاد العرب ١٩٨.

والضُّلَيْعات : جبيلات سود صغار ، تقع جنوباً من هجرة حلبان وغرباً من ماءِ الأَطاوي . انظر رسم حلبان .

وهي في بلاد قبيلة الشيابين تابعة لإمارة الخاصرة.

ضُلَيْع السَّبَار: بضم الضاد المعجمة وفتح اللام وسكون الياء المشدّة ثم عين مهملة ، مضاف ، السَّبَار: بفتح السين والباء الموحدة المشدّدة ثم ألف بعدها راء ، هو من يستطلع البلاد، ويراقب تحركات النَّاس، يقال: سَبَره إذا راقبه وتطلع أخباره: وهو جبلُ صغير، يقع في ناحية ماء النَّعل الشمالية ، في أعلا الجرير، شمال طريق السيارات المسفلت الذاهب إلى الطايف غرب عفيف. على بعد خمسة وخمسين كيلا تقريبا. يَسْبُر منه أهل الثعل من حولهم. انظر رسم الثعل.

وهو في بلاد الحفاة _ واحدهم حافي _ من الروقة من عتيبة .

ضُلَيْعُ الصَّيَاح : بضم الضاد المعجمة وفتح اللَّم ثم يا مثناة ساكنة بَعدَها عين مهملة ، تصغير ضلع ، والصَّياح بفتح الصَّاد وتشديد الياءِ المثناة وفتحها ، وهو الصائح ، الذي يصيح بالقوم ، في حالة وجود خوف أو فزع لينذرهم أو يستنفرهم : وهو جبيل صغير يقع بين ماءِ سَجَا وماءِ النَّعل ، غرب بلدة عفيف على بعد خمسين كيلا تقريبا .

وسمي بهذا الاسم لأن الصائح فيه يسمعه من في الثعل ومن في سَجَا في آن واحد إذا هو صاح فيه ، فهو يصيح لهؤلآء وهؤلآء عند حدوث خوف أو فزع فيسمعهم من هذا الجبيل ، وهو في البلاد التابعة لإمارة عفيف.

ضُلَيْعُ العِجْمَان : بضم الضاد المعجمة ثم لام مفتوحة بعدها يا مناة ساكنة ثم عين مهملة ، تصغير ضلع ، والعجمان قبيلة معروفة ، وسمي

بهذا الاسم لأن سرية صغيرة من العجمان غزت هذه البلاد فتوغلت في قوم كثيرين من أعدائها فلاذت في هذا الجبيل الصغير معتصمة فيه ، فحوصرت فيه حتى قضى عليها فيه .

وهو جبيل صغير بني اللون ، واقع جنوبا شرقيا من هضبة جبلة ، فيما بينها وبين ضفة وادي الرشا ، وهو صغير لايرى إلا من قرب ، لكنّه اشتهر وعرف مهذه الواقعة التاريخية .

انظر رسم جبلة . وهو تابع لإمارة الدوادمي .

ضمارٌ: أوله ضاد معجمة مكسورة ثم ميم بعدها ألف ثم راءٌ مهملة: جبل أُسود كبير، وفيه منهل ماءٍ يسمّى باسمه، يقع في الناحية الجنوبية الشرقية من هضب الدَّواسر، وسيله يدفع في صحراء قمرا، وهو من أعلام بلاد الدواسر تابع لإِمارة وادي الدواسر.

وقد ذكر ياقوت موضعا بهذا الاسم فقال : الضَّمار بالكسر ، و آخره رائح : موضع بين نجد واليامة ، وقال الشاعر :

أقول لصَاحبي والعيس تهوي بنا بين المنيفة فالضَّمار تتَّع من شميم عَرَار نَجْدٍ فما بعد العشيَّة من عَرَار أَلَا ياحَبَّذا نفَحاتُ نَجْدٍ وريَّا رَوضِه بعَد القطَارِ وأهلك إِذيحل الحيُّ نَجدًا وأنتَ على زَمانِك غَيْرُ زارِ شُهُور يَنْقضِينَ وما علمنا بأنصاف لهنَّ ولا سِرارِ وأطيبُ مَايكونُ مَن النَّهارِ تَقَاصرَ ليلُهنَّ فخيْرُ لَيْل وأطيبُ مَايكونُ مَن النَّهارِ

وقال ياقوت أَيضا: ضَمَار بوزن فَعال ، بمعنى أَضمر ، موضع كانت فيه وفعة لبني هلال.

قلت : ضهار الذي نتحدَّث عنه واقع في بلاد هلال وعقيل قديما ، ويس ببعد أن يكون هو الموضع الذي ذكره ياقوت .

فَيهِ ن : أوله ضاد معجمة مكسورة ثم هاء ساكنة ، بعدها ياء مند : ثم أنف بعدها نون : وقديذكر بصيغة الجمع فيقال : الضّهيانيات وحدها ضهيان : وهي أودية متوازية ، فيها شجر طلح ، تقع غرب هضب السّمنات ، غربا شماليا ن مدنية الدوادمي على بعد عشرين كيلا تقريب وسيلها يتجه شمالاً، وتدفع في وادي أفقرا . تابعة لإمارة الدوادمي .

فَيْنِيَّةُ : أَونه ضاد معجمة مكسورة ثم ياءٌ مثناة ساكنة ثم نون موحدة بعده ياءٌ ثنية مشددة مفتوحة ثم هاء : جبل أسود كبير ، يقع جنوب العلم وجنوب قرية الخاصرة ، وبقربه في الشرق منه جبل أسود يدعا أمَّ حقوف ويحفّ بهما من الجنوب نفود الصَّخة ، وفيه يقول شاعر من هُتيم كان هو وأخ لها ساكنين في الخاصرة ، فذهب للقنص وعثر على ماء الصَّخة فقال يحدّده :

يَاخُويْ يَاعَمَّارْ يَاوَيْ دِيْرَهُ قَصِيْرةِ الرَّشَا مَاتِرِيدْ مَحَّالْ خَنزِيْر عَنْها مِالُوصُوفْ شِمالْ خنزيْر عَنْها مَطلعْ الشَّمْس بِالشِّتَا وأَبا لَضَّينَ عَنْها بِالُوصُوفْ شِمالْ في مَقْرَنَ الخَلَّينُ في سِرَّة الوِطَا عَلَيْها مِنْ القَوْزِ الطِّويلُ ظَلاَلُ

وهذان الجبلان كانا ـ قديما ـ يسمّيان الصّّمْرَ الضّاين ، لأن ماذكره المؤرخون في تحديد الضّمر والضّائن ينطبق عليهما . قال الاصفهاني : إقبال الرمل قصد الضّمر والضّائن ماء يُسمَّى قنيعا لبنى قريط ، ولهم السّعدية ماءة ، والضائن علمان وفي أحدهما الخضرِمَةُ وفي الآخر مخضورا وعريعرة ماءة بين الجبلين والرمل ، وكل هذا لربيعة بن عبد الله ابن آي بكر بن كلاب . وأنشد حترش في الضمرين ، وهما الضّمرُ والضّاين :

لقد كان بالضَّمرين والنير معقل وفي نمَلي والأَخْرَجَيْن منِيْـع وقال ناهض بن ثومة :

تَقَحَّمَ الرَّملَ فالضَّمْرَين وابِلُه وبالرِّقاشَيْنِ منْ أَسْبَالهِ شَمَلُ وقال العامري: الضَّمر والضَّائن فيا مضى لبني سلول، وهما جبلان لبني كلاب. قلت: ورد مع ذكر الضمرين ذكر السعدية وهي قريبة منها تدعى في هذا العهد سَعَدة.

وورد في الشواهد ذكر النير والأَخرجين ونملى ، وهذه الجبال بعضها قريب من بعض وكذلك ذكر معهما الرمل ، ويقصد به النفود القريب منها ، نفود الصَّخة .

* * *

بالثان

الطَّامِيَة : أوله طاءً مهملة بعدها ألف ثم ميم مكسورة فياءً مثناة ثم هاء : ماءً مرّ ، يقع بين المكيلي وبين صفرة ثرب ، جنوبا من قرية ثرب على بعد خمسة وعشرين كيلا تقريبا ، وهو من مياه مطير بني عبد الله. وقديما كان في بلاد محارب . انظر رسم ثرب .

طُبَيقُ: بضم الطَّاءِ المهملة ثم باء موحدة مفتوحة بعدها ياء مثناة ماكنة ثم قاف مثناة ، صيغة تصغير : هضاب حمر غير مرتفعة ، وبجانبها هضاب حمر تدعى : مطابق ، ويذكران معا فيقال : طبيق ومطابق ، وفيها ماء عذب ، وغربها يقع ماء عذب يسمّى صدعة ، وهي واقعة في حمرة العرض مما يلي هضبة صبحا (يذبل) جنوبا من بلد الرويضة ، وجنوبا من هضاب خرص والمغرة .

ويبدو لي أن هضاب طبيق ومطابق ومابقربها من الهضاب الحمر الملس مثل هضاب الخضر وهضاب العقابة وعقيّب والدغمى ، هي التي كانت قديما تدعى الودكاء ، لأن وصف الودكاء وتحديدها ينطبق عليها . فهذه الهضاب حمر ملس ، واقعة شمال صبحا . (يذبل) قريبة منها .

وفي تحديد الودكاءِ قال الهجرى : أنشد للصّمة بن عبد الله: خليلي إن قابلتما الهضب أو بدا لكم سند الودكاء أن تبكيا جهدا الودكاء: الجمع ودك ، هضاب ملس شمال يذبل (١).

قلت : وقد ذكر الاصفهاني ماء من مياه نملي يدعى الودكاء أيضا . وقال البكرى ان الودكاء ماء بأعلى خنثل ،

والواةع أن خنثلا قريب من نملي ، فهو واد مشهور يحف بِنَمَلي من الغرب .

⁽١) أبحاث الهجري ٢٧٥ - ٣٨٥

طُحَيُّ: بضم الطاءِ المهملة وفنح الحاءِ المهملة ثم ياءُ مثناة مشددة : ماءٌ قديم . عد عذب ، وفير الماء ، يقع في حمرة العرض جنوبيا غربيًا من بلدة رويضة العرض ، على بعد ثلاثة عشر كيلا . وتطل عليه من الشمال هضاب حمر ، لها رؤوس بارزة تدعى هضاب طحى .

وقد تأسّست فيه هجرة حديثة لقبيلة العصمة من عتيبة ، وفيها زراعة ونخل ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين وتقام فيها صلاة الجمعة .

وطحيُّ معروف بهذا الاسم قديما وفي هذا العه . قال الهمداني : ومن مياه الشريف ذو سقيف والجعور وطويلة الخطام وعصيل وطُحَيُّ .

طِخْفَةُ : أوله طائح مكسورة ثم خائح معجمة ساكنة ففائح موحدة مفتوحة ثم هاء : هضبة حمرائح كبيرة معترضة من الجنوب إلى الشال ، تقع شرقا من بلدة ضرية ، يحف بها من الغرب وادي هرمول ، فيها مياه ، في داخلها وفي نواحيها ، وهي من أعلام حمى ضرية قديما .

وفيها منزل من منازل حجّاج البصرة ، كان الطريق يمر من خيشومها الشمالي ، وفي غربيّها فيا بينها وبين جبل العبد – ويقال له عبد طخفة بركة من برك الطريق القديمة ، وفيها ينزل المصعد بعد إمّرة ، وبعدها ينزل ضرية ، قال الحربي ، في ترتيب منازل حاج البصرة : ومن رامة إلى إمّرة ، سبعة وعشرون كيلا ، ومن إمّرة إلى طخفة ستة وعشرون ميلا ومها آبار كثيرة ، ومن طخفة إلى ضرية ثمانية عشر ميلا (٢).

وفي قصيدة أوردها الحربي في ذكر طريق الحج من البصرة إلى مكة: حتَّى إذا مرَّتْ بماء طِخْفَهْ عطفتُها فلَمْ تَمِلْ لعَطفَهُهُ مضت ولم تَعرِض لتلك النطفه

⁽۱) صفة جزيرة العرب ١٤٧ . (٢) كتاب المناسك ٩٩٥ ـ ٣٩٤ .

حتى إذا مرت على ضَرية مرت بأرض نزهة عَـذِيّهُ للهُ عَـذِيّهُ للهُ عَلَيْهُ للهُ عَلَيْهُ الْأَذَى بريّة

فنزل القوم هناك منزلا لم ينزلوا في مثله فيا خلى ماء رواء ومندًا مقبلا

وقال أبو على الهجري: الخارج من ضرية يريد البصرة: يشرب بطخفة ، ثم إمّرة ، ثم رَامة (١)

وقال أيضا: واحتفر بعض بني جسر بالحمى وبشاطىء الرّيان في غربي طَخْفَة ، وسمّى تلك العين المشقر ، وهي اليوم في أيدي أناس من بني جعفر ، وبين هذه الحفيرة ، وبين ضرية ثلاثة عشر ميلا (٢).

وقال الاصفهاني : طخفة جبل أحمر طويل ، حذاؤه بئار ومنهل ، قال الشاعر الضَّبابي لبني جعفر :

قد علمت مُطرِّف خِضَابُها تزل عن مثل النَّق ثيابُها أَدْ علمت مُطرِّف خِضَابُها كُرُمتْ أَحْسَابُها

وعَلِمْت طخفةُ مَنْ أَربابُها إِذَا السَّيوفُ ابْتُذِلَتْ صِعَابُها (٣) وقال الاصفهاني أيضا: غول للضَّباب وطخفة.

وقال ياقوت: طخفة بالكسر ويروي بالفتح، عن العمراني، ثم السكون، والفاء: موضع بالنباج وبعد إمّرة في طريق البصرة إلى مكة، ثم أورد بعد هذا ماذكره الاصفهاني بنصه ونسبه إلى كتاب الأصمعي. قلت: قوله: بالنباج غير صحيح، لأن طخفة ليست في النباج، بل هي كما ذكر بعد إمرة في طريق البصرة. وذكر عن ابن الفقيه أن

⁽١) أبحاث الهجرى ٣٣٣ . (٢) أبحاث الهجرى ٢٥٣ .

⁽٣) بلاد العرب ١٠٣.

لكلاب جَبَلاً يدعى طخفة أيضا ، وهم عنده يوم ، وذكر شعراً لربيعه ابن مقروم الضي قال :

وقومي ، فانْ أنت كَـنّبتي بقـولي فاسأل بقومي عليا بنو الحرب يوما،إذا استلاَّموا حسبتهم في الحـديد القروما فديّ ببزاخة أهـلي لهـم وإذ ملؤا بالجموع الحريا وإذ لقيت عامر بالنِّسا ر،منهم، طخفة يوما غشوما به شاطروا الحي أمـوالهـم هوازن ذا وفرها والعديما وساقت لنا مذحج بالكلاب مواليها كلَّها والصّميا

وقالت أم موسى الكلابية ، وقد زوِّجت في حجر بالهامة :

للَّه درَّي أَي نظرة ناظر نظرة وخوني طخفة ورجامها الله عندي مَرَامها اللها البها مفروج فانظر نظرة بعيني أرضا عز عندي مَرَامها فياحبذا الدَّهنا وطيب ترابها وأرض فضاء يصدح الليلهامها ونصَّ العذاري بالعشَّيات والضحى إلى أَن بدت وحْيُ العيون كلامها

طخفة أيضا كالذي قبله: هضاب حمر كبار، تقع غرب هضاب شعب العسيبيَّات، يمر وادي الجرير بينها وبين هضاب الشعب، واقعة في بلاد ربيعة بن الأضبط،

أما في هذا العهد فانها واقعة في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف ، ولم أر لها ذكرا بهذا الإسم في كتب التاريخ ، ويبدو لي أن هذه الهضاب هي هضب القليب ، وأن تسميتها طخفة تسمية حديثة .

ويحتمل أن العضيان من الروقة سموها بهذا الاسم لأنها تناوح هضاب الشعب شعب العسيبيات ، ويقال له أيضا شعب العضيان ، وهو من بلادهم تشبيها لها بهضبة طخفة الواقعة شرق ضرية والتي يناوحها هضب

أحمر يسمّى الشعب ، ويميز عن شعب العضيان فيقال له شعب القد ، وكان العضيان في عهدسابق يقطنون فيه أيضا ، ولإيضاح انطباق تحديد هضب القليب على هذه الهضاب أذكر هنا ماورد فيه من الأقوال والشواهد من شعر العرب .

قال الاصفهاني: هضب القليب بلاد منقطعة لعمرو بن عبدالله ابن كلاب ، وناحية منها لبني سليم ، وقال العامري: هضب القليب نصف فيا بين بني عامر وبني سليم حاجز فيا بيننا وبينهم ، والقليب الذي ينسب إليه هضب لهم (١).

وقال البكري: وهو يعلق على شعر ابن مقبل في رسم المضيَّح: سل الدار من جنبي حِبِرِ فَواهب إذا مارأى هضب القليب المُضَيَّخُ وهضب القليب لبني قنفذ من بني سليم ، وهناك قتلت بنو قُنْفذ من بني سليم ، وهناك قتلت بنو قُنْفذ من بني سليم ، العامري .

قات : لا اختلاف بينها ذكر الاصفهانى وماذكره البكري في تحديد هضب القليب ، وماذكراه ينطبق على هضب طخفة ، وهضب طخفة قريب من جبل حبر ، وكذلك من المضيَّح ، فجبل المضيَّح يناوحه من الشمال ويمكن أن ترى ببصرك أحدهما من الآخر ، وحبّر والمضيَّح معروفان باسميهما في هذا العهد ، وقد زرت هذه الأعلام وشاهدتها .

وذكر ياقوت في تحديده أقوالاً وأورد شواهد فقال : هضب القليب علم فيه شعاب كثيرة ، قال الأصمحي : هضب القليب بنجد ، والهضب جبال صغار ، والقليب في وسط هذا الموضع يقال له ذات الإصاد ، وهو من أسائها ، وعنده جرى داحس والغبراء ، وقال العامري : هضب القليب

⁽١) بلاد العرب ١٤١ - ١٤٢ .

نصف بيننا وبين بني سليم ، حاجز فيا بيننا . والقليب الذي ينسب إليه بئر لهم ، وقال مطير بن الاشيم الأسدي واستمنحه ابن عم له فقالت امرأته هند : الحجارة ، فقال مطير :

أَمالُهُم من هضب القليب أَمَرْتِنِي هُنيدة ، لايرضي بذاك المُخَيِّب المُخَيِّب المُخيِّب الذي لا لبن لإِبله ، والمبرِّ الذي له لبن .

أَلا إِنَّ هندًا عزَّها من صَديقها عنادها مثل النَّضيح وأُوطب ومغرفة بالكف عجلي وجفنة ذوائبها مثل الملاءة تضرب الملاءة: القشرة التي تعلو الَّلبن ، وقال الأَعشى:

من ديار بالهضب هضب القليب فاض ماء السرور فيض الغروب وقال أبو زياد: وبنو وبر بن الأضبط بن كلاب لهم من المياه هضب القليب ، والقليب ماء ، ولهم هضب كثير.

قلت: لا خلاف بين ماذكره ياقوت من الأقوال في تحديد هضب القلب وبين ماذكره غيره من الأقوال ، إلا أن ماقاله عن أبي زياد فيه زيادة في الإيضاح حيث ذكر أنه لبني وبر ابن الأضبط فهذا لبلاد بلاد بني الأضبط ، كما أن أبا عبيد ذكر أنه في أرض الشَّربة .

أما ذات الإصاد: قال البكري: ذات الإصاد بكسر أوله وبالدال المهملة على وزن فعال: موضع ببلاد بني فزارة، وهو الموضع الذي أقعد فيه حذيفة بن بدر فتيانا من بني فزارة، لما تغالق هو وقيس بن زهير على داحس والغبراء وقال لهم: إن مر بكم داحس متقدما فالطموا وجهه وتهنهوه حتى تقدمه الغبراء ففعلوا، ثم مضى داحس حتى لحق غبراء وتقدمها، قال بشر بن أبيّ بن حمام العبسيّ:

لُطمن على ذات الإصاد وجمعهم يرون الأَذَى من ذلة وَهُوانِ

وقال اليزيدي: ذات الإصاد أراد ذات حُسى، وقيل: إِن ذلك الشعب يُسمّى شعب الحيس لأَن حذيفة أَطعمهم هناك حيسًا ، وقال الصَّولي وقد أَنشد قول أَني تمام:

وغَادَرَ في صدور الدَّهر قَتْلى بني بَدْر على ذات الإِصاد ذَاتُ الإِصاد ذَاتُ الإِصاد ذَاتُ الإِصاد : الردهة التي قتل عليها قيس بن زهير حذيفة بن بدر وهي موضع ماء بالهباءة .

قلت: ماذكره البكري من الأقوال فى تحديد ذات الإصاد يفيد أنها في عالية البلادحيث قال: انه موضع في بلاد بني فزارة ، وقال عن الصولي موضع ماء بالهباءة ويبدو لي أن هذا التحديد بعيد عن الواقع لأن الهباءة واقعة بالقرب من بيضان في شرقي الحجاز ، وواقعة داحس والغبراء واقعة في نجد .

وقال ياقوت: ذات الإصاد بالكسر: اسم الماء الذي لُطِم عليه دَاحسُ فرس قيس بن إزهير العبسي وكان قد أجراه مع الغبراء فرس لحذيفة بن بدر الفزاري.

قال أبو عبيدة : ذات الاصاد ردهة في ديار عبس وسط هضب القليب وهضب القليب علم أحمر فيه شعاب كثيرة في أرض الشَّربة .

قلت: مما تقدم أيتضح لنا أنه لااختلاف بين المؤرخين في أن ذات الإصادهو الماء الذي جرت عليه واقعة داحس والغبراء ، ولكن الاختلاف جرى فيا قالوه في تحديده وفي وصفه ، ولكن يبدو لي أنه قريب من هضب القليب ، وقد تقدم الحديث عن تحديد هضب القليب ووصفه وما رأيته في ذلك ، ومن الملاحظ أن بعضا من مواقع تلك الناحية قد تغير اسمه ، وبعضا منها قد جري فيه شيء من التحريف ، وبعضا منها باق، باسمه لم يتغير ولم يجر فيه تحريف .

وهناك ماء عذب قديم قريب من طخفة (هضب القليب) في فاحيتها الشرقيّة ، ماؤه في هذا العهد ضحل ، ويبدو لي أنه هو الماء المعروف قديما باسم ذات الإصاد.

الطُّرِفِيَّةُ: أُوله طاءً مهملة مفتوحة ثم راءً مهملة مكسورة ، بعدها فاءً موحّدة مكسورة ثم ياءً مثناة مشدَّدة مفتوحة بعدها هاءً: هجرة صغيرة ، حديثة ، تقع في بلاد الجمش ، شهال هجرة القرين ، غرب هضبة جبلة ، لقبيلة الطرفان من الحمادين الدّلابحة الروقة ، من عتيبة ، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى أهلها الطُّرفان ، تابعة لإمارة الدوادمي الطُّرفية كالذي قبله : قرية تقع في الشهال الشرق من مدينة بريدة ، من بلاد القصيم ، وفيها جرت وقعة الطرفية الشهيرة بين الملك عبد العزيز آل سعود وبين بعض محاربيه وهذه الوقعة جرت عام ١٣٢٥ ه (١).

الطُّرفية أَيضا: قرية زراعية واقعة في بطن السّر، بين بلدة الفيضة وبين قرية عين الصُّوينع، وسكانها من بني زيد ومن النوافل، وهي قابعة لإِمارة الدوادمي. انظر رسم السر.

طُرَيْفُ: أوله طاءً مهملة مضمومة ثم راءً مفتوحة ثم ياءً مثنا ساكنة ، ثم فاءً موحدة ، كأنه تصغير طَرَف : ماءً قديم ، يقع في غريم حصاة آل حريل ، (عماية السفلي) داخل في شعب في الهضبة ، يفيض صوب الغرب ، وفي مدخل الوادي إلى هذا الماء عقبة لانجوزها السيارة والماء في متسع فسيح من الوادي ، وقد تأسست فيه هجرة حديثة ، فيها نخل وزرع ومساكن ، لآل معلا الخنافر من قبيلة قحطان جماعة ابن صويلحة .

⁽١) انظر تاريخ ملوك آل سمد ٢٠، ـ ٧٧ . .

وهذا الماء معروف باسمه قديما . قال الهمداني : والعمايات مياه ، منها السكول وطريف وأحساء النام (١) .

وهو تابع لإمارة القويعية.

الطُّرَيْقِيَّةُ: بضم الطاء المهملة وفتح الرَّاء المهملة ، ثم ياءٌ مثناة ساكنة ساكنة بعدها قاف مثناة مكسورة ، فياءٌ ثانية مشددة مفتوحة ثم هاء ، مصغَّر : حشة سوداء ، تقع بين هضبة مدقة وجبل درقان ، جنوبا شرقيا من هجرة الروضة ، في غربي العرض ، وبينها وبين هضبة مدقة ثنية تسلك . واقعة في البلاد التابعة لإمارة القويعية .

طُفَيْلَةُ : بضم الطاء المهملة وفاء موحدة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها لام مفتوحة ثم هاء : هجرة حديثة ، صغيرة ، تقع غرب هضاب المكيلي وشرق هضاب النظيم ، جنوبا من بلدة ضرية ، وأهلها ذوو طُفيل من قبيلة الهمان ، وسمّيت بهذا الاسم نسبة إليهم ، وهي مؤسّسة على مار قديم من مياه حمى ضرية ، ويبدو لي أن هذا الماء القديم هو الذي كاذ يدعى النامية ، إذ تحديدها ينطبق على هذا الماء و

آقال الهجري: واحتفر إبراهيم بن هشام الذي زاد في الحمى حفيرتير في الحمى ، إحدهما بالهضب الذي بينه وبين ضرية ستة أميال ، وسمّاه النامية ، وهي بين البكرة التي اشتراها عمّان وبين ضرية ، وفيها يقول الراجز: نامية تنمى إلى هضب النّما .

وقد درس أمر النامية وأمر البكرة (٢).

قلت : طفيلة تقع بالنسبة للبكري (البكرة) جنوبا ، فهي بينه

⁽١) صفة جزيرة العرب: ١٥١.

۲۰۵ - ۲۰۵ (۲) أبحاث الهجرى ۲۰۵ - ۲۰۵ .

وبين ضرية ، ويبدو لي أن هضب النا الذي نسبت إليه مو هضب المكيلي لقربها منه ، ولأنه غير معروف بهذا الاسم قديما .

وقال الاصفهاني: ولبني جعفر النَّامية ، ماءٌ وجبال يقال لها النامية (١٠). والواقع أن المكيلي وما حوله داخل ضمن بلاد بني جعفر.

وهي تابعة لإِمارة القصيم .

الطُّفِيَّةُ : بضم الطاءِ المهملة وفاءٌ موحدة مكسورة ثم ياءٌ مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم هاءٌ : ماءٌ مر ، طويل القعر ، يقع في ناحية جبل ظلم الشمالية للقبيلة النفعة من عتيبة .

طَلَالُ: أوله طاء مهملة مفتوحة ثم لام بعدها ألف ثم لام ثانية: الم قديم ، عد ، يقع غربا من جبال الاشاط وشرقا من ثرب ، غرب المجرير ، تطل عليه من الجنوب هضبة سوداء تسمّى سمرا طلال ، ومن الشال تطل عليه هضبة حمراء ، فيها برقة تدعى البهرة ، وعنده قرون سود تسمّى مذاريب طلال ، وهو في واد كبير من روافد الجرير الكبرى ينحدر سيله من الغرب إلى الشرق ، في أعلاه ماء حسو عليا . وقد أصبح قرية عامرة ، وفي وسطه ماء طلال – وقد أصبح قرية عامرة – وفي أسفله بعد طلال ماء الرضمية ، وأسفل منها ماء الرضم ثم يدفع في بطن الجرير، وهو معروف بهذا الاسم قديما .

وهو من مياه مطير بني عبد الله وقد عمروا فيه هجرة لهم ، وسكانه

⁽١) بلاد العرب المرب

أجماعة العيابين أميرهم بجاد بن فرناس من ميمون ، وهجرتهم تابعة إداريًا لإِمارة المدينة المنورة .

قال الاصفهاني : وذوات الهرير : أكم بين العدَّاسة والغرد من شاطىء ذي حُسًا ، بأَطرَاف ذي طلال ، قال الشاعر

لمنْ دار بأسفل ذي طَـلال أَمَح جديدها قدم اللَّيالي ذو طلال : أجبال سود لمحارب قريب من تيمن ، وتيمن هضبة حمراءُ لمحارب ث

قلت : هضبة تيمن تدعى في هذا العهد تيا ، قلبت نونه الفا واقعة جنوب طلال :

وقال البكري: ذو طلال: ماء قريب من الربذة ، هذا قول أبي نصر عن الأصمعي .

وقال غيره: هو واد لفطفان أبالشّربة ، وأنشدوا لعروة بن الورد:

أيُّ الناس آمن بعد بَلج وقرّة صاحبيَّ بذي طَلال (٢)

والواقع أن ماء طلال غير بعيد من الربذة ، وهو من مياه شربة
محارب ، وليس من مياه غطفان ،

إقال ياقوت: طلال موضع في شعر أبي صخر الهذلي حيث قال: يفيدون القيدان مقيندات كأطلاء النعاج بذي طلال وصلب الأرحبيدة والمهاري مُحسنة تُزيّن بالرحال وعلى هذا الماء جرت وقعتان تاريخيتان الأولى عام ١٧٤٧ه بين الامام فيصل بن تركي ، وقبائل الروقة من عتيبة ورئيسهم سلطان بن ربيعان (٣)

⁽۱) بلاد العرب ۱۸۹ . (۲) معجم ما استعجم ۳ – ۸۹۲ .

⁽٣) عنوان المجد ٢ – ٤٣ .

والوقعة الثانية عام ١٢٩٠ ه بين سعود بن فيصا, وقبائل الروقة من عتيبة ورئيسهم مصلط بن ربيعان (١).

الطُّويَعِيَّةُ: بضم الطاءِ المهملة وفتح الواو، ثم ياءٌ مثناة ساكنة وعين مهملة مكسورة ثم ياءٌ ثانية مشدَّدة مفتوحة ثم هاءٌ، صيغة تصغير: اءٌ عدّ، عذب، يقع في جبال السوادة، غربا من ماءِ جاحد، في الناحية الغربية من جبل جاحد، وسيله يدفع في بطن الركا من جانبه الأيمن الجنوبي – وبلاد السوادة حافة ببطن الركا من الجنوب. وهو من مياه قبيلة قحطان. تابعة لإمارة القويعية.

ويبدو في أنها الماء الذي ذكره ياقوت باسم طَوْءة ، قال : طَوعَة : قال أبو زياد : ومن مياه بني العجلان طوعة وُطوَيع اللذان يقول فيهما لقائل :

نظرت ودوننا عَلَما طُلويع ومنقد المخدرم من ذقدان علم علم الأعلام قالت : ذكر الشاعر في بيته جبال طويع وجبال ذقان ، وهذه الأعلام قريب بعضها من بعض ، فجبال الطويعية واقعة جنوب ذقان ، ووادي الركا يمر بهذه الاعلام .

والطويعية كذلك واقعة جنوب حصاة قحطان العليا _ عماية _ وهي لبني العجلان ، فهي إمّا أنها ماءُ طوعة أوماءُ طويع .

الطَّوِيْلَةُ : بفتح الطَّاءِ المهملة ثم واو مكسورة وياء مثناة بعدها لام فتوحة ثم هاء ، تأنيث طويل : ماءٌ عد ، عذب ، تقع في غربي صفرا السّر ، غرب بلدة الفيضة ، وهي في شعب يفيض سيله على بلدة الفيضة وغربا من ماء الطويلة عمد طرف من الصفرا صوب الغرب ، ويبدو بارزا

⁽١) عقد الدرر ٦٣ ، بعض حوادث نجد ١٨٥ .

شمال أبارق الثندوة ـ وتجمع الثندوة على ثنادي ـ وهيه يقول الشاعر الشعبي سعد بن محمد بن يحيى من أهل الشعراء ، وكان يُدعى خشه الطويلة :

صَاحِبِي دُوْنِهُ زما خشْمِ الطَّوِيْلَهُ والثَّنَادِي تَعْتَرِضْ لِي مِنْ وَرَاهـ تَ رَمُّلُهُ اللَّابِحِ اللِّي مَاوَطَاهَ رَمُلُهُ النَّابِحِ اللِّي مَاوَطَاهَ والله إِنْ الرَّابِحِ اللِّي مَاوَطَاهَ شرح هذين تقدم في رسم الثندوة .

كان هذا الماء في أول عهد – المغفور له – الملك عبد العزيز آل سعود. محميًّا للخيول وذلك لطيب مائه ووفرة مراعيه ، ويشرف على هذا الحمي أمير منطقة الدوادمي ، ويسمَّى حمى الطويلة .

الطويلة أيضا كالذي قبله: ماءٌ مرّ ، يقع غربا شماليا من قرية ثرب على بعد سبعة عشر كيلا ، وهي في واد يمر بماء الجعفرية ويتجه غرب ويفيض في وادي فُجَيْج.

وماءُ الطويلة من مياه مطير بني عبد الله ، وهو واقع في بلاد محارب قديما تابع لإمارة المدينة المنورة .

الطويلة أيضا كالذي قبله: ماءٌ عد، يقع في شرقي حزم الحمار: شمال بلدة الخرمة، وهو لقبيلة سبيع، والبعض يقولون له جريذية نسبة إلى رجل كان يملكه يدعى جريذي. انظر رسم جريذية . تابع الإمارة مكة المكرمة .

الطويلة أيضا كالذي قبله: ماء عد ، يقع شرقا جنوبيا من بلاد وادي الدواسر. تابع لإمارة وادي الدواسر.

 طِيْنَانَ : أوله طاء مهملة مكسورة وبعدها ياء مثناة ساكنة ثم نون موحدة بعدها ألف ثم نون : واد ، تربته طينية لزجة تشد بقدمي الماشي وتمسك بعجلات السيارات إذا أصابه المطر ، وهو واد فسيح انحداره قليل يقع بين جبل النير وبين قرية البجادية ، وسيوله تخرج من بطن النير ، فهو امتداد لوادي بحار ، فحينا يخرج من فيضة بحار ويتعرج مجراه شهالاً يدعى طينان ، ويفيض فيه من شرقي النير عدة أودية منها جفنا وأبو سدرة ويسير بحذاء النير ثم بحذاء هضبة النضادية ، فإذا تجاوز طريق السيارات المسفلت الذاهب إلى الحجاز مال سيره قليلاً إلى الشرق واستقبل بطن خنوقة ثم سمّى وادي خنوقة .

وفيه ماءٌ قديم يدعى طِينان يقع جنوب الطريق شرق هضبة النضادية وهو لابن ضاحي المسعودي النفيعي ، وقد أقام عليه حجراً ومساكن له تابع لإمارة الدوادمى :

ويقول الشاعر الشُّعبي محمد بن سعد الحِمقيِّ العتيبي :

أُحبُ نَجْد و خَاطِري مِنْه مشتان مشنى عَلَى شَوْفَةُ جَبَالِهُ و خَدِّهُ (')
مِشْنِي عَلَى شَوْفِهُ وَمِن فِيهُ سَكَّان حَضِرْ وبَدْو نَازْلِينْ بِمَهَدَّهُ ('')
مَا اقَبَلْ بِهُ التَّسْرِيرْ لَعْلُو طَيْنَانْ وَمَاحِدِّتِهُ عَرُوى عَلَى الْمِسْتَجِدَّهُ ('')
زينُ التَّمشي فِيْه مِن عِقِبْ ودَّان هَوًا عَذِيْ ، ورَقَّةٍ مَجْرِهِدَّهُ ('')

وهو الماءَ المعروف قديماً باسم الجَنْجَاتُة ، انظر رسم الجثجاتُة .

⁽١) مشتان : له فيه شأن من الحب . مشنى : مشتاق . شوفه : رؤية . خده : أرضه .

⁽٢) نازلين : قاطنين . بمهده : حول موارد مياهه .

 ⁽٣) ما أقبل به التسرير : ما حده التسرير إلى الغرب . و التسرير و اد شرق مدينة الدو ادمى.
 لعلو : لأعلا . حدته عروى : عروى هجرة قديمة جنوباً من الدو ادمى . المستجدة هجرة حديثة شمال بلدة البجادية .

⁽٤) زين التمشى : ما أزين المشى فى هذه البلاد ، أى ما أبهجه وأطيبه . من عقب : من بعد . و دان : مطر هادى متتابع . هدا عذى : نسيم نتى عليل. ورقة : صحراء مهلة . مجرهدة : منبسطة ممتدة .

بالب الظتاء

ظَاعِنُ : أوله ظاء معجمة ثم ألف وعين مهملة مكسورة ثم نون موحدة : جبل أسود كبير ، وفي جانبه الجنوبي ماء عدّ يسمّى باسمه ، وفي ناحيته الشهالية ماء عدّ ، هماج يُدعى : الرّيانية ، واقع في شهالي الفرشة ، غرب وادي الدواسر ، وشرقاً من بلدرنية ، وهو في بلاد الدواسر .

الظَّاهْرِيَّةُ : أوله ظاءً معجمة ثم ألف ، فهاء ساكنة ثم راءً مهملة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : هجرة حديثة صغيرة ، تقع في بلاد الجمش ، شهالاً من هجرة عَصْها ، وهي لصنيتان بن عيد الدلبحي الروقي وجماعته ، مرتبطة إدارياً بمركز الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي شهالاً خمسة وسبعين كيلاً تقريباً .

ظُعَانٌ : بظاءً معجمة وعين مهملة بعدها ألف ثم نون موحدة : جبال غير مرتفع، يمتد من الرحا وخرص صوب الجنوب ، حافاً بوادي. قطان، وبجبل حَضَن من الشرق حتى ينتهي بقرب البحرة ، وهو في بلاد قبيلة البقوم التابعة لإمارة الخرمة .

الظُّعَيْنَةُ : بضم الظَّاء المعجمة ثم عين مهملة مفتوحة فياءٌ مثناة ساكنة بعدها نون موحدة مفتوحة ثم هاء ، كأنه تصغير ظعينة : هضبة حمراء صغيرة ، تقع في طرف جبل عريض من الجنوب ، لها قمة بارزة ، ميَّال لونها إلى الصفرة ، إذا خرجت من بلد مراة متجها إلى الرياض رأيتها على يسارك بعد أن تسير أربعين كيلاً تقريباً .

الظُّعَيْنَةُ أَيضًا كالذي قبله: هضبة حمراءٌ صغيرة ، تقع سرقاً من هجرة الحفيرة ، فيا بين وادي الضحوي ووادي العبسة ، في شمالي, العرض ، في البلاد التابعة لإمارة الدوادمي .

ظَفْرَةُ : أوله ظاءٌ معجمة مفتوحة ثم فاءٌ موحدة ساكنة فراءٌ مهملة مفتوحة ثم هاءٌ : ماءٌ قديم ، يقع في وادي المياه ، بين ماء أبرقية وماء داحمة ، شال مدينة عفيف ، وبالقرب منه ماء يدعى ظفيرة – تصغير ظفرة ، يبعد عن عفيف أربعين كيلاً ، وهي لقبيلة المراشدة – واحدهم مرشدي من الروقة من عتيبة – وقدماً كانت داخلة في بلاد محارب ، وهي تابعة لإمارة عفيف .

ويبدو لي أن هذا الماء هو الذي ذكره الأصفهاني من مباه محارب باسم الظّفرية (١).

الظُّفَيْرانِيَّةُ : أوله ظاءً معجمة مضمومة ثم فاءً موحدة مفتوحة فياءً مثناة ساكنة ، ثم راءً مهملة بعدها ألف فنون موحدة مكسورة ثم ياءً مثناة مشددة مفتوحة ثم هاءً ، صيغة تصغير : ماءً مر ، شباك ، يقع في حد نفود العويند من الشرق ، غرب جبل أثلث الواقع غرباً من بهلان ، وهو لقبيلة المقطة من برقا من عتيبة ، ويبدو لي أنه سُمّي بهذا الاسم نسبة إلى الظَّفارين – واحدهم ظفيراني – من قبيلة المقطة . وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

ظُلْمَاءُ: أوله ظاءُ معجمة مفتوحة ثم لام ساكنة بعدها ميم ثم ألف مدود من الظُّلمة ، والعامة ينطقونه مقصورًا: وهو واد من روافد وادي جهام الشهير ، يدفع فيه فوق مدفع وادي أبو عشر ، يأتي إليه من صوب هجرة شبيرمة ، وسمي بهذا الاسم لكثافة غطاء غابات الطَّلح فيه وغيره من الشجر البريّ ، فكأن ظلّ هذا الشّجر الأخضر الكثيف أضفى عليه شيئًا من الظُّلمة . وقد تأسّست فيه هجرة حديثة صغيرة

⁽١) بلاد العرب ١٧٨.

لقبيلة من الروقة من عتيبة تابعة لإمارة الدوادمي ، سموها الظَّلماوي . بالأَلف واللاَّم وزيادة واو وياء .

وهم من الحزمان ـ واحدهم حزيمي ـ وكبيرهم نايف السُّبيق . ظلما أيضًا كالذي قبله : روضة كثيرة الشجر ، تقع في وسط صحراء الجله شرق بلدة القويعية ، انظر رسم الجله .

الظَّلْماوِي: بظاءِ معجمة مفتوحة ولام ساكنة وميم بعدها ألف ثم واومكسورة ، وآخره ياء مثناة ، من الظلمة: هجرة حديثة صغيرة لقبيلة الحزمان _ واحدهم حزيمي _ من الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي ، موضحة في رسم ظلما ، فانظره .

ظُلْمُ: أوله ظاء معجمة مفتوحة ثم لام ساكنة ثم ميم: جبل أسود كبير، في ناحيته الشهالية ماء مر، عدّ، يدعى الطفية، يقع غرب سفوة، وشهالاً شرقياً من حضن، يمرّ طريق السّيارات المسفلت الذاهب من عفيف إلى الطايف من جانبه الجنوبي، وقد تأسّست على هذا الطريق - في الجنوب الغربي من ظلم - قرية حديثة تدعى باسمه، ظلم - وهي بقرب المناجم ومواقع التعدين القديم الواقع في تلك الناحية، وظلم له شهرة في الأشعار والأخبار، وهو من الأعلام الشهيرة في العالية وفيه يقول الشاعر الشعبي نهار المورقي العطاوي الرّوقي العتيبى:

الله يعنّيك بارَاعِي قَعُوْد مَرَّنا اليَومْ كِنْ النَّمَا مَا تَلاَهُ ولاَ تَلَوَّى في ردْونِهْ(١)

⁽۱) يعنيك : يجعلك في عناء . كن ِّ النَّما : كأن الذرية . تلوى في ردونه : لم يمسك بأطراف. ثوبه .

يَالَيْتَهُمْ يَومْ مَرُّونا عَصَيْرِ الَّهِ انَّهِم قَومْ كَانْ اتْبَلَّى القُعُودْ مَعَ أَوَّلُ اللِّي يَطْرِدُوْنَهُ (١) يَا عَنْزِ رِيْم رَعَتْ ما سَنْ ظَلْم وبَينْ الأَكْمُوْم شَافَتْ ولَدْها مَعَ ربْع قنُوص يَنْقلوْنهْ (٢)

ويقول مخلد القثامي العتيبي:

إِنْ مَا لَقَيْتُوا عِلَمْ ، وَالاَّ انْحَرُوْا ظُلَمْ

عَدُّوا لِمِنْ فِي رَاسْ رِجْم ِ سَمَاوِي (٣)

لَزْمًا تَمرّوْنه ، ولَزْمًا تَجُونه

ولَزْمًا مَعَارِفَكُمْ تَمَضِّي الشَّكَاوِي (١)

ويقول محمد بن هادي ابن قرملة شيخ قبيلة قحطان:

يَا رَاكِب مِنْ فَوقْ مَا يَطْرِدَ النَّوم حَرَاير يَا زَبن مثل الاهلُّه (٥)

مِرْ باعِهِنْ ما بينْ ظَلَمْ والاكمُومْ ومنْ السَّفايِفْ يَرمحنْ الاظلَّهُ (١)

⁽١) عصير : تصغير عصر ، ويقصد به قبيل غروب الشمس . إليا : إذا . قوم : أعداء . كان أتبلي القعود: كنت أطرد القعود جاداً في طلبه.

⁽٢) رعت : رتعت . شافت و لدها : رأت و لدها . ربع : جماعة متآخين . قنوص : خرجوا للاصطياد . ينقلونه : يحملونه .

⁽٣) إن ما لقيتوا علم : إن لم تجدوا خبراً . إنحرفوا : اقصدوا . عدوا : إطلعوا . ق راس : في قة . رجم : قنة عالية . سماوي : شاهق في السماء .

⁽٤) لزما تمرونه : لزام عليكم أن تمروا به . تجونه : تأتونه . لزماً معارفكم : لزام على من تعرفونهم . تمضى الشكاوى : تقبل الشكاوى وتنفذ مضمونها .

⁽٥) من فوق : على . ما يطرد النوم : ما يبعد النوم ، بالسير والسرى . حراير : جمع حرة . والحرائر عتاق الابل . زبن : إسم صاحبه . مثل : تشبه . الأهلة : جمع هلال ، يعنى أنها ضمر قد ارتفعت خواصرها بعد طول السري .

⁽٦) مرباعهن : مرعاهن في فصل الربيع . الأكموم : جبل قريب من ظلم . السفايف : واحدتها سفيفة ، حبال تشد الرحل وتتدلى لها أطراف مزينة من الصوف المغزول الملون ، يرمحن : يضر بن بأرجلهن . الأظلة : جمع ظلال ، يعنى أظلة السفايف .

وهذا الجبل معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، وهو في ملتقى بلاد النفعة من برقا من عتيبة . أما قديماً فإنّه من أعلام بلاد عمرو بن عبد الله بن كلاب .

إقال الأصفهاني: قال مَعقا, بن ريحان الكعبي من بني كعب ابن عبد الله بن أبي بكر

جلبذا الخيل من حَوْضا وخو تنجوب اللَّيل دائبة النِّقال ومن ظلم ومن جنبي شراء ومَّا بين ذاك من المَطَالي ومن هضب القليب وجانبيه نخبُ شطائبا خبَّ السَّعَالي

شراء: جبل من قصد أرض بني عقيل ، والمطالي بحبوحة بلاد أبي بكر .

ظلم : جَبَل أسود لعمرو بن عبد الله بن كلاب (١)

وقال ياقوت: ظَلِم: بفتح أوله وكسر ثانيه ، قال الأَصمعي: ظلم جبل أَسود لعمرو بن عبد الله بن كلاب ، وهو وخو في حافتي بلاد بني أبي بكر بن كلاب ، فبلاد أبي بكر بينهما ، ظلم مما يلى مكة جنوبي الدفينة .

قلت: تحديد ياقوت لظلم صائب ودقيق. وذكر جبلاً آخر يدعى ظَلما عن نصر ، وقال إنه بالحجاز ، وكذلك قال: إنه أيضًا واد من أودية القَبَليَّة ، عن عُليِّ العَلويّ .

وذكر البكري ظُلِمًا الذي في الحجاز وحدّده ، كما ذكره أَبضًا عرام في رسالته وحدده تحديدًا واضحًا .

وقد رسم الهمداني طريق الحج وذكر جبل ظل فقال : مرّاه

⁽١) بلاد العرب ١٤١ - ١٤٢ ه

قضل وبهش وحصين ، وهو بين قبا وبين الشبيكة زائعاً في الحرة ، ثم تفضي في صحراء ظلم جبل أسود طويل في بطن القاع ، ثم الدثينة (١٠) الدَّنية ، يعنى الدفينة ، عرفت بالفاء الموحدة ، وبالثاء المثلثة .

أما قرية ظلم التي سبق تحديد موقعها فإنها تقع في سهل منبسط ، يحف بها من الشرق كثبان رملية ، وليس فيها زراعة ولاماء للشرب ، وقد وصّل الماء إليها بواسطة الأنابيب والضخ من بئر (أبو مروة) في أسفل وادي الخرمة ، جنوب قرية ظلم ، وفيها مركز إمارة ، مرتبطة إدارياً بمركز الطائف وتبعد عنه مايتين واثنين وخمسين كيلاً . وفيها محطّات للبنزين ومقاهى .

الظُّلَيْفُ: بضم الظاءِ المعجمة ولام مفتوحة ثم ياءٌ مثناة ساكنة بعدها فاءٌ موحدة ، تصغير ظلف : ماءٌ عدّ ، يقع في جنوبي هضب الدواسر الأَحمر ، لقبيلة سُبيع تابع لإمارة رنية .

وذكر الأصفهاني ما عبدا الاسم في بلاد الرباب (٢).

وقال ياقوت : ظُلَيْف ، تصغير ظلف ، وهو ماخشن من الأرض ، والمُلكان الظُّليف : الحزن الخشن ، والظُّليْف موضع في شعر عبيد ابن أيوب اللِّص ، حيث قال ،

ألا ليت شعري هل تغيَّر بعدنا عن العهد قارات الظَّليف الفوارد. وهل رام عن عَهدي ودَيْك مكانه إلى حيث يفضي سيل ذات المساجد

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٤.

⁽٢) بلاد العرب ٢٥٦ .

والذي يبدو لي أن هذا الماء هو الموضع الذي ورد ذكره في معجم ياقوت باسم ظليم ، وورد في شعر مالك بن نويرة بهذا الاسم مقروناً بذكر نعامة ، لاسيا وبقرب هذا الماء ماء اسمه نعامة لقبيلة الدواسر . انظر رسم النّعامة .

وهذا الماءُ يبعد عن مدينة رنية شرقاً مائتين وخمسة عشر كيلاً.

الظّيرين: بظاءِ معجمة مكسورة وبعدهاياءٌ مثناة ساكنة وراءٌ مهملة ثم ياءٌ ثانية ساكنة ، بعدها نون موحدة ، مثنى ظير ، غير مهموز : وهو جبل أحمر له قمم ، واقع شمالاً من هضب الدواسر ، وجنوباً من الدخول على بعد خمسين كيلاً ، في ملتقى بلاد عتيبة ببلاد الدواسر ، وقدياً كان في نطاق بلاد عقيل ، وفيه ماءان ، أحدهما في ناحيته الغربية الشمالية ويدعى الغبياً ، والثاني واقع في ناحيته الشرقية الجنوبية ويبدعى حروسا ، وماء حروس عد عذب قديم معروف بهذا الاسم قديماً . وإنما سمي الجبل بهذا الاسم لاحتوائه على هذين الماءين في جانبين وإنما سمي الجبل بهذا الاسم ويدفع في جفرة الصّاقب .

وقد وقع على مياهه نزاع بين قبيلة الشيابين من عتيبة وبين قبيلة الدواسر لوقوعه في ملتقي بلدمهما .

المعالج بالمالع ببين السِّعودية

كانجنان

إِمارات: الدَّوَادِي والقُولَعِيّة والخَاصِرَة وَعَفِيفٌ وَوادِي الدَّوَاسِروَغيرها

القسم الثالث ع - ي

تأليفت سكرين عراس بن جنتيدل

منشورات داراليكمامة للبحث والترجمة والنشر - الركياض - الملكة العربية السعودية

طبع سنة ١٩٧٩/١٣٩٩ م حقوق الطبع محفوظة لـ (دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر) بابلانين

عَاجٌ : أوله عين مهملة ثم ألف بعدها جيم معجمة : جبل أحمر عال في السَّماء ، يقع شمالاً شرقيًا من جبل فرقين ، وشرقاً من هجرة بلغة يرى منها بالبصر ، في بلاد حرب .

وقد ذكره ياقوت باسم ذي عاج فقال : عاج : ذو عاج ، واد في بلاد قيس ، قال طفيل الغنوي :

وخيل كأمثال السّراج مَصونة ذخائر ما أبتى الغراب ومذهَبُ تأوبن قصْرا من أريك قوابل وماوان من كلّ تثوب وتُجلّبُ ومن بطن ذي عاج رعال كأنها جراد يباري وجهة الريح مُطِنبُ

قلت: نسب ياقوت ذاعاج إلى بلاد قيس اعتمادًا على شعر طفيل لأنه شاعر قيسى .

والواقع أنه لايقع في بلاد قيس ، بل هو في بلاد محارب (١). وقد. ذكره طفيل مع ماوان ، وماوان جبل مشهور لايزال معروفاً يقع شمالاً منه .

وقال البكري : ذوعاج : بالجيم : موضع في ديار محارب ، قال ابن ميادة :

تَحِنُّ بذي عاج شيوخ محارب لِتُصْلَبَ حتى قد أَتاني حَنِينُها وذكر بيت الشاهد من شعر طفيل.

ويبدولي أن تحديد البكري على جانب من الصواب.

وهو في البلاد التابعة لإِمارة القصيم .

العَاذْرِيَّةُ: أوله عين مهملة ثم ألف بعدها ذال معجمة ساكنة ثم راءٌ مهملة مكسورة ، فياءٌ مثناة مشدّدة مفتوحة ثم هاءٌ: هجرة صغيرة مُحدثة ، تقع في بلاد الجمش ، في ناحيتها الجنوبية العربية ،

⁽١) : (محارب من قيس عيلان)

جنوباً شرقيًّا من قنة جبل شعيفان ، وجنوباً أيضًا من هجرة الرفايع . وهي لنايف بن شارع الفويري وجماعته من الدلابحة ـ واحدهم دلبحي من الروقة من عتيبة . انظر رسم الجمش .وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

العَازْمِيَّةُ: أوله عين مهملة ثم ألف بعدها زاي معجمة ساكنة ثم ميم مكسورة فياءٌ مثناة مشددة مفتوحة ، ثم هاءٌ: هجرة صغيرة ، حديثة ، تقع في وادي جهام في ناحيته الغربية ، جنوب بلدة البجادية ، تابعة لمركز الدوادمي الإداري ، لعبد الله العازمي ، وجماعته العوازم الروقة من عتيبة . انظر رسم جهام .

العَاقِرُ : بعين مهملة ثم ألف بعدها قاف مثناة مكسورة ثم راءُ مهملة : جبل أسود كبير ، يقع في بطن عرض شام ، في وسط العرض من الناحية الشالية ، شال بطن وادي الخنقة ، ينفذ هذا الوادي من مجري محصور بين جبل العاقر وبين قمتي ابني شام . غرب بلدة القويعية . تابعة لإمارة القويعية .

عَبَّاب : أوله عين مهملة ثم باء موحدة مشددة بعدها ألف ثم باء موحدة : ماء قديم ، مر ، يقع في جنوبي نفود العويند من ناحيته الشرقية جنوباً من ماء الظفيرانية ، وهو لقبيلة المقطة من عتيبة . انظر رسم نفود العويند ، تابع لإمارة الخاصرة .

عَبَّابِ أَيضًا كَالذي قبله: ماءٌ مرّ ، عدّ قديم ، يقع في بلاد العبلة __ المطلى قديمً _ شهال ماء البقرة ، وفي ناحيته الغربية أبرق مشهور يسمّى أبرق عبَّاب . ويبعد عن بلدة عفيف غرباً جنوبيًّا خمسة وتسعين كيلاً . وهو من مياه قبيلة المقطة من عتيبة . تابع لإمارة عفيف .

عَبْدُ الجعْلَان : أوله عين مهملة مفتوحة ثم باءٌ موحدة ساكنة

ثم دال مهملة ، الجعلان جبال ، تقدم ضبطها وتحديدها في رسمها : وعبد الجعلان جبل أسود ، غير عال ، حجارته سوداء حالكة ، شبيهة بحجارة الحرة ، يقع في طرف جبال الجعلان الشالي ، ير به طريق القوافل القديم بين بلدة الشعراء وبلدة الدوادمي ، انظر رسم الجعلان . وهو في البلاد التابعة لإمارة الدوادمي .

العَبْدُ : بعين مهملة مفتوحة ثم باء موحدة ساكنة بعدها دال مهملة ، ويذكر معرفا ، بالألف واللام ، جبل أسود غير كبير ، يقع في أسفل أودية أبقار ، شال قرية صخيبرة يمر به طريق حاج البصرة القديم بين الربذة والسّليلة ، وعنده ماء قديم يدعى عَبْدَة ، وفيا بينه وبين هضيبة أرينبة القريبة منه بركة من برك طريق الحج القديم . وهو من أعلام حمى الربذة ، أما في هذا العهد فإنه واقع في بلاد مطير بني عبد الله التابعة إداريًا لإمارة المدينة المنورة .

ويبدو في أن هذا الجبل هو الذي يعرف قديماً باسم: أسود البرم، لأن تحديد هذا الجبل ينطبق عليه ، وقد شاهدت هذا الجبل أنا والشيخ حمد الجاسر أثناء زيارتنا لهذه البلاد ، وبدا لنا معا أنه هو أسود البرم ، وأن ماء عبدة هو المعروف قديماً باسم: حفائر المهدي ، وتدعى ذا بقر ، لأنها واقعة في أسفل وادي ذي بقر ، المعروف في هذا العهد باسم أبقار .

قال أبو على الهجري: ثم الجبال التي القهب عن يمين المصعد إلى مكة: جبل أسود البرم، بينه وبين الربذة عشرون ميلاً، وهو في أرض بني سليم. وأقرب المياه من أسود البرم حفائر حفرها المهدي، على ميلين منه، تدعى ذا بقر، وقد ذكرها مؤرج السلميُّ فقال:

قدر أحلك ذا النّخيل وقد أرى وأبيك مالك ذو النّخيْل بدَارِ إلاّ كداركم بذي بقر الحِمى هيهات ذو بقر من الزوّارِ ثم يلي أسود البرم جبلان ، يقال لأحدهما أروم وللآخر آرام ، وهما في قبلة الرّبذة (1)

قلت: هذا الوصف الذي ذكره الهجري ينطبق تماماً على جبل العبد ولايدع شكًّا في أنه هو جبل أسود البرم وأن ماء عبدة هو ماء ذي بقر والأعلام الواردة معه في العبارة لاتزال معروفة بأسائها.

العبد أيضًا كالذي قبله: ماءٌ عدّ ، يقع في غربي عرض شمام بين وادي عروى ووادي التنيَّة شمال هجرة عروى ، وغرب بلدة القويعية . تابع لإمارة القويعية .

عَبْدَةُ : بعين مهملة مفتوحة ثم باءٌ موحدة ساكنة بعدها دال مهملة مفتوحة ثم هاء : ماءٌ عد ، تقع في شهالي أعلا وادي القمرا . في ملتقى بلاد عتيبة ببلاد الدواسر ، وهي لقبيلة الشيابين من عتيبة .

عَبْدَةُ أَيضًا كالذي قبله: قرية زراعية ، تقع في أَبمن وادي السرداح بين بلدة رويضة العرض وبين هجرة سنام ، تابعة لإمارة القويعية .

عبدة أيضًا: ماء قديم ، يقع في وادي أبقار بالقرب من جبل العبد ، بين الرّبذة والسليلة ، يمرّ به طريق حاج البصرة القديم ، وهو واقع في هذا العهد في بلاد مطير بني عبد الله التابعة إداريًا لإمارة المدينة المنورة. وقد بحث في رسم العبد فانظره.

⁽١) أبحاث الهجري ٢٤٢ - ٢٤٣.

العبسة : أوله عين مهملة ثم بائ موحدة مكسورة بعدها سين مهملة مفتوحة ثم هائ ، ولا يعرف إلا معرفا بالألف واللام : آبار زراعية ماؤها مر ، وقد أصبحت معطلة من الزراعة ، قام بتعميرها وزراعتها أسرة آل ضويان من أهل الشعراء ثم هجروها ، واقعة في أعلا وادي الضحوي شرقاً شهاليًا من هجرة الحفيرة ، وتبعد عن مدينة الدوادمي. شرقاً جنوبيًا على بعد خمسين كيلاً . تابعة لإمارتها .

عَبْلًا: بعين مهملة مفتوحة وباء موحدة ساكنة ولام بعدها ألف: هجرة حديثة ، صغيرة ، تقع في جنوبي بلاد الجمش ، شرقا من جبل شعيفان ، جنوبا شرقيا من هجرة الرفايع ، لذوي يميني من ذوي سفران من قبيلة الدلابحة من الروقة من عتيبة جماعة مسفر ابن عتيق الدلبحي، مرتبطة إدارياً بمركز الدوادمي .

عبلا أيضا: بئر ماؤه ضحل ، يقع عند عبل مقدل ، جنوب غرب بلدة عفيف لقبيلة المهادلة الروقة . انظر رسم عبل مقدل . تابعة لإمارة عفيف . تبعد عن بلدة عفيف عشرين كيلا .

عَبْلَان : بعين مهملة مفتوحة وباءً موحدة ساكنة ثم لام بعدها ألف ونون : جبل ، أسود كبير ، يقع غربا شماليا من جبل قاعان ، شمال ماء الرضم ، غرب الجرير ، يمر الجرير بنيه وبين جبال الأشماط ، وإيّاه يعنى شليوح العطاوي الروقي بقوله :

يَاشَيبْ عَيْنِي يَومْ كَشْف الذَّخايِرْ

مِنْ بَيتُ ابن غالِب إِلْيا الظِّلع عَبْ لانْ (١)

⁽۱) يا شيب عينى : من هول المشهد ابيض شعرها . يوم كشف الذخائر : يعنى ذخيرة الحرب من البارود والرصاص .

ويَاشِيبْ عَنِي يَومْ كَشْفَ الذَّخَايِرْ

ثم ادرق خَشْم النَّجج عِقب مَابانُ (١)

النَّجَج : جبل أُسو د كبير ، يقع شرق عبلان ، قريب منه ، يمر مجرى الجرير بنيهما .

وقد قال الشاعر هذه القصيدة في وقعة طلال الثانية ، وطلال ماء مشهور قريب من عبلان وقد ذكر تفاصيل هذه الوقعة ابن عيسى في كتابه « بعض الحوادث الواقعة في نجد » صفحة ١٨٥ . وعبلان واقع واقع في البلاد التابعة لإمارة القصيم .

العَبَلُ: بعين مهملة مفتوحة وباءً موحدة مفتوحة ثم لام ، ولا يذكر إلا معرفا بالألف واللّام: هجرة قديمة ، تقع في أعلا وادي الحيد ، في شمالي بلاد الجمش ، عندها عبل كبير ، أبيض سمّيت به ، وهو في ناحيتها الغربية ، وسكانها من قبيلة الحناتيش جماعة آل محيا ، من الروقة من عتيبة ، أميرهم نافل بن حُميص بن مُحيًا ، فيها نخل وزراعة ومشروع ماءً موزع في البيوت بواسطة الأنابيب ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات ، ومدرسة مكافحة أمية للأمهات ، وهي مرتبطة إداريا عركز الدوادمي .

وتبعد عن الدوادمي شهالا ثمانين كيلا تقريباً .

وفيه يقول جحيف الفحيط العويني الحربي:

العَبَلْ والحيدُ لِيَّهُ شَاهُ داتِ وَمَنْ شُهُودِي زَيدُ حمَّايَ الْوِنِيَّهُ يَانَهَارَ البِيضُ رِمْلُ وخَايِبَاتُ أَخَذَنَّكُ ، وانْت ولْدِ العارِضيَّهُ عَالَيَاتُ الْعَارِضيَّةُ عَالَى الْعَارِضيَّةُ عَالَى اللهِ وَجَالِبَاتُ العارِضيَّةُ عَالَى اللهِ وَجَلَى اللهِ وَالْعَارِضِيَّةُ اللهُ وَالْعَارِضِيَّةُ اللهُ وَالْعَارِضِيَّةُ اللهُ وَالْعَارِضِيَّةُ اللهُ وَالْعَارِضِيَّةُ اللهُ وَالْعَارِضِيَّةُ اللهُ وَالْعَارِضِيَّةُ وَالْعَارِضِيَّةُ اللهُ وَالْعَلَى اللهُ وَاللَّهُ اللهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ ال

⁽١) إدرق : إختني ، يعنى بقتام المعركة . عقب ما بان : بعد أن ظهر لنا اختني .

العبل أيضا ، جبل أبيض من المرو الأبيض ، يقع غربا شالبًا من قرية الربذة القديمة (البركة) في هذا العهد يرى منها بالبصر ، وهو الجبل الذي ذكره الفيروز آبادي في كتابه «المغانم المطابة» فقال : مُرْوَان تثنية مرو للحجارة البيض البراقة : اسم جبل بأكناف الربذة ، وقيل : حصن وكان مالكه الشليل جدّ جرير بن عبدالله البجلي .

قلت : الوصف والتحديد ينطبق على عبل الربذة ، ولا يستبعد أن يكون هناك حصن للبجلي يسمّى بهذا الاسم .

العبل: قال ياقوت عن الاصمعي الأعبل والعبلاء حجارة بيض، وعن اللَّيث: صخرة عبلاء بيضاء ، وقال عن ابن السكيت : لا يكون. الأعبل والعبلاء إلا بيضاء .

قلت : العَبَل بفتح العين المهملة والباءِ الموحدة وآخره لام مأخود. من الأَعبل .

وعبل ابن حميد من هذا النوع ، وهو جبل أبيض يتكون من حجارة المرو البيضاء ويكون العبل غالبا على هيئة قرن منفرد ، تحف به عبلة بيضاء .

وابن حميد : هو محمد بن هندي بن حميد شيخ قبيلة برقا من, عتيبة .

ويقع عبل ابن حميد في ضفة وادي الأرطاوي شهالا شرقيا عن بلدة نفي ، في بلاد قبيلة الروقة التابعة لإمارة الدوادمي ، ويبعد عن مدينة الدوادمي مائة كيل تقريبا وهو عبل أبيض مرتفع ، ونسب إلى ابن حميد لأنه كان نازلا عنده في وقت الربيع، وأغار عليه قوم من قبيلة حرب ودارت بينهم معارك ، وفي غارة حرب الأولى تمكنّوا من دخول بيت

ابن هندى وشقوا مقدَّمته بسكين شقا مقدار نصف متر ، وكانت القبائل تؤرخ بهذه الحادثة فيقولون : سنة شقة بيت بن هندي .

عَبَلُ أُمَّ الوُقبان : بعين وباء موحدة مفتوحة ثم لام : قرن أبيض يتكون من حجارة المرو البيضاء ، واقع بين هضبة أم الوقبان وبين ماء الرحاوى ، في جمش الرقاش الشمالي ، ونسب إلى الوقبان لقربه منها ، وهو في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة . انظر رسم أم الوقان ، ورسم الرقاش عَبَل الحوميَّة :

العبل كالذى قبله ، والحومية ماءٌ قديم ، واقع في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف ، والعبل جبل أبيض يقع من ماء الحومية شالا شرقيا ، انظر رسم الحوميّة .

عَبَل خنثل:

العبل كالذي قبله ، وخَنْثَل واد يقع جنوبا من بلدة عفيف ، والعبل واقع في اعلا هذا الوادي صوب مطلع الشمس من هضبة الحوميَّة . انظر رسم خنثل .

عَبَلُ الدَّوْسِرِي : بعين مهملة مفتوحة ثم باءٌ موحدة مفتوحة ثم لام مضاف .الدوسري - لا أدري أهو رجل من الدواسر وقعت له فيه حادثة فنسب إليه ، أو غير ذلك . وهو عبل أبيض ، يقع غربا جنوبياً من أبرق خساران ، غرب بلدة عفيف . جنوب طريق السيارات المسفلت الذاهب من عفيف إلى الطائف ، واقع في البلاد التابعة لإمارة عفيف .

عَبَلُ سَمْرة:

العبل كالذي قبله ، وسَمْرَةُ قرية زراعية ، تقع جنوب مدينة الدوادمي ، وعد يقع غربا منها ، وهو أبيض غير كبير ، انظر رسم سمرة

عَبَل الشَّبكة : العبل كالذي قبله ، والشَّبكة ماءٌ قديم ، يقع في الشرفة ، جنوبا غربيا من مدينة الدوادمي ، وعبله يقع شرقا جنوبيا منه ، انظر رسم الشبكة .

عَبَلُ الغُثيرا: العَبَل كالذي قبله ، والغثيراء حشة سوداء ، تقع شرقا جنوبيا من مدينة الدوادمي ، وعبلها ، أبيض مرتفع يقع في متن عبلة بينها وبين وادي الوطاة – انظر رسم الغُثيرا.

عَبَل مُجيْرَة : العَبَل كالذي قبله : ومجيرة هضب أحمر يقع جنوب مدينة الدوادمي، وعبل مجيرة يقع في ناحيتها الشرقية الجنوبية، انظر رسم جيرة.

عبل المرُير: العبل كالذي قبله ، والمُرير تصغير مر ، ماءٌ يقع في أعلا مشقوق الخلف ، جنوب غرب بلدة عفيف ، والعبل في ضفة المشقوق الجنوبية ، مناوح لِعَبَلِ وطيف . انظر رسم المرير .

عَبَلُ مُعَيْقِل : بعين مهملة مفتوحة ثم بائ موحدة مفتوحة ولام ، ومعيقل - تصغير معقل - جبل بقرب العبل : جبل أبيض مدوَّر الشكل له قمة مرتفعة ، يري من بعد ، ويسميه البعض قدما عبل الرياشي . لأنه واقع في أعلا وادي الرياشي ، يقع جنوبًا من بلدة الشَّعراء يرى منها بالبصر ، وجبل مُعَيْقِل يقع جنوبًا منه .

كان هذا العبل من مزارات البادية التي يعتقدون بها في جاهليتهم ، كانوا يأتون إليه عرضاهم ويطوفون حوله . وقد كتب جرى الصميت إلى الشيخ عبد الله أبى بطين رسالة يسأَله فيها عما يفعله جهله البوادي حول هذا العبل وحكم مايذبح عنده من القرابين وما يهدي له من الأطعمة والهدايا ، التي يضعونها فيه .

وهذه العادات القديمة قد أصبحت مفقودة في نجد . انظر رسم معيقل .

عَبَلُ مَقْذَل : بعين مهملة مفتوحة وبائة موحدة مفتوحة ثم لام ، وَمَقْذَل بفتح الميم وسكون القاف المثناة ثم ذال معجمة مفتوحة بعدها لام : عَبَل أَبيض ، بارز ، جميع حجارته بيضاء .

ومقذل المنسوب له لا أعرفه ، ويبدو لي أنه اسم رجل ، لأن عثيبة يسمون بهذا الاسم كثيرا ، وهذا العبل يقع بين سَجَا وبين بلدة عفيف، جنوبا من خط السيارات المسفلت ، الذاهب من عفيف غربا صوب ظلم ، وهو شرق علو وادي الشبرم ، واياه يعنى الشاعر ذيخان العضياني الروقي بقوله :

وشْرِيْق في مَـرْ بَى البـكارْ السَّهَـايِفْ مِدْهَالْ طَـايِلة الخطَا حِسْك الأَوْبارْ ('') يَمَّ الْعَبَـلْ مِدْهـالْ كلّ الطَّـوايِفْ اللِّي تجي لهْ حمَّ الاشعاف صـدارْ ('')

⁽١) شريق : شروق الشمس المبكر . مربى : مرتع مألوف . السهايف : طوال الأجسام . طايلة الخطا : طويلة الخطا ، يعنى الإبل . حسك الأوبار : خشنة الوبر .

⁽٢) يم العبل : صوب العبل . مدهال : مراد . كل الطوائف : طوائف القبائل . اللي تجى له تأتى له يعنى العبل . حم الأشعاف : سود الشعف ، يعنى الإبل . صدار : صادرة من المياه إليه .

ويقول عبد الرحمن بن محمّد العضيَّاني الروقي : فاطِرِيْ مَرْعاكْ في زَيْن المِشَاحِي مِنْ عَبَلْ مَقْذَلْ إِلَى ضَلْع الدَّفيْنَهُ (١)

وقد اشتهر هذا العبل لوقوعه في بلاد طيبة المرعي ، ينتابها رعاة الابل .

وعند هذا العبل بئر ضحلة الماء تدعى عبلا لقبيلة المهادلة من الروقة وأحدهم مهيدلى ـ ويبعد عن بلدة عفيف عشرين كيلا .

عَبَل وطيف : العبل كالذي قبله ، ووطيف ، بواو بعدها طاء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم فاء موحدة ، ويقع هذا العبل في أعلا مشقوق الخلف صوب مطلع الشمس من هضبة البرة ، انظر رسم مشقوق الخلف .

العِبْلة : بعين مهملة مكسورة وبا موحدة ساكنة ثم لام مفتوحة ثم ها محتورها عبيلة : صحرا موتفعة نسبيًا ، تعلوها حجارة بيضا معنيرة ، وقد تكون حجارة بيضاء تخالطها حجارة سودا مودا موتجمع على عبل ، وعبال ، ويطلق هذا الاسم في نجد على كل صحراء في نجد ، والعبل كثيرة في عالية نجد ، وقد أصبح علما على بلاد المطالي ، المعروفة بهذا الاسم قديما ، وقد تميز العبلة أو ناحية منها بنسبتها إلى ماء فيها أو علم معروف أو إلى القبيلة التي تكون ضمن بلادها ، كقول الشاع :

يِزِّي من البرَّهُ إِلْيا أَقْصَى المكاحِيلُ وَما ربعتْ سَفْوَهُ لعِبْلَةُ سَحِيْلَهُ سَحِيْلُهُ سَحِيلُهُ سَحِيلُهُ مَا يُعْمِوفَ نسب العبلة إليه ، وهو محدَّد في رسمه .

والعِبْلَة غير مضاف تعني بلادًا واسعة ، وهي عبلة من حيث تكوينها

⁽١) تقدم شرح هذا البيت في رسم الدفينة .

الطبيعي ، فيها مياه كثيرة وغالبها مر ، في قسمها الجنوبي ، وفيها هضاب ، وأكثر هذه الهضاب قرون حمر صغار ، وفيها أودية ، وأشهر أوديتها في قسمها الجنوبي وادي خنثل ووادي مشقوق الخلف ، وفي قسمها الشمالي وادي الشبرم ، وشعيب سجا وروافد الجرير الجنوبية الغربية في أعاليه ، مما يلي أجلي والذنايب وحبر وغيرها .

وحدودها الجنوبية تلتقي بحدود بلاد المجضع (المضجع قديما) وحدودها الشمالية شعب العسيبيات وأعالي الجرير ، وشرقا جبال رغبا (نملي قديما) و المردمة وعفيف .

ومن الغرب ماء شرمة وظلم وأطراف كثبان عرق سبيع وأطراف حزم الحمار.

ومن حيث سكان هذه البلاد فان معظمها وهو قسمها الجنوبي لقبيلة المقطة من برقا من عتيبة ، وأطرافها الغربية فيها مياه لقبيلة النفعة من برقا من عتيبة .

أما قسمها الشمالي ، وهو مايقع شمال طريق السيارات المسفلت الذاهب من عفيف غربا إلى ظلم فانه واقع في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، وفيه لهم مياه ، وعبلة سحيلة الآنفة الذكر داخلة فيه ، وحيث أن هذه البلاد واسعة وفيها أعلام فان كل جانب منها يعرف بالعلم أو الماء الذي يقع فيه .

غير أن أشهر قسم فيها هو القسم الواقع ضمن بلاد قبيلة المقطة ، ويقع جنوب طريق السيارات المسفلت ، الذَّاهب من عفيف إلى ظلم ، ويكاد هذا الطريق يكون خطَّ تقسم بينهم وبين إخوانهم الروقة في هذا

الجزءِ من بلادهم ، وكثيراً ماتذكر عبلتهم غير منسوبة لشهرتها . يقول محمد بن بليهد :

المِرِنْ في العِبْلَهُ تَلَقَّقُ عَزَالِيهُ عَسَى حَلَالَ النَّاسُ يَنْجِمْ ويَرْعَاهُ (1) غَيثُ الأَوادِمْ يا مَلوِّرْ حَرَاوِيهُ في جَانِبَ البَرَّهُ خيامِهُ مبنَّاهُ البَرَّة : هضيبة في العبلة محددة في رسمها .

ويقول شاعر من قبيلة المقطة يدعى: بُنيَّة بن فَهد الخُضَيْري: من العَقِيقُ محلِّرينِ ظَعَنَّا مَالِهُ عَوَانِي كُودْ تِركي يَقلِّيهُ قَطْعَانًا يَمَّ الرِّزِيزِ تَثَنَّا جَوْف العبالُ البِيضُ مَا احْدِ يراعِيهُ الرُّزِيزَا تَثَنَّا جَوْف العبالُ البِيضُ مَا احْدِ يراعِيهُ الرُّزِيزَا : هضبة حمراء ، في العبلة ، محددة في رسمها ، وقد القدم شرح البيتين في رسمها .

وقد قلت : إن بلاد العبلة هي التي كانت تدعى المطالي قديماً لأن تحديد بلاد المطالي ينطبق عليها بوضوح ، وفيا يلي نأتي على ما ورد في ذكر المطالي في كتب التاريخ القديمة لنرى ملاءمة ذلك لتحديد هذه البلاد .

قال ياقوت: المطالي بالفتح ، كأنه جمع مَطْلَى ، قال القتال الكلابي: وآنستُ قوما بالمطالي وجاملاً أبابيل هزلى بين راع ومهمل وقال أبو زياد: ومما يسمّى من بلاد أبي بكر بن كلاب تسمية فيها خطّها من المياه والجبال: المطالي. وواحدها المطلى ، وهي أرض واسعة ، وقال رجل من اليمن وهو نهديّ:

أَلا إِنَّ هندًا أصبحت عامرية وأصبحت نهديا بنجدين نائيا تحلّ الرّياض في نمير بن عامر بأرض الرّباب أو تحل المطاليا

⁽١) انظر لشرح البيت والذي بعده رسم البرة .

قلت : الواقع أن العبلة التي نتحدث عنها واقعة في بحبوحة بلاد أبي بكر بن كلاب ، وفيها المياه والجبال ، وقد مر ذكر كثير من مياهها وحددته في رسمه .

وقال ياقوت أيضًا : المِطلى : واحد المطالي المذكورة قبل ، قال أعرابي :

اللبرق بالمطلى تهب وتبرق ودونك نيق من دغانين أعنق وميض يرى في بهرة اللَّيل بعدما هجعنا وعرض البيد باللَّيل مُطْبقُ وقال شاعر آخر:

غنى الحمام على أفنان غيطلة من سدر بيشة مُلتف أعاليها غني الحمام على أفنان غيطلة عجم وأملح أنحاء نواحِيْها فقلت ، والعيسُ خوص في أزمَّتها يلوي بأثياب أصحابي تبريها أرعى الأراك قلوصى ثم أوردها ماء الجزيرة والمطلى فأسقيها

وقال البكري: المطالي بفتح أوله ، على وزن مفاعل ، قال الكلابي: المطالى لأبي بكر بن كلاب ، وذكر أيضًا أقوالاً أخرى عن الأصمعي وغيره بعيدة عن الواقع .

وقال الأصفهاني: قال معقل بن ريحان الكعبي من بني كعب ابن عبد الله بن أبي بكر:

جلبنا الخيل من حَوضا وخَو نجوب الخيل دائبة النقال ومن ظلم ومن جنبي شَرَاءٍ ومما بين ذاك من المَطَالي ومن هضب القليب وجانبيه تخب شطائبا خَبَّ السَّعَالي شراء : جبل من قصد أرض بني عُقيل.

والمطالي : بحبوحة بلاد أبي بكر .

وظلم: جبل أسود لعمرو بن عبد الله بن كلاب (١).

قلت: في تحديد الأصفهاني من الوضوح مالايدع شكًّا أنَّ المطالي هي بلاد العبلة ، وفي بيت معقل الثاني ما يزيد الأمر وضوحاً حيث حدد المطالي فيا بين ظلم وشراء.

وقال الأصفهاني أيضًا: قال العامري: المطالي أماكن من بلادنا، ليست بمياه ولا جبال، ولكنّها أماكن من الأعذاء، طيبة، تسمّى المَطَالي.

وقال : المطليان منها ، وربما قالوا للمكان الواحد منها المطلى . قال الشاعر :

لعُمركَ إِنَّ بينَ أَقُواز عالج وخَوعًا لَنَاءٍ في المحلّ غريب بَعيدٌ من أهل المطلّيين وحَمّة لحىّ لخوعا والغمار حَبيبُ وذي القور لاجادت بذي القور قطرة

قلت: تقدم أن المضجع يحدّ العبلة من ناحية الجنوب ، وأن وادي خنثل واقع في العبلة وهذه المواضع وكذلك القهب لاتزال معروفة بأسائها ، فهي أعلام المطالي ، وهي في هذا العهد من أعلام مايدعي العبلة .

ويقول محمد بن بليهد: المَطليان: موضع الحمى اليوم حمى

(۱) بلاد العرب ۱۶۱ - ۱۶۲. (۲) بلاد العرب ۱۲۹ - ۱۷۰.

سَجًا والعبلة ، تقع جنوبيه ، فإِن أفرد أحدهما بلفظة المطلى ، فهي تكفي للحمى أو العبلة (١).

ومعظم مياه هذه البلاد مرتبط بإمارة عفيف ، إلا ماكان منها مرتفعاً غرباً مما يلي ظلم والدفينة فإنه مرتبط بإمارة مكة المكرمة.

ويقول شاعر شعبي يدعى الخروعة من ذوي ثبيت من الروقة من عتيبة ، عدح المقطة جماعة ابن حميد من عتيبة ويلذكر العبلة وبعض أعلامها:

أُولادْ الكرَيزْي مِكرْمينَ الخَطَاطيرْ كم شيخْ قَوم جَا ولَدُّوهُ عَنَّا خَذَوْا لنا العبله بسَوقَ المِظَاهِير وقطعاننا يَم الرِّزيزَا تثنَّا منه القِليبُ اللِّي حَيُودِهُ نواعِيرٌ مِنْ مِلكُ ابن هادِي غَدامِلكه لْنَا

وشرح هذه الأبيات موضح في رسم البُديّعة .

عَبْلَةُ أَبُو مرْوَة : العبلة ، بعين مهملة مكسورة ثم باء موحدة ساكنة ثم لام مفتوحة ثم هاء : أرض تعلوها حجارة صغيرة من المرو الأبيض ، وأبو مروة ماء في طرفها الشمالي تقدم وصفه في رسمه ، وهذه العبلة تقع في عرض شام بين قرية دسان وقرية مرقان غرب جبل العاقر ، وسعتها بين دسمان وبين مرقان تنيف عن عشرين كيلا وتمتـد شمالاً وجنوباً أكثر من ذلك ، ويفرما من الجنوب الغربي إلى الشمال الشرقي ثلاثة أودية صغيرة متوازية تدفع في وادي أبو مروة.

أُولها مما يلي دسمان وادي الرّقودي ، وهو الغربي منها ، وفي أعلاه . . رس پورد .

⁽١) صحيح الأخبار ٢ - ٩٢ .

ثم يليه وادي العقلة ، ثم ينيه وادي لذة ، وهو الأُخير مما يلي الشرق .

وتبعد هده العبلة عن القويعية صوب الغرب خمسة وخمسين كيلا تقريباً ، تابعة الإمارتها .

عِبْلَة المَقْرَنِ : أُوله عين مهملة مكسورة ثم لام مفتووحة ثم هاء ، والعبلة أرض صلبة تكسوها حجارة صغيرة بيضاء غالبا . والمقرن ، بميم مفتوحة ثم نون : موضع يلتقي مفتوحة ثم نون : موضع يلتقي فيه واديان أو أكثر أو يفترقان منه .

وعبلة المقرن تقع غرب ماء خرب واللِّساسة ، وغرب جبل حبر يلتقى فيها رأْس وادي الشعبة ورأْس وادي اللَّوى ، ويفترقان منها .

وادي الشعبة يتجه منها شهالا غربيا ، ووادي اللَّوَى يتجه جنوبا غربيا ، وفيها يقول شاعر من قبيلة الجذعان _ واحدهم جذع _ من الروقة من عتيبة :

لاَ عَادْ مِصْداري مَعَ العَبدُ وحْنيفُ اللِّي يَصدُّرْ من وَرَا الطَّرشْ عَنِّي (١) أَرجي الحَيَا وارجي نياق مُوالِيف أَظنِّهنْ عِقبْ اجْنِبَنْ ولَّدَنِّ (٢) بَازِينهنْ في عِبلة الجبُو عِطَّيْفَ في عِبلة المقرن بَعَدْ جِمعَنِّ (٣)

وهذه العبلة واقعة في أعلا بلاد الروقة من عتيبة ، داخلة في بلاد محارب قديما . تبعد عن بلد عفيف غربا مائة وخمسين كيلا تقريبا . تابعة لإمارتها .

⁽١) اللي يصدر: يصدرإيله. الطرش الإبل الكثيرة.

⁽٣) أرجى الحيا : أرجو الغيث من الله . أجنبن : كن حيلا . ولدن : لقحن وولدن .

⁽٤) عبلة الجبو : الجبو حوض طبيعي يحفظ ماء المطر . عطيف : عواطف لحير انهن . جمعن : جمعت أخلافهن الأربعة في الرباط معاً .

والمقرن أيضا : صحراء فيها جبيل صغير منفرد ، يلتقي فيها وادي الشَّطبة بوادي الضَّبعية ، في بلاد الدواسر ، في جنوب الافلاج ، بين بلدة ليلي وبلدة السَّليل ، وفيه يقول شاعر من الدواسر ، ويذكر الجبيل الذي فيه باسم الدِّنان :

ماشَيَّب المقرَنْ معي يَومْ أَناشِبْتْ هُو انتَنَى صِبْى وأَنا صِرْتشايبْ يامرْقَب الدِّلولَ العَجايبْ هو مَرْقبِي يَومْ الدِّلولَ العَجايبْ وهذه تابعة لإمارة الافلاج.

عِبْلَةُ ملَاوِي : بعين مهملة مكسورة ثم باء موحدة ساكنة فلام مفتوحة ثم هاء ، وملاوي الذي نسبت إليه العبلة لا أري ماهو : وهي العبلة الواقعة بين جبل الينوفي وبين الحوم جنوبا من عفيف ، وهي داخلة في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، وإياها تعني الشاعرة مرسى العطاوية بقولها : خَشْم اليُنُوفي والحَوَمُ هي حَرَاويهُ وسَيْحانُ والبَرَّهُ وعِبْلَةُ ملَاوِي

هي حراويه : أي حرى بأن تجده فيها ، والمواضع المذكورة في البيت بعضها قريب من بعض وهي تابعة لإمارة عفيف .

عُبيدُ الرِّشَا: بعين مهملة مضمومة ثم باءٌ موحدة مفتوحة فياءٌ مثناة ساكنة ثم دال مهملة ، تصغير عبد ، والرشا واد معروف: وهو جبيل صغير أسود ، يقع في ضفة وادي الرشا اليمني ، جنوبا شرقيا من هضبة جبلة ، وقد اشتهر هذا الجبيل رغم صغره لأنه منفرد في متن عبلة مرتفعة بعيد من الأعلام ، في بلاد طيبة المرعي مألوفة لاصحاب الرعي من القبائل الرّحل ، تابعة لإمارة الدوادمي ، وفيه يقول الشاعر الشعبي سلمان بن ناصر بن شريم

مِقْيَاظُهَا عَدًّ تَراجَسْ بياره فيضه رَبيعْ وَمشربه شطْ وانْهَارْ (١) ولَهَا عَلَى حَمْضِ العبيْدانْ حدارَه وبمرَيْطبَه تاكلْ قمرَ عَشر مسْفارْ (٢)

غُبَيدُ القُلَّة : بعين مهملة مضمومة وباءً موحدة مفتوحة ثم ياءً مثناة ساكنة ثم دال مهملة ، تصغير عبد ، والقلَّة على لفظ قلَّة الرأس : وهو جبيل صغير ، قرين أسود ، يري من بعد ، لأنه واقع على متن عبلة مرتفعة ، أقلَّته نسبيا ليرى من بعد ، يقع شرقا شاليا من هضبة جبلة ، في أيمن وادي الرشا ، على يسار فيضة وادي مريطبة في بطن الرشا . وهو منفردفي صحراء واسعة بعيد من الأعلام . انظر رسم الرشا وجبلة . تابع لإمارة الدوادمي .

العُتَيْبِيُّ : بعين مهملة مضمومة وتاء مثناة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها باء موحّدة مكسورة ثم ياء ، ولا يذكر الا معرفا بالألف واللهم : وهو جبل أحمر ، مرتفع ، يعترض جنوبا وشهالا ، بين جبال سود ، أقل ارتفاعاً منه ، يقع في وسط سلاسل جبال عرض شهام ، فيا بين أعلا وادي أبا الرحي وأعلا وادي محيرقة ، يبعد عن بلدة القويعية غربا ثلاثين كيلا تقريبا ، يحفّ به من الجنوب ، فيا بينه وبين جبل غربا ثلاثين كيلا تقريبا ، يحفّ به من الجنوب ، فيا بينه وبين جبل أم الفهود ثنية سهلة وهي امتداد لأعلا وادي محيرقة تدعى ربع العتيبي نسبة إلى هذا الجبل ، وأهل تلك القرى – محيرقة وأبا الرّحي وجزالا يسمّون هذه الثنية : ربع الفقية ، ويبدو أن هذه الثنية هي ثنية ابن عصام الباهلي .

⁽۱) مقياظنا: موردها في القيظ. شط وأنهار: كناية عن عذوبة مائه ووفرته. إنحداره: إنحدار للرعى حوله. مريطبة: أودية خصيبة قريبة من العبد. قر عشر: في قراء ليلة عاشر الشهر. مسفار: مرعى في الليل.

وفي جبل العتيبي مياه ، وفيه آثار تعدين قديمة ومساكن ، فبه وفيه حوله من الجبال . وهو تابع لإمارة القويعية .

عَجَّابة : بعين مهملة مفتوحة وجيم معجمة مشدَّدة ثم ألف بعدها باء موحدة مفتوحة ثم هاء : قصر زراعي ، معمور بالزراعة يقع في أعلا وادي (أبو خيالة) فيا بين بلدة الرويضة وهجرة سنام ، لأسرة ابن مسيب ، من قبيلة العصمة من عتيبة . تابعة لإمارة القريعية .

العَجامُ : بعين مهملة وجيم معجمة ثم ألف بعدها ميم : جبل أسود كبير ، يقع شال جبل عبلان غرب الجرير . وإيّاه يعني الشاعر ، فرّاج التويجر الروقي بقوله :

خَطْرٍ على ذُودَ المَطَرِّفُ عِنْدُهَا مَتَباعْدِ جِلَّهُ عَنْ المَحَاوِي (') أَمَّا وَرَا العَكَاشُ والَّا الحَبْلِي والَّا العُجامُ وحشَّةُ المِطَاوِي ('') والأعلام المذكورة في البيت الأخير كلها غرب القصيم .

عَدَامَةُ : بعين مهملة مفتوحة ثم دال مهملة مفتوحة بعدها ألف ثم مم مفتوحة بعدها هاء : ماء مر جاهلي ، يقع بين الذنايب والخضارة ، غرب بلدة عفيف على بعد خمسة وسبعين كيلا منها ، وهو من مياه قبيلة الروقة للقساسمة منهم - واحدهم قسّامي - تابعة لإمارة عفيف .

وعدامة أيضا : ماءٌ يقع في شال جبل حضن غرب بريم ، وهو لقبيلة الكرزان من البقوم ، وهذا الماءُ ذكره ياقوت بضم أوله ، وقال عن الأصمعي : ولهم ، يعني لبني جشم ابن معاوية والبردان (؟) بن عمرو

⁽۱) ذود المطرف : ذود من يكون رعيه فى الأطراف خارجاً عن جماعته . متباعد جلة : جل الذود كباره ، متباعدة عمن محتوى ويغم .

⁽٢) العكاش والحبلي ، جبلان قرب طمية . العجام ، المطاوى : جبال .

ابن دهمان : عدامة وهي طلوب ، أبعد ما فا نعلمه بنجد قعرا قال بعضهم : للما رأيت أنّه لا قامه وأنّه يومُك من عُدامَه وأنّه النّزع على السّامه نزعت نزعا زعزع الدِّعامَه وأنّه النّزع على السّامه نزعت نزعا زعزع الدِّعامَه وكذلك ذكرها الاصفهاني (١) ، وأورد نص ماقاله ياقوت ، وذكرها مع ذكر مياه جشم القريبة منها : تُصلب وحراضة وبريم ، وجميع هذه المياه لاتزل معروفة بأسمائها القديمة ، وكلها من مياه حضن . تابعة لإمارة مكة المكرمة .

عِدِلٌ : بعين ودال مهملتين مكسورتين ثم لام : واد واسع ، يقع غرب جبل النير ، جنوب شرق بلدة عفيف على بعد ثلاثين كيلا ، ومجراه يتجه جنوبا ، يمر بطرف أم شداد الغربي ويفيض في خفق الشلوي (۲).

تدفع في بطن عدل سيول الخَرَج ، وسيول الريشيّات ، وكل ماكان منها جنوبا ، وأودية غربي جبل النير . وفي بطنه غدير يدعى : غدير عدل .

وفيه بئر معمورة ماؤها عذب ، تقع في ناحية الغدير تدعى : عدلة نسبة إليه ، لقبيلة العضيان من الروقة من عتيبة . تابعة لإمارة عفيف عِدْلَة أ : بعين مهملة مكسورة ودال مهملة ساكنة ثم لام مفتوحة بعدها هاء : ماء عذب ، يقع في أعلا وادي عدل ، غربا من جبل النير شرقا جنوبيًا من بلدة عفيف على بعد ثلاثين كيلا تقريبا ، سميت هذه البئر بهذا الاسم نسبة إلى وادي عدل الذي تقع فيه ، وهي لقبيلة العضيان من الروقة من عتيبة – انظر رسم عدل – تابعة لإمارة عفيف .

⁽۱) بلاد العرب ۹ . (۲) انظر رسم خفق الشلوى .

عراعر: بتكرير العين المهملة والراء ، أوله مفتوح ، وبعد الراء ألف والعين الثانية مكسورة : ماء يذكر مقرونا بذكر ماء آخر اسمه ثريا ، فيقال : ثريا وعراعر ، وهما واقعان في أعلا شعيب المجامع ، وثريا في أعلا الوادي فويق عراعر ، والمجامع واد كبير تجتمع فيه سيول جبال المجامع المحيطة به ، وهي جبال سود عالية ، واقعة في هضب المواسر الأسمر ، ومياهها لقبيلة الدواسر ، وقديما كانت لعقيل . انظر رسم ثريا .

وقد ذكر ياقوت مواضع بهذا الاسم غير أنه حدّدها في نواحي بعيدة عن هذا الموضع.

وعراعر تابع لإمارة رنية ، يبعد عن بلدة رنية شرقا مائة وسبعين كيلا .

وهو من مياه قبيلة سبيع ، وقبيلة سبيع تشارك الدواسر في مياه المضب الاسمر الموالي لبلادهم .

العرايس : بعين مهملة مفتوحة ثم رام مهملة مفتوحة ثم ألف بعدها يام مثناة مكسورة ، ثم سين مهملة : هضاب حمر متقاربة ، تحف بها برقة سهلة ، واقعة شمال النير ، بين هضبة الكودة وهضبة خفا ، شمالا غربيا من قرية القاعية ، تشاهدها ببصرك وأنت تسير على طريق السيارات المسفلت بين الدوادمي وعفيف . وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

وهذه الهضاب من أشهر أعلام الوضح ، وضح غني ، داخله في حمى ضَريَّة ، ولا تزال معروفة بهذا الاسم . وفيها يقول الشاعر الشعبي : شَدَّوْا مِن الكَوْدَهُ على امَّ المِشَاعِيْب تَلْقَى لَهمْ يَمَّ العَرَايِسْ مُراحِ (١)

⁽١) شدوا : إرتحلوا . على أم المشاعيب : إلى أم المشاعيب . تلقى لهم : تجد لهم . يم : عند. مراح : مبيت .

الكودة وأم المشاعيب : هضاب قريبة من العرايس . وقال عبد الهادي بن جويعد العضيّاني من قصيدة له :

خيلْ ربّانِه تَحلَّدْ مِخْيلِه عَنِّي ، على خَشْم العَرَايِسْ مَطَرْهَا (') عَسَّاه يِزَّي لِي شعِيْب الثِّمَيْلَه لَيْن انْ شعِيْب غثاه يَشبِكْ زَهَرْهَا ('')

الثميلة : في وادي غثاه ، ووادي غثاه بمر بين العرايس وبين خفا .

وقال فيحان الرقاص:

ولهِنَّ عِمْبِ العَصِرْ بغْثَاهُ مِنْشَاعٌ مِنْشَاعٌ مَرِمِيَّاتٌ خَطْو المَغَازِيْلِ (٣) والدَّربُ مِنْ بَيْنِ العَرايِسْ ليَا تَاع وعَصَيْرِيمٌ الخِنْفُسِيَّةُ مَخَالِيلْ

قال الاصفهانى ، عن العامرى : قطيّات هضاب لنا ، وهنّ هضاب ملس حمر ، بالوضح ، وضح الحمى مُتَجَاوِرات ينظر بعضها إلى بعض ، وهؤلاء الهضاب يناوحهنّ هضب بالوضح يسمّى العرايس وعمود من الهضب يقال له الأقعس ، وهذا كله بالوضح ، وضح الحمى (3).

وقال ياقوت عن ابن الفقيه: العَرَايس من جبال الحمى ، وذكر عن الأزهري أنه رآى بالدَّهناء حِبالا من نقيان رمالها ، يقال لها العرايس ولم أسمع لها بواحد.

وقال أبو علي الهجري: الجبال التي تلي قطبيّات عن يسار المصعد: وهي هضبات حمر، يقال لها العرايس، وهي في الوضح في بلد كريم.

⁽١) تحدر مخيله : تحدر سحابه صوب الشرق . عنى : بالنسبة لمكانى .

⁽٢) يزى : يستى . لين إن : إلى أن . يشبك زهرها : يلتف زهر أعشابها من آثار هذا المطر .

⁽٣) انظر لشرح هذين البيتين رسم الخنفسيات.

⁽٤) بلاد العرب ١٥٨.

وبين قطبيات وبين العرايس جبل يقال له عمود الكود ، وهو جبل فارد طويل .

قال حبيب بن شوذب من أهل ضرية في شعر مدح به السّري : عـرِّ ج نحي بذي الكويْد طلولا أمست مـودعة العراص حلـولا بربا العثاعث حيث واجهت الرّبا سند العروس وقابلت مهزو لا وجرت بها الحجج الرّوامس فاكتست بعد النضارة وحشـة وذبولا قوله سند العرو ن : أراد العرايس (١).

ويلاحظ أنه وقع تحريف في كتاب الهجري ، في اسم القطبيّات ، وصحّته قطيّات ، وهي هضاب حمر تعرف في هذا العهد باسم : أم المشاعيب . وقد أوضحت التحريف وتصحيح الاسم مدعما بالأدلة في رسم أم المشاعيب .

عُرْجًا: بعين مهملة مفتوحة وراءً مهملة ساكنة ثم جيم معجمة بعدها ألف ، وقد تقلب الألف هاء ، فيقال: عرجة: هجرة قديمة نامية ، أسست على ماءٍ قديم يعرف بهذا الاسم ، تقع شهال مدينة الدوادمي على بعد ثلاثين كيلا ، ويربطها بالدوادمي طريق مسفلت ، فيها زراعة ونخيل وفيها محكمة شرعية ومدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة للبنين ومدرسة ابتدائية للأمهات ، وسكانها الحماميد ابتدائية للبنات ، ومدرسة مكافحة أمية للأمهات ، وسكانها الحماميد واحدهم حمّادي – من قبيلة الروقة من عتيبة ، جماعة قطيم الحبيل ، وقد أكثر شعراء العرب من ذكر عرجا. يقول الشاعر الشعبي سليان

ابن ناصر بن شريم: يَرْعَنْ زَهَرْ مالاقْ عِشْب القَرَايِرْ مَاكفَّتِهْ عَرْجَا لِوَادِي الجِرِيرِ (٢)

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٦٦ - ٢٦٧ .

⁽٢) ما لاق : ما طاب . القراير : جمع قرارة، وهي مقار الماء . ما كفته : ما دفعته غرباً .

وقال حمد بن إبراهم بن عمّار:

رَاكَبْ اللِّيْ قَيِّظْتْ عِقِبْ مُخْضَارْ بَيْنِ الخَنَقْ وبَينْ عَرْجَاإِلَى الْليرْ (١) مَجْهُودْ مِنْ نَوِّ الثُّرِيَا بالامْطَارْ والصَّيْفَ غَرِّقْها على فقسة الطَيْر (٢)

وقال عبد الله بن عبد الهادي بن عويويد (٣):

ياراكب حُرِّ رَعَى في مِشَاهِيْه مْرَبِّع مَابِينْ مِسْكَه ورَامَه ورَامَه ومَقَيْظ مَا بِيْن عَرْجَه ووَادِيه ومَا حَدَّرت جَلُوا إِلَى اقصى جَهَامِه

وقد عرفت عرجا في كتب المعاجم القديمة بهذا الاسم ، وهي من مياه الشريف ، شريف بني نمير .

قال الهجري: حدثني ابن معضاد السّلمي ، من بني جعفر بن كلاب قال : أول الحزيز – يعني حزيز أضاخ – وأنت تريد الشرق الرّبان وإمّرة ، ماءتان – وأنت تريد اليامة ، وآخره النّشاش وعرجة ، وهي ماءة ، وتتصل بعرجة الحلّة ، ويخرج منها إلى السّر ، ثم من السّر إلى جراد ، وهي رملة من شقّ الوركة (١٠).

قلت : النشاش ماءٌ قريب من عرجا ، لايزال معروفا ، والسّر بلدان شرق عرجا .

قال ياقوت : العَرِجَة : بكسر الراء : من ميا بني نمير ، كانت لعمير بن الخضم الذي كان يتغنّى بِقَذُور ، عن المرزباني .

وقد جرى في عرجة يوم من أشهر أيام القبائل في نجد يعرف باسم

⁽١) قيظت عقب مخضار : رعت حشائش الصيف بعد أن أنهت رعى الربيع الأخضر .

⁽٢) مجهود من نوء الثريا : جاده مطر نوء ثريا الوسم . الصيف : يقصد به فصل الربيع . غرقها على فقسة الطير ، في الربيع .

⁽٣) انظر شرح هذين البيتين في رسم جهام .

⁽٤) أبحاث الهجرى ٢٣٤ .

(مناخ عرجا) القبائل حرب ، بقيادة عبد الله الفرم ومحسن الفرم ومطير بقيادة نايف بن هذَّال ابن بصيِّص ووطبان الدُّويش ، وقحطان هؤلاءِ من جانب ، وقبائل عتيبة بقيادة محمد بن هندى من الجانب الآخر ، استمرّت المناوشات والمعارك مدة ثم انتصرت عتيبة في النهاية ، وكان ابن هندي بقومه مقم في الشعراء ، وقحطان في الحسر ج شرق الدوادمي ومطير يشربون من الدوادمي ، وحرب في عرجا ، وكانت المعارك في البداية شرق بلد الشعراء ، ولهذا البعض يسمُّون مناخ عرحا مناخ الشعراء ، ثم قوي دفاع عتيبة فتقدمت المعارك صوب الدوادمي ، ولهذا البعض يسمُّون هذا المناخ مناخ الدوادمي ، وأخيراً أخذت عتيبة تتحول من دور المدافع إلى دور المهاجم، وتقدمت المعارك صوب عرجا، فانصرفت قبائل قحطان من منازلها لبطن العرض وابتعدت عن ساحة القتال ثم انصرفت قبائل مطير تاركة قبائل حرب وحدها في الميدان ، في حين أن قبائل عتيبة قد تألبت وتهيّأت لحرب طاحنة فحملت على قبائل حرب وهزمتها هزممة ساحقة ، وقتل في هذه الحرب كثير من الرجال من كلّ القبائل المشتركة في هذه الحروب.

وقد قيل في هذه الحرب أشعار شعبية كثير منها ، قول شاعر من قبيلة المقطة من عتيبة :

يَومْ جَانَا الفِرِمْ صَايِلْ عَطَينَاهُ الوَجَبْ طعْمة جَاتِهْ مِنْ الله وحِنَّا صَافطِينْ (١)

⁽۱) يوم جانا : حينها جاءنا . عطيناه الوجب : أعطيناه ما يحب علينا أن نعطيه . طعمة حاته : ضيافة جاءته . حنا صافطين : نحن راضون له بهذه الضيافة .

يُومْ جَوْنا وجِيْنَاهُمْ تَعَاقَبْنا السَّب

رَاحْ نِصْف النَّاسْ والْمَالْ عِنْد المَارِتين (١)

يذكر هذا الشاعر أن نصف الأموال من الابل والخيل ونصف الناس الموالين لهذه الحرب قد هلكوا قتلاً ببنادق المارتين .

العِرْجَانُ : بعين مهملة مكسورة وراءً مهملة ساكنة ثم جيم معجمة بعدها أَلف ثم نون : قصور زراعية ، وفيها نخيل ، تقع في أسفل وادي سنام ، جنوبا شرقيا من بلدة رويضة العرض ، في أيمن السرداح ، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى أهلها الذين عمروها منذزمن ، وهم قبيلة العرجان من قحطان ، من القوافلة من عبيدة . تابعة لإمارة القويعية .

عَرْدَانُ : بعين مهملة مفتوحة وراءً مهملة ساكنة ودال بعدها ألف ثم نون : أبرق كبير ، يقع غربا جنوبيًّا من سيحان وشالا غربيا من سفوة الشالية ، على شال طريق السيارات المسفلت المتجه من عفيف للطَّايف ، تراه ببصرك من بعد ، قبل أن تصل إلى جبل ظلم ، وعند خيشومه الشالي خباري مشهورة . تابع لإمارة مكة المكرمة .

وقد ذكره البكري باسم عردة فقال : عَرْدَة : بفتح أوله واسكان ثانيه بعده دال مهملة وهاء التأنيث ، قال أوس بن حجر :

فلما أَتى حِزَّان عَردة دُونها ومن ظَلم دُون الظَّهيرة منكبُ تَضَمَّنها وارتدت العين دونها طريق الجواء المستنير فمُذْهِبُ

وهكذا نجد أن أوسا ذكر عردة مع ذكر ظلم ، وهي قريبة منه

⁽١) تعاقبنا السبب : كل منا أخذ وأعطى من أسباب القتل وأهوال القتال . راح : هلك . عند المارتين : قتل ببندقية المارتين .

وقال حميد بن ثور:

كما اتصلت كدراء تسقي فراخها بعردة رفها والمياه شعوب وقال ياقوت : عردة : بفتح أوله وسكون ثانيه هضبة بالمطلى في أصلها ماء لكعب بن عبد بن أبي بكر ، وأورد شاهدًا من شعر طهمان ، وهذا التحديد ينطبق على عردة (عردان) الذي سيأتي الحديث عنه فيا بعد ، أما شعر طهمان فانه خاص بعردة هذه لأنه ذكرها مقرونة بسفا (سفوة) القريبة منها ، قال :

صَعْلا تذكر بالسّفاءِ وعَرْدَة غَلَس الظَّلام فآبَهنَّ رئالا ياويْح ما يفري كانَّ هَوِيَّه مِرِّيخ أَعْسَر أَفرط الإِرسالا

وقال محمد بن بليهد: عردة باقية بهذا الاسم إلا أنها أبدلت هاؤه نونا ، فيعرف هذا الموضع اليوم عند عامة أهل نجد بعردان ، وهو أبرق بين ظلم وأجلة ، وبه حجارة ورمال ، وهو الذي ذكره طهمان في شعره. والسفاء الذي قرنه طهمان بعردة هو (سفوات) المعروفة اليوم بهذا الاسم ، وسفوات وعردان معروفات عند عامة أهل نجد بهذين الاسمين ، وهما في شهالي المطلي (١).

عَرْدان : بعين وراء ، و آخره ألف ونون كالذي قبله : أبرق كبير يقع في العبلة بين أعلا وادي خنثل وبين هضبة الحصّية وماء الهتيميّة في بلاد المطلي . وهو في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة في هذا العهد ، وهذه البلاد قديما لبني أبي بكر بن كلاب . تابع لإمارة عفيف .

وقد ذكره كل من الاصفهاني وياقوت باسم عَرْدَة ، وحدّداه تحديدا صائبا .

⁽١) صحيح الأخبار ٢ – ٨٠ .

قال ياقوت : عُردة : بفتح أوله وسكون ثانيه ، هضبة بالمطلى ، في أصلها ماء لكعب بن عبد بن أي بكر ، قال طهمان :

صَعْلا تَذَكر بالسَّفَاءِ وعَرْدة عَلَس الظَّلام فآبَنَ رِئالا يَاوَيْح مَايِفْري كَأَنَّ هَـوِيَّه مَرِّيخ أَعْسَرَ أَفْرط الإِرسالا

قلت : أورد ياقوت هذين البيتين على عردة هذه ، وهما فيما يبدو خاصًان بعردة القريبة من (سفا) لأن الشاعر قرن عردة بالسفا . والسفا بقال له في هذا العهد سفوة ، انظر في رسمه .

وقال الاصفهاني : عن العامري :

أرقت وصحبتي بجبال صُبْح لخافقة بِعَردَةَ فالْعَنابِ نصوبُ على الأَخارِم من جُرين وأَدناها على خَرَب العُقَاب

العناب : عن العامري أُبيرق في بلادنا ، وفي أَصله ماءَة يقال لها العنابة ، وعردة : من بلاد أبي بكر (١) .

وقد ذكر الاصفهاني هذه الأبيات بعد حديثه عن وادي خنثل ، وما حوله من مواضع بلاد أبي بكر .

ويلاحظ أن عردة (عردان) القريب من سفوة (سفا) واقعة في بلاد عمرو بن عبد الله ابن كلاب ، أما عردة التي نتحدث عنها ، القريبة من خنثل فانها واقعة في بلاد أبي بكر ابن كلاب ، وهذه في المطلي الجنوبي ، وتلك واقعة في أعلا المطلي الشمالي .

العِرْضُ : بعين مهملة مكسورة ثم راء مهملة ساكنة ثم ضاد معجمة. ويميزه البعض بالإضافة فيقولون : عرض شهام ، والبعض يقولون له :

⁽١) بلاد العرب ١٦٣.

عرض القويعية ، لأن بلدة القويعية هي أكبر بلدانه ومركز الإدارة والقضاء فيه .

وبلاد العرض ، تقع غرب اليامة ، يحف بها من الشرق رمل نفود السر (جراد) قديما ، وهي بلاد جبلية ، جبالها سلاسل سوداء عالية يوازي بعضها بعضاً . تمتد من الشهال إلى الجنوب ، يتخللها أودية كثيرة ، تنحدر من المرتفعات الوسطى وتفيض شرقا ، وكثير من أوديته الداخلية يدفع في بطن وادي الخنقة ، ذلك الوادي العظيم الذي يشق بطن العرض من الغرب إلى الشرق ، ومعظم سيول العرض تفيض في صحراء تدعى الحدبا ، وقديما كانت تدعى حائل ، وهي ممتدة من الشهال إلى الجنوب على طول امتداد جبال العرض محصورة بين جبال العرض ، ورمال النفود .

وقسم آخر من سيوله ، وهو ما كان جنوب ربع العتيبي ، ماانحدر من مرتفعاته غربا دفع في بطن السرداح ، واتجه جنوبا مع ما يلاقيه في بطن السرداح من أودية شفا العرض (الحمرة) الواقعة غرب السرداح ثم يلاقي وادي السرة ويدفعان في بطن الركا الذي هو أعلا وادي برك.

أما سيول جنوب العرض ، الرين والعمق وما حولها فانها تتجه شرقا ثم تفيض في واد يدعى البطن ثم تتجه إلى برك.

وتنتشر في أودية العرض الداخلية وعلى ضفاف وادي الخنقة القري الكثيرة والقصور الزراعية ، ومعظم سكانه من قبيلة بني زيد ، ومعهم أخلاط من بني خالد ، ومعظم باديته من قبيلة قحطان ، وفي أطرافه الشمالية والغربية أخلاط من بادية عتيبة ، من الدعاحين والعصمة ولهم هجر ، و يه قبيلة من السهول لهم بلدة في شفا العرض تدعى الرويضة. ومعظم سكانه يعملون في الزراعة والرعى ، وأكبر بلدانه بلدة

القويعية ، وهي أقرب بلدانه إلى مدينة الرياض ، وهي واقعة في ناحيته الشرقية ويربطها بالرياض طريق مسفلت ، صمم حديثا طوله إليها مائة وخمسة وسبعين كيلا تقريباً . وقد عرف العرض بهذا الاسم قديماً ، وكان يقال له أيضا : سواد باهلة .

كانت باهلة تسكن معظمه الأوسط ، وتشاركهم في أطرافه بنو نمير أما ناحيته الجنوبية ، الرين وماحوله فإنه لبني قشير ، ولكل واد فيه وكل جبل وكل قرية اسم يعرف به ، وبعضها باق على اسمه القديم ، وبعض منها دخل عليه تحريف يسير ، وقسم منها تغير اسمه وسمّي اسها جديداً .

وقد تحدثت عن كل منها وبحثته بحثا خاصا به في رسمه وذكرت كلما يتعلق به من قديم وحديث .

ومن الخصائص التي تبدو واضحة في بلاد العرض انتشار آثار التعدين القديم وكثرة حفر المناجم وعمقها في جباله . وقد تحدث الهمداني عن هذه المعادن في كتابه «صفة جزيرة العرب» ووصف القري القائمة عليها وأعداد العاملين فيها وجنسيّاتهم .

ومعظم هذه المعادن يقع في الجبال الواقعة قرب قمتي شهام أو في امتداد سلاسلها ، وقمتا شهام هما أشهر جبال العرض لتوسطهما فيه وشموخهما وارتفاعهما عليه ، ويسميان في هذا العهد إذني شهال ، والبعض يقولون لهما شهالات ، وقد مضى الحديث عنهما في رسمهما .

ولجبال العرض وأوديته الكبيرة وقراه ذكر في كتب المعاجم القديمة ذكرت مايخص كل موضع منها في رسمه ، وسأذكر هنا طرفا من أخبار باهلة ونمير وبني قشير ، وأذكر بعضا من شواهد الشعر العربي والشّعر الشعى وشيئا من أخبار المناجم .

قال ياقوت: العرض بكسر أُوله وسكون ثانيه و آخره ضاد معجمة عن الأَزهري ، يقال لكل واد فيه قري ومياه عِرْضٌ ، وقيل : كلُّ واد فيه شجر فهو عرض ، وقيل :

لَعِرض من الأَعراض تمسى حمامه وتضحي على أَفنانه الورق تهتف أَحَب إلى قلبي من الدِّيك رنَّة وباب إذا مامال للغلق يَصرِف

وقال عن نصر : العرضان واديان بالهامة ، وهما عرض شهام وعرض حجر ، فالأول يصب في برك ، وتلتقي سيولهما في جو ، في أسفل الخضرمة فإذا التقيا سميًّا مُخَفِّقًا .

وقال الاصفهاني: السُّواد، سواد باهلة، وهي جبال سود، واينا شهام بالسَّواد، يدفع عليهما عرض السَّود، وهو غير عرض اليامة (١)

وقال : وجبل قساس قريب من الينكير وهو جبل طويل .

وجبل الينكير أظنه من السُّواد سواد باهلة . وابنا شهام لباهلة .

وقال أبو الأزهر: السود قرية لباهلة ، وهي التي يقول فيها الشاعر أحبّ ثنايا السود من أجل أنّها يكُنّ لعَمري من حُميدة مَربَعَا

وأنشد لرجل من بني عُقيل يقوله لباهلة:

بَاهِلَ زِيْحِي عَنْ نُمَير واخْنسي إِنَّ نُمَيرًا لَكِ إِن تَكَبِّسي يَاطَاكِ وَاطيها بَخْفُ مُلطِسِ وتُنحَسى وتنحسى وتنحسى وتنحسى وتفرسي بالسَّوْدِ كلّ مفرسِ وقبل ورْدِ العرَك المغلَنْطِسِ (٢)

وفال الهمداني: سَواد باهلة: أوله الخاصرة ماء وبين وبين المخرب البرم برم ضنة ، والمشقرية نخل لضنة أسفل من ذلك ، وشمام

⁽۱) يلاد العرب ٢٣٥ - ٢٣٦ . (٢) بلاد العرب ٢٣٨ - ٢٣٩ .

قرية كانت عظيمة الشأن هي من شط العرض الأيسر إلى المنحدر ، وابنا شام جبلان طويلان جدًّا مشرفان على سخين وسخنة قريتين ونخل لباهلة ، وعلى عران الشَّط. كلّ ذلك قرى وزرع ونخيل ، ثم من غرى باهلة مريفق وعسيان وو اسط وعُويسجة والعوسجة والإبطة ، وذو طلوح أعلاه حصن ابن عصام صاحب النعمان بن المنذر ، والقويع في ثنية وجزالا والثريا والجوزاء في وادِ عن يمين ذي طلوح فيه نخل وقرى ، وفي ثنية الحفير نخل (١).

وقال الأصفهاني : وعن يسارك إذا كنت بأعلا الهلباء مياه لباهلة من السَّوْد ، وعلى تلك المياه نخيل ، منها مريفق وجزالاء والخنفس والعوسجة ، وهي معدن مها تجَّار ونخيل .

ومن السُّود ذو طلوح ماءٌ عليه نخيل ، وهذه المياه كلها عليهانخيل (٢).

ويقول امرؤ القيس بن حجر في ابني شام:

كأني إذ نزلت على المعلَّى نزلت على البواذخ من شام فما ملك العراق على المعلَّى بمقتدر ولا الملكُ الشَّآمى ويقول لبيد بن ربيعة :

فودع بالسَّلام أبا حرين وقلَّ وداع أربد بالسَّلام يُفضِّله شتاء الناس مجدُّ إذا قصر الستور على البرام فهل نبِّت عن أخوين داما على الأيام إلاَّ ابني شام وإلاَّ الفرقَدين وآل نعش خوالد ما تحدَّث بانه دام وفي العرض يقول الشاعر الشَّعبي هُويْشل بن عبد الله ، يصف

سحابا مُمُطرا:

⁽۱) صفة جزيرة العرب ١٤٧ ـ ١٤٨ . (٢) بلاد العرب ٣٦٨ ـ ٣٦٧ .

ينْشُرْ الوبلُ من ماسلُ إِليْن البطِيْن يضْبِط العرض كلَّه من يسار وعين حَادر وَادِي الدِّيرَهُ وَوادي العَرِينُ

وإِنْ وُطَاسِيْل وبْلهُ واديمابزَاهُ تكترب سبعة الشّعبان من صبّ ماه لاَصَبَالهُ من المشرق نَسيمُ رَكاهُ يبْطي الرُّوض يَنْدي والمرَاتِعْ تزينْ يَسْجَعْ الورق في نَبتْ الزُّ هَرْمَعْ مَهَاهْ

قوله ما بزاه : أي ضاق به ، وقوله : يضبط العرض ، أي يعمه عطره . ويقصد بسبعة الوديان ، الأودية التي تفيض من العرض شرقاً وأكبرها وادي العرين ، وهو ووادي الخنقة ، ثم وادي الحرملية ووادي القويعية .

وقال هويشل أيضًا:

سَقَى العرض من غِرَّ الوُسَامِي رفيَّهُ قَنْدِف تَقَدًّا دَارٌ نُـورَ العبَاد (١) نَشَا وارتدَهُ بينُ الضُّحيوالعَشِيَّهُ مِشْتُ مِزنتهُ للعرضْعَصْر تقاد (٢) يَسَيِّ من السَّرحي إِلَى الحرْملِيَّـة إلى قَادهَ الرِّحمن رَبِّ العبَاد (٣)

أما عن المعادن في منطقة العرض فيقول الهمداني: معدن الثنية ثنية ابن عصام معدن ذهب ، ومعدن العوسجة من أرض غنى فويق المغيرا ببطن البرداح.

ويقابل المغيرا قرن يقال له الوتدة في بطن الوادي.

ومعدنا شهام الفضة والصفر ، ومعدن تياس ذهب مخف بتياس . وقال : وبين شط السرداح وبين القهاد سهب يقال له : الملاطيط واحده الملطاط ، سهب يقطع بينه وبين مثله قرانة الجبال وفي فرعه الثنية ثنية السود سود باهلة ، وعن عينه من دون الثنية ماءٌ يقال له

⁽١) رفيه : سحاب لا فتق فيه . قنيف : مزن متر اكم . تقدا : إتجه لها .

⁽٢) إرتدم : تراكم سحابه وتكاثف . مشت مزنته : سارت .

⁽٣) السرحى : وإد في غرب جنوب العرض . الحرملية : ماء في شرقي شمال العرض .

المغيرا وقرية عظيمة يقال لها العوسجة ، وهي معدن وكذلك شهام معدن فضة ومعدن نحاس ، وكان به ألوف من المجوس الذين يعملون المعدن وكان به بيتا نار يعبدان ، والثنيَّة ثنية حصن ابن عصام معدن ذهب أيضًا.

وقال الأصفهاني : ولهم _ يعني باهلة _ الشَّبيكة من معادن اليامة بين الحفيرة والعوسجة .

وقال : والعوسجة وهي معدن بها تجارة ونخيل .

قلت: الواقع أن آثار التعدين القديم منتشرة في مواقع كثيرة من العرض ، تشاهد فيها الحفر العميقة في متون الجبال ، وتشاهد عندها كثيرًا من الرحي والمساحق الحجرية الكبيرة وترى حولها آثار المساكن فمن هذه المواضع: أم هيشة ، في شهالي العرض ، جبل أسود يقابل جبل الضعينة من الجنوب الشرقي ، منجم حديد ، شهال بلدة القويعية .

الخنيقية : في أعلا وادي الحرملية ، في شرقي شمالي العرض ، ويعمل فيها حالياً ، شمال القويعية .

القضقاض : منجم في جبل أشقر ، بين وادي عنان ووادي الحجاجي ، جنوب القويعية .

دساس : جبل أسود جنوب القويعية ، منجم حديد (قساس قديماً) قرن وعلة : جبل أسود عالي شرق جنوب دساس . (قرن ظبي قديماً) الفُرع : جبل ، جنوب قرية القويع ، غرب جنوب القويعية ، معروف باسمه قدماً .

أُم الشلاهيب: جبل فيه منجم بين الفرع والأَمار ، غرب القويعية . الأَمار : جبل أَسود فيه مناجم قديمة ، وفيه عمل جاد في هذا العهد في هذه المعادن ، وهو غرب القريعية . أم المساحيق : منجم في أعلا القويع ، غرب القويعية . جبل العتيبي : جبل أحمر ، فيه معان وفيا حوله ، يقع غرب القويعية ربع الفقيسة (ربع العتيبي) في أعلا وادي محيرقة ، غرب القويعية فيه معادن .

أَمَا الرحي : معادن ، في أعلا وادي أبا الرحي (قرية العوسجة قديماً) غرب القويعية .

الرضيمة : تصغير رضمة ، جبل أشقر على ضفة وادي الخنقة الجنوبية غرب القويعية فيه معادن .

حجلان : جبل أسود كبير ، بين وادي التنية ووادي عروى غرب القويعية فيه معادن .

الشَّهبا: حشاش ، بين وادي عروى ووادي التنية فيها تعدين ، غرب القويعية .

العوشزية : في أعلاها تعدين (العويسجة قديماً) شهال أبا الرحي ، غرب القويعية .

أُم الشطن : جبل جنوب الأَمار ، غرب القويعية (الشطون قديماً) فيه معادن .

وغير ما ذكرته معادن أُخرى غرب العرض . وقد حددت كلا منها ووصفته في رسمه .

وقد ذكر المخبّل السّعدي العرض في شعره مقروناً بذكر صحراءِ حائل (الحدبا) ونسبها إليه ، وبذكر وادي عنان أحد أوديته فقال : عنى العرض بعدي من سليمي فحائله فبطن عنان روضه فأفاكله عرْقُ سُبَيْع : بعين مهملة مكسورة وراءٍ مهملة ساكنة وآخره

قاف مثناة ، وسبيع القبيلة المعروفة نسب إليها هذا العرق ، وهو عرق رمل (نفود) واقع في بلاد قبيلة سبيع ، فيه لهم مياه ومراعي ، وهو الفاصل الطبيعي بين بلاد سبيع وبين بلاد عتيبة ، فما كان منه شرقاً فهو من بلاد عتيبة وما كان فيه من مياه أو غرباً منه فهو في بلاد سبيع ، وممتد هذا الكثيب من الجنوب إلى الشمال ، يتصل طرفه الجنوبي بكثبان حوضى وينتهي طرفه الشمالي جنوب ماء البقرة على بعد أربعة أكيال ، هناك تلاشي رماله وتضعف وتنتشر حيث ينتهي ، ه يسمّى موضع نهايته (المنثورة) كأن الرمل في هذا الموضع أصبح مثناثراً هنا وهناك لتفرقه . وإيَّاه يعني الشاعر الشعبي بقوله : العَارِضُ المِنقَادُ مِنْ دُونَ خِلِّي وَالْعِرِقُ عَرَقُ سَبَيعُ وَاطُّولُ هَجْرَاهُ ابن كلاب.

وكان قديما لعبد الله بن أبي بن كلاب ، ويقال له رمل عبد الله

وحينها نتأمل ماذكره المؤرخون في وصف وتحديد رمل عبدالله ابن كلاب نجد أنَّه ينطبق تماما على عرق سبيع ، ويعين على تحقيق ذلك أن المياه الواقعة في شرقه لأبي بكربن كلاب باقية بأسائها لم تتغير. قال الاصفهاني: الأرأسة ماءة لبني أبي بكر لكعب بن عبد الله وفوق هذا رمل عبد الله بن كلاب وبلادها . ومن بلادها حوضا ، وفيها يقول الشاعر:

كأُنا رمتنا بالعيون عشيَّة جآذر حوضا من عيون البراقـع وقال الهمداني وهو يرسم طريق حاج الأَفلاج : ترد الدّخول ولها علم يقال له منخر ، هضبة ثم تقع في رملة عبد الله بن كلاب ثم ترد الأُخضر بأسفل وادي تربة . قلت : الواقع أن هذا التحديد دقيق وصائب ، فالدخول لاتزال معروفة وكذلك هضبة منخر ، وهما شرق عرق سبيع ، والأخضر لايزال معروفا ، وهو في غربي عرق سبيع حيث ينتهي سيل وادي ترية .

العُرْمَةُ: بعين مهملة مفتوحة وراء مهملة ساكنة ثم ميم مفتوحة بعدها هاء: ماء عد ، يقع في ناحية الرقاش الشرقية ، شمال وادي القمرا ، وسمّي بهذا الاسم نسبة إلى مالكه العرم الشيباني ، وهو في أطراف بلاد عتيبة مما يلى بلاد الدواسر .

عِرْنَيْنُ : بعين مهملة مكسورة وراء مهملة ساكنة ثم نون موحدة بعدها ياء مثناة ، ثم نون موحدة ثانية : جبيل صغير ، قرن أسود ، في ظهر عبلة ، يقع بين الاكاميم وبين ظلم الواقع على طريق السيارات المسفلت الذاهب من عفيف إلى الطايف .

تابع لإمارة مكة المكرمة .

أمّا ماذكره محمد بن بليهد في تحديده تعليقا على قول امرئ القيس كأنى ورَحلى فوق أحقب فارح بشربة أوطاو بعرنان مُوجس فهو يرى أنَّ عرنين هو الوارد في شعر امرئ القيس باسم عرنان ، أبدلت ألفه بياء ، وقد تحدث ياقوت عن عرنان وذكر فيه أقوالا عدة واورد شواهد كثيرة ، وما ذكره ياقوت من الاقوال نحدده بعيدا عن موقع عرنين ، ولكن الشّواهد الشعرية فيها شيء من التقريب لوروده في شعر القتال الكلابي وشعر بشر بن أبي خازم ، لأن هذين الشاعرين ورد في شعرها مواضع في العالية .

وقد نقل محمد بن بليهد شواهد ياقوت في كتابه ولم يشر إلى شيء مما ذكره ياقوت من الأقوال ، ومن شواهد ياقوت قول القتال الكلابي

ومَا مُغزل من وحشى عرنان اتلعت بسنَّتها أَخَلَتْ عليها الأَوَاعِس ولا يُستبعد أَن يكون ماقاله محمد بن بليهد على جانب من الصَّواب.

عَرْوا : بعين مهملة مفتوحة وراء مهملة ساكنة ثم واو بعدها ألف مقصور : جَبَل ، أسود ، شاهق ، وفي الشمال منه ماء قديم يسمّى عروا ، يقع في سواد باهلة قديما في غزبي شمام ، معروف بهذا الاسم قديما وفي هذا العهد ، وقد تأسست على هذا الماء القديم هجرة لقبيلة المقطة من برقا من عتيبة جماعة ابن حميد ، كان تأسيسها عام ١٣٣٦ه.

وهى مازالت عامرة ، فيها نخل ، وسوق تجارة ، ومحطة بنزين ، وفيها محكمة شرعية ومدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات ومدرسة متوسطة للبنين وفيها مستوصف ومكتب بريد ومشروع ماء للشرب موزع في البيوت . وهي مرتبطة إداريًّا بإمارة الرياض عن طريق مركز الدوادمي ، وتبعد عن الدوادمي جنوبا سبعين كيلاً .

وقد أصبح اسم عروا يطلق على هذه الهجرة ، أما الجبل فانه يسمّى عروان وعروا .

وهجرة عُرُوا واقعة على ضفة واد كبير ، تنحدر فيه سيول الشرفة الواقعة منها غربا وشهالا ، ومنه يتكون القسم الجنوبي من فرعي وادي الخنقة ، وفيه أسفل من الهجرة غابة من الطرفاء ونبات الهرم والحموض المختلفة ، وفيه مستنقع ، وقد غلبت على تربته الاملاح بصورة ملحوظة ولعروا ذكر كثير في الشعر الشعبي ، قال إبراهم بن جعيثن :

سَبْح القُعُودْ إِلَى مِشَى عِقِبْ مِنْشَارْ عَرْوا يميِنِهُ والرِّوَيْضَهُ يِسَارهُ لِيَّاكُ عِنْد أَدْني الفَرَاقِيْن تِحْتَارْ ولا يَبْرِكُ إِلاَّ عِنْدَ رَاعي المَنَارَهُ لِيَّاكُ عِنْد أَدْني الفَرَاقِيْن تِحْتَارْ

الرَّويضة : قريَة تقع جنوب عروي قريبة منها ، وقد تقدم شرح هذين البيتين في رسمها .

ويقول هويشل بن عبدالله (١) : .

سَقَى دَارهُ مُ بَارِقْ عَشِيَّهُ عَلَى فَرْعَة أُمَّ سُحيْم لَاحِ مِنْ السِّرينْ لَيْنِ الحَرْمِلِيَّهُ يرِدِّهُ عَلَى عَروا نِسَاحِ

وقال الهجري: عروى: هضبة حذاء ماسل ، بها جئاوة باهلة ، وليست بعروي التي قرب وحفة القهر ، هذه أمنع وأشمخ ، قال بعض بني نمير (٢٠): فلما بدت عَرْوَى وأجزاع مَاسَل وَذُوخُشُب ، كان الفؤاد يَطير

قلت : ماسل ماءٌ لايزال معروفا شمال عروي ، غير بعيد منها .

ويبدو لي أن صحة البيت : كاد الفؤاد يطير .

وقال ياقوت : عَرْوا : بفتح أُوله وسكون ثانيه ، وهو فَعْلى : وهي هضبة بشمام ، و ذكر أقوالا أُخرى لاتلائم : قال ابن مقبل :

يَادَار كَبشَة تلك لم تتغَيَّر بجنوب ذي خشب فَحزم عَصَنْصَر فجنوب غروي فَالِقهادْ غَشَيتُها وهنا فهيّج لي الدِّمُوعَ تذكري

والواقع أن المواضع الواردة في شعر ابن مقبل بعضها قريب من بعض وكلَّها جنوب عروي ، وقال البكري : عروي بفتح أوله واسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، مقصور ، على وزن فعلى : قارة في بلاد ذهل ، قاله أبو عبيدة .

وفي شعر ابن مقبل عروي : هضبة في العالية ، متاخمة بلاد اليمن . ثم أورد بيت الشاهد من شعر ابن مقبل .

⁽١) تقدم شرح البيتين في رسم الحرملية . (٢) أبحاث الهجرى ٣٣٩ ـ ٣٤٠ .

قلت : القارة التي في بلاد ذُهل بهذا الاسم الأعرفها ، ولم أر لها تحديدًا .

أما قوله في تعليقه على شعر ابن مقبل: متاخمة لليمن ، فغير صائب. وقال الجعدى :

كَطَاو بعرُوا أَلْجَأَتْهُ عَشِيَّةً لَهَا سَبَلُ فيهِ قِطَارٌ وَحاصِب أما عروا القريبة من وحفة القهرفاإِنَّ لها ذكرا في الشعر العربي وفي المعاجم الجغرافية ، قال مزاحم العقيلي :

أَليست جبال القَهر قُعْسا مَكَانَها وأكنافُ عَروا والوِحافُ كما هيا وهي في جنوب الحجاز .

وقد جرى في عروا يوم من أشهر الأيام الحربية في نجد ، عام (١) .

جرى هذا اليوم بين الأمير محمد العبد الله بن رشيد ومعه حسن آل مهناً أمير بريدة ، وبين عتيبة ومعهم محمد بن سعود بن فيصل ، قال ابن عيسى : وصارت الهزيمة على عتيبة .

والواقع أن عتيبة انتصرت في أول المعركة ، ولو أنهم ثبتوا واخدوا برأي الأمير محمد بن سعود لحققوا نصراً حاسماً ، غير أن البدو تستهويهم الغنائم ، فحينا رأوا أن جند ابن رشيد وقعت عليهم الهزيمة انصرفوا لكسب الغنائم وانصرفوا عن القتال، فلاحظ ذلك حسن بن مهنا ومن معه فثبتوا للقتال ونبهوا جند بن رشيد فكروا كرة واحدة ، ومن شم حققوا النصر ، وهزموا عتيبة هزيمة ساحقة .

ويقول ضيف الله بن تركي بن حميد من قصيدة له يذكر فيها

⁽١) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ١٩١ .

انتصارهم في بداية المعركة ، وتمكنهم من الغنائم ثم هزيمتهم في النهاية ، ويبيّن ماغنموه وماغنمه جند ابن رشيد ،

صِحْنا عَلَيْهِم صَيْحة واوجَهَنِّ والخَيلْ منضَربْ المِزَارِيجْ تِنْجالْ (۱) وَالخَيلْ فِي الجَيْشْ الحَمَر شَرَّعَنِّ لَيْنْ انقَلَبْ بِطماعتِهْ كُلَّ خِيّالْ (۲) حِنَّا نِقَايِصْنا عَمُود وشَنِّ ولاعندنا في باقي القَشِّ لَوْمَالْ (۳) وهُمَهُ نَقايِصْهُمْ مَهارٍ تُعَنِّ وعَادَاتِنا نخلي ظَهَرْ كُلِّ مِشُوال (۱)

ومن قصيدة له أيضا يبين فيها ثبات حسن بن مهنا وأهل القصم ودورهم في تحقيق النصر وهو يرد مها على حمود الرشيد:

لَوْلاَ حَسَنْ نَوَّحْ بِذَرْبِيْنَ الاَيْمانْ (اَحَتْ عَلَيكُمْ يَابُو مَاجِدْ سحيلَه ('') ونكتني من أَخبار هذا اليوم بما ذكر .

غُريدة : بعين مهملة مضمومة ورائح مهملة مفتوحة ثم يائح مثناة مشدد ثم دال مهملة مفتوحة ثم هاء ، تصغير عرادة : هجرة حديثة ، صغيرة ، عمرانها غير نام ، تقع جنوبا من مدينة الدوادمي على بعد ثمانية عشر كيلا ، أسسها شلوان العميدي وجماعته الهدف من قبيلة الدعاجين من عتيبة ، وهي مازالت عامرة ، فيها مدرسة ابتدائية للبنين . وزراعة محدودة . تابعة لإمارة الدوادمي .

عُرِيفَانُ : بعين مهملة مضمومة بعدها راء مهملة مفتوحة وياء مثناة

⁽١) أوجهن : الخيل أغارت وجها واحداً . المزاريج : الرماح . تنجال : تتفرق .

⁽٢) الحمر : الأحمر ، يعنى جيش ابن رشيد . شرعن : شرعت فى القتل و والغنيمة . لين انقلب : إلى أن انصرف . بطماعته : بغنيمته .

⁽٣) حنا نقايصنا : نحن ما غنموه منا . عمود وشن : أعمدة البيوت وأثاثها من قرب وأحواض وغيرها . القش : أثاث البيوت ، لا يهمنا ما أخذ منه .

⁽٤) همه : هم . نقايصهم : ما خسروه بين قتل وغنيمة . مهار تعن : خيل بأعنتها . نخلي ظهر كل مشوال : نزيح الفارس عن ظهر جواده ونغنمه .

⁽ه) نوخ : أناخ الإبل وثبت للحرب ، ذربين الإيمان : يعنى أهل القصيم ، ذرب اليمين ، هو الشجاع الكريم . راحت عليكم : صات عليكم . سحيلة : هزيمة ساحقة .

ساكنة ثم فائ موحدة بعدها ألف ثم نون ، تصغير عُرفان : مائ عذب عميق القعر ، يقع في جنب هضبة حمراء عالية تسمّى باسمه ، واقعة جنوبا من الحومية في شمالي بلاد المجضع ، وهو لذوي حويد الحوابية – وأحدهم حوبا – من قبيلة المقطة من عتيبة . تابع لإمارة عفيف واقع جنوبا من بلدة عفيف على بعد مائة وستين كيلا تقريبا .

عُرَيْفجان : بعين مهملة مضمومة بعدهارا مهملة مفتوحة ويام مثناة ساكنة ثم فالم موحدة مكسورة ثم جيم معجمة بعدها ألف ونون ، صيغة تصغير : مام قديم عذب ، يقع في هضب المخامر (هضب الأشيق قديما) بين هجرة دخنة وبين بدايع العضيان ، شرقا من هضاب (أبو جلال) وشرق فرقين ، شمال مدينة الدوادمي .

وقد تأسست فيه هجرة قديمة للدّماسين - واحدهم دماسي - من قبيلة الروقة من عتيبة ، وأميرهم ناصر الشغار ، فيه مدرسة ابتدائية للبنين . مرتبط بامارة الدوادمي .

وإيّاه يعني محمد بن بليهد بقوله :

خَيْل تقصَ شَعِيْرلِيَّهُ إِلَى جِيْب طَغَتْ مِنْ الصَّنْعَهُ وزِينَ المَكَان (١) والقَت والرَّاحَهُ وعَذَبْ المشَارِيبْ مَاهِيْب وِشْل الضَّايعُ الهَيْمَلانِ (٢) عَلَى تُمام يابْس في الأَدَاعِيْب مِن بيْن غولْ ولَيْم وعريفجان (٣)

وكان هذا الماء قدبما يدعى عُرْفَجَاء ، وداخل في حمى ضرية .

قال الهجري: وبالاشيق سبعة أمواه ، وهو بلد برث أبيض ، كأن

⁽١) تقص شعير : تعلف بشعير لية الوادى المعروف . جيب : أتى به لها . طغت من الصنعة : طفرت عنتها وظهر نشاطها ، زين المكان : نظافة المكان الذي تربى فيه و ملاءمته .

⁽٢) ما هيب : ما هي بمثل . الضايع الهيملان : الخيل المضاعة المهملة من العناية .

⁽٣) على ثمام يابس : لا علف لها إلّا ما تر عاه من الثمام اليابس . فى الأداعيب : جمع دعب ، وهى الشعاب الصغيرة ومجارى المياه غول و ليم : مواضع قريبة من عريفجان .

تربه الكافور ، والسّتة الامواه جاهلية ، اختصمت فيها بنو عبيد وبنو زبان ، ووقع فيها شر ، ثم اصطلحوا على اقتسامها بنصفين ، وعلى أن يبدأ بنو عبيد فيختاروا ، فصار لبني عبيد الرّيان والرّسيس ومخمرة ، وصار عرفجاء والحائر وجمام .

ومن هضاب الأشيق هضبة في ناحية عرفجاء يقال لها الشياء ، وإنما سميت بذلك لأن في عرضها سواداً ، وهناك دارة تمسك الماء .

قال بعض شعرامهم :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة وهضب الحمى جار لأهلى محالف نظرت فطارت من فؤادي طيرة ومن بصري خلني لو أني أخالف إلى قلة الشيماء تبدو كأنها سماوة جلب أو يمان مغاوف ترى هضبها من جانبيها كأنها جريدة شول حول قوم عواكف

وسواج من ناحية الاشيق في أعلاه ، وهو غربي الأشيق ، والطريق يطأ أنف سواج (١).

وقال الاصفهاني: ومن مياه بني جعفر وجبالها وبلادها: عرفجاء واد ومخمَّر واد ، قال الشاعر:

خليليً بين المنحى من مخمَّر وبين اللوى من عَرفجاء المقابل (۲) وقال ياقوت : عَرفجاء : بفتح أوله وسكون وفاء ثم جيم وألف ممدودة ، قال أبو زياد : ماءٌ لبني جعفر بن كلاب مطويّة في غربي الحمى قال يزيد بن الطثرية :

خليليًّ بين المنحني من مخمّر وبين الحمى من عرفجاء المقابل قفا بين أعناق الهوى لمربَّة جنوب تداوي كلّ شوق مماطل العُرَيْفُ: بعين مهملة مضمومة بعدها راءٌ مهملة مفتوحة ثم ياءٌ مثناة

⁽۱) أبحاث الهجرى ١٦٠ - ١٦١ . (۲) بلاد العرب ١١١ - ١١٢ .

ساكنة وآخره فائ موحدة ، تصغير عرف : بلاد فيها هضاب ومياه وشعاب ، تقع شرق دقانين ، وجنوب الزيدي ، وشهال حصاة ابن حويل وهضابه كلها حمر ، شهاليه لقبيلة عتيبة وجنوبية لقبيلة قحطان ، وهو بلاد مرتفعة ، في عرف من الأرض .

وتحف به من الجنوب بلاد الحريش قديما ، ومن الغرب بلاد أبي بكر بن كلاب .

ويبدو لي أنه داخل ضمن بلاد أبي بكر بن كلاب ، ومن الملاحظ أنه يحفّ به واديان شهيران هما : وادي الركا يحف به من الغرب ، ووادي السّرة يحفّ به من الشرق .

ولم أر له ذكرا بهذا الاسم ، بصيغة التصغير ، وقد ذكر العرف مكبراً . قال قال ياقوت : العُرْف : كل موضع عال مرتفع ، وجمعه أعراف . قال أبو زياد وهويذكر ديار بني عمرو بن كلاب : العرف الأعلى والعرف الأسفل وتسميان عرفي عمرو بن كلاب ، بينهما مسيرة أربع أو خمس ولم يذكر ماذا . وقالت امرأة تذكر العرف الأعلى وزوَّجها أبوها رجلا من أهل الهامة : ياحبَّذَا العرف الأعلى وساكنه وما تضمَّن من قرب وجيران يعلن على الله مخافة ربي ان يعلبي لقد دعوت على الشيخ ابن حيال فاقر السّلام على الأعراف مُجتهدًا إذا تأطم دونى باب سيدان فاقر السّلام على الأعراف مُجتهدًا إذا تأطم دونى باب سيدان أبوها وسيدان زوجها ، وتأطم : صرّ .

وقال نصر : العُرْف بسكون الراء ، موضع في ديار كلاب به مليحة ماءة من أطيب مياه نجد يخرج من صفا صلد . وقيل هما عرفان الأعلى والأسفل لبني عمرو بن كلاب مسير أربع أو خمس .

قلت : مما ذكره ياقوت يبدو لي أن العريف هو العرف ، الذي قال عن أبي زياد أنه من بلاد عمرو بن كلاب ، لأنه يحف بجبل ذقان من الشرق مجاوراً له ، وذقان حدده البكري تحديداً دقيقاً ووصفه وصفا جغرافيا صائبا وقال إن أحدهما _ يعني ذقانين _ لبني عمرو ابن كلاب والآخر لبني أبي بكر بن كلاب .

وكذلك ذكر ياقوت عن نصر أن بالعُرف ماءة تدعى مليحة من أطيب مياه نجد ، وأنه في ديار كلاب ، والمواقع أن في ناحيته الجنوبية الشرقية فيا بينه وبين حصاة آل حويل ماءٌ عدّ يدعى المليحة ، معروف بهذا الاسم في هذا العهد. وهذه البلاد تابعة لإمارة القويعية في هذا العهد.

عُرَيْقُ الْحَال : بعين مهملة مضمومة وراء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم قاف مثناة ، تصغير عرق ، والحال الذي نُسب إليه هذا العريق لا أدري ماهو ، وعريق الحال : حبل من الرمل (نفود) يقع شمال حوضى . في ملتقي بلاد عتيبة ببلاد سبيع .

انظر رسم حوضى . تابع لإمارة رنية .

العُريْقُ: بعين مهملة مضمومة بعدهاراء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة و آخرة قاف مثناة ، تصغير عرق : حبل رمل (نفود) يبدا طرفه الجنوبي قريبا من جنوبي شعر ، ثم يمتد شهالاً غربيا حافا بغربي جبل عسعس وغربي شعبا وينتهي غرب أبان في ضفة الرمة .

ويحف به من الغرب وادي المياه ، وقد يذكر مضافا فيقال : عريق الدَّسم ، وقد يذكر مايلي شعبي منه منسوبا إليها ، فيقال : عُريق شعبي ، وغالبا يذكر غير مضاف .

وقسمه الجنوبي واقع في بلاد الروقة من عتيبة ، أما قسمه الشمالي فانه واقع في بلاد حرب ومطير بني عبد الله. قسمه الجنوبي تابع لإمارة عفيف وقسمه الشمالي تابع لإمارة القصيم

والقسم الأكبر منه داخل في حمى ضرّية قديما ، وقد ذكره الهجري باسم رَمْلة بني الأَدرم ، قال : ولبني محارب في الحمى من المياه ماء يقال له غبير ، في وادي المياه ، بين شُعباً وبين رملة بني الأَدرم ، وماء يقال له غبار وأحساء كثيرة في وادي المياه (١).

وقد ذكر الاصفهاني مواضع منه منسوبة إلى الجبال أو المياه الواقعة فيها ، فقال : ومن مياه بني جعفر وجبالها وبلادها الناصفة ماء عادي ، وجبل الناصفة عسعس ، والرملة رملة قُنيع وهي قدر فرسخ ، ورملة القَشرا قشراء وسط (٢).

والواقع أن قنيعا ووسطا يقعان إلى جانب العريق الشرقي لاصقان به وقال ياقوت : رُمَيْلة ، تصغير رملة ، قال السّكوني : هو منزل في طريق البصرة إلى مكة بعد ضرية نحو مكة ، ومنها إلى الأبرقين.

وطريق حجّاج البصرة يقطع هذا الرمل ، وقد ذكر في أشعار طريق الحج التي قيلت في وصف هذا الطريق وترتيب منازله ، ومن قصيده أوردها الحربي في منازل الحاج :

حتَّى إِذَا مُرِّت على ضريه مرِّت بأَرض نَزْهَة عَـذَيَّهُ نَزْهَة عَـذَيَّهُ نَازِحة عن الأَذي بَريَّهُ

فنزلَ القــومُ هنــاك مَنْزِلا لم ينزلوا في مثله فيمـا خلى ماء رواء ومندًا مقبلا

فضرب القوم هناك الأبنيه منها فساطيط ومنها أخبيه وسطوا البسط عليها الأوعيه

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٦٤ .

⁽٢) بلاد العرب ١١٢.

ثم ثووا في راحة وخَفض حتى إذا ما جنحت للدَّحض شمس النهار أزمعوا للنَّهض

فأوردوها شبما رقيقا وأكلوا وشربوا السَّويةا ثبه رموا بالأنيق الطريقا

حتى إذا مرّت على اللّهوا تحطَّ في وعث ، وتعلو في نقا وعث إذا انحطَّت كؤود المرتبى

تخبّ فيه تارة وتشدو يعفو لها الطرِيق ، ثم يبدو وخلفها حاد ملظ ، يحدو

فهذا الرمل يقع غرب بلدة ضرية ، وهي مازالت عامرة آهلة بالسكان تقع بين بلدة عفيف وبين القصيم وهي مرتبطة إداريا بإمارة القصيم . وقد ورد ذكر العريق في الشعر الشعبي غير مضاف وما ذاك الآلشهرته ،

قال عبد العزيز القاضي .:

واقفَنْ بنا عُوصَ المَرَاسِيلْ كِنْهِنْ نَعَام حَدَاهْ بصَحْصَحْ البِيْدخيَّالُ ('') قَبِلْ ما يَميلْ الفي حِبْر سهَجَنَّهُ وعَشَّنْ في وادي المَضِّح ورَا الجالُ ('') وسَرَيْنَا وَعَرَّسْنا برِيعْ التِّريَّا مِطَبَّ العريْق وَقايْد الفَجْر مَنْشالُ (''') وسَرَحْنا من لهوبْ شعبي نشهَم النَّضا

وحَطن طِخْفَهُ خَلْفِهِنُ الضَّحي العَالُ (١)

⁽١) أقفن : ولين . كنهن : كأنهن .حداه : طرده وأجهده .

⁽٢) قبل ما يميل الني : قبل الزوال . حبر سهجنه : حبر جبل معروف ، مررن به مسرعات . دون أن يقفن عنده . عشن : نز لوا وقت المساء ليتعشوا . المضيح : جبل مشهور . ورا الجال : وراء جال وادى الجرير ، لم يقطعوه شرقا .

⁽٣) سرينا : فى أول الليل . عرسنا : أنخنا فى آخر الليل ونمنا . الثريا : ماء فى شعبى . مطب العريق : مهبطنا من رمل العريق فى ريع الثريا . قايد الفجر : أول ضوء الفجر . منشال : مرتفع .

⁽٤) سرحنا : سرنا في الصباح . نشهم النضا : نحث المطايا . حطن : جعلن .

ويفول بدر بن مدُّلع القَسَّامي العطاوِي الروقي العتيبي.

مَانيب نَاس زيد حَاني الرّقيمات ماانْسَاك ياحاني ثُلَاث الرّقُوم (١) إِلَّا يكادُ الخالُ يَنْجِعُ لسَفُوات والأَيكادُ الشَّعبُ ينْصَى الجثوم والاَّ يكونْ الجفْرِينْصَى القرياتْ يَمْشَى مَعَ الدَّكَانْ يَشْرِي الْهُدُومَ (٣) والاَّ انْ يخلُّونْ العَرِيْقِ الغُبَيَّاتُ والاَّ العضيّانِي يِكِبِ العُلوْم (٤)

عُرِيْقينة : بعين مهملة مضمومة وراءً مهملة مفتوحة ثم ياءً مثناة ساكنة بعدها قاف مثناة مكسورة ثم ياءٌ ثانية مثناة مفتوحة وآخره هاء كأنه تصغير عرقاة : جبل بني اللون داكنة ، يحفّ بوادي الرين (الرّيب قديما) من الجنوب ، وكان قديما يسمّى عُرَيقة ، مصغر ، زيدت فيه يامُّ مشناة . وله ذكر في كتب المعاجم القدعة ، قال الهمداني بعد ذكر الريب ووصفه وبعد أن ذكر سكانه: ويحفّ الريّب من عن يساره جبل يقال له عريقة ، وصفا أم صبار ، ووراء ذلك في ناحية البيضة ماء يقال له الشطون ثم بطن العمق .

قلت : الشطون لا تزال معروفة ووادي العمق معروف باسمه إلى هذا العهد. انظر الرَّبُّن وفي أُبحاث الهجري، قال أُحد بني لبيني، في ضيبر ناقته: فكلّ بعير أحسن الناس نعته وآخر لم ينعت ، فداء لضيبرا

⁽١) ما نيب ناس : ما أنا بناس . زيد : كناية عن محبوبته . الرقيمات: نقط الوشم في الوجه .

⁽٢) إلا يكاد : إلا أن يكون . ينجع : يرتحل . الحال وسفوات : جبال .

الشعب جبل والجثوم هضاب ، وينصى : يقصده ويذهب إليه .

⁽٣) القريات : ضرية و مسكة الواقعتان شرق العريق . الهدوم : الملابس .

⁽٤) يخلون : يدعونه ويرتحلون منه . الغبيات : واحدهم غبيوى أحد فروع قبائل الروقة من عتيبة ، لا يفارقون العريق .

العضيانى : واحد العضيان ، وهم قبيلة كبيرة من مزحم فى الروقة فى عتيبة ، أميرهم الضيط . يكب العلوم : يدع الأخبار ، والعضيان مشهورون بحفظ الأخبار ورواية الاشعار ، وكثير التحدث بها في مجالسهم.

⁽٥) صفة جزيرة العرب ١٤٩.

إِلَى أَن قال:

فما إبل تنوينها بقريبة ترود بمسحى ، أو ترود مخمَّرا في الهامش : مسحى : وشل حذاء الريب ، قرب قميا .

أو العمق أوأكنافه من عريقة أو الحزم، أو ترعى جناحافصمعرا في الهامش : جناح قرن أسود ، وصمعراء هضبة (١).

وقال حُباب بن بكير القُري:

صَدع الضَّعائن قلبك المشعوفا بلوى عُريقة إِذ أَردن خفوفا ولقد أَقمن فما قضيت صبابة بلوى عُريقة مربعا ومصيفا (٢)

قلت ذكر حباب في شعره أن لعريقة لوى ، والواقع أنها تكتنفها كثبان رملية من نواحيها ، ذات تلال رملية رقيقة ، فهي ذات لوى كما ذكره في شعره .

غُرَيْوِيَّاتُ : بعين مهملة مضمومة ثم راءٌ مهملة مفتوحة بعدها ياءٌ مثناة ساكنة ثم واو بعدها ياءٌ ثانية ثم أَلف وتاءٌ مثناة : جمع مصغر : واحدتها عربوية ، منسوبة إلى عروي : وهي هضاب بنية اللَّون تمتد من جبل عروي غربا وجنوبا ، ويتخللها شعاب ومسالك ، وفيها دارة معروفة تدعى دارة عربويات . انظر رسم عروي .

وهي من البلاد التابعة لإِمارة الدوادمي .

العُزيِّزيَّة : بعين مهملة مضمومة وزاي معجمة مفتوحة ثم ياءٌ مثناة ساكنة ثم زاي ثانية ، فياءٌ ثانية ثم هاء ، صيغة مصغَّر منسوب: ماءُعدّ قديم ، يقع في بطن السرداح ، في أسفله ، شمال جبل التيس ، وهي من مياه قبيلة قحطان ، جنوب غرب القويعية . تابعة لإمارتها .

⁽١) أبحاث الهجرى ٣٦٤ . (٢) أبحاث الهجرى ٣٤٠ .

عَسْعَس : بعين مهملة مكررة وسين مهملة مكررة ، أوله مفتوح وثانيه ساكن : جبل أحمر ، كبير ، له مناكب عالية وقمة ساقعة ، يقع جنوب بلدة ضرية ، يحف به من الغرب رمل العُريق ومن الشال جبل وسط ، وهو من أشهر أعلام الحمى ، معروف بهذا الاسم قديما وفي هذا العهد ، قال الهجري : عَسْعس جبل أحمر مجتمع ، عال في الساء ، لا يشبهه شيء من جبال الحمى ، هيئته كهيئة الرجل ، فمن رآه من المصعدين حسب خلقته خلقة رجل قاعد ، له رأس ومنكبان ، قال الشاعر :

إلى عسعس ذي المنكبين وذي الرأس

وقال ابن شوذب:

وكان محل فاطمة الرّوابي تتمت لم تكن لتحل قاعاً الله المرارة عسعس درجت عليها سوافي الريح بدءًا وارتجاعاً

وقال الاصفهاني: قال جامع بن عمرو بن مرخية:

نربَّعت الدَّارات دارات عَسْعَس إلى أَجَلَى أَقْصى مَدَاها فَنيْرُها إلى أَجَلَى أَقْصى مَدَاها فَنيْرُها إلى عاقر الأَكوام فالأَيم فاللَّوى إلى ذي حُسَا روض مجود يَصُورُها

عَسْعَس : جبل من بلاد بني جعفر خاصة .

وقال : ومن مياه بني جعفر وجبالها وبلادها .

الناصفة : ما عادي ، وجبل الناصفة عَسْعَس ، قال فيه الشاعر : أَعدَّ زيد للطِّعانَ عَسْعَسا ذا صَهَوات وأَديم أَمْلَسَا إِذَا عَلَا غَلَربَه تَأَنَّسَا إِذَا عَلَا غَلَربَه تَأَنَّسَا أَي مهرب فيه (٢).

⁽١) أيحاث الهجري ٢٥٨ . (٢) بلاد العرب ١٠٠ - ١١١ -

وقال ياقوت : عن الخارزنجي : جبل طويل على فرسخ من وراءِ صرية لبني عامرودارة عسعس : لبني جعفر ، قال بعضهم:

أَلَم تَسأَلُ الرّبع القديم بعَسْعَسا كَأَنَى أُنادي أَو أُكلِّم أَخْرَسَا فلو أَنْ أَهلَ الدار بالدَّار عرّجوا وجَدت مقيلًا عندهم ومعرّسا وقال بشر بن أبي خازم:

لمن دمنة عاديّة لم تؤنّس بسقط اللّوى بين الكثيب فَعَسْعَسِ

وقال الاصمعي: الناصفة ماءً عادي لبني جعفر بن كلاب ، وجبل الناصفة عَسْعَس .

وبما ذكر فيا سبق يتضح تحديد جبل عسعس ووصفه ، أما الدارة المنسوبة إليه فقد أوضحتها في رسمها .

وجبل عسعس واقع في البلاد التابعة لإِمارة القصيم في هذا العهد .

عَسِيْبُ : بعين مهملة مفتوحة ثم سين مهملة مكسورة بعدها ياءً مثناة ثم باءٌ موحدة : جبل أسود عالي ، يقع في السوادة ، في ناحية الأرمض ، في ملتقي بلاد قحطان ببلاد الدواسر ، جنوب الركا . انظر رسم السوادة ، تابع لإمارة ، القويعية .

قال ياقوت : عسيب جبل بعالية نجد معروف . وذكر عن الأَصمعي أَن لهذيل جبلا في بلادهم يدعى بهذا الاسم .

العَسِيْبِيَّاتُ : بعين مهملة مفتوحة وسين مهملة مكسورة ثم ياءً مثناة بعدها بائخ موحدة ثم ياءً مثناة ثانية مشدَّدة مفتوحة ثم ألف بعدها تاء ، واحدتها عسيبيّة : وهما هضبتان حمراوان شاهقتان ، تذكران بصيغة الجمع إذا ذكرتا معا ، واقعتان في الطرف الغربي الجنوبي لهضاب الشعب ، وسميتا بهذا الاسم لارتفاعهما ، وعامة بادية نجد يقولون

للهضبة من هذا النوع عسيبيَّة ، واليهما ينسب الشعب فيقال له سعب العسيبيات، رغم وقوعهما طرفا منه لكن لشهرتهما . وقديما كانتا تدعيان الشموسين ، والشعب ينسب اليهما كذلك فيقال له شعب الشموسين، وسميّتا الشموسين لأنهما شاهقتان صعبتا المرتق .

والشعب هضب واسع ، في بطنه شعب فيه ماءٌ يقع في ضفة الجرير اليمنى ، غربا من بلد عفيف على بعد سبعين كيلا ، ويحفُّ به من الشرق وادي الشبرم ، وقد استوفيت بحث الشعب في رسمه . وفي السيبيات تقول امرأة من مطير ، وكانوا يسكنون هذه البلاد قبل انحدار عتيبة من الحجاز :

لَعَلْ رَاعِي الغَوْجُ يَجِيْهُ مِنْدَيِلٌ يَمّ الْعَسِينِاتُ بِأَرْضٍ بَرَاحِ (١) يَخُرْ صَوَابِ فِيهُ مَايِلَحَقِهُ مِيلُ وافرَحْ إِلَيَا لَجَّوْا هَلِهُ بِالصِّياحِ (٢) يَخُرُ صَوَابِ فِيهُ مَايِلَحَقِهُ مِيلُ وافرَحْ إِلَيَا لَجَّوْا هَلِهُ بِالصِّياحِ (٣) وسَقُوا إِلَيَا جَانَا صُدوق الرِّجاجِيْلُ يَقُولُ شَوْقِكُ يِاارِيشَ الْعَيْنَ طَاحِ (٣)

ويقول حويد العضياني الروقي : يَارَاكْبِ هِجْنِ يمِتَ الرِّيادِي هِزْع العَقَابُ صدورهِنَّهُ مَنْادِ مَنْ البَرَادِ حَدُوفُوا عَلَيْهِنه حَدُونُ البَرَادِ وَمِسْرَاحِهِنْ يومْ أَوِّلْ المَالْ قاد

والكِلْ مِنْهِنَهُ جِدِيدٍ شُغُولِهِ بِنَاتِ اصِيْلُ بِالاصابِلُ عِنَوْا لِهُ وحتن المِقْبِلُ شُويَّةٍ قَيْلُوا لِهُ والعَصِرْ في خَشْم العَسيبي بِدَوْالهُ

⁽١) الغوج : الحصان . يجيه منديل : يأتيه منديل ، ومنديل فارس مشهور .

⁽٢) يخر صواب فيه : يخلف فيه إصابة . ما يلحقه ميل : لا يدرك الميل نهاية الطعنة . إليا لجو هله : إذا لج أهله بالنعي عليه قتيلا . ، وهي تعني زوجها .

⁽٣) سقوا : دعاء بسقيا الغيث ، ويقال لتمنى الفرح والبهجة . إليا جانا : إذا جاءنا . صدوق الرجاجيل : صدوق الرجال . شوقك يا اريش العين : زوجك يا هدباء العين . طاح : طاح قتيلا في المعركة التي قادها منديل .

وهَ اللهُ اللهُ عَن الحَفَا والشِّدادِ وخَشْم الضُّلُوعُ المِقْتِلَى نَاحَرُوْالَهُ وَلَيْلُةَ ثَلاثٍ مِنْ وَرَا الهَضْبُ فادِ واليا وصَلْت العَرْجُ تعيّنوا لِهُ

وقد تقدم أن ذكرت أن العسيبيتين كانتا تسمّيان الشموسين ، وقد ذكرها الاصفهاني مع ذكر الجبال التي حولها من بلاد ربيعة بن الأضبط فقال : ولبني ربيعة : المضيّحُ ، وهو جبل على شاطىء الجريب ، ويليه البزي وهو جبل ، ويليه مبهل ، وصبيح جبيلان ، ثم يليهما الستار ، جبل فيه مصانع تمسك الماء ، ويليه الجثوم ماءة قال الشاعر :

لعمر كما إن الجثوم لمورد غَـدًا من أعـالي مُبهل لقريب غَدًا بكرة واقتاده الشوق والهوى كما قيد طرف بالحبـال أريب

وهي ماءة محفوفة بالجبال . فمّما يليها من الجبال : الشّموسان . قال العامري وفيهما أقول :

متى أنجُ من شعب الشَّموسَين لم أعُلدْ

إليه ولو منَّيتُماني الأَمانيا

فلست أري شمسا إذا هي ميَّلت

ولا قمرا حتَّى يتمَّ تمانيا

قلت: الجبال التي ذكرها الاصفهاني كلها قريبة من شعب الشموسين أما مبهل فانه واد لايزال معروفا باسمه ، يفترق أعلاه عن العسيبيتين (الشموسين) .

وكذلك الجثوم والستار والمضيح كلها لاتزال معروفة باسمائها .

وقال ياقوت عن الأَصمعي : الشَّموس : بفتح أُوله وسكون الواو وآخره سين مهملة ، هضبة معروفة ، سمّيت به لأَنها صعبة المرتقى .

⁽١) بلاد العرب ١٩١ - ١٩٣ .

وبمشاهدة هذه الأعلام وتطبيق ماذكره الأصفهاني من الوصف الجغرافي اتضّح لي دون شك أن العسيبيتن هما الشّموسان ، وأن شعب العسيبيّات هو شعب الشموسين ، لأن الوصف الجغرافي ينطبق عليها ، ولأن أساء الأعلام التي حولها لم تتغير ، ولأن الأعلام المذكورة من بلاد ربيعة بن الاضبط ، وهذه بلادها .

والعسيبيات تقع في بلاد العضيان والمهادلة والكراشمة من الروقة من عتيبة ، تبعد عن بلدة عفيف سبعين كيلا تابعة لإمارتها .

عُسَيْلان : بعين مهملة مضمومة وسين مهملة مفتوحة ثم يام مثناة ساكنة بعدها لام ، ثم ألف ونون موحّدة : قرية زراعية صغيرة ، تقع في أعلا بلاد الرين ، بين عسيلة وبين العليا ، وسكانها بعضهم من قحطان وبعضهم من آل هويمل من بني زيد .

وبلاد الرين تقع جنوب بلدة القويعية ، وعسيلان يبعد عن القويعية ثمانية وخمسين كيلا . تابع لإمارة القويعية .

عُسَيْلَةُ : بعين مهملة مضمومة وسين مهملة مفتوحة ثم ياءٌ مثناة ساكنة بعدها لام مفتوحة ، ثم ها ، تصغير عسلة : اسم لعدة مواضع منها : قرية زراعية تقع في أعلا وادي الرين ، سكانها من بني زيد ، تقام فيها صلاة الجمعة ، تابعة لإمارة القويعية ، تبعد عنها جنوبا خمسة وخمسين كيلا .

عُسيْلَة أيضا : هجرة صغيرة حديثة ، تقع في أعلا وادي بحار ، في شرفي جبل النير ، وسكانها من المحايا – واحدهم محيّاني – ومن الفلتة – واحدهم فليت – وكلهم من النفعة من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي . عُسَيْلة أيضا : هجرة قديمة ، واقعة في بلا السّر ، شمال هجرة خف ،

وجنوبا من هجرة ساجر، وبينهما ثلاثة عشر كيلا، وسكاما قبيلة الحفاة - واحدهم حافي - من الروقة من عتيبة، فيها مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة متوسطة، وفيها مدرسة ابتدائية للبنات، وهي تابعة لإمارة الدوادمي، تقع عن مدنية الدوادمي شرقا شاليا على بعد خمسة وتسعين كيل

وهذه الهجرة أُسّست على ماء قديم ، ويبدو لي أنه هو الماء الذي ذكره المؤرخون باسم سلّى ، وذكروه مقرونا بذكر خف وذكر ساجر القريبين منه .

قال الاصفهاني : سلَّى وساجر لأَخلاط من ضبة . وقال الهمداني : ومن مياه السّر سلَّى وساجر ، وقال ابن أَحمر :

فوارس سلَّى يوم سلَّى وساجر إذا هرّت الخيل الحديد المُذَرّبا وقال شقيق بن جزء الباهلِّي :

أَقرّ العين ما لاقوا بسلّى وروضة ساجر ذات العَـرارِ وقال ياقوت عن أبي النّدَى : سلّى وساجر روضتان باليامة لبني عكل وإياهما عنى سويد بن كراع بقوله :

أَشتَ فؤادي مَنْ هواه بساجر وآخر كوفي هوى متباعد قلت: بلاد السر، ومنها ساجر وعسيلة معروفة بكثرة رياضها.

العَشَّايُ : بعين مهملة مفتوحة وشين معجمة مشدَّدة ثم ألف بعدها يامُ مثناة : مامُ قديم يقع جنوبا من قرية ثرب على بعد خمسة وثلاثين كيلا تقريبا، وجنوبا من ماء المكيلي ، وقد تأسست عليه هجرة صغيرة ، وسكانه من قبيلة مطير بني عبد الله من ذوي ميزان منهم . وهو تابع

لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب ، وهذه البلاد قديما كانت لحارب ، انظر رسم ثرب .

عُشَرٌ : بعين مهملة مضمومة ثم شين معجمة مفتوحة و آخره راءً مهملة : جبل أسود كبير ، يقع جنوب جبل يحامر ، يمر بينهما وادي سلامة ، في ملتقى بلاد عتيبة ببلاد الدواسر ، جنوب عفيف على بحد ثلاثمائة كيل تقريبا .

عصامٌ وعُصيم : عصام بعين مهملة مكسورة وصاد مهملة ثم ألف بعدها ميم ، وعُصيم تصغير عصام : وعصام هضب أحمر معترض متطامن وفيه مائة قديم ، يقع في ناحية الجمش الغربية الشمالية ، شرق جبل حليت ، بينه وبين منية ، وقد تأسّست فيه هجرة حديثة ، أهلها من قبيلة الدلابحة من عتيبة ، رئيسهم بندر بن حليمة ، فيها مارسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي تبعد عن مدينة الدوادمي شمالا غربيًا ثمانين كيلو تقريبا .

وعُصَيَّم: هضب أحمر صغير، أصفر من هضب عصام واقع شرقا منه غير بعيد منه وفيه ماءٌ قديم، وقد تأسست فيه هجرة صغيرة لقوم من قبيلة الدلابحة من الروقه من عتيبة.

وعصام وعصَيِّمُ هما الجبلان اللذان كانا يسمِّيان _ قديما _ قَادِمًا وقُوَيْدمُا .

وماؤهما هو الذي كان يسمَّى القادمة ، لأَن الوصف والتحديد الواردين في كتب المتقدمين لقادم وقويدم ينطبقان عليهما بجلاء.

قال في «وفاء الوفاء»: وبين حلِّيت ومنى جبل يقال له قادم ، وإلى جنبه قُويدم ، وجما ماءة يقال لها القادمة ، من أَطيب ماء بالحمى وأرقه

يضرب بها المثل في العذوبة ، بينها وبين منى دارة الفهيدة الي عقرت بها ناقة المنسوح وعقر لها ماعقر .

قلت: مِنَّى تدعا في هذا العهد منية ، وقد ذكرها الهجري باسم منية ، ودارة الفهيدة تسمّى في هذا العهد دارة منية ، وبعضهم يقولون لها دارة الرمادية لأن وادي الرمادية يدفع فيها. وقال الاصفهائي: القادمة من مياه بني ضبينة . يعني ضبينة بن غنم من غنى .

وقال ياقوت : أنشد أبو النَّدى :

أُتتني يمين من أُناس لتركبن عَلَيَّ ودوني هضب غول فقادم

قال : هضب غول وقادم واديان للضِّباب . وقال الحارث بن عمرو ابن خرجة :

ذكرت ابنة السّعدي ذكرى ودونها رَحَا جابرٍ، واحتَل أَهلي الأَداهما فَحَزَمَ قُطيَّات إِذ البَالُ صَالحُ فَكَبْشَةَ مَعْروُفِ فَعُولا فقادما والقادمة تأنيث الذي قبله ماءٌ لبني ضبينة بن غَني .

قلت : قولة : هضب غول وقادم واديان للضباب فيه تعميم لأن غول غير بعيد من قادم ، والصَّحيح أن غولا للضباب وقادم لغني ، وبلاد كلا القبيلتين متجاورة .

وغول وقادم وحليت وما حولها داخلة في حمى ضريٌّة .

وقادم أيضا كالذي قبله: قال الاصفهانى: قرن بجنب البُرقانية ماءً لطائفة منهم يقال لهم بنو بُرْقان. أي من كعب بن آبي بكر بن كلاب ، والبرقانية ، وهي الماء المعروف في هذا العهد باسم أبرقية الواقع شمال عفيف انظر رسم أبرقية .

وقادم أيضا : أحد جبال الخيالات الواقعة في بلاد محارب بقرب النَّقْرة ، قال الاصفهاني في تحديده : وهو الشارع على النقرة .

عَصْماً: بعين مهملة مفتوحة وصاد مهملة ساكنة وميم ثم ألف مقصور: هجرة محدثة، تقع في وسط بلاد الجمش شهال القرين وجنوب العبل ، وشرق عصام ، فيها زراعة محدودة ونخل ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين ، وتقام فيها صلاة الجمعة ، وسكانها ذوو هلال من الدلابحة – وأهدهم دلبحي – من الروقة من عتيبة ، وأميرهم يدعى عبد الرحمن بن عنيبر ، وبلدان الجمش مرتبطة إداريا وتعليميًا بمركز الدوادمي .

عُصَيْلٌ: بعين مهملة مضمومة ثم صاد مهملة مفتوحة بعدها ياء مثناة ثم لام ، بلفظ التصغير: واد ينحدر من هضاب القصورية وماحولها الواقعة غرب بلدة رويضة العرض ، وينحدر غرباً جنوبيًا ويفيض في وادي حلبان ، وفيه بئر تدعى عُصَيلة ماؤها عذب ، وقد احتفرت في أعلاه آبار، وأقيمت عليها مساكن وزراعة لقبيلة العصمة من عتيبة جماعة العقيلي . تابع لإمارة القويعية .

وهذا الوادي معروف بهذا الاسم قديماً ، وقد ذكره الهمداني ، مع ذكر المواضع القريبة منه فقال : الخنفس من مياه الشريف ، وهو من مياه ماسل جأوة ، ومن مياه الشريف ذو سقيف والجعور وطويلة الخطام وعصيل وطحي (١)

قلت : وادي عصيل وطحي يقعان في الطرف الجنوبي لبلادالشريف والقرية التي أنشأها العقيلي وجماعته العصمة يدعونها البدايع.

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧ .

العُضيَّانِيَّة : بعين مهملة مضمومة وضاد معجمة مفتوحة ويامُ مثناة مشددة مفتوحة ، ثم ألف بعدها دون موحدة مكسورة ثم يامُ مثناة مشددة ثم هاء : مامُ عد ، يقع بين نفود العويند وبين جبل دمخ ، غرب بلدة الشعراء ، وسمّي بهذا الاسم نسبة إلى قبيلة العضيان الروقة من عتيبة ، فهو من مياههم . تابع لإمارة الخاصرة .

عطْرَة : بعين مهملة مكسورة وطاء مهملة ساكنة ثم راء مهملة مفتوحة ثم هاء : هضبة حمراء مرتفعة ، عيل لونها إلى اللون الأشقر ، ويسمى هذا اللّون في نجد عَطَرًا ، وبه سميت هذه الهضبة ، تقع شمالاً شرقيًا من هضاب كبشات ، غرباً شماليًا من هضبة أم قطا ، ومنها يفترق سيل وادي هرمول (الريان قديماً) وسيل وادي جهام (البدي قديماً) والأول يتجه شمالاً ويفيض في الداث ثم في الرمة ، والثاني يتجه جنوباً معاكسًا للأول ويفيض في وادي الرشا (التسرير قديماً) . وهذه البلاد عنوباً معاكسًا للأول ويفيض في وادي الرشا (التسرير قديماً) . وهذه البلاد عابعة الإمارة الدوادمي .

والبيض يعدُّون هذه الهضبة من كبشات .

عِطْرَة أَيضًا: هضبة حمراء واقعة غرب طمية ، كتب عنها الشيخ محمد العبودي في معجمه (بلاد القصم).

عالية : بعين مهملة مفتوحة بعدها طاة مهملة مكسورة فيام مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : مام قديم عذب ، يقع في ناحية الأسودة الفربية الشمالية ، مما يلي طرف الخوار الجنوبي ، وسيل واديها يفيض شمالاً وهي إلى جانب جبل أسود ، قرن مرتفع على ماحوله ، يدعى مركوز عطية ، وهي إلى جانبه الشرقي ، واقعة في بلاد قبيلة العصمة نابعة لإمارة الدوادمي .

وفي الجبال الواقعة غرب عطية ، التي تمتد بينها وبين الخوار – أمّ لدّام ، أشْقَر البراقة – معالم تعدين قديم ، وآثار مساكن قديم حول حفر المناجم ، وهذه المناجم وآثار التعدين تنتشر في منطقة واسعة من هذه الناحية ، ويبدو لي أن معدن أشقر البراقة هو معدن الكوكبة ، والبراقة في عرف عامة نجد تعني اللاّمعة .

وأن المعادن المعددة منه غرباً شهاليًّا هي معدن الأحسن ، وأن معدن الكوكبة جزءٌ من معدن الأحسن أو قريب منه ، لأن التحديد الذي ذكره الأصفهاني لمعدن الكوكبة ولمعدن الأحسن ينطبق على هذه المناجم. قال الأصفهاني : ولبني ربيعة بن عبد الله ماءة يقال لها الذّئبة ، والضمر والضّائن علمان ، وفي أحدهما الخضرمة وفي الآخر مخضورا ، وكانا فيا مضى لبني سلول ، وهما في قبلة معدن الأحسن ، ومعدن الأحسن لبني أبي بكر بن كلاب (١)

وقال في موضع آخر : قال العامري : قطيّات هضاب لنا ، وهن هضاب حمر مُلْس متجاورات ، بالوضح ، وضح الحمى ، وهي في فلاة مياه كعب كلاب ومياه بني أبي بكر بن كلاب .

وهؤلاء الهضاب يناوحهن هضب بالوضح يسمّى العرايس ، وعمود من الهضب يقال له الأَقعس ، إلى جنب أَجبل سود عظام للضباب ، يقال لهن كبشات ، وهذا كله بالوضح ، وضح الحمى ، وبين هؤلاء الأَجبل الذي ذكرت يأخذ طريق اليامة من ضرية حتى يرد الأحسن ، والأَحْسُن : قرية لبني كلاب بها حصن وبها بحث معدن للذهب ، وهو طريق أيمن اليامة وأعلاها وهو الفلج (٢).

⁽۱) بلاد العرب ۱۲۸ – ۱۲۹ . (۲) بلاد العرب ۱۵۸ – ۱۵۹ .

قلت : في هاتين العبارتين ما يؤيد القول بأن المعادن الواقعة في جبال عطية وما عتدمنها غرباً شماليًّا إلى قرب قرية البجادية - في حمة ذريّع _ هي معدن الأحسن ومعدن الكوكبة ، لأنه ذكر أنها لبني كلاب وأن الذئبة والضمر والضائن في قبلتها ، فما تضمننه العبارة الأولى ، وفي العبارة الثانية حدَّد تحديد واضحًا ، فذكر أن الطريق من ضرية إلى الهامة بمر عبر وضح الحمى ، بين هضاب قطيات والأَقعس والعرايس وكبشات حتى يرد الأحسن ، وهذا التحديد فيه دقة ووضوح ، لأن من يعبر الوضح بين هذه الأعلام قاصدًا المامة منضرية لابد أن يقع في بلاد معادن عطية وماحولها ، وذكر أن الأحسن قرية ، ومن يزر هذه المعادن يشاهد آثار القرى القديمة عندها والمقابر وآثار التعدين. ومما يزيد الأمر وضوحًا ما ذكره في العبارة الآتية ، قال، وهو يرسم الطريق من الهامة إلى الأحسن : ترد عكاشا ماء لبني نمير عليه نخل، فإذا جزت عكاشا وردت العيصان ، وهو معدن ذهب وبه تجارة ، وهو لبني نمير، ثم تجوز العيصان فترد معدن الأحسن وهو لنبي كلاب، وهو أول عمل المدينة (١)

وقال أيضًا: العيصان من حجر على مسيرة خمسة أيام أو ستة، وهي قرية كبيرة ، فيها معدن لبني نمير، والكوكبة من وراء العيصان على مسيرة يوم وليلة ، وهي لنمير متاخمة لأرض بني كلاب.

ومعدن الأحسن: معدن ذهب ، معدن لبني كلاب بينه وبين العيصان مسيرة ليلتين أو ثلاث ، وبينه وبين ضرية ليلتيان، وهي من عمل المدينة أدنى عمل المدينة إلى الهامة ، تخالط لعمل الهامة (٢).

⁽۱) بلاد العرب ۳۸۰ . (۲) بلاد العرب ۳۸۲ ـ ۳۸۳ .

فلت: ما تضمّنته هاتان العبارتان يؤكد القول بأن معدن الأحسن عو الواقع قرب عطية ، لأن المسافات والاتجاهات التي رسمها في هاتين العبارتين فيها وضوح وملاءمة للواقع الطبيعي ، إذ أنه قد اتضح بالبحث والمعاينة والتحقيق أن معدن العيصان هو معادن سمرة والسدرية ، التي تحفُّ بمدينة الدوادمي جنوباً وشهالاً (۱)

وإذا نظرنا إلى موقع الدوادمي وجدنا أن المسافة بينه وبين حجر اليامة ست ليال ، وأنَّه واقع على الطريق بين حجروبين هذه المعادن التي هي معادن الأحسن.

وإذا نظرنا إلى المسافة بين معادن الدوادمي (العيصان) وبين معادن عطية (الأَحسن) وجدنا أنها في حدود تتراوح بين ليلتين أو ثلاث ، وكذلك يتضح لنا أن الدوادمي تقع في الشريف من بلاد بني نمير ، وأن عطية مرتفعة عنها غرباً في بلاد بني كلاب .

وقال ياقوت: أَحْسَن بوزن أَفْعَل ، من الحسن ضد القبح: اسم قرية بين اليامة وحمى ضريَّة، يقال لها مَعْدن الأَحسن ، لبني أبي بكر ابن كلاب ، بها حصن ومعدن ذهب ، وهي طريق أيمن اليامة ، وهناك جبال تسمّى الأَحاسن ، قال النوفلي : يكتنف ضرية جبلان يقال لأحدهما وسط ، وللآخر الأَحسن وبه معدن فضة .

قلت: ما ذكره ياقوت عن النوفلي لم يقل به غيره، وجبل وسط لا يزال معروفاً باسمه يقع جنوب قرية ضرية ، أما الأحسن فغير معروف، وتحديده عن النوفلي يخالف ما ذكره الأصفهاني في تحديد معدن الأحسن ، وكذلك ما ذكره ياقوت قبله، إذ الأقوال متفقة على أن

⁽۱) انظر رسم الدوادمي .

الأَحسن في بلاد أبي بكر بن كلاب ، وأنها في طريق اليامة إلى ضرية ، بين اليامة وبين حمى ضرية ، ولم يرد قول بأنها في الحمى إلا ماقاله النوفلي .

العُفَافَةُ: بعين مهملة مضمومة بعدها فاء موحدة ثم ألف بعدها فاء ثانية مفتوحة ثم هاء : ماء قديم ، حدّده أصحاب المعاجم في المرّوت شرق بلدة القويعيّة ، وهو غير معروف باسمه في هذا العهد، قال ياقوت من مياه بني نمير عن أبي زياد .

وقال الأصفهاني ، وهو يرسم طريق حاج حجر : تأخذ على رملة يقال لها الوركة (نفود قُنيفذة) فيها قشير ونمير وغيرهم ، فإذا جزعتها وردت أهوى (دلقان) وأُضَيْمر ، ماءان لبني حمّان ، وإنْ شئت إذا خرجت من أهوى وردت العُفَافَة وهي لباهلة ، وكثيرًا ما يتخطّونها إلى عكاش .

وهذا التحديد يدل على أنَّ العفافة كانت في الصحراء الواقعة شرق القويعية ، وأن الحاجّ يردونها بعد دلقان (أهوى) في ذهابهم إلى مكة .

العَفْجُ : بعين مهملة مفتوحة وفاءٌ موحدة ساكنة ثم جيم معجمة : هجرة محدثة صغيرة ، تقع في أسفل وادي الرين ، شرقاً من هجرة الرين السفلى ، أسسها ماجد بن محمد بن جليغم من عبيدة من قحطان هو وجماعته ، تابعة الإمارة القويعية عن طريق مركز الرين ، والرين محدد في رسمه .

العَفْلَانَةُ : بفتح أوله وسكون ثانيه بلفظ تأنيث عفلان : ماءٌ قديم ذكره أصحاب المعاجم وحددوه ، وقالوا إنه في بلاد بني وقاص من كعب بن أبي بكر ، وقد أصبح غير معروف في هذا العهد ، قال

الأصفهاني عن العامري: العفلانة ماءة لبني وقاص من كعب بن أبي بكر، وحذاؤها أسفل منها المحدثة، وهي ماءة لبني يزيد وهم من كعب ابن كلاب، ليقظان ودكين، وهاتان الماءتان من ضرية على مسيرة ثلاثة أيام للغنم تساق.

وهما على طريق حاج اليامة ، وهم بها يسقون وينزلون، وبها يضعون وضائعهم .

وبين الماءتين ثلاثة أميال ، والعفلانة بين المحدثة وبين القبلة. والمحدثة فمان ، وهما متوحان : والعفلانة فم واحد وهي كثيرة الماء رواؤه ، وهي متُوح أيضًا إِلاَّ أنها أقرب قعرا .

وثَمَّ جبيل يقال له عَفْلان ، وهذه الماءة عفلانة في أصل ذلك الجُبيل ، وفيه يقول شاعر منهم :

أَلا لَا أَرِي عَفْلانَ إِلاًّ مَكَانَهُ ولا السَّرحَ منَ وادي أُريكَة يَبْرَحُ

وقد ذكر ياقوت في تحديدها مثلما ذكره الأصفهاني عن كتاب الأصمعى .

ويتضح من هذا التحديد أن هذا الماء قريب من أعالي وادي المياه غير بعيد من الوريكية الواقعة في أعلا وادي المياه لأنها هي التي ذكرت في بيت الشاهد باسم أريكة ، وهي واقعة شرق عفيف، ومما يزيد الأمر وضوحاً أنَّ الأصفهاني قال بعد عبارته السابقة: وأريكة هذه التي ذكرت ماءة لبني كعب بن عبد الله بن أبي بكر ، وهي حفيرة خالد بن سُليم مولى لهم ، ثم يقطع عليهم البرقانية ، وهي لكعب كلاب .

والبرقانية هي التي تسمّى في هذا العهد أبرقية، وهي في أعلى وادي المياه أيضًا .

وقال ياقوت عن أبي زياد : إذا خَرج عامل بني كلاب مصدقاً من المدينة فأول منزل ينزله يصدق عليه أريكة ثم العناقة ثم يرد مذعى لبي جعفر .

وهذه المياه كلها بعضها غير بعيد من بعض ، وأقربها إلى وادي المياه أُرَيْكَة .

عَفِيْف: بعين مهملة مفتوحة بعدها فائ موحدًة مكسورة ثم يائ مثناة ساكنة ، بعدها فائ موحدة ثانية : مائ قديم معروف بهذا الاسم قديما وفي هذا العهد ، وقع غرب النير وشرق سجا وشمال المردمة ، وفيه يقول الشاعر الشعى :

عُمانُ لَيالٍ نَلْطِمَ العُوصُ بالعَصَا وادْنى مَوَارِدْهَا سِجَا وعَفِيْف (١)

ويقول محمد بن بليهد:

ذَبَّنْ غُروب الشَّمسْ مَعْ خَشْم الاصْفرْ أَصْفَرْ عَفِيفْ وجَنَّبَنَّ الخْضَارَهُ (٢) يِشْدِنْ لِريْم بالدُّعيكَ منْ مَنْ كَفِّ تفَّاقِ قَعَدْ لهْ وذاره وذاره

ويقول شليويح العطاوي الروقي العتيبي :

يَالَيتني مَا جِيْتُهِمْ رِحتْ مَنَاكُ مَاجِيْتَهُمْ مُسْتَرْدف لِي رِدِيْفِ (٣) ما جِيْتَهُمْ مُسْتَرْدف لِي رِدِيْفِ (٤) ما جيتهم بوسُوقْ دَمثاتَ الاوْراكُ فِج المناكِبْ مبْعدَاتَ النكيْفِ (٤) لاَ واللهُ إلاَّ تَلِّ قَلِبِي بِشِبَّاكُ يِتِلِّ بِهُ تَلَّالْقَلَصْ مِنْ عَفِيْفِ (٥) لاَ واللهُ إلاَّ تَلِّ قَلِبِي بِشِبَّاكُ يِتِلِّ بِهُ تَلَّالْقَلَصْ مِنْ عَفِيْفِ

⁽١) نلطم العوص : نقرع وجوه النجائب . أدنى مواردها : أقرب ما نرده من المياه .

⁽٢) تقدم شرح هذا البيت والذي بعده في رسم الخضارة .

⁽٣) ما جيتهم: لم آتهم. رحت مناك: ذهبت بعيداً من هناك . مستردف لى: مردف معي.

⁽٤) بوسوق : جمع وسق ، وهو ظهر الناقة . مبعدات النكيف : بعيدات المدى في عودتهن .

⁽٥) تل قلبى : اجتذبه بشدة : شباك: قضيب معقوف . يتل به : يجذب به قلبى ، تل القلص من عفيف : كما تجتذب القلص من بئر عفيف ، القلص : نوع من الدلاء ، يستعمله المسافرون .

وقال ياقوت: العفيف: موضع أنشد ابن الأعرابي.

وما أُمَّ طفْلِ قَدْ تجمَّم رَوْقُه تُفَرِي به سدرا وطَلْحًا تناسِقه بأَسفَل غلاَّن العفيف مقيلها أَرَاكُ وسِدْر قد تخضَّر وَارِقُه

وهكذا ذكر ياقوت العفيف ولم يضبطه ، وذكر البيتين غير غير منسوبين ، وقد أورد محمد بن بليهد هذين البيتين ، ويبدو أنه نقلهما من كتاب ياقوت وقال : إنهما لشاعر من بنى كلاب ، ولا أدري مامصدره في نسبتهما ، وقد يكون رأى ذلك لوقوع عفيف في بلاد بني كلاب ، ثم قال : عفيف هو المنهل المعروف على طريق السيارات بلى مكة ، بين الدفينة والقاعية ، عمر في هذا العهد الأخير وأقيم به بلد ، وكثرت به القصور والدكاكين ، وبه مركز للحكومة فيه أمير وقاض ، وتصلى فيه الجمعة ، وهو باق بهذا الاسم إلى هذا العهد (1)

قلت: تأسست بلدة عفيف على إثر فتح المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود للحجاز ، كمركز لتزويد السيارات بالوقود، فهي المرحلة الثانية إذا ساروا من الدوادمي ، ثم أخذت تنمو تدريجيًّا نموًّا بطيئًا ، ولم تعمر بالمباني والبيوت السكنية إلاَّ في عام ١٣٦٣ ه حيث توافد إليها السُّكان من ضرية ومسكة ، ومن قرى القصيم فأخذوا يعمرون البيوت والدكاكين وقامت فيها سوق تجارية ، حتى أصبحت في هذا العهد بلدة نامية ، أخذت تظهر فيها المباني الحديثة ومحطَّات البنزين والمقاهي ، وطريق السيارات المسفلت المتجه من الرياض للطايف يفري وسطها ، وقد شملها التطوّر الذي شمل بلدان المملكة ، ووفرت فيها مرافق الخدمات الاجتاعية ، ففيها مركز الإمارة

⁽١) صحيح الأخبار ٢ – ٩٧ .

والمحكمة الشرعية ، وفيها بلدية وشركة كهرباء نشطة ، وفيها ثلاث مدارس ابتدائية للبنين ومدرسة متوسطة ومدرسة ثانوية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات .

وفيها مكتب للضان الاجتماعي ومستوصف ومركز للهلال الأَحمر . إلى غير ذلك من المرافق .

أما سكانها فإنهم توافدوا إليها من بلدان القصيم ومن القريات وفيهم نسبة كبيرة من الروقة من قبيلة عتيبة الذين استقروا فيها وتحضروا ، وعامة السكان يعملون في التجارة وفي الوظائف الحكومية أما الزراعة فإنها مفقودة في هذه البلدة لفقرها في المياه ، ويعتمد السكان في ماء الشرب على ماء (أبو عشرة) الواقع في غربي جبل النير ويقع عن عفيف شرقاً جنوبياً على بعد خمسة وأربعين كيلاً ، كما يعتمدون أيضًا على بدايع العضيان الواقعة من عفيف شرقاً شهاليًا على بعدخمسة وستين كيلاً في توفير الماء للبناء وغيره ، وينقل الماء إلى عفيف من هذين المصدرين بواسطة السيارات (الوايتات) .

وقد أَجْرت وزارة الزراعة عدة تجارب ، فحفرت آباراً متعددة لقصد توفير ماء الشرب، غير أن النتائج غير محققة للغاية ، وما زال الحفر قائماً في بئر يراد تعميقها كتجربة أخيرة ولم ينته الحفر فيها بعد.

عُفَيّفَةُ : بعين مهملة مضمومة وفاءٍ موحدة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها فاء موحدة ثم هاء ، بلفظ المصغر المؤنث : ماء ، يقع شرقاً من بلدة عفيف على بعد تسعة أكيال تقريباً . تابعة الإمارة عفيف .

العُقَابَةُ : بعين مهملة مضمومة وقاف مثناة بعدها أَلف ثم باعٌ موحدة

مفتوحة ثم هاء: هضبة حمراء ، مرتفعة ، تقع في أيمن السرداح ، في جنوبي هضاب الحمرة جنوباً من بلدة رويضة العرض ، وفيها رس عذب ، وفي الجنوب الشرقي منها هضبة صغيرة ، لها قمة مرتفعة ، حمراء تدعى عُقيب ، بلفظ التصغير المذكر ، وفي العقابة تقول إحدى شاعرات البادية :

يَا ذِيبْ يِاللِّي جَرّْ صَوْتِ عَوَى بِهُ مَا ادْرِي طَرَبْ والأَمنْ الجُوعْ يَاذِيبْ (١) تَرَى العَشَالِكُ يمّ خَشْم ِ العَقَابَهُ مَع أَيْمنِ السِّر دَاحْ وان تِهتْ ياذيب (٢)

وهي تابعة لإِمارة القويعية ، واقعة في بلاد قحطان .

عَقِبٌ : بعين مهملة مفتوحة ثم قاف مثناة مكسورة بعدها بالخ موحدة ، بلفظ العقب مؤخر القدم : جبل أسود ، يعترض جنوباً وشهالاً ، في ناحية جبل النير الشرقية ، وفي ناحيته الغربية رس عذب يدعى نملان . في بلاد قبيلة النفعة ، تابع لإمارة الدوادمي .

ويبدو لي أن هذا الجبل هو الذي ورد في شعر امرى القيس باسم العريض ، قال :

قَعدت له وصحبتي بين ضارج وبين تلاع يثلث فالعريض أصاب قطيّات فسال لواهما فوادي البدي فانتحى للأريض عيث دماث في رياض أثيثة تميل سواقيها بماء فضيض وقد حدّد ياقوت هذا الجبل تحديدًا واضحًا ، فقال : عَريض : بفتح أوله وآخره ضاد ، وهو معنى خلاف الطويل ، وهو قنة منقادة

⁽۱) يا للى جر: يا هذا الذى مد. ما أدرى طرب: لا أدرى أطربا مد صوته أو جوعاً. (۲) ترى العشالك: أنظر العشاء الذى تريده. يم خشم العقابة عند خشم العقابة. مع أيمن السرداح: على ضفة السرداح اليمنى. إن تهت: إن ضللت طريقك.

بطرف النير ، نير بني غاضرة ، وفي قول امرئ القيس .

أعدت له وصحبتي بين ضارج وبين تلاع يثلث فالعريض فالعريض: جبل. وقيل اسم واد، وقيل موضع بنجد.

ويبدو أن ياقوتا كان يرى أنَّ عريضا غير العريض الوارد في شعر امرئ القيس لوروده في شعره معرفاً ، ويبدو لي أنهما موضع واحد لأن المواضع الواردة في شعر امرئ القيس مقرونة بالعريض قريبة من عريض الذي حدده ياقوت تحديدًا واضحًا .

وكثيرًا ما يعمد الشعراءُ إلى تعريف منكر أو تنكير معرف أو تثنية المفرد تيسيرا لصناعة الأوزان الشعرية ، وهذا أمر مألوف في الشعر العربي وشائع فيه .

وعريض الذي حدده ياقوت في طرف النير قريب من جبل يثلث الواقع شرق جنوب النير ، وقريب من قطيًّات الواقعة في الوضح شمال النير .

والوصف الجغرافي لجبل عريض كما ذكره ياقوت ينطبق تماماً على جبل عقب ، فهو قنة منقادة بطرف النير .

ومما يؤيد القول بأن جبل عقب هو جبل عريض أنَّ هناك شعاب تمتد من ناحيته الشهالية شرقاً شهاليًّا وتتصل بأعالى وادي الرمادية ، تسمى هذه الشعاب المتعرّضات ، وهي تسير متوازية في صحراء فسيحة جيدة المراعي ، ومن المحتمل أنها سميت بهذا الاسم لقربها من جبل العريض ، وذكر أبو علي الهجري أنَّ العريض ماءٌ لباهلة في غربي ثهلان (1)

⁽١) أبحاث الهجري ٢٧٠.

ومعروف أن المياه والأعلام الواقعة بين جبل النير وبين تهلان كلها قريب بعضها من بعض ، وتختلط فيها مياه باهلة ومياه بني غاضرة ومياهها كثيرة ، ويرى بعض أعلامها من بعض بالبصر .

أما الأريض ، وفي بعض الروايات اليريض الوارد في شعر امرئ القيس مع ذكر العريض وذكر يثلث فانه كذلك قريب منها ، فقد عده الهجري من مياه ثهلان (۱)

أما ماذكر محمد بن بليهد تعليقا على شعر امرئ اقيس: فانه قد أصاب في تحديد يثلث ، حيث قال : جبل في عالية نجد يقال له اليوم (أثلث) أبدل القوم ياءه همزة ، وهو واقع بين ثهلان ودمخ .

أما العريض فانه أبعد النجعة في تحديده فقال : هو عرض ابني شهام يقع في سواد باهلة ، وهو يحاذي يثلث المذكور إذا سال يثلث من سحاب وهو على مسيره إلى جهة الشرق يسيل منه العرض (٢).

قلت : هذا التحديد يتعارض مع ماذكره ياقوت والهجري فكلاهما حدداه تحديدا واضحا يتفق مع سياق شعر امري القيس ، وعرض شهام بعيد جداً عن يثلث بينهما جبال كثيرة وبلاد واسعة ، ومن سياق شعر امرئ القيس يتضح أن المواضع التي ذكرها متقاربة .

وأما قول ابن بليهد: أن السحاب الذي يسيل منه يثلث إذا كان على مسيره إلى جهة الشرق يسيل منه عرض شمام ، فانه يرده أن امراً القيس لم يقل إن هذا السحاب يسيّل يثلث ولكنه قعد له يرقبه وهو في ناحية يثلث بينه وبين العريض ، ولم يقل أيضا أنه يسيّل العريض ، وإنما ذكر

⁽١) أبحاث الهجري ٢١٦.

⁽٢) صححيح الأخبار ١ - ٨١ .

أنه أصاب مواضع شمالا من يثلث والعريض هي قطيات ولواها ثم البدي ثم انتهى للأريض (١) .

وتحدث عن قطیات فابعد النجعة كذلك ، وحدیثه عنها نوع من المحاولة بعید عن الواقع ، فذكر أنها جنوب ضریة وأنه یقال لها في هذا العهد (مغَطِیَّات) زادوا علی قطیّات میما ، وأبدلوا القاف غینا ثم قال وهي واقعة شرق جبل شعر المشهور بعالیة نجد ، تبعد عنه مسافة نصف یوم ثم استطرد یذكر مواضع أخری (۲).

والواقع انني زرت هذه البلاد ولم أعرف فيها هضبات تدعى (مغطيّات).

وقطيات : هضبات مشهورة واقعة في أعلا الوضح محددة في كتب الجغرافيا تحديدا دقيقا . وقد استوفيت بحثها في رسم (أُمِّ المشاعيب) .

ومما يزيد الأمر وضوحا ويؤيد القول أن عقبا هو جبل العريض أو امتداد له ماذكره ياقوت في تحديد ماء المصلوب (المصلوق) قال : مَصْلوق : اسم ماء من مياه عريض ، وعريض قنة منقادة بطرف النير ، نير بني غاضرة ، قال ابن هرمة :

لم يَنْسَ ركبك يوم زال مطيّهم من ذي الحليف فصبّحوا مصلوقا قلت : مصلوق ماء شهير معروف في هذا العهد ، في امتداد قنان متفرعة من طرف جبل النير ، ومنها قنّة عقب .

عقب أيضا: جبل أسود يقع شهال القوارة كتب عنه الشيخ محمد العبودي في معجمه (بلاد القصيم)

⁽۱) انظر بحث البدى في رسم جهام .

⁽٢) صحيح الأخبار ١ – ٨١.

العَقْرَبِيّة : بعين مهملة مفتوحة ثم قاف مثناة ساكنة بعدها راء مهملة فباء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم ها : هحرة صغيرة حديثة ، تقع في فَيْضَة وادي غسل ، شرق شهبا خنوقة ، شهالا شرقيا من بلدة البجادية الواقعة غرب الدوادمي ، وسكانها القوازين من النفعة من عتيبة . تابعة لإمارة الدوادمي .

وفي الشمال منها قصر زراعي يدعى عَقَيربان لقبيلة القوازين النفعة أيضا .

العقربيَّة كالذي قبله: آبار زراعية قديمة ، تقع في غربي عرض شمام ، غربًا من قرية دسمان ، في وادي التنبية ، تبعد عن بلدة القويعية غربًا ستين كيلا تقريبا . تابعة لإمارة القويعية .

العقربيّة أيضا كالذي قبله: ماءٌ ، يقع في البطن ، شرق جنوب هجرة عيينان ، شرقا جنوبيا من بلاد الرين ، وفيه يقول الشاعر الشعبي: يالايْمي في حِبَّ بَطْحَا الوُجيْدي ياجِعِلْ مِقياظه عَلَى العَقْرِبيَّهُ (١) يالاَيْمي في حِبَّ بَطْحَا الوُجيْدي واللَّ ينوشَ الوهوهي له بنِيَّهُ (٢) أمّا بِهِلًا حَوَيْضَهُ من بِعِيْدِ واللَّ ينوشَ الوهوهي له بنِيَّهُ (٢)

حُوَيْمضَة والوهوهي وكذلك العَقربية كلها مياه أُملاح لاتطاقُ في وقت الصَّيفِ. وهذه المياه لقبيلة قحطان تابعة لإمارة القويعية.

العُقَّر: بعين مهملة مضمومة ثم قاف مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم راء مهملة ، واحدتها عاقر: هضباب سود ، أقرن عاليه تحفَّ بماء البُديعة من الشهال ، واقعة في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، جنوب رغبا ، وجنوبا

⁽١) مقياظه : منز له و مشربه في وقت القيظ .

من بلدة عفيف ، على بعد مائة وأربعين كيلا ، وهي معروفة بهذا الاسم قديما وفي هذا العهد ، وفيها دارة تنسب إليها تقدم وصفها وتحديدها في رسم دارة العقر ، ويلاحظ أنها ذكرت مخففة .

قال أبو علي الهجري: نملى: مقصورة ، وهي جبال يمين النير إلى جنبها دارة بجنب نملى ، والدارة النبكة السهلة حفّتها جبال ، ومقدار الدارة خمسة أميال في مثلها ، وتسمّى دارة نملى ومن الدّارات دارة العقر . أقرن بين رنئة وتربة .

قلت: الواقع أن العقر تقع جنوب نملى بالقرب منها ، وليست بين رنئة وتربة ، ونملى تدعى في هذا العهد رَغَبًا ، والعقر من بلاد عبد الله ابن كلاب .

وقال الهمداني : العقر بالعالية (٢)

وذكر ياقوت عدة مواضع بهذا الاسم بعيدة عن هذا الموضع إلا أنه قال : العَقْر ، ويروي أيضا بالضَّم أيضا : أرض بالعالية ، في بلاد قيس قال طفيل الغنوي :

بالعقر دار من جميلة هيّجت سَوَالف حبّ في فؤادك منصِب وهذه البلاد تابعة لإمارة عفيف.

العُقْلَةُ : بعين مهملة مضمومة ثم قاف مثناة ساكنة فلام مفتوحة ثم هاء : هجرة حديثة ، تقع في بلاد الجمش جنوب هجرة القرين بينهما ثلاثة أكيال ، شمال الدوادمي على بعد سبعين كيلا تقريبا ، سكانها من قبيلة الدلابحة من الروقة من عتيبة ، أميرهم محماس الغويري .

⁽١) أبحاث الهجرى ٣٨١ ـ ٣٨٢ .

⁽٢) صفة جزيرة العرب ١٧٧ .

فيها مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات. وتقام فيها صلاة الجمعة. تابعة لإمارة الدوادمي.

العَقَيْشِيَّة : بعين مضمومة مهملة وقاف مثناة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها شين معجمة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : هجرة صغيرة حديثة ، تقع شال بلدة البجادية على بعد ستة أكيال على جانب الطريق المسفلت الذاهب من البجادية للقصيم ، وسمِّيت بهذا الاسم نسبة إلى مؤسِّسها ابن عقشان من ذوي مفرِّج من النفعة من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي عن طريق مركز البجادية .

الْعَقِيْتُ : بعين مهملة مفتوحة ثم قاف مثناة مكسورة بعدها يامً ساكنة ، وآخره قاف مثناة :

يطلق هذا الاسم على أعلا وادي الدواسر ، مما يلى شمال بلدة الخماسين واللِّدام ، وفيه نخيل معمورة وقرى ، ووادي الدواسركان يدعى العَقيق قدما . قال ياقوت : العَقيق بفتح أوله وكسر ثانيه وقافين بينهما ياء مثناة من تحت . قال أبو منصور: والعرب تقول لكل مسيل ماء شقّه السّبل في الأرض فأُمره ووسعه عقيق .

وقال الأصمعي: الأعقة الأودية ، فمنها عقيق عارض اليامة ، وهو واد واسع ، ثما يلي العرمة يتدفق فيه شعاب العارض ، وفيه عيون عذبة الماء. وقال السكوني: عقيق اليامة لبني عقيل فيه قرى ونخل كثير ، ويقال له عقيق تمرة ، وهو عن يمين الفرع منقطع عارض اليامة في رمل الجزء ، وهو منبر من منابر اليامة عن يمين من يخرج من اليامة يريد اليمن ، عليه أمير ، وفيه يقول الشاعر :

تربّع ليلي بالمضيّع فالحمى وتحفر من بطن العقيق السواقيا

قلت: ما ذكره ياقوت عن السكوني ينطبق تمام الانطباق على عقيق وادي الدواسر، فهو في بلاد عقيل. منقطع عن عارض اليامة غربا، وهو في رمل، وفيه قري ونخل كثير، وفيه بلدة تدعى في هذا العهد تمرة.

وقال البكري: العقيق على وزن فعيل: قال الخليل: العقيقان بلدان في ديار بني عامر، مما يلي اليمن، وهما عقيق تمرة، وعقيق البياض، والرمل بينهما، رمل الدبيل ورمل يبرين وأنشد:

دَعا قومَهُ لما استحلَّ حَرامُه ومن دونهم عرض الأَعقة فالرمل

قلت : قوله : ورمل الدبيل ورمل يبرين بينهما غير صائب ،

وقال أيضا: من شعر بزيع بن جيهان الضّبابي في يوم مُرَامِرات: إن العقيق غدا لو أن صريخنا ورد العقيق لعزّنا المهيوب وبحافة الفلجين أكبر عزّنا وبجنب أكمة مصرخ ومجيب (٢)

وقال الهمداني : وذكر عددا من بلدان الأفلاج ووادي الدوسر : شط بني الكروش من بني قرط من المقترب ، وعن يمينه تمرة والحليفة وهي في وسط الغضا ، بين العقيق والمقترب ، ثم العقيق مدينة فيها مائتا يهودي، ونخل كثير وسيوح وآبار ، ثم الغضا ، ثم الخل خل الفسوة ثم المعدن معدن العقيق ، يقول مروان بن أبي حفصة :

. والعيس قد علت الدبيل وخلَّفت

بطن العقيق بنا وحِسْيَ كباب (٣)

⁽١) أبحاث الهجرى ٣٨٣ . ٣٤١ أبحاث الهجرى ٢٤١ .

⁽٣) صفة جزيرة العرب ١٥٢.

قلت : كثير من المواضع التي ذكرها الهمداني في هذه الناحية لايزال معروفا باسمه ، وحِسْيُ كباب الوارد في شعر مروان بن أبي حفصة لايزال معروفا باسمه ، يقع جنوبا من مدينة السليِّل .

ومما تقدم من أقوال أصحاب المعاجم يتضح أن وادي الدواسر هو عقيق عقيل قدما .

وقال الهمداني أيضا: العقيق سمى عقيقاً لأنه معدن يعق عن الذهب، ومن العقيق إلى الفلج سبع لطاف، ومن الفلج إلى الخرج ثلاث مراحل خفاف (١).

ومن يزور وادي الدواسر (العقيق) لايري في بطن الودآثار تعدين، ولكن المعدن واقع قريبا منه خارجا عن بطنه ، ويبدو لي أنه واقع في الجبال السود الواقعة غرب مدينة الخماسين ، تدعى بني مصيقرة ، لاسيا وفيها كهف فيه كتابة قديمة وآثار يدعى هذا الكهف في هذا العهد غار النصارى ، من أجل مافيه من كتابات لايعرفها الأهالي المقيمون في هذه البلاد ، وهذا يتفق مع تحديد الهمداني ، حيث قال : العقيق مدينة ثم خل الفسوة ، ثم المعدن معدن العقيق ـ انظر رسم وادي الدواسر . .

العُقَيْلَةُ: بعين مهملة مضمومة وقاف مثناة مفتوحة بعدها ياء مثناة الساكنة ، بعدها لام مفتوحة ثم هاء : ماء عِدً ، قديم يقع فى ضفة الجرير اليسرى ، وعنده هضيبة حمراء ، علم له ، هو في ناحيتها الغربية ، وهو غرب المضيح يفصل بنيهما مجرى الجرير ، وهو في بلاد مطير لبتي عبد الله مما يلي حدود بلاد الروقة من عتيبة ، وذكر الاصفهاني أنها لبني وبر ، وقال إن جبلها يدعى الحمّال ، وأورد قول الشاعر :

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٦٦.

هل تُؤنسَن من جانبي حمَّالِ مِن ظعن يُحدَينَ كالسَّيالِ أُو كَالنَّخيل السُّحق العَوالي حتَّى إِذَا أَعجبن عينَ الخالِ قَرْبن كل بازل جلَّل شكواه لمّا شُدَّ بالحبالِ تَرَعُمُ كاليد غُدَّ في الجبال (١)

وتبعد عن عفيف خمسة وتسعين كيلا غربا شاليا .

عَكَّاش : بعين مهملة مضمومة وكاف مشدَّدة بعدها ألف ثم شين معجمة : اسم ماء قديم ذكره أصحاب المعاجم بهذا الاسم وحدَّدوه في بلاد بني نمير في بطن السِّر ، غير أنه أصبح لايعرف بهذا الاسم في هذا العهد ، وفي تحديده قال الهمدانيُّ : بطن السِّر وهو واد فيه المياه عكَّاش وخف والنطاق ، وفي أسفله أدني مياه حائل والعويندوالأعبدة ومكينة (١).

قلت: في هذا النَّص ذكر الهمداني إنه في بطن السَّر وذكره مع خف ً وخف ماء في بطن السر لا يزال معروفا ، وكذلك مكينة ، فلابد أَن يكون إ

وقال الاصفهاني في رسم طريق حاج حجر: وانْ شئت إذا خرجت من أهوى ورت العفافة وهي لباهلة ، وكثيراً مايتخطَّونها إلى عكاش (٣٠).

وقد علق الشيخ حمد الجاسر على هذه العبارات فقال: لعله يقصد به _ يعني الهمداني _ الوادي المعروف الآن باسم القرنة ، حيث قرنه بماء خف وماءُ خف في هذا الوادي .

وقال الاصفهاني أيضا: فاذا جزت الهلباء وقعت في واد حرج بين صدّي جبل لنمير ، والحرج الخشن ، ثم تجوز ذلك فترد عكّاشا ماء

⁽١) بلاد العرب ٢٠٨ ـ ٢٠٩ (الترغم غضب البعير وهياجه) .

⁽٢) صفة جزيرة العرب ١٤٨ . (٣) بلاد العرب ٣٦٥ ـ ٣٧٠ .

لبني نمير ، عليه نخل ، فاذا جزت عكَّاشاوردت العيصان ، معدن وبه نجارة ، وهو لبني نمير .

ومفهوم هذه العبارة يؤيد القول أنه في وادي القرنة أو قريبا منه ، ووادي القرنة يبعد عن مدينة الدوادمي شرقا أربعين كيلا.

وقال ياقوت : عن أبي زياد : عكَّاش ماءٌ عليه نخل وقصور لبني نمير من وراءِ حُظَيَّان بالشُّريف ؛ قال الراعي النميري :

ظَعَنْت وودَّعتُّ الخليط اليمانيا شُهَيلًا وآذنَّاهُ أَنْ لاتلاقيا وَكُنَّا بِعُكَّاش كَجَارَيْ كَفَاءَة كَريمين حُمَّا بعد قُربِ تَدَانيا

وهو حصن وسوق لهم فيه مزارع برّ وشعير ، قال عمارة :

ولَو أَلحقتناهم وفينا بُلولةٌ وفيهن واليوم العبورِي شامِسُ لَمَا آبعكَاشا مع القوم معبد وأمسَى وقد تسفي عليه الرَّوامِسُ

عكَّاش أيضًا: جبل يناوح طمية ، معروف بهذا الاسم قديمًا وحديثًا ، يقع جنوب بلدة عقلة الصقور ، وقد كتب عنه الشيخ محمد العبودي في معجمه .

عِكْلِيَّةُ: بعين مهملة مكسورة وكاف ساكنة ، بعدها لام مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : ماء عد قديم ، في دارة تدعى دارة عكلية ، والبعض يقولون للماء أيضًا دارة عكلية لوقوعه في بطن الدارة ، والدارة محفوفة بهضاب سود كبار ، وهي في ناحيتها الغربية ، يقال فذه الهضاب السود عكليّات جمع عكلية ، واقعة شهال عفيف على خمسة وثلاثين كيلاً ، في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، وإيّاها يعني الشاعر الشعبي بقوله :

مُرّ الدَّفِينَهُ وَدَرْبِكُ خَشْمَ عِكْلِيَّهُ والاشْعَرِيَّهُ ، ونَشِّدُ وِرِد كَبْشَانِ ''

⁽١) تقدم شرح الأبيات في رسم الجذيب .

دَوِّرْ وِليف غَدَا بِالقَلْبْ عَارِيَّهْ رَاعِي قرونٍ مَغَطِّيةٍ الامْتَانِ وَدَكُر الأصفهاني أنها واقعة في بلاد بني الأضبط، قال: وجميع بلاد بني الأضبط: ما بين الجريب، وهو واد وحموض، ومياه من عند المضيَّح، إلى الجونيَّة، وهي عند أبرقي حجر، إلى العكلية، وهي من الجديلة مهبَّ اليانِيَّة، إلى قرنين إلى شعر، إلى أكف إلى البزى إلى شعباً (١).

قلت : هذه المواضع التي ذكرها : الجريب ، المضيَّح ، قرنين ، شعر ، أكف ، شعبا ، كلها لاتزال معروفة بأسامها .

أما العكلية التي ذكر الأصفهاني أنها لبني أبي بكر وحددها في بلادهم فإنها لاتعرف باسمها في هذا العهد.

وعكلية التي تحدثت عنها تابعة لإِمارة عفيف في هذا العهد.

العَلَنْدَا: بعين مهملة مفتوحة ثم لام مفتوحة بعدها نون موحدة ساكنة ثم دال مهملة بعدها ألف: ماءٌ قديم، يقع في شرقي صحراءِ الْحُمَّى الواقعة بين النير والعلم، وهو شال ماء الخرَج بينهما كثيب نفود، وهو واقع في بلاد بني كلاب.

قال ياقوت : العَلندى نبت ، ويضاف إليه ذات فيصير اسم موضع في قول الراعى :

تحمّلن حتَّى قلتُ لَسْنَ بَوارحًا بذات العلندى حيثُ نامَ المُفاخِرُ قلت : نبت العلندى لايزال معروفاً باسمه في نجد .

أَبُو عَلَنْدا: واد يقع شمال بلدة الشَّعراءِ على بعد عشرة أكيال تقريباً ، وكلمة أبو في أول الاسم بمعنى ذو أو ذات ، وهذا الوادي يكثر

⁽١) بلاد العرب ٢١٦ .

فيه نبت العلندا ، ويبدو لي أنه هو الذي عناه الراعي في شعره لأنه واقع في بحبوحة بلاد قومه بني نمير .

وماءُ العلنـدا لقبيلة الشيابين تابع لإمارة الخاصرة .

عَلْيَانُ : بعين مهملة مفتوحة ثم لام ساكنة بعدها ياءٌ مثناة ثم ألف بعدها نون : قرية زراعية قديمة ، تقع ناحية الشُّريْف الجنوبية ، جنوباً غربيًّا من هجرة عروا وشهالاً غربيًّا من قرية القصوريَّة ، وسكانها من أهالي رويضة العرض ، الواقعة شرقاً جنوبيًّا منها ، وفيه يقول ابن شفلوت أحد شيوخ قبيلة قحطان :

يَامَنْ لِقَلْبِ كِنِّ فِيهْ جَرُوحْ وَدِّهْ بِمِقْياظٍ على عِقْدانْ (۱) مَنْ كَانْ وَدَّهْ بِالفَصِيْخ يَرُوحْ يَنْزِلْ مَعَ الرَّطْبَهُ عَلَى عَلْيَانْ (۲) مَنْ كَانْ وَدَّهْ بِالفَصِيْخ يَرُوحْ يَنْزِلْ مَعَ الرَّطْبَهُ عَلَى عَلْيَانْ (۱) بَرِيَّة نَجَعَلْ عَلَيْها دَوحْ أَحبِّ عِندي مِن نَخَلْ خشْقانْ (۱) بَرِيَّة نَجِعَلْ عَلَيْها دَوحْ

وهذه القرية تابعة لإمارة القويعية.

العَلَمُ : بعين مهملة مفتوحة ثم لام مفتوحة بعدها ميم ، ولايدكر إلا معرفا بالألف واللام : جبال سود كبيرة متصل بعضها ببعض ، فيها أودية ومياه ، وأوديتها كثيرة الشجر ، وفيها قنن عالية ومسالك وعرة ، يقع غرب دمخ قريباً منه ، وشال النير ، ويحف به من الغرب نفود الثامية ومن الجنوب نفود الصّخة ، ومنه تبدأ سيول وادي السرة ، وهو من أكبر أعلام العالية وأشهرها .

⁽١) كن فيه : كأن فيه . بمقياظ : يقضى وقت القيظ . عقدان : ماء في بلاد قومه .

⁽٢) الفصيخ أخلاط البادية الذين لا يلتزمون بالحل والترحال مع شيخ القبيلة يروح أخلاط البادية .الذين لا يلتزمون بالحل والترحال مع شيخ القبيلة . يروح : يذهب . الرطبة : رجل ثرى من قبيلة العصمة من عتيبة .

⁽٣) برية : بن يمنى . نجعل عليها : نأكل مع شربها . دوح : خبز معروف فى بلادهم . خشقان : رجل من أهل رويضة العرض .

وفيه يقول الشاعر الشعبي ، وهو من قبيلة الشَّلاوى:

مِن عِقِبْ ذَا يا راكب عَمْلِيَّهُ حرَّه ، وكلّ جُدوْدُهَا حَرَارُ (١) انْشِرْ عَلَيْهَا الصِّبِحْ منْ قَاعةِ العَلَمُ ووطَ الهميْج ونَايِفَ الزِّبارُ وتَاطَا رقايِبْ ظَلَمْ زِرْقا مشيحه وفي درْبها ، خَلّ الحمارْ يسارْ ويقول سعد بن مُزَيبن العضيَّاني الرَّوقي :

أَخَذَتْ لِي قَيظَهُ ومشْتَى ومِرْباعُ بِيْنِ الرَّواهِصْ والعلَمُ واحْتِوِيبِهُ (٢) واعْذَرتُ بالمسْنَادُ معادْ لي نَاعْ مِثلُ الحصانَ اللِّي تجذِّى خَبِيْسِهُ

ويقول سليان بن ناصر بن شريم : مخضارها بين العلَم والخضَاره إلى كساه من أوّل الوسِم مِخْضَارْ "" ومن الشّعيْب إلى الحمر والقراره إلى تساقَنْ الخَبارِي بالأمطارْ وما حدّه الوادِي إلى خَشِمْ صاره وإنْ حدَّرتْ منْ خَشِمْ عوَّاد ويْسارْ

قال أبو على الهجري: شريين والواحد شرى وهما جبلان عظيان بالشَّريف، يقابلان علمَى سلول، وأقرب الجبال منهما دمخ قلت: قوله بالشَّريف، غير ملائم لأَن الشريف بعيد من دمخ، فهي عبارة في غير موضعها.

⁽۱) تقدم شرح البيت والذي بعده في رسم الحمار .

⁽٢) تقدم شرح البيتين في رسم الرواهص .

⁽٣) تقدم شرح البيت وما بعده فى رسم الخضارة .

⁽٤) أبحاث الهجرى ٣٢٩.

وَشَرِيانِ لايعرف شيء منهما بهذا الاسم ، ويحتمل أنهما من جبال التي تلي دمخًا .

وقد ذكر الأصفهاني بعض مياه العلم باسمها مثل السَّعدية ، وذكر أنها لبني قريط ، وذكر الضائن علماً وفيه ماء وذكر الضّمر ، وفيه ماء وقال إنهما لبني ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر ، والماءان اللذان فيهما أحدهما يدعى الخِضْرمة والآخر يدعى مخضورا (١) . وقال : كانا فيا مضى لبني سلول .

والضمر والضائن واقعان في ناحيته الجنوبية ، ويبدو لي أَنْ الخضرمة هي التي تدعى في هذا العهد الخاصرة .

ومن مياهه الباقية بأسائها البييضا ، ذكرها الهمداني بلفظ المكبر، البيضاء (٢)

وهي واقعة في شرقيه ، وهي من أشهر مياهه ، ومنها تربان الواقع في شرقيه يقال له في هذا العهد ترابان .

عُلَيْقٌ: بعين مهملة مضمومة ثم لام مفتوحة ، بعدها ياءٌ مثناة ساكنة ثم قاف مثناة ، بلفظ التصغير ، كأنه تصغير علَق : ماءٌ عدّ عذب في هضبة حمراء، وسيله يفيض جنوباً ، يقع في هضب الدواسر ، جنوباً من بدوة ، وغرباً من ماء مشانة ، في ناحية الهضب الشرقية ، في بلاد عقيل قديماً . تابع لإمارة وادي الدواسر .

عَمَايَتَانِ : بعين مهملة مفتوحة ثم ميم بعدها ألف ثم ياء مثناة بعدها تاء مثناة ثم ألف بعدها نون مثنى عماية : جبلان شهيران في

⁽١) بلاد العرب ١٢٨ .

⁽٢) صفة جزيرة العرب ١٤٧.

أخبار العرب وأشعارهم وفيهما يقول امرؤ القيس:

لِمن الدِّيار غَشيْتُها بسُحَام فَعَمَايَتَين فهضب ذي إِقْدام فَصَفا الأَطيط فصاحتين فغاضر تمشي النعاج بها مع الآرام

صاحتان : جبلان شهيران يقعان جنوب عمايتين قريبان منهما ، وعمايتان جبلان كبيران قريب أحدهما من الآخر ، يسمّى الشهالي منهما في هذا العهد حصاة آل حويل ، ويسمّى الجنوبي حصاة آل عليان ، وآل حويل وآل عليان من قبائل قحطان ، ويقال لهما معاً : حُصِيّ قحطان ، والحصاتين ، والحصيّ ، ويقال للواحدة حصاة : يقول ابن عمر ، ناصر بن قرملة :

يَاصَاحِبِي بين الحَصَاتين وخْيَم يَشْرِب شعِيب حرَيْمَلا منْ شَهالِ وقد استوفيت كل ما يخصهما من الوصف والتحديد والأخبار في رسم الحَصَاة ، فانظره .

العَمْقُ: بعين مهملة مفتوحة ثم ميم ساكنة وقاف مثناة: واد كبيراً يقع جنوباً من الرين على بعد أربعين كيلاً ، يفترق أعلاه مع أعلى وادي الرين من السنفان الواقعة غرب جنوب قرية القويع وماحولها ، ثم يسير صوب الجنوب حتى ينكب جبل بتران ثم يميل صوب الشرق ، وتدفع به روافد من جانبيه على طول امتداد مجراه ، ويقطع في مجراه بلادًا واسعة حتى يلاقي وادي الركا صوب الدّحى .

وهو معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، وهو واقع في بلاد قحطان في هذا العهد .

أما قديماً فإنه كان لبني قشير ، ويقال له : عمق الريب ، لقربه منه ولأنهما لبني قشير ، والريب يقال له في هذا العهد : الرين ، قلبت باؤه نوناً . وهما تابعان لإمارة القويعية .

ويدعى أيضًا عمق قشير . قال أبو علي الهجري : قال مريزيق أبو مدرك :

وأشرفت من عيطاء من رمل قرقرى يفيض إلينا سهلُها وجبالها لأُونس من بتران ركنا كأنَّهُ من البخت حرجوج عليها جلالها بتران: جبل أسود بالعمق عمق الريب (١).

وقال أيضًا : شُوط : بضم الشين - هضبة حمراء بعمق الرَّيب ، دون الفَلَج ، بينهما ، وهي الهُدُنَّة .

أُ وقال أنشد للعائذي العقيلي من قصيدة:

لَعمركَ ما نجران من أهل حائل ولاساكن العَمقين بالمتقارِبِ عمق بني قشير: بالريب (٣).

وقال أحد بني لبيني في ضَيْبر ناقته:

فكلّ بعير أحسن الناس نعته وآخر لم ينعت ، فداء لضيبَرا إلى أن قال :

فما إبل تنوينها بقريبة ترود بمسَحى، أو ترودُ مخمَّرا أو العمق ، أو أكنافه من عريقة أو الحزْم،أوترعى جَنَاحًا فصمعُرا

مسحى : وشل حذاء الريب ، قرب قميا .

جناح: قرن أسود ، وصمعراء ، هضبة · .

وقال: قال صاحب سوداء:

(١) أبحاث الهجري ٢٠٦.

فما بالعمق من سوداء دارٌ ولا بالعمق من سوداء نارُ ولا بمجامع الجسدين منها شبوح إن مررت ولامرار

⁽٢) أبحاث الهجري ٣٣٠ .

⁽٣) نفس المصدر ٣٤٦ . (٤) أبحاث الهجرى ٣٦٤ .

أ قال: جبلان بالعمق ، يعني الجسدين أ

وقال الهمداني: ويحفُّ الريب من عن يساره جبل يقال له جبل عريقة وصفًا أُم صبَّار، ووراء ذلك في ناحية البيضة ماء يقال له الشُّطون ثم بطن العمق، فيه حسي ابن بعجاء والمبهلة وهي مياه أملاح قذرة (٢).

وقد ذكر ياقوت وغيره مواضع غير هذا تبدعى العمق وحددوها ، وهي في ناحية الحجاز ، ومن أشهرها العمق بتحريك الميم ، الواقع في طريق حاج البصرة ، ولايزال معروفاً باسمه ، غرب الربذة ، ينزله الحاج بعد منزل السليلة ثم ينزلون بعده المعدن ، في تصعيدهم .

العَمِيْرة : بعين مهملة مفتوحة وميم مكسورة ثم يا مثناة بعدها راء مهملة مفتوحة ، ثم هاء : بئر عامرة وعندها آبار أخرى متهدمة المجوانب ليس فيها ماء ، وعندها بركة مربعة لها مصفى واضحة المعالم ، من برك طريق حاج العراق القديم ، واقعة في أسفل وادي (أبو مغير) بين جبل ماوان وبين الربذة ، تبعد عن ماوان غرباً عشرين كيلاً ، وهضبة صخيبرة تقع شمالاً منها ، ويحف بها من الجنوب والغرب ، هضبة سوداء ، على جانب منها برقة بيضاء ، تدعى الصّقعا .

وقد سميت العميرة بهذا الاسم لوجود آثار العمران القديم فيها ، ألله وهي واقعة جنوباً من قرية النقرة الواقعة على الطريق بين المدينة المنورة وبين القصيم .

ويبدو أن العميرة هي التي تدعى قدعاً مغيثة الماوان ، وينزله

⁽١) أبحاث الهجري ٣٤٤.

⁽٢) صفة جزيرة العرب ١٤٩.

الحاج بعد النقرة ، وقد نسبت إلى الماون لشهرته وقرمها منه ، تمييزاً لها عن المغيثة الثانية الواقعة على نفس الطريق ، التي ينزلها الحاج بعلا القادسية في ناحية العراق.

وقد شاهدت معالم هذه الآثار في زيارة لهذه البلاد أنا والشيخ حمد الجاسر والشيخ محمد العبودي .

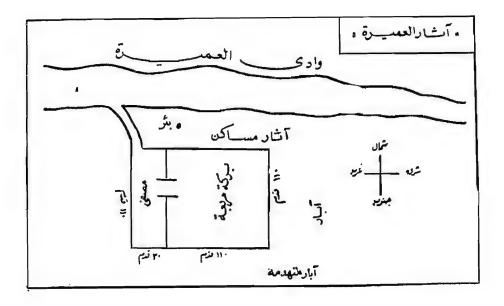
قال الحربي : من مغيثة الماوان إلى الربذة عشرون ميلاً ، ومها قصر ومسجد ، وهي لبني محارب بن خصفة بن قيس عيلان ، ومها بركة ولها مصفاة ينبت في بركتها الملح ، وبركة مدورة فيها قطع يجرى فيه الماء ، شبيه بالحوض ، وبئر أخرى عليها حوض

ومن قصيدة في ذكر منازل الحاج أوردها الحريي :

وأُم إِبرهيم في زمان خدمتها لسنة متخذه

شم إلى مغيشة الماوان قدما قطرناهن بالأرسان وقام بالأشعار حاديان عن وصف من تعرف بالإحسان ومن كساها المجد والدان عاشا وما مثلهما إثنان. كان أُبو الفضل حيا الجيران لم يك في الفضل لها من ثان جزاهما الرحمن بالغفران ثم توجهنا نريد الرّبكذة ومنزلا في قرية منتبذه لدى طريق غانم من أخذه لايندم الدهر به من أنفذه وبيننا بنت الملوك البذذه لمن مضى من الملوك الأخذه للملك ، والنافين عنه الشذذه ممن يقيم الملك فيمن نبذه ويعمل السيف إذا ماشحذه

⁽١) المناك وأماكن طرق الحج ٣٢٥.



العُمَيْشَا: بعين مهملة مضمومة وميم مفتوحة ثم ياءٌ مثناة ساكنة مثناة ساكنة مثناة ساكنة بعدها شين معجمة ، ثم ألف ، مقصور ، على لفظ تصغير عمشا: ماءٌ عذب قديم ، يقع في واد ضيق ، في جوف صفراء السِّر ، يمر به الطريق بين عنز وبين قرى السّر ، وهو غرب قرى العيون والدمثي . تابع الإمارة الدوادمي .

العِنَادِيَّةُ: بعين مهملة مكسورة ثم نون موحدة بعدها ألف ثم دال مهملة مكسورة ، فياءٌ مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء: ماءٌ قديم ، يقع جنوب أسفل الرين ، جنوب هجرة ابن سفران ، وقد أقيمت عليه هجرة محدثة ، سكانها من قحطان . تابعة لإمارة القويعية .

العَنَاقَةُ : بالفتح ، ماءٌ قديم له ذكر في كتب المعاجم ، وقد حددوه في بلاد غني ، غير أنه أصبح غير معروف بهذا الاسم ، قال ياقوت : هو ماءٌ لغني ، وعن أبي زياد : وإذا خرج عامل بني كلاب مصدِّقاً من المدينة فإنَّ أول منزل ينزله ويصدق عليه ، أُرَيْكَة ثم يرحل من أريكة إلى العَنَاقة ، وهي لغني فيصدِّق عليها غنيا كلَّها وبطونا من الضِّباب

وبطوناً من بني جعفر بن كلاب ويصدق إلى مِدْعى ، وفيه شعر في الربع الأول من كتاب اللّصوص ولم يحضرني الآن ، وقال ابن هرمة : وأروع قَدْدَقَّ الكرَى عَظْم سَاقِه كَضِعْتْ الخَلا أَوْ طَائِر المُتَنسِّرِ وقُلْتُ لَهُ : إِقُمْ فَارْتَحِلْ ثُمّ صِلْ بِهَا غُدُوًّا وَمَلْطًا بِالغُدُوِّ وهجّرِ وقُلْتُ لَهُ : إِقُمْ فَارْتَحِلْ ثُمّ صِلْ بِهَا غُدُوًّا وَمَلْطًا بِالغُدُوِّ وهجّرِ فَإِنْكَ لاقِ بِالعَنَاقَةِ فَارْتَحِلْ بِسَعْدٍ أَبِي مَرْوان أَو بِالمَحَسِّرِ فَإِنْكَ لاقِ بِالعَنَاقَةِ فَارْتَحِلْ بِسَعْدٍ أَبِي مَرْوان أَو بِالمَحَسِّرِ وقد أُوضِح الأصفهاني تحديدها فقال : العَنَاقَة ماءة لغني حذاؤها قنة يقال لها كبد ، وهي التي يقول فيها الغنوي : تربَّعتْ مابيز. مذعى وكبد .

والبَطحَة ، وهي والعَنَاقة بواد يقال له خنوقَة .

قلت : الخنوقة معروف باسمه وفيه مناهل مياه واقع شهال بلدة البجادية على بعد خمسة أكيال . وفي وادي الخنوقة آبار روّية وكثيرة ، كانت تزرع _ انظر رسم خنوقة .

عنان : بعين مهملة مكسورة ونون موحدة بعدها ألف ثم نون : واد يقع جنوبا من قرية القويع ، جنوبيا من بلدة القويعية ، على بعد أربعين كيلا ، وهو أعلا وادي الرين ، وسيله ينحدر جنوبا حتى يلاقي وادي الحجاجي ثم يكونان وادي الرين ثم يتجه سيله شرقا .

وقد تأسّست في عنان هجرة حديثة ، فيها مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات ، وسكانها من قبيلة قحطان ، وهجرتهم تدعى عنان تابعة لإمارة القويعية .

ووادي عنان معروف بهذا الاسم قديما وحديثا ، واقع في بلاد بني قشير قديما .

قال ياقوت: عنان : بالكسر ، و آخره نون ، يقال عانَّه معانة ، كما

يقال عارضه يعارضه عراضا ومعارضة ، والعَنَن الاعتراض ، وعنان : واد في ديار بني عامر ، معترض في بلادهم ، أعلاه لبني جعدة وأسفله لبني قشير .

ويبدو لي أنه سمي بهذا الاسم لمعارضته لوادي الحجاجي الواقع غربا منه ، وقال الهمداني : الرّيب واد رغاب ضخم ، فيه بطون من قشير مريح بالكديد ، وهو أسفل وادي الرّيب ، وفي وسطه بنو حيدة وفي أعلاه العبيّدات وطرف من بني قرة ، وفي أعلاه واد يقال له عنان (۱).

الريب : هو وادي الرين ، قلبت باؤه نونا .

وفي عنان يقول الشاعر الشَّعي هو يشل بن عبد الله:

يَالله طَلَبتكُ عَلَى المنشا بنوّ جِثيلٌ طافح رَبَابِه يشادي هَجْمة الغَيْتَرانُ إلى تَهَشَّمُ عَلَى المِشْعَر وبَيْضا نِثيلٌ يِسْقي من الحَرمليّة لينْ فَرعَة عَنانْ انظر شرح البيتين في رسم ريع المشعر.

ويقول الشاعر الشعبي إبراهيم بن سعد العَريني ، من أهل مزعل في العرض :

سَقَاها الحَيَا من صَادقاتَ المَخَايِلُ (٢) شمالات والسِّردَاحْ رسْم عَدَايِلْ (٣) ووَادِي العَريْن الخَصْب زين المَقايِلُ (٤) وأد قديم به اطلال ونثايِلْ (٥)

لِي دِيْرة بالعِرضْ يَاوَيِّ دِيْرَهُ شَرَقِيَّهَا الضَّاحِي وغَرْب يحدِّها وشَدَاليَّها سُوفَه يمين عَنْ الجَدِي وجُنوبيَّها يمَّةُ سُهَيل أَعْبليَّهُ

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٩ .

⁽٢) ياوى ديرة : أى ديرة هي كلمة مدح . المخايل . السحب .

⁽٣) الضاحي : يعني رمل الطغيبيس . شمالات : إبني شمام . عدايل : معتدل .

⁽٤) سوفة : قارة شمال بلدة القويعية . الجدى : نجم معروف . وادى العرين : يعمى وادى الحنقة . المقابل : حمع مقيل .

⁽ه) يمة سهيل : مما يلي جهة نجم سهيل . نشايل : جمع نشيلة ونشيل ، وهو تر اب البئر .

وَوادِيْ عنانْ اللِّي إِلَى بَلِّه الحَيا يَاخِذْ سَنِينُ ومِخْصَبَ الرّوضْ مَايِلْ (') ؟ وقد ذكر ياقوت أن فيه روضة واستشهد بقول المخبل السعدي :

عنى العرض بعدي من سليمى فحائله فبطن عنان روضه فأفاكلُه والواقع أن عنان واد أفيح طيب المراعي جيد النبات كثير العضاه ، وهو من أودية العرض ، عرض شهام.

الْعَنْتُرِيَّةُ : بعين مهملة مفتوحة ثم نون موحدة ساكنة فتاء مثناة مكسورة ، بعدها راء مهملة مكسورة ثم ياء مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم هاء : ماء قديم ، عــد ، يقع شمالاً غربيا من جبل الخوَّار ، جنوبا غربيا من بلاد الرين في بلاد قحطان ، وهو من بلاد بني قشير قديما . تابع لإمارة القويعية .

عَنْزٌ : بعين مهملة مفتوحة ثم نون موحدة ساكنة ثم زاي معجمة : قفّ ، (صفرا) يمتد جنوبا وشهالاً ، غرب صفرا السِّر ، وجنوب الخرما ، يحف به أسفل وادي الرشا (التسرير قديما) من الغرب ، وفي جانبها الشرقي سهب مستو ، تربته طينية ، وقد حفرت فيه آبار ارتوازية وفيرة الماء ، وأقيمت فيه زراعة ، عمره عمر بن ربيعان شيخ الروقة من عتيبة وجماعته .

وإنتاجها من الطماطم والبصل والخضروات ينقل إلى الرياض . وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

ويبدو لي أن عنزاً هذه هي التي وردت مقرونة بذكر غرب في شعر الراعي النميري ، فهي واقعة شمالاً من غرب غير بعيدة منها ، قال الراعي وسرب نساء لو رآهن راهب له ظلّة في قلّة ظَلَ رانيا

⁽١) بله الحيا : سقاه المطر . مايل : طويل النبات متدلى الأغصان .

جـوامع إنس في حياء وعفَّـة يصـدن الفتى والأَشمط المتناهيا بأعــلام مركـوز فعنــز فغــرب مغــاني أُمَّ الــوبر إذ هي ماهيــا

قال ياقوت تعليقا على هذه الابيات : عنز بلفظ العنز من الشاء ، موضع بين نجد ، بين اليامة وضرية ، عنز أيضا موضع في شعر الراعي ، ومركوز جبل في شعر الراعي .

قلت: يري ياقوت أن موضع عنز الواقع بين ضرية والبامة غير موضع عنز الوارد ذكره في شعر الراعي ، ويبدو لي أنه موضع واحد ، لقرب عنز من غرب ووقوعها غرب اليمامة مما يلي ضريَّة .

العِنْفِشِيَّةُ: بعين مهملة مكسورة ونون موحدة ساكنة ثم فاء موحدة مكسورة ، بعدها شين معجمة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء: روضة واسعة ، تجتمع فيها سيول ماحولها ، وتبتى فيها شهورًا ، تقع شرق صفرا الدُّميثيَّات ، شرق الدوادمي على بعد ثلاثة وتمانين كيلا . تابعة لإمارة الدوادمي.

عُنيزة : بعين مهملة مضمومة ونون موحدة مفتوحة وياء مثناة ساكنة شم زاي معجمة مفتوحة ثم هاء ، كأنه تصغير عنز : هضيبة سويداء صغيرة ، تقع في ضفة وادي الرشاء الغربية غرب جبل ثهلان. في بلاد عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي غربا مايقرب من نسعين كيلا.

عنيزة أيضًا كالذي قبله: هضيبة سويداء صغيرة لها امتداد منطرح في الأرض ، تقع غربا شهاليا من بلدة عفيف ، على بعد خمسة عشر كيلا تقريباً ، في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف.

عُوَاشْزَان (عويشزان): بعين مهملة مضمومة ثم واو بعدها ألف ثم

سين معجمة ساكنة فزاي معجمة ثم ألف بعدها نون ، لفظ تصغير بلهجة البادية : هضيبات حمر صغار ، تقع شال ماء صخيبرة ، في بلاد مطير بني عبد الله تابعة لإمارة المدينة المنورة .

عَوَّاضَات : بعين مهملة مفتوحة ثم واو مشدّدة بعدها ألف ثم ضاد معجمة بعدها ألف وتاء مثناة ، جمع عوَّاضة : هضيبتان صغيرتان متناوحتان ، مبتعدة إحداهما عن الأُخرى ، واقعتان شرق المضيَّح ، شرق الجرير ، وعندهما ماء عد ، ماء يُدعى عَوَّاضة ، واقع بجانب الغربية منهما ، تبعد عن عفيف شالا غربيا خمسة وثمانين كيلاً ، وهي للعضيلات من مطير تابعة لإمارة عفيف .

عُوّاضَة : بعين مهملة مفتوحة وبعدها واو مشدّدة ثم ألف ، بعدها ضاد معجمة مفتوحة ثم هاء : هجرة محدثة صغيرة ، تقع في جنوبي بلاد الجمش ، في ضفة وادي (أبو عشر) غرب شال الدوادمي ، وسكانها الحزمان واحدهم حزيمي – من قبيلة الروقة من عتيبة . تابعة لإمارة الدوادمي . عُوّاضة أيضًا كالذي قبله : ماءُ عدّ ، يقع شال بلدة عفيف ، وشرق شال جبل المضيّح ، تبعد عن بلد عفيف خمسة وثمانين كيلاً . تابعة لإمارتها . وعندها هضيبتان صغيرتان مبتعدة إحداهما عن الأخرى ، تدعيان عُوّاضات ، والماءُ بجانب الغربية منهما . وهي لقبيلة العضيلات من مطير . العَوْجَا : بعين مهملة مفتوحة ثم واو ساكنة بعدها جيم معجمة ثم ألف ، مقصور ، كأنه عكس المستقيمة ، تأنيث أعوج : ماءٌ قديم ، يقع في شرقي حزم الحمار ، جنوب ظلم ، في بلاد قبيلة النفعة من يتعد عن بلدة عفيف غربا جنوبيا (١٢٥ كيلاً) وقد ذكر ياقوت ماءٌ باسم العوجاء ، يبدو لي أنه هذا الماءُ ، فقال : العوجاء ،

تأنيث الأعوج ، قال أبو بكر بن موسى : العوجاء ماء لبني الصموت ببطن سربة .

قلت: هذا الماء واقع في بلاد بني الصموت، وهم بنو الصّموت ابن عبد الله بن كلاب بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بنهوازن غير أنه مرتفع قليلاً عن أسفل وادي تربة ، لكنه قريب منه ، والعامة في نجد ينطقونه مقصورا ، عَوْجا : غير معرف ، ماء عدّ مر ، يقع في ضفة وادي الشعبة الغربية ، عرّ هذا الوادي بينه وبين جذيبة أم الكراوين غرب جبال القياسر ، جنوبا غربيا من قرية ثرب على بعد خمسين كيلاً تقريباً ، في بلاد مطير بني عبد الله ، داخلة في بلاد محارب قدعاً . تابعة لإمارة المدينة المنورة .

العُوْجُ : بعين مهملة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها جيم معجمة ...
الواحدة عوجاء ... : هضاب حمر ، تقع شرق الرقاش ، في شالي بلاد الحزم ، حزم الدواسر ، في نطاق بلاد عقيل قديماً . تابعة لإمارة الدواسر . وذكر ياقوت أن العُوْجَ جبلان باليمن ، وأن العوجاء ماء ببطن نربة ، وهذه المواضع وإن كانت في جنوب البلاد فإنها بعيدة عن موقع هضاب العوج .

العَوْرَا: بعين مهملة مفتوحة ثم واوساكنة بعدها راءً مهملة ثم ألف: بئر عد ، تقع بين رمل العريق وبين جبل شعر ، لقبيلة الحفاة من الروقة من عتيبة . انظر رسم شعر .

وهي تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف شمالاً ستة وستين كيلاً .

العوشزيَّةُ : بعين مهملة مفتوحة ثم واو ساكنة بعدها شين معجمة

مكسورة ثم زاي معجمة مكسورة ، فيام مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء ، وتذكر حيناً بلفظ الجمع ، فيقال : العَوْشِزِيَّات : سنفان ، في صحراء دمثة دكاك ، تقع في ناحية المجضع الشالية مما يلي العبلة ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف . انظر رسم المجضع .

العَوْشِزِيَّة أَيضًا كالذي قبله: قرية زراعية صغيرة، فيها نخل وزرع تقع في عرض شهام، شهال قرية أبا الرّحي، وشرق قرية النسق غرب القويعية ثلاثين كيلاً، فيها آثار تعدين قديم، ويبدو لي أنها هي القرية التي ذكرها الهمداني باسم العويسجة، تصغير عوسَجَة، وأن أبا الرحي هو القرية المعروفة قديماً باسم العوسجة.

قال الهمداني: ثم من قرى باهلة مريفق وعسيان وواسط وعويسجة والعوسجة والابطة وذو طلوح أعلاه حصن ابن عصام صاحب النعمان ابن المنذر، والقويع في ثنية وجزالا والثريا (١).

قلت: التحديد الذي ذكره الهمداني يتلاءم مع موقع هذه القرية ، انظر لزيادة الإيضاح رسم أبا الرحي. وهذه البلاد تابعة لإمارة القويعية . العوشزية أيضًا: بلدة عامرة تقع جنوبا شرقيا من بلدة عنيزة ، كتب عنها الشيخ محمد العبودي في معجمه (بلاد القصيم).

العُويْجَا: بعين مهملة مضمومة ثم واو مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها جيم معجمة ثم ألف، مقصور، تصغير العوجاء، والعامة ينطقونه مقصورا: ماءٌ قديم، يقع في وسط هضاب العريف، بين ماءٌ قيران وماء الكشيميَّة، وهو في بلاد قبيلة قحطان مما يلي بلاد قبيلة عتيبة – انظر رسم العريف – تابعة لإمارة القويعية.

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧ ـ ١٤٨ .

العويجا أيضًا كالذي قبله: بئر قديم، أسفله ملتو، كان منجماً قديماً فخرج فيه ماء، وهو في ناحية منطقة ذات معادن، وفيها آثار تعدين قديم، تقع في غربي شهال جبال الأسودة، غرب مدينة الدوادمي. وغرب جبل شهلان. بين وادي الرماديَّة وبين هضبة أم لِدَّام، في ناحيتها الشهالية جبلان صغيران، لونهما بُني، قريبان منها، وهي تابعة لإمارة الدوادمي، تبعد عن مقر الإمارة ستين كيلاً تقريباً.

العويجا أيضًا كالذي قبله: ماءٌ يقع شهالا غربيا من مدينة رنية ، تابع لإمارتها يبعد عن مقر الإمارة اثنين وخمسين كيلاً ، وهو من مياه قبيلة سبيع .

العُورَسِيَّةُ: بعين مهملة مضمومة ثم واو مفتوحة بعدها ياء مثناة ساكنة ثم سين مهملة مكسورة فياء ثانية مشددة مفتوحة ثم هاء ، بلفظ تصغير العوسيَّة : قرية زراعية صغيرة ، قديمة ، تقع في غربي عرض شهام سواد باهلة قديماً ، في أعلا دسان ، غرب قرية دسان ، تبعد عن القويعية غرباً خمسة وخمسين كيلا تقريبا ، تابعة لإمارتها .

ويبدو لي أنها هي القرية التي ذكرها الهمداني باسم عسيان ، وعدها من قرى سواد باهلة (١) .

عُوَيْمِرَة : بعين مهملة مضمومة تم واو مفتوحة بعدها يام مثناة ساكنة ثم مم مكسورة فرام مهملة مفتوحة ثم هاء ، بلفظ تصغير عامرة : جذيب عبلة سوداء ، يقع غرب عفيف يقطعه طريق السيارات المسفلت الذاهب من عفيف إلى الطائف . تابع لإمارة عفيف .

العرب العرب (١) مفة جزيرة العرب (١٤٧).

عويمرة أيضًا كالذي قبله : ماءٌ عدّ ، يقع في شهالي حرّة كشب ، . نابع لإمارة مكة المكرمة .

العُويْنِدُ : بعين مهملة مضمومة ثم واو مفتوحة بعدها ياء مثناة ساكنة ثم نون موحدة مكسورة وآخره دال مهملة ، على لفظ التصغير : إسم لعدة مياه : منها ماء العويند ، ماء مر وفير الجم قريب المنزع ، يقع في خبة في وسط نفود يُدعى نفود العويند ، يقع غرب أثلث وكتيفة وجنوب شرقي النير وشال دمخ وتحف به صحراء الحُمي - تصغير حمى - من الغرب ، وفيه يقول الشاعر الشعبي شويمي بن ثمر العتيبي : لَوْ انْ شَراب الْما يُداوي الغَلايِلْ لَاشْرَبْ بيار في الغُويند يميْحِنْ (۱) لَوْ انْ شَراب الْما يُداوي الغَلايِلْ لَاشْرَبْ بيار ملهيه لَيْنيِصْفِن (۱) وآخذ على الصَّخه ليال قلايِلْ واشْرَبْ بيار ملهيه لينيصفين (۱)

وهو واقع في بلاد عمرو بن كلاب قديماً .

وقد حدّده الهمداني تحديداً صائباً فقال : ثهلان جَبَل وابن دخن جبل منقطع من ثهلان ثم من غير ذلك الحرامية والأسودة والحريجة وكتيفة والعويند (٣).

ونلاحظ أنه ذكر معه الأسودة القريبة منه وكتيفة ، وهذه المواضع . واقعة غرب تهلان .

وقال ياقوت (1): العُويند: بضم العين وفتح الواو وياءٌ ساكنة ونون. مكسورة ودال مهملة: العويند، قال الحفصي: قرية لبني خديج إخوة

⁽۱) يداوى : يشنى . الغلايل : جمع غليل أو غلة ، أو ار الشوق وظمأ الحب . بيار :. آبار . يميحن . تمتليء الدلاء بمائها الغزير .

⁽٢) الصخة وملهية : منهلان ماؤهما وفير . يصفن ينضب ماؤهن .

⁽٣) صفة جزيرة العرب ١٤٦.

⁽٤) المشترك وضعاً.

بني منقر ، والعويند من مياه بني عمرو بن كلاب عن أبي زياد . والعويند من مياه بني نمير ببطن الكلاب عن أبي زياد أيضًا .

قلت: العويند الواقع في بلاد بني عمرو بن كلاب هو هذا الذي نتحدث عنه ، وهو لايزال معروفاً باسمه ، وهو من المياه التابعة لإمارة الدوادمي .

أما العويند الذي ذكر ياقوت أنه قرية لبني خديج إخوة بني منقر فزاد في معجمه: باليامة فإن هذه القرية لا تزال معروفة باسمها مأهولة قريبة من قرية البرة، أما العويند الثالث الذي ذكر ياقوت عن أبي زياد أنه من مياه بني نمير ببطن الكلاب، فإنه قد اندرس اسمه أو تغير، فلا يعرف في بطن الكلاب ماء مذا الاسم.

وقد ذكره أبو على الهجري مع ماء آخر فقال : ولهم _ يعني بني جأوة من باهلة _ ماءان خارجان عن تهلان بواد يقال له الرشا ، يقال لأحدهما العويند وللآخر الشبيكة (١)

قلت: قوله: بواديقال له الرشا، فيه تحريف أو خطأ، وصحته واديقال له الكلاب، ومثل هذا التحريف يقع لأن الرشا يحف بجبل ثهلان من الغرب والكلاب واديحف به من الشرق وكلاهما يتجهان صوب الشال ثم يلتقيان، ومن الملاحظ أن الشبيكة ماء يقع شرق ثهلان، وليس في وادي الرشا غربه، فلابد أن يكون العويند كذلك في شرقيه في وادي الكلاب كما ذكر ياقوت ذلك.

ووادي الكلاب هو وادي الشَّعراءِ البلدة المعروفة في شرقي تهلان وتقع غرب مدينة الدوادمي على بعد خمسين كيلاً مع الطريق المسفلت.

⁽١) أبحاث الهجري ٢٧٠ .

العويند أيضًا: ماء ذكره الهمداني ضمن مياه شالي صحراء حائل، الصَّحراء الواقعة غرب نفود السّر، قال: أدني مياه حائل: والعويند والأَعبدة ومكينة (1).

وهذا الماء لايعرف باسمه في هذا العهد ، ويبدو لي أنه هو الماء المعروف باسم الفويلق ، وقد أصبح فيه هجرة عامرة . انظر رسم الفويلق .

العِهِنُ : بعين مهملة مكسورة وهاء مكسورة ثم نون موحدة : هضبة حمراء متميزة بلونها عما حولها من الجبال ، عالية ، تقع في غربي. عرض شهام شهال العقربية بين وادي التّنية ووادي عروى ، شهال هجرة عروى تابع لإمارة القويعية .

العهن أيضًا كالذي قبله: هضبة حمراء عالية ، متميزة بلونها عما حولها ، تقع في غربي جبل ثهلان غرب قرية الشبرمية الواقعة غرب بلدة الشعراء ، وهي في أعلا واد يُدعى العهين ، تصغير العهن يفيض شرقاً في وادي الشبرميَّة . تابع لإمارة الدوادمي .

عَيْبان : بعين مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها باء موحدة ثم ألف ونون : ماء عد ، يقع إلى جانب هضاب العيبتين من الشهال ، في شرقي هضب الدواسر الأحمر . وهو لقبيلة الدواسر ، تابع لإمارتهم . العَيْبَة : بعين مهملة مفتوحة وياء مثناة ساكنة ثم باء موحدة مفتوحة ثم هاء ، بلفظ واحدة العياب التي هي من أمتعة البادية ، يوضع فيها الطعام من التمر وغيره ، وهما عيبتان ، يقال لإحداهما العيبة الطلق وللثانية العيبة العجما ، والعيبة العجما تقع شهال العيبة الطلق .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٥.

والعيبة الطلق – بمعنى المطلقة – هضبة حمراء كبيرة وعرة المسالك . ينفذها طريق (ربع) من الشرق إلى الغرب يدعى (أبو عظام) وسميت الطلق لوجود هذا الطريق فيها يسمح فيها بالانطلاق .

أما العيبة العجما: فإنها واقعة إلى جانب العيبة الطلق متصلة بها . وهي هضبة حمراء كبيرة ، وعرة المسالك ، خالية من الطرق والثنايا التي تنفذها ، ولهذا سميت العجما _ بمعنى المبهمة _ وهما واقعتان في شرق هضب الدواسر الأحمر ، وفي ناحيتهما الشهالية ماء عدّ يدعى عيبان وهما في بلاد الدواسر تابعتان لإمارتهم .

والعيبَة أيضًا كالذي قبله: واد في وسط حصاة آل حويل من قحطان. محاط بالجبال من جميع جهاته، سيله يفيض شرقاً على هجرة آل حويل (الحفيّرة)، ولايدخل إليه إلا من الشرق، واتساعه في بطن الجبل أربعة أكيال تقريباً عرضاً في متوسطه، وخمسة عشر كيلاً تقريباً طولاً، وفيه قرى منتشرة لقبيلة قحطان، وفي بعضها نخل.

وقد سمّي بهذا الاسم لكثرة ما يختزنه من المراعي الجيّدة الوفيرة والأشجار الوارقة الكثيفة . وهو تابع لإمارة القويعية .

عَيْرَان : بعين مهملة مفتوحة ثم ياءٌ مثناة ساكنة ثم راءٌ مهملة بعدها ألف ثم نون : جبل أسود كبير ، يقع شهالاً شرقيا من جبل يحامر ، في شهالي هضب الدواسر ، في بلاد الدواسر . تابع لإمارتهم .

عيران أيضًا كالذي قبله : واد يفيض من جبال العرض شرقاً . ويدفع في صحراء الحدبا ، شمال وادي حجيلا ، فيما بين وادي حجيلا ووادي هندي ، جنوب بلدة القويعيَّة ، تابع لإمارتها .

العَيْريَّةُ : بعين مهملة مفتوحة ثم ياءٍ مثناة سأكنة بعدها راء مهملة

مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : ماء عد قديم ، يقع في بطن السر ، شمال حصاة آل حويل من قحطان ، لقبيلة قحطان تابع الإمارة القويعية .

غُينْنَانُ : بعين مهملة مضمومة وياء مثناة مكررة ثم نون موحدة بعدها ألف ثم نون صيغة تصغير : قرية زراعية ، فيها عين ماء جارية واقعة شرقا جنوبيا من قرى الرين ، في ملتقى أطراف الصفراء بصحراء الحدباء ، خارجة من الجبال في أيمن أسفل وادي الرين ، فيها سكان وزراعة لآل سفران من قحطان ، تبعد عن بلدة القويعية جنوباً مائة وأربعين كيلاً ، تابعة لإمارتها .

العَيْنُ: بعين مهملة مفتوحة وياء مثناة ساكنة ثم نون موحدة: يقصد بها نبع الماء الجاري الذي ينبع بطبيعته من الأرض ، مثل عيون الأفلاج وعيون السّر ، وكان في بلاد السّر عدة عيون ، كانت عامرة عليها نخيل وزراعة ، غير أنها في هذا العهد قد تعطلت وأهملت طيها نخيل ، وقد اعتيض عنها بآبار ارتوازية وقلّت أهميتها ، وسأذكرها بأسائها وتحديدها لما لها من أثر في تاريخ بلاد السّر .

عين الروْسَانيَّة : تنبع من امتداد حزم الطرفية ، شمالاً غربيًا من الطرفية وجنوباً من عين الصُّوينع ، وقد أُهملت صيانتها وتوقفت .

عين الرِّيْشِيَّة : تنبع من أَرض غضراء ، جنوب الطُّرفية ، وقد توقفت ، وفيها قرية عامرة مأُهولة .

عين سِمْرَة : تقع جنوب عين الصَّوينع ، وقد عطِّلت وتوقفت . عَيْن سُنَيْد : تصغير سند ، وهو اسم صاحبها ، تقع جنوب الطُّرفية وقد عطِّلت وعوِّض عنها ببئر ارتوازيَّة ، وعمرت مزارعها . عَيْن صُعَيْبات : جمع تصغير صعبة ، نبعان متجاوران ، ننبعا من امتداد حزم الطرفية ، غرب عين الروسانية ، أحدهما اعتيض عنه ببئر ارتوازي وعمرت مزارعه ، والثاني منهما أهمل وتوقف.

عين الصُّويَنع: نبع من أرض غضرا ، شمال غرب هجرة الأرطاوي وغرب روضة مطربة ، وقد أهملت صيانتها وتوقفت ، والصُّوينع أهله وهم من قبيلة الرّشايدة .

عَيْنُ الطُّرفيَّة : تقع جنوب عين الصُّوينع ، تنبع من حزم مرتفع . وقد أهملت صيانتها وتوقفت ، وفيها قرية عامرة تقام فيها صلاة الجمعة ، انظر رسم الطُّرفية .

عين العُيينَة : تصغير العين ، تنبع من أسفل حزم الطرفية من الشرق ، توقفت .

عَيْنُ القَنُور : اشتهرت هذه العين بأهلها القنور ، وهم أسره من الرشايدة قديمة في السّر ، اشتهر منهم على بن قنور كان موسرا كريما وخلفه ابنه ناصر كان له شهرة كأبيه ، والبعض يقولون لهذه العين عين الجنيفا ، تصغير جَنْفا ، والجنيفا أم علي بن قنور نسبت العين لها وقبل أن يتملكها القنور كانت تدعا عين ابن سرحان ، والسرحان أسرة انقرضت قديماً ولا يعرف لها تاريخ ، وتدعا أيضًا أم الظّلة ، والظّلة صيهد رمل يضفي ظله عليها ، تنبع من جانب أسفل وادي القرنة من الشرق ، وقد أهملت صيانتها وتوقفت ، وتقع شال قرية خريسان ، وقد اعتاض القنور عنها في إحياء مزارعهم ببئر ارتوازية حديثة .

عَيْنُ كُويدَة : تصغير كايدة ، من الكُوْد : تنبع من جنوب منبع عين الصُّوينع تابعة للطُّرفية وقد توقفت .

عين النمَيْصَة ، تصغير نَمْصَة : تنبع من شال منبع عين العيينة ، وفد عطِّلت ، واعتيض عنها ببئر ارتوازية ، وفيها قرية عامرة مأهولة .

عَيْنُ هُويْنَة ، تصغير هينة عكس كويدة ، تنبع من جنوب منبع عين الصَّوينع وقد عطِّلت وتوقفت .

ويبدو لي أن تعطيل منابع هذه العيون يُعزا إلى أمور ثلاثة ، أحدها أنَّ ملكيتها أصبحت مشاعة بين عدد كثير من الملاك الذين يشتركون في العين الواحدة . ثانياً : أن حفر الآبار الارتوازية في تلك الناحية كان أمر ميسورًا والمعدّات الحديثة التي تساعد عليه أصبحت متوفرة ميسرة . ثالثاً : إن صيانة منابع هذه العيون وأسرابها أصبحت شاقة لقلة اليد العاملة وارتفاع أجور العاملين ، وهذه العيون تحتاج إلى صيانة مستمرة .

وقد نتج عن إهمالها وكثرة الآبار الإِرتوازية حولها هبوط في مستوى مياهها .

العُينيْنَةُ : بعين مهملة مضمومة وياء مثناة مكررة ثم نون موحدة مفتوحة ثم هاء ، تصغير عين : ماء عد ، يقع في حزم الدواسر ، شالا غربيا من أبو خيالة . في بلاد الدواسر ، غرب واديهم ، تابعة لإمارتهم .

العيينة أيضًا كالذي قبله: ماءٌ عدّ ، يقع صوب مطلع الشمس من هضب الدواسر ، ويقول له البعض: عيينة الحُميد ، والحُميد من الدواسر ، وهو في بلادهم تابع لإمارتهم.

العُيينَة كالذي قبله: ماء يقع في ناحية حرة كشب الجنوبية داخل في الحرة ، قريب من ماء قبا . تابع لإمارة مكة المكرمة .

العيينة كالذي قبله: آبار ، تقع جنوب قرية عيينان في أسفل الرين جنوب بلدة القويعية على بعد ١٤٠ كيلاً تقريباً تابعة لإمارتها .

العيينة أيضًا كالذي قبله: ماءً عذب ، يقع في رغبا (نملى) في ناحيتها الشهالية الشرقية ، في جبل أسود شرقي أم الحجل ، وعنده كهوف فيها صور قديمة محفورة في الحجر ، صور إبل وخيل وغيرها ، وهو للغزايلة _ واحدهم غُزيًّلِي _ من قبيلة المقطة تابع لإمارة عفيف يبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة كيل تقريباً .



بالبالغنان

غاير : بغين معجمة ثم ألف بعدها يا أع مثناة مكسورة وآخره را أع مهملة : جبل أسود كبير ، يقع في شالي غرب هضب الدواسر ، في فيضة سقمان ، غرب هضبة أم عميرة (الستار قديماً) وشمال شئير على بعد خمسة وعشرين كيلاً تقريباً .

وهو معروف بهذا الاسم قديماً . وهو من جبال الدواسر تابع لإمارتهم . قال أبو علي الهجري : ولشبوح مولى المختار ابن الخطاب الكليبي الخفاجي :

نظرت ومن دوني شير ومقلتي يجم مرارا دمعها ويفيض لأونس أظعانا بجو شُئيّر بدون لعيني والنّهار غضيض قواصد أطراف السّتار لغائر بواكر يحدو سربهن قبيض

سربهن: بفتح السين . الستار وغائر جبلان قرب سقمان من رنئة وسقمان ماؤه في هضب (١)

قلت : المواضع التي ذكرها لاتزال معروفة ومتقاربة ، وماءُ سقمان في هضب ، كما ذكره ، وهي في بلاد الدواسر ، بلادعقيل قدماً .

الغَبْرا : بغين معجمة مفتوحة وباء موحدة ساكنة ثم راء مهملة بعدها ألف ، مقصور : ماء عد ، يقع في شرق هضب الدواسر ، بين هضبة بدوة الغربية وبين ماء السريف ، وهو من مياه قبيلة الدواسر ، واقع في بلاد عقيل قديماً . تابع الإمارة وادي الدواسر .

الغُبَيَّا: بغين معجمة مضمومة بعدها باءً موحدة مفتوحة ثم ياءً مثناة مشدَّدة وآخره أَلف ، مقصور ، بلفظ التصغير : ماءٌ عذب قديم ، يقع في جبل أحمر له قمم يدعى الظيرين ، واقع شمالاً من هضب الدواسر ،

⁽١) أبحاث الهجرى ٣٢٨.

جنوباً من الدخول على بعد خمسين كيلاً ، فى ملتنى بلاد عتيبة ببلاد الدواسر ، داخل في نطاق بلاد عقيل قدعاً .

وماءُ الغُبيَّا واقع في جهته الغربية الشالية ، وفي ناحيته الشرقية الجنوبية يقع أيضًا ماءُ حروس ، ماءُ جاهلي قديم عذب ، وحروس مذكور في رسمه .

وقد وقع نزاع على هذين الماءين ـ العُبيًا وحروس ـ بين قبيلة الدواسر وبين قبيلة الشيابين من عتيبة لوقوعهما في ملتقى بلديهما .

غَثَاهُ: بغين معجمة مضمومة وثاء مثلثة ثم ألف بعدها هاء ، والبعض ينطقونه محذوف الألف فيقولون له: غثه: وهو واد شهير ، يقع شمال جبل النير ، يبدأ سيله من هضبة أرنيبة وحولها ثم يتجه جنوبا شرقيًا فيمر بين هضاب العرايس وهضبة خفا ويلاقيه وادي قويعان وأودية الرميثيات وأودية شمال النير ثم ينعرج شرقاً تاركاً قرية القاعية يميناً منه ثم يلاقي وادي طينان غرب جبل خنوقة ، شمالا غربيًا من بلدة البجاديَّة الواقعة غرب مدينة الدوادمي .

وفيه يقول الشاعر الشعبي فيحان الرقاص:

ولهن صَلَاة العَصِرْ بغثاه مِنْشَاعْ مِنْشَاعْ مرميات خَطْو المَعَازِيْل ولهن صَلَاة العَصِرْ بغثاه مِنْشَاعْ ويقول عبد الهادي بن جويعد العضيَّاني :

وَقْتَ الضَّحَى عَدِّيتْ عَالَى البِتَيْلَهُ واعْذِلْ عَلَى عَيْنِ تَزَايَلُهُ عَبَرْهَا واخيلْ ربَّان تحدَّر مِخِيْلِهُ عنى على خَشْم العَرايِسْ مَطَرْهَ عَسَاهُ يِزِّيْ لِي شِعِيبْ التَّميلَهُ لَينْ إِنْ شِعِيبْ غثاه يَشْبِكُ زَهَرْهَا عَسَاهُ يِزِّيْ لِي شِعِيبْ التَّميلَهُ لَينْ إِنْ شِعِيبْ غثاه يَشْبِكُ زَهَرُهَا مُرح هذه الأبيات تقدم في رسم العرايس.

قال الهجري : ذو غثث واد يصبُّ في التسرير ، وهو واد لبي

الوحيد داخل الحمى ، وهو بوسط الوضح ، برث أبيض ، وقد ذكرة الغنوي فقال :

تأبيدت العجالز من رياح وأقفرت المدافع من خزاق وأقفر من بني كعب جُباح فذو غثث إلى وادي العناق وكانوا يدفعون النوم عني فيقصر وهو مشدود الخناق ثم يلي ذا غثث نضاد. ومن النير تخرج سيول التسرير وسيول نضاد وذي غثث في واد يقال له ذوبحار (١).

قلت: الوصف الذي ذكر الهجري لوادي ذي غثث ينطبق على وادي غثاة وكذا تحديده ملائم لوادي غثاة ، وليس فيه لبس أو شك لشهرة هذا الوادي ووضوح معالمه.

وقال ياقوت: ذو غثث ماءٌ لغني ، عن الأَصمعي . وعن أَبي بكر ابن موسي : ذو غثث : جبل بحمى ضرية تخرج سيول التسرير منه ومن نضاد .

قلت : ما ذكره عن الأَصمعي صائب لأَن ذا غثث في بلاد غني وفيه مياه لهم .

أما ما ذكره عن أبي بكر بن موسى فإن قوله جبل غير صائب فهو واد ، وقوله بحمى ضرية صائب غير أن قوله : تخرج سيول التسرير منه غير ملائم . ولكنه في الواقع أحد الروافد الرئيسية لوادي التسرير . وفي وادي غثاة مياه وقرى صغيرة لبادية قبيلة الروقة من عتيبة . ما كان منها في أعلاه تابع لإمارة عفيف وما كان في أسفله تابع لإمارة الدوادمى .

⁽١) أبحاث الهجري ٣٢٨.

غَثْمان: أوله غين معجمة مفتوحة ثم ثاءٌ مثلثة ساكنة ثم ميم بعدها ألف و آخره نون موحدة : ماءٌ يقع غربا شهاليا من بلدة عفيف على بعد تسعين كيلا ، وهو من مياه ذوى ثبيت من الروقة من عتيبة تابع لإمارة عفيف.

ويبدولي أنه سمى بهذا الاسم نسبة إلى ماء الغثمة القديم لقربه منه العَثْمَةُ : أوله غين معجمة مفتوحة ثم ياءٌ مثلثة ساكنة بعدها ميم مفتوحة وآخره هاء : ماءٌ قديم ، عد ، يقع غرب هضبة العسيبية وشرق الدفينة في بلاد الروقة من عتيبة ، غرب الجرير ، يمر مجرى الجرير بينها وبين ماء الحفاير . وتبعد عن بلدة عفيف غربا اثنين وثمانين كيلا . تابعة لإمارتها .

وقد أقيمت عليها قرية صغيرة للدلابحة والمغايرة والغبيات الروقة . الغَثُورِي : بغين معجمة مفتوحة وثاءٍ مثلثة ساكنة ثم واو مكسورة بعدها راءً مهملة ثم ياءً مثناة : جبل أسود كبير ، واقع في هضب الدواسر الأسمر ، شرق جبل صلاصل . تابع لإمارة وادي الدواسر .

الغُثَيْرا: بغين معجمة مضمومة وثاء مثلثة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها راء مهملة ثم ألف مقصور ، لفظ تصغير غثرا: هضبة صغيرة شهباء ، تقع شرقا شماليًّا من جبل دمخ غير بعيدة منه ، ويميزها البعض عن غيرها فينسبونها إليه ، فيقولون : غثيرا دمخ . انظر رسم دمخ . تابعة لإمارة الخاصرة .

الغُثيرا أيضا كالذي قبله: حشة سوداء ، تقع بين ماء أبو خيالة وبين وادي الوطاة ، شرقا جنوبيًا من مدينة الدوادمي على بعد أربعين كيلا تقريبا ، وغرباً من ماء ماسل ، ويقول شاعر شعبي:

ثمَّ شَالَوْا لها فَوقْ الجَمَلْ. وأَنشِدْ الرَّبْع قالوْا لي نِرَلْ لَيْت مِقْطانَ مَاسَلْ في السَّهلْ وهذه تابعة الإمارة الدوادمي.

أَشْقَح اللَّونُ سَمْح في خطَاهُ (٢) عَلَى مَاسَلْ مقيم فوق مَاهُ (٢) بَينْ خَشْمِ الغثيرا والْوُطَاهُ (٣)

غددة: بغين معجمة مضمومة ثم دال مهملة مكررة مفتوحة وآخره هاء ، والعامة ينطقونه بسكون الغين مسبوقة بهمزة - إغْدِدَه - : وهو هضبة حمراء غير كبيرة تشبه الرِّئة في لونها ، تقع غرب بلدة عفيف جنوبا غربيًّا من هضبة مثلثة يمر وادي الشبرم بينهما ، تبعد عن عفيف خمسة وأربعين كيلا تقريبا تابعة الإمارته .

غددة أيضا كالذي قبله : واد ينحدر من جبل طويق غربا موازيا لوادي الحيسية ، ويفيض في بطن سمحان .

غَدِيرُ الحَرَامِيّ : بحاءٍ وراءٍ مهملتين مفتوحتين ثم ألف بعدها ميم مكسورة ثم ياء مثناة : غدير مشهوريقع في بطن وادي عدل ، غرب جبل النير ، مقابلاً لأَيمن فيضة الجمانية ، شرقا جنوبيا من بلدة عفيف ، وفيه آبار تسمّى الحرامية ، معروفة بهذا الاسم قديما وفي هذا العهد، وهي قديما من مياه بني زنباع ، أما في هذا العهد فانها للعضيان الروقة من قبيلة عتيبة ، قال الاصفهاني : الحرامية : ماءٌ لبني زنباع ، وهي بقبل النير (ن)

⁽١) شالوا لها : حملوا لها رحلها . أشقح : أعفر . سمح فى خطاه : سهل فى سيره .

⁽٢) أنشد الربيع : أسأل الأصحاب . ماسل : ماه قديم في شعب في داخل الجبل .

⁽٣) مقطان : المنزل حول المـــاء حيث يقيمون صيفا . في السهل : في أرض لينة .

⁽٤) بلاد العرب ١٢٥.

والواقع أن الحرامية وغدير الحرامي واقعان بقبل النير كما ذكره الاصفهاني.

وفيه يقول الشاعر الشُّعبي ، شالح بن ماضي الحمقي المقاطي من عتيبة:

سِجْع الظهور منحفات العَجَاريد ولهن اسبوع ياكلِن النَّــوامِي وهن على قَطْع الخَرَايِم مَعَاوِيد (٢) والاً نفي هُوْ مَدْهَل للاجَاويد (٣) وتلقي لهم يَمَّ القريَّهُ عَسلام ولهم على كبشانْ دَايم موارِيد (١)

ياراكبُ اللِّي كنِّهنُ الأَدامِي عقب اربع بمسنْ غَديْر الحرامي

وهو واقع ضمن البلاد التابعة لإمارة عفيف ، ويبعد عن بلدة عفيف أربعين كيلا.

غَديْرُ الورَيكي : الغدير واحد الغدران ، والوريكي نسبة إلى هضبة بقربه تُدعى الوريكية ، تقع منه صوب مغرب الشمس ، وهو غدير شهير ، واقع في أعلا وادي المياه ، بين حِشْتَيْنِ سوداوين تكتنفانه من الشمال ومن الجنوب ، بين ماءِ المورقية وبين هجرة أبرقية ، في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف يبعد عن بلدة عفيف شمالاً اثنين وثلاثين كبلا.

⁽١) اللي : اللائي . كنهن : كأنهن . الأدامي : جمع أدمية ، وهو النوع من الظباء ، حمر الجلود . سجح الظهور : عاليات الظهور : منحفات العجاريد : ضامرات مفاصل الذراعين والساقين ، فمفاصلهن غير بارزة .

⁽٢) النوامي : ما نمي وتجدد من النبات . الحرايم : جمع خريمة ، وهي الصحراء المقفرة. معاويه : معتادات على قطع البلاد الناتية المقفرة .

⁽٣) عقب أربع لبال . نني بلدة معروفة . مدهل : مراد ومنزل . الأجاويد : أهل الفضل والجود .

⁽٤) تلتى : تجد . القرية : بلدة ضرية ، علام : أخبار . مواريد : موارد جمع مورد .

وإيَّاه يعني الشاعر الشعبي حويد العضياني العتبي بقوله:

جَالَهُ عَلَى وادي الجريْرِ انْحِطَابَهُ واسْقى مناهِي الشَّعْبِ عَدَّ الجَهَامِ وَمَلَّ خَباري الشُّبْرِمِ اللَّي وَطَابِهُ وَمَلَّا الوُريكي والغَديْرِ الحَرَامي ومَلَّا خَباري الشُّبْرِمِ اللَّي وطَابِهُ ومَلَّا الوُريكي والغَديْرِ الحَرَامي ويقصد الشاعر بشعره المطر

وقد یذکر هذا الغدیر غیر مضاف ، فیقال له الغدیر ، وذلك لأنه مشهور ، وجاء ذلك في الشعر الشعبي ،

سَقَى الله مارَفَع كَبْشَهُ ومَاطَمَّن الغَدِير عَلَى عَبْلَةَ تَلْقَى المَها خِنَّس فيها كبشة ، واحدة كبشات هضاب سود في بلاد الضِّباب شَرق الغدير.

ويبدو لي أن هذا الغدير هو الموضع الذي ذكره ياقوت بهذا الاسم وقال إنه ماء للضباب ، على ثلاث ليال من حمى ضرية من جهة الجنوب، عن أبي زياد .

قلت: الواقع أن هذا الغدير واقع في بلاد الضباب ، وجنوب ضرية. أما قوله على ثلاث ليال من حمى ضرية فيبدو لي أن فيه تحريف وأن صحته على ثلاث مراحل من ضرية .

الغُرَابَةُ : بغين معجمة مضمومة وراء مهملة بعدها ألف ثم باء موحدة مفتوحة و آخره هاء : واد فيه ماء عذب ، يدعى باسمه يقع جنوبا شرقيا من بلدة الشعراء ، وهو أحد الروافد الرئيسية التي يتكون منها وادي الشعراء ، واقع في بلاد بني نمير قديما ، ويبدو لي أنه الذي ذكره الشاعر عتريف النّميري بقوله :

ويوما على ماء الغرابة أشرقت على النفس أعداء كثير ألوبها وقد أورد الهجري هذا البيت دون أن يحدد وقع الغرابة أو يأتي بوصف جغرافي لها. الغَرابة أيضا كالذي قبله: هضبة سوداء، تقع غرب شعب العسيبيّات فيا بين جبل حبر وهضاب حسلات ، وكثيرا ماتذكر مقرونة بذكر حبر لقربه منها ولأنه يشبهها في سواده فيقال : حبر والغرابة . ويقول شاعر شعبي يصف هضبة حسلة ، ويذكر قرمها من حبر والغرَابة :

مقابلَة للشِّعب تَسْبِر هضايه شمال حِبْر من الغَرابَه قريبَهُ

سَوَّيْت لِي فنجالْ عَذْب شَرابِه " بدلاًلْ شاميَّات بِيْض ربِيبَــه من هضبة حمرًا وطاهًا سَحَابَه مَزْمُوْمة في وَسُط ديْسَرَةُ عَتَيْبَــهُ

تقدم شرح هذه الأبيات في رسم حبر.

ويقول الشاعر الشعبي حُوَيد العَضيَّاني الروقي:

كَرِيمْ يابَرق يهِيْجِ اشْتَبَابِهُ بَرقَ الحَيَا الفَارِقَ يبُوجْ الظَّلَامِ تَبرِقْ رِقَابِهُ والحَيا في عَقَابِهُ ويُومِي لحبَّابُ الدِّيرُ باغْتنَامِ مَنَايِنهُ تَاطَا حِبِرْ والغَرابَهُ وما كَفَّتْ البرَّهُ عَلَيْهِنَّ شَامِ وجَالهُ عَلَى وَادي الجرِيْرِ انْحطابَهُ واسْتَى مناهي الشِّعبُ عَدَّ الجِهَامِ ومَلَّى خَبَارِي الشُّبرم اللِّي وَطَابِهُ ومَلَّى الورَيكي والغَدِيْر الحَرَامِ

وشرح هذه الأبيات تقدم في رسم الشَّبرم.

والمواضع الواردة في هذه الأبيات واقعة غرب بلد عفيف ماعدا غدير الوريكي وغدير الحرامي فإنهما واقعان شرق عفيف.

وقال الاصفهاني: وقال العامري:

أَهاجَك بالخال الحمُولُ الدُّوافع فأنتَ لمَهْوَاها منَ الأرض نَازِع جرَي يَوم أُخْراب الأساس مجرها لنا أعضب القرنين بالبين صَادع رَعينَ حبرًا والعغرابات واكتَسَتْ من النَّبي حتى ضاق عنها البَراذع فهل زَمن بالخال قد مرَّ وانقضي

الأخراب علم يقال له خرب الزباء والنَّطوف.

والزباء والنطوف ماءان لبني سليم من وراء الدثينة ، والخال جبل نلقاء الدثينة .

وحبر جبل أسود أسفل من الدثينة (١).

قلت: هذه الأعلام لاتزال معروفة بأسائها ، وبعضها قريب من بعض ومن بينها هضبة الغرابة التي جاءت في الشّعر بلفظ الجمع ، ويحتمل أن يكون ذلك خطأ أو تحريف من النّساخ لأن وزن البيت يستقيم لو جاءت بلفظ المفرد ، وقد يكون الشاعر قصد جمعها مع ماحولها كما جاء في نفس الأبيات ذكر الأساس مفردا في البيت الثاني مثنى في البيت الرابع الغُرَابِيُّ : بغين معجمة مضمومة ثم راءٌ مهملة بعدها ألف ثم باء موحدة مكسورة ، وآخره ياءٌ مثناة : جبل أسود يمتد شهالاً وجنوبا له ظهر مستطيل مسنَّن بالحجارة ، يقع شرقا من هضاب العقر قريبا منها ، جنوبا من رغبا (نملى) في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، بلاد عبد الله ابن كلاب قديما ، ويبعد عن بلد عفيف جنوبا مائة وأربعين كيلا تقريبا تنابع لإمارتها .

الغرابي أيضا: جبل أسود مرتفع ، يقع جنوب بلدة دخنة قريب منها ، وعنده آبار وزروع لأهل دخنة ، وهو في جنوب بلاد القصيم .

الغَرَامِيْلُ: بغين معجمة مفتوحة ثم راء مهملة بعدها ألف ثم ميم مكسورة ، بعدها ياء مثناة ساكنة وآخره لام ، جمع غرمول : وهي هضاب حمر عالية ، ويقال : مذاريب حمر ، لأنها مرتكزة ، لها رؤس

⁽١) بلاد العرب ١٧١ - ١٧٢ .

محددة ، تقع في حدّ رمل عرق سبيع من الغرب ، صوب مطلع الشمس من جبل تين ، في أسفل بلاد قبيلة سبيع ، تابعة لإمارة مكة .

قال ياقوت : الغَرَاميل : جمع غرمول وهو الذكر الضخم ، ولا أعرف له معنى غيره ، وهي هضاب حمر ، قال الشّماخ : مُحَوِّييْن سَنَام عن يمينهما وبالشَّمال مشان فالغَرَامِيلُ حَوَّى : عَدَا .

قلت: ذكر الشاخ في شعره الغراميل مقرونة بذكر سنام ومشان ، وهما واقعان في حمى الربذة بعيدا من الغراميل التي نتحدث عنها الواقعة في بلاد عبد الله بن كلاب .

فالغراميل الواردة في شعر الشهاخ غير معروفة في هذا العهد .

غُرَّبُ : بغين معجمة مضمومة وراء مهملة مشدّدة مفتوحة وآخره بالة موحدة : سلسلة جبلية سوداء ، غير مرتفعة ، تمتد من الغرب الشالي إلى الشرق الجنوبي وتنخفض أطرافها الشرقية تدريجيًّا ، وفيها قمم صغيرة بارزة يتوسّطها قرن أسود يبدو بارزا فيها، ويحفّ بها من الناحية الجنوبية رملة رقيقة تغطي بعضا من جوانبها المنخفضة وامتداداتها الشرقية المتدرجة ، أما ناحيتها الشالية فهي جبلية شديدة الانحدار، تقع شرقا من هجرة عرجا ، وشرقا شماليا من مدينة الدوادمي على بعد ستين كيلا تقريبا ، ولها ذكر كثير في أشعار العرب وأخبارهم ، قال الشاعر الشعبي حمد بن إبرهم بن عمار :

خِلَافْ ذا يَار اكب فَوْقْ دَاوِي أَشْعَلْ ضْرَابْ عقابْ من كلّ عِرْماسْ(١)

⁽١) داوى : حمل حثيث السير . أشعل : أشقر اللون . عرماس : الناقة النجيبة .

تَوِّهُ منِيْب بالشَّعِيْب العَذَاوِي يرعَى حَماةٌ مَسَيِّلِهُ كُلَّ رَجَاسُ (١) يَرْعَهُ مَنْ عَرَّبُ والاطْعَاسُ (٢) يَرْعاهُ مَنْ حَدِّ المَّرهُ للِمُطَاوِي والى تَحدَّرُ شافٌ غَرِّبُ والاطْعَاسُ (٢)

ويقول عبد الله بن سُبَيِّل: ترعَى من الغرِّبْ إلى حَدِّ جمَرانْ ومَاطَرَّتْ العبْلهْ على وَادي الهيش (٣) ومصْيَافْها وانْ صَرَّم العُودْ فَيْحانْ

وادِي ننى عَلَّهُ حقُوق المَرَاهِيش (١)

وقال ياقوت : غُرَّب بضم أوله وتشديد ثانيه وآخره با موحدة ، علم مرتجل لهذا الموضع : اسم جبل دون الشام في ديار بني كلب ، وقال أبو زياد : غرَّب ما مع بنجد ثم بالشريف من مياه بني نمير ، قال جران العود النميريُّ :

أيا كَبِدًا كَادت عَشيَّة غـرَّب من الشَّوق إِثر الظاعنين تَصدَّع عشيَّة مـا في من أقـام بغُـرِّب مقام ، ولا في مَنْ مَضَى متَسرَّع

وقال لبيد:

فسأيُّ أوان ماتَجئني منيسيي فلستُ بركن من أبسان وصاحة قضيتُ لبانات وسَلَّيت حاجة أي بغمزة ذي إِرْب ودَهي :

بقصد من المعروف لا أَتَعجَب ولا الخالدات من سواج وغرّب ونفسُ الفتى رَهن بِغَمزَة مُؤرب

قلت : ذكر ياقوت أن غربا ماء بنجد ثم بالشريف من مياه بي

⁽۱) توه منیب : قریبا طلع ناباه . العذاوی : الطیب المرعی . رجاس : سحاب مرعد .

⁽٢) من حد أمرة : من هضبة أمرة . شاف رأى . الأطعاس : كثبان النفود .

⁽٣) جمران : حبل . طرت : حدت . وادى الهيش : واد شمال نني .

⁽٤) مصيافها : مرعاها في الصيف . صرم العود : يبس العشب وتحطم . عله : أمطره علا .حقوق : صيب . المراهيش : السحائب قوية ضوء البرق .

غير ، عن أبي زياد . والواقع أنها جبل وليست ماء ، ويفهم كذلك من شعر لبيد أنها جبل بقي خالدا على مر العصور كما بتي سواج وصاحة وأبان وهذه كلها أعلام شهيرة في نجد لاتزال معروفة بأسائها .

وغرب هــذا من أعلام الشريف ، في بلاد بني نمير . وقال مالك ابن الرّيب المازني :

عَلَى دماء البدن ، إن لم تفارقي أبا حردب يوما وأصحاب حَردَب سَرَت في دجى ليل ، فاصبح دونها مفاوز جمران الشريف فغرّب تُطّالعُ من وادي الكلاب كأنّها وقد أَنْجَدَتْ منه فريدة ربرب

جمران : قرن أسود يناوح غرّبا من ناحية الشمال الغربي وعنده ماءً ، لا يزال معروفًا بهذا الاسم .

وفي شعر مالك بن الريب نجد أنه ذكر غربا مع ذكر جمران ونسبهما إلى الشريف، وهو يتفق مع ماذكره ياقوت عن أبي زياد في تحديدها ، وهو الواقع ، فهذه الأعلام واقعة في بلاد الشريف، ضمن بلاد بني نمير قديما، أما في هذا العهد فانها واقعة في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة تابعة إداريًا لإمارة الدوادمي .

وقال الراعي النُّميري في ذكر غُرَّب وهو يصف نساء:

وسرْب نساء لورآهنَّ راهب له ظلَّة في قلة ظلَّ رانيا جـوامع إنس في حباء وعفَّة يُصـدنَ الفتي والأَشمط المتناهيا بأعلام مركوز فعنز فَغرَّب مغاني أُمَّ الوبر إِذْ هِي ماهيا

قال ياقوت تعليقا على هذه الأبيات : عنز بلفظ العنز من الشاء ، موضع بنجد بين اليامة وضرية ، عنز أيضا موضع في شعر الراعي ، ومركوز حيل في شعر الراعي . قلت: غرّب تقدم وصفها وتحديدها ، أما عنز فانها قف يقع شهالا من غرّب ، غرب صفراء السر ، غير بعيد من غُرّب ، فيها بين اليهامة وضريّة ، وهو الذي عناه ياقوت ، وهو كذلك ، فيها يبدو لي - الذي عناه الراعي في شعره ، لأن الراعي نميريّ ، وغرب واقعة في بلاد قومه وعنز ملاصقة لها . أي لبلاد قومه ، ولا يعرف في هذه البلاد موضع باسم عنز الا هذا الموضع ، وقد حفرت في عنز آبار ارتوازية وأقيمت فيها زراعة واسعة .

أما مركوز فانه لايعرف في هذه الناحية موضع بهذا الاسم في هذا العهد ، غير أن الكثيرين في هذا العهد يقولون لجبال جمران المطلة على مائه مذاريب جمران ، ويقون لقرن أسود مرتفع بارز في طرفها الجنوبي مركوز جمران ، وهي واقعة شمال غرب ، يرى أحدهما من الآخر وعنز واقعة شمالا منهما .

وجمران كذلك من بلاد بني نمير قديما _ وفي هذا العهد من بلا قبيلة الروقة من عتيبة ، التابعة لإمارة الدوادمي إداريًّا في هذا العهد .

غُرَّب ، أيضًا كالذي قبله : هضاب سود غير كبيرة ، تقع في الناحية الشرقية من سمار الحمار ، جنوب جبل ظلم ، والحمار محدد في رسمه. وفيها يقول الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله :

سَقُوا إِلَى حَطَّوْالْهَا الشَّرْقِ بِمَّاتُ وَإِنْ نَكِبَتْشُمس الْعُصَيْرِبقِفَاهَا ('') قَدْ عَقِّبتْ ذِيكُ الخشُوْم المنيفَاتُ خَلَّتْ حَضَنْ وخشُوْم غُرَّب وَرَاهَا ('') تَشْرَبْ مَنْ الطَّخَةُ دَغَالِيبْ مَاهَا (''') تَشْرَبْ مَنْ الطَّخَةُ دَغَالِيبْ مَاهَا (''')

⁽١) سقوا: دعاء بسقيا الغيث . إلى حطوا: إذا جعلوا . يمات : إتجاهات .

⁽۲) خلت : ترکت . وراها : وراءها .

⁽٣) محيلات : متحولات منه إلى غيره دغاليب : ماء بين المر والحلو .

وهي واقعة في ملتبى بلاد عتيبة ببلاد سبيع ، الواقعة شمالاً شرقياً من بلدة الخرمة .

وهي التي وردت في قول حيّان بن جبلة المحاربي وهو شاعر جاهلي: أَلاَ إِنَّ جيران العشيَّةِ رائح دعتهم دواع من هوى ومنادحُ فَسَاروا لغيث فيه أغي وغرّب فنوبَقَر فشابة فالذَّرائح

قلت : أغي ، يدعى في هذا العهد «بني غيّ » وهو قريب من غرّب وهذه البلاد تابعة لإمارة مكة المكرمة .

أما ذو بقر وشابة والذرائح ، فهي باقية بأسائها واقعة في أعلا البلاد من بلاد محارب ، وفي هذا العهد تابعة لإمارة المدينة المنورة .

غُرَّب أَيضًا : جبل في ديار بني كلب ، ذكره أصحاب المعاجم بهذا الاسم .

قال ياقوت : غرب اسم جبل دون الشَّام في ديار بني كلب ، وعنده عين ماءٍ تُسمَّى غُرَّبَة ، قال المتنبي :

عشيَّة شرقي الحدالي وغُرَّب

وقال البكري : قال الرياشي : غرّب موضع دون الشام إلى العراق ، قال أبو الطَّيب :

ولله سَيري ما أقلَّ تئيَّه عشيَّة شرقي الحدالي وغرب والحَدَالي بإزاء غُرَّب.

الغَرْبَةُ: بغين معجمة مفتوحة وراء مفتوحة ثم باء موحدة مفتوحة وآخره هاء: روضة واسعة ، تقع شرق بلدة البرود ، وشهالاً شرقيًا من هجرة عُسَيلة ، في بلاد السّر ، على يمين طريق السيارات المسفلت الذاهب إلى القصيم عبر بلاد السّر . تابعة لإمارة الدوادمي .

الغَرْبِيَّةُ : بغين معجمة مفتوحة وراء مهملة ساكنة ثم باء موحده مكسورة ، بعدها ياء مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاء : ماء عدّ ، يقع في ناحية جبل كشب مما يلي الغرب . تابع لإمارة مكة المكرمة .

الغربيَّة أيضًا كالذي قبله: ماءٌ يقع في بلاد السّحامية، شرق جبل دمخ ، وغرب جنوب ثهلان ، غرباً جنوبيًّا من بلدة الشَّعراء. تابعة لإمارة الدوادمي.

غُروْر: بغين معجمة مضمومة ثم راء مهملة مضمومة بعدها واو ساكنة وآخره راء مهملة : جبل أسود غير مرتفع ، يقع شهالاً من جبل دمخ ، يعترض من الجنوب إلى الشهال ، وفي جانبه الشرقي برقة ، وجانبه الغربي فيه ماء يدعى العضيّانية ، لقبيلة الشيابين ، وناحيته الشهالية فيها ماء يدعى زُنيَفرة ، بلفظ التصغير ، نسبة إلى رجل من قبيلة العصمة يدعى زُنيَفر ، احتفرها . وهذه الأمواه تابعة إداريّا لمركز الخاصرة القريب منها ، وجبل غرور معروف بهذا الاسم قديماً وفي هذه العهد .

قال ياقوت : غرور : بضم أوله وتكرير الراء ، جبل بدَمخ في ديار عمرو بن كلاب ، وقال أبو زياد : الغرورة ماءٌ لبني عمرو بن كلاب ، إ وهي حذاء جبل يسمى غرورًا ، وأنشد للسري ابن حاتم يقول :

تَلَبَّتْ عَن بَهِيَّة حادياها قليلاً ثم قاما يحدُوان كأنهما وقد طلعا غرُورًا جناحا طائر يتَقَلَّبَان

وذكر ياقوت أيضًا موضعين يسمّى كل منهما غرورًا ، أحدهما في بلاد بني أسد في منطقة القصيم ، والثاني واقع في بلاد اليامة ، وقد بحث الشيخ محمد العبودي ما يتعلق بغرور الواقع في القصيم في معجمه .

ويبدو لي ان الماء الذي ذكره ياقوت عن أبي زياد باسم الغرورد هو المياه الواقعة في كنف جبل غرور ، لأنها كلها مياه قديمة عشر عليها وحفرت ونسبت إلى محتفرها .

غرور أيضًا كالذي قبله : جبل أحمر، يقع في الناحية الشرقية من هضب الدواسر ، شمال غرب بدوتين ، تابع لإمارة الدواسر .

الغُرَيْري: بغين معجمة مضمومة وراء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها راء ثانية مهملة ثم ياء مثناة ، صيغة تصغير: قرية زراعية واقعة في بطن العرض ، على ضفة وادي الخنقة الشالية ، شال قرية لعلع وشرق الفجحاني ، غرب بلدة القويعية على بعد أربعين كيلاً ، تابعة لمركز القويعية إدارياً .

الغِرْلَاني : بغين معجمة وزاي ساكنة ثم لام بعدها ألف ، وبعد الألف نون موحدة ، ثم ياء مثناة : ماء عذب قديم تكتنفه سنفان تحف بها برقة ، مكونة حوله دارة واسعة ، وبالقرب منه هضاب حمر غير كبيرة ، واقع في غربي بلاد الحوم ، في حد المجضع الشهالي ، شهال طرف رمل عرق سبيع ، وهو من مياه قبيلة المقطة من عتيبة ، وقديماً كان في بلاد بني الحارث بن ربيعة بن بكر بن كلاب .

قال ياقوت : الغزيّل : تصغير الغزال من الوحش ، دارة الغزيّل : لبني الحارث ابن ربيعة بن بكر بن كلاب .

ويبعد عن بلدة عفيف ثمانية وتسعين كيلاً جنوباً. تابع لإمارتها الغُزيَّلُ: بغين معجمة وزاي معجمة مفتوحة وياء مثناة مشددة ثم لام ، تصغير الغزال من الوحش: جبل أحمر ، يقع في الوسط

الشمالي من هضب الدواسر الأحمر ، في بلاد عقيل قديماً ، وفيه ماءً لهم . تابع لإمارة وادي الدواسر .

وقد ذكره الأصفهاني باسم ذو غزايل ، وقال إنه لعبادة منهم .

وقال ياقوت : غزائل : بضم أوله وبعد الألف همزة ولام ، قال الأصمعي : ماءٌ بنجد لعبادة خاصة ، يقال له ذو غزائل .

قلت : التحريف في أسهاء المواضع شائع ، غير أن مدلول اللفظ هنا واحد ، والتحديد ، واضح وهو الذي يعتمد عليه في معرفة المسميّات القديمة من المواضع .

غِسِل : بغين معجمة مكسورة ثم سين مهملة مكسورة وآخره لام : واد يحفُّ ببلدة البجادية ـ الواقعة غرب مدينة الدوادمي ـ من الشرق ، تبدأً أعاليه من الصحاري الواقعة جنوبا من جبل ذريع ، ثم يتجه شهالاً ويأتي بين جبل ذريع وبين الحمّة ثم يدفع في وادي خنوقة ، شرقا من شهبا خنوقة ، وإيّاه يعني الشاعر الشعبي بقوله :

مِرْبَاعُهُمْ بِأَفْقِرِيَ يَاعِبْيَدُ وَايْمَنْ غِسِلْ هُو مَدَاهِيلهُ (۱) مُرْبَاعُهُمْ بِأَفْقِرِي يَاعِبْيَدُ وَايْمَنْ غِسِلْ هُو مَدَاهِيلهُ (۲) يَاوِاللهُ اللِّيِّ عَلِيَّ بعيِدُ مَاجَا وانا كَيْفْ أَبَا اجِي لِهُ (۲)

ويسمّيه البعض وادي سميرا ، ولم أر له ذكرا في المعاجم القديمة بأي من الإسمين .

وعلى ضفته الشرقية آثا قرية قديمة دارسة المعالم ولم اطلع لها على ذكر في كتب التاريخ ، وفي الحمة مما يلي ضفافه الشرقية حفر معادن قديمة كالتي تري بقرب مدينة الدوادمي ، في منطقة السدرية وغيرها ،

⁽۱) مداهیله : موضع یعود له کلمة نآی عنه .

⁽٢) اللي على بعيد : الذي بعد منى . أبا أجي له : أبغي آتى له .

وقد ورد في شعر بني هلال ذكر غسل وذريِّع وسميرا ولا أدري أقصد به هذه المواضع أو المواضع الواقعة جنوب مدينة حائل ، فهناك غسل ، جبل وذريّع وهناك سميرا بلدة قال مهلهل ، فما ينسب له من الشّعر:

تُوجى لِلطَّرْحَى فِيهُ زِفِيْسِرا

أَلاَ ياليتُ عين من كَلَيْبِ تعاينُ تَحَضْرِ الطِّرادْ في وادي سميرا مع أَيمنْ ذُريّعُ ويْسَارُ غِسِل

وقالت عليا فها ينسب لها :

وردنَ الْغطَا ممًّا يُوالِيكُ مَايِل وخلَّيتْ مَرْعي في ذربِّع يخايلْ

هو انتْ ناسي يوم أُو سِّدكَ مَنكبي بوادي سميرًا هَاجْعين إِلَى الضَّحي

وغِسِل الجبل الواقع بقرب بلدة سميرا له ذكر في المعاجم القَدمة بهذا الاسم ولا زال يعرف به ، وكذلك بلدة سميرا ، أما ذريع الواقع في تلك الناحية فانه غير معروف هذا الاسم قديما . وغسل الوادي الذي أتحدث عنه تابع لإمارة الدوادمي .

الغَضْرا : بغين معجمة مفتوحة وضاد معجمة ساكنة ثم راء مهملة وآخره ألف ، مقصور : ماءٌ قديم ، في أرض تربتها غضراء ، يقع في شرقي هضبة وتدة ، وهضبة وتدة حمراءٌ عالية ، تقع في أسفل وادي الحمل ، بين بدوتين ، في شرقي هضب الدواسر ، في بلاد عقيل قدما ، ويبدو لي أن هضبة وتدة هي التي ذكرها امرؤ القيس باسم غاضر وأن الغضرا محرفة من غاضر ، لأنها قريبة من صاحتين ومن الهضب . قال امرؤ القيس:

فعمايتين فهَضْب ذي إِقدام تمشى النّعاج به مع الآرام

لمَن الدِّيار غشيتها بسحام فَصَفا الأطيط فصاحتين فغــاضر فهذه الأعلام الواردة في هذين البيتين كلها متقاربة . والغضرا تابعة لإمارة الدواسر .

وبعض البدو يقولون لها الغبرا ، من قبيل الذَّم ، لأَن تربتها غضرا دقيقة ، وكثيرة الغبار حين تثيرها إبلهم وأغنامهم عند ورودها .

غَمْرة : بغين معجمة مفتوحة وميم ساكنة ثم راء مهملة مفتوحة ثم هاء : هضبة حمراء ، فيها ماء ، تقع في شرقي السّوادة ، جنوب وادي الركا ، ويليها من الجنوب هضبة تدعى الحوارة ، وهما في بلا قبيلة قحطان . وغمرة تعرف بهذا الاسم قديما ، ويفهم مما ذكره الهمداني أنه يطلق على هذا الماء وهذه الهضبة وما حولها من هضاب كهضبة الحوارة وغيرها ، وهي واقعة على طريق حاج الأفلاج إلى مكة ، وقد ذكرها الهمداني بلفظ الجمع : غمرات ، قال : تأخذ على الهدّار ، هدّار بني الحريش ثم النتج ، وهي قارات في قابل فأو الهدّار من قصد الدّبيل ثم تقطع الدّبيل ثم تقطع الدّبيل عكن ثم يأخذون على قرن أحامر ويقابلون الصاقب صاقب الدخول ومن عن يمينيهم قنان غمرات وبطن الركاء في وسطه الدخول ماء قريب من صفا الأطيط وهضب ذي إقدام ويظهر لك رأس سحام ، وهذه المواضع التي يقول فيها امرؤ القيس :

لَمَن الدِّيارُ عرفتها بسُحام فعمايتين فهضب ذي إقدام فصفا الأَطيط فصاحتين فعاسم تمشى النعاج بها مع الآرام

وبشط غمرة مما يلي الركاء أحساء معصبة فترد الدخول ولها علم يقال له منخر هضبة (١).

⁽١) صفة جزيرة ١٥١ .

قلت : المواضع الواردة في عبارة الهمداني لاتزال معروفة باسمائها ، وتحديده لها صائب .

وقال ياقوت : غمرة : قال نصر : سوداء في ابين صاحة وعمايتين جبلين ، وغمرة جبل ، يدلُّ على ذلك قول الشمردل بن شريك :

سقى جَدَثا أعراض غمرة دونه ببيشة ديمات الربيع هواطله وما فيَّ حبُّ الأرض إلاَّ جوارها صَداه وقول ظنَّ أَنِّي قائله وقول ذي الرِّمة:

تَقَضَّينَ من أَعرَاف لُبن وغمرة فلمَّا تعرّفن اليامة عن عُفر تقضين من الانقضاض ، وكان به يوم من أيامهم ، قال الحارث ابن ظالم :

وإِنِّى يوم غمرة ، غير فخر تركت النَّهب والأَسري الرَّغابا وقال عمرو بن قعاس المرادي من قصيدة له أولها :

ألا يابيت بالعلياء بيتُ:

وحيِّ ناسلين وهم جميع حنارَ الشَّر يوما قد دَهيتُ وقد علم المعاشر غير فخر بأنِّي يوم غمرة قد مَضيْتُ فوارس من بني حجر بن عمرو وأخرى من بني وهب حَميَّتُ مِي ما يأنني يومي تجدني شَبِعْت من اللَّذادة واستقيتُ

قلت : قال ياقوت في تحديد غمرة إِنَّها بين صاحة وعمايتين ، وهو تحديد صائب .

وهناك موضع آخر يدعى غمرة محدد في كتب المعاجم ، منهل من مناهل طريق مكة ، وهو فصل مابين تهامة ونجد ، من طريق الكوفة .

الغَمْقُ : بعين معجمة مفتوحة ومم ساكنة ثم قاف مثناة ، وقد يذكر بلفظ الجمع فيقال الغُمُوق: أودية ضيقة المجاري عميقة ، تنحدر من الجمش الواقع شمال غرب هضاب مجيرة متجهة غربا وتدفع في أعلا وادي الشعراء ، صوب مطلع الشمس من بلدة الشُّعراء ، وإيَّاها يعني

الشاعر الشعبي سعد بن محمد بن يحيا من أهل الشعراء بقوله :

يا اللَّهُ مِن مزْنِةِ حَقَّتْ مَنَاشِيهِ اللَّهِ عَسَى الشِّبْرِميَّةُ في مَنَابِيبِهُ (١) عَساهُ من شَطبُ إِلَى دَلْعَه وواديْها ويَسيلُ منهُ الشُّويْطنُ من مجاذيَبُهُ وتسِيْل تَيا ومَقْوَعْها يبارِيْها والغَمْق ومقَيْوعاتِهُ من جِوَانيْبِهُ

ويقول عبدالله أبو وقيَّان من أهل الشَّعراء :

كريم يَابَارق نَوُّهُ إِلَى رَنَّا

يِسْقِي مجيْرَه ويِسْقِي الغَمــق وشعيبه

ويسى الرَّفايِعُ ويسقى دار أَهَــلْ بنَّا

يَظْهَرْ يخُوضْ المطَرْ من كانْ وِدِّي به (٣)

وهذه الأودية واقعة في البلاد التابعة لإمارة الدوادمي .

بنى غَى : بباء موحدة ثم نون موحدة مكسورة ثم ياء مثناة فغين معجمة مفتوحة بعدها ياء مثناة : جبلات سود ، واقعة في ناحية حزم الحمار الشمالية الشرقية ، في بلاد النفعة في عتيبة ، جنوبا من ظلم وغربا من البقرة ، وشال بلدة الخرمة .

ويبدو لي أنه هو الموضع الذي ذكره البكري باسم أغي ، واستشهد عليه بشعر يؤيّد ماقلته .

⁽١) تقدم شرح البيت وما بعده في رسم تيما .

⁽٢) نوه : سحابه . رنا : أرعد .

٣١) بنا : إسم محبوبة الشاعر . المطر : السيل . ودى به : رغبى فيه ومودتى له

قال البكري: أغيُّ: بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالياء أخت الواو، على مثال وَعي، أنشد أبو زيد لحيَّان بن جبلة المحاربيُّ، جاهلي: ألا إن جيراني العَشيَّة رَائح دعتهم دواع من هَوَى وَمَنادحُ فَسَاروا لغَيث فيه أغيُّ فَغُرَّب فندو بقر فشابة فالـنَّرائج

قال أبو الحسن الأخفش : أغي : موضع ، لأنه ذكر بعده مواضع مشهورة ، وهي متدانية .

قلت: ذو بقر وشابة والذرائح متقاربة ولا تزال معروفة بأسائها . أما غرب فانها لاتزال معروفة باسمها ، وهي قريبة من أغي (بني غي في هذا العهد) ، واقعة في ناحية سهار الحمار الجنوبي الشرقي .

وهو تابع لإمارة الخرمة التابعة لإمارة مكة المكرمة .



بالشاء

فَجَّ: أوَّله فاءٌ موحّدة مفتوحة بعدها جيم معجمة مشدَّدة: ماءٌ قديم مرّ، يقع غربًا من قرية ثرب على بعد ثلاثين كيلا تقريبا، وهو في غربي هضيبتي كلاوات، وهما هضبتان صغيرتان متقاربتان، يراهما الذاهب من عفيف إلى المدينة المنورة على يساره بعد أن يعقب قرية ثرب وقبل أن يصل إلى صخيبرة، وبالقرب من فج ماءٌ مر يدعى فجيجا تصغير فج، وهما في بلاد قبيلة مطير بنى عبد الله في هذا العهد.

وإِيَّاه يعني الشاعر الشعبي مشعان الهتيمي بقوله :

وَجْدِي عَلَيْهِم وَجْد من طَاحْ فى العَجّ وتَسابِقُوهُ مُورَّدِيْنِ الأَهاوِي (١) والاَّ وجُودْ اللِّي رِمنِّه وَرَا فحجّ خلَّنِه العيرات في اللَّيل غاوِي (٢) يَبِي مكان الجيش والجيش قدْ هجّ وظَلَّا تصَفِّقُه الرَّوابِعْ خَلَاوِي (٣)

وقد ذكره ياقوت في معجمه بهذا الاسم فقال : فج : موضع أو جبل في ديار سليم بن منصور ، عن أبي الفتح .

وما ذكره ياقوت في تحديده فيه صواب لأن هذا الماء واقع في بلاد سلم قديما .

وهو تابع لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب.

الفَجْحاني : بفاء موحدة وجيم معجمة ساكنة ثم حاء مهملة بعدها ألف ونون ، وآخره ياء : قرية زراعية ، واقعة في بطن العِرض ، على ضَفَّة وادى الْخَنَقَة ، غرب قرية لعلع ، تبعد عن بلدة القويعية غرباً سبعة وأربعين كيلاً ، تابعة للقويعية إدارة .

⁽١) طاح : وقع صريعاً . في العج : في عج المعركة . الأهاوي : السهام ، الطاعنة .

⁽٢) ورا: وراء. خلنه: تركنه. العيرات: عتاق الإبل. غاوى: ضال طريقه.

⁽٣) يبى : يبتغى . هج : إنصرف هارباً . تصفقه : تقلبه من وجه لوجه . الروابع : فما يربع له من أفكار وخواطر .

الفجحاني أيضا كالذي قبله: واد يقع في حزم الدواسر، و يه مام عد يسمى كذلك باسمه، وهو من مياه الدواسر، وحزم الدواسر محدد وموصوف في موضعه. وهو تابع لإمارة وادي الدواسر.

فُجَيْحُ : بفاءٍ موحدة مضمومة وجيم معجمة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم جيم معجمة ثانية ، تصغير فج : ماء مر عد قديم ، يقع جنوبا من ماء فج ، بينهما عشرة أكيال تقريبا ، وغرب قرية ثرب على بعد ثلاثين كيلا تقريبا ، في بلاد قبيلة مطير بني عبد الله .

وانظر رسم فج. وهو تابع لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز رب. فحوّة: أوله فائ موحدة ثم حائ مهملة مفتوحة بعدها واو مفتوحة وآخره هائ ، وينطقها العامة بسكون الفاء قبلها همزة خفيفة: وهو هضب أحمر وفيه مائ ، يقع غربا من حصاة آل عليان من قحطان - عماية العليا قديما - وهو في بلاد قحطان ،

وقديما كان في بلاد الحريش . ويذكرها البعض بلفظ الجمع فيقولون لها فحوات ، وهي ثلاثة هضبات متقاربة . وهو تابع لإمارة القويعية .

ويبدو لي أنها التي جاء ذكرها في كتاب الهمداني بجيم معجمة وبلفظ الجمع (فجوات) لأن التحديد الذي ذكره يتفق مع تحديد فحوة (فحوات) .

قال الهمداني وهو يرسم طريق حاج الأفلاج إلى مكة : على بكن طريق مكة النّضريّة ماء على ب ثم الأخرابة وهي في أجواف عماية ثم نخرج في صحراء حمة بعد أن قطعت عماية اليسري واليمنى عن بمنيك وقطعت فجوات قصيبات سود متقابلات (١).

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥١.

قلت: وصفها بأنها سود، وهذا قد يكون خطأ في النقل أو تحريفاً من جراء تداول النّساخ، ومثله يقع كثيرا في كتب المواضع القديمة، كما أنه يبدو لي أن كلمة قصَيْبات صمتها هضيبات جمع تصغير هضبة.

فَرَايدُ أَبُو دَخَن : الفَرايد بفاءٍ موحدة مفتوحة وراءٍ مهملة بعدها ألف ثم ياءٌ مثناة مكسورة و آخره دال مهملة ، جمع فريدة ، وهي هضاب يكون بعضهاقريب من بعض وتكون إلى جانب هضبة أو جبل أكبر منها ، وهي منقطعة منه فتنسب إليه ، مثل فرايد أبو دخن وهي ثلاث هضبات تمتد من جبل أبو دخن شرقا شهاليا ، منقطعة منه وهي سود بلونه إذا خرجت من مدينة الدوادمي مع طريق السيارات المسفلت الذاهب غربا إلى الطائف ومشيت خمسة وثلاثين كيلا حاذيتها على يسارك . وأبو دخن محدد وموصوف في موضعه . تابع لإمارة الدوادمي .

قرايد مُجيرة: الفرايد كالذي قبله، ومجيرة هضب أحمر، يقع صوب مطلع الشمس من بلدة الشَّعراء، يري منها بالبصر، وفرايد مجيرة هضاب حمر تقع في ناحيتها الغربية الجنوبية، وفيها يقول شاعر من أهل القويعية مرض وهو في الشعراء فخشى أن يموت وهو في الشعراء وهو يؤثر أن عوت في القويعية ويقبر فيها، فقال:

إِنْ مِتِّ مُرَّوْا بِي فَرَايِدْ مجيْرهْ تَنَحَّرُوْا بِي دَارْ وضَّاح الانْياب (١) ثم اقبروْني في مَنَازِلْ منِيْرَهُ شَرْق عَن البِرْ كه وغَرب عَن الْباب (٢)

ومجيرة واقعة على طريق القوافل بين بلدة القويعية وبلدة الشعراء . تابعة لإمارة الدوادمي ، واقعة جنوبا من مدينة الدادمي .

⁽١) تنحروا بى : اقصدوا بى الأنياب : الأسنان .

⁽٢) منبره : إسم محبوبته . البركة : بركة ماء في منز ل محبوبته في القويعية .

فَرْحَةُ : بفاءٍ موحدة مفتوحة وراءٌ مهملة ساكنة ، ثم حاء مهملة مفتوحة ، وآخره هاء : ماءٌ عذب قديم ، يقع في وسط سلسلة جبل مُعيقل جنوب بلدة الشعراء ، في بلاد نمير قديما ، عثر عليه رجل من قبيلة العصمة من عتيبة ، يُدعى فرحان الرّطبة فحفرة ، فسمى الماء بهذا الاسم نسبة إليه ، وإياه يعني الشاعر الشعبي على بن عيفان بقوله : ياخِلِّ ياللِّي زِمَا رحّال من دُونِه بين الرَّفَايِع وفَرْحَه والسِّبيحيَّه (۱) وتبعد فرحة من بلدة الشعراء عشرين كيلا تقريبا صوب الجنوب

وتبعد فرحة من بلدة الشعراء عشرين كيلا تقريبا صوب الجنوب وهو تابع لإمارة الدوادمي .

فَرْدة: بفاء موحدة مفتوحة وراء مهملة ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة وآخره هاء ، من الانفراد: هضبة سوداء ، منقطعة من طرف جبل ذقان الريان ، منقطعة من طرفه الشمالي ، بينهما طريق مسلوك ، وذقان محدد في رسمه .

وفي فردة يقول الشاعر الشعبي فلحان بن مثيب العتيبي : الدَّربُ مَعْ خَشَمَ فَرْدَهُ واقْطِر الدِّيرَهُ عَانَ التَّعاشِيْقَ عِندكُو أَنْت نَشْطَانِ (٢)

فردة أيضا كالذي قبلة: هضبة حمراء منقطعة من عارض اليمامة ، تقع غرب قرية تمرة ، في وادي الدواسر ، وجاء ذكرها في شعر سفران ابن محمد بن وميم الدوسري قال:

ذِيْب رَقَي فِي فَردة وقَنَبْ بالْعُوى وقَطْ ذياب في الحجاز نيام (٣)

⁽١) خل : محبوب . زما : إرتفع . رحال : جبيل صغير شمال فرحة . الرفايع : قرية زراعية بين الشعراء وبين فرحة . السبيحية : ماء غرب فرحة .

 ⁽۲) أقطر الديرة: سر في طريق مستقيم . عان : أنظر . التعاشيق : تعاشيق السيارة .
 نشطان : معاً في نشط .

⁽٣) قنب : رفع صوته . قظ : أيقظها بصوته وعوائه .

الفَرْضُخِيَّة : بفاء موحدة مضمومة وراء مهملة ساكنة وضاد معجمه مضمومة ، ثم خاء معجمة مكسورة بعدها ياء مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم هاء : ماء عِدِّ ، يقع غربا جنوبيًّا من هجرة طلال وغربا شماليا من ماء دحمولة ، في بلاد مطير بني عبد الله.

وغربا منها يقع ماء فريضيح ، تصغير فرضيخ ، وهو ماء مر لمطير بني عبد الله . تابعة لإمارة القصيم .

الفُرْعُ: بفاءٍ موحدة مضمومة وراءٍ مهملة ساكنة وآخره عين مهملة: واديقع في عرض شام جنوبا من الأمار، وسيله يتجه غربا ويدفع في بطن السِّرداح، وفيه آبار وقصور زراعية معمورة، كما يري في جباله آثار تعدين قديم، وجباله سوداءٌ متصلة ضمن سلسلة جبال العرض الرئيسية، ويبعد عن بلدة القويعية غربًا جنوبيا خمسين كيلا، وهو معروف بهذا الاسم قدعا وفي هذا العهد، تابع لإمارة القويعية.

قال الهمداني: الفرع يصبّ في بطن السّرداح مقابل للقهاد (١).

وفيه يقول الشاعر الشُّعبي هويشل بن عبد الله:

يَاليتَ معْزَابِنَا يَمَّ الخَنَيْقِيَّـهُ ماكتِب لي في جْبَالْ الفُرْع مِيْقَاف (٢) ويقول سعد بن محمد أبو صقيعة .

تَنَحَّرُو لدِيارٌ عَدْمِينُ الأَذْكَارُ دَارِ بمين الفِرغ ويْسَارُ سُوفَهُ (٣)

الفَرْعَةُ : أُولِه فاءٌ موحدة مفتوحة ثم راءٌ مهملة ساكنة بعدها عين مهملة مفتوحة ، وآخره هاء ، وقد تذكر بلفظ الجمع فيقال : الفُرع : وهي قري زراعية فيها نخيل كثيرة يجاور بعضها بعضا ، واقعة في أعلا

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٩ . (٢) تقدم شرح البيت في رسم الخنيقية .

⁽٣) تقدم شرح هذا البيت في رسم سوفة .

وادي الدواسر ، غرب مدينة الخماسين ، وسكانها من قبيلة الوداعين الدواسر ، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى موقعها في فرع الوادي وهو أعلاه ، وهي أعلا بلدان الدواسر في وادبهم . تابعة لإمارتهم

الفرعة أيضا كالذي قبله: قرية تقع عن مدينة رنية شرقا على بعد ثلاثة عشر كيلا تابعة لإمارتها ، وسكانها المجامعة والسودة من قبيلة سبيع . الفرعة أيضا كالذي قبله: قرية من قري الوشم تابعة لإمارة شقراء . فرقين : بفاء موحدة مكسورة وراء مهملة ساكنة ثم قاف مثناة مفتوحة . بعدها ياء مثناة ساكنة ثم نون موحدة : جبل أشهب كبير له قمتان بارزتان متناوحتان ، يناوح جبل عاج من الغرب ويطل على هجرة بلغة من الجنوب ، ويبعد عن هجرة الحسو شهالا شرقيا خمسة وأربعين بلغة من الجنوب ، ويبعد عن هجرة الحسو شهالا شرقيا خمسة وأربعين

شعر عبيد حيث يقول: أَقْفَرَ من أَهْلِه مَلْحُوبِ فَالقَطَّبيَّاتُ فِالنَّنوبُ فَرَاكسُّ فَتُعَيْلِبَاتٌ فَلَاتُ فرقين فالقَلِيْب

كيلا ، واقع في ملتقي بلاد مطير ببلاد حرب ، وهو الذي ورد ذكره في

قلت: ورد في شعر عبيد ذكر راكس مع ذكر ذات فرقين ، وراكس لايزال معروفا بهذا الاسم يقع شرقا شهاليا من فرقين يري منه بالبصر ، وهو جبل تعلوه برقة ولذلك البعض يقولون له أبرق راكس ، وقرب فرقين من راكس فيه مايؤيد القول بأنه هو ذات فرقين الذي ورد في شعر عبيد ، وهو شرق الربذة . تابع لإمارة المدينة المنورة .

فرقين أيضا كالذي قبله: جبل أحمر، يقع غربا من هضبة شابة، غربا جنوبيا من ماءِ السليلة على بعد عشرين كيلا تقريبا، يأتي مجري وادى الشعبة بينه وبين شابة، وهو معروف بهذا الاسم قديما وحديثا.

على يسار طريق حاجً بغداد القديم إلى مكة ، إذا ارتحلوا من السليلة إلى العمق . وهو تابع لإمارة المدينة المنورة .

قال الحربي : وعلى إحدى عشر ميلا – يعني من السليلة – بركة تسمى ضبّة والضبة واد يسرة عن الطّريق مربعة . وإلى جانبها بئر فيها ماءٌ كثير ، وبناءٌ خرب ، وهو المتعشّا ، والجبل الذي قبالته يقال له ذات فرقين (١)

قلت : هذه العبارة واقعية دقيقة في تحديد موقع ذات فرقين بأنه على يسار الطريق وأنه يقع غربا جنوبيا من السّليلة ، وقد تأكدت من ذلك أثناء زيارتي لهذه المواضع أنا وشيخنا حمد الجاسر والشيخ محمد العبودي في ربيع عام ١٣٩٥ ه غير أنه من الملاحظ أن الشيخ حمد قد على عبارة الحربي بعبارة نقلها من المخطوطة الأصلية لكتاب المناسك نصّها : وذات فرقين هذا جبل عظيم يقع شمال السليلة ، بعيدا عن الطريق وهو غير ذات فرقين الواقع بقرب قطن ، في غربي القصيم (١٢).

والواقع أن صحة العبارة جنوب غرب السليلة ، وأن تحديده شمال السليلة خطأ في العبارة .

أما فرقين الواقع بقرب قطن فانه محدد في كتب المعاجم ، وهذه الناحية قام ببحثها وكتب عنها الشيخ محمد العبودي في معجمه .

فُرَيْجَةُ : بفاءٍ موحدة مضمومة وراءٍ مهملة مفتوحة ثم ياءٍ مثناة ساكنة ، بعدها جيم معجمة مفتوحة ثم هاء ، تصغير فرجة : ماءٌ مر ، قديم واقع في الناحية الغربية الشمالية لجبال الضَّلوع ، غرباً عن قرية ثرب على بعد خمسين كيلاً تقريباً ، وهو من مياه قبيلة مطير بني

⁽۱) كتاب المناسك ٣٣١ - ٣٣١ . (٢) كتاب المناسك ٣٣٢ .

عبد الله في هذا العهد ، والضلوع قديماً من بلاد ربيعة بن الأَضبط ، انظر رسم الضلوع . وهو تابع لإِمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب .

فَرِيْدَةُ الْأَكموم: الفريدة بفاءٍ موحدة مفتوحة ثم راء مهملة مكسورة بعدها ياءٌ مثناة ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة بعدها هاء من الانفراد: هضبة منفردة ، تكون قريبة من هضبة أو جبل أكبر منها مثل فريدة الأكموم ، وهي قارة صغيرة تقع إلى الناحية الجنوبية من جبل الأكموم ، وهي التي ذكرها محمد بن بليهد في شعره ، قال: ياجميل ارْفق عَلَيْه ولاتزيْده شف عَلامات الدَّفينَه بينَات (۱) ياجميل ارْفق عَلَيْه ولاتزيْده حقّة الأكموم والمَمْسي مَرَات (۲) مارح الصِّبح من خَشْم الفريْده حقّة الأكموم والمَمْسي مَرَات (۲)

والأَكموم واقع غرب الدفينة يمر به طريق الحاج القديم من نجد ، انظره في رسمه . تابع لإمارة مكة المكرمة .

فريدة دَمْخ : الفريدة كَسَابقه ، ودمخ جبل مشهور في عالية نجد ، محدد وموصوف في رسمه ، وفريدته هضبة كبيرة ، شهباء ، منقطعة منه واقعة جنوباً منه ، فيا بيْنَه وبين وادي السّرة . في بلاد الشيابين التابعة لإمارة الخاصرة .

وهذه الهضبة تشبه جبل دمخ في لونه وفي تكوينه الطبيعي ، تناوحه من الجنوب وكأنها منقطعة منه ، ويبدو لي أنها هي التي ذكرت في كتب المعاجم ووردت في الشعر العربي باسم (بتيل) قال ياقوت : بتيل جبل يناوح دمخا . وقال أيضًا قال الحارثي : بتيل جبل أحمر يناوح دمخا

⁽١) جميل : قائد سيارته وهذا إسمه . لا تزيده : يعنى زيادة سرعة السير . شف : انظر . علامات : أعلام . بينات ظاهرات للبصر .

⁽٢) سارح : سائر صباحا باكر . خشم الفريدة : طرفها . حقة الأكموم : فريدة الأكموم المسى : يعنى المبيت مساء .

من ورائه ، في ديار كلاب . وقال أبو زياد الكلابي : وفي دماخ ، وهي بلاد بني عمرو بن كلاب ، بتيل وأنشد :

لَعَمري لقد هام الفؤاد لحاجة بقطّاعة الأعناق أم خليل فمن أجلها أحببت عونا وجابرا وأحببت ورد الماء دون بتيل وقال الأصفهاني : ومن جبال بني كلاب الأخارج والبتيل ، قال موهوب بن رشيد القريطي :

مقيا ما أقام ذرى سواج وما بقي الأخارج والبتيل هذا رجل مات ورثاه .

وقال ابن مقبل:

لمن الدِّيار بجانب الأَجفار فبتيل دمخ أَو بسفح جرار وهنا نجد أَن ابن مقبل أَضاف بتيل إلى دمخ ، وهذا يدل على قربه منه ، وهضبة فريدة دمخ قريبة منه مشامة له .

وفي أبحاث الهجري : من قصيدة طويلة لجحيفة الضّبابية : وقد جعلوا دمخا شمالاً وجاوزوا بتيلا، وحاديهم على السّير واظب

قلت : يتضح من مفهوم هذا البيت أن بتيلا قريب من دمخ .

فِرِيْدَةُ شِعْر : الفريدة كالذي قبله ، وشعر جبل أسود كبير ، واقع في الوضح في حمى ضرية قديماً ، وفريدته هضبة سوداء منقطعة منه ، تقع في الجهة الشمالية الشرقية منه

وإِيَّاها يعني الشاعر فيحان الرقاص الحافي بقوله:

عَدّوا فرِيْدَة شِعْر حَيْث إِنَّهُ أَسْناعٌ وإِنْ مَا كَفَاكُمْ شَوفْ مِدَّوْادَ رَابِيْل وجبل شعر محدد وموصوف في رسمه . تابع لإمارة عفيف .

الفِضيَّةُ : بفاءٍ موحدة مكسورة ثم ضاد معجمة مكسورة بعدها

ياء مثناة مَشدَّدة مفتوحة ، وآخره هاء : شعب فيه نخيل ومساكن ، يقع في بطن عرض شهام ، غرب بلدة القويعية ، وهو أحد الفرعين الرئيسيّين في أعلا وادي أبا الرُّحي ، وهو محاط بجبال عالية ، وهو الذي ذكره إبراهم الشَّالُوب بقوله :

يرضِي الحَمْسانْ خَشْم اذْنِي شِمالِ آواشْقَرْ المنَّاعْ وخشُومْ الفِضِيَّهُ

ويعنى بقوله خشوم الفضية أطراف الجبال المطلّة على الوادي من جوانبه ، وقد تقدم شرح هذا البيت في رسم أَشقر المنّاع ، وسكانه من بني زيد ، تابع لإمارة القويعية ;

الفضيَّة: تصغير الفضيَّة ، بضم أوله وفتح ثانيه ، ثم ياء مثناة مشدَّدة مفتوحة ، وآخره هاء: ماءٌ عذب قديم ، يقع في غربي جبل دمخ في شعب يقع شمال فيضة ناصفة دمخ. ودمخ محدد وموصوف في رسمه ، وهو من مياه قبيلة الشيابين من عتيبة تابع لإمارة الخاصرة .

فِغْرَانُ : بفاء موحدة مكسورة ثم غين معجمة ساكنة ، بعدها ألف ثم نون موحدة : ماء عذب ، يقع في هضبة حمراء ، في هضب الدواسر شهال ماء ماسل غير بعيد عنه . وماسل محدد في رسمه . تابع الإمارة الدواسر .

فغران أيضًا كالذي قبله : ماءٌ عذب يقع في شرقي جبل تهلان ، داخل في شعب في الجبل ، غرباً جنوبيًّا من هضبة تيا ، وجنوب بلدة الشعراء . تابع لإمارة الدوادمي .

الفَقَارَةُ: بفاءٍ موحدة مفتوحة وقاف مثناة مفتوحة ثم ألف بعدها راءٌ مهملة مفتوحة وآخره هاء ، وقد تذكر مضافة فيقال لها : فقارة

النبوان : وهي هجرة حديثة ، تقع في ضفة وادي الرشا _ التسرير قديما _ شرقاً شماليًّا من هجرة النبوان قريبة منها ، وشمال مدينة الدوادمي .

وسكانها ذوو حمَّاد من قبيلة المغايرة الروقة من عتيبة ، فيها مدرسة ابتدائية للبنات ، تابعة لإمارة الدوادمي .

النُهَيْقِيُّ : بفاءِ موحدة مضمومة ثم قاف مثناة مفتوحة بعدها ياءً مثناة ساكنة ثم قاف مثناة ثانية بعدها ياءً مثناة ، لفظ تصغير : وهو ماءً قديم يقع في جانب جبل له رأسان منفرجان ـ منفقان ـ ونسبة إليه سمّي الماء بهذا الاسم ، وفي القاموس : فققته فتحته ، وانفق انفقافا انفرج .

والفقيقي : ماءًان يقال لأَجدهما الفقيقي الأَعلا وهو بجانب الجبل ، ويقال للآخر الفقيقي الأَسفل ، وهو أَسفل من الأَول وغير بعيد منه ، وهما واقعان في هضب الدواسر . والهضب محدد في رسمه . تابع لإمارة الدواسر .

فَلَّاج: بفاء موحدة مفتوحة ولام مشدّدة بعدها ألف ثم جيم معجمة: ماء قديم ، يقع في جنوبي حزم الدواسر ، وهو من مياههم _ والحزم محدّد في رسمه .

وبالقرب منه ماء آخر يدعى فليليجا ، تصغير فلاج . تابعان لإمارة الدواسر .

الفَوَّارَةُ: بفاءِ موحدة مفتوحة ثم واو مشدّدة بعدها ألف ، ثم راءُ مهملة مفتوحة ثم هاء: ماءٌ قديم ، يقع في غربي جنوب جبل الخوَّار ، الواقع في جنوبي جبل دساس ـ قساس قديمًا ـ وقد تأسست فيه هجرة

حديثة صغيرة بهذا الاسم ، لآل عاطف من قحطان ، تقع بالنسبة لبلاه القويعية في الجنوب الغربي .

ودساس محدد في رسمه . تابعة لإِمارة القويعية .

والفوارة أيضًا: هجرة لقبيلة حرب واقعة في غرب بلاد القصيم كتب عنها الشيخ محمد العبودي في معجمه ، وهي التي ورد ذكرها في المعاجم القديمة بهذا الاسم .

الفُويْسَةُ : بفاءِ موحدة مضمومة ثم واو مفتوحة بعدها ياء مثناة ساكنة ، ثم سين مهملة مفتوحة ، وآخره هاء ، بلفظ تصغير فاسة مؤنث : ماء قديم ، مر ، يقع صوب مطلع الشمس من بلدة القويعية على بعد خمسة وثلاثين كيلاً ، يدفع عليه وادي مُبغَرة ووادي أبوحميض يلتي سيلهما بعد خروجهما من الجبل شرقاً ثم يدفع في محامة واسعة تشبه الدارة ، محاطة بتلال جبلية صغيرة تعلوها برقة رقيقة واقعة على بعد كيلين تقريباً فوق ماء الفويسة ، ثم يتسرب _ إذا زاد إلى ماء الفويسة في أسفل الوادي ، وآبارها عدة وماؤها غير غزير ، وفي الشمال منها تقع قارة منفردة غير كبيرة تسمّى قارة حجاج ، وهي من مياه منها تقع قارة منفردة غير كبيرة تسمّى قارة حجاج ، وهي من مياه بيضاء تدعى الخيمة ، تصغير خيمة ، بمر بها طريق القوافل القديم بين القويعية وحوطة بني تميم وهي تابعة لإمارة القويعية .

ويبدو لي أنَّ هذا الماء هو الماء المعروف قديماً باسم شعبعب لأن تحديد ماء شعبعب فيا ذكره أصحاب المعاجم ينطبق عليه ، انظر رسم شعبعب .

الفُويْلَقُ : بفاء موحدة مضمومة ثم واو مفتوحة بعدها ياءٌ مثناة

ساكنة ، ثم لام مكسورة وآخره قاف مثناة : واد يقع شرقاً شهاليًّا من بلدة القويعيَّة ، شهال قارة سوفة ، في غرب نفود السّر ، تدفع فيه سيول وادي الضَّحوي ووادي الحفيرة وماحولها ، وقد تأسّست فيه هجرة صغيرة حديثة لآل الجرو من عَبيدة من قحطان . تابعة لإمارة القويعية ، وفتحت فيه مدرسة ابتدائية .

ويبدو لي أن كلمة الفويلق محرفة من كلمة العويند ، وأنه الما الذي ذكره الهمداني باسم العويند ، وقد ذكره مع مكينة القريبة منه ، وقال : إنه من مياه أدنى حائل بالنسبة لبطن السّر ، وهذا تحديد صائب لأن حائل هي الصحراء الواقعة غرب نفود السّر وشرق عرض القويعية (عرض شام) المعروفة في هذا العهد باسم الحدبا ، ونصّ عبارة الهمداني بطن السّر ومياهه ، وهو واد فيه المياه عكّاش وخفّ والنطاف ، وفي أسفله أدنى مياه حائل والعويند والأعبدة ومكينة » (۱)

الفُهَدَةُ: بفاءِ موحدة مضمومة وهاءٍ مفتوحة ثم دال مهملة مفتوحة ، وآخره هاء: قارة حمراءٌ ، تقع في ضفة وادي الشبرم الغربية غرب شمال بلدة عفيف ، على بعد خمسة وثلاثين كيلاً تقريباً ، في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة تابعة لإمارة عفيف .

والفهدة أيضًا كالذي قبله: قارة تقع في رمل النُّفود الواقع شرق بلدة ثرمداء في الوشم، وهذه معروفة بهذا الاسم قديمًا وفي هذا العهد. قال ياقوت عن محمد بن إدريس بن أبي حفصة: الفهدة قارة هي بأقصى الوشم من أرض الهامة.

وقال محمد بن بليهد: الفهدة هضبة شهباء في وسط الكثيب

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٥.

الواقع عن ترمداء شرقاً ، بين ثرمداء وبين بلدة رغباء باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد ، وهذا الكثيب الذي فيه الفهدة يسمّى نفود الوشم لأن قرى الوشم محيطة به والأعراب يسمونه عريق البلدان – وبلدان الوشم محيطة به في غربيه وشرقيه وطرفه الجنوبي محاذ بلدة البرة وطرفه الشمالي مندمج مع الأكثبة التي تمتد إلى الجوف (١)

الفَيْضَةُ : بفاءِ موحدة مفتوحة وياءِ مثناة ساكنة ثم ضاد معجمة مفتوحة ، وآخره هاء ، وقد تميز عن غيرها حيناً فتضاف ويقال لها فيضة السّر ، نسبة إلى بلاد السر ، الواقعة شرق الدوادمي وجنوب بلاد القصيم ، وهي بلدة معمورة ، فيها نخيل وزراعة ، وآبار ارتوازية ، وفيها سوق ودكاكين للبيع والشراء . وفيها محكمة شرعية ومركز إمارة ، مرتبطة إداريًّا بإمارة الرياض عن طريق مركز الدوادمي ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة متوسطة للبنين ، ومدرسة متوسطة للبنين وهي واقعة في منخفط سهل تحيط به من الغرب صفرا ، تعترض جنوباً وشالاً ويحف بها من الشرق برقة سهلة ، وكانت تدعى بهذا الاسم قبل أن تعمر لأنه يفيض فيها وادي المنجوري ووادي أبو بطحى ، ويستقر فيها سيلهما ، فسمّيت الفيضة ، وهي تقع غرب جنوب طريق السّيارات المسفلت المتجه صوب عنيزة وبريدة عبر بلاد القصيم ، يبعد مفترق طريقها من الخط الرئيسي عن قرية جفن شهالاً أربعة عشر كيلاً .

وتأسيسها عام ١٢٦٣ ه ، أسسها فاهد بن نوفل ومعه أخ له انتقلا إليها من قصر الريشيَّة من عيون السر القريبة منها ، وقد انتقلا إلى الريشيَّة من شقراء ، من الحسيان بقرب شقراء وهما ينتميان نسباً

⁽١) صحيح الأخبار ٤ – ٣٧ .

إلى بني حسين الأشراف ، وقد تكاثرت أسرتهما في الفيضة وما زالوا فيها ، وكانت إمارتها في أيديهم ردحاً من الزمن ، حتى وقع شيء من الخلافات فعيّن فيها أمير تابع لإمارة الدوادمي .

واشترك في تأسيسها مع فاهد بن نوفل : إبراهيم العبيد وسعد بن محمد ابن بطي .

أما إبراهيم العبيد فقد انتقل إليها من بلدة أشيقر في الوشم وكان له ولد اسمه عبد الله ، وأصبح عبد الله يتمتع بمركز في البلد ، وعرف بالشجاعة وقوة الشخصيَّة وقد قتل غيلة بعد صلاة العشاء عند باب مسجد البلدة ثم توفي والده على إثر مصرعه وكان والده شيخاً طاعنا في السن ، وكان للقتيل أطفال صغار وما زالت سلالتهم باقية في البلدة إلى جانب. آل نوفل إلى هذا العهد .

أما سعد بن محمد بن بطي فيقال إنه أتى إليها من بلاد حائل ، وله ذريَّة ما زالوا يقيمون في بلدة الفيضة . وقد ذكر ابن عيسى تاريخ عمرانها في تاريخه وأن فاهد بن نوفل بناها سنة ١٢٦٣ ه(١)

وفي هذه البلدة جرت وقعة بين الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود وبين حسين بن جراد الناصري ، وكان حسين يقود سرية بعث بها عبدالعزيز بن رشيد إلى بلاد السر ، قال الأمير سعود بن هذلول : أرسل - يعني بن رشيد - سرية كبيرة إلى عنيزة مع ماجد الحمود وسرية أخرى إلى الوشم مع حسين بن جراد ثم ذهب إلى أطراف العراق يستنجد شمرا ، فلما علم عبد العزيز بذهاب ابن رشيد إلى العراق خرج من الرياض مُسرعًا ، وهجم على ابن جراد ومن معه في نفود السر ، من الرياض مُسرعًا ، وهجم على ابن جراد ومن معه في نفود السر ،

⁽١) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ١٧٠ .

فقتله وجميع من معه عن بكرة أبيهم وغم جميع مامعهم وعاد إلى الرياض وذلك عام ١٣٢١ ه .

وقال خير الدين الزركلى: كان عبد العزيز بن رشيد قد اتخذ القصيم مركزًا له وحصنًا في غاراته على الجنوب ، وأرسل في أوائل ذي الحجة ١٣٢١ ه (أواخر ١٩٠٤ م) قبل عودته من القصيم إلى حائل سرية من نحو ٣٠٠ مقاتل . بقيادة حسين بن جراد ، من رجالات شمر للمرابطة في إقليم السّر ، جنوبي القصيم ، وانصل خبرهم بابن سعود فنهض إليهم من الرياض ، وصاولهم يوم ١٨ ذي الحجة في قرية تدعى الفيضة ، فقتل ابن جراد وأكثر من معه ، وانحاز إليه جانب من قبائل حرب النازلين بين السّر والقصيم ، وكانت كلها تدين بالطاعة لابن رشيد ، وعاد إلى الرياض يستعد مسرعًا لمهاجمة القصيم قبل عودة ابن رشيد إليه

قلت: حدثني محمد بن عبيد من أهل الفيضة أن حسين بن جراد لما وصل إلى بلدة الفيضة كان منزله في البرقة التي تحف بالبلدة من الناحية الشرقية الشمالية ، وكان أهلها يظنون أنه لن يمسهم بأذى فلم يكونوا منه على حذر ، وبعد أن استقر في منزله بعث باثني عشر رجلا من قومه مسلحين إلى بيت أمير البلدة – محمد بن فاهد بن نوفل . وطلب من الأمير مقابلته غير أن الأمير أخذته ريبة من وضع الاثني عشر رجلا في بيته فامتنع عن مقابلته واختفى في بيت من بيوت البلدة ، رجلا في بيت من بيوت البلدة ، ثم كلف ابن جراد أهل البلدة بتزويده بمقدار كبير من الدقيق ،

⁽١) ملوك آل سعود ٩٧ .

⁽٢) شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ١ – ١٤٥ .

فأخذوا يجمعون الحبوب من كل بيت ويقومون بطحنها ، والبلدة كانت مسورة وعكن صده من البداية ولكن الأهالي تركوا له فرصة الدخول لأنهم غير متوقعين منه هذا التصرف ، وبينا هو ينتظر تسلم ما طلبه من الدقيق ويشدُّد ضغطه على الأهالي ، ورجاله مقيمون في بيت الأمير وقد اختفى الأمير وامتنع عن مقابلته وكان من المتوقع أن يمدخل البلدة هو ورجاله وينتهبها ، بيمًا هو يعامل الأهالي مذه المعاملة إذ جاء رجل أثناء اللَّيل فاتصل بفهد بن هزاع بن نوفل وأخبره أنه مرسل من قبل عبد العزيز بن سعود وأن عبد العزيز بائت في مخرج النفود مما يلى البلدة وأنه سيغير على ابن جراد بعد صلاة الفجر ، فأخبر فهد ابن هزاع رجال آل نوفل بخبره ، وبعد صلاة الصبح هجم عبد العزيز على ابن جراد هجوماً مباغتاً ، وقد قسم قومه إلى قسمين : قسم أتى من جهة الشمال مع أسفل وادي الفيضة وقسم أتى من جهة الشرق ، مع ظهر البرقة ونزل على مخم ابن جراد مباشرة ، وعبد العزيز مع هذا القسم فقتلوا ابن جراد في أول الهجوم وقتلوا من معه سوى أعداد قليلة ، وغنموا كل ما معه من سلاح وعتاد ، ونزل عبد العزيز في ناحية الفيضة وأتى إليه أهلها مهنئين له بالنصر ، وثبت أميرها محمد بن فاهد بن نوفل أمرا عليها.

وقال أهل الفيضة: إن ابن جراد قد ألزمهم بأن يدفعوا له مقداراً كبيراً من الدقيق بدون ثمن وقد هيء له هذا المقدار ولم يستلمه ، وعرضوا على عبد العزيز هذا الدقيق ليتزود به إذا كان محتاجًا إليه فقال لهم إن كان هذا الدقيق من زكاة زروعكم قبلناه وإن كان من غير الزكاة فاعيدوه إلى أهله الذين أُخذ منهم ، ولم يقبله .

وما زال الموضع الذي دارت فيه المعركة يسمّى (مَذبح بن جراد) بقيت جثث القتلى ومن بينها جثة حسين بن جراد ملقاة على متن البرقة قريبة من البلدة فخشى أهل البلدة من أذي روائحهم ، فبادروا إلى دفنهم ، وكانوا يدفنون الثلاثة في حفرة واحدة ، والأربعة في حفرة واحدة حتى واروهم جميعهم .

وفي هذه الوقعة يقول شاعر شعبي :

يَاذيِبْ عَيَّـدْ فِي فَقَـارْ حسَينْ مِنْ كَفَّ شِغْمُوم ذَبَحْ عَجْلانْ (١) وإلى قَضيَ عنكُ الطِّري والزَّين حَدِّرْ علَى مَاجِدْ وابن سِبهانْ (٢)

ويقول الشاعر الشعبي عبد الله بن حمود بن سبيِّل:

قَــالُ مَنْ غَنَّى وغَرْهَدُ على رُوسُ العَــدَامُ

واوْنَسَ البارِدْ بكَبْدِهُ عِقْبُ لَفْحِ السُّموم (٣)

يَالَطِيفُ الْحالُ عِقْبِ السَّهِرْ عَيني تَنَامُ بارَحتْ مَعَادُ فيها ثَبارُ ولا هـزُوم

ياوُجوديْ وَجْلدَ من صَامْ بايّام التَّمام مِشني بالشِّربْ والشِّربْ من قبلْ معدومْ (٥)

حَرِبْ ابن بسّامْ سَبَّبْ على الرَّبع الحِشَامْ جالهم مِثلُ الصَّنم وعبدوه وزَادْ زوْمْ (٢)

⁽١) شغموم : شاب فاتك ، يعنى عبد العزيز آل سعود .

⁽٢) قضى : نفد . الطرى : الجديد .

⁽٣) هرغيد : ترنم . العدام : : الكثبان . أونس : شعر به .

⁽٤) بارحت : برءت . هزوم : أوجاع .

⁽٥) مشفى : متعطش للماء .

⁽٦) الربع : الرفقة . الحشام : المحتشمون . جالهم : كان لهم . زوم : كبر وغرور .

وشاله المبعَدُ ايلينْ أَوْصلِهُ عرِقَ الحمَامُ وَاللهِ المبعَدُ ايلينْ أَوْصلِهُ عرِقَ الحمَامُ وَاللهِ المبعَدُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ الل

يوم جابُ حسيْن صبْيانُ اهَلْ حايِلْ نِظَامْ مِثل تجَّار تَغانَمْ يبي بَيعْ القُــدومْ (٢)

يُومَ كُلِّ نَزَّلِـه منزلِـه والطَّيْر حَـامُ جاهم اللِّي حَطَّهـم بايْسَرْ الفيضَه رجُـوم (٣)

فَيْضَةُ سرورة : بفاءٍ موحدة مفتوحة وياء مثناة ساكنة وضاد معجمة مفتوحة ثم هاء ، وسرورة مضبوطة في رسمها ، ويضة سرورة هجرة حديثة ، تقع في فيضة وادي سرورة ، في منطنة الجمش ، وهي لقبيلة الحزمان ـ واحدهم حزيمي ـ من الروقة من عتيبة تابعة لإمارة الدوادمي .

فَيْضَةُ سلام: بفاءٍ موحدة مفتوحة وياءٍ مثناة ساكنة بضاد معجمة مفتوحة ، ثم هاء ، وسلام هجرة لقبيلة الغبيّات محددة ومضبوطة في موضعها ، وفيضة سلام هجرة حديثة واقعة في أسفل وادي سلام ، جنوبا من بلدة ضرية لقبيلة الغبيّات الروقة ، تابعة لإمارة القصيم عن طربق مركز ضرية .

فَيْضَةُ المَفَص : بفاءٍ موحدة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها ضاد معجمة مفتوحة ثم هاء ، والمفص واد محدد في رسمه ، وفيضة المفص هجرة حديثة ، تقع شرقا من هجرة الحفيرة ، في شمالي عرض

⁽١) المبعد : الشيطان . إيلين : إلى أن . يه بغير سوم : سلم دون مقاومة .

⁽٢) جاب : جاء بهم . تغانم : إغتنم . القدم : البيع الأول (الأسبق) .

⁽٣) جاهم : جاءهم . اللي حطهم : الذي جهم . رجوم : أكوام .

شهام ، شرقا جنوبيا من بلدة الدوادمي على بعد سبعين كيلا تقريبا ، وهي لقبيلة الدعاجن من عتيبة ، أسسها عاران بن سلطان الهيضل وجماعته فيها مدرسة ابتدائة للبنين ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي .

الفَيُّومُ: بفارِ موحدة مفتوحة ثم ياء مثناة مشدَّدة مضمومة ثم واو بعدها ميم: ماءٌ قديم مرَّ ، يقع غربا من جبال الضَّلوع ، وغربا جنوبيا من قرية ثرب على بعد ستين كيلا تقريبا ، وهو من مياه ذوي ميزان من قبيلة مطير بني عبدالله تابع لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب.

ما بنه القاف

قارة حجَّاج: أوله قاف مثناة بعدها ألف ثم راءٌ مهملة مفتوحة و آخره هاء: واحدة القور، وحجاج مضاف إليه، ولا أدري أهو اسم شخص أو غيره، وهي قارة صفراء، تقع شرقًا جنوبيا من بلدة القويعية على بعد خمسة وثلاثين كيلا تقريبا، وفي الجنوب منها ماءُ الفُويسة ماءٌ قديم لقبيلة قحطان، موصوف في رسمه. تابع لإمارة القويعية.

القاسيَّة: أوله قاف مثناة بعدها ألف ثم سين مهملة مكسورة ثم ياءً مثناة مشدَّدة مفتوحة وآخره هاء: ماء قديم ، يقع عن ماء الفُويسة صوب مطلع الشمس ، وعن روضة الخروعية شهالا شرقيا ، جنوبا شرقيا من بلدة القويعية في بلاد قبيلة قحطان تابع لإمارة القويعية ، يبعد عن بلدة القويعية خمسة وأربعين كيلا تقريبا .

القَاعِيَّةُ: بقاف مثناة مفتوحة وألف بعدها عين مهملة مكسورة ثم ياءٌ مثناة مشدَّدة مفتوحة وآخره هاء ، ولا يذكر إلاَّ معرفا بالأَلف واللام: اسم لعدَّة مياه متفرقة في البلاد ، وبعضها قد أصبح قرية مأهولة .

القاعية : ماءٌ قديم في قاع من الأرض تجتمع فيه السَّيول ، وفيه أحساء كثيرة ، يقع شهالاً من جبل النضادية ، غرب مدينة الدوادمي على بعد مائة كيـل ، وقديما كانت من مياه غني .

وقد تأسست فيه قرية حديثة بعد ماكان يمر به طريق السيارات بين الرياض والحجاز، وسكانها معظمهم من قبيلة الروقة من عتيبة، فيها دكاكين للبيع والشراء وفيها مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات، وهي تابعة لإمارة الدوادمي.

ويبدو لي أن ماء القاعية هو الماء المعروف قديماً باسم مذعى ، لأن تحديد مذعى في كتب المؤرخين ينطبق عليها ، قال الهجري : ذو غثث

واد يصبّ في التسرير يصبّ فيه وادي مذعى ، وقال أيضا : وادي مدعى يصب في ذي غثث ، وذوغثث من اكرم مياه الحمى .

وفي كتاب بلاد العرب قال الاصفهاني : قال الشاعر :

ولَنْ تردي مذعا ولَنْ تردي زقا ولا النَّقر اللَّا أَن تُجدى الأَّمانيا ولَن تسمعي صوت المُهيب عَشيَّة بذي غثث يدعو القلاص التَّواليا ومَذْعا وزُقا ماءَان بينهما قدر ضحوة ، وهما لغني .

قلت : هذه العبارات والشواهد تدل على قرب مذعى من ذي غثث والوقع أن سيل القاعية يدفع في بطن ذي غثث ، ويُدعى في هذا العهد غُثُه ، وهو قريب من القاعية .

وقال ياقوت : مذعى : بالكُسر ثم السكون والقصر : ماءٌ لغني بينه وبين ماء لهم يقال له زُقا قدر ضحوة . قال إلا أن مذعى لبني جعفر اشتروها من بعض بني غني ، قال بعضهم :

مهلِّدني ليسأخذ جفر مندعي ودون الجفر غول للرِّجال

وبين مذعى واللقيطة يومان ، قال بعضهم :

أشاقتك المنازل بين مذعى إلى شعر فأكناف الكؤود قال أبو زياد : إذا خرج عامل بني كلاب مصدقا من المدينة فأول منزل ينزله يصدق عليه أُريكة ، ثم العناقة ثم يرد مذعى لبني جعفر ثم يرد المُصْلُوق ، وعلى مذعى عظيم بني جعفر وكعب بن مالك وغاضرة بن ببعصعة.

ويقول جرير.

وأَقرضتُ ليلي الودّ ثُمَّت لم تُرد لتَجزي قَرضي والقروضَ وَدَائع سَمَتُ لك منها حاجة بين بهمد

ومذعَى وأعناقُ المطيِّ خُواضع

قال أبو عبيدة: مِذعى ماءٌ لبني جعفر بن كلاب بوضح الحمى . قلت: الواقع أن ماء القاعية قريب من ثهمد ومن الكؤود المتقدم ذكره في الشاهد المتقدم ، وبهذا يتضح لنا أن القاعية هي مذعى ، وذلك لوقوعها في بلاد غني وقربها من الكؤود وثهمد ووادي ذي غثت ، ووقوعها في وضح الحمى .

القاعِيَّةُ أيضا كالذي قبله: ماءٌ حلو، يقع في غربيِّ جنوب رغبًا - غلى قديما - ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، وهو من مياه بني قريط قديما ، لأَنَّ رغبا (غلى) من بلادهم ، وهي تابعة لإمارة عفيف وتبعد عن بلدة عفيف جنوبا مائة كيل واثنين .

واسمها هذا غير معروفة به قديما . ورغبا محددة وموصوفة في رسمها . القاعِيَّةُ أيضا كالذي قبله : ماءٌ قديم ، في قاع في ناحية جبل قاعان الشهالية ، غرب الجرير ، لقبيلة مطير بني عبد الله ، وقد أسَّسوا لهم فيه قرية حديثة تابعة لإمارة القصيم ، وجبل قاعان والقاعية تحدث عنهما الشيخ محمد العبودي في معجمه .

القاعِيَّة أيضا كالذي قبله: قرية ، تقع غربا من بلدة رنية على بعد كيلين تابعة . لإمارتها ، وهي للمجامعة من قبيلة سبيع .

القاعِيَّةُ أيضا كالذى قبله: ماءٌ قديم ، يقع في طرق قاع من الأرض تجتمع فيه السيول ، وقد تأسست فيه قرية زراعية صغيرة حديثة لجماعة من شمّر ، يطلّ عليها من ناحية الشمال هضبة سوداءٌ ، تسمّى سَمْرا القاعية تبعد عن مدينة حائل جنوبا مائة وخمسين كيلا تابعة لإمارتها .

القاعِيَّةُ أَيضًا كَالذي قبله: ماءٌ عذب في العرمة ، من بلاد اليمامة ، وإيَّاه يعني الشَّاعِي إبراهيم بن جعيثن بقوله:

مهما قطعنما الحَبْل في صبْح ثالثْ

مَعَ الهون ونسِينًا شَقًا الدَّرب وانْكَاده (١٠

عَلَى طيبَ المشروبُ بَعثنا قلوطنا

فصير الرِّشا والعِدْبُ والبِردُ بزيادَهُ

تركنا القاعية تعاوى سباعها

وسَلَحْنا سلُّوم الدَّربُ مَعْ كُلِّ برَّادَهُ (٣)

شُوَيْ وَبَانَتْ لِي عَلَامَاتَ دِيْرِتِي مِثْلُ النَّعَامُ اللِّي تَقَفَّاهُ صَيَّادِهِ ('') وهذا الماءُ مشهور بعذوبة مائه وبرودته .

قال محمد بن بليهد : إنها في جبيل العريمة الواقعة شمالاً ، وهي المجاورة لحفر بني سعد الذي يقال له في هذا العهد (حَفَر العتك) وهي التي يقول فيها الشَّاعر :

ياسِلُّج بجلاجِلْ يابِردُ ما القاعيَّة

والقاعية منهل من مناهل البطينيَّات المشَهورة . وتعرف بهذا الاسم (القَاعيَّة) (٥)

قُبَا: أوله قاف مثناة مضمومة ثم بائ موحدة و آخره ألف : ماء قديم ، عد ، يقع في ناحية حرة كشب الشرقية ، وهو ماء مشهور وفير الماء يمر به طريق حاج العراق القديم . قال ياقوت : قبا : موضع بين. مكة والبصرة .

⁽١) الحبل : رمل الدهنا . مع الهون : بسير غير جاد . شقا : يعني به المشقة .

⁽٢) طيب المشروب : ماه القاعية . قلوطنا : مقدمتنا .

⁽٣) تعاوى سباعها : كناية عن خلوها من السكان . سلوم الدرب : مسالكه السهلة .

⁽٤) شوى : قليل من الوقت . (٥) صحيح الأخبار ٥ – ٢٠٨ .

وقال الهجري: الخارج من ضربّة يريد مكة ، يشرب بالجديلة تم فلجة ، ثم الدثينة ، ثم قباء ، ثم مران ، ثم وجرة ، ثم ذات عرق ، ثم البستان ، ثم مكة (١)

ويلاحظ أنه ورد في عبارة الهجري ممدودًا .

أما البكري فانه ذكره ممدوداً وأنكر على من ذكره بالقصر ، قال : قُباء : بضم أُوله ، ممدود ، على وزن فُعال من العرب من يذكّره ويصرفه ومنهم من يؤنّنه ولا يصرفه ، وهما موضعان ، موضع في طريق مكة من البصرة ، وقباء آخر في المدينة ، قال بن الزبعري في صرفه :

حين حَكَّت بقُباءِ بَركَها واستحرَّ القتل في عبد الأَشَـلْ

وقال الاصفهاني في ذكر مراحل طريق الحجِّ : ترد الدَّثينة ، وهي فرية في طريق البصرة إلى مكة ، فترد قاعا يقال له قاع الجنوب ، ثم نرد قبا ، ثمَّ مرَّان ، وهو ماءٌ وقرية غنا كبيرة ونخل (٢).

وقال الهمداني : قباعليه بهش ونخل وخراب ، وهو لعامر بن ربيعة ومرّان نخل وبهش وحصين وهو بين قبا والشّبيكة زائغ في الحرّة .

وقال الحربي: قبا: أخبرني ابن أبي سعد عن النوفلي عن أبيه قال: فبا في الحرة.

ومن الَّدثينة إلى قبا سبعة وعشرون ميلا ، وبقبا آبار قريبة الماء وماءً كثير .

وعلى ثمانية أميال من قبا متعشا يقال له بلد ، فيه آبار عذبة . ثم مزان (١٠) .

⁽۱) أبحاث الهجرى ۱۳۳ . (۲) بلاد العر ب ۳۷۱ - ۳۷۲.

⁽٣) صفة جزيرة العرب ١٤٣ . (٤) كتاب المناسك ٢٠٠ - ٢٠١ .

ومن قصيدة لوهب بن جرير في منازل حاج العراق أوردها الحربي يك حتًى إذا مرّت على الدَّثينـة وقـد ونت ، وهن قـد ونينه تشكو الحفا ، وهن قد حفينه

فلم تعرج ومضت عشاء بنا تقود أنيقا رواء فوردت قبل الضحى قباء

فنزل القوم به عجالا قد اقدوا وانصبوا الأَجمالا فنزل القوردوا لم يضعوا الرّحالا

ثم مضت مصعدة في الحرة لا زمة للقصد والمجره عجلاء تجري قصدها مسره

لا غبة ، بين رذايا لغب وهي إذا حركتها كالقوهب تهوي إذا انحطت هوي الكوكب

فصبّحت قبل الشروق مرّان بين حراجيج ضعاف الأركان تعسف أجواز الفلا بالركبان (١)

قلت: وقبا لا يزال معروفا بهذا الاسم ، وقد وصفه يوسف ياسين في كتابه (الرحلة الملكية) فقال: وفي الثامن عشر من أيام الرحلة بهر وبيع الثاني (١٣٤٣ه) جهمنا من الدفينة وسرنا في أرض ذات حجارة سوداء كبيرة ، كانت تتعب الرواحل في سيرها وهي فسيحة تمشي فيها بانحدار ، ولما جاءت الساعة الخامسة أنخنا بعد أن أعيانا التعب وكان مناخنا على بعد أربع ساءات تقريبا من ماء (قبا) في مكان يسمّى (شعب العينية) وقد بتنا في هذا الشعب .

وفي التاسع عشر واحد جمادي الأُولى جهمنا من شعب العينية الساعة

⁽۱) كتاب المناسك ١٣٥ ـ ٢٣٦.

العاشرة فوصلنا الساعة الثانية عند الصخوة ماء قباً ، بعد أن سِرْنَا إليه في سهل فسيح ومشينا أرضا ملحة (سبخة) والماء منه في آبار قريبه من سلسلة صخرية وأظنها لا تصلح للشرب ، لأنّا لم نملاً منها ، واسم هذا المكان العرف . وخرجنا من قبا لساعتنا ولم نقم فيه إلاّ قليلاً وعلونا إلى أرض ذات حجارة سوداء وعرة المسالك سميت أرض (الحرة) وقد وجدنا فيها آثار طريق أصلح بعض الاصلاح ليمكن السير فيه . وحدثنا الركبان بأن المعروف عندهم أن الذي أصلح هذا الطريق هي السيدة زبيدة زوجة هارون الرشيد . وفي الحرة ثلاثة أعلام منصوبة كلّ علم منها يدل على ثلث الأ الوعرة هذه (١)

وقال عرام السلمي : مران قرية غناء كبيرة كثيرة العيون والآبار والنخيل والمزارع ، وهي على طريق البصرة لبني هلال ولبني ماعز وبها حصن ومنبر وينزلها ناس كثيرة .

ومن خلفه قریة یقال لها (قُباء) کبیرة عامرة لجسر ومحارب وعامر ابن ربیعة من هوازن . بها مزارع کثیرة علی آبار ونخل لیس بکثیر ، وبجذائها جبل یقال له عُن (۲) .

قلت: قباءُ وهكران وعنَّ ومران، كلُّ هذه المواضع لاتزال معروفة بأسائها القُبُّ : أوله قاف مثناة مضمومة ثم باءٌ موحدة مشدَّدة ، معرَّف بالأَّلف واللاَّم : واد كبير يفري جبال القياسر – الواقعة جنوب قرية ثرب – من الشرق إلى الغرب ويفيض في بطن وادي الشعبة ، وأعلاه ينحدر من ناحية هضبة حسلة .

وفي بطنه ماءٌ عد ، يسمَّى القَبِّيَّة نسبة إليه ، وهو لذي ميزان من

⁽١) الرحلة الملكية ٧٥ _٧٧ . (٢) اسماء جبال تهامة وسكانها ٧٦ ـ ٧٧ .

قبيلة مطير ببي عبد الله يبعد عن قرية ثرب جنوبا خمسة وثلاثين كيلا ، وجبال القياسر معروفة بهذا الاسم قديما وحديثا وبحثها مستوفي في رسمها. وهو تابع لإمارة المدينة المنورة .

القُبْعَةُ : أوله قاف مثناة مضمومة ثم باء موحدة ساكنة ثم عين مهملة مفتوحة ، وآخره هاء ، معرف بالألف واللام : ماء عد ، يقع جنوبا من جبال الجزل ، ، غربا من فرعة وادي الدواس ، وهو لقبيلة الدواس تابع لإمارتهم .

قُبَيْبَان : أوله قاف مثناة مضمومة ثم بائ موحدة مفتوحة بعدها يائ مثناة ساكنة ثم بائ موحدة ثانية بعدها ألف ثم نون موحدة : هجرة حديثة ، تقع في أسفل وادي الرين ، بين هجرة الرجع وبين السيح ، تقام فيها صلاة الجمعة .

وسكَّانه ابن حُشيشَة وجماعته من الخنافر من قحطان . تابعة لإِمارة القويعية . تبعد عن بلدة القويعية جنوبا مائة وعشرة أكيال .

قُبَيْعَةُ : أوله قاف مثناة مضمومة بعدها بائ موحدة مفتوحة ثم يائ مثناة ساكنة ثم عين مهملة مفتوحة ، وآخره هاء ، تصغير قبعة : مائ عذب ، يقع غربا شماليًّا من ماء «أبو خيالة » وشرقا جنوبيا من مدينة الدوادمي ، على بعد خمسة وثلاثين كيلا تقريبا ، يحفّ به من ناحيته الشمال سناف تعلوه برقة ، وهي لقبيلة العصمة من عتيبة . تابعة لإمارة الدوادمي .

القُبِيَّةُ: أُوله قاف مثناة مضمومة بعدها باءٌ موحدة مكسورة ثم ياءٌ مثناة مشدَّدة مفتوحة و آخره هاء: ماءٌ عدّ ، يقع في بطن وادي القبِّ الواقع في جبال القياسر جنوبا من قرية ثرب على بعد خمسة وثلاثين كبلا ، وسمي بهذا الاسم نسبة إلى وادي القبِّ الذي هو واقع فيه ، وهو

لذوي ميزان من قبيلة مطير بني عبد الله ، تابع لإمارة المدينة المنورة . وجبال القياسر موصوفة في رسمها .

قُحْقُح : أوله قاف مثناة مضمومة ثم حاءً مهملة ساكنة ، بعدهما مثلهما : واد كبير ، يقع بين جبل دمخ وجبل العلم ، يمر بين هضبة وتدة الواقعة غرب دمخ وبين مذاريب المعزا متجها صوب الجنوب ، ويفيض في بطن السّرة ، وهو في بلاد قبيلة الشيابين التابعة لإمارة الخاصرة ، وهو معروف بهذا الاسم قديما ، واقع شمال بلدة الخاصرة قريبا منها .

قال ياقوت: قحقح بالضم والتكرير، وهو في لغة العرب ملتقى الوركين من باطن، قال أبو أحمد العسكري: قحقح، بالقافين المضمومين، أرض قتل بها مسعود بن القريم فارس بكر بن وائل، قال: ونحن تركنا ابن القريم بثُحقح صريعا ومولاه المجبّه للفم قتله حُشيش بن نمران، والحاء من حُشيش مضمومة غير معجمة، والشنان معجمتان، كذا قال.

وقال البكري: القُحقُح: بضم أوله، واسكان ثانيه بعدهما مثلهما: موضع في ديار شيبان، وديار بني رباح، وفيه أدركت بنو يربوع المجبّه، أحد بني أبي ربيعة بن ذهل، وكان أغار على سرح لهم، فقتلوه وقتلوا عمرو بن القريم، أحد بني تيم بن شيبان، وقال سحيم بن وَثِيل الرِّياحي:

ونحن تركنا ابن القريم بقُحقُح صريعا ومولاه المجبَّه للفم فهو يوم القحقح ويوم بطن المالَّة .

ويقول محمد بن بليهد: قحقح وادِ معروف بهذا الاسم من العهد

الجاهلي إلى هذا العهد وهو وادي الكلاب لكن هذا الاسم لم يعرف اليوم إلا بوادي قحقح ، وقد أُجمع أهل التاريخ أن ابن القريم مقتول في وادي الكلاب ، وهو ماسمي بالكلاب إلاَّ لتكالب العرب فيه (١).

قلت: التعليق على رأي ابن بليهد أن وادي قحقح هو وادي الكلاب قد استوفيته في رسم وادي الشَّعراء وسيل وادي قحقح يبدأ من جنوب جبل إثلث وهضبة كتيفة ويتجه سيله جنوباً مارًا بين هضبة وتدة وبين مذاريب المعزا ويفيض في بطن السّرة على مشاش مجدل ، جنوباً غربيًا من جبل دمخ .

ويبدو لي أن اسمه لم يتغير ، فهذا اسمه قديماً وحديثًا ، ولم يسمّه أحد بغير هذا الاسم ، وصفات الكلاب وتحديده لاتنطبق عليه .

القِدُّ: بقاف مثناة مكسورة ودال مهملة مشدّدة ، ولايذكر إلاً معرفاً بالألف واللهم : سلسلة كبيرة من الجبال السُّود، تقع في امتداد سلسلة جبال عرض شهام الوسطى من الجنوب ، تمتدُّ من ربع المشعر الواقع غرب القويعية - جنوباً إلى جبل مغزال ، فهو يتكوَّن من قنن ورعان ضخمة آخذ بعضها برقاب بعض ، واقعة غرب بلدة القويعية ، فيه مياه لقبيلة قحطان .

وقد ذكره الهمداني باسم القتد فقال : القتد جبل أسود وفيه مياه عذاب ، صماخ وعنزة وقرى مقابلة له من الهضب والأجربة وسديرة قساس (٢)

القُرَادَةُ : بقاف مثناة مضمومة وراءِ مهملة بعدها أَلف ثم دال مهملة بعدها هاء ، على لفظ مؤنث القراد : ماءٌ عذب يقع في غربي

⁽١) معيح الأخبار ٤ – ١٦٥ . (٢) صفة جزيرة العرب ١٤٩ .

هضبة صبحا ، يدفع في السرة ، وهو من مياه قبيلة قحطان التابعة لإمارة القويعية ، انظر رسم صبحا ، وهذا الماء ذكره الهمداني باسم الفراد ، بفاء موحدة وحدد موقعه تحديدًا صائبًا ، قال : يذبل أول مياهه الفراد وحليمة والعطائية ماء في بطن السرة (١).

قلت : معروف أن هضبة صبحا كانت قديماً تدعى يذبل وأن بطن السرة حاف بها من الغرب ، وماءُ حليمة الذي ذكره الهمداني مع الفراد معروف في جانبها الغربي .

الْقَرَارَة : بقاف مثناة مفتوحة وراء مهملة مفتوحة ثم ألف بعدها رائة ثانية مفتوحة ، وآخره هاء : مائة عدّ قديم ، يقع شهالاً غربياً من غال ، يحفّ به من ناحيته الغربية هضاب حمر محفوفة بأبارق غزيرة . وقد تأسّست فيه هجرة لأبو سنون وجماعته الْحَبَرُديّة _ واحدهم حبردي _ من الروقة من عتيبة .

ويبدو لي أن ماء القرارة هو الذي قال ياقوت : إنه للضباب وذكره باسم قُراقرة ، وقال : إنه بالحمى حمى ضرية .

والواقع أن القرارة واقعة في بلاد الضباب وداخلة في حمى ضرية قدماً .

وهجرة القرارة تابعة لإمارة الدوادمي، واقعة شمالاً من مدينة الدوادمي على بعد ١٢٠ كيلاً تقريباً .

وهي من الهجر القديمة ، وقد ذكرها خير الدين الزركلي في عداد هجر عتيبة (٢).

قُرَّانُ : بقاف مثناة مضمومة وراءٍ مهملة مشدّدة مفتوحة ثم ألف

⁽١) صفة جزيرة الغرب ١٤٧ (والفراد خطأ مطبعي صحح في طبعة « دار اليمامة ٣ص٢٩٢)

⁽٢) شبه الجزيرة ٢٦٨ .

بعدها نون موحدة : واد فيه مياه ، يقع جنوباً من عمق الريب وسيله يدفع فيه ، يبعد عن الرين (الريب) جنوباً أربعين كيلاً تقريباً ، وقد تأسّس فيه هجرتان صغيرتان حديثتان إحداهما في أعلاه تسمّى باسمه قرّان والثانية في وسطه تسمّى متعبة ، فيها مدرسة ابتدائية للبنين وهما لقبيلة قحطان ، ومتعبة موصوفة في رسمها .

وقد ذكره الشاعر الشَّعبي هُوَيشل بن عبد الله بقوله: رَاكب اللِّي مَا رَعَتْ بينْ صَبحا والحَصَاة

مَا قَنَاها نازِل الفِرْعْ نَقَّالَ الشَّريم (١) مارعَتْ مع هشرة فَينْ رَاحتْ فَينْ جَاتْ

كنَّها من سَعْيها في جبَلْ قرَّانْ هِمْ

وقرَّان تابع لإِمارة القويعية واقع جنوباً من بلدة القويعية .

وكان يعرف قديماً باسم قُرى . قال الهمداني : بطن العمق فيه حسي ابن بعجاء والمبهلة وهي مياه أملاح وقرن ظبي ورزة هضبتان وعن يسار ذلك القَتد وهو جبل أسود فيه مياه عذاب عنزة وقرى مقابلة له من الهضب (٣)

وفي أُبحاث الهجري: قرى :

قد صبَّحت والشمس يجري آلها حوضاً بقُرَّى ، باردًا سجالها تحسبه الحيَّة في انسلالها

قرَّى هذه التي ذكر بعمق الريب ، وقرى أُخرى عند أبيدة ، من بلاد بجيلة وصدور تربة (٤) .

⁽١) قناها : اقتناها . الفرع وأد قريب قرأن . الشريم : المحش .

⁽٢) هشرة : أإل قليلة هزيلة . فين : أين ؟ . جات : جاءت .

⁽٣) صفة جزيرة العرب ١٤٩. (٤) أبحاث الهجرى ٣٩٩.

قلت : الريب والعمق وقران كانت قديماً لبني قشير أما في هذا العهد فإنها لقبيلة قحطان .

وقال البكريّ : قُرَى : بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده ياءٌ ، على وزن فعْلَى : موضع ببلاد بني الحارث ، وقال أبو حنيفة : قُرّى ماءة قريبة من تبالة ، قال طفيل :

غشيتُ بقُرَّى فرْطَ حول مَكَمَّل رسُومَ ديار من سُعَاد بمنزل وقد أضافه جعفر بن عُلبَة الحارثي إلى سَحْبَل ، فدَل أنهما مُتَّصلان قال :

أَلْهُ بِقُرَّى سَحْبَل حِين أَجْلَبت عَلينا الوَلايَا والعَدوّ المُبَاسِلُ لَمُ صَدْرُ سَيْفِي يَوْم بَطْحَاءِ سَحْبَل ولى مِنهُ ماضَمَّت عَليه الأَنَامِلُ لَمُ صَدْرُ سَيْفِي يَوْم بَطْحَاءِ سَحْبَل ولى مِنهُ ماضَمَّت عَليه الأَنَامِلُ

وقال ياقوت: قُرَّى: بضم الور وتشديد ثانيه وفتحه ، والقصر ، يجوز أن يكون فُعْلَى ، من القرّ وهو البرد ، أو من أقرّ الله عينه ، أو من قر إذا استقرّ ، كقولهم حُبلَى من الحبل ومرى من المر ، وهو موضع في بلاد بني الحارث بن كعب ، قال جعفر بن عُلبة الحارثي :

أَهْفي بقُرى سَحْبَل حين أَجلَبتْ علينا الوَلايا والعدُو المُبَاسِلُ

قلت: يلاحظ أن كلاً من البكري وياقوت نسب قرى إلى بلاد بني الحارث بن كعب دون تحديد أو وصف جغرافي وإنما اعتمدا على شعر جعفر بن علبة الحارثي في نسبته لبلاد بني الحارث قبيلة الشاعر ، واستدل البكري بشعر جعفر بن علبة على اتصال قرى يستحبل ولم يحدد سَحْبلاً إلاً مما حدّد به قُرى .

أما ياقوت فإنه ذكر سحبلاً وقال إنه موضع في ديار بني الحارث ابن كعب ، كان جعفر بن علبة الحارثي يزور نساء بني عقيل فنذر به

القوم ، فذكر ما فعلوا به وكيف أخذ بشأره منهم ، وذكر قصيدة لجعفر بن علبة مطلعها :

أَلَا لَا أَبِالِي بعد يوم بسَحْبَل إِذَا لَم أَعذَب أَن يجيءَ حماميا تركت بأَعلا سَحْبَل ومَضِيقه مُراق دم لايبرح الدهر ثاوياً ومنها:

فان بقرى سَحْبَل لإمارة ونضح دماء منهم ومحابيا وفي الخبر دليل على قرب سحبل من بلاد عقيل ، والواقع أن قران (قرى) قريب من بلاد عتيل فهو في ملتقى بلادهم ببلاد بني قشير مما يجعلني أرى أنه هو الوارد في شعر جعفر بن علبة الحارثي .

القرَّعًا: أوله قاف مثناة مفتوحة ثم راء مهملة ساكنة بعدها عين عين مهملة ثم ألف ، مقصور ، معرف بالألف واللاَّم: ماء عدّ واقع في جنوبي حزم الدواسر ، من مياههم تابع لإمارة الدواسر ، وحزم الدواسر محدد في موضعه .

القرَّعَا كالذي قبله: قاع فسيح ، تجتمع فيه السيُّول ، يقع غرباً من صفراء الوشم ، غرباً من بلدة شقراء على بعد أربعة عشر كيلاً ، يقطع طريق السيارات المسفلت الذاهب من الرياض إلى الحجاز طرفه الجنوبي ، وهو تابع لبلاد الوشم التابعة لإمارة شقراء .

القَرْعَا كالذي قبله: ماءٌ قديم يقع في أسفل الصَّان ، جنوب اللَّصافة ، وله ذكر في المعاجم القديمة ، قال الأصفهاني: وأما بنو عبد الله ابن دارم فليس لهم بالبادية إلاَّ القَرْعَاء ، وهي ماءة أسفل من الصان وهي بينه وبين الدوِّ .

⁽١) بلاد العرب ١٥٣.

وقال أيضًا: القرعاء واللّهابة ولَصاف وطويلع وماحولهن يُسمَّين الشاجنة . وهي دون الصَّمان ، في أسافله ، قال ذو الرمة :

أتتنا بريًّا برقة شاجنيَّة حُشاشاتُ أَنفاس الرِّياح الزواحف (١)

ويلاحظ أن الأصفهاني ذكرها ممدودة ، وأنَّ الذي قبلها في هذا العهد تذكر بالقصر ، وهذه كذلك في هذا العهد تذكر مقصورة .

القَرْعَاءُ كالذي قبله : صحراءُ تقع في طريق مكة من الكوفة القديم ، وفيها منزل من منازل الحاج . قال ياقوت كأنّها سمّيت بذلك لقلّة نباتها . وذكر أنها بين المغيثة وواقصة . وفيها بركة وركايا لبني غدانة .

قَرْنُ ابنْ شِعْلَة : بقاف مثناة مفتوحة ثم رائ مهملة ساكنة ثم نون ابن شعلة مضاف إليه ولا أدري أهو رجل أو غير رجل : وهو هضبة سوداء ، قرن مرتفع في أسفل وادي الفجحاني ، والفجحاني مائ عد ، في حزم الدواسر ، تابع لإمارتهم . انظر رسم الفجحاني .

قَرْنُ وعْلَة : أوله قاف منناة مفتوحة ثم راءٌ مهملة ساكنة وآخره نون موحدة ، ووعلة ، بلفظ الوعلة أنثى الوعل : جبل أسود مرتفع ، يقع جنوباً من الرين (الريب) شرق جنوب جبل دساس (قساس) في بلاد بني قشير قديماً ، وفيه آثار تعدين قديم

ويبدو لي أنه هو الجبل الذي ذكره ياقوت باسم قرن ظبي ، وكذلك أذكره الهمداني وحدَّده ني هذه الناحية ووصفه .

قال الهمداني: بكن العمق فيه حسي ابن بعجاء والمبهلة وهي أملاح

⁽١) بلاد العرب ٥٥٥.

قذرة ، وقرن ظبي ورزَّة هضبتان إحداهما سوداءُ والأُخرى حمراءُ ، وعن يسار ذلك القتد .

قلت: هذا التحديد والوصف ينطبق على جبل قرن وعلة ، وتغيير الاسم المضاف إليه من ظبي إلى وعلة من تحريف المتأخرين ، وهو أمر لا غرابة فيه إذ الظبي والوعل من الحيوانات ذات القرن الطويل التي يصطادها الناس في هذه البلاد ، فهذا الجبل الذي أتحدث عنه أسود وواقع في ناحية العمق .

وقال ياقوت : قرن ظبي ماءٌ فوق السَّعدية ، وقيل جبل لبني أَسد ، قال ابن مقبل :

أقول وقد سَنَدْنَ بقرن ظبي بأيّ مراء منحدر تماري ؟ فلست كما يقول القوم إن لم تجامع دارهم بدمشق داري وهذا الموضع الذي ذكر ياقوت أنه فوق السّعدية ذكره الأصفهاني وحدده في بلاد بني أسد.

وقال ياقوت أيضًا: قرن: قرية بين فلج وبين مهب الجنوب من أرض اليامة فيها نخل وأطواء وليس وراءها من قرى اليامة، ولا مياهها شيء وهي لبني قشير وليست من العارض وإياها عنى ابن مقبل مقوله:

وَافَى الخيال ومَا وافاكَ من إِثَم من أهل قرن وأهل الضَّيق من حَرِم من أهل قرن فما اخضَل العشاء له حتَّى تنوَّر بالزَّوراء من خِيم ِ ويبدو لي أن عبارة ياقوت فيها شيء من الاضطراب ، لأَنه قال

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٩ .

بين فلج وبين مهب الجنوب ثم قال: وهي لبني قشير وليست من العارض .

وهذا الموضع الذي أتحدث عنه باسم قرن وعلة واقع في بلاد قشير مما يلي الفلج وهو ليس من العارض ، ولابد أنه كانت فيه قرية لأنه موضع تعدين ، وقريب من معدن قساس المشهور .

فيحتمل أنه المعنى في شعر ابن مقبل لاسيا وقد ذكر معه خِيمًا ، وخم واقع غرباً منه في بلاد الحريش غير بعيد منه.

وقد ذكر البكري موضعاً بهذا الاسم فقال في رسم مُويسل: قال يعقوب: هو موَيْهُ عذب لبني طريف بن مالك بن طيّ ، قال مُزرِّد: تردد سلمي حول وادي مُويْسل تردد أُمّ الطِّفْل ضَلِّ وحْيدُهَا وتسكن من زُهْمان أَرْضاً عذيَّة إلى قرن ظبي حامدًا مُسْتَزِيدُهَا وقرن ظبي : أبرق ببلاد أبي بكر بن كلاب ، من أسافل وادي الشُّطون ، والشُّطون من أذيال الحمى العُليا ، وزُهمان وادٍ يدفع في الرُّمة لبني فزارة ، قاله كله يعقوب .

قلت: ويبدو لي أن في عبارة البكري عن يعقوب شيء من الاضطراب وأن قرن ظبي الوارد في شعر مزرّد هو الواقع في بلاد بني أسد، وأن قرن ظبي الوارد في عبارة يعقوب هو الذي ذكره الأصفهاني في بلاد بني الأضبط مما يلي بلاد بني بكر(١).

هذا ما ذكره أصحاب المعاجم عن المواضع التي تسمّى قرن ظبي .

أما الموضع الذي نتحدث عنه باسم قرن وعلة _ الذي كان يسمّى قدعاً قرن ظبي الواقع في بلاد قشير _ فإنه واقع في بلاد قبيلة قحطان

⁽۱) بلاد العرب ۲۰۲.

في هذا العهد ، تابع لإمارة القويعية ، ويبعد عن بلدة القويعية جنوباً مايقرب من مائة وثلاثين كيلاً.

القرنة : أوله قاف مثناة مكسورة ثم راء مهملة ساكنة ثم نون موحدة مفتوحة ، وآخره هاء ، معرّف بالألف واللام : واد يقع شرقا من مدينة الدواده على بعد أربعين كيلا ، وهو واد غزير ، فيه نبات كثير من الثمام وغيره وفيه يكثر شجر العشر وغيره ، سمي بهذا الاسم لأنه تلتقي فيه أودية كثيرة ويقترن بعضها ببعض ، فمن الغرب الشمالي يأتي إليه وادي الضال ووادي التسرير ومن الغرب الجنوبي تأتيه أودية كثيرة تلتقي بوادي حُميّان ثم يدفع فيه ومن الغرب يأتيه وادي الدوادمي ، وتلتقي هذه الأودية في موضع واحد ، بين خشم صفراء الدميثيات وخشم صفراء السر، ومنها يتكون وادي القرنة ثم يتجه شرقا شماليا وهو أصل وادي السر الكبير .

ولم يرد للقرنة ذكر بصيغة المفرد ، وقد ورد في كتب المعاجم وفي الشعر العربي بصيغة المثنى – القرنتان – ولا يبعد أن يكون المقصود بها هذا الموضع ، غير أن أصحاب المعاجم لم يحدِّدوا هذا الموضع تحديدا يفيد معرفته من البلاد ، ولكن يمكن من دراسة الأشعار التي ورد فيها ذكره التوصّل إلى معرفته إن شاء الله .

قال البكري: القُرنتان: بضم أوله واسكان ثانيه بعده نون أيضا، على لفظ التَّثنية، موضع ويشهد لك أنه تلقاءَ عالج قول لبيد: جَعَلْنَ جبال القرنتين وعالجا يمينا ونَكَّبْنَ البديَّ شَمائلا البديِّ : وادي بني عامر. وكانت بالقرنتين وقعة بين بني كنانة

وغطفان فهو يوم القرنتين . ففيه تناقض بين ما يفهم من لفظ بيت لبيد وبين قول البكرى البدي وادي بني عامر .

إذ بلاد بني عامر بعيدة عن عالج ، والبدي لا خلاف في وقوعه في بلاد بني عامر .

وقد ورد البيت في ديوان لبيد بلفظ آخر هو أدنى إلى الصّواب، قال:

جعلن حُراج القرنتين وناعتا عينا ونكبن البديّ شمائلا قلت هذه الرواية أدنى إلى الصواب لأن المواضع التي ذكر في الأبيات التي قبل هذا البيت كلها في بلاد بني نمير من بني عامر وهذا البيت أتى في سياقها وناعت ذكر ياقوت أنه موضع في بلاد بني نمير من بني عامر ابن صعصعة .

وذكر ياقوت موضعين يدعى كل منهما القرنتين ، قال : القرنتان تثنية قرنة ، بضم أوله وسكون ثانيه ثم نون : موضع على أحد عشر ميلا من فيد للقاصد مكة ، فيها بئر ماء ملح غليظ ورشاؤها عشرة أذرع وهناك بركة مدوّرة – وقال نصر : القرنتان تثنية قرنة بين البصرة واليمامة في ديار تميم عندها أحد طرفي العارض جبل اليمامة ، قال ثعلبة ابن عامر الأكبر بن عوف بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة يُعرف بالفاتك وهو الذي قتل داود بن هَبُولة السليحي : نحن الأولى أردت ظُباتُ سيوفنا داود بين القُرنتَيْنِ بحارب وكذاك إنَّا لا تزالُ سيُوفنا تنفي العدى وتفيد رعب الراعب خطرت عليه رماحُنا فتركنه لل قصدُن له كأمس الذَّاهي خطرت عليه رماحُنا فتركنه لما قصدُن له كأمس الذَّاهي

ذكر هذين الموضعين وحدَّد أحدهما بقرب فيد والآخر بقرب جبل

اليمامة ثم قال : ويوم القرنتين كانت فيه وقعة بغطفان على بنى عامر بن صعصعة قال لبيد بن ربيعة :

وغداة قاع القُرنَتَيْن أَتينهُم رَهوًا يلوح خلالها التَّسويم بكتائب رُجح تعود كبشُها نَطْح الكباش كأَنهن نُجُومُ فارتُثَّ قتلاهم عشية هزمهم حَيُّ بمنعرج المسيل مقيم ويبدو أن يَاقوتا يرى أن القرنتين المذكور في شعر لبيد غير الموضعين اللذين ذكرهما قبله وحدَّدهما.

ويلاحظ أنه قال فيه وقعة لغطفان على بني عامر بن صعصعة والذي يفهم من شعر لبيد عكس ذلك فهو يفتخر بهذا اليوم فلو كان النصر لغطفان على قومه لم يفتخر به .

وقد ورد ذكر القرنتين في ثلاث قصابد من شعر لبيد ، إحداها القصيدة التي منها البيت السابق :

جعلن حراج القرنتين وناعتا يمينا البيت.

الثانية منها الشاهد الثاني: وغداة قاع القرنتين أتينهم البيت

الثالثة قال فيها:

فروّحها يقلو النّجادَ عشية أَقَبُّ كَكُرّ الأَندريّ شَتيْم فأُوردَها مَسجُورةً تحت غابة من القُرنَتَيْن واتْلَأَبَّ يَحُومُ فلم تَرضَ ضَحْل الماءِ حتَّى تَهمَّرت

وشاحٌ لها من عَرْمَض وبَرِيمَ

وفي ذلك تأييد للقول أنَّ القرنتين الواردتين في شعره ، في بلاد قومه ، وأن هذا الموضع غير الموضعين الذين سبق ذكرهما وتحديدهما . وفي القرنة يقول شاعر شعبي قديم من أهل الشُّعراء : أنا نَهارُ السَّبتُ دنَّيتُ فاطرى أَسَبقُ منْ أُم البَيض للعِشِّ رَايدُ عَرِّضُ عَلَى قصْرِ العُويصْي معَ الضَّحي

أَهَلْ مَرْحَبا للضَّيفْ والسِّعرْ كايِدَ ونَحِّرْها الِقرْنَهُ حَقِيْل يسارْها حَقِيْل مَعْ أَيْسَرِهَا بَليَّا بِعَايِدُ قصر العويصي : قرية الدُّوادمي القديمة .

حقيل : جبل يقع شمالا من وادي القرنة ، يرى منه بالبَصر .

قرَنَيْن : بقاف مثناة مفتوحة ثم راء مهملة مفتوحة ثم نون موحدة مفتوحة بعدها ياء مثناة ساكنة ثم نون موحدة ثانية ، كأنه مثنى قرّن : جبل أسود له رأسان متناوحان ، يقع شمالاً من بلدة عفيف ، في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، التابعة لإمارة عفيف.

ويبدو لي أن هذا الإسم مأخوذ من التقارب والاقتران ، لأن هاتين القمتين تشتركان في قاعدة جبلية واحدة .

ويقع هذا الجبل بالنسبة لهجرة أبرقية غربا على بعد خمسة أكيال تقريبا .

وقد ذكره الأصفهاني بهذا الاسم، قال وهو يعدّد أعلام بلاد بني الاضبط: الجونية ، وهي عند أبرق حجر إلى العكلية وهي من الجديلة مهبّ اليمانية ، إلى قُرانين إلى شعر إلى أكف إلى البزي .

قلت : هذه المواضع التي ذكرها بعضها قريب من بعض معروفة بأسمائها .

قَرَنْيَنُ أَيضًا كَالذي قبله: قمتان جبليتان سودوان متناوحتان على هيئة قرنين صغرين ، تقعان في جنوبي السّحامية فيما بينها وبين جبل

دمخ ، غربا من بلدة الشعراء ، في بلاد قبيلة العصمة من عتيبة التابعة الإمارة الدوادمي .

القرنيّة : بقاف مثناة مفتوحة وراء مهملة ساكنة ثم نون موحدة مكسورة ، ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة وآخره ها : ماء يقع في بلاد العريف _ تصغير عرف _ في بلاد قحطان التابعة لإمارة القويعية . والعريف محدد في رسمه .

قُرَيْنات: أوله قاف مثناة ثم راءٌ مهملة مفتوحة بعدها ياءٌ مثناة ثم نون موحّدة بعدها ألف ثم تاءٌ مثناة ، كأنه جمع قرين - تصغير قرن - قرية زراعية صغيرة ، تقع بين بلدة نخيلان وقرية مرقان ، في بطن الخنقة ، غرب بلدة القويعية على بعد أربعة وأربعين كيلا ، تابعة ، لإمارتها .

القُرَيْنَاتُ: بقاف مثناة مضمومة وراءٍ ممهلة مفتوحة ثم ياءٍ مثناة ساكنة ثم نون موحدة بعدها ألف ، وآخره تاء مثناة ، جمع قُرين ، تصغير قرن : قرينات جبلية حمر متجاورة ، يناوح بعضها بعضا ، تقع في ناحية حيد الردامي الشرقية شمالا من بلدة نني ، في بلاد قبيلة الروقة التابعة لإمارة الدوادمي .

القريّنّاتُ : بقاف مثناة مضمومة بعدها راءٌ مهملة مفتوحة ثم ياءٌ مثناة مشدّدة مكسورة بعدها نون موحدة ثم ألف وآخره تاءٌ مثناة ، من التجاور والاقتران ، فكأنه جمع قريّنة ، تصغير قرينة ، وهذا الاسم يطلق على مواضع كثيرة متفرقة في البلاد ، وقل أن ترى قرنين جبليين صغرين متجاورين إلا ويقال لهما القرينات وهو علم على هضبتين سوداوين متجاورين ، تقعان شمالا شرقيا من بلدة الشعراء ، تراهما منها ببصرك ،

إذا خرجت من بلد الدوادمي غربا حين تخلف هضاب البيضتين وراءك ، تراهما جنوب طريق السيارات المسفلت ، ويقول لهما البعض القرينيتين ، وهما من أعلام شريف بني نمير قديما . وقد ذكرهما ياقوت في معجمة فقال :

القرينتان : هضبتان طويلتان في بلاد بني نمير ، عن أبي زياد .

القُريِّنَات : أيضا كالذي قبله : ثلاث هضيبات حمر صغار متجاورات ، تقع في جنوبي جفرة الصاقب ، في متلقى بلاد قبيلة عتيبة ببلاد سبيع .

القرينات أيضا كالذي قبله : هضيبتان صغيرتان ، واقعتان شمال بلدة رنية في بلاد سبيع التابعة لإمارة رنية .

القريّنات أيضا كالذي قبله: قمّتان صغيرتان حمراون متناوحتان - تقعان في غربي نفيّد الحريريّة ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة الإمارة عفيف.

انظر رسم الحويريّة.

والبعض يقولون لهما القرينة ، لاقترانهما في قاعدة جبلية واحدة .

القريّنات أيضا كالذي قبله: هضيبات حمر صغار، تقع في أعلا وادي غثاة ، غربا شماليا من هجرة البدايع، في بلاد قبيلة الروقة التابعة لإمارة عفيف ، تبعد عن بلدة عفيف شرقا شماليا سبعين كيلا تقريبا ، وعندها مورد ماء يسمّى: القرينتين .

القرينات أيضا كالذي قبله: هضيبات سود، تقع في أعلا وادي مبهل، بين هضبة طخفة وجبل سواج في البلاد التابعة لإمارة القصيم. القُريْنُ: بقاف مثناة مضمومة بعدها راءً مهملة مفتوحة ثم ياءً مثناة ...

ساكنة وآخره نون موحدة ، على لفظ تصغير القرن : ماء قديم ، يقع في منطقة الجمش ، مقابلا لطرف هضبة جبلة الغربي ، وقد سكنه في أوائل القرن الرابع عشر الهجري أُسرة آل ضويان من أهل الشعراء ، انتقلوا إليه من بلدتهم واحتفروا فيه آبارًا زراعية وزرعوا فيه وعمروه ، وبقوا فيه عدة سنوات ثم ارتحلوا منه وعادوا إلى بلدتهم .

ثم هاجر فيه خاتم بن مسعد الدلبحي الروقي وجماعته الدلابحة من الروقة من عتيبة وعمروه ومازالت هجرتهم عامرة ، فيها زراعة ، ومياه آباره الزراعية وفيرة جدًّا إلا أنها غير صالحة للشرب ، وفيها مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة للبنين ومحكمة شرعية ، وفرع للوحدة الزراعية في الدوادمي وفيها سوق للبيع والشراء ودكاكين ومحطة بنزين . وهي من هجر البادية القديمة ، وفيها مستوصف مزود بما يحتاج إليه من أدوات طبية وأدوية .

وهي تابعة لإمارة الدوادمي وتبعد عن مدينة الدوادمي شمالاً سبعين كيلا تقريبا .

قُرْيةُ آل شعيفان : قرية : واحدة القرى ، وآل شعيفان هم سكّانها من بني زيد ، وهي قرية زراعية ، تقع في بلاد الرين ، في وسط قرى الرين ، تابعة لامارة القويعية .

تبعد عن بلدة القويعية جنوبا خمسة وسبعين كيلا.

قَرَيةُ آل قِزْعان : قَرية : واحدة القرى ، وآل قزعان بقاف مثناة مكسورة وزاء معجمة وآخرة ألف ونون هم سكانها وهم من بني زيد .

وهي قرية زراعية ، واقعة في وسط قرى الرين ، تقام فيها صلاة

الجمعة ، وهي تابعة لإمارة القويعية ، وتبعد عن بلدة القويعية جنوبا تسعين كيلا .

قُرْية آل قُميش: قرية: واحدة القرى ، وآل قميش ، بقاف مثناة مضمومة ، وميم مفتوحة وياء مثناة ساكنة ثم شين معجمة ، هم سكانها ، وهم من آل هويمل ، من قبيلة بني زيد. وهي قرية زراعية ، واقعة في بلاد الرين ، تابعة الإمارة القويعية تبعد عن بلدة القويعية جنوبا تسعين كيلا .

القُريُّ : بقاف مثناة مضمومة وراءٌ مهملة مفتوحة ، وآخره ياءٌ مثناة ، معرف بالألف واللام ، كأنه تصغير القَرَى : واد ، يقع في شرقي عرض شمام ، شمال بلدة القويعية ، بين وادي السديري ووادي أبو مهاريس ، يفيض شرقا ويدفع في روضة عشيران ، وفيه يقول الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله :

عَلّ يُسْقِي القريّ رَايح له رفيفْ ودّنِه من حَطيَبه لينْ حُمرالعَدَامْ عَلّ يُسْقِي القريّ رَايح له وفيفْ يَنْشِرِ المَاعلَى مْبِهلْ وعدّ الجهامْ عَلِّله من قنيف مِرْدف لِه قنيفْ

يبعد عن بلدة القويعية شمالا ثلاثين كيلا.

قُصُور آل عَيْبان : قصور ، جَمعُ قصر ، وآل عيبان ، بعين مهملة مفتوحة بعدها ياءٌ مثناة وباءٌ موحدة وآخره ألف ثم نون : هم سكان هذه القصور ، وهم من آل هويمل من قبيلة بني زيد ، وقصورهم قصور زراعية ، واقعة في بلاد الرين فيما بين قرية الوسيطا وهجرة ابن حُويزي تابعة لإمارة القويعية تبعد عن بلدة القويعية جنوبا ما يقرب من خمسة وثمانين كيلا .

القُصُورِيَّةُ : بقاف مثناة مضمومة وصاد مهملة مضمومة بعدها واو

ساكنة ، ثم راء مهملة بعدها ياء مثناة مشدّدة مفتوحة ثم هاء ، كأنه بمعنى ذات القصور ، جمع قصر : قرية زراعية قديمة ، تتألف من قصور زراعية متفرقة ، تقع إلى جانب هضاب حمر ، تسمّى هضاب القصورية فيها نخيل ومزارع معمورة ، تقع غربا شماليا من بلدة رويضة العرض مرتبطة بمركزها ، تابعة لامارة القويعية ، تبعد عن مركز رويضة العرض الني عشر كيلا تقريبا .

وسكانها أُسرة آل محسن ، منهم الشاعر الشعبي المعروف محمد بن حسن الملقّب الدَّرْم ، وهو شاعر مكثر ومجيد .

القُصُورَيَّة : كالذي قبله : واد يفترق رأسه مع رأس وادي دسمان ، ويتجه غربا ، ويدفع في بطن وادي الخنقة ، الشمالية ، وفيه آبار زراعية قدعة معطلة .

وهو تابع الإمارة القويعية واقع من بلدة القويعية غربا على بعد ستين كيلا تقريبا .

واسم القصورية يطلق على الآبار القديمة ، ويقال للوادي وادي القصورية .

قُضَيْعانُ : أوله قاف مثناة مضمومة ثم ضاد معجمة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ، بعدها عين مُهملة ثم ألف ونون ، تصغير قضعان : قصور زراعية ومزارع ، تقع في أعلا وادي القويعية ، غرب قرية القويع تبعد عن بلدة القويعية غربا عشرين كيلا تقريبا ، تابعة لإمارة القويعية

القَضْقَاضُ : بقاف مثناة مفتوحة مكررة وضاد معجمة مكررة وقبل آخره آلف : جبل أشقر ، يقع بين وادي عنان ووادي الحجاجي ، فيما بلدة القويعية وبلاد الرين ، فيه آثار تعدين قديم ، وهو في بلاد بني أ قشير قدما .

أما في هذا العهد فانه واقع في بلاد قحطان التابعة لإمارة القويعية ، ويبعد عن بلدة القويعية جنوبا ما يقرب من أربعين كيلا.

ويبدولي أنَّ تسميته هذه جديدة وأنها مأُخوذة مما تهدم من أعلاه وتناثر من الحجارة من آثار التعدين القديم ، والعامة في نجد يسمون ما يتناثر من الاحجار واللبن ويتساقط من البيوت المتهدمة قضيضا وقضقاضا .

قطانُ : بقاف مثناة مكسورة وطاء مهملة ثم ألف بعدها نون موحدة : واد يعترض من الجنوب إلى الشمال ، يأتي من شمال شرقي جبل حَضَن ويسير شمالا ويصب في سبخة المويه ، يقطعه طريق السيارات المسفلت الذاهب إلى الطائف من ظلم ، وفي أعلاه ماء يسمّى القطانية ، وهو معروف مهذا الاسم قدعا ، وقد حدده الهجري تحديدا دقيقا .

قال : وقال العقيلي حين سبق صاحبه :

ببطن قطان بيّن الشكُّ وانجَلتْ عَمَاية مهدون له الموق لازِم وقطان : بين السّي وحَضَن (١) . .

وقال ياقوت: قطان: موضع في قول الحطيئة الشاعر حيث قال: أقاموا بها حتَّى أَبنت ديارهم على غير دين ضارب بجران عوابس بين الطَّلح يرجُمن بالقنا خروج الظِّباء من حراج قطان قلت: الواقع أن قطان مازال كثير الحراج.

وقال محمد بن بليهد: قطان واد عظيم ، كثير الظباء ، سيله يأتي من جهة الجنوب إلى جهة الشمال ، أعلاه متاخم لبريم الواقع في شرقي

⁽١) أمحاث الهجري ٣٥٨ .

حصن ومتاخم لجبيلات الرحي ، يقطعه طريق السيارات بين ركبة وقصر المويه ، يصب سيله في الأرض السبخة التي تلى دغيبجة ، المنهل المعرف في جبل كشب (١).

القطانيَّة: بقاف مثناة مكسورة، ثم طاء مهملة بعدها ألف ثم نون موحدة مكسورة، ثم ياء مثناة مشدَّدة مفتوحة و آخره هاء: ما عد ، يقع في أعلا وادي قطان، وهو لقبيلة البقوم وسمي بهذا الاسم نسبة إلى وادي قطان الذي يقع هذا الماء فيه ، وانظر رسم قطان.

القُعَاسا: بقاف مثناة مضمومة ثم عين مهملة بعدها أَلف ثم سين مهملة بعدها أَلف ثم سين مهملة بعدها أَلف ، تصغير قعسا ، والبدو يقلبون الياء في التصغير الفا: وهو هضبة حمراء ، تقع في شمالي حزم الدواسر ، وعندها ماء هم يسمى أُ أُم سريحة ، تابع لإمارتهم .

انظر رسم حزم الدواسر .

القُعرَة: بقاف مثناة مضمومة وعين مهملة مفتوحة ثم راء مهملة مفتوحة ، وآخره هاء: هجرة حديثة صغيرة ، واقعة في بلاد الجمش غربا من هجرة القرين ، وهي لقبيلة الدلابحة من الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي ، واقعة شمال مدينة الدوادمي على بعد خمسة وسبعين كيلا تقريبا .

القِفْيَاني: بقاف مثناة مكسورة وفاء موحدة ساكنة ثم يا مثناة بعدها ألف ثم نون موحدة و آخره ياء: ما من ، يقع في بلاد العُريف ، لقبيلة قحطانِ ، تابع لإمارة القويعية ، واقع غرب بلدة القويعية .

⁽١) صحيح الأخبار ٢ – ٨٧ .

القُلْتَةُ : بقاف مثناة مفتوحة ولام ساكنة وتاء مثناة مفتوحة ثم هاء ، على لفظالقلتة واحدة القلات : قرية زراعية واقعة في بطن الخنقة في عرض شمام وسكانها من قحطان، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين ، وهي تابعة لإمارة القويعة تبعد عن مدينة القويعية غربا شماليا ستة وثلاثين كبلاً.

القلتة: كالذي قبله: واد يفيض من صفرا القويعية شرقاً، ثم يلاقي وادي بعيثران في الحدبا، وينتشر سيلهما في الحدبا، ويبعد عن مدينة القويعة جنوبا عشرين كيلا.

القُليِّبُ: بقاف مثناة مضمومة ثم لام مفتوحة بعدها ياء مثناة مشدَّدة وآخره باء ، تصغير قليب : ماءٌ عذب قديم ، واقع في شرقي جبل ثهلان جنوبا من بلدة الشعراء وشمالا من الريان ، وهو من مياه بني نمير قديما ، وفي هذا العهد يملكه أسرة من أهل الشعراء، عمروه وغرسوا فيه نخيلات وبنوا لهم فيه مساكن .

قَلِيبُ شَافي : بفتح القاف المثناة وكسر اللاَّم وآخره باءٌ موحدة ، واحدة القلب ، وشافي ، بشين معجمة ولام بعدها فاءٌ موحدة ثم ياءٌ مثناة اسم رجل نسبت إليه : وهو ماءٌ عذب ، يقع في شالي حزم الدواسر تابعة لإمارة الدواسر .

قَلِيبُ صَقر: بفتح القاف المثناة ولام بعدها ياء مثناة وآخره باء موحدة ، واحدة القلب ، وصقر ، بصاد مهملة مفتوحة وقاف ساكنة وآخره راء مهملة : اسم رجل من أسرة العرافا ، سكان بلدة مزعل ، كان يملك هذه القليب ، وقليب صقر مورد ماء عامر ، يقع في الحدبا ،

شرق بلدة القويعية ، شرقاً جنوبيًا من قارة سوفة ، وإياها يعني الشاعر الشُّعبي هويشل بن عبد الله بقوله :

يَا شِبْيه أَشْقح نَبت الوسَامِي رَعَاهُ مَدْهَلِهُ رَوْضة بَينُ النَّقا والقِليبُ وتبعد عن بلدة القويعية أربعين كيلا تقريباً .

قَلِيْبُ حُمَيْد : بفتح القاف المثناة ثم لام بعدها ياء مثناة وآخره باء موحدة ، واحدة القلب ، وحميد ، بحاء مهملة مضمومة ثم ميم بعدها ياء مثناة وآخره دال مهملة ، صيغة تصغير ، اسم رجل من عتيبة ، عثر على هذه القليب القديمة واحتفرها وعمرها ، فنسبت إليه : وهي مورد ماء عذب ، يقع في غربي جبل تهلان ، في أسفل شعيب أم المراويح غرب بلدة الشعراء ، تابعة لإمارة الدوادمي .

قُلَيْشَةُ : أوله قاف مثناة مضمومة ثم لام مفتوحة بعدها ياءٌ مثناة ساكنة ثم شين معجمة مفتوحة وآخره هاء : ماءٌ عد ، يقع غرب بلدة عفيف على بعد عشرين كيلاً ، وهي لقبيلة القساسمة من الروقة من عتيبة ، واحدهم قسّامي ، وسمي بهذا الاسم نسبة إلى رجل منهم يدعى قُلَيْشان .

قَمْراً: بقاف مثناة مفتوحة وميم ساكنة ثم راء مهملة وآخره ألف مقصور: صحراء واسعة ، في وسطها جبيل صغير يسمّى عُضَيْدة ، تصغير عضد ، تقع في بلاد الدواسر ، شمالاً من أسفل وادي رنية ، وجنوباً من ماء النعامة وتوبان والضليف ، وفي حدها الغربي هضبة أذن ، وفي شرقيها جبل ضهار .

وفيها يقول الشاعر الشَّعبي فهد بن عوَّاض الشيباني العتيبي : عندُ العَشِي بَادي في رَاسْ مَزمُومُ في رَاسْ رجم على قمْرامهَايفُ(١)

⁽١) مزموم : مرتفع . مهايف : إمطل من قريب .

وأخيلُ طرش تَقَافىكنَّهُ غِيُـومْ

طَرْش الغِييثات مِرُّوين الرَّهَايِفُ (١) يَا لِيتني مع نُوَيِّرْ دَايِمْ الدُّومْ أَنا وسَمْح القِبَلْ دَايمْ ولَايفْ (٢) أَنَا عَتِيبِي وهي من رَبْع الاسْلُومْ شَجَاعْ يَا مَسْنِدِيْ وَيَشْ انْتُشَايِفُ (٣)

ويبدو لي أن صحراءَ قمرا هي الموضع الذي ورد في شعر امرئ القيس باسم قيمر ، قال :

بعيني ظُعُن الحي لمَّا تَحمَّلُوا لدَى جانب الأَفلاج من جَنبقيمرا فَشبَّهتهم في الآل لمَّا تكمَّشوا حدائق دوم أوْسَفينا مُقسيّرا ويفهم من هذا الشِّعر أن قيمر قريبة من الأَفلاج ، وقمرا كذلك قريبة من الأفلاج ، تقع غرباً جنوبيًّا منها .

ويقول محمد بن بليهد في تعليقه على شعر امرئ القيس: قَيْمر: لم يبق منها اليوم شيُّ بهذا الاسم ، إلاَّ موضعًا يقع من الأَفلاج في الجهة الجنوبية الشرقية ، جبل فيه أبارق يقال له الجنبة ، وأرض يقال لها الأحمر فيها مياه ، وهي قريب من الجنبة ، بين الأفلاج ووادي الدواسر ، وهي التي عناها امرؤُ القيس بقوله :

«لدَى جانب الأفلاج من بطن قيمرا» . .

قلت : ليس فها ذكره بن بليهد مايدلٌّ على أن جنبة الأفلاج كانت تسمّى قيمر ، لامن حيث تقارب حروف الاسم ولامن حيث التحديد والوصف الجغرافي.

⁽١) طرش : إبل كثيرة . الغييثات : واحدهم غييثي ، قبيلة من الدواسر . الرهايف : واحدها رهيف ، السيوف الرقيقة .

⁽٢) نوير : محبوبته ، سمح القبل : حميل المحيا ، حسن الطلعة .

⁽٣) ربع الأسلوم : قوم الأسلوم ، عقيد مشهور من الدواسر . شجاع : اسم زميله من قبيلته . ويش أنت شايف : ماذا ترى ؟

⁽٤) صحيح الأخبار ١ - ٨٥.

وكذلك ذكر أنها جبل فيه أبارق يقع في الجهة الجنوبية الشرقية من الأفلاج ، والواقع أن الجنبة المعروفة بهذا الاسم ، ويبدو لي أنّ هذا الإسم كان يطلق عليها قديماً ، هي الجانب الغربي من جبل طويق (اليامة) الممتد من قور فحّامة غربي وادي الهدّار ويسير جنوباً إلى خشم مُطرجم غرب بلدة السليل ، هذا الجانب الممتد بهذه المسافة الطويلة هو المعروف باسم الجنبة ، ويقول فيه الشاعر الشعبي ابن جريّد الدوسري من قصدة له :

يَقُولُ ابن مِعتِقُ نَوَّخُوا واشربُوا فِنْجالْ

عَطُونا العُلُومْ وَوَيْن جَاتْ المَنَاجِيْبِ قَلْنا كِرمتْ وَدُمتْ جَعْلكْ لَهَا مَدْهالْ

وحنَّا نَبِي الوَادي حُلول المَغَارِيْبِ وَفَرَّتْ كما جَولْ القطا لَاحَدَاه اللَّالْ

ولا تسْمَعْ إلاَّ كُود حِس المِصَالِيْبِ لياجَتْ مَعَ الجنْبَهُ وبَانَتْ لها الامثالْ

عَطُوْا ضمر العيرات تالي المواجِيْب

ابن معتق الذي ذكره في شعره ، هو أمير آل خليف من الوداعين في بلدة الهدَّار .

ذكر أنهم ساروا من بلدة الحمر ثم مرّوا بلدة الهدّار وهم يريدون الوادي ، وذكر أنهم يأتون مع الجنبة بعد أن ساروا من الهدّار جنوباً ، وهذه البلاد جميعها في غربي بلاد الأفلاج .

ويبدو لي أن الجنبة هي جانب الأفلاج الذي عنا امرؤ القيس بقوله:

لَـدى جانب الأفلاج ، فالجنبة ، هي في الجانب الغربي من الأفلاج.

أما بطن قيمر ، فإنه فيا يبدو لي المعروف في هذا العهد بقمرا ، وهي بلاد واسعة تدفع فيها أودية ، واقعة غرب الأفلاج في بلاد الدواسر ، غير بعيدة من الجنبة .

القِمْرى : بقاف مثناة مكسورة وميم ساكنة ثم راء مهملة ، وآخره ألف مقصورة ، ويذكر معرفاً بالألف واللام : واد شهير ، يقع في عالية نجد الجنوبية ، بين وادي الركا وبين حزم الدواسر .

وسيله يبدأ بفرعين رئيسيين ، أحدهما يأتي من ناحية جبل الضيرين وهضبة خديرة ، والثاني يفترق رأسه مع رأس وادي سلامة ، ثم يلتقي هذان الرافدان ، ويسير باتجاه شرقي جنوبي ، تاركا بلاد الرقاش شالاً منه وجبل التيس وحزم الدواسر جنوباً منه ، وينتهي في جانب رمل نفود الدّحي ، وفيه مياه في أعلاه للشيابين من عتيبة ، وأسفله لقبيلة الدواسر .

وهو معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً .

قال أبو على الهجري : سألت الخفاجي عن صاحة ، وهو جبل عظيم أحمر ، فقال : هو بين القِمْري َ مقصور – وبين دبيل العارض ولا دبيل غيره ، بلد .

وقال أيضًا : حدثني شيخ من خفاجة قال : صاحة جبل أحمر ، علم من الأعلام ، بين القِمرَى ودبيل العارض (١) .

قلت: الواقع أن وادي القمرى يدع جبل صاحة _ وهو لايزال

⁽۱) أبحاث الهجري ٣٣١ .

معروفاً بهذا الإسم - على يساره ثم ينفد جبال مناجل ، وينتهي في جانب نفود الدحي ، وهو رمل الدبيل ، فتحديد الهجري بالنسبة لصاحة والقمرى صائب .

ولفارس بن شهوان الضيغمي قصيدة رسم بها طريق انتقال قبيلته من بلادهم إلى نجد ورتب منازلهم ترتيباً دقيقاً وذكر القمرى والركا وغيرهما ، فقال :

ليلة وردنا العدّعد آل زايد إلى قلت هوّنْ مِنْ جَمامِهُ زَادْ ولَيْل في حَزْم الحَصَاةُ شِدَادْ ولَيْل في حَزْم الحَصَاةُ شِدَادْ

يعني بِعِدِّ آل زايد مياه بلاد الدواسر ، وهي جنوب القمرى ، والركا واد شماله وشمال منه الحصاة .

قَمْعَةُ : بقاف مثناة مفتوحة ثم ميم ساكنة بعدها عين مهملة مفتوحة وآخره هاء : مائح، يقع غرب بلدة عفيف على بعد ستة وخمسين كيلاً ، وقد أُقيمت عليه قرية صغيرة لقبيلة الروسان من عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف .

قمعة أيضًا كالذي قبله: ماءٌ يقع في صحراء الحُمى ، لقبيلة الشيابين من عتيبة تابع لإمارة الخاصرة ، واقع شهال بلدة الخاصرة . تابع لإمارة الخاصرة . انظر رسم الحُمى بضم الحاء .

قَنَا: أوله قاف مثناة مفتوحة ثم نون موحدة وآخره ألف مقصور: ماءٌ قديم معروف بهذا الإسم ، ويذكر مع ماءٍ آخر بقربه يسمّى قنيًا ، تصغير قنا ، فيقال : قنا وقنى ، واقعان في جنوبي الحدبا ، غرب بلاد الحريق ، وهما لآل قويد الدواسر ، فيها آبار زراعية ، كانت تزرع ، غير أنها في هذا العهد عطّلت زراعتها . وهي تابعة الإمارة

الحريق ، وتقع بالنسبة لبلاد الرين في الشرق الجنوبي ، جنوباً من أسفله . أما قديماً فإنهما من مياه بني قشير ، معروفة بهذا الاسم .

قال الهمداني: وقني مياه والهوَّة مياه ماج ، لا ملح ولاعذبة وهي مقابلة لقف ماذق وقف ماذق معترض بين ثنايا الأودية حنيظلة ونعام وبرك وبين بطن حائل والعارض (١).

قلت : هذه المواضع التي ذكرها مع قني لاتزال معروفة بأسمائها .

وقال ياقوت : قنا بالفتح والقصر ، بلفظ قنًا جمع قناة ، قال أبو زياد : من مياه بني قشير ، قَنَا . وذكر أيضًا جبلاً لبني فزارة . يسمّى قنا .

وقال أيضًا: قُني : من قرى اليامة بناحية الريب ، قال الشاعر : لكن أهل قُني حين يجمعهُم عيش رَخِي وفضفاض معاصير قال إنه بناحية الريب لأنه قريب منه ، والريب هو المعروف في هذا العهد باسم الرين .

وقال الهجري : أنشدني أبو نافذ الخفاجي للقرطي من بني مالك قشير :

خليلي ممّن يسكن الرّيب قدبدا فإن كنتا مثلى مصابين في الهوى وروحا بنا نجعل قُنيّا وأهله ولاتورداني الدعمقات فإنّها ولا تأويا للعيس في سُرّ ليلة ومُرّا بأمواه الدّبِيّل وأعْلَمَا

هواي فلا أدري علام هواكما فروحا، فإني قد مللت ثواكما شمالاً، ومُرَّا منه حيث يراكما هماج، ولا يروي الهماج صداكما وتستنشرا ياصاحي أخاكما بأنَّ قُرانا بعدها مستقاكما

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٨ .

وفي هذا الشعر نرى أن الشاعر قد ذكر الريب وقنيا - تصعير قنا - وذكر معهما الدبيل ، وما ذاك إلا لقرب هذه المواضع من بعضها، وهي معروفة في هذا العهد .

القُنَادِيَّةُ: بقاف مثناة مضمومة ونون موحدة بعدها ألف ثم دال مهملة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة وآخره ها: قرية زراعية واقعة في بلاد الرين ، أسفل من قرية الريعانية ، تبعد عن بلدة القويعية جنوبا مائة وخمسة وعشرين كيلا تابعة لإمارتها.

القُنْصَلَيَّةُ : بقاف مثناة مضمومة ثم نون موحدة ساكنة بعدها صاد مهملة ثم لام ، فياءٌ مثناة مشدَّد ةمفتوحة و آخره هاء : ماءٌ عدّ ، يقع في أسفل وادي الخرمة غربا من عرق سبيع شرقاً شماليًّا من بلدة الخرمة ، لقبيلة سبيع تابع لإمارة مكة المكرمة .

وفيها يقول جَهَر بن شرار المطيرى ، شيخ قبيلة ميمون من مطير : كَمْ ذُودْ مصْلاح نحرِّكُ له اسْبابْ

وحنّا إلى شَا الله نَشَتّت نوِيّه وحنّا إلى شَا الله نَشَتّت نوِيّه إنْ جَيْت أَعِدْ اكْوانها عدّ وحْسَاب كواين بِفْعُولْ مَاهِي غِبيّه بَلكن تشْهَد لي مَغَاتِيرْ شَبّاب وكايِنْ سَبَيْع بَوادِي القنْصليّة

قُنَيْفِذَة : بضم القاف المثناة وفتح النون الموحدة وبعدها يا مثناة ساكنة شم فاء موحدة مكسورة بعدها ذال معجمة مفتوحة ، وآخره هاء ، تصغير قنفذة : جبل أسود ، تكتنفه برق واسعة ، في جانيه الشمالي ، وفي ناحيته الجنوبية . واقع في امتداد جبل تهلان الجنوبي يفصله منه مَجْرَى وادي دلعة .

وفي طرفه الشمالي في بينه وبين وبين تهلان ماءً يسمّى دلعة ، وفي

طرفه الجنوبي ماء قديم عد ، يُسمَى صدعان ، واقع في بلاد بني نمير قديما .

أما في هذا العهد فإن ماء دلعة لقبيلة الدعاجين وماء الصدوعي لقبيلة العصمة من عتيبة ، واقعة في البلاد التابعة لإمارة الدوادمي.

ويبدو لي أنَّ ماء دلعة هو الذي ذكره ياقوت باسم القنفذة ، قال عن أَى زياد : القنفذة من مياة بني نمير .

قُنَيفذة أيضا كالذي قبله: نفود يقع شرقا من نفود السر، فيا بينه وبين بلدة مراة.

القُنينة : بضم القاف المثناة ونون موحدة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها نون موحدة ثانية مفتوحة ، وآخره هاء ، تصغير قنة : حشة سوداء كبيرة تقع شرق جبل ثهلان شمالا من بلدة الشعراء ، ترى منها بالبصر ، ويقول الشاعر الشَّعبي مرزوق بن صقر من أهل الشعراء : حَلَفتُ ما انْسَى عَشيرى كُودْ يَنْسَانى

كُودُ الرَّعَنْ عنَ مكَانِهُ يَنْتَزِحُ نَيَّهُ

والا القنينَهُ يسنِدُ يَمَّ هَكُرُانِ والاَّ مُعيقلُ يَحدُّرُ لِلْقُويَعيَّهُ (٢)

القُنيْنَةُ أيضا كالذي قبله: حشاش سود ، متطامنة ، تقع شرقا من بلدة ضرية ، بلدة ضرية ، غرب هضبة طخفة ، تراها ببصرك من بلدة ضرية ، والبعض يذكرونها بصيغة الجمع فيقولون لها: القنينات .

⁽١) كود : بمعنى إلا أن . الرعن : جبل مطل على بلدة الشعراء . ينتزح نية : يننزح عن مكانه إلى غيره .

⁽٢) يُسند : يسير مصعداً : يم : صوب . هكران : جبل معروف . معيقل : جبل جنوب بلدة الشعراء . .

والبدو يضيفونها فيقولون لها قنينة العَشْوا ، وايّاها يعني الشاعر الشّعبي، محمد بن ثلبّ بقوله :

بَينْ اللَّجاةْ وبَينْ مِبْهِلْ وهرمُولٌ وَقنَينةَ العَشُوا وهَاكَ الصَّفِيْحَهُ

بِهْ زِبْد وزبَيْدي ورَايبْ وشهْلولْ وبِهْ عِنْد ربْعي كلّ يوْم ذَبْيِحَهُ

قُني : بضم القاف المثناة ونون موحدة مفتوحة ، وآخره ياءً مثناة مشدّدة ، تصغير قنا : مورد معروف بهذا الاسم قديما وحديثا ، واقع في بلاد بني قشير قديما ، وفي هذا العهد في بلاد الدواسر ، وقد استوفيت إبحثه في رسم قنا فانظره .

قُوْز الشَّرِيْف : القوز بقاف مثناة مفتوحة وواو ساكنة ثم زاي معجمة : الكَثيبُ من الرمل ، وقوز الشريف كثيب يقع غربا من وادى الدواسر ، شرقا من بلدة رنية أغار فيه شريف من أشراف الحجاز على قبيلة الدواسر فانتصروا عليه وقتلوه ، فنسب إليه .

القَوْسَةُ : بقاف مثناة مفتوحة وواو ساكنة ثم سين مهملة مفتوحة ، وآخره هاء : قرية زراعية صغيرة ، تقع في بطن العرض ، في أسفل وادى النَّسَق ، غربا من بلدة القويعية على بعد سبعة وثلاثين كيلا ، تابعة لإمارة القويعية ، وهذه عمرت حديثا .

والقوسة أيضا: ويقال لها القديمة ، قرية تقع في بطن الخنقة شمالا من القوسة العامرة على بعد عدة أكيال ، وهي قرية قديمة أصبحت أطلالاً مهجورة.

القُويز: بضم القاف المثناة ثم واو مفتوحة فياء مثناة ساكنة و آخره زاي معجمة: قرية زراعية ، تقع في وادي الدواسر بين بلدة المعتلى وبلدة النويعمة ، سكانها آل أبا الحسن من الدواسر ومعهم فيها أسر من قبيلة المصارير من التغالبة ، تابعة لإمارة وادي الدواسر.

قويعًان : بقاف مثناة مضمومة ثم واو مفتوحة بعدها ياء مثناة ساكنة ثم عين مهملة بعدها ألف ونون : قرية حديثة ، أقيمت على ماء قديم ، يقع في أعلا وادي القاعية شالا غربيًّا من هضبة النضادية ، يمر بها طريق السيارات المسفلت بين البجادية وعفيف ، وسكانها من قبيلة الروقة من عتيبة ، وقد سكنها الشاعر الشعبي سعد بن محمد بن يحيي من أهل الشعراء وابتنى له فيها بيتا ، وفيها يقول :

قَصْرِيْ قَوَيْعَانْ فِي جَالْ النِّضَادِيَّهُ سَقَاهُ مِن مِدْلُهِمَّ الوَسِمْ همَّالِ سَقَاهُ مِن مدلهمِّ الوَسِمْ عَصْرِيَّهُ يَنْبِتْ بِهُ الْعِشْبِ قِدْمِ النَّوِّ بِنْجَالَ وقال محمد بن سعد الحمقي في قصيدة بعث بها إلى صديقه سعد بن محمد بن يحيى :

سعد بن محمد بن یحیی .

هِجْرة قويعانْ تبدي لك مَبَانِيها قصر على الخَطِّ مالِك عَنه تَجْنِيبه إِلَى وصَلْت النَّضَادِيَّه تراعِيها شهالْ مِنْها تِردَّ الصَّوتْ يُوحِى بِه ويبدو لي أن ماء القويع هو المعروف قديماً باسم زَقا ، بزاي معجمة وقاف مثناة ثم ألف مقصوره ، وقد حدِّدهذا الماءُ قريباً من مَذعى ، وتحديد مذعى ينطبق على القاعية القريبة منه ، وقال الاصفهاني :مذعى وزقا ماءان بينهما ضحوة ، قال الشاعر :

ولَن تَرِدي مَذْعا ولَنْ تردي زَقَا وَلَا النَّقر إِلَّا أَنْ تجدِّي الأَمانِيا وَلَنْ تسمعي صَوْتَ المُهيب عَشيَّة بِذِي غَثْثُ يَدْعُو القلاصَ التَّوالِيَا

القُورَيْعُ: بقاف مثناة مضمومة ثم واو مفتوحة بعدها يا مثناة ساكنة ثم عين مهملة ، كأنه تصغير قاع: قرية زراعية قديمة ، تقع غربا من بلدة القويعية ، في أعلا واديها ، تبعد عنها ستة عشر كيلا ، فيها مزارع ونخيل كثيرة ممتدة مع امتداد أعلى الوادي ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين.

والقويع معروف بهذا الإسم قديما ، وفيه قرية من قري قبيلة باهلة. قال الهمداني وهو يعدِّد قري باهلة : من قري باهلة مريفق وعيسان وواسط وعويسجة والعوسَجة والابطة وذو طلوح أعلاه حصن ابن عصام ، صاحب النعمان ابن المنذر ، والقويع في ثنية وجزالا والثريَّا والجوزاء في وادي يمين ذي طلوح فيه نخيل وقري (١).

قلت : ثنية القويع تدعى في هذا العهد ربع المِشْعَر ، وقرية جزالاء لا تزال معروفة قريبة من القويع .

ومعظم سكان القويع من قبائل بني زيد ومعهم أُسر من بني خالد ، وهو تابع لإِمارة القويعية .

ولفارس بن شهوان الضيغمي قصيدة رسم بها طريق ارتحال قبيلته من بلادهم إلى نجد ، ورتب منازل طريقهم ترتيبا دقيقا ، قال فيها يذكر القويع :

وليْل في السِّردَاحْ لاعَلَّه الحَيَا هَشِيمهْ وقَّاف ، وحَمْضِهْ بَادْ ووطَّيْتها وَادي القوَيْسِع تَعَمِّدْ تَمنَّيتها لولاً الهَيَامُ بلادْ ولَيْسِل في الحدْبا لاعَمرْ جَالْهَا شَدوا وخَلُّوا في المراحْ سُوادْ

السُّرادح واد مشهور بهذا الإِسم ، يقع غربا من القويع .

الحدبا صحراء معروفة تقع شرقا من بلدة القويعية .

القُويْعيَّةُ: بقاف مثناة مضمومة ثم واو مفتوحة بعدها يا مثناة ساكنة ثم عين مهملة مكسورة ، بعدها يا مثناة - ثانية - مشدَّدة مفتوحة و آخره هاء ، كأنه تصغير القاعية ، وتذكر معرفة بالألف واللام : بلدة في قديمة ، تقع في الناحية الشرقية من عرض شهام ، في أسفل وادي القويع ،

⁽١) صفة الجزيرة ١٤٧ - ١٤٨ .

واقعة في سهل مستو متكونة من حَيَّيْنِ كبيرين ، حَيٌّ قديم واقع على ضفة الوادي الشالية وحيِّ نشأً حديثاً واقع على ضفة الوادي الجنوبية ، ويحفُّ ما من الجانبين الجنوبي والشمالي جبال جعلتها في سهل غير فسيح محصور بين هذه الجبال. وعامة بنيانها من الطِّين وبالطريقة القدممة المعروفة في بلدان نجد قدعاً ، وفي الحيِّ الجنوبي أُخذت المباني الحديثة تبدو بارزة للوائر الحكومة ، ويربطها بمدينة الرياض طريق مسفلت ، أُنشِيء حديثا، طوله مائة وسبعون كيلا.

ولم أرلها ذكرا فيما اطلعت عليه من كتب المعاجم القديمة ، وقد ورد ذكر كثير من قري العرض القريبة منها وموارد مياهه بأسائها مثل القويع وجزالاء ، وغيرهما ولم يرد لها ذكر .

وعرفت باسمها هذا واشتهرت به منذ تأسّست ، ولا أدري أكان اسها لها يوم كانت موردماء ، أو أنه كان اسها للبلدة بعد نشأتها ، أما القويع فان له ذكرًا في كتب المعاجم وفي الأشعار التي سبقت تأسيس قريته الحالية.

يقول فارس بن شهوان بن ضيغم يذكر طريقهم حين تحولوا من بلادهم، وذكر المواضع التي مروابها غرب بلدة القويعية ، الحصاة والسرداح وذكر من المواضع التي شرقها (الحدبا) :

ليل في القِمْري ولَيْل في الرَّكَا ولَيْل في حَزْم الحَصَاة شداد ولَيلة ورَدْنا ماسل وموَيْسل وجيمة المغارف كنَّهن جداد وليل في السِّرْداحُ لا عَلَّه الحيَا هشيْمه وقَّاف وحَمضه بادْ تمنيَّتها لوْلا الْهَيَامُ بلادْ شدُّوْا وخَلُّوا فِي المراحْ سُـوادْ

ووطَّيتهـا وادي القُوبِع تُعَمِّـدُ ولَيْسِل في الحدْبَا لاعمرْ جَالْهَا آوفي هذا الشعر ذكر القويع ثم ذكر الحدبا بعده ، وهي شرق بلدة القويعية ، وقد مرَّوا عوقع القويعية في طريقهم بين القويع والحدبا ولم يذكرها ، ويبدو لي أن اسم القويع كان يطلق على الوادي كله قبل أن تَتَأْسُس بلدة القويعية ، وهذا الشاعر يبدو لى أنه مرّ مهذه البلاد قبل أن تعمر بلدة القويعية في أسفل وادي القويع.

ووادي القويعية ينحدر من الغرب إلى الشرق ، يأتي سيله من مرتفعات العرض الوسطى الواقعة غرب بلدة القويع ، وفي أعلاه بلدة القويع ونخيله ثم أسفل منها نخيل الحتَّة وأسفل منها بلدة الجفارة ونخيلها وأسفل منها بلدة مزعل ثم أسفل منها نخيل مَرْخيَّة ، وبعدها بلدة القويعية ، وتقع في أسفل الوادي عندمخرجه من جبال العرض ، ثم يدفع في صحراء الحدبا وينتشر سيله فيها وينتهي ، وهو معمور بالنخيل من أعاليه إلى بلدة القويعية ، وقد ذكره الشاعر الشعبي هويشل ، ابن عبد الله باسم فيحان ، وفيحان بمعنى الأُفيح الواسع ، قال :

وَلَّهِ على شُوف جِيل فوق مَرْخيَّهُ وله على شُوفهم والبعد عَدَّاني مِنْ دُونِهِم خَشِمْ عَوْصًا والمحليَّة والصَّيهَد اللِّي رَبَابه دق غزلان في ديرة جعلها بالغَيثُ مَسْقيَّه في العرض جَرَّفْ عَدَامِهُ كلِّ ودَّان مِنَ دَافق رَافق تَركَــاهُ نَسْـريَّهُ

مزنه تهشم عَلى مِبْهِل وفَيحان

ويقول أيضا يذكره باسم وادي الدّيرة:

موجف مِرْجف يَجْلَا الغَدَاريسَنَاه وإِنْ وطا سَيلْ وبلهُ وادي مابزَاهُ تكْترب سَبْعَة الوديانْ من صَبُّ مَّاهُ إلى صَبَالهُ مِنْ المشْرِقْ نسيْم ركاهُ

جِعلْ يستي مِقرّه مدّلهم زِرين يَوْمَ يَنْشِي ويَمْشِي والرَّعَدُ لِه رنِينْ يَرتهِشْ بارِقه يَسْبِقْ رَبَابِهُ طَهَاهُ يَنثر الوَبل من مَاسَلْ إِلَينَ البطينُ يَضبطُ العرض كلُّه من يسارُ وبمينُ حَادر وَادي اللِّيرَهُ وَوادي العَرينُ

عمرانها واستقرار بني زيد فيها:

يتضح من الأخبار التي يرويها سكان هذه البلاد عن أسلافهم أن بداية عمرانها كانت في أواخر القرن الحادي عشر الهجري ، ويؤيد ذلك تاريخ وثائق قديمة يحتفظ بها أهل هذه البلدة خاصة بشرائها وشراء مواضع أخرى تابعة لها من قبيلة السهول ، التي كانت مسيطرة على بلاد عرض شام قبل أن يسكن بنو زيد بلدة القويعية ويعمروها ، ويبدو أن قبيلة السهول كانت تعيش في هذه البلاد عيشة بداوة وترحال ، وأنهم لم يعمروا فيها قرى للتحضّر والاستقرار .

سكنها بنو زيد وعمروها ، وكان الوادي وفير المياه فغرسوه نخلاً ، وطال النزاع بينهم وبين قبيلة السهول – التي كانت ترتادها بين حين وآخر – فاشتروها منهم وكتبوا بذلك وثيقة هذا نصُّ تاريخها (في اثنين محرم عاشور عام ألف ومائة وثلاثة وعشرين) واشترط السهول لهم فيها صبرة دائمة – نخلة في كل حائط نخل من حيطانها – فكانوا يدفعونها لهم سنويًا ، وحدث أن نزحت قبيلة السهول من بلاد العرض وغابت طويلا واهملت أمر الصُّبرة حتى درس شأنها ، ثم عاد منهم قوم يطلبونها ، فامتنع بنو زيد من دفعها وطردوهم ، فأتوا إلى امرأة من أهل القويعية تدعى جَبْرة ، وهي في وادي الخنقة تجمع ثمر الاثل الذي تدبغ به الجلود فقتلوها ، ثم أوقدوا نارا وقذفوها فيها واحرقوها ، ثم اصطلحوا هم وبنو زيد على اسقاط صبرتهم مقابل دية هذه المرأة . وهذه المرأة من أسرة الجبُور بني خالد الذين سكنوا القويعية مع بني زيد .

والموضع الذي احرقوا فيه المرأة يسمّى مَشْوَى جَبْرة أَي أَنهم اشتووها بالنار فيه ، معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد ، واقع في مدفع وادي المليح في بطن الخنقة .

ثم اشترى أهل القويعية من السهول شعيب الحرملية وكتبوا به وثيقة مؤرخة في عام ١١٥٦ هجرية ، ووثيقة مكتوبة قبلها تتعلق في مواضع في الدويرة في أعلا وادي الحرملية صادرة من عبدالله بن نصر القاضي بخط عبد الرحمن بن عبيد ، مؤرخة عام ١١٥٣ هجرية .

تكاثر بنو زيد في هذه البلاد وعمروها ، وامتدوا منها إلى أودية العرض وأنشؤا فيها القرى والآبار الزراعية وغرسوا النخيل ، فلاتكاد تهبط واديًا أو تسلك شعبا إلا وترى قرية ونخيلا عامرة ، والنخيل في بلاد العرض طيبة الثمر تجود بثارها الوفيرة ، وهي من أنواع مختلفة ، في أسائها وثمارها ، وعامتها من نوع الصُّفري .

وهذه البلاد معروفة بجودة نخيلها وكثرتها قديما ، وقد مر ذكر ذلك في الحديث عن جزالا وذي طلوح وغيرهما .

وفي الوقت الذي سكن فيه بنو زيد القويعية وعمروها سكن معهم أسرة من قبيلة الجبور من بني خالد ، وكانت بينهم وبين بني زيد علاقة صهر ووشائج قربى سابقة ، فاستقروا معهم وشاركوهم في عمرانها ، وامتدت لهم فروع في قرى العرض مع بني زيد ، وعاشوا إلى جانبهم في وئام وتعاون ، وكان لبعض أغراد هذه الأسرة مكانة في تاريخ القويعية ، وقد انتقلوا إليها معا من بلاد الوشم .

وفي أوائل القرن الرابع عشر الهجري تملك بعض أفراد هذه الأُسرة آبارا زراعية في أعلا الوادي ، غربا من بلدة القويعية ، ونزحوا إليها واسَّسوا هناك بلدة خاصة مهم وسمَّوها مزعلاً .

وفي عام ١٣٣٣ه مرّ بها المعفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود وأقرَّ أمرهم ، وعين فيهم أميرا منهم ، وقد استوفيت الحديث عن هذه الأُسرة في رسم بللتهم مزعل .

كانت القويعية هي كبرى بلدان العرض وفيها المركز الإداري والقضائي منذ نشأة هذه البلدان إلى هذا العهد ، وأصبح لها سوق تجارية وصلات تجارية مع بلاد العارض وبلدان الوشم وغيرها من البلدان، ولأهلها قوافل تنقل البضائع من بلد إلى آخر ، خلال حقب تاريخها المختلفة ، وقد أخذت بنصيب من التطور العمراني والاجتاعي الذي واكب قيام دولة – المنفور له – الملك عبد العزيز بن عبدالرحمن آل سعود واستمراره إلى هذا العهد ، ففيها مقر إمارة بلدان العرض ، ويرتبط بهذا المركز عدد كبير من القرى ومن هجر البادية وموارد المياه ، وفيها مقر المحكمة الشرعية ، وفيها مكتب للجوازات ومكتب للضّمان الاجتاعي وفيها وحدة زراعية ، وفرع للبنك الزراعي العربي السعودي ، وفيها بلدية ومستشفى حديث مزود بالأجهزة والأداوات الطبية الحديثة ، إلى غير ذلك من الدوائر الحكومية ذات الأثر ني تطوير البلاد ونموها .

أما شؤون التعليم فان هذه البلدة لاتختلف عن غيرها من بلدان نجد في الحقب الماضية ، كان فيها كتّاب (مدرسة) لتعليم القراءة والكتابة ومبادئ من أحكام الطهارة والصلاة وعقيدة التوحيد ، للبنين ، وتتميّز عن كثير من البلدان بأنها لا تخلو من كتاب (مدرسة) لتعليم قراءة القرآن للبنات ، وغالبا يتولى تعليم البنين إمام المسجد وخطيبه ، أما البنات فيتولى تعليمهن نساء يجدن قراءة القرآن ، ومدارسهن في بيوتهن الخاصة .

ولو جود مركز القضاء في هذه البلدة الذي لا يخلو من وجود قاض فيه ، فانها لاتخلو من أفراد مستنيرين في أمور الدين والعبادات ممن يتلقون تعليمهم في الحلق التي كان يعقدها القضاة في العهود السالفة في المساجد للتعليم والوعظ والارشاد.

استمر الأمر على ذلك حتى تغيرت أساليب التعليم وفتحت المدارس العديثة في البلاد ، وفتحت فيها أول مدرسة ابتدائية للبنين عام ١٣٧٠ه. وبعد فتح المدرسة العديثة انتهى دور الكتّاب واختفى فيها كما اختفى في غيرها من البلاد ، ثم فتحت فيها مدرسة متوسطة ومدرسة ثانوية ومعهد علمى للبنين ، ومدرسة ابتدائية للبنات ، وأخذت بذلك نصيبها من التعليم متكاملا .

وقد أثنى ابن غنام في تاريخه على وفد أهل القويعية الذين وفدوا على الدرعية في عهد إمام الدعوة محمد بن عبد الوهاب والأمير محمد ابن سعود فقال: ثم دخلت السنة التاسعة والسّتون (۱) ، وفيها تقشع عن أهل القويعية غمام الشرك والشر والأذى وزال عن أبصار بصائرهم القذى واستنشقوا من عرف الحق شذى وداخل أفئدتهم من التوحيد شائبة ، وهبت لهم من ذلك سائبة فصارت قلوبهم للدخول فيه طالبة ولالتزام أحكام الإسلام راغبة ، فأقبلوا على الشيخ والأمير محمد حين أرادوا ذلك الطريق الأحمد ، وقدم محروس الدرعية كبار أهل القويعية فبايعوا على الإسلام ، والتزموا جميع الأحكام ، ولقد صدقوا في تلك البيعة ووفوا وأقاموا متجملين بجمال ذلك اللّباس فما خلعوه ولا نفوا وكان أول من صار إلى التوفيق وداعيه ، ووعته منه أذن واعية ناصر بن جماز العريني وسعود بن حمد فكلٌ منهما سارع إلى ذلك الشأن ونهد ، وبادر إلى الوفود فوفد ، وهاجروا إلى ديار الاسلام فنالوا والمرام (۲) .

وقال ابن بشر في تاريخه : دخلت السنة التاسعة والستون ومائة وألف ، وفيها وفد أهل القويعية على الشيخ محمد وبايعوه على دين الله

⁽١) أى سنة ١١٦٩ هجرية . (٢) روضة الأفكار ٢ – ٥٥ ـ ٥٦ .

ورسوله والسّمع والطاعة ، ورؤساء هذا الوفد ناصر بن جماز العريني (بفتح العين وكسر الراء المهملتين) وسعود بن حمد وناصر (١)

وقال ابن بشر أيضا: دخلت سنة أربع وأربعين ومائتين وألف، وفيها وفلا رجال من رؤساء أهل عمان إلى الإمام تركى وطلبوا منه قاضيا ومعلما وسرية تقاتل معهم عدوهم فأرسل الامام معهم عمر ابن محمد بن عفيصان في جيش وبعث معه قاضيا الشيخ محمد العوسجي، فلما وصلوا إلى عمان كاتبهم أهل الظاهرة وبعض أهل الباطنة من عمان ووفد اكثرهم عليهم واستعمل عليهم أميرا عبد الله بن سعود من أهل القويعية ونزل قصر البرعي .

قلت: ناصر بن جماز العريفي ، هو كبير أسرة بني خالد التي سبق ذكرها ، وقد استوطنوا بلدة القويعية ، وماذكره المؤرخون عن وفد القويعية إلى بلد الدرعية ومبايعتهم للشيخ محمد بن عبد الوهاب. ومدى تقبلهم للدَّعوة السلفية وانضامهم إلى جانبها فيه دليل على وعيهم لها وادراكهم لحَقيَّتها .

وقد ذكر محمود الألوسي ، بلدة القويعية في عداد قرى الوشم وذكر كذلك رويضة العرض في عدادها ".

والواقع أن بلدة القويعية وما يتبعها من بلاد العرض تختلف عن بلاد الوشم في تكوينها الجبولوجي وصفاتها الجغرافية ، وكذلك في وضعها الإداري ، فهي ذات مركز خاص يرتبط بحكومة الرياض مباشرة كما مر في ذكر وفد القويعية على الدرعية ، وما زالت سائرة على هذا

⁽١) عنوان المجد ٢ – ٣٦ .

⁽۲) تاریخ نجد ۲۵.

الوضع ، مرتبطة بالرياض مباشرة في شؤونها الإِدارية والقضائية والتعليمية وغيرها .

أما في تاريخها القديم ، فانها متميزة بتسميتها وفي وضعها القبلي ميزاً ملحوظاً ، فيطلق على مجموعها اسم عرض شهام ، ثم يتميز كل جانب منها باسم خاص به ، فسواد الجبال والأودية العميقة الوسطى والشرقية الشهالية تسمى سواد باهلة ، وفيها قبيلة باهلة .

والأطراف الغربية الشهالية تسمّى الجمح وفيها بنو نمير ، والناحية الجنوبية الشرقية تسمّى الريب (الرين) وفيها بنو قشير والناحية الغربية الجنوبية تسمّى عمايتين ويذبل ، (حصائي قحطان وصبحا) وفيها الحريش والعجلان وباهلة .

ونلاحظ في هذا التوزيع أن بلاد العرض تسيطر عليها قبائل بني عامر ذات القوة والمنعة لا يشاركهم فيها الا قبيلة باهلة .

أما بلاد الوشم فانجميع قراها لقبيلة بني تميم .

وقد امتد بنو نمير من بني عامر في حقبة من الزمن إلى بلاد الوشم وسيطروا على ذات غسل وعلى بلدة (مرأة) وما حولها وأخرجوا منها أهلها وسيطروا على مابين هذه البلاد وبين بلاد العرض ، بلاد قومهم .

القيهادُ: بقاف مثناة مكسورة وهاء بعدها ألف ثم دال مهملة: هضاب ، تقع جنوبا من قرية عروى ، شرقا من قرية الرويضة ، وقد حدَّدها الهمداني تحديدا واضحا فقال: الفرع وهو يصب في بطن السرداح مقابل للقهاد ، وبين شط السرداح وبين القهاد سهب يقال له الملاطيط واحده الملطاط (۱)

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٩.

وقال ياقوت: قهاد بالكسر، والقهاد موضع في شعر ابن مقبل حيث قال :

وجنوب عَروى فالقهاد غشيتها وهنا فهيَّج لي الدَّموع تذكري القُهْبُ: بقاف مثناة مضمومة وهاء ساكنة ، وآخره باء موحدة ، جمع قَهْب ، ويجمعها العامة على قهبان ، وهي جبال بيض تعلوها حمرة ، واقعة بين الربذة والسليلة جنوبا من نفود القوز ، في بلاد مطير بني عبد الله التابعة لإمارة المدينة المنورة. وهي معروفة بهذا الاسم قديما ، واقعة في حى الرَّبدة.

قال أبوعلي الهجري: ثم يلي الجواء أجبل يقال لها القهب، وهي ببلد سهل حرّ، ينبت الطريفة، وهي من خيار مواضع أحماء الربذة، وهي عن يسار المصعد إلى المدينة وعن يمين المصعد من العراق إلى مكة، وبين القهب والربذة نحو من بريد، وهي في ناحية دار بني ثعلبة وبني أغار.

وأَقرب المياه منها ماءً يدعى الجَفْر : جفر القهب . وقد ذكره وزر بن الجعد أَخو صَخر ابن الجعد الخُضْري فقال :

نظرتُ غُدَيَّةً والشَّمس طفل بعيني مَضرحي يَسْتَخِيلَ الْطُرِتُ غُدَيَّةً والبَّيِلُ (١) إلى جَفْر بنعف القُهب تحتي وقد خنس الغُريِّبُ والبَتِيلُ (١)

قُهْبانُ البقرة: بقاف مثناة مضمومة وهاء بعدها باءٌ موحدة ثم ألف ونون ، جمع قهب: أربعة جبال متقاربة غير كبيرة ، شقر. تقع في الناحية الشرقية من ماء البقرة ، وتنسب إلى هذا الماء ، وماءُ ذريَّع ـ تصغير

⁽١) أبحاث الهجري ٢٤٢ .

ذراع - يقع شهالا منها ، وماء البقرة معروف بهذا الإسم قديما ، وهو في بلاد قبيلة المقطة والنفعة من برقا من عتيبة ، واقع غربا جنوبيا من بلاد قبيلة على بعد مائة وستة عشر كيلا تابع لإمارتها . انظر رسم البقرة .

وفي هذه القُهب يقول محمد بن بليهد في قصيدة له شعبية:
الصَّيْديمَّ اجْلَة تذكَّرْ مَرَابِيْه وحنَّا بطرَّافَ البريكَهُ لَقَيْناهُ
في وَادي قدِميِّ الأَمْطَارْ مِسْقِيْه مِزن على وادي الجِريْر انتثَرْ مَاهُ
والصَّيْد الآخر في القَهَبْ في مَجَاريْه بَايْمنْ ذُريّع غافل يَوْم شِفْنَاهُ

قُهْبان رُشَيْدَة : بضم القاف المثناة وهاء ساكنة وباء موحدة ثم ألف بعدها نون : جبال قهب غير عالية ، ورُشيدة ـ تصغير رشيدة ـ ماء قديم قريب منها فنسب إليه ، والقهبان جمع قهب ، وهي واقعة في شرقي ماء رشيدة وشمال الحميمة ، تصغير حمة ، وجنوبا شرقيا من جبال الضلوع في بلاد قبيلة مطير بني عبدالله التابعة لإمارة المدينة المنورة .

وفي هذه القهبان آثار تعدين كثيرة ، وبقايا متناثرة من الرِّحي والمساحق الحجرية حول مواقع التعدين ، ويبدو لي أن هذا المعدن هو المعدن المعروف قديما باسم معدن مُوزَّر ، لأَن ماء مُوزَّر قريب منه .

قَهَبُ الذَّيَال : بفتح القاف المثناة والهاء ، وآخره باءٌ موحَّدة : جبل أحمر تعلوه غبرة ، غيركبير ، وبجانبه ماءٌ يسمّى باسمه ، والماءُ يقع منه شمالا غربيا ، ولا أدري أكلمة الذيال اسم للماءِ أو لشيُّ آخر .

وهو واقع بين هضاب الرداه وبين العريف ، في بلاد قبيلة قحطان الواقعة غرب عرض القويعية التابعة لإمارتها .

قَهَبُ الطِّرَاد : بفتح القاف المثناة والهاء ، وآخره باء موحدة .

والطِّراد ، اسم أُضيف له ، لا أُدري أهو اسم رجل أو غيره ، والقهب جبل أَشقر تعلو جانبه برقة ، واقع في الفرشة ، جنوب هضب الدواسر ، وفي ناحيته الجنوبية الغربية ماءٌ يقال له الشُّقيَب - تصغير شقب - وهو لقبيلة الدواسر ، تابع لإمارتهم .

قُهْرِيَّةُ: بضم القاف المثناة وسكون الهاء وباء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ، وآخره هاء: خبراء كبيرة مشهورة ، تقع فى عرق سبيع شمالاً من بلدة رنية ، غرب خبة أم المراهي ، تجمع فيها السيول ويردها البدو بمواشيهم وقتا طويلا ، وهى فى بلاد سبيع التابعة الإمارة رنية .

القياسِرُ: بقاف مثناة مفتوحة وياء مثناة بعدها ألف ثم سين مهملة مكسورة ، وآخره راء مهملة: سلسلة، جبال سود ، ينصفها واد كبير يسمّى القب ، وفي وسط الجبال دارة معروفة .

وهي واقعة شرقاً من جبال الضُّلوع ، جنوباً من قرية ثرب على بعد ثلاثين كيلاً ، في بلاد قبيلة مطير بني عبد الله التابعة لإِمارة المدينة المنورة .

وقرية ثرب يمرّ بها طريق المدينة المنوَّرة من عفيف.

وقد عدّها الأصفهاني في بلاد محارب فقال: ثم لهم _ يعني محارباً _ ما بين الرّبذة إلى فران ، وهو حذاء السّليلة ، ثم لهم إلى القياسرة ، ثم تلقاهم سليم .

قلت : القياسر غير بعيدة من السليلة ، وكلاهما في بلاد مطير ، وفيه يقول الشاعر الشعبي عسكر الغنامي الروقي العتيبي : ______

واليومْ عَنِّي فِي الدِّيارِ الخَليَّهُ دَارِ تسقِّيهِ مَهَاليلَ الأَمْظَارُ ولَو انْ صَيْدي بِعدهم مَاعَلَيَّهُ جيته عَلى فجّ المناكِب من الزَّارْ مَيْرِ انْ مالِيْ عندهم قَوْد نيَّه عَليّ مَشْروه الياجيت مَرَّارْ وخَشْم القياسِ من عشِيري حريَّه واقصا حراوِيهم مِن الذِّيبُ ويسارْ

قَيْرانُ : بفتح القاف المثناة وسكون الياء المثناة وراء مهملة بعدها أَلف ثم نون : ماءٌ عدّ مر ، يقع في ناحية هضاب العُريف الجنوبية الشرقية ، في بلاد قبيلة قحطان الواقعة غرب عرض القويعية التابعة لإمارتها .



بابلاث

الكَاهِلَة : بكاف بعدها ألف ثم هاء مكسورة ثم لام مفتوحة وآخره هاء : ماء حلو ، قديم ، واقع في الجهة الشرقية من جبل دمخ ، معروف بهذا الاسم قديماً ، وهو من مياه عمرو بن كلاب قديماً . أما في هذا العهد فإنه من مياه قبيلة الشيابين التابعة لإمارة الخاصرة .

قال ياقوت : قال أبو زياد : من مياه عمرو بن كلاب الكاهلة . وقال الهمداني : مياه دمخ الكاهلة والغدرة ، والبيضاء ماء رواء .

كَبِدُ : بفتح الكاف وكسر البياء الموحدة ، وآخره دال مهملة : هضبة لونها بني ، تحف بها برقة ، واقعة في بلاد المجضع (المضجع) شهالاً من الأروسة ، ونيها دارة معروفة ، وفي الجنوب منها ماء يدعى الكبدي وهي في بلاد قبيلة المقطة والنفعة من عتيبة ، معروفة بهذا الاسم قديماً ، وهي في بلاد بني كلاب.

قال ياقوت : كبد بالفتح ثم الكسر ، وكبد كل شيء وسطه ، . وكبد الوهاد : موضع في ساوة كلب ذكره المتنبي في قوله :

روامي الكفاف وكبد الوهاد وجار البويرة وادي الغضا وكبد أيضًا: هضبة حمراء بالمضجع في ديار كلاب.

وكبـد أَيضًا : قنة لغنيّ ، قال الراعي ،

عدا ، ومن عالج ركن يعارضه أعن اليمين وعن شَرقيه كَبد ودارة كبد : موضع لبني أبي بكر بن كلاب .

وبالقرب من كبد ماءة لغنِيًّ يقال لها مِذْعا وفيها يقول الغنويّ : تربَّعت مابين مِذْعا وكبدْ

قلت : كبد الواقعة في سماوة كلب لا تزال معروفة ، يقال لها كبد ، واتعة شرق بلاد الجوف

أَمَّا كبد الواقعة في المضجع ، في بلاد بني كلاب فإنها لاتزال معروفة باسمها ، وهي التي نتحدث عنها .

وأَمَّا كبد الواقعة في بلاد غني فإنها غير معروفة في هذا العهد ، وكذلك ماء مذعا المذكور معها .

ودارة كبد لاتزال معروفة ، واقعة في هضبة كبدالتي سبق ذكرها . وكبد واقعة جنوباً من بلد عفيف على بعد مائة وخمسة وستين كيلاً تابعة لإمارتها .

وكبد أيضًا: جبل أسود، ويدعى كبد البياض، ذكره الهمداني. بهذا الاسم، ويعرف في هذا العهد باسم كباد، واقع شرق شمال بلاد الأفلاج، في بلاد الدواسر.

الكَبْدِي : بفتح الكاف وسكون الباء الموحدة ثم دال مهملة مكسورة بعدها ياء مثناة : ماء قديم مر ، عدة آبار متح ، يقع في شال المجضع (المضجع) فيا بين ماء البديعة وماء الحفيرة ، شال هضبة كبد ، في بلاد أبي بكر بن كلاب قدماً .

واقع في بلاد قبيلة المقطة وقبيلة النفعة من برقا من عتيبة ، وهو خاص لقبيلة الفلتة من النفعة ، تابع لإمارة عفيف ، يبعد عن عفيف جنوباً مائة وستين كيلاً.

كَبشَاتُ : بكاف مفتوحة وباء موحدة مفتوحة وشين معجمة بعدها ألف ثم تاء مثناة ، جمّع كَبشة : وهي أجبل سود آخذ بعضها بأعقاب بعض ، معترضة من الجنوب الشرقي صوب الشمال الغربي ، وتتكون من ثمانية أجبل ، وفيها ماء عد يقال له كبشان ، وقد عمرت فيه هجرة لقبيلة المراشدة من الروقة من عتيبة .

وتقع كبشات فى بلاد الوضح داخلة في حمى ضرية قديماً ، شهال هضبة شرثة (ثهمد) . وفي ناحيتها الشهالية الغربية دارة معروفة قديماً وحديثاً ، ويليها من الشهال هضاب البكري _ البكرة قديماً _ وفيها ماء ، وتراها ببصرك وأنت تسير على طريق السيارات المسفلت حذاء جبل النير ، بين بلدة القاعية وبلدة عفيف ، تراها شهالاً من الطريق ومن بلدة القاعية ، وهي في بلاد الروقة التابعة لإمارة الدوادمي ، وتقع بالنسبة لمدينة الدوادمي غرباً شهاليًا . وإيّاها يعنى الشاعر الشعبي سعد بن إبراهيم ابن جريس وقد ذكرها بلفظ مفردها :

ياعين ياللِّي تَسْبِر الرِّيعْ وتوِيقُ أَبِي عَسَى سَلْمِ المَنَاهِيجْ ينْقادْ الله عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه عَلَى اللَّي يمرِق الخدّ تمرِيقُ لِهُ بين كبشَهُ وايسَرْ النيرْ مجْلَادْ

وقال الشاعر باني آل باني :

تَقَاضَبوْا مِنْ خَشِم كَبْشَهْ إِلَى النِّير وبيُّوتهمْ يم الحَنَابِحْ تبنَّا

أَما قديماً فإن كبشات واقعة في بلاد الضِّباب.

قال الأصفهاني : مياه الضباب ، معروف ، وهو بجبل يقال له كبشات .

وقال في ذكر جبال بلادهم : وكبشات وهن أَجبلُ ، كبشة لبني جعفر ، وكبشة لبني لقيطة ، وكبشة للضباب .

وقال في ذكر أعلام الوضح بعد ذكر قطيًّات ووصفهن : وهؤلاء المضاب يناوحهن هضب بالوضح يسمّى العرايس وعمود من المضب يقال له الأقعس .

إلى جنب أُجبل سود عظام للضباب يقال لهن كَبَشَات ، وهذا كله بالوضح ، وضح الحمى .

وقال ياقوت : كَبَشَات بالتحريك وشين معجمة ، وآخره تاء ، جمع كبشة : أُجبل في ديار بني ذؤيبة ، بِهِنَّ هراميت ، وهي آبار متقاربة ، وبها البكرة وهي ماءة لهم وأنشد أبو زياد :

أَحمى لها الملك جذوب الرّيان وكبشات فجنوبي إنسان

قال الأَصمعي : ومن أَساء الجبال التي بالحمى كبشات ، وهن أَجبل ، كبشة لبني جعفر ، وكبشة لقيطة وهي لغني ، وكبشة الضباب .

قلت : ذكر ياقوت أن هراميت واقع في كبشات ، وكذلك البكرة ، والواقع أن هراميت يقع في وادي هرمول (الريان قديما) شمال كبشات . أما البكرة فهي خارجة منها شمالاً في هضاب حمر ، قريبة منها .

كَبْشَانُ : بفتح الكاف وسكون الباء الموحدة وشين معجمة بعدها ألف ثم نون ، نسبة إلى أجبل كبشات : ماء عذب عد قديم ، يقع بين سنفان حمر في وسط كبشات ، وسيله يفيض شهالاً ويدفع في وادي نومان . وقد أكثر شعراء الشعر الشعبي من ذكره بهذا الاسم ، قال بعضهم يذكر حلاوة مائه :

قَالُوْا وَرَدْنا الحُلُوْ والجُلُوْ كَبْشَانُ والحُلُو الآخَرْ مَا الزُّحَيفُ وضريَّهُ

ويقول محمد بن بليهد من قصيدة له:

قَفَّوْا وَمَرَّوْا كِشَبْ وَالْحَالْ وَابْقَارْ وَمَثَلِّمْهُ وَاجْلَهُ وَكَبْشَانِ وَالنَّيرُ لَعَلَّ يِشْقِ دَرْبَهِمْ عَذْبِ الامْطَارِ تَنْثِرْ عَزَالِيهَ المَزُوْنِ الْمِزابِيْرِ وَيَقُولُ عَبد الله بن سبيل:

مِصْيافهِنْ كَبْشَانْ لِلبَدُو مَشْهَاةٌ إِلى كَنْ مِزِنْ الصَّيفْ بِقْرانْ حَادي وفي هذا الماء تأسست هجرة قديمة ، سكنها قوم من قبيلة المراشدة _ واحدهم مرشدي _ من الروقة من عتيبة ، وهاجر معهم فيه قوم من

العضيان ـ واحدهم عضياني ـ جماعة ابن بديد من الروقة من عتيبة ، عير أن هؤلآء الأخيرين لم تطل إقامتهم فيه ، فقد ارتحلوا منه ، أما المراشدة فقد استقروا فيه ، ولايزالون إلى هذا العهد ، وهجرتهم عامرة وفيها مدرسة ابتدائية للبنين ، وأميرهم سلطان أبو خُشَم ، وقد ذكرها عبد الله الزامل في كتابه «أصدق البنود» في عداد هجر عتيبة .

وهذه الهجرة تابعة لإمارة الدوادمي ، وكبشات التي يقع فيها ماء كبشان محددة وموصوفة في رسمها . ويبدو لي أن ماء كبشان هو الماء الذي ذكره صاحب كتاب « بلاد العرب » باسم معروف ، وقال إنه في كبشات ، لأن كبشان ماء قديم وشهير ، ولم يرد له ذكر في المعاجم القديمة بهذا الإسم ، وهو من مياه الضّباب قديماً وداخل في حمى ضرية .

كُتنَةُ : بضم الكاف وسكون التاء المثناة ، ونون موحدة مفتوحة ، وآخره هاء : عد قديم ، ماؤه مر ، يقع صوب مطلع الشمس من حصاة قحطان العليا ، حصاة آل عليان ، وفيه قصيرات ومساكن لآل عاطف من قحطان ، تابع لإمارة القويعية .

وقد ذكر الهمداني موضعًا بهذا الاسم ، غير أنه واقع في بلاد اليمن بعيدًا من هذا الموضع .

كُتَيْفَةُ : بضم الكاف وفتح التاء المثناة بعدها ياءً مثناة ساكنة شم فاءً موحدة مفتوحة ، وآخره هاء ، صيغة تصغير : جبل غير كبير ، أسود يقع بين جبل أثلث وبين جبل الخوار ، شالاً شرقيًا من دمخ ، في بلاد عمرو بن كلاب ، معروف بهذا الإسم قديمًا . قال ياقوت : قال أبو زياد : من مياه عمرو بن كلاب كتيفة ، وقال أبو جابر الكلاي :

أيا نخلتي وادي كتيفة حبّذا ظلالكما لو كنت يوماً أنالها وماؤكما العذب الذي لو شربته شنى غلّ نفس كان طال اغتلاله المعنى على طول الهيام غليله بذكر مياه ماينال زلالها وكتيفة هذه واقعة في بلاد قبيلة العصمة من عتيبة ، التابعة لإ ارة الدوادى ، وعندها ماءٌ مر لهم .

كتيفة أيضًا : هضيبة واقعة فى أعلا وادي مبهل ، شالاً شرقيًا من بلدة مسكة ، واقعة في البلاد التابعة لإمارة القصيم ، وقد كتب عنها الشيخ محمد العبودي في محجمه.

كتيفة أيضًا : هضيبة صغيرة ، تقع بالقرب من جبل رخام ورخيم شرق المهد ، في البلاد التابعة لإمارة المدينة المنورة .

كُتَيْفَان : بضم الكاف وفتح التاء المثناة وسكون الياء المثناة ، وآخره ألف بعدها نون : ماء مر ، واقع في غربي نفود عرق سبيع ، غرباً شماليًا من حوضى ، وهو لقبيلة سبيع ، تابع لإمارة مكة المكرمة ، عن طريق مركز الخرمة .

كُرْشُ : بفتح الكاف وسكون الراء المهملة ، وآخره شين معجمة : جبل أسود كبير ، يقع غرباً جنوبيًّا من جبل الزيدي ، وجنوباً من الصّخة ، وفيه ماء ، وهو في ملتق بلاد قبيلة المقطة ببلاد قبيلة الشيابين من عتيبة ، تابع لإمارة الخاصرة ..

وكرش معروف بهذا الاسم قديماً وفي هذا العهد.

قال الأصفهاني : الكرشة ماءة لبني قريط حذاء كرش ، وكرش جبل عظيم أحمر ، ليس له شبيه وهو لبني قريط ، قالت امرأة : أرى كرِشا أَرْمَى بأعظم صَخرة أَنِي إن صابرتُها لَصَبُورُ فَهِلْ تُنجينِي من قُريش عصابة كأنَّهم قوق الرِّحال صُقورَ

وقال ياقوت: قال أبو زياد الكلابي: ومن جبال أبي بكر بن كلاب الكرش، وكرش يؤنث في الاسم ويذكر، فمن شاء قال هذا كرش، ومن شاء قال هذه كرش، فأما كرشوان (؟) فلا تذكر، قال: ولا يُعرف في بلاد بني كلاب جبل أعظم من كرش.

الكَشَّاشِيَّةُ: بفتح الكاف وتشديد الشين المعجمة ثم ألف بعدها شين معجمة ثانية مكسورة ، ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ، وآخره هاء: هضبة حمراء صغيرة وعندها ماء ، واقعة في ناحية الأسودة الشرقية الشمالية ، شهالاً من ماء ملية ، في بلاد قبيلة العصمة التابعة لإمارة الدوادمي واقعة غرباً من مدينة الدوادمي .

والكُشَّاشِيَّةُ: هضيبة حمراء صغيرة، واقعة في ناحية شعبا الشرقية الشهالية، شرق مطيوي العساكر، في أودية يقال لها السَّمقان، ولهذا يقول لها البعض: كشَّاشية السِّمقان، وهي في البلاد التابعة لإِمارة القصم.

الكُشَيْمِيَّةُ: بضم الكاف وفتح الشين المعجمة وسكون الياء المثناة وكسر الميم، ثم ياءٌ مثناة ثانية مشددة مفتوحة، وآخره هاء: ماءٌ عذب واقع فى هضاب العريف لقبيلة العصمة من عتيبة، تابع لإمارة القويعية. كُعَيْبٌ: بضم الكاف وفتح العين المهملة وسكون الياء المثناة، وآخره باء موحدة، تصغير كعب: جبل أحمر كبير، يقع غرب جبل فرقين قريباً منه، وجنوباً من هجرة بلغة، وشال هجرة الحسو على بعد خمسة وأربعين كيلاً تقريباً، في ملتقى بلاد حرب ببلاد مطير، تابعة لإمارة المدينة المنورة.

وفيه يقول شاعر من مطير:
الدَّربْ خَشْم كُعَيْبُ وادْنى ضَرَابِينْ ومن عندْ عَاجْ ليَا ركَزْ عَظِمْ سَاقَهْ
الدَّربْ خَشْم كُعَيْبُ وادْنى ضَرَابِينْ

كُفُّ: بكاف مضمومة وفاء موحدة مشددة: جبل يقع جنوباً غربيًا من جبل عسعس ، يحف به رمل العريق من الغرب ، وعنده بئر مر ، وهو لقبيلة الغبيَّات ـ واحدهم غبيوي ـ من قبيلة الروقة من عتيبة ، وهو في البلاد التابعة لإمارة عفيف ، ويبعد عن بلدة عفف شالاً شرقيًّا خمسة وسبعين كيلاً.

وقد ورد في كتب المعاجم القديمة بزيادة همزة في أوله ، أكف . قال الأصفهاني ، يذكر مواضع بلاد بني الأضبط : العكلية وهي من الجديلة مهب اليانية ، إلى قُرانين إلى شعر إلى أكف إلى البزي . والواقع أن جبل كف قريب من شعر واقع عنه شهالاً ، وقريب من قرانين والعكلية . وهذه الأعلام معروفة بأسائها لم تتغير .

الْكِفْلُ : بكاف مكسورة وفاء موحدة مكسورة وآخره لام : حشاش سود ، واقعة جنوباً من وادي الأرمض ، في أيمن وادي الركا ، يمر مجرى الركا بينها وبين جبل البدر ، في بلاد قبيلة قحطان ، التابعة لإمارة القويعية .

كُفَيْفَةُ : بضم الكاف وفتح الفاء الموحدة وتكريرها ، وآخره هاء ، تصغير كفّة : خبراء واسعة تجمّع فيها مياه السيول وتلبث وقتاً يردها البدو بمواشيهم ، واقعة في ناحية جبل كفّ الشرقية ، في بلاد قبيلة الروقة التابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلد عفيف شهالاً شرقياً حمسة وسبعين كيلاً ، وسمّيت بهذا الاسم نسبة إلى جبل كُفّ وقديماً كانت هذه البلاد لقبيلة الضباب ، وكفّ يذكر بزيادة همزة في أوله . وقد ورد ذكر هذه الخبراء باسم نهي الأكفّ ، نسبة إلى جبل أحبل أحبل أحبل أحبل أحبل أحبل أحبل وقد ورد ذكر هذه الخبراء باسم نهي الأكفّ ، نسبة إلى جبل أحبل أحب وقد ورد ذكر هذه الخبراء باسم نهي الأكفّ ، نسبة إلى جبل أحب وقد ورد ذكر هذه الخبراء باسم نهي الأكفّ ، نسبة إلى جبل أحب وقد ورد ذكر هذه الخبراء باسم نهي الأكفّ ، نسبة إلى جبل أكفّ الغدير حيث يتحيّر

اسيل ، ونهيُ الأكفّ ، بكسر النون وتفتح والهاء ساكنة ، والياء معربة ، بوزن ظبي ، والأكف جمع كفّ ، وهو موضع في قوله : وقلت تبين هل ترى بين ضارج ونهي الأكفّ صارخا غير أعجما الكُفّية : بضم الكاف وفاء موحدة مكسورة وياء مثناة مشددة مفتوحة ، وآخره هاء ، نسبة إلى كفّ مؤنثة ، وهي ماء مر ، يقع في دارة في ناحية جبل كف الشمالية الشرقية ، وهو من مياه الضباب قديماً ، أما في هذا العهد فإنه لقبيلة الغبيّات – واحدهم غبيوي من قبيلة الروقة من عتيبة ، تابع لإمارة عفيف ، يبعد عن بلدة عفيف شمالاً شرقيًا اثنين وسبعين كيلاً . انظر رسم كفّ .

كُلاَواتُ : أوله كاف مضمومة ثم لام بعدها ألف ثم واو بعدها ألف ثم تاء مثناة ، جمع كليوة ، تصغير كلية ، والبدو يقلبون الياء ألفاً في التصغير ، وينطقون المثنى بصيغة الجمع غالباً : وهما هضبتان حمراوان ، صغيرتان متناوحتان ، قريبتان من جبل ساق ، واقعتان غرباً من هجرة ثرب على بعد عشرين كيلاً تقريباً ، يمر بهما طريق المدينة المنورة من عفيف ، وعندهما ماء لقبيلة مطير بني عبد الله ، تابع لإمارة المدينة المنورة ، وهذا الماء مر ، ويسمّى كلية ، تصغير كلية .

كُلَيَّة : بكاف مضمومة ولام مفتوحة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة وآخره هاء ، تصغير كلية : ماء قديم مر ، يقع شهالاً من هضاب كلاوات ، غرب هجرة ثرب على بعد اثنين وعشرين كيلاً تقريباً ، في بلاد مطير بني عبد الله لذوي ميزان منهم ، تابع لإمارة المدينة المنورة كلكوان : بكاف مضمومة ثم لام بعدها ألف ، وبعد الألف واو ثم ألف بعدها نون ، تصغير كلوان ، والبدو يقلبون الياء ألفًا في

التصغير ، فيقولون لكليوان كلاوان ، وهو جبل يقع شهالاً شرقيًا من الجثوم ، وشهالاً غربيًّا من ماء المكلاة يرى منها بالبصر ، منسوب إليها في ضفة وادي المياه ، في بلاد المغايرة – واحدهم مغيِّري – من الروقة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف ، ويبعد عن بلدة عفيف شهالاً ثمانية وثمانين كيلاً .

كُمكة : بكاف مضمومة وميم مفتوحة وآخره هاء ، وتنطق بسكون الكاف ، مسبوقة بالهمزة مكسورة : وهي قرية زراعيَّة قديمة ، من قرى وادي الدواسر ، واقعة في بطن الوادي بين قرية الشرافا وقرية تمرة ، وسكانها الحقبان من التغالبة .

ويبدو لي أنها هي القرية التي كانت قديماً تسمّى الحليفة ، ذكرها الهمدانى وقال: إنَّها في وسط الغضا وذكرها بقرب تمرة ، وهذا الوصف ينطبق على قرية كمدة ، واسم كمدة غير معروف في هذه البلاد قديماً . وهي قرية عامرة فيها مدرسة ابتدائية للبنين ، تابعة لإمارة وادي الدواسر .

الكُوْدَةُ : بفتح الكاف وسكون الواو ، وفتح الدال المهملة ، وآخره هاء : هضبة حمراء ، ملتفة حول بعضها ، لها قمة عالية ، منيعة الجوانب ، تقع في براح من الأرض ، تراها ببصرك وأنت تسير على طريق السيارات المسفلت بين بلدة القاعية وبلدة عفيف ، شال الطريق ، شرقاً من هضب أم المشاعيب ، وغرباً من هضب العرايس ، وهي من أعلام بلاد الوضح ، وفيها يقول الشاعر الشّعبي :

شدّوا من الكودَه على ام المشَاعِيب تَلقى لمم يَم العَرَايِس مُراح قال أَبو على الهجري: بين قطيات وبين العرائس جبل يقال له عمود الكود، وهو جبل فارد طويل.

وقال الأصفهاني: ومن مياه بني جعفر الصُّفية والنامية والأبرقان ، وعمود الكود ، وهو جرور أنكد ، والجرور البعيد القعر ، والأنكد العسر المتعب للسقاة .

قلت: قوله وهو جرور أي ماء الكود الواقع إلى جانب عمود الكود.

وقال ياقوت : كَوْد بالفتح مصدر كاد يكود كودا ، ماء لبنى جعفر وقيل : جبل ، وأنشد : مثل عمود الكودلابل أعظما .

والعمود : هضبة عظيمة حذاء الكود .

أما في هذا العهد فإنها واقعة في بلاد العضيان من الروقة من عتيبة تابعة لإمارة عفيفوتبعد عن بلدة عفيف شرقاً خمسة وستين كيلاً.

كُويْكِبُ : أوله كاف مضمومة ثم واو مفتوحة ، بعدها ياء مثناة ساكنة ثم كاف ثانية مكسورة ، وآخره باء موحدة ، كأنه تصغير كوكب : هضيبتان حمراوان صغيرتان متناوحتان ، إحداهما قريبة من الأخرى ، تفصل بينهما أرض سهلة ، وفي ناحيتهما الشهالية الغربية هضبة حمراء صغيرة منطرحة في الأرض نائية قليلاً منهما تسمى صفاة كويكب ، ويذكره البعض بصيغة الجمع فيقولون له كويكبات وعنده خبارى معروفة تسمى خباري كويكب ، واقع في عبلة مرتفعة ، غرباً من بطن الرشا محاذياً لخشوم الأسودة الشرقية الشهالية ، وهو معروف عرباً من بطن الرشا محاذياً لخشوم الأسودة الشرقية الشهالية ، وهو معروف بهذا الاسم قديماً وفي هذا العهد ، ويرى محمد بن بليهد أنه هو الموضع الذي قتل فيه زيادة بن زيد بن مالك الحارثي .

قال في كتابه: كويكب جبل أحمر صغير علي ضفة الرشا الغربية بين تُهلان والخوار، وهذا اسمه القديم القيم الما يوم من أيام العرب،

وقتل عند هذا الجبل زيادة بن زيد بن مالك الحارثي ، قتله هُدّبة · ابن خَشْرم العذري فقال ابنه مسور بن زيادة :

أَبعد الَّذي بالنَّعف نعف كويكب رهينة رَمس ذي تراب وجندل أَذكُرُ بالبُقيا على مَن أَصابَني وبُقياي أَنيِّ جاهد غيرُ مؤتل

وهو في ملتقى بلاد غنى ببلاد باهلة وبني نمير قدماً .

أما في هذا العهد فإنه في بلاد قبيلة العصمة من عتيبة ، التابعة لإمارة الدوادمي ، ويبعد عن مدينة الدوادمي غرباً ستين كيلاً تقريباً .

كُويْكِبُ أَيضًا كالذي قبله: هضبتان صغيرتان حمراوان، واقعتان في جمش فيه خباري وجباوه ولواحد جبو وهي حفر وصدوع تكون في الصَّفا، تكون عميقة تملؤها مياه الامطار، ويردها الناس، وهو واقع جنوباً من جبل كرش، وجنوباً من هضبة أذن قريباً منها، في أعلا وادي دهو، وفيه رس ماء. في بلاد أبي بكر بن كلاب قديماً، أما في هذا العهد فإنه لقبيلة المقطة من عتيبة، التابعة لإمارة عفيف.

كويكب أيضًا كالذي قبله: قرية تقع عن مدينة رنية جنوباً غربيًا على بعد سبعة أكيال تابعة لإمارتها ، وسكانها من قبيلة المجامعة من سبيع .

الكَهْفَةُ : بكاف مفتوحة وهاء ساكنة ثم فاء موحدة مفتوحة وآخره هاء : خبراء ، كبيرة معروفة ، واقعة في بلاد المجضع (المضجع) جنوباً من ماء البُديّعة ، في جانب رملة الحريّرية من الشمال ، وفي ناحيتها أبرق يسمّى أبرق الكهفة ، وفيا بينها وبين رمل الحريريّة ماءٌ مر ، عدّ قديم ، عثر عليه رجل اسمه خويتم تصغير خاتم فاحتفره وعمره فسمّى خويتمة نسبة إليه ، وخويتم من قبيلة النفعة من عتيبة .

وفي ناحيتها الشهالية ماء مر ، يسمى ملحة ، لقبيلة النفعة ، وهي واقعة في البلاد التابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وخمسة وثمانين كيلاً. في بلاد قبيلة النفعة وقبيلة المقطة من برقا من عتيبة .

وكان اسم الكهفة قديماً يطلق على ماء من مياه بني أبي بكر ابن كلاب ، واقع في هذه الناحية حدده أصحاب الكنب القديمة قريباً من خبراء الكهفة ، وقد تغير اسمه وانتقل منه إلى هذه الخبراء ، وربما كان هو أحد المياه القديمة الواقعة في ناحيتها : ملحة أو خويتمة

قال الأصفهاني: البجادة والكهْفة والحصَّا، لكعب بن عبد الله وهي مياه متح في فلاة من الأرض، ثم الأرأسة ماءة لبني أبي بكر، لكعب بن عبد الله.

وقال أبو على الهجري : العضاة بالمضجع بكسر الجيم ، وإلى جانبها · الأَروسة ، وزن العروسة ، والكهفة قربها ، وأنشد :

رعَت خصافا ، فرعَتْ منيًّا فالرّمل ، لاترى به إنِسيًّا حُتَّى إذا جرَّمت الشَّتيَّا وعاد نبت أرضها لَوِيًّا تذكرت من كَهْفَة الطَويًّا وعطنا أفيحَ مَضْجِعِيًّا

ـ بكسر الجيم ، وهو المضجع للبلد ، منسوب إلى المضجع .

قلت: يتضح مما تقدم أن ماء الكهفة القديم قريب من الأرأسة وأنه في بالد المضجع وهذا التحديد ينطبق على خبراء الكهفة والمباه الواقعة في ناحيتها ، فهي كذلك مياه متح في فلاة من الأرض.

بالإس

لبنى : بلام مضمومة وباء موحدة ساكنة ثم نون مفتوحة فألف مقصورة ، ويقال هضب لُبنى ، ويقال أعراف لبنى : هضب فيه مياه وشعاب ، واقع فى بلاد عمرو بن كلاب قديماً ، ويدعى في هذا العهد الزّيدي ، وغربيه لقبيلة الشيابين وشرقيه لقبيلة العصمة من عتيبة ، وقد استوفيت ما يخصه في رسم الزيدي فانظره .

لُبَيْدَةُ : بضم اللّام وفتح الباء الموحدة وسكون الباء المثناة ثم دال مهملة مفتوحة ، وآخره هاء ، كأنه تصغير لبدة : ماءٌ عدّ ، يقع في غربي العلم ، بين السّرية وبين الثّاميَّة ، وفيه هجرة حديثة صغير للزّبالقة واحدهم زبلوقي - من قبيلة الشّيابين من عتيبة تابعة لإمارة الخاصرة ، واقعة شمال بلدة الخاصرة .

لِجِعُ: بلام وجم معجمة مكسورتين وآخره عين مهملة: ماء قديم واقع في وادي العمق جنوباً من الرين (الريب) وقد أُسست فيه هجرة صغيرة حديثة ، تقام فيها صلاة الجمعة ، وسكانه من قبيلة قحطان ، ابن هدلان وجماعته من الخنافر من قحطان. وقد تأسست فيها مدرسة ابتدائية للبنين .

وقد ورده قوم من آل سعد من قحطان فنزل رجل منهم يقال له الزُّويجل في بئر من آباره ، فتهدمت وسقطت عليه ومات في قعرها ، فدعاهم ابنه ليحفروا البئر ويخرجوا جثَّته ، فقالوا : نحن في خوف ولانسنطيع الإِقامة لحفر البئر ، فورد عليه قوم من قبيلة الشُّرمان واحدهم شرمي - من بني يزيد من قحطان فاستنجد بهم ابنه فأقاموا عليه واحتفروا البئر وأخرجوا جثته وقبروه ، وفي ذلك يقول ابنه : شَرَبتُ من لِجِع ولا مِثْلَى اغْتَرْ مَشْرَبُ شَياطين عَسَاهُ الْهَيام شَرَبتُ من لِجِع ولا مِثْلَى اغْتَرْ مَشْرَبُ شَياطين عَسَاهُ الْهَيام

ولَّيتُ يَاعِدُّ جِفَا حِلْوة الدَّرْ مِنْ مَشْرِبه كِنَّه غَشَاها الحمَامِ أَصِبْر وكنِّيْ راجِح لا تَعَبَّرْ يبكيْ على حِرِ كفُوْفِهْ دَوَامِ قَمْ يَانِدِيْنِي مِنْ على الهِيقُ الاسمَرْ مُوفِي ثلاثين ترِدَّ العَلاَمِ خمسة عَشَرْ صَوبَ الهَواجِرْ تعبَّرْ تَعْبَرْ تَعْبَرْ عَنْ عَينَا مَنْ كرام عُدامِ حَرَّامِمْ يسقونه الصَّبْر والمرْ يقزُونْ عينةٌ مِنْ لذيذُ المَنَامِ حَرَّامِمْ يسقونه الصَّبْر والمرْ يقزُونْ عينةٌ مِنْ لذيذُ المَنَامِ

لجْعَةُ : أوله لام مكسورة ثم جيم معجمة ساكنة ثم عين مهملة مفتوحة ، وآخره هاء : قرية زراعية صغيرة ، تقع صوب مطلع الشمس من بلدة رويضة العرض على بعد خمسة عشر كيلاً تقريباً ، وسكانها من آل مسعود من قحطان ، تابعة لإمارة القويعية عن طريق مركز الرويضة .

لِحْيُ : أوله لام مكسورة ثم حاء مهملة ساكنة وآخره ياء مثناة : هجرة حديثة صغيرة ، تقع في واد كان يسمّى بهذا الاسم ، في ناحية جبل النير الغربية الشمالية ، وهي للجعادين – واحدهم جعيداني – من قبيلة العضيان من الروقة من عتيبة . تابعة لإمارة الدوادمي .

اللَّدام: بلام مضمومة ودال مهملة بعدها ألف ، وآخره ميم ، ويذكر معرفاً بالألف واللَّام: قرية قديمة ، واقعة في وادي الدواس ، بجانب مدينة الخماسين ، وسكانها الرّجبان من قبيلة الدواسر.

وهي قرية زراعية عامرة ، فيها مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة للبنين . تابعة لإمارة وادي الدواسر .

اللَّسَاسَةُ : بأَلف ولام ، ثم لام مفتوحة ثم سين مهملة بعدها ألف ثم سين مهملة ثانية مفتوحة وآخره هاء : ماءٌ قديم يقع في جانب جبل خرب ، وخرب ماءٌ قديم ، ويذكر غالباً مقروناً باللَّساسة ، فيقال : خرب

واللساسة ، لأن كلاً منهما قريب من الآخر ، ويقعان غرباً من حبر وحسلات ، شمال الدفينة ، في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة التابعة لإمارة مكة المكرمة .

ويبدو لي أن اللَّساسة هو المعروف قديماً باسم الأَساس ، وأن ماء خرب هو الماءُ المعروف قديماً باسم خرب الأَساس لأَن التحديد الذي ذكره الأَصفهاني لهذين الماءين ينطبق عليهما .

قال الأصفهاني: قال الشاعر:

أَهَاجَك بِالخال الحمُولُ الدُّوافع فأنت لمَهواها من الأرض نازعُ جَرى يَوْم أَخرَابِ الأَساسِ بِهجرها لنا أَعضب القَرنين بالبين صادع رَعَيْن حِبِرًّا والغرابات واكتسَتْ من النَّي حتَّى ضاق عنها البَرَاذع فهل زمن بالخال قد مر وانقضَى لنَا أَو زمان بالأَساسَينِ رَاجع

خرب الزباء والنُّطوف ، والزباء والنطوف ماءان لبني سليم من وراءِ الدثينة .

والخال جبل تلقاء الدثينة . وحبر جبل أسود أسفل من الدثينة . والأساسان : هما قريتان (؟) صغيرتان بين الدثينة وبين مغرب الشمس ولم يَعْرفهما العامري ، وقال الأَخراب كثيرة .

قلت : هذه الأعلام الواردة في هذه الأبيات : الخال وحبر والغرابات كلها لا تزال معروفة بأسائها قريب بعضها من بعض ، أما الدثينة فإنه يقصد بها الدفينة ، وقد وردذكر بالثاء المثلثة ، وبالفاء الموحدة ، وكل هذه المواضع قريبة من خرب واللساسة .

اللَّعْبَاءُ: بلام مفتوحة وعين مهملة ساكنة ثم باء موحدة بعدها ألف ممدود ، والعامة ينطقونه بتحريك العين : صحراء واسعة ، فيها

رمث وأرض دكاك ، تقع جنوباً من الخرج والمردمة وغرباً من جبل النير ، ويحفُّ مها من الجنوب نفود رمحة .

معروفة بهذا الاسم قديماً وفي هذا العهد ، وفيها مياه قليلة .

قال الأصفهاني ، قال العامري : جُرين لنا لبني زنباع من بني النّمرة ، وهم من القُرطَاء وهو ماءٌ ملح ، في بلاد تنبت الحمض في موضع يقال له اللّعباء .

وقال عبد لبنى قريط يقال له مطيراً اشتاق وهو بالبياض ، والبياض بلد يصدِّر فيه فلج جعدة وهو أرض فلاة لاماء بها إلاَّ موبهات يقال لها الصَّداء والمروة ، فقال وهو يغني :

أَلَا ليت شعري هل أَبيتنَّ ليلة وصَدَّاء منِّى والبَيَاضُ بَعيدُ بوَاد من اللَّعْبَاءِ أَعلاه عَوسَج وأَسفَلُه رمث أَحمِّ جَهِيدُ

يقال مرعى جهيد إذا كان المال يجهده لطيبه ومراءته .

وقال ياقوت: اللعباء : قيل أرض غليظة بأعلى الحمى لبي زنباع من عبد بن أبي بكر بن كلاب ، قال أبو زياد: وإيّاها عنى حميد بن ثور الهلالي بقوله:

إلى النّير فاللّغباء حتى تبدّلت مكان رواغيها الصّريف المُسدّما وهذه البلاد واقعة شرقا جنوبيا من بلدة عفيف تابعة لإمارتها.

وقد ذكرها البكري فقال عن الكلابي : اللَّعباء أرض ننبت العضاه ، وهي لبني أبي بكر بن كلاب .

اللَّعْبَاءُ أَيضًا كالذي قبله: صحراءُ واسعة ، تقع شمالاً من نمود القوز ، وغربا شماليا من البركة (الربذة) في بلاد حرب التابعة لإمارة

المدينة المنورة ، وهي معروفة بهذا الاسم قديماً وفي هذا العهد ، ويسميها البعض لعباء القوز .

قال ياقوت: لَعباءُ ماءساء في حزم بني عوال جبل لغطفان في أكناف الحجاز، وهناك أيضًا السّد وهو ماء ساء، قال كثير : فأصبحن باللّعباء يرمين بالحصا مَدى كلّ وحشيٌ لهنّ ومُسْتَمى ثمّ ذكر تحديدًا للعباء النير، التي تقدم الحديث عنها.

وقال البكري: اللَّعباءُ بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة ، ممدود: قال يعقبوب: اللَّعباءُ بين الربذة وبينأرض بني سلم ، وهي لفزارة وبني ثعلبة وبني أنمار بن بعيض ، هذا قول الفزاري.

وقال الكلابي : اللعباءُ أرض تنبت العضاه ، وهي لبني أبي بكر ابن كلاب .

وفيا ذكره عن يعقوب تحديد واضح للَّعباء التي نتحدث عنها ، وهي كذلك الواردة في شعر كثير ، وقد تقدم وفي شعر ميَّة بنت عتيبة ابن الحارث بن شهاب .

تروّحنا من اللّعباء عَصْرا وأعْجلنا الإلاهة أن تؤوبا وفيا ذكره عن الكلابي تحديد للعباء النير التي تقدم الحديث عنها ليعلع : بلام مكررة مكسورة وعين مهملة مكررة ، والأولى ساكنة قرية زراعية صغيرة نقع في عرض شهام ، في وادي الخنقة غرب شهال بلدة القويعية على بعد اثنين وأربعين كيلاً ، ولم أر لها ذكرًا فها اطلعت عليه من كتب التاريخ بهذا الاسم ، وهي تابعة لإمارة القويعية ، وسكانه العمارا – واحدهم عميري – والماضي من بني زيد . وفيه يقول

الشاعر الشعبي إبراهيم الشالوب وهو من سكان ذلك العرض:

من جَبَا لِعْلَع إِلَى حَدِّ شَهْرَانِ كُلِّ ابُوهُم قَامِين بالحَميَّة ويُرضي الحَمْسَان رَاسْ اذْني شَهَالِ وأَشقر المنَّاع وخشُوْم الغضيَّة وقد تقدم شرح هذا الشعر في رسم أَشقر المناع.

واذني شمال يعني ابني شمام وأشقر المنَّاع والفضية كلها في عرض شمام قريبة من لعلع.

لِغْدَانُ : بلام مكسورة وغين معجمة ساكنة ثم دال مهملة بعدها أَلف ثم نون : ماءٌ يقع شرقاً من بلدة القويعية ، في شرقي نفود السر ، بين ماء الأنجل وماء كُلقان لقبيلة قحطان ، تابع لإمارة القويعيَّة .

اللَّغْفُ: أُوله لام مضمومة ثم غين معجمة ساكنة ثم فاء موحدة : نخيل ومزارع واقعة في وادي الدواسر ، شمال شرق اللَّدام لقبيلة الدواسر .

لُقْطَانُ : بضم اللّام وسكون القاف المثناة ثم طاء مهملة بعدها ألف ثم نون : ماء قديم هماج ، واقع في أعلا وادي خنثل غربا شهاليا من الحوم ، وهو من مياه العبلة (المطلى) وهو لقبيلة المقطة من عتيبة تابع لإمارة عفيف ، يبعد عن عفيف جنوباً مائة وثمانية أكيال . لُقينطينُ : بلام مضمومة وقاف مثناة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها طاء مهملة ثم ياء مثناة ثانية وآخره نون ، تصغير لقطان : اله هماج قديم ، يقع شرقاً من ماء لقطان ، وهو من مياه العبلة المطلى) وهو لقبيلة المقطة من عتيبة ، تابع لإمارة عفيف يبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وتسعة أكيال .

اللميْسَةُ : بلام وميم مكسورتين ثم ياء مثناة ساكنة ثم سين مهملة

مهملة مفتوحة ، وآخره هاء : ماءٌ عدّ قديم ، يقع في خشم سمار الحمار الجنوبي الغربي ، غرب ماء مرسالة ، وهو للشريف ابن لوي ، تابع لإمارة مكة المكرمة عن طريق مركز الخرمة .

اللَّنْسِيَّاتُ : بلام مفتوحة ثم نون موحدة ساكنة بعدها سين مهماة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة بعدها ألف ثم تاء مثناة ، جمع لنسيَّة : هجرة صغيرة حديثة تقع في أعلا الجرير غرب أجلة لقبيلة المراشدة – واحدهم مرشدي – من الروقة من عتيبة ، تبعد عن بلدة عنيف غرباً خمسين كيلاً ، تابعة لإمارتها .

وسمّيت بهذا الاسم نسبة إلى الوادي التي هي فيه ، فقد تعطلّت فيه سيارات نقل قديمة وبقيت فيه هياكلها غير صالحة ، وكانت تسمّى اللّنسيات ، واحدتها لنسيّة فعرف الوادي بها فسمّي الوادي شعيب اللّنسيات ، وكان طريق السيارات القديم الذاهب إلى مكة من نجه يرّ به ، ثم أطلق الإسم على الهجرة بعد بنائها .وهذا الاسم غير معروف قدماً .

لَوْذَانُ : بفتح اللّام وسكون الواو ثم ذال معجمة بعدها ألف ثم نون ، من لاذ يلوذ : وهو خشم جبل فى ناحية جبل العلم الغربية الشالية وفيه رس لائند فيه يسمّي لوذان ، وهو لقبيلة الشيابين تابع لإمارة الخاصرة .

لوذان أيضًا كالذي قبله: منهل مر، واقع في غربي شهبا خنوقة ، شهال وادي خنوقة ، تابع لإمارة الدوادمي ، انظر رسم خنوقة .

لوذان أيضًا: قرية زراعية في منطقة القصيم كتب عنها الشيخ المسيخ المسيخ المسيخ المسيخ العبودي في معجمه «بلاد القصيم».

لُوَيْفَيَة : بلام مضمومة ثم واو مفتوحة بعدها ياء مثناة ساكنه ثم فاء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة مفتوحة ثم هاء ، كأنه تصغير لافية : هجرة صغيرة حديثة ، تقع في أعلا وادي هرمول ، غرب هضبة سويقة ، وهي للوزُّع ـ واحدهم وازعي ـ من العضيان الروقة من عتيبة . تابعة لإمارة الدوادمي - تبعد عن الدوادمي غرباً شماليًّا مائة وعشرين كيملاً تقريباً. انظر رسم هرمول.

اللُّويِّ : بـلام وواو مكسورتين ، وآخره ياءٌ مثناة مشدّدة : وادشهير ، يقع شرقاً من حرة كشب ، وسيله يتجه شمالاً ، وهو واد كثير العضاه ، وفيه محام كثير ، يبدأ سيله من عبلة المقرن الواقعة غرباً من حرب واللَّساسة سميت بهذا الإسم لأنه يقترن فيها رأْس وادي اللَّوي وراس وادي الشُّعبة ، ومنها يبدأ سيل كل منهما ويسيران في انجاهين مختلفين ، وهو معروف بهذا الاسم قديماً وفي هذا العهد ، إلاَّ أنه ذكر في المعاجم القدعة بفتح الواو.

قال ياقوت : اللِّوى : بالكسر ، وفتح الواو ، والقصر ، وهو في الأُصل منقطع الرملة ، وهو أيضًا موضع بعينه قد أكثر الشعراء من ذكره وخَلَّطَت بين ذلك اللِّويَ والرمل فعزَّ الفصل بينهما : وهو واد من أودية بني سليم ، ومما يدل على أنه واد قول بعض العرب :

لقَدْ هاج لي شوقاً بكاء حمامة ببطن اللِّوى وَرْقاء تَصْدَح بالفَجْر هنوف تبكيّ ساق حرّ ولاترى لها عبرة يومًا على خدّها تجري تَغَنَّت بصَوت فاستجاب لصوتها وأشعثنها بالنوح حتى كأنمَّا دعَتهُنَّ مطرابُ العشيَّات والضَّحي

نوائح بالأصناف من فنن السَّدر شربْنَ سلافًا من معتقبة الخَمْسر بصوت بهيج المستهام على الذكر

يجاوبْنَ لْحَنا في الغصون كأنّها نوائح مَيْت يلتدمنَ على قبر فقلت: لقد هيّجنَ صَبّاً مُتَيّمًا حزينا ومامِنهنّ واحدة تدري وقال الأصفهاني: بطن اللّوى: صدره لكعب بن عبد الله بن أبي بكر ، وأسفله لبني الأضبط ، وأسفل من ذلك لفزارة ، وهو واد ضخم إذا سال سال أياما .

* * *

اباب

.

v

.

مارُوْكُ : أوله ميم بعدها ألف ثم راء مهملة مضمومة ، بعدها واو ساكنة ، وآخره كاف : ماء عدّ ، يقع في هضبة بدوة الشرقية ، في هضب الدواسر ، تابع لإمارتهم . انظر رسم بدوة .

ماسلٌ: أوله ميم بعدها ألف ثم سين مهملة مفتوحة وآخره لام ، وذكره البكريّ مهموزًا فقال: مأسل: بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة: موضع في ديار ضبّة ، تنسب إليه دارة مأسل ، وهناك قتل شُتَير بن خالد بن نفيل بن عمرو بن كلاب ، وقد ورد ذكره مهموزاً وغير مهموز في المعاجم الجغرافية القديمة.

والواقع أنه في بلاد عُقيل ، وليس هو في بلاد ضبة . وهذا الماءُ لا يزال معروفاً باسمه واقع في بلاد الدواسر في هذا العهد ، وهو من مياه هضب الدواسر ، التابعة لإمارتهم . وفيه يقول شاعر منهم :

أَنتْ ياعد مَاسَلْ وَينْ وِرْدك الْعَامُ وَينْ رَاحَتْ ورُوْد كَانْ تَدْهَلْ جِباك ('') يوم ورْدك زَعاجِيْل القِطا والحَمام شفتهم عقب ماخلًو كُوْتَ حَلَاك ('') ويش حِلْم تَعرضني وانا في المَنام يا لله إنِّى دَخِيلك مِنْ عراك وزَراك ('')

وقد ذكره ياقوت وحدده تحديدًا صائباً فقال : ماسلٌ : ماء في ديار بني عقيل ، وعن ابن دريد : نخل وماءٌ لعقيل ، وتصغيره مُويسل قال الراجز :

ظَلَت على مُويْسَل حياما ظَلَّت عليه تعلك الرِّماما وماسل: اسم جبل في شعر لبيد ، ودارة ماسل.

⁽١) وين : أين ؟ كان تدهل : كانت تر د مرارا وتكرارا . جباك : آبارك .

⁽٢) يوم وردك : حيث أنوردك اليوم . زعاجيل : أسراب . حلاك : مباهجك .

⁽٣) ويش : أى شيء . دخيلك : عائذبك . زراك : من العجز والهوان .

لله قلت: ماسل: اسم يطلق على الماء وعلى الجبل الذي هو واقع فيه ، وهو في جبال حمر ، وفي شهاله ماء مُويْسِل - تصغير ماسل - رس عذب والدارة المنسوبة إليه تقع غرباً منه ، وهذه المواضع واقعة في الشرق المجنوبي لهضب الدواسر ، وفي ماسل يقول لبيد بن ربيعة العامري: لو كان شيء خالد لتَواءَلَتْ عصْهَاءُ مؤلفةٌ ضَواحى مأسل

لو كان شيء خالد لَتَواءَلَتْ عضماء مؤلفة ضواحِي مأسل ويبدو لي أنه هو الذي عنا امرؤ القيس بقوله:

كدأبك من أم الحويرث قبلها وجارتها أم الرباب بمأسل لقربه من جبال جلجل ودارة جلجل الوارد ذكرها مع ذكر ماسل، وكذلك قربه من الدُّخول وحومل، وسيل ماسل يفيض شرقاً ويصب في وادي الحمل.

ماسلٌ أيضًا كالذي قبله: ماءٌ عذب ، يقع في جوف واد ضيق ، نحف به جبال سود عالية من جانبيه ، وسيله يفيض شهالاً ، يقع في الطرف الغربي الشهالي لجبال عرض شهام والجبل الشامخ المطلّ عليه يسمّى الجمح ، والماءُ يدعى ماسل الجمح ، يبعد عن مدينة الدوادمي صوب الشرق الجنوبي مسافة (٥٨) كيلاً ، وقد تأسّست فيه هجرة حديثة لذوي خيوط من قبيلة الدعاجين من عتيبة ، رئيسهم عبد المحسن ابن عقيل ، انتقلوا إليها من هجرتهم القديمة في وادي دلعة ، واحتفروا في وادي ماسل آباراً وغرسوا نخلاً ، وماءُ آباره وفير وقريب المنزع وعذب ، وهجرتهم تابعة لإمارة الدوادمي .

وبعد أن استقر عبد المحسن بن عقبل وجماعته في وادي ماسل وغرسوا فيه نخيلاً لم يطب لهم المقام فيه لضيق الوادي ووقوعه محصوراً بين سلاسل جبال عالية فخرجوا من بطن الوادي وأسسوا لهم

هجرة في ضفة وادي الوطاة ، وتقع غرباً شماليًّا من ماء ماسل على بعد أربعة أكيال واستقروا فيها ، وتسمّى باسم هجرتهم الأُولى (ماسَلاً)

فيها مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة للبنات ، وفيها مشروع ماءٍ للشرب موزع في أنحائها بواسطة الأنابيب ، وقد وصّل إليه الماءُ من بئر عذب في وادي ماسل ، وفيه يقول الشاعر الشَّعي :

لَيتُ مَقْطَ ان مَاسَل في السَّهَلُ بَينْ خَشْمِ الغَثَيْرَا والْوُطَاهُ (١)

والغُتَيْرا: حشَّة سوداءٌ وفيها عبل أبيض تقع غرب وادي الوطاة، قريبة منه. ويقول عمر بن ماضي شاعر من أهل الشعراء:

يَاجِعِلْ سرّان يَفْدى دُون صَفَّاقَهُ وقِلْبان مَاسَلْ وقِلْبان العليجِيَّ ، (٢)

وماءُ ماسل معروف باسمه قديماً ، وقد ورد ذكره في كتب التاريخ بهذا الاسم ويميز عن سواه بإضافته إلى الجمع فيقال له : ماسل الجمع وكذلك في هذا العهد .

قال الهمداني: مأسل جِئَاوَة لباهلة ومأسل الجُمَح لبني ضنّة من بني نمير وذو سدير وادي ضنّة من نمير ، وبطن المعرس وبطن الجوف بين ضنة وباهلة وابنا شام فهما لباهلة (٣).

وبذه العبارة فرق الهمداني بين ماسل الجمع وماسل جاوة ، والموضعان عريب أحدهما من الآخر ، وماسل جاوة يقع جنوباً من ماسل الجمع ويُسمّى في هذا العهد مُوَيْسلا ، تصغير ماسل ، انظر رسم مُوَيسل . وقال الصَّاغاني : جُمع جبل لبني نمير .

وقال الهجري : قال عسكر بن فراس بن الحدرجان من عامر بن عمير:

⁽١) تقدم شرحه في رسم الغثيرا .

⁽٢) تقدم شرحه في رسم سران . (٣) صفة جزيرة العرب ١٦٥.

فهل أشرفن الدَّهر أاخرب مأسل ضحيًّا ولبدي فوق مُطَّرد نهد وفي الهامش ، بخط كاتب الأصل عن أخراب مأسل : هضاب قرب مأسل (١)

وقال آخر من بني نمير في ذكر ماسل :

فلمّا بدت عَرْوَى وأَجزاع مأسل وذو خُشُب ، كاد الفؤاد يطير عروى : هضبة حذاء مأسل ، بها جاوة باهلة ، وهذا الشاهد ينطبق على ماسل جاوة .

والواقع أن جمح ماسل وهضبة عروى وهضبة ذي خشب يحاذي بعضها بعضًا ، جمح ماسل في الشمال وعروى في الوسط وذو خشب في الجنوب وهي متقاربة .

وفي وادي ماسل كثير من الكتابات والنقوش السبئية القديمة التي لاتزال واضحة يسهل نقلها وتصويرها ، وقد أورد الشيخ حمد الجاسر في كتابه «مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ » خلاصة لترجمة مقال لعبد الله فلبي كتبه في زيارته لهذا الوادي وصف فيه ما شاهده من الكتابة السبئية (۲).

ماسلٌ أيضًا كالذي قبله: ماءٌ عذب قديم، يقع في جنوبي حصاة آل عليان من قحطان (عماية العليا) واقع في واد داخل في الجبل، وفي غربي حصاة آل عليان ماء آخر يسمّى مُويْسِل - تصغير ماسل وبعضهما قريب من بعض، ولم أر لهما ذكرًا فيا اطلعت عليه من كتب التاريخ القديمة، وقد مر بهما الضّياغمة من قحطان في طريق هجرتهم إلى شمال نجد وذكرهما أحد شعرائهم في قصيدة له فقال:

⁽١) أبحاث الهجرى ٣٦٣ . (٢) مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ ١٣٩ .

ليْل في القسرى وليل في الرَّكا وليل في حزم الحَصاة شداد وليل في ورَدْنا ماسل ومُوَيْسِلْ وجِيه المَغارِفْ كَنِهِنْ جُلدادُ

الركا: واد يحف بحصاة آل عليان من الجنوب ، والقمرى: واد يقع جنوباً من الرّكا. وحصاة آل عليان: تعرف قديماً باسم عماية العليا ، وذكر ياقوت أنها كانت للحريش وقشير والعجلان ، أما في هذا العهد فإنها لقبيلة آل عليان من قحطان ، ومياهها لهم ، وهي تابعة لإمارة القويعية ، واقعة غرباً جنوبيّا من بلدة القويعية على بعد مئتين وأربعين كيلاً وفيه قرية زراعية صغيرة ، وقد افتتحت فيها مدرسة ابتدائية للبنين مامُونٌ : أوله ميم بعدها ألف ثم ميم ثانية مضمومة بعدها واو وآخره نون موحّدة ، غير مهموز : ماءٌ قديم عدّ مر ، يقع في شرقى العبلة (الطلى) شرق ماء الحومية ، وهو لقبيلة المقطة من عتيبة تابع العبلة (الطلى) عشر ما بعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة واحدى عشر كيلاً .

مُبْهِلٌ : أوله ميم مضمومة ثم باء موحدة ساكنة بعدها هاء مكسورة ثم لام ، على وزن مُفْعِل : واد ينحدر سيله من ناحية هضبة حِمِرَة متجها شهالاً غربيًا ماراً بهضبة العسيبية في غربي الشعب تاركاً هضاب الشعب يميناً منه وبعد أن يتجاوز ماء الحفاير ينكب هضبة الجفشرية يميناً منه ثم يدفع في بطن الجرير ، فهو أحد روافد الجرير العليا ، وفيه تقول الشاعرة مَرسَى العطاوية الروقية من عتيبة :

مُبْهِلْ وابَا الحِيْرانْ مُتُوسُطِ فِيهْ مِدْهال بَدْوِ ما تلاهُمْ شواوي. ويقول محبوب السميري الروقى :

على الرُّويلية مُزونه رويّه وحَسْلَهُ يُسَقِّيها ترادِيدُ ومْرَارُ ومُبهِلْ يسيلْ من المُزون الهمالِيلُ ووَادي الجِريْر مناخر لين يُعْتارُ

وقد ورد ذكره في كتب التاريخ القديمة بهذا الإسم ، وعده الأصفهاني من بلاد بني ربيعة ابن الأضسبط فقال : البزي جبل وله ماءة يقال لها البزة ، لبني ربيعة ، ويليه مبهل.

قال الشاعر:

أَشَاقَتَكُ دَارَ بِالبَرْيِّ وَمُبِهِلَ خَلاءَ وَمَبْدًا بِالقُرَيَّيْنِ مُقْفِرُ وَمَاءُ مِبِهِلَ الحفير .

قلت : هذا التحديد ينطبق على وادي مبهل الذي أتحدث عنه ، وماؤه يُسمّى في هذا العهد الحفاير .

وهو واقع في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة تابع لإِمارة عفيف ويبعد عن بلدة عفيف غرباً ستين كيلاً تقريباً .

مبهل أيضًا كالذي قبله: واديقع في بلاد غطفان ، وقد ذكره الأصفهاني وحدده فقال: مبهل الأُجرد واد لبني عبد الله بن غطفان ، وفوق مبهل معدن البئر ، وبأعلا مبهل هذا جبل يقال له المجيمر وجبل آخر يقال له كتيفة .

وجبال يقال لها الوتدات لبني عبد الله. وفوق مبهل الثلبوت واد. وهذه الأودية كلها تصب في الرمة مستقبلة الجنوب ، وهي لبي عبد الله (۱)

قلت : وهذا الوادي واقع في غربي بلاد القصيم ، وقد استوفى بحته الشيخ محمد العبودي في معجمه .

مبهل أيضًا كالذي قبله : قال ياقوت : هو ماء في ديار بي مم ، وقرأتُه بخط أبي على بن الهباريَّة مُبَهّل ، بفتح الباء وتشديد الهاء .

⁽١) بلاد العرب ٧٤ – ٧٦.

ولم يحدد ياقوت موضعه من بلاد تميم ، ولا أدري هل هو معروف في هذا العهد بهذا الاسم أم هو غير معروف .

مُبْهِلٌ أَيضًا كالذي قبله : واديقع في شرقي عرض شهام ، شهال بلدة القويعية ، وقد أكثر الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله من ذكره في شعره قال :

عل يِسْقِي القُرِيِّ رايح له وفيف ودّنه مِنْ حطيبه لَينْ حُمْرالعدام على مِسْقِي القُرِيِّ رايح له قِنِيْف ينْثِرالْما على مِبْهِل وعد الجهام على من منها .

وقال أيضًا:

قُلْ له تَرَى مِبِهِلْ زَمَى فِيهْ نُوَّارْ والخَلْفِ فِي مِبْهِلْ تزَبَّرْ خلَوفَهْ وقُلْ له مَنْ العارِضْ إلى العِرضْ ويْسارْ عِشْب زَهَى يزدادْ نوفِهْ وزَوْفهْ

وفي هذا الوادي آبار زراعية ، وهو أحد الأودية المتفرعة من وادي الخنقة ، وهو تابع لإمارة القويعية ، ويبعد عن بلدة القويعية خمسة وعشرين كيلاً .

مُبْهِلٌ أَيضًا كالذي قبله: واد تنجذب سيوله من ناحية هضبة منية ومن هضاب غول، ثم يتجه شهالاً غربيًا، وتدفع فيه أودية متعددة منها وادي غول ووادي القرارة ووادي مواجه يأتى إليه من ناحية طخفة، شم يدع هضبة طخفة غرباً منه، وجبل سواج شرقاً منه، ويحف بصحراء اللَّعاعة من الشرق، ثم يلتقي بوادي هرمول، الذي هو وادي الريان قدعاً _ كما هو واضح فيا ذكره المؤرخون _ وملتقاهما في محامة فيها مشاش اسمه مبعوج، ويكون اجتاعهما وادياً واحدًا يسمّى أظيفيرا، شم يمر بين جبلي النَّايع والنُّويع _ وهما معروفان بهذا الإسم قديماً شم يمر بين جبلي النَّايع والنُّويع _ وهما معروفان بهذا الإسم قديماً

وحديثاً - وشالهما مشاش يسمّى كذلك أُظيفيرا - ثم يدع هضبة كتيفة غرباً منه ثم يفيض على هجرة الداث ، وهي لبني عسرو من قبيلة حرب ، ومن ثم يسمّى وادي الدَّاث ، وتسميته ، بهذا الإسم قديمة ثم يدفع في وادي الرَّمة .

وهذا الوادي أعني الداث تابع لإمارة القصيم ، وقد استوفى بحثه الشيخ محمد العبودي في معجمه .

وفي مبهل يقول الشاعر الشعبي ثلبّب من آهالي الدَّوادمي : بين اللَّجاة وبينْ مِبْهِل وهرمُولْ وقنينة الْعَشْوى وهَاك الصفيحة بِهْ زبد وزبيدي ورايب وشِهْلولْ وبِهْ عند رَبْعي كلِّ يَوْم ذِبِيْحـهُ

مُبْهِلٌ أيضًا كالذي قبله : واد فسيح بطنه مستو وليس له بطّحاء ، وهو أحد روافد وادي القهد ، تبدأ سيوله من سمْرا البركة والبركة قرية صغيرة – تقع غرباً من قرية القاعية ، وهي من قرى منطقة حائل ومن جبال (طوال المكاون) ويتجه غرباً جنوبيًا ، في مجرى طيني مستو ، فيه كثير من الحموض ، كالرمث والهرم والسوّاد ، وعيل إلى الجنوب كلما تقدم مجراه حتى ينكب جبال الفرس ، عيناً منه وهضبة وَسْمَى يَسَارًا منه ، ثم يدفع في بطن وادي القهد ، وهذا الوادي تابع لإمارة حائل ، ويبعد عن مدينة حائل جنوباً غربيًا مائة وسبعين كيلاً تقريباً .

المُبْهَمةُ : بميم مضمومة ثم باء موحدة ساكنة ثم هاء ، مفتوحة بعدها ميم مفتوحة ثم هاء ، من الإبهام : منهل عدّ ، يقع جنوبي حصاة آل حويل من قحطان ، وقد أسسوا فيه هجرة حديثة صغيرة هم . انظر رسم الحصاة .

المُتَعَرضَات : عم مضمومة وتاء مثناة مفتوحة وعين مهملة مفتوحة ثم راء مهملة مشدّدة مكسورة بعدها ألف ثم تاء مثناة ، جمع متعرّض: وهي شعاب تقع في صحراء فسيحة جيدة المراعي ، تقع شرقاً شماليًّا من جبل عقب ، شرق جبل النيّر ، في بلاد عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي . المتعرَّضات أيضًا: بلاد بين إمرة والخشيبي ، في بلاد القصم كتب عنها الشيخ محمد العبودي في معجمه بلاد القصم.

مُثَلَّتْه : أوله ميم مضمومة ثم ثاء مثلَّثة مفتوحة بعدها لام مشدّدة مفتوحة ثم ثاءً مثلثة ثانية مفتوحة وآخره هاء ، وعامة أهل تلك الجهة ينطقونه بكسر اللَّام المشددة ، وهي هضبة سوداء لها رؤوس ثلاثة متناوحة ، واقعة على ضفة وادي الشّبرم اليمني غرب بلدة عفيف على بعد خمسة وثلاثين كيلاً تقريباً ، في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف. وإيَّاها يعني الشاعر الشعبي بقوله :

يَا حَلِي من المَهَا تِلْع الرِّقابِ حَازْ بين مثلَّثه والشبرميَّة ، لَيتني عانقْتُهم بأُوّل شبابي يَوم عجَّات الصّبا فيهم وفيّه

ويقول محمد بن بليهد :

قَفُّوْا ومرَّوْا كشبْ والْخَالْ وابْقَارْ ومثَلَّثَهُ واجْلُه وكَبْشَانْ والنَّيْر تنثر عزاليه المزُون المزَابِيرُ

لَعلْ يستي درْبهم عذب الامطارْ وتقول مرسى الخراصيَّة الرُّوقيَّة :

وَاوِنِّنِي وِنَّة ثلاث علَى ظير غَاد ولَدْهِنْ بَيْنْ رَوْق وَبرْقَا غَاد وزَان مثلَّثة في النَّهابير يوْم إِنْ شيُوخ البدُو شَارُوا بفَرقا وقد أكثر الشعراءُ الشَّعبيُّون من ذكر هذه الهضبة في أشعارهم ،

وهي من أعلام بلاد محارب واقعة في شربتهم ، قال الاصفهاني : فمن شربتها _ يعني شربة محارب _:العكليـة ، والسّخيبرة ماءة ، والخضريَّة ماءة وللخضريَّة جبل أحمر يقال له مثلثة (١).

قلت: العكليـة لاتزال معروفة باسمها واقعة شمالاً من مثلثة.

مُثَلَّثه أيضًا كلذي قبله: هضبة حمراء ذات رؤوس ثلاثة

متناوحة ، تشبه التي قبلها في تكوينها الطبيعي وفي كبرها ، واقعه في بلاد مطير بني عبد الله التابعة لإمارة المدينة المنورة ، عن طريق مركز الحسو ، وتطل على بلدة الحسو من الناحية الغربية الشمالية ، قريبة منها ، وهي من أعلام حمى الربذة ، واقعة في وضح محارب . قال الأصفهاني : ومن بلادهم – يعنى بلاد محارب – مثلثة الوضح ، جبل ، بجنبه مومة يقال لها الحمرية (٢)

الْمُجَامِعُ : أوله ميم مفتوحة ثم جيم معجمة ثم ألف بعدها ميم مكسورة وآخره عين مهملة ، جمع مجمع : واد يقع في جبال هضب اللواسر الأسمر ، يفري وسط الجبال ، وتدفع فيه أودية كثيرة بعد تجمع روافدها ثم يفيض صوب جبل شتير ، وفي أعلاه مياه للدواسر تابعة لإمارتهم ، منها ثريا وعراعر وسمر وغيرها ، وهذه البلاد قديماً لبني عقيل .

مِجْدلٌ : أوله ميم مكسورة ثم جيم معجمة ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة وآخره لام : ملتقى أودية متعدِّدة وفيه مشاش عذب يسمّى مشاش مجدل ، واقع غرباً جنوبيًّا من جبل دمخ ، شرقاً من جبل العلم ،

⁽۱) بلاد العرب ۱۸۰ . (۲) بلاد العرب ۱۸۷ .

تلتقي فيه الأودية التي تتكون من مجموعها بداية وادي السّرة: وادي قحقح ووادي ترابان ووادي بهجة ووادي نديان وغيرها ، وهو في بلاد قبيلة الشيابين التابعة لإمارة الخاصرة .

المجذم : بميم مفتوحة وجيم معجمة ساكنة وذال معجمة مكسورة ، وآخره ميم ، ويذكر البعض بصيغة الجمع فيقولون المجاذم ، ويعنون به منقطع حبال رمل نفود السر وانتهائها شرقاً من بلدة القويعية ، عند ماء دلقان . وهناك ينقطع طرف رمل السر الجنوبي والطرف الجنوبي لرمل نفود الطعيبيس .

والمجذم يعني المنقطع – بضم الميم ، لاسيا الانقطاع السريع أوالمفاجيء ، وقديماً كان يسمّى منصرم الحبل ، وهي صحراء واسعة ، يحف بها رمل السر (جراد) من الشهال ومن الجنوب يحفّ بها رمل البخرا ، الذي يمتد صوب الجنوب وتتصل شرقاً بصحراء الجله وغرباً بامتداد الحدبا ، وقديماً تسمّى حائلا ، يقول عبد الله بن طُفيل أبي الصّمة :

ألا من لقلب قد أُصيبت مفَاتله به غلَّةٌ عاديَّة ما تزايله وعين رماها الله بالشُّوق كلَّما رأت حيثُ يلتي مصْرِم الحبل حائله

وفي هذه البلاد مياه لبني قشير وبني نمير وباهلة.

أما في هذا العهد فإن مياهها لقبيلة قحطان ، وهي تابعة لإمارة القويعية . وفيها مناهل مرة لقبيلة قحطان .

الْمَجْذِمِيَّةُ : بميم مفتوحة وجيم معجمة ساكنة ثم ذال معجمة مكسورة بعدها ميم مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : منهل واقع في منقطع رمل نفود الخبرا جنوباً وعليه قصر لقبيلة قحطان ،

وسميت بهذا الاسم نسبة إلى مجذم النفود وهو منقطعه ، واقعة عن بلدة القويعية جنوباً شرقيًّا .

مَجْرُورٌ : يمم مفتوحة وجيم معجمة ساكنة وراء مهملة مضمومة ثم واو ساكنة ، وآخره راء مهملة ،: واد يقع في مصادير الخضارة شمال الدفينة ، وفي أسفله مشاش ، وفيه عبل أبيض يسمّى عبل مجرور ، وهوفي بلاد قبيلة الروقة من عتيبة التابعة لإمارة مكة المكرمة ، وله شهرة في أشعارهم .

قال سعد الحافي الروقي في قصيدة له :

وجْدِي عَلَيهِمْ وَجْد رَاعِي شوايل خَذْها الذويبي مِنْ عَبَلْ مَجْرُورْ وقال آخر:

> إِمَّا لَقَيتُوا عَلْمٍ ، والأَّ انْحروْا ظُلْمٍ والاَّ انحَروْامجرورمَرْبَي هَـلَالخُورْ

وابـدُوا لهِنْ في راس رِجم سَمَاوِي. تَلْتِي عَرِبْ والاً مدوِّر عطَ اوي

وقال عسكر الغنامي الروّقي:

العَصِرْ مَعْ مَجرورْ تِشِلِّ وتْصُورْ في صَدِرْهَا حَاشُورْ ، غَيْر المِرِيْرَة

عدَّى لها المندُوبُ في راسُ مشْذُوبُ ويشُوفُ مثلُ الثَّوبُ، مشْبُوبُ نِيْرَهُ

الْمَجْضِعُ: أوله ميم مفتوحة ثم جيم معجمة ساكنة بعدها ضاد معجمة مكسورة ، وآخره عين مهملة ، والبعض يقولون له : المجاضع جمع مجضع لسعة بلاده وكثرة مياهه ، وهو بلاد واسعة سهلة الموطىء لينة التربة ، فيها تلال رملية وبُرق دمثة ، وليس فيها أودية كبيرة تفربها ، وعامة جبالها أقرن حمر متفرقة هنا وهناك ، وليس من الجبال الكبيرة إلا هضب الدخول وجبل حومل ، وقنة الصاقب وهي من أطيب

البلاد مرعى وأوسعها مرتعاً وأوفرها نباتاً ، فيها مياه متفرقة في أنحائها يحف بها من الغرب رمل عرق سبيع ، ومن الشهال بلاد العبلة (المطلى) ومن الجنوب هضبة حوضى وكثيبها ، ومن الناحية الشرقية ماءُ البُديعة والأروسة وما والاهما من ناحية الجنوب ، وقديماً كانت هذه البلاد تسمّى المضجع ، والمجضع في الحة عامة أهل نجد بمعنى المضجع ، ويقولون للرجل المضجع مُنْجضع ، قال الشاعر الشعبي سعد ابن حما بن ضويان من أهل الشعراء في قصيدة له :

يا حْسَيْن لاكنِّي عَلَى الجَمِرْمجْضوعْ مِنْ فقدْ خلَّاني وفقْدِي ربُوعِي مَجْضوع : بمعنى مضجُوع .

وهذه البلاد واقعة في عالية نجد الجنوبية ، وكانت هذه البلاد قديماً لبني أبي بكر بن كلاب. أما في هذا العهد فإنها لقبيلة المقطة وقبيلة النفعة وقبيلة الشيابين من برقا من عتيبة ، وهي تابعة لإمارة عفيف ، وتقع جنوباً من عفيف على بعد ١٤٠ كيلاً إلى ٢٠٠ كيل وأكثر من ذلك .

قال الأصفهاني عن العامري: المضجع من بلاد بني كلاب ، فيه جبال ورمال ومياه ، وهو لبني أبي بكر خاصة ، قال : لنا المضجع والمعطن جميعاً إلا أن أمرأهما المضجع ، وهما بسرة نجد . قال : وليس في بلادنا قفاف ، إنما هي جبال ورمال ، وإنما القفاف ببلاد تميم (١)

وقال ياقوت: المضاجع جمع مضجع ، ويروى بالضّم ، قال أبو زياد الكلابي : خير بلاد أبي بكر وأكبرها المضاجع ، وواحدها المضجع ، وقال رجل من بني الحارث أبن كعب وهو ينطق بامرأة من بني كلاب :

⁽١) بلاد العرب ١٣٢.

أريتك أن أم الضياء نحا بها نواك وحق البين ما أنت صانع كلابية حلَّت بنعمان حلَّة ضريَّة أدنى ذكرها فالمضاجع

وقال الهجري : العظاة بئر بعيدة القعر ، عذبة الماء ، والعظاة بالمضجع بكسر الجيم ، وإلى جانبها الأروسة والكهفة قربها ، وأنشد :

رعت خصافا ، فرعت منيًّا فالرَّمل ، لاترى به انِسيًّا حتى إذا جرّمت الشَّتيًّا وعاد نبت أرضها لَوِيًّا تذكرت من كهفة الطَّوِيًّا وعطنا أفيح مضجعيًّا

ـ بكسر الجيم ، وهو المضجع للبلد منسوب إلى المضجع .

قلت : الأروسة لاتزال معروفة بهذا الإسم ، وهي من المياه التي تصدّر في المجضع (المضجع).

الْمَجْهلِيَّةُ: بميم مفتوحة وجيم ساكنة وهاء مفتوحة ثم لام بعدها ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء: هجرة صغيرة حديثة تقع شمال شرق عفيف على بعد ثلاثة وسبعين كيلاً من بلدة عفيف تابعة لإمارة عفيف وأهلها من العضيان الروقة من عتيبة.

مُجِيْرة : أوله ميم مضمومة ، ثم جيم معجمة مكسورة بعدها ياء مثناة ساكنة ثم راء مهملة مفتوحة ، وآخره هاء ، ويقال مجيرات جمع مجيرة ، من أجار يجير : وهي هضب أحمر واسع ، هضابه غير عالية ، آخذ بعضه بأعقاب بعض ، وداخل بعضه خلف بعض تكتنف هضابه برق رملية دمثة ، وفي وسطها دارة واسعة محاطة بالهضاب ، وهي نبكة دمثة كثيرة الرمث ، وفي غربي الدارة ماء عذب داخل في شعب في الهضبة يسمّى سران ، وتسمّى مجيرات أم الركبان ، لأنها كانت قلما تخلو من

ركبان تحصّنوا فيها في شعابها الملتوية وبطونها المتحصّنة بجبالها وتلالها فاستجاروا بها من أعين الرقباء وغارات المغيرين ، ولذلك سمّيت مجيرات ، وهي معروفة بهذا الإسم قديماً وحديثاً واقعة صوب مطلع الشمس من بلدة الشعراء ، ترى منها بالبصر على بعد عشرين كيلاً تقريباً . وتقع شهال مدينة الدوادمي على بعد خمسة وعشرين كيلاً ، تابعة لإمارتها .

وفيها مياه عذبة ، فمياه ناحيتها الشالية لقبيلة الروسان ومياه ناحيتها الجنوبية لقبيلة العصمة من عتيبة ، وسيولها تنقسم إلى قسمين ، قسم يدفع غرباً في شعاب عميقة تسمّى الغموق الواحد غمق وتنحدر إلى وادي الشُّعراء ، وقسم يتجه شالياً ويدفع في وادي جهام .

وفي ناحيتها الجنوبية الغربية هضاب منقطعة عنها تسمّى فرايد مجيرة الواحد فريدة .

وفيها يقول الشاعر الشَّعبي عبد الله بن وقيان من أهل الشعراء ، وفي شعيب الغمق المنحدر منها:

كَرِيْم يا بارِق نَوِّه إِلَى رنَّما يُسْقِي مجيره ويسْقِي الغمق وشعيْبِهُ ويسْقِي الغمق وشعيْبِهُ ويسْقِي الرفايعُ ويستِي دار اهلْ بنَّما يظهرْ يخُوضُ المِطَرْ منْ كَانْودِّيبِهُ

وقال ياقوت في معجمه : مُجيرةُ : بضم أوله وكسر ثاني، ، أصله من أجاره يجيره ويجمع بما حوله فيقال مجيرات ويضاف إليها الضّباع فيقال ضباع مجيرات ، عن الأديبي .

قال محرز بن المكعبر الضَّبي : دارت رحانا قليـ لاَّ ثم صبّحهم ضَرب تصيَّح منه قلَّة الْهَـام

ظلّت ضباع مجيرات يلذنَ بهم وألحموهَنَ منهم أيَ الحامِ حتَّى حُذُنَّة لم تتركُ بها ضَبع إلاَّ له جزر من شلو مقدامِ قلت: حذنة الوارد ذكره مع ذكر مجيرات في شعر محرز جبل أسود غرب مجيرات قريب منها.

وقد ذكر الهمداني مجيرات في سياق ذكر المواضع القريبة منها فقال : مأسل جأوة وهو حصنان ونخل وزروع ، ثم ماسل الجمع وفي فرعها صحراء يقال لها جراد والرملة ومن ورائها هُضيبات حمر يقال لهن مُجيرات .

والواقع أن ماسل جاوة يقع جنوب مجيرات ، وماسل الجمع يقع شرقاً منها وكلاهما قريب منها ، ومجيرات وماسل الجمع كانت قديماً من بلاد بني نمير ، أما ماسل جاوة فإنه من بلاد قبيلة باهلة .

ومجيرات واقعة على طريق القوافل بين بلدة الشَّعراء وبين بلدة القويعية وقرى عرض شهام ، ويقول شاعر من أهل تلك البلاد ، وقد مرض في الشعراء :

إِنْ مِتُ مرّوْابِي فَرايِدْ مجيره تَنَحروْا بِي دارْ وضّاح الأنيابُ ثم اقبروني في منازِل منيرَه شَرْق عن البِركة وغَرْب عنْ البابُ

المَحَامَةُ: يميم مفتوحة وحاء مهملة مفتوحة ثم ألف بعدها ميم وآخره هاء ، من الحوم ، حام يحُوم : والمحامة جوبة غالباً ماتكون في فياض الأودية الكبيرة ويكثر فيها النبات ، مثل الرمث والهضيد والنّام ، وتكون مقراً للسيول أو مدارًا لها فكأنّ ماء السيول بدورانه فيها يحوم في أرجائها يلتمس طريقاً للخروج وبعضها عند امتلائه تفضي

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧.

سيوله إلى محامة أخرى ، ويجمع على محام ، ومستوى نسبة المياه فيها لا تكون مرتفعة لأنها غالباً تكون واسعة وتكون بطونها مستوية ، وهي كثيرة جدًّا في البلاد ، وإنما يعنينا منها ماكان فيه ماءٌ يورد أو قرية معمورة .

مُحَامِة ابن زريبة : محامة مشهورة تقع بين الجثوم وبين الحمة ، شهالاً من بلدة عفيف شهالاً غربياً ، حاقاً بها من الغرب حمة صغيرة سوداء ، ونسبت إلى ابن زريبة مناحي بن جدي بن زريبة الروقي أحد رؤساء قبيلة الجذعان من عتيبة قد ابتنى فيها هجرة له وسكنها فترة من الزمن ثم ارتحل منها ، وهي تابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف أربعة وثمانين كيلاً .

المحامة أيضًا كالذي قبله ، ويقال لها محامة اليبّس: وهي محامة بين هجرة الحسو وبين هجرة بلغة ، في بلاد مطير بني عبد الله ، تبعد عن هجرة الحسو شمالاً ستة عشر كيلاً . وقد أسّس فيها اليبس من قبيلة مطير هجرة لمم واستقروا فيها فنسبت إليهم ، وهي تابعة لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز الحسو .

محامة الصَّلح: محامة فيها مورد لقبيلة العوازم من الروقة واقعة شمالاً غربيًّا من بلدة عفيف على بعد ثمانين كيلاً ، تابعة لإمارة عفيف على انظر جذيبة الصَّلح.

محامة عسمس : محامة بقرب جبل عسمس وفيها مورد ماء لقبيلة الغبيّات الروقة من عتيبة تابع لإمارة عفيف يبعد عن بلدة عفيف شالاً ثلاثة وثمانين كيلاً ، انظر رسم عسمس .

المُحْدَثُ : بضم الميم وسكون الحاء المهملة ثم دال مهملة مفتوخة ،

وآخره ثاء مثلثة : منهل عدّ مر ، يقع في رغبا (نملى) وسيله يفيص شرقاً جنوبيًّا ، وبقربه غرباً جنوبيًّا ماءً يدعى الرّديفة رديفة المحدث ، وهو من موارد البادية الشهيرة قديمًا وحديثاً ، والبادية يقولون له مُلَهِّية ، وبعضهم يجمعونه فيقولون له مُلَهِّيات ، ويقول شاعر من قبيلة المقطة من عتيبة :

لَوْ انْ شَرَابِ الْماء يُداوي الغَلايل لَشْرَبْ بيار في العوينـ يميحنْ وآخذْ على الصَّخَه لينْ يصْفِنْ واشرب بِيارْ مْلَهِيَهُ لينْ يصْفِنْ وإنْ مَلَهِيهُ لينْ يصْفِنْ وإنَّمَّا سُمِّي مُلَهِيّة لجودة ووفرة مراعيه ، ووفرة مائه ، وهو معروف مهذا الإسم قدماً .

ويقول الشاعر هويشل بن عبد الله:

مُرَّوْا جزَيِّلْ وارْتووْا من جمامه وَعرِّضْ علَى المحدَثْ وخِذْمِنْه قُرطُوعْ قال الأَصفهاني وهو يعدُّ مياه نملي (رغبا): وتنضبة والمحدث ، ومياه نملي لبني قريط (۱).

قلت: تنضبة ما لايزال معروفاً من مياه رغبا غير بعيد من المحدث. وقد ذكره الهمداني وحدَّده تحديدًا واضحًا مع المواضع القريبة منه فقال: ينُوفة خَنْثَل وهي قرن جبل فارد، وعن يساره المُحدث وبراق غلى

والواقع أن ينوفة خنثل – وهي لاتزال معروفة بهذا الاسم ، يقال لها الينوفى واقعة شهالاً من المحدث وبراق نملى ماءٌ واقع جنوباً منه قريب منه يسمّى بريريق ، ووادي خنثل وادِ مشهور حاف بهذه البلاد من الغرب

^{. (}١) بلاد العرب ١٣٠ . (٢) صفة جزيرة العرب ١٤٤ .

وهذه البلاد قديماً لقريط ، أما في هذا العهد فإنها لقبيلة المقطة من عنيبة ، وهي تابعة لإمارة عفيف ويبعد المحدث عن بلدة عفيف جنوباً مائة كيل.

مُحضَّبُ : بميم مضمومة وحاء مهملة مفتوحة بعدها ضاد معجمة مشدة مفتوحة ، وآخره باء موحدة : منهل عدّ مر ، يقع شمالاً من الدُّخول ، على بعد عشرين كيلاً تقريباً . وهو من مياه المجضع (المضجع) وهي من مياه أبي بكر بن كلاب .

أما في هذا العهد فإنه لقبيلتي النفعة والمقطة من عتيبة تابع لإمارة عفيف، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وسبعة وثمانين كيلاً.

المحوِي: أوله ميم مفتوحة بعدها حاء مهملة مفتوحة ثم واو بعدها ياء مثناة ، والعامة ينطقونه بسكون الميم : واد يقع شهال شهبا خنوقة ، وقد تأسّست فيه هجرة حديثة سمّيت باسمه ، وهذا الموضع في ضفة وادي جهام الغربية ، وهذه الهجرة لقبيلة الغبيّات _ الواحد غبيوي _ من قبيلة الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي تبعد عن مدينة الدوادمي غرباً شهاليًا ما يقرب من سبعين كيلاً .

مُحيْرِقَةُ (ذو طلوح): بميم مضمومة وحاء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها راء مهملة مكسورة ثم قاف مثناة مفتوحة ثم هاء ، تصغير محرقة: قرية زراعية كثيرة النخيل ، ونخيلها مشهورة بجودة ثمرها ، تقع في واد محفوف بالجبال ينحدر من الجنوب الغربي إلى الشهال الشرقي ويدفع في بطن الخنقة من جانبه الجنوبي ، وهو في جوف عرض شام بين وادي جزالا وبين وادي أبا الرّحي ، وقرية محيرقة ممتدة على طول الوادي من جانبيه ، نخيلها وقصورها ، وفيها مدرسة ابتدائية ألبنين .

تبعد عن بلدة القويعية غرباً اثنين وعشرين كيلاً تابعة لإمارة التوبعية ، وهي وجزالا من قرى باهلة القديمة ، وكانت قديماً تسمّى « فو طلوح » لأن تحديد ذي طلوح ووصفه في كتب التاريخ ينطبقان على هذه القرية . وحدثني بعض سكان هذه القرية أن أولوهم حينا وفدوا على هذا الوادي وجدوه كثير الأخشاب من شجر الطلح الهشيم فأوقدوا فيه وأحرقوه وعمروا الوادي بعد ذلك بالزراعة والنخيل فسمّى محيرقة .

وفي تحديد ذي طلوح ووصفه قال الأصفهاني : وعن يسارك إذ كنت بأعلا الهلباء مياه من السود ، وعلى تلك المياه نخيل منها : مريفق وجزالاء والخنفس والعوسجة ، وهي معدن بها تجارة ونخيل ، ومن السود ذو طلوح ماء عليه نخيل ، وهذه المياه كلها عليها نخيل ، قال الشاعر : ما أنا والنّوم بلدي طلوح (١) .

وقال الهمداني في ذكر سواد باهلة: ومن قرى باهلة مريفق وعيسان وواسط وعويسجة والعوسجة والإبطة وذو طلوح أعلاه حصن ابن عصام صاحب النعمان بن المنذر، والقويع في ثنية ، وجزالاء والثريا والجوزاء في واد عن يمين ذي طلوح فيه نخل وقرى (٢).

قلت : في هذه العبارة حدّد الهمداني موقع ذي طلوح تحديدا واضحًا ، فضبطه بأمرين : أحدهما أن جزالاء في واد عن يمينه ، وهذا هو الواقع فوادي جزالا واقع عن يمين : وادي محيرقة مباشرة.

الشاني: قال إن أعلاه حصن ابن عصام ، ومعروف أن حصن ابن عصام واقع في ثنية ،

⁽۱) بلاد العرب ٣٦٨ ـ ٣٦٩ . (٢) صفة جزيرة العرب ١٤٧ ـ ١٤٨ .

قال الهمداني: معدن الثنيّة ثنية ابن عصام الباهلي معدن ذهب (٣). والواقع أن أعلا وادي محيرقة يتّصل بثنية مشهورة ، من أشهر ثنايا العرض ، منتشرة فيها آثار التعدين القديم والمساكن القديمة ، وتسمّى في العهد ربع العتيبي ، والبعض يقولون له ربع الفقيسة ، وليس عندي شك في أن وادي محيرقة هو وادي ذي طلوح ، ومن يزر تلك البلاد ويشاهد أوديتها وثناياها ويتأمل ماقاله المؤرخون في وصفها وتحديدها يطمئن إلى هذا القول (٢).

مُحَيْرِقَةُ أَيضًا كالذي قبله: جبل أسود ، قرن مرتفع ، وفي جانبه الشرق منهَل مريسمي محيرقان ، يقع في طرف صحراء اللَّعبا الجنوبي جنوباً شرقيًا عن المردمة ، شرقاً جنوبيًا من بلدة عفيف تابع لإمارتها ، يبعد عن بلدة عفيف خمسين كيلاً تقريباً .

مُحَينذة أيضًا كالذي قبله: دارة تحيط بها جبال حمر ، لا يدخل إليها إلا من طريق واحد ، فيها منهل عدّ يسمّى محينذة والدارة تدعى دارة محينذة ، واقعة في هضب الدواسر فها بين ماء فغران وماء سقمان ،

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥٣.

⁽٢) أنظر رسم ريع العتيبي ، لإستيفاء تحقيق موقع ثنية ابن عصام .

وفيها بقايا نخل (هيش) قديم ، وهذه البلاد قديمًا لبني عقيل أما في. هذا العهد فإنها لقبيلة الدواسر تامعة لإمارة بلادهم .

مُحين في الله القويعية على بعد خمسة وأربعين كيلاً ، تابعة كمارة القويعية .

المَخَامِرُ : بفتح الميم والخاء المعجمة ثم ألف بعدها ميم ثانية مكسورة وآخره راء مهملة ، جمع مَخْمر : هضب أحمر ، فيه مياه عنبة ، واقع شرق ضرية ، شالاً من مدينة الدوادمي ، ولكل ماء من مياهه اسم يعرف به في هذا العهد ، وقد عمرت في بعض مياهه هجر لقبيلة الروقة من عتيبة مثل هجرة (أبو جلال) وهجرة (عُريفجان) وبعض مياهه لقبيلة حرب وما كان منها لقبيلة عتيبة فهو تابع لإمارة الدوادمي ، وطرفه الجنوبي هضبة منية وطرفه الغربي الشهالي جبل سواج ، وبالقرب من المخامر وقع يوم بين قبيلة عتيبة بقيادة محمد بن هندي بن حميد وبين قبيلة حرب بقيادة فاجر الذويبي ومقحم الذويبي ومناور الحصني ، وفيه يقول الشاعر الشعبي أبا العواير من الضباع بني عمرو من حرب : نوَّ على رُوسْ المَخامِرْ خَيالِهُ غَرَّقْ بيوت مكرِّمِين الحَظَاطيْر خَيالِهُ غَرَّقْ بيوت مكرِّمِين الحَظَاطيْر خَيالَهُ عَرَقْ بيوت مكرِّمِين الحَظَاطيْر خَيالَهُ يَصَدَّهم ضَدَّ الفَحل لِلْمَعَاشيرْ خَيَالَهُ يَصَدَّهم ضَدَّ الفَحل لِلْمَعَاشيرْ عَيَالَهُ عَرَقْ بيوت مكرِّمِين الحَظَاطيْر خَيَالَهُ يَا أَبُو هِنْدي فريد لحالهُ يضدَّهم ضَدَّ الفَحل لِلْمَعَاشيرْ عَيَالَهُ عَرَقْ بيوت مَا مُنْ المُعَاشيرُ عَيَالَهُ عَرَقْ بيوت مَا الفَحل لِلْمَعَاشيرْ عَيالَهُ عَرَقْ بيوت مَا الفَحل لِلْمَعَاشيرْ المَا المَا عَلَى أَنْ المَا الله المَا ا

خُلِّيتْ أَبُو هِنْدَي فَرِيد لَحِالِهُ يَضَدَّهُم ضَدَّ الفَحل لِلْمَعَاشيرْ وَمِقْحِم لَيَا نَشْب الرِّشَا فِي المَحَالَهُ خَيَّالُ سَمْر مَدَحْمَلات المَظاهَيْر وابن صعيَّن شَوْق حاني دَلالِهُ مِشْبِعْ نَهار الضِّيقْ عَكَفْ الدَّناقَيرُ

وكان هذا الهضب قديما يُدعًا هضب الأشيق ، وقد حدَّده الهجري في . أبحاثه تحديدا واضحا ، ووصفه وصفا صائبا ، وذكر أنه داخل في . حمى ضرية .

ويبدو لي أن سبب تعير اسمه وتسميته بهذا الاسم هو أنه كان فيه مائة مشهور يسمى مخمرة ، ولأهمية موارد المياه عند العرب قديما وحديثا فانهم كثيرا مايسمون الجبال بأساء المياه التي تقع فيها ، وأنَّ اسم ماء مخمَّرة قد تغلب مع مرور الزمن على الهضب ، ومثل ذلك كثير في أساء المياه والجبال القدعة .

ويقول أبو علي الهجري ، في سياق ذكر جبال الحمى : وإمرة ، في ديار غني ، بلد كريم سهل ينبت الطريفة ، وهو بناحية هضب الأشيق. وبالأشيق سبعة أمواه ، وهو بلد برث أبيض ، كأن ترتبه كافور ، والسّتة الأمواه جاهلية ، اختصمت فيها بنو عبيد وبنو زبان ، ووقع فيها شرّ ، ثم اصطلحوا على اقتسامها بنصفين ، وعلى أن يبدأ بنو عبيد فيختاروا ، فصار لبني عبيد الرّيان والرسيس ومخمرة وصار عرفجا والحائر وجمام .

والرّيان في أصل جبل أحمر ، طويل من أحسن جبال الحمى ، وهو الذي ذكره جرير بقوله :

ياحبّذا جبل الرّيان من جبل وحبدا ساكن الرّيان من كانا وحبّذا نفحات من بمانية يأنيك من جبل الرّيان أحيانا

ومن هضبات الأشيق هضبة في ناحية عرفجاء ، يقال لها الشياء . وانَّما سميت بذلك لأن في عرضها سوادًا وهناك دارة تمسلك الماء ، قال . بعض شعرائهم :

ألا ليت شعري هل أبيتنَّ ليلـة وهضبُ ال نظرت فطارت من فؤادي طيرة ومن بصر: إلى قلة الشيَّماء تبدو كـأنهـا ساوة جد

وهضبُ الحمى جار لأهلي محالف. ومن بصري خلقي لو أني أخانف. سهاوة جلب أو عان مفاوف.

ترى هضبها من جانبيها كأنّها جريدة شول حول قرم عواكف وسواج من ناحية الأشيق في أعلاه ، وهو غربي الأشيق ، وبطرفه طخفة وهي لبني زبان.

قلت : سواج لا يزال معروفا باسمه وكذلك طخفة وإمرة ، أما عرفجاء ، فانّه قد أصبح يُدعى عُريفجان ، مصغّر عرفجان ، وفي ذكر عرفجاء ذكر ياقوت عدة أقوال وأورد شاهدا من شعر يزيد بن الطَّثرية يحسن ذكره لأنه جمع بين مخمَّر وبين عرفجاء والحمى ، قال :

خُليليّ بين المنحنى من مُخمَّر وبين الحمى من عرفجاء المقابل قفا بين أعناق الهوي لِمُرِبَّة جنوب تداوي كل شوق مماطِلِ

ويبدو لى أن الماء الذي ذكره باسم الحائر هو الماء المعروف فى هذا العهد باسم الحارّ ، منهل عذب وفيه نخل لحرب ، وهضابه : فرقين لها رأسان بارزان ، وهضاب السباع ، هضبتان متجاورتان ، والعيبيّة ، وهضبة أبو جلال فيها ماء فيه هجرة ، وهضبة قهيبان فيها رس لحرب ، وهضبة وريك فيها رس لحرب ، وهضبة جحيضا فيها ماء جحيضا ، وسواج فيه الحار .

مَخَايِطٌ : بميم مفتوحة وخاء معجمة بعدها ألف ثم ياءٌ مثناة مكسورة وآخره طاء مهملة ، جمع مخيط ، جُبيلات مذاريب سود ، تقع في غربي نفود العُريق غربا من جبل وسط ، وغربا جنوبيا من بلدة ضرية .

الْمَخْتَمِيَّةُ: أُوله ميم مفتوحة ثم خاء معجمة ساكنة ، بعدها تاء مثناة مكسورة ثم ميم مكسورة ، ثم ياء مثناة مشدَّدة مفتوحة ، وآخره هاء : جوبة واسعة واقعة في غربي عرق الدواسر ، غرب مدينة الخماسين،

تنتهي اليها سيول الأُودية : وادي بيشة ، ووادي رنية وتحجزها رمال العرق فتستقر فيها ، وقد يرتفع فيها مستوي مياه السيول إلى اعلا العرق فيشقُ الرمل ويفيض على بلدان الدواسر .

وحدثنى من أثق بحديثه من أشياخ تلك البلاد أن آخر مرة شق الرمل وفاض على بلاد الدواسر كانت عام ١٣٣٣ ه وأنه تفجر بقوة واندفاع شديد فدمر كثيرا من قري وادي الدواسر.

ويبدولي أن هذه الأودية كانت أصلا تفيض في بطن وادي الدواسر غير أن رمال نفود عرق سبيع نمت مع قلة السيول في سنوات الجفاف التي تلم بالبلاد في بعض العصور وكونت سدًّا من الكثبان الرملية في المجرى ، فعزلت الوادي عما وراء العرق .

مخَشُوشُ : أوله ميم ـ تنطق ساكنة مسبوقة بهمزة مهملة خفيفة ـ ثم خاء معجمة مفتوحة ثم شين معجمة مضمومة ، بعدها واو ساكنة ، و آخره شين معجمة : ماء عذب يقع داخل حشة سوداء غير مرتفعة تقع جنوبا شرقيا من ماء الدُّخول قريباً منها ، وهو لقبيلة المقطة من عتيبة ، تابع لإمارة عفيف ، يبعد عن بلدة عفيف جنوبا مائتين وعشرة أكيال تقريبا .

مِخْيَطُ : بميم مكسورة ثم خاء معجمة ساكنة بعدها ياءٌ مثناة مفتوحة وآخره طاءٌ مهملة : جبل أسود ، مذروب مرتفع ، يقع في نفود السّرة جنوبا من بلدة الخاصرة وفي جانبه خلّ في النفود يسمّى خلّ مخيط ، في جانبه الغربي ماءٌ يسمّى بعّاج ، وهو في بلاد الشيابين التابعة لإمارة الخاصرة.

مخيط أيضا كالذي قبله: جبل أسود ، مذروب مرتفع ، واقع في,

نفود عرق سبيع ، غربا من ماء الأيسري ، وهو في بلاد قبيلة سبيع التابعة لإمارة الخرمة. والموضعان في بلاد بني عامر . .

وقد أورد ياقوت في رسم ألحومان شعرًا ، جاء فيه ذكر مخيط مقرونا بذكر الحومان وقال: إن الحومان موضع في بلاد بني عامر ابن صعصعة ، قال بعض الأعراب:

ألا ليت شعري هل تغيَّر بعدنا صرائم جنبي مخيط وجنائبه وهل ترك الحومان بعدي مكانه وهل زال من بطن الجويِّ تناضبه وقال ياقوت : مخيط جبل .

قلت: ومن دلالة الشعر يتبيّن لنا أن مخيطا جبل واقع بين صرائم رمل، وهذا الوصف ينطبق على أي من الجبلين الذين تحدثت عنهما فكل منهما واقع بين صرائم رمل، وكلاهما في بلاد بني عامر، والأَخير منهما أقرب موقعا إلى بلاد الحومان.

مخيط أيضا: جبل أسود مرتفع ، يقع جنوبا شرقيا من بتران ، وعنده ماءً يُدعى المخيطيّة ، في بلاد قحطان التابعة لإمارة القويعية ، واقع من بلدة القويعية جنوبا غربيًّا .

مخيط أيضا : جبل أسود ، يقع في أعلا شعيب الحرملية ، في شالي عرض شام ، شمال بلدة القويعية ، انظر رسم الحرملية .

المِخْيطَيَّةُ: بميم مكسورة بعدها خاء معجمة ساكنة وياء مثناة مكسورة ثم طاء مهملة بعدها ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء: منهل يقع في ناحية جبل مخيط، شمال جبل الخوار، جنوب العمق، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى جبل مخيط، وهي من مياه قحطان التابعة لإمارة القويعية، انظر رسم مخيط.

المَدَّا: بميم مفتوحة ثم دال مهملة مشدَّدة مفتوحة وآخره ألف ، مُقْصُور: ماءٌ عد ، يقع في أسفل وادي رنية ، في الفرشة ، وهو من ميا قبيلة السودة من سبيع ، تابع لإمارة رنية واقع شرقا من بلدة رنية على بعد مائة وخمسة عشر كيلا.

وكان هذا الماءُ واقعا في بلاد بني عقيل قديما ، ويبدو لي أنه هو الماءُ الذي ذكره الاصفهانى باسم المدراء ، بزيادة راء مهملة بعد الدّال وهمزة في آخره ، وقال إنه لعقيل بينهم وبين الوحيد بن كلاب ، وليس لعبادة فيه شيء (١).

وقال ياقوت: المدراءُ بالفتح ثم السكون، وآخره ممدود: اسم ماء بنجد لبني عقيل وآل الوحيد بن كلاب، وماءة لبني نصر بن معاوية بركبة، وبنعمان هذيل جبل يقال له المدراء.

المَدَارَةُ : بميم مفتوحة ودال مهملة ثم ألف بعدها راء مفتوحة ثم هاء : دارة واسعة ، واقعة في عرض شهام القويعية ، انظر رسم الدارة.

المُدرَّعُ: بميم مضمومة ثم دال مهملة مفتوحة بعدها راء مهملة مشدَّدة مفتوحة، وآخره عين مهملة: حشة سوداء كبيرة تقع في ضفة وادي جهام وبالقرب منها غدير مشهور يسمَّى غدير المدرع، وقد تأسّست عندها هجرة صغيرة حديثة، أسّسها ضويحي بن بارود الغبيويُّ وجماعته الغبيات من الروقة من عتيبة، تابعة لإمارة الدوادمي واقعة غربا من مدينة الدوادمي على بعد سبعين كيلا تقريبا.

مِدَقَّةٌ : أُوله ميم مكسورة ثم دال مهملة مفتوحة ، بعدها قاف مثناة.

⁽١) بلاد العرب ه ه

مشددة مفتوحة ، وآخره هاء : ماءٌ عد قديم ، همج، يقع جنوبا غربيًا من ماء ورشة وشرقًا من بلدة رنية على بعد مائة وستين كيلاً ، وهو لقبيلة المجامعة من سبيع ، تابع الإمارة رنية .

مِدَقَة أيضا كالذي قبله: هضبة سوداءٌ كبيرة ، تطلُّ على قرية رويضة العرض من الجنوب ، وتناوح هضبة عروا من صوب الجنوب ، ويبدو لي أن هذه الهضبة هي التي كانت تعرف قديما باسم ذي خشب ، وقد انتقل هذا الاسم منها إلى ثنية تقع غربا منها تسمّى أبو خشبة ، والبعض يقولون لها الخشبي ، غير أن ماورد في المعاجم القديمة في تحديد ذي خشب ينطبق على هذه الهضبة ، وكذلك الوصف الجغرافي .

قال ياقوت : الخُشُب من أودية العالية باليامة ، وهو جمع أخشب وهو الخشن الغليظ من الجبال ، ويقال : هو الذي لايرتتى فيه ، وقال شاعر :

أبت عينى بذي خُشُب تنام وأبكتها المنازل والخيامُ وأرقنى حمام بات يدعو على فنن يجاوبه حَمَامُ الأ ياصاحبيَّ دَعَا ملامي فانَّ القلب يغريه الملامُ وعُوْجَا تخبرا عن آل لَيليٰ أَلاَ إِنِّى بليلي مُستهامُ

قلت: الواقع أن الوصف الذي ذكره ياقوت ، ينطبق على هضبة مدقة ، فهو سوداء غليظة خشنة صعبة المرتقى ، وإلى جانبها وادكبير يحف بها من الشمال ثم يدور حولها شرقا ، كان يسمى باسمها .

وفي أبحاث الهجري: قال بعض بني نمير:

هنلما بدت عروًا وأجزاع مأسل وذو خُشُب، كاد الفؤاد يطير

عروا: هضبة حذاء مأسل ، بها جأوة باهلة ، وليست بعروا التي قرب وحفة القهر.

قلت: عروا ومأسل لايزالان معروفين باسمهما ، وهما قريبان من هضبة مدقة (ذي خشب) . وقد أوضح الهمداني تحديد هذا الجبل وما حوله من المواضع فقال : الخُنْفُس من مياه مأسل جأوة ، ومن مياه الشريف ذوسقيف وعُصَيل وطحيٌّ وطاحية ثمستار الشريف الذي في طرف ذي خشُب فوراءَه العبلاء والزَّعابة (١) .

قلت : الخنفس ومأسل وعُصيل وطحيٌّ وزعابة ، هذه المواضع لاتزال معروفة بأسمها م العرض ، وكلها يرى بعضها من بعض ، واقعة جميعها بالقرب من بلدة رويضة العرض ، ومن هضبة مدقة (ذي خشب) .

وهذه البلاد في هذا العهد معمورة بقرى زراعية تابعة لإمارة القويعية واقعة غربًا من بلدة القويعية .

المُدَيْرِي : بميم مضمومة ودال مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة فراء مهملة وآخره ياء مثناة ، تصغير مدرى : جبيل أسود ، مذروب بارز فريد ، يقع صوب مطلع الشمس من جبل الينوفي جنوب بلدة عفيف في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف .

المُدَيْفَعُ: بميم مضمومة ودال مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها فاءٌ موحدة مكسورة ثم عين مهملة ، تصغير مَدْفَع : قرية صغيرة ، تقع شرقا من رويضة العرض شاليا ، على بعد سبعة أكيال تقريبا ،

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧ .

وسكانها من أهالي رويضة العرض ، فيها مدرسة ابتدائية للبنين . تابعة لركز رويضة العرض ، المرتبط بإمارة القويعية .

مَذَارِيبُ المِعْزَا: بميم مفتوحة وذال مُعجمة ثم ألف بعدها راءً مهملة ثم ياءً مثناة ساكنة ، وآخره باءً موحدة ، الواحد منها مذروب وجمعت على مذاريب ، والمِعزا جمع عنز ، وهي جبال سود ، أقرن متناوحة ، تقع في أسفل شعيب ترابان شرق جنوبي العلم في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة التابعة لإمارة الخاصرة ، وهي واقعة بالنسبة لبلدة الخاصرة شرقا ، غير بعيدة منها .

مَذْرُوبُ جُحَيْش : بميم مفتوحة ثم ذال معجمة ساكنة فراء مهملة مَضْمومَة وآخره باء موحدة ، وجحيش بضم أوله وفتح ثانيه : قرن جبل أسود فاحم منفرد ، ولشدة سواده يسميه بعضهم المحرق ، يقع على الطريق بين بلدة رويضة العرض وبين هجرة عروى ، وقد نسبوه إلى جحيش ، وهو رجل يدعى بهذا الاسم تصغير جحش ، ومن أسرة آل حجنة شيوخ قبيلة النفعة من عتيبة قتل فيه فاشتهر بمقتله فيه .

مَذْرُوْبُ مَشْعَان : بميم مفتوحة ثم ذال معجمة ساكنة فراء مهملة مضمومة بعدها واو ساكنة وآخره بالخ موحدة ، ومشعان بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره ألف ثم نون : وهو قرن جبل أسود منفرد عال القمة ، يقع غرب ماسل الجمع وشهال حشة الغثيراء شرقا جنوبيا من مدينة الدوادمي على بعد خمسة وثلاثين كيلا تقريبا .

ومشعان الذي ينسب إليه هذا المذروب هو مشعان أبا العَلا شيخ قبيلة العصمة من عتيبة ، توفي عند هذا الجبل ودفن فيه فاشتهر به .

مَرَاغَانُ : بميم مفتوحة ثم راء مهملة بعدها أَلف ثم غين معجمة

بعدها ألف ثم نون موحدة : ماء قديم ، غير أنه ضحل ، واقع في قاع من الأرض تجتمع فيه السيول ، يقع في الغرب الجنوبي من جبل المردمة قريبا منه ، في بلاد قبيلة الروقة التابعة لإمارة عفيف ويبعد عن بلدة عفيف جنوبا شرقيا أربعين كيلا تقريبا . وهذه البلاد كانت قديما لأبي بكر بن كلاب ، ويبدو لي أنه هو الماء الذي ذكره الاصفهاني في بلادهم باسم المراغة ، وقال : إنه من المردمة .

مراغان أيضا:هجرة لقبيلة حرب ، في منطقة القصيم ، كتب عنه الشيخ محمد العبودي في معجمه بلاد القصيم .

مُرَّان : أوله ميم مضمومة ثم رائح مهملة مشدَّدة بعدها ألف ثم نون موحدة ، من المرارة ، كأنه للمبالغة : مائح قديم،عدّ وفير الماء ، مشهور بهذا الاسم قديما وحديثا ، وقال ياقوت : هو بالفتح والتَّشديد ، وكان فيه قرية قديمة فاصبحت لم يبق الاَّ آثارها ، وقد تأسّست فيه هجرة حديثه لأُسرة الرباعين من ذوي ثبيت من عتيبة .

وهذا الماء من أطيب موارد البادية وأشهرها ، وقد أكثروا من ذكره في أشعارهم ، وهو واقع في الناحية الجنوبية لحرة كشب ، يمرّ به طريق حاج البصرة القديم يردونه بعد قباء في تصعيدهم ، وسنأتي على ماذكره المؤرخون في وصفه وتحديده .

ويقول الشاعر الشعبي بخيت بن ماعز العطاوي الروقي من عتيبة ، وقد تجاور قومه وربَّعوا هم وقبيلة البقوم جماعة بن جرشان في أسفل بلاد القصم :

مرْباعَنا باسْفلْ بْرِيْده والاسْياحْ يَمَّ النُّفُود ويَمَّ هَاكَ الزِّبارَا

وإِنْ صَرْصَرُ الجِنْدبُ ووقت الحَيَا راح

ظعُـوننا وظعُونَهمْ جَتْ تبـارا

لِيَاجَالنا مَعْ خَشْم الإِكْمُومْ مِسْراح

حنّا تِيَامَنّا ورَاحوا يسارا مِيْرادنا عدّ بِه الجمّ فيّاح مرّانْ عِدّ مَشرْهَبات العشارا ومِيْرادهمْ في وادي غرْدِقِه فَاحْ عَليه مِدْيَان ومَحَال تِسارا

وقال شاعر من قبيلة هتيم كان يقطن في مران ، فنزحت به ظروف الحياة منه وتذكر مقامه فيه ووفرة مائة ويسر منزعه :

أَنَا وَرَايْ مَا ابكي وتَبكي ضَمايْرِي عَلَى مَنْهَل قَيدَ القَعُودُ رشَاهُ أَبكي عَلَى مرّان عَدُّ به الـرّوا والحَفَـرْ يُعنَى لِلْعَلِيـلْ بماهُ

ويقول محمد بن بليهد في قصيدةله (١):

ذَبَّنْ غُرُوبِ الشَّمسِ مَعْ خَشِمِ الأَصفَـرْ أَصْفَر عَفِيفْ وجَنَّبِنْ الخُضَـارَهُ ويِرْدِنْ عَد يارِدِه كلِّ مِنْ مَـرْ مَرَّانْ جِعْل المِزْن يِسْقِي حـرارِهُ

قال الأستاذ يوسف ياسين في وصفه وتحديده: وفي الواحد والعشرين أي من الرحلة ـ ٣ جمادى الأولى صلينا الصبح وسرنا من البادريّة في أرض الحرة وبعد أن طلعت الشمس أشرفنا على آثار بيوت خربة في واد مربع كثير الخضرة وفيه نبات يسمّونه الحلفا وأشجار تشبه النخيل يسمّونها الدّوم ، أمّا المكان هذا فهو مرّان من أشهر الأماكن التي مررنا بها، وفيه آبار ماؤها عذب طيب ، وفي شرق مران سهل فسيح لايدرك الطرف مداه ، وفي غربه سلسلة جبال سمّيت لنا باسم كشب .

⁽١) تقدم شرح هذين البيتين في رسم الخضارة .

أما قرية مران التي كانت عامرة باهلها فانها اليوم لم يبق من آثارها إلا رسومها ، والهواء الطلق يخفق في جنباتها إن مر بها راحل نمتع بمنظرها الجميل وشرب من مائها – إذا حُمِي من الأوساخ – العذب السلسبيل ، والا فهي مهملة متروكة ليس فيها غير خفق الرياح . لم نقم على مران الا ريثها طعمنا طعام الضحى وشربنا وملانا قربنا ، وخرجنا من مران وقطعنا أرض الحرة (١)) .

قلت: قد آجاد الأستاذ يوسف في وصفه لجغرافية مران وفي وصف آثار قريتها القديمة لأنه وصفها عن مشاهدة وتأمل . أما الهجرة التي تأسست فيها حديثا والتي لاتزال عامرة فان بناءها كان بعد زيارته بسنين عديدة ، وهي تابعة لإمارة مكة المكرمة .

وقال عرام بن الأصبغ : مرّان : قرية غنّاء كثيرة العيون والآبار والنخيل والمزارع ، وهي على طريق البصرة لبني هلال ولبني ماعز ، وبها حصن ومنبر وينزلها ناس كثير ، وفيها يقول الشاعر :

أَبعد الطَّوال الشم من آل ماعز يُرجِّى بمرَّان القِرَى ابنُ سَبِيْلِ مردنا على مرّان ليلا فلم نعُج على أهل آجام به ونَخيْل ومن خلفه قرية يقال لها قباء كبيرة عامرة لجسر ومحارب وعامر

ابن ربيعة من هوازن (٢).

وقال ياقوت : مَرَّانُ : بالفتح والتشديد ، وآخره نون ، يجوز أن يكون من مر يمرّ من المرور ، قال السكري : هو على أربع مراحل من مكة إلى البصرة ، وقيل : بينه وبين مكة ثمانية عشر ميلا ، وفيه قبر تميم

⁽١) الرحلة الملكية ٧٩ - ٨٣ .

⁽٢) أسماء جيال تهامة وسكانها ٧٧ ـ ٧٧ .

ابن مر بن أُدّ بن طابخة بن الياس بن مضر ابن نزار بن معدّ بن عدنان وقبر عمرو بن عبيد ، قال جرير يعرض بابن الرقاع:

قد جرّبت عَرَكي في كلّ معترك علب الرّجال فما بال الضَّغابيس وابن اللَّبون إذا مالز في قَرَن لم يستطع صولة البزل القناعيس إنى إذا الشاعر المغرور حرَّبني جار لقبر على مرّان مَرمُوس

قال : أراد قبر تميم بن مر ، إذا حرّبني أي أغضبني ، يموت فيصير جارًا لمن هو مدفون هناك ويصدّق ذلك قوله :

قد كان أَشُوسَ أَبَّاء فَاورتني شَغبًا على النَّاس في أَبنائه الشُّوس نحمى ونغتصبُ الجبَّار نجنبُه في مُحْصَد من حبال القدِّ مخموس

وقال الحازمى : بين البصرة ومكة لبني هلال من بني عامر ، ثم أورد ماذكره عرام فى كتابه ، وقال عن ابن قتيبة : قال المنصور أمير المؤمنين يرثي عمرو بن عبيد :

صلًى الإله عليك من متوسد قبرا مَررتُ بِه على مَرّان قبرًا تضمَّن مؤمنا مُتَحنِّفاً صَدَق الالهَ ودَانَ بالقرآن لو أَنَّ هذا الدهر أبتى صالحاً أبتى لنا عَمْرًا أبا عثمان

وقال ابن الاعرابي على هذا النمط من جملة أبيات :

أيا نخلي مرّان هَل إليكُما على غفلات الكاشِعين سَبيل أُمنّيكما نفسى إذا كنت خاليًا ونفعكما ، لولا الفَناء قليل ومالي شيء منكما غير أنّني أحِن إلى ظليكما فأطيْل أ

وقد علق محمد بن بليهد على ماذكره ياقوت عن السكري فقال : مرّان في رواية ياقوت : أنه على أربع مراحل من مكة إلى البصرة ، والصحيح أنه على ست مراحل لحاملات الأثقال ، وموقعه في جبل كشب على طريق الحاج ، وهو مشهور ، منهل كثير الماء لو أُجري على ظهر الأرض لجرى ، ولكن المحيط به من الأرض سبخة لاتصلح للزراعة ، وبه آثار إلى هذا اليوم وأُصول نخل ودوم ولم يبق به غير البوم (١) . وذلك في الوقت الذي ألف فيه كتابه .

وقال الاصفهاني: مرّانُ وهو ماءُ وقرية غناء كبيرة ونخيل ثم تجوز فترد الشبكة وهي ماءُ عليه تجار، ثم ليس دون وجرة الا متعشّى يقال له بسيان (٢).

وقال أبو على الهجري : كشب عن مرَّان بأميال ، ومرَّان عن أربع. مزالف من مكة ، من طريق البصرة (٣) .

وقال: المخارج من ضرية يريد مكة: يشرب بالجديلة ثم فلجة ثم الدثينة ثم قباء ثم مرّان ثم وجرة ثم ذات عِرق ثم البستان ثم مكة (1).

وقال الحربي ، في ترتيب منازل الحاج ومواردهم من البصرة إلى مكة : قباء في الحرة ومن الدثنية إلى قبا (٢٧) ميلاً ، وبقباء آبار قريبة الماء وماء كثير ، وعلى ثمانية أميال من قبا متعشا يقال له بلد ، فيه آبار عذبة ، ثم مران ، وقبر تميم بن مر بمران ، وذكر بيت جرير المتقدم ، وقال : وبها قبر عمرو بن عبيد ، وقال : مات عمرو بن عبيد بمنزل من طريق مكة يقال له مران وهو دون الشبيكة ودفن بالمنزل فمر بقبره

⁽١) صحيح الأخبار ٣ – ٣٩ .

⁽٢) بلاد العرب ٣٧٢ ـ ٣٧٣ .

⁽٣) أبحاث الهجرى ٣٦٠ .

⁽٤) أبحاث الهجري ٣٣٣.

أبو جعفر المنصور ، وو ف عليه ثم أنشأ يقول ، وذكر شره المتفدم وزاد فيه بيتا واحداً قبل الأخير ، هو قوله :

كان الرِّجال إذا تنازع بعضهم فصل الحديث بحكمة وبيـان

وقال الشيخ حمد الجاسر في تعليقه : عمرو بن عبيدبن باب البصري شيخ المعتزلة توفي سنة ١٤٤ ه قلت : مران والمواضع التي ذكرها المؤرخون قريبة منه ـ الدثينة وقباء وغيرها ـ مازالت معروفة بأسمائها .

ومرَّانُ لايزال مضرب المثل بوفرة مائه ويسره وسهولة الشرب منه ، وفي ذلك يقول الشاعر الشعبي فهيد بن سكران :

ذَا قَوْل مَنْ هُوْ للشَّعاعِيْر ماقَّرْ عِدَّ إِلَى ضَكَّوْابِهُ الوِرْد طَاشِ عِدَّ مصَادِيرِهُ علَى الحَيْد الأَسْمرُ مَرَّانُ بَهَّاجَ الكَبُود العُطَاشِ

مَرْخِيةً : بميم مفتوحة وراء مهملة ساكنة ثم خاءٌ معجمة مكسورة بعدها ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : قصور ونخيل ومزارع غرب بلدة القويعية فيا بينها وبين بلدة مزعل ، تابعة للقويعية ، وإياها يعني الشاعر هويشل بن عبد الله بقوله :

وَلَهُ عَلَى شَوْفَ جِيْلُ فَرع مَرْخِيَّهُ وَلَهُ عَلَى شَوْفَهُمْ والبعد عَدَّانِي (١) من دُونهم خشم عوْصا والمحِليَّه والصَّيهدَ اللِّي ربابِه دقَّ غزلانِ (٢)

المَرْدِمَةُ : بميم مفتوحة وراء مهملة ساكنة ثم دَال مهملة مكسورة بعدها ميم ثانية مفتوحة ، وآخره هاء ، وقال ياقوت هو بفتح الدال : وهو جبل أسود كبير يقع غرباً من جبل النير وجنوباً من بلدة عفيف

⁽١) وله : مشتاق . فرع : أعلى من . شوفهم : رؤيتهم . عدانى : أبعدنى .

 ⁽۲) عوصا : قنة فى جبل العارض . المحلية : روضة قرب المزاحمية . الصيهد : النفود .
 دق غز لان : صغار الظباء .

بميل يسير صوب الشرق على بعد أربعين كيلاً ، فيه ثنية (ربع) ينفذه من الشرق إلى الغرب ، وفيه ماء عذب عدّة آبار ، في شرقي الثنية ، وفي غربيه دارة تسمّى دارة المردمة ، وفي نفس الدارة ماء عذب لقبيلة المراشدة من عتيبة ، والمردمة اسم للجبل وللماء الواقع فيه ، وهو معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، وله شهرة في الأشعار الشعبية ، قال جُريدي المخاطى من عتيبة :

بانَت المرْدمَهُ واسْتَاسَعُ الْبَسالِ وهيَهُ منوَّلُ سَهَارِ النِيرُ مخْفِيها وخَشَم الينُوقِ لِيَاسنَّدتُ مِدْهالي وحلُولنا اللِّي مضَتْ مانِيبْ ناسِيْها

وقال عبد العزيز بن محمد العجاجي في قصيدة رثى بها أخاه عبد الله وقد توفى وهم عائدون من الحج بجانب المردمة فدفنوه هناك: أنا أمس الضحى عَدّيت في رَاسْ مشراف

طويل الحجى عسى ديارِه سَناوِيَّه تَعَلَّيت رَاسِه واقبَلُ الدَّمع ذرَّافِ تَهَلَّلُ على حجْر العينُون الشَّقاوِيَّه عَلَى واحِد هَدَّوْا علَى خَدِّه السَّافي وخَلَّوه بَيْن المَردِمَه والينُوفِيَّه قَبرناه واقفَينا علَى كلَّ مِشْعَافِ وفَتْ حِسْبته يَوم إِنْ الايَّام مَمْحيَّه قَبرناه واقفَينا علَى كلَّ مِشْعَافِ

الينوفيَّة : يعني جبل الينوفي ، ونلاحظ أن كلا الشاعرين ذكر الينوفي مع ذكر المردمة ، وهو جبل أسود ، واقع جنوباً غربيا منها غير بعيد منها .

ويقول بخيت بن ماعز العطاوي العتيبي:

قلبي يحبّ المردمَهُ والينُوفيَّهُ أُحبّها مِنْ حبّ حَيّ وَرَاهَا وللمَردَمَة شهرة في كتب المعاجم الجغرافية بهذا الاسم ، ووصفها وتحديدها فيها واضح .

قال ياقوت: المردمة: بالفتح ثم السكون، ودال مفتوحة وميم بعدها هاء: هو اسم المكان من ردم الحائط يردمه إذا سدّه، وهو جبل لبني مالك بن ربيعة ابن أبي بكر بن كلاب أسود عظيم يناوحه سواج، ودارة المردمة ذكرت، وقال أبو زياد: مما يذكر من بلاد أبي بكر ابن كلاب مما فيه مياه وجبال: المردمة، وهي بلاد واسعة، وفيها جبلان يسميان الأخرجين.

قلت : جبلا الأخرجين واقعان في ناحيتها الشرقية الشالية ، يسميان بهذا الاسم إلى هذا العهد ، والعامة يذكرونهما بلفظ المفرد بدون همزة فيقولون لهما الخَرَج .

وقال الأصفهاني: القطبيَّة لبني زنباع ، وكانت القطبية ردهة في جوف سواج ، ثم صُعق وهي بجنب المردمة ، من جنبها الأيمن عشرون فما لبني سعيد بن قرط.

وبجنب المردمة من شقها الأيسر ماءان يقال لهما الشَّعبان ، واسمهما مريخة والممِها ، وهي لبني ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر (١) .

قلت: مما تقدم يتضح وصف المردمة وتحديدها وأنها قديماً من بلاد أبي بكر بن كلاب ، وفي هذا العهد في بلاد الروقة من عتيبة التابعة الإمارة عفيف.

مِرْسَالَة : بميم مكسورة وراء مهملة ساكنة وسين مهملة بعدها ألف ثم لأم مفتوحة وهاء : ماء يقع في حزم الحمار جنوباً غربيًا عن ماء جرينية ، وجنوب قرية ظلم ، لقبيلة النفعة من عتيبة ، تابع لإمارة مكة المكرمة . وهو في طرف حزم الحمار الجنوبي ، شمال بلدة الخرمة .

⁽١) بلاد العرب ١٢٢ - ١٢٣ .

المَرْشِدِية : بميم مفتوحة وراء مهملة ساكنة وشين معجمة مكسورة ثم دال مهملة بعدها ياء مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم هاء ، نسبة إلى قبيلة المراشدة : ماءٌ يقع شال غرب بلدة عفيف على بعد خمسة وخمسين كيلاً تابع لإمارتها ، وهو للمراشدة _ واحدهم مرشدي _ من الروقة من عتيبة .

مُرَصَّصُ : بميم مضمومة ثم راء مهملة مفتوحة ثم صاد مهملة مكررة والأُولى مشددة مفتوحة : جبل أسود كبير ، يقع في ضفة السرداح اليمنى ، شرقاً من هضبة صبحا ، غرب بلدة القويعية ، في بلاد قبيلة قحطان التابعة لإمارة القويعية .

مِرْقَانُ : بميم مكسورة وراء مهملة ساكنة ثم قاف مثناة بعدها ألف ثم نون : قرية زراعية كثيرة النخيل ، واقعة في الجانب الشهالى من بطن الخنقة غرب قمَّتي شهام ، شهال قرية نخيلان ، تابعة لإمارة القويعية ، تبعد عن بلدة القويعية غرباً سبعة وأربعين كيلاً.

المَرُّوْتُ : بميم مفتوحة وراء مهملة مشدّدة مضمومة ثم واو ساكنة ثم تاء مثناة ، وقد يذكر ونه بلفظ المؤنث فيقولون المرّوتة ، ويذكرونه مجموعاً ، فيقولون : مراريت ، ولفظ المروت كثيرًا مايطلقونه صفة لكلِّ صحراء قليلة العظاه والحشايش ، ويطلق عَلَماً على صحراء واسعة تقع شرق بلدة القويعيَّة ، وهذه الصحراء معروفة بهذا الاسم قديمًا وفي هذا العهد ، يقول شاعر من أهل القويعيَّة انقطع به السّبيل وهو في شقراء فاشتاق إلى أهله وبلده :

البارحة يوم انْتَحى اللَّيْلُ ونَّيتُ ونينْ من شاف الجفا والخَطيَّة لَوْ اتمِنَى قلتْ يالَيتْ يالَيتْ ياليت منْ هُوْيَمٌ خَشم الثَّنيَّة

من دَوْنَهَا سُوْفَهُ وذيِكُ المرارِيت وأنا على الرجلين مالِي مطيَّهُ وسوفة قارة في المرّوت معروفة بهذا الاسم قديماً وحديثاً.

ويقصد بالمرّوت الصحراء الحاقة بقارة سوفة وما يمتد منها شرقاً إلى نفود السّر ، وما ينداح منها جنوباً وشرقاً إلى منقطع النفود ، ويتوسع المتقدمون في تحديدها شرقاً إلى تبراك . وقد عرّفوا المرّوت فقالوا : المرّوت : المرت المفازة بلا نبات ، فهي أرض مرت ومكان مرت ، قفر لا نبات فيه ، وأرض مرت كالمرُورت بالضم .

ويروى: مُرت الرَّعي بالضم جمع أمرات ومروت ، وقيل أرض ممروتة وكذلك أرض مروت ، والاسم المرُوتة بالضَّم (١).

ويلاحظ أنَّ الناس في هذا العهد يتفقون مع هذا التعريف في الوصف الجغرافي للأرض المرت ، ولكنَّهم ينطقونه مفتوح الميم مشدد الراء ، فيقولون : مُرُّوت .

وفي تحديد المروت قال ياقوت: سوفة موضع بالمروت ، قال جرير : بنو الخطفي والخيل أيَّام سوفة جَلُوا عنكم الظلَّماء فانشَقَّ نورها

وقال الهمداني: وعن يمين سواد باهلة بطن حائل ، وهو مثل يد المصافح يُرى فيه الراكب من مسافة نصف نهار ، وفي وسطه رميلة الأطهار ، وفي أعلاه سوفتين ويحفه رمل جراد وهو منقطع ، وحده بين المروت وجراد.

قلت : هذه العبارة تصف تلك الصحراء وصفاً دقيقاً صائباً . ويعني برمل جراد رمل نفود السّر ، فهذا هو اسمه قدماً .

⁽١) تاج العروس .

وقال لغدة الأصفهاني : وإذا جاوز الحجاج حائلا والمروت - مقبلين من مكة - صاروا في قرى اليامة ، قال الراجز :

إذا قطعنا حائسلاً والمروت فأبعد الله السّويق الملتوت وحائل بين رملتين جراد والأطهار.

وقال ياقوت أيضًا: سُوفة بضم أوله وسكون ثانيه ثم فاء القلة السائفة، وهي الأرض بين الرمل والجلد، والسائفة الأرض الرقيقة، وعن أبي عبيدة: سوفة موضع بالمروت، وهي صحارى واسعة بين قفين أو شرفين غليظين، وحائل في بطن المروت، وفي شعر الراعي المقروء على ثعلب:

تهانفت واستبكاك رسم المنازل بقارة أهوى أو بسُوْفَة حائل وقال الأصفهاني أيضًا: وأهل المروت بنو حمَّان ، وهو جبل فيه مياه ومراتع ، وبناحية المروت تبراك ماءة لبني نمير في وادي المروت لازقة بالوركة ، .

قال الشاعر :

إذا حلَّت فتاة بني نُمير عَلَى تبراك خَبَّثَت التُّرابا

قلت : ذكر الأصفهاني في هذه العبارة في وصف المروت أنه جبل ، والواقع أنَّه ليس جبلاً ، بل هو صحراء ، وماء تبراك لايزال معروفاً باسمه .

وقال الهمداني أيضًا: المروت بين حائل وبين الوركة ، وهو قف ، منبطح انبطاحاً ، في رأسه القرار والمياه ، فمن أول مياهه تبراك ومنبه

⁽۱) روى : بدارة أهوى . ويبدو لى أن ذلك أصح .

وأهوى ، قلت : مما تقدم يتضح أن المتقدمين يتوسعون في تحديد المروت مما يلى منقطع رمل الطغيبس ورمل السرحيث تمتد الصحارى شرقاً إلى ماء تبراك ، ومن الغرب والشمال يتوسعون فيه حتى يشمل الصّحارى الحافة بسوفة .

ويقول ياقوت في تحديد سُديرة: السُّديرة تصغير سدرة: ماءُ بين جراد والمروت، أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم حصين بن مُشمّت لما قدم عليه مسلماً بصدقته مع مياه أُخرى.

قلت : ماءُ سديرة مازال معروفاً باسمه ، يقع غرب تبراك ، وقد أصبح جانب المروت الذي يقع فيه تبراك يُدعا الجُله ، والجانب الذي تقع فيه سوفة يدعا الحدبا ، ويطلق عليهما أيضًا اسم المروت ، يقول فيحان بن زريبان رئيس قبيلة الرخمان من مطير في وقعة الحرملية في المروت ، وهي بين مطير وقحطان وبين عتيبة في عام ١٣٠٨ ه وهُزِمتْ فيها عتيبة :

يا فَاطري ما ارخصت فيها بالأَثمانُ رَدَّيتُها لمنجِّيَ الحِردُ ضِيْدانُ رَدِّيتُها لمنجِّيَ الحِردُ ضِيْدانُ رَدِّيتُها مَع رِيعُ سُوفَهُ عَلَى شَانُ قلت استرِحُ في كوْرهَا يا بُوسلُطان قالُ ابتجِحُ بالنَّصِر يَا بن زِريْبانُ قالُ ابتجِحُ بالنَّصِر يَا بن زِريْبانُ يا زِينُ ذَبْحِهِ والمَلَحِ لهُ ترنَّانُ يا زِينُ ذَبْحِهِ والمَلَحِ لهُ ترنَّانُ ثم ذِبَحُ عندكُ جُوادينُ وحْصَانُ هذا عَشًا لِلضِّبعُ والذِّيبُ سِرْحَانُ هذا عَشًا لِلضِّبعُ والذِّيبُ سِرْحَانُ

إِلاَّ بيَوْم مَايِقَلَّبْ صُوِيْبهْ مَا نِيبْ من بالضِّيق يَنْسَى صحيبهْ تنجيه وَقْت الضِّيق والاَّ تجيْبه وللنَّاسُ مَعْ هَاكَ الثَّنايَا حَطيبَهُ والطَّير يبشر بالعَشَا من عتيبَهُ لابن محيًّا عندْ خَشمْ الجِذِيْبَهُ وفَلَّاج بالدَّشَهُ وراها رمِي به وفلَّاج بالدَّشَهُ وراها رمِي به أيَّام بالرّوتْ يَرْفَعْ قنيْبه

ويقول الشيخ محمد بن بليهد: المروت أرص متسعة بين نفود السر وبين عرض ابني شام ، وصفراء السّر ، طرفها الجنوبي محاذ أسفل وادي القويعية ، وطرفها الشالي يصل إلى ماءة خف التي تقف عليها السّيارات ، وفي جهتها الواقعة بين الحرملية وماءة الأنجل كان يوم من أيّام العرب بين بني قشير وبين بني يربوع من تميم ومعهم قوم من تميم فكانت النصرة في ذلك اليوم لبني تميم . وقتل في ذلك اليوم رئيس بني قشير ، بجير بن سلمة ، قتله يزيد بن أزهر المازني وهذا اليوم الذي وقع في المروت من أعظم أيام العرب .

والمروت خالية من الجبال والمعاقل إِلاَّ جُبيل واحد متاخم لماءة الحرملية التي مرّ ذكرها ، وهي واقعة في أعلا المروت ، وهذا الجبل يقال له (سوفة) لايزال يعرف بهذا الاسم الذي أطلق عليه من العصر الجاهلي ، وهو الذي يقول فيه جرير ، وهو يشير في هذا البيت إلى اليوم الذي انتصرت فيه قبيلة بني يربوع على بني قشير : بنو الخطفي والخيل أيَّام سُوْفَة جَلَوْا عنكم الظَّلماء وانشقَّ نورها بنو الخطفي والخيل أيَّام سُوْفَة جَلَوْا عنكم الظَّلماء وانشقَّ نورها

وهذا الموضع بعينه الذي كانت فيه الموقعة في الجاهلية بين بني تميم وبين بني قشير قد حدثت به واقعة أعظم من الأولى في أوائل القرن الرابع عشر بين عتيبة وبين مطير ومن والاهم من قبائل قحطان.

قلت: فيا ذكره محمد بن بليهد نجد أنّه توسّع في تحديد المروت شهالاً إلى ماء خف وغرباً حتى أدخل فيه ماءة الحرملية ، وماءة الحرملية واقعة في جانب جبال العرض بينها وبين قارة سوفة (١٨) كيلاً غير أنها تصدّر في المروت ، ومن ناحية أخرى نجد أنّه حدّده من الجنوب

بأسفل وادي القويعية ، والواقع أن أسفل وادي القويعية يكاد يموسط في المروت .

وهكذا نجد أن ذكر المروت مقترن بذكر سوفة قديماً وحديثاً ، لأن هذه القيارة هي العلم الفريد في متن هذه الصحراء الفسيحة الأرجاء المترامية الأطراف.

المَرْوَةُ : بميم مفتوحة وراء مهملة ساكنة ثم واو مفتوحة ثم هاء على لفظ الواحدة من المرو : وهي هضبة حمراء ، واقعة غرباً جنوبيًا من هجرة الحسو ، ترى منها بالبصر ، في بلاد مطير بني عبد الله التابعة لإمارة المدينة المنورة ، عن طريق مركز الحسو .

المُرَيْبِيْخُ : بميم مضمومة وراء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها باء موحدة وبعد الباء ياء مثناة ثم خاء معجمة ، صيغة مصغر : ماء مرّ ، يقع غرباً من مغيراء الواقعة غرب الخضارة ، وهو لقبيلة ، الروقة من عتيبة .

مُرَيّغَانُ : بميم مضمومة وراء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة مشدة مكسورة بعدها غين معجمة ثم ألف بعدها نون موحدة : ماء عد مر ، يقع في واد يتجه سيله شمالاً ويدفع في وادي والغة ، وعنده جبيل في ناحيته الغربية الشمالية أسود يسمّى جبل مريغان ، على لفظ التصغير ، وهو لقبيلة ذوي ميزان من مطير ، تابع لمركز ثرب ، ويبعد عن هجرة ثرب شمالاً خمسة عشر كيلاً ، انظر رسم ثرب .

مُرَيْخَةُ : بميم مضمومة ثم راء مهملة مفتوحة وياء مثناة ساكنة

معدها خاء معجمة مفتوحة ، وآخره هاء ، نصغير مَرْخة : ماءٌ عد قديم ، ماؤه عذب يقع في غرب جبل الزيدي ، فيا بينه وبين جبل خنزير ، وهو من مياه قبيلة الشيابين من عتيبة ، التابعة لإمارة الخاصرة .

وقد ذكر ياقوت ماءً بهذا الاسم ، وقال إنه بجنب المردمة ، والمردمة بعيدة من هذا الموضع والماء الذي بجنب المردمة غير معروف بهذا الاسم في هذا العهد ، وهو الذي يقول فيه الشاعر:

ومرّ على ساقي مُرَيْخَةُ والتّمِسْ به شُرْبَة _

وهو من مياه أبي بكر بن كلاب ، وكذلك هذا الماءُ الواقع في غرب جبل الزيّدي واقع في بلاد أبي بكر بن كلاب .

مُريخة أيضًا كالذي قبله : واديقع في شهالي عرض شهام ، يدفع في وادي داحس ، التابعة لإمارة القويعية ، وهو من أودية بلاد باهلة قديمًا ، تقول شاعرة من أهل قرية داحس :

خَلَّيتْ لِي دَمْعَة بِالْخَدِّ مَنْثُورَهُ لَوهِي عَلَى ضِلْعَنَا مِنْهَا الْعَجَمْ سَالِ وَيَسِيلْ الْأَمْغَر وسالْ البُوق و كَتُوره وحِفنَةْ مُريْحَة تِضِكٌ بِنايِف الْجالِ

المُريْرُ: بميم مضمومة وراء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم راء مهملة ، تصغير مُرّ : ماءٌ مرّ ، يقع في ضفة مشقوق الخلف الجنوبية ، وهو من مياه العبلة (المطلى) وهو من مياه قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف ، واقع جنوباً غربيًّا من بلد عفيف ، وهو من مياه أبي بكر بن كلاب قديماً . ويبدو لي أنه الماءُ الذي ذكره ياقوت باسم المريرة ، تأنيث المرير ، وقال إنه في بلاد عمرو بن كلاب ماءُ لمم .

وبالقرب من ماء المرير عبل أبيض كبير ، اسمه عبل وطيف ، وله علم عبل أبيض يناوح عبل وطيف من الجنوب يسمّى عبل المرير . المرير أيضًا كالذي قبله : ماءٌ مرّ قديم ، وله علم جبل أسود ، واقع في بلاد قبيلة حرب جنوب الحناكية وشمال جبل تعار ، في البلاد التابعة لإمارة المدينة المنورة .

ويبدو لي أنه هو الماءُ الذي ذكره ياقوت وقال : إنه ماءٌ من مياه بنى سلم بنجد ، قال :

هذا المريرُ فاشرَبِيه أو ذَري إِنَّ المرير قطعة من أخضر المرير أيضًا: ذكر الأصفهاني أن لبني قشير ماء اسمه المرير بين الدبيل والعارض، قرب آوان (ماوان)، وهناك مياه مرة في تلك الناحية، غير أن المرير غير معروف بينها في هذا العهد.

المرير أيضًا كالذي قبله: ماء يقع جنوباً غربيًّا من بلدة رنية على بعد مائة وثمانية وخمسين كيلاً، تابع لإمارتها، وهو من مياه قبيلة سبيع .

مُريَّطِبة : بميم مضمومة وراء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم طاء مهملة مكسورة بعدها باء موحدة مفتوحة وآخره هاء ، كأنه تصعير مُرطبة : عبلة واسعة وفيها شعاب تتجه شهالاً وتدفع سيولها في بطن الرشا (التسرير) مما يلى أسفله ، ومريطبة واقعة بين صفرا السر وبين وادي الرشا ، شهالا شرقيا من مدينة الدوادمي على بعد يتراوح بين ٥٠ كيلا إلى ١٠٠ كيل تقريبا ، ولها شهرة في الأشعار الشعبية لجودة مراعيها ووفرة أنواع الحمض في مدافعها ، وهي من بلاد قببلة الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي

قال سلمان بن ناصر بن شریم :

مِقَياظها علَّ تَراجَسْ بِيَارِهُ فَيْضهُ ربِيْع ومَشْرِبه شَطَّ وأَنْهارُ

ولها عَلَى حَمض العَبيْد انْحـدَاراه وبمَريْطَبَهْ تاكُلْ قَمَرْ عَشْرْ مِسْفَارْ

وقال ناصر البخيت من أهل الأثلة (٢):

أَبُو رِيْق أَحْلا من لبنَ دَرِّ عرْب النَّوقْ

إِلَى ثُوَّرُوهِ عَقْبِ صَفْرَة عَشَاوِيَّهُ

إلى رَوْحتُ مِنْ خايع تقطف الزَّملوق

مَرَابِيْعها بِمَريْطبَهُ والرشاويَّهُ

تَبِدُأُ سيولها من ناحية عبل جبير ، فما بين هجرة عرجا وبين غُرّب، وتسير شمالاً ، تاركة جمران غربا منها والثندوة شرقا منها ، وبعد تقدمها شمالاً تلتقي ثم في تدفع بطن وادي الرشا (التسرير) جنوب صفراً عنز .

ويقول الشاعر الشعبي عبد الله بن سبيل:

مرْباعهنْ كَبْشاتْ لِلَبدو مَشْهاتْ ومِصْفَارِهِنْ مَريْطَبه والثَّنَادِي

مُرِيْطَبةُ أَيضًا كَالذَّي قبله : حشة سوداء كبيرة ، تقع في شرقي الحوم ، في أعلا وادي خنثل ، في بلاد بكر بن كلاب قدما ، أما في هذا العهد فانها واقعة في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، التابعة لإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف جنوبا مائة وثلاثين كيلا .

مُرَيْفِقٌ : بِمِيم مضمومة وراء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها فاء موحدة مكسورة ، وآخره قاف مثناة ، كأنه تصغير مَرفق : *

⁽١) تقدم شرح البيتين في رسم عبيد الرشا.

⁽٢) تقدم شرح البيتين في رسم الرشاوية .

ماءٌ قديم ، عذب يقع في واد فيه شجر أراك ، واقع في حشاش سود متطامنة تكتنفها أبارق تسمّى الضُّريَّبة - تصغير ضريبة - وهي فى غربي جبل الزيدي ، في بلاد قبيلة الشيابين التابعة لإمارة الخاصرة .

وهو من مياه أبي بكر بن كلاب قديما ، معروف باسمه هذا قديما وحديثا .

قال ياقوت : مريفق من مياه أبي بكر بن كلاب ، بشراءين ، وشراءين ، عن أبي زياد .

وذكره الاصفهاني بقرب كرش وسمّاه مريفق الحليف ، والواقع أنه قريب من كرش .

وقال الهمدانى ، في وصف طريق الافلاج : ترد الأحساء أحساء مريفق ثم تدخل في أعراف لُبننى حيال ضلعان بها ماءٌ يقال له العسير ثم المحدث محدث نملي (٢).

وذكر أصحاب المعاجم الجغرافية موضعا في سواد باهلة يسمّى مُريفقا ، انظر رسم المريقد .

قلت : الوصف الجغرافي الذي ذكره الهمداني وكذلك التحديد لماء مريفق ينطبقان على مريفق الضريبة الواقع في بلاد أبي بكر ، فأنا قد وردته وشاهدته أحساء عذبة الماء قريبة المنزع .

المُرَيْقُدُ : بميم مضمومة وراء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها قاف مثناة مكسورة ، وآخره دال مهملة ، كأنه تصغير مَرقد : واد فيه آثار زراعية ومساكن قدمة ، واقع في أسفل وادي جزالا ، غرب بلدة

⁽۱) بلاد العرب ۱۳۷ . (۲) صفة جزيرة العرب ۱۵۱ .

الفويعية على بعد عشرين كيلا ، وهو من بلاد باهلة قديما ، وفيه يقول الشاعر الشُعبي هويشل بن عبدالله:

لاَح لي بَيْن المَرَيْقِدْ وسِنْفَانِهْ دِقِّ صَيَّد يَتْبِعِهْ دِق غِزْلاَنِ ويبدو لي أَن المريقد محرّف من كلمة مُريفق ، وانَّ الآثار التي فيه هي آثار قرية مريفق القديمة ، وقد ورد لها ذكر في كتب الجغرافيا القديمة ، وحددت قريبا من قرية جزالا .

قال الاصفهاني: وعن يسارك إذا كنت بأعلا الهلباء مياه لباهلة من السَّوْد ، وعلى تلك المياه نخيل ، منها مُريفق وجزالاءُ والخنفُس والعوسجة وهي معدن به تجَّار ونخيل .

قلت : جزالاء والخنفس والعوسجة كل هذه القرى لاتزال معروفة بأسانها .

وقال الهمدانى : من قري باهلة مريفق وعيسان وواسط والعوسجة والابطة وذو طلوح ، والقويع فى ثنية وجزالا والثريا والجوزاء في وادعن يمين ذي طلوح (٢).

وقال أيضا: سواد باهلة: أوله من مشرقه بلد يقال له القويع يعرف ببنى زياد من باهلة ثم أعلا منها حصن آل عصام ، وهو من ولد عصام خادم النعمان ، وجزالا عن يمين ذلك وهي لبني عصيم من باهلة ومواليها، ومُريفق فهو لبنى حصن (٢)

وقال ياقوت : مُرَيفق اسم قرية في سواد باهلة من أرض الهامة عن الحفصى وقد أنشد :

⁽١) بلاد العرب ٣٦٨ . (٢) صفة جزيرة العرب ١٤٧ ـ ١٤٨ .

⁽٣) صفة جزيرة العرب ١٦٤.

أَلاَ يَاحَمَامَ الشعب شعب مُريفق سَقَتك الغوادي رُبَّ خَود غريرة فإن يَرتَحلْ صَحبي بجثمان أعظمي

سقتك الغوادي من حُمام ومن شعب أصاخت لخفض من عنانك أونصب يقم قلبي المحزونُ في منزل الرّكب

ومما تقدم يتضح أن قرية مريفق واقعة في سواد باهلة بالقرب من جزالا والعوسجة والقويع ، وفيه مايؤيد القول أن المريقد محروف من مريفق وأنه موقع قرية مريفق القديمة .

المِزْرَاقَةُ: بميم مكسورة وزاي معجمة ساكنة ثم راء مهملة بعدها ألف وقاف مثناة مفتوحة ، وآخره هاء : هضبة حمراء شامخة ، واقعة شالا من حصاة آل حويل قحطان ، قريبة منها في بلاد قحطان التابعة لإمارة القويعية ، وانظر رسم حصاة آل حويل .

وهي واقعة في أَسفل شعيب الرويقي ، والرويقي ماءٌ معروف .

مِزْعِلٌ : بميم مكسورة وزاي معجمة ساكنة ثم عين مهملة مكسورة وآخره لام ، من قولهم زعل يزعل إذا غضب : وهو اسم بلدة تقع في عرض شهام غرب بلدة القويعية ، تبعد عنها مسافة تسعة أكبال ، واقعة في براح من الأرض يمر من جانبها الشهالي مجرى وادي القويعية ، الذي ينحدر من المرتفعات الواقعة غربا منها ثم ينحدر شرقا ، مارًا بقرية القويع ثم قرية الجفارة ثم بلدة مزعل ثم بلدة القويعية ، وقد تأسست المحده أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، أسسها أسرة العرافا واحدهم عَريني – من الجبور من قبيلة بني خالد ، كان جد هذه الأسرة من أهل الجشة في الأحساء ، انتقل منها وسكن في روضة سدير ، وكان أهل الجشة في الأحساء ، انتقل منها وسكن في روضة سدير ، وكان

اسمه حمد بن حمدان الجفيف الجبري - كما حدثني بذلك عبد العزيز ابن محمد العريني - وهو ذو عناية بتاريخ هذه الأُسرة واطَّلاع عليه .

إِنَّه بعد أَن سكن روضة سدير _ وكان ذلك في أيام إمارة رميزان ابن غشّام التميمي عليها في منتصف القرن الحادي عشر الهجري - زوّ ج أُخته أميرها رميزان ثم انتقل إلى بلدة شقراء في الوشم متزوَّج ميها امرأة من الجمَّاز من بني زيد فولدت له ولدا ساه جمَّازًا ، توفي حمد في شقراء وبتى ابنه في شقراء وخلف له عقارا ، شبّ ابنه جماز بين أخواله، وكان له أخ من أُمه كان يلقب الضَّعيف ، تصغير ضعيف عُرف مهذا اللَّقب واشتهر به ، وهو من قبيلة بني زيد ، فكان يذهب هو وأخوه إلى الشعراء ويزرعان فيها ، ثم يعودان إلى شقراء ، ومن شقراء انتقلا إلى القويعية واستقرًّا فيها ، وكانت القويعية وما حولها لقبيلة السَّهول ، وبعد تكاثر بني زيد ونموهم فيها استخلصوها بالشراء من قبيلة السهول ، بقى جماز بن حمد الجبري في القويعية ونمت فيها ذريته وقويت روابط المصاهرة بينهم وبين بني زيد حتى أصبح ابنه ناصر من أعيان البلدة وذوي الرئاسة فيها ، وقد رأس وفد القويعيّة إلى الشيخ محمد ابن عبد الوهاب _ رحمه الله _ قال ابن بشر في تاريخه ، في حوادث سنة ١١٦٩ه : وفيها وفد أهل القويعية على الشيخ محمد وبايعوه على دين الله ورسوله والسمع والطاعة ، ورؤساء هذا الوفد ناصر بن جماز العريقي وسعود بن حمد وناصر (١) ، وذكر ابن غنام مثلما ذكره بن بشر في تاريخه

وكان ناصر بن جمّاز يلقُّب بالعريني ومن ثم أُصبح هذا اللَّقب

⁽١) عنوان المحد ٢ – ٤٠ . (٢) روضة الأفكار ٢ – ٥٥ .

عامًا لهذه الأسرة ، بقيت هذه الأسرة في القويعية تشارك سكانها من بي زيد في نوائبها واصلاح أمورها ، وكان الاكثرون منهم أهل ثراءٍ وملكوا أملاكا في أعلا وادي القويعية وعمروها بالنخيل والمزارع ، فملك منهم محمد الأحيمر (أم أريطي) في أعلا القويعية وملك عبدالله ابن خلف الجزع الشهالي من (الخرنقع) وملك إخوته أملاك مزعل ، وأرادوا الانتقال إلى أملاكهم والاستقرار فيها ، واقامة بلدة خاصة لهم في أملاكهم في مزعل ، وكان رئيسهم يومئذ عبد الله بن صقر العريفي فلم يرض أهل القويعية من بني زيد ذلك الانتقال وحاولوا أن يحولوا بينهم وبين إقامة بلدة خاصة بهم غير أنهم صمموا على عملهم وبنوا بينه مواسدة مزعل وسكنوها ، وسمّوها بهذا الاسم لأنهم عمروها رغم معارضة بي زيد لهم في ذلك ، ولكنهم من ناحية أخري قد احتفظوا بعلاقتهم ببي زيد سكان القويعية بأنْ تحملوا عنهم خُمس ضريبة الجهاد وغيرها من النوائب التي تعتري البلد .

وفي عام ١٣٣٣ ه مر بمزعل الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود فعرضوا عليه شأنهم فأقرهم عليه وعين فيهم أميرا منهم هو ناصر بن زريب العريفي ، وقد صاهر الملك عبد العزيز رحمه الله في هذه الأسرة ثلاث مرات ، المرة الأولى أثناء مروره ببلدة مزعل عام ١٣٣٣ه تزوّج رَجُوا ابنة سيف بن ناصر العريفي ، والمرة ثانية أثناء مروره ببلدة مزعل سنة ١٣٣٧ ه تزوج فيها ابنة سعد بن براهيم العريفي ، أما المرة الثانثة فانه تزوج فيها نورة ابنة خلف بن برهم العريفي في بلدة الشعراء كما مر ذلك في ذكر الشعراء .

وما زالت هذه البلدة معمورة نامية ، حتى مرّ بها المغفور له الملك

عبد العزيز عام ١٣٣٣ه، ومنذ ذلك العهد وهي مستقلة في شؤوما الخاصة مرتبطة بقضاء وإدارة القويعية ، وفي هذا العهد أخذت بنصيب من النهضة العمرانية والاجتماعية التي شملت مدن المملكة وقراها فنا عمرانها وافتتحت فيها مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات ومدرسة متوسطة للبنين ، وفيها مكتبة عامة ، وفيه يقول الشاعر الشّعبي عبد الله اللّوح :

تَهَنَّي ياديار العِرْض جَاكُ الوابِل المِـدُرارْ وَالشَّعْرِا وَمَزْعَلِ وَالقُويْعِبْهُ وَطَـا دَاوَرْد وَالشَّعْرِا وَمَزْعَلِ وَالقُويْعِبْهُ

ويقول الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله:

ياالله طَلَبْتِكُ عَلَى الشَّقْرَا بهمالِ نَصْبه يُبوجْ الظَّلَامْ ويشعلْ اشْعَالِهُ إِلَى تَهشَّمْ ومنه شعْيبنَا سَالَ يُومَرْ عَلَى مزعْل بالْوَبل وجَبَالِهُ

ومن أهل بلدة مزعل ، ناصر بن جماز العريني الذي وفد على الدَّرعية رئيساً لوفد القويعية كما تقدم ذلك ، وهو من الرّجال النابهين ، وله مكانة في بلده .

ومنهم محمد بن سعود بن صقر بن ناصر العريني ، ولد في بلدة مزعل عام ١٢٩٠ ه ، قرأ القرآن وحفظه في بلدته في سن مبكرة ، ودرس على قاضي القويعية عبد الله بن سليان السياري ، ودرس في الرياض على الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف والشيخ حمد بن فارس ، وفي عام على الشيخ عبد الله بن عبد اللطيف والشيخ حمد بن فارس ، وفي عام ١٣٣٢ ه انتقل إلى هجرة الغطغط مُرشدا دينيًا ، ثم تنقل في عدد من الهجر غيرها ، وكان يرافق بعض الجيوش التي يبعثها المغفور له الملك عبد العزيز مرشداً أو إماماً للصّلاة ، وفي آخر حياته عاد إلى بلدته مزعل عبد العزيز مرشداً أو إماماً للصّلاة ، وفي آخر حياته عاد إلى بلدته مزعل

وأقام مها آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر واعظأ ومرشدا حتى توفي فيهما عام ١٣٥٩ ه رحمه الله.

ومن أهل هذه البلدة الشاعر الشعبي هُوَيْشِل بن عبد الله بن هُوَيْشِل ، وهو حربيُّ من بني علي بالولاءِ ، كان أبوه شاعراً مقلاً ، سكن هذه البلاد وكان أسود اللون ، وكان يعمل حائكا ، ولد ابنه هويشل في بلدة مزعل عام ١٣٠٥ ه وقال الشعر وهو شاب حديث السّن ، وأجاد في شعره في فنون مختلفة ، فقال شعرا جيدا في انتصارات الملك عبد العزيز - في فتح الأحساء وفتح الحجاز ، ووقعة تربة وغيرها ، وله قصائد في الملك عبد العزيز في مناسبات مختلفة ، وله في الغزل باع طويلة ، وقد اشتهر بشعره السّاخر والهزلي لأنه ميزه من بين سائر الشعراء ، وله خيال واسع في شعره وتشبيهات دقيقة جبدة.

كان الشَّاعر هويشل معروفًا بعفافه وقناعته وكثرة صلاته ، كان قارىء القرآن ، عاش فقيرًا متعففاً يعمل أُجيرًا في حفر الآبار وفي الزراعة وغيرها ، وملامح حياته تبدو واضحة في شعره وتوفي شهرذي الحجة عام ١٣٧٦ ه وقد جمعت ماتيسر لي جمعه من شعره ، وشرحت مايحتاج إلى شرح من أبياته ، وهيَّأته للطَّبع ، ومن شعره هذه القصيدة بعث بها إلى صديق له ردًّا على قصيدة بعث بها إليه من مدينة الرِّياض:

يَارَاكِبْ اللِّي كُنْ شُوحِه إِلَى غَـارْ فَوْحِ الْفَهَدْ فِي وَسْط رَيْمِ مُلُوْفَهُ أَشْقَرْ مَرَفَّعْ كِن خِفَّهُ قَفَا الطَّارْ ومقدارْ بَوْع بَركته عَن دفُونه أَسْبَقْ مَنِ اللِّي ذَارْ مِنْ دَاخْنِ ثَارْ صَيْد جَفَلْ واسْتَتبِعَتْ لَهْ خَشُوْفَهُ لَاَهُوبْ لَاجُودْيِ وَلَاهُوبْ خَــوَّارْ بَسْبَقْ هَبُوبِ الرِّيْحِ عَجْل إِلَى غَارْ

من نَسِلْ هجْنِ كَامْلاتِ وصُوْفه خَطْر عَضَاده تمصع مِن كتُوفه

أُذْنَيهُ أَحَلِّيهِ ا كَوافير جَبَّارُ نَابِي السَّنامُ مَنيْلات قُحوفه يمسى إلى قَفَّظُ مِنْ العرضْ نَشَّارُ في دَارْ أَبُو تركى محنِّي سيُوفَــهُ يِلْفَى سَعَدْ بِرِدُوْد وعُلُومْ واخْبَارْ وعُقَبْ السَّلامَ الذَّرَبْ واكلَة خَرُوفَهُ قَلْ لَهُ تَرَي مِبْهِلْ زِمَي فِيهُ نُوَّارُ والخَلْف في مبْهِلْ تزبَّر خلُوفِهُ وقلْ لِهُ مِن الْعارِضْ إِلَى العِرضْ ويسارْ

عِشْبِ زَهِيَ يَزْدَادْ زَوفَهُ وَنَوْفَهُ وقَبْلَكُ محمَّدُ والصَّحَابَهُ والأَنْصَارُ كُلُّ حَزَمٌ قاسِي الحَجَرِ فَوقْ جَوْفِهُ

ومن أهل بلدة مزعل الشاعر الشعبي إبراهيم بن سعد العريني ، ولد في بلدته مزعل عام ١٣٣٧ ه نشأ في بلدته وزاول قول الشعر مبكراً والتحق بخدمة الحكومة في إمارة المدينة المنورة ، ورافق جون فلبي في رحلته في شمال الحجاز ، وارتحل إلى كثير من البلدان ، وله ديوان شعر مخطوط وقد أذيع بعض شعره من إذاعة المملكة العربية السعودية ، وهو من الشُّعراء المكثرين وله نفس طويل في شعره ، وقد عاد إلى بلده واستقر فيها ، وهو يعمل في هذا العهد مسؤولاً عن بريد بلده .

مُزْعِلٌ أَيضًا كَالذي قبله: ماءٌ يقع جنوبًا من بلدة عفيف تابع لإمارتها ، لقبيلة الشيابين من عتيبة ، يبعد عن عفيف اثنين وستين كىلا .

وهو واقع غرب هميج رمحة الواقع في نفود رمحة .

مَزَلَّةً : عم مفتوحة وزاي معجمة مفتوحة ثم لام مشدّدة مفتوحة ثم هاء : قرية زراعية قدمة ، واقعة في حمرة العرض شمال قرية الحفيرة ، غربا جنوبيا من بلدة رويضة العرض تابعة لها ، وهذه البلاد تابعة لامارة القويعية.

المِزْهرُ : بميم مكسورة وزاي معجمة ساكنة ثم هاء مفتوحة وآخرد رائح مهملة على وزن مِفْعَل ، هضبة حمراء ، تكتنفها برقة بيضاء ، واقعة بين حصاة آل حويل وحصاة آل عليان من قحطان غرب مابينهما في بلاد قحطان التابعة لإمارة القويعية .

المُزيرَعَةُ : بميم مضمومة وزاي معجمة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها راء مهملة مكسورة ثم عين مهملة مفتوحة وآخره هاء ، كأنه تصغير مزرعة : ماء عد ، يقع في شمالي حرة كشب ، في بلاد الروقة من عنيبة التابعة لإمارة مكة المكرمة .

مُسَاوِي : بميم مضمومة ثم سين مهملة بعدها ألف ثم واو بعدها ياءً مثناة : هجرة صغيرة حديثة ، تقع جنوب جبال الأخيضرات وجنوب بلدة نفي على بعد تسعة أكيال ، وهي لقبيلة الغبيات – واحدهم غبيوي من الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي : تبعد عن مدينة الدوادمي شالاً خمسة وثمانين كيلا .

مِسَامَة : بميم مكسورة وسين مهملة ثم ألف بعدها ميم ثانية مفتوحة ثم هاء : قارة مستطيلة ، منقطعة من صفرا الدميثيات غرباً جنوبياً بقرب قارة شداد ، واقعة شرقا جنوبيا عن مدينة الدوادمي على بعد خمسة وأربعين كيلاً تقريباً ، وإيّاها يعني الشاعر الشعبي عبدالله الحداري من أهل الدوادمي بقوله :

زَيْن شوف اشْدادْ هو وَيَّا مِسَامَـهُ وأُمَّ ركوَهُ وامَّ ماكَرْ والصِّفاةِ والاَصْفاةِ والرَّمان شَافَها قَبل المَمات والاَصَيْفِرْ منْ تَحتْ رَسْم العَدَامَهُ سعْد ابُو من شَافَها قَبل المَمات

وقد تقدم شرح البيتبن في رسم أُمِّ ركوة .

المستجدة : بميم مضمومة وسين مهملة ساكنة وتاء مثناة مفتوحة ثم جيم معجمة مكسورة ، ثم دال مهملة مشددة مفتوحة ثم هاء ، على وزنُ مفتعلة من التجدد : ماء حلو ، يقع في أيسر فيضة وادي جهام . غربا شهاليا من مدينة الدوادمي على بعد سبعين كيلا تقريبا ، تابع لإمارتها ، وهو لأسرة المصري الفلتة من قبيلة النفعة من عتيبة ، وقد أقاموا عليه لهم قرية حديثة صغيرة .

المستجدة أيضا كالذي قبله: ماءٌ لقبيلة الدواسر، يقع في جنوبي الفرشة جنوبا من ماءِ الشقيب، شرق بلدة رنية وغرب وادي الدواسر تابع لإمارتهم.

المستجدة أيضا كالذي قبله : قرية زراعية كبيرة ، تقع جنوبا من مدينة حايل على بعد مائة وعشرين كيلاً منها ، تابعة لإمارتها .

مِسُواَقٌ : بميم مكسورة وسين مهملة ساكنة ثم واو بعدها ألف وقاف مثناة : هجرة حديثة صغيرة ، تقع في أعلا وادي العمق ، شرق جبلي بتران ، لقبيلة قحطان واقعة جنوبا غربيا من بلدة القويعية على سبعين كيلا، تابعة لإمارة القويعية.

المُشَاشُ : بميم مضمومة وشين معجمة بعدها ألف ثم شين معجمة ثانية ، الماء الضَّحل يكون في بطن الوادي ثم يغور : وهو هجرة صغيرة حديثة لقبيلة الغبيَّات ـ واحدهم غبيوي ـ من الروقة من عتيبة ، واقعة في منطقة الجمش شرق حليت ، تابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي شمالاً غربيًّا على بعد ثمانين كيلاً تقريباً .

المشاش أيضًا كالذي قبله: هجرة لقبيلة ذوي ميزان ، جماعة

ابن مدلج من مطير ، واقعة جنوب جبل ليم شال قرية مسكة تابعة لإمارة القصيم .

المشاش أيضًا كالذي قبله : قرية في بلاد الوشم ، تابعة لامارة شقراء .

مشاشُ مُرْتع: المشاش بالضم وشين معجمة ثم ألف وشين معجمة ثانية ، المائح يكون أحساءً في بطون الأودية قريب المنزع: ومشاش مرثع يقع شمالاً غربيًّا من بلدة عفيف ، على بعد خمسة وثمانين كيلاً تابع لإمارة عفيف وهو لقبيلة المغايرة من الروقة من عتيبة.

مشاش العضيان:

مشاش واقع شال عفيف على بعد ثلاثة وأربعين كيلاً تابع لإمارة عفيف ، وهو لقبيلة العضيان من الروقة من عتيبة .

مشاش العقيلة :

مشاش يقع شمال بلدة عفيف على بعد مائة وعشرين كيلاً تابع لإمارة عفيف وهو لقبيلة العقالية من مطير بني عبد الله.

مشاش علوب:

مشاش يقع شمال بلدة عفيف على بعد مائة وخمسة عشر كيلا تابع لإمارة عفيف وهو لقبيلة المراشدة من الروقة من عتيبة .

المُشَاعِلِيَّةُ: بميم مضمومة ثم شين معجمة بعدها ألف ثم عين مهملة مكسورة بعدها لام مكسورة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء: ماء مر، يقع شرق صفرة ثرب وهو لقبيلة ذوي ميزان من مطير بي عبد الله، تابع لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب، يبعد عن هجرة ثرب جنوباً خمسة وعشرين كيلاً تقريباً. انظر رسم ثرب.

مُشَان : بميم مفتوحة وشين معجمة بعدها ألف ثم نون موحدة : جبل أسود يقع شهالاً شرقيًّا من قرية صخيبرة ، تراه ببصرك ، وغرباً من البركة (الربّذة) يرى منها بالبصر ، وبجانبه – شهال منه – جبيل أصغر منه بلونه يسمّى مُشَيّن ، تصغير مشان ، وهما من أعلام حمى الربذة ، وبقربهما يمرّ طريق حاج بغداد القديم .

وقال : ياقبوت : مشان بالكسر وآخره نون : اسم جبل عن العمراني .

وقد ذكره البكري في معجمه ووصفه وصفاً صائباً واستشهد ببيت من شعر الشَّماخ حدده تحديدًا واضحًا فقال : مَشَان بفتح أوله ، جبل أسود ، قال الشماخ :

مُخَوِّيَيْنِ سَنَام عن يمينهما وبالشَّمال مَشَان فالغَرامِيلُ

قلت : سنام جبل مشهور يناوح جبل مشان ، إذا كنت في البركة رأيت سناماً شهالاً شرقيًّا منك ورأيت مشان غرباً منك ، فهما متناوحان يرى أحدهما من الآخر .

مُشَانَةُ : بميم مضمومة وشين معجمة بعدها أَلف ثم نون موحدة مفتوحة ثم هاء : ماء قديم ، واقع في حشة سوداء ، وجنوباً منها تقع هضاب حمر عالية تدعى الخشب ، واقعة في شرقي هضب الدواسر . وهي من مياههم ، تابعة لإمارتهم .

مُشْرِفٌ : بميم مضومة وشين معجمة ساكنة ثم راء مهملة مكسوره ثم فاء موحّدة : سناف بني اللون له متن مشرف ، يمتد من الشرق الجنوبي إلى الغرب الشمالي تحيط به من جانبيه برقة دمثة ، يقع شمالا

عربيًّا من هضب الدُّخول - فيا بينها وبين جبل حومل . في بلاد أبي بكر بن كلاب قديمً ، وطرفه الشرقي قريب من الدخول وطرفه الغربي قريب من جبل حومل ومن هضبة المنخرة .

أما في هذا العهد فانه واقع في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة التابعة لإمارة عفيف ويبعد عن عفيف جنوباً مائتي كيل.

ويرى محمد بن بليهد أن هذا الموضع هو المعروف قديماً باسم شراف وأورد شاهداً من شعر الشماخ قوله :

مرّت بنعْفَيْ شراف وهي عاصفة .

وأورد أيضًا قول زُميل بن زامل الفزاري قاتل ابن دارة :

نقد عضَّنى بالجوُّ جوَّ كتيفة ويوم التقينا من وراءِ شَراف قصرت له الدعصي ليعرف نسبتى وأنبأته أني ابن عبد مناف رفعتله كني بأبيض صارم وقلت التحفه دون كل لحاف

وهذه الشواهد أوردها ياقوت في ذكر شراف ، وقال عن نصر : ماء بنجد له ذكر كثير في آثار الصحابة ابن مسعود وغيره ، وقال عن أبي عبيد السكوني : شراف بين واقصة والقرعاء ، على ثمانية أميال من الأحساء لبني وهب ومن شراف إلى واقصة ميلان ، وهناك بركة تعرف باللوزة ، وفي شراف ثلاث آبار كبار ، رشاؤها أقل من عشرين قامة ، وماؤها عذب كثير ، وبها قلب كثيرة طيبة الماء يدخلها ماء المطر

وقيل: شراف استنبطه رجل من العماليق اسم، شراف فسمّي به قلت: ما ذكره ياقوت في وصف شراف وفي تحديده لا يتّفق مع وصف مشرف الذي نتحدث عنه ولامع تحديده ، فشراف واقع في

شرق شمال البلاد بعيدًا كل البعد عن جنوب عالية نجد التي فيها مشرف .

وقال البكري : شراف مفتوح الأول ، موضع كانت فيه وقعة لطي على بني ذبيان ، وأظنه في ديار بني ذبيان ، وورد في شعر الشَّاخ قال :

حلَّت بنعني شراف وهي عاصفة تخدي على يَسرات غير أَعْصال وقال عن محمد بن سهل: شراف وواقصة من أَعمال المدينة وسمِّيتا بشَراف وواقصة ابني عمرو بن معيص بن زين من بني عوص ابن إرم بن سام بن نوح.

والواقع أن ما ذكره البكري لا يختلف عما ذكره ياقوت في تحديد شراف .

أمًّا مشرف الوارد في شعر ذي الرمة فانه كثيب من كثبان الدهناء ويتضح ذلك من شعره .

قال ياقوت : مُشرف بالضم ثم السكون وكسر الراء ، والفاء ، هو رمل بالدَّهناء ، قال ذو الرمة :

إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف شهالاً وعن أيمانهن الفوارس وقال أيضًا:

رعت مشرفاً فالأجبل العفر حوله إلى ركن حزوى في أوابد هُمل تتبع جزرا من رخامي وخطرة وما اهتز من ثدَّامها المتربل

وقال البكري : مشرف بضم أوله وإسكان ثانيه بعده راء مهملة مكسورة وفاء : موضع بنجد ، قال ذو الرمة :

لَقد جشَأَت نفسى عشيَّة مشرف ويوم لِوَى حزوى فقلُت لَها صَبْراً قلت : لافرق بينا ذكر ياقوت وماذكره البكري في تحديد مشرف .

مُشْرِفَةً : يميم مضمومة ثم شين معجمة ساكنة ثم راء مهملة مكسورة ، بعدها فاء موحدة مفتوحة ثم هاء ، كأنه تأنيث مشرف : هجرة صغيرة ، تقع في منطقة الجمش ، فيا بين هجرة القرين وهجرة الرفايع ، لقبيلة الدلابحة من الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي تبعد عن مدينة الدوادمي شمالاً سبعين كيلاً تقريباً .

مُشْرِفَةٌ أَبِضا كالذي قبله : هجرة صغيرة حديثة ، واقعة بين محرة الحيد مبين قرية نفى ، لفيحان التُّويم وجماعته من هتيم ، د مع المحمد مبين قرية نفى ، تبعد عن مدينة الدوادمي شمالاً ثمانين كيلاً عمريه المحريب المحريب

مشرفة أيضًا كالذي قبله: قرية حديثة نامية ، واقعة غرب مدينة الدوادمي مرتبطة عركز الدوادمي في شؤونها.

مُشرفة أيضًا كالذي قبله: هجرة حديثة صغيرة تقع شهالاً شرقيًا من بلدة عفيف على بعد ثلاثة وسبعين كيلاً تابعة لإمارتها، وهي لقبيلة العضيان من الروقة من عتيبة.

مشعاب : بميم مكسورة وشين معجمة ساكنة بعدها عين مهملة ثم أَلف وباء موحدة ، في لغة العامة عصا في طرفها حجنة : وهو اسم جبل اَحمر كبير مرتفع ، يقع في جانب رمل عريق ورشة من الناحية الشرقية ، في بلاد قبيلة سبيع التابعة لإمارة رنية ، وفيه يقول شاعر من الروقة من عتيبة :

وصلت بَدْوَة وهضاب السّخالُ وشِفْت مِشْعابُ ودِّي إِنَى ارجع ْ ولَالَي بِاللَّدِيارْ اللّي وَرَاهَا وقُوْد أَهَلُها الدِّمنْ وإِنْ شاف أَبو قبَّاس مِشْهَابْ رَحَى بعمْره عَليه ْ ، ونارهم ْ يَطْفي سَنَاهَا (1)

المِشْعرُ: (ريع المشعر): بميم مكسورة وشين معجمة ساكنة ثم عين مهملة مفتوحة ثم راء مهملة: والبعض يقولون له: ريع المشعر، وهو ثنية شهيرة تقع في عرض شهام جنوباً من ثنية العتيبي (ثنة ابن عصام) غرب قرية القويع، تفيض شرقاً على قرية القويع، ويفيض غرباً على بطن السرداح، ويبعد عن بلدة القويعية غرباً عشرين كيلاً.

وفيه يقول الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله :

يا الله طَلَبْتَكُ على المنشابنو جثيل طَافح ربَّانه يشَادي هَجْمة الغَيْتَرانُ إلى تَهَثَّمُ على المِشْعَرُ وبيضَانثِيْلَ يسْقي من الحَرْمِليَّهُ لَين فرعَة عنَانُ

وقد ذكره الهمداني باسم ثنية القويع ، وميز بينه وبين ثنية ابن عصام ، وقد غلط من قال: إن ريع المشعر هو ثنية ابن عصام ، ومن زار هذه الثنايا وشاهد معالمها تبين له _ وبدون شك _ أن ثنية ابن عصام هي ريع العتيبي وأن المشعر هو ثنية القويع وقد استوفيت ما يخصّ ثنية ابن عصام في رسم ريع العتيبي .

قال الهمداني : مِن قرى باهلة مريفق وعسيان وواسط وعويسجة والعوسجة والإبطة وذو طلوح أعلاه حصن ابن عصام صاحب النعمان أبن المنذر والقويع في ثنية وجزالا والثريا والجوزاء في واد عن يمين ذي طلوح فيه نخل وقرى (٢).

⁽١) أنظر لشرح البيت والذي قبله رسم بدوة . (٢) صفة جزيرة العرب ١٤٧ ــ ١٤٨

وقال أيضًا: ومعدن الثنية ثنية ابن عصام الباهلي معدن ذهب قلت : أوضح الهمداني بهذه العبارة أن منزل ابن عصام كان في أعلا ذي طلوح وأن ثنيته فيها معدن _ وهذا الوصف ينطبق على ثنية العتيبي ، كما أوضح أن القويع في ثنية ، وليس هناك ثنية قريبة أو متصلة بالقويع إلاً ربع المشعر .

مِشْعَلِيَّةُ : _ بكسر الميم وإسكان الشين المعجمة وفتح العين المهملة وكسر اللام وتشديد المثناة التحتيَّة المفتوحة بعدها هاء : ماءٌ عِدُّ ، يقع في غربي جبل بَتْرَان ، في بلاد قحطان ، التابعة لإمارة القويعيَّة _ انظر رسم بَتْرَان _

مَشْقُوقُ الخَلْف: بميم مفتوحة وشين معجمة ساكنة ثم قاف مثناة مضمومة ، ثم واو ساكنة ثم قاف مثناة ثانية ، من الشق ، كأنه شق في الأرض ، والخلف جمع خَلْفَة ، وهي الحلوبة من الإبل : وهو اسم واد يشق بلاد العبلة (المطلى) من الغرب إلى الشرق ، تبدأ أعاليه من عبلة البرة ومن عبل وطيف ومن الحمام ، ويسير شرقا بميل يسير صوب مطلع الشمس ، ومجراه واسع فيه محام وقرار كثير ، وينتهي سيلة ويتفرق في محام واسع بجانب جبل اليَنُوفي ، ولهذا الوادي شهرة عند البادية لوقوعه في بلاد طيبة المراعي ، ولكثرة أنواع الحمض فيه ووفرتها وجودة مراعيه ، وفيه يقول الشاعر الشعبي شامان بن نشا من قبيلة العصمة من عتيبة :

حُلْو حَدِيثِهُ كُنَّ ذَوْبِ العَسَلْ فِيهُ واللَّا يَشادِي درًّ عرْبِ أَباهِيل (٢)

⁽١) صفة جزيرة العرب – ١٥٣ .

⁽۲) كن : كأن . يشادى : يشبه . أباهيل : بهل .

يَرْعَن بِالمُشَقَوقُ وانْ سَالُ وَادِيْهِ تَلْقَى لِمِنْ يَمَّ البِنُوفِي مَدَاهِيلُ'') وَعَن بِلُسُوارِهُ وخَاضَنْ خَبَارِيهُ ويَازِيْنَهِنْ لِعَيالهِنَّهُ مَقَابِيلُ

وهذا الوادي واقع في بلاد أبي بكر بن كلاب قدما .

أما في هذا العهد فانه واقع في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف، ويبعد عن بلدة عفيف جنوبًا خمسة وأربعين كيلاً.

ويبدو لي أن هذا الوادي هو الذي كان قديماً يدعى الحوأب ، لأن ما ذكره المؤرخون في تحديد الحوأب ينطبق عليه ، وسنأتي على ذكر ماقالوه في تحديد الحوأب .

قالُ الاصفهاني : البَقَرة : ماء لبني عبد بن كعب ، وهو على يمين الحَوْأَب .

وقال أيضا : العناب وخنثل جميعا لبني أبي بكر ، والحزيز عن يسار ضرية ، وهو من جوانب الحوأب ، والحوأب ماء لبني أبي بكر .

قلت: ذكر الاصفهاني أن البقرة ماء على يمين الحوأب ثم ذكر الحوأب في سياق ذكر خنثل والعناب ، والواقع أن ماء البقرة يقع كما ذكره ، وهو مازال معروفا باسمه ، وكذلك خنثل والعناب ، فهما أقرب المواضع إلى وادي المشقوق من ناحية الجنوب ، ومن قوله الحزيز من جوانب الحوأب يتضح لنا الوصف الجغرافي لهذا الوادي ، وهو في الواقع محفوف من جانبيه بحزيز من الأرض .

وقال الصَّاغاني : الحَوأَب واد في وهدة من الأَرض واسع . وقال ياقوت : الحَوأَب : بالفتح ثم السكون ، وهمزة مفتوحة وباء

⁽١) يم الينوفي : صوب الينوفي . مداهيل : مراتع ترتادها .

⁽٢) فلن : رعين في فلاته . نواره : زهره . يا زينهن : ما أحملهن ؟ .

موحدة ، والحوأب: الوادي الوسيع في وهدو ، والحوأب موضع في طريق البصرة محاذي البقرة ماءة أيضاً من مياههم ، قال أبو زياد: ومن مياه أبي بكر بن كلاب الحوأب ، وهو من المياه الأعداد وقديم جاهلي ، والحوأب والعناب والحزيز جبال سود ، أطنها في ديار عوف بن عبد ابن أبي بكر ابن كلاب أخي قريط بن عبد . وقال نصر : الحوأب من مياه العرب على طريق البصرة ، وقيل : سمى الحوأب بابنة كلب ابن وبرة ، وهي أم تميم وبكر المعروف بالشعيراء والغوث وهو الربيط ، وهو صوفة وثعلبة وهو ظاعنة وغيرهم من ولد مر بن أدبن طابخة ، وبالحوأب حصن لعبد العزيز بن زرارة الكلايي .

ونلاحظ في ساقه ياقوت في خبر الحواًب أنه أدمج ماورد في الحواًب الواقع في عالية نجد المحاذي لماء البقرة في بلاد أبي بكر بن كلاب، فيا ورد في الحواًب الواقع في أسفل البلاد في طريق البصرة ، في بلاد كلب فقال فيا قاله : موضع في طريق البصرة محاذي البقرة ماءة أيضا من مياههم . والواقع أن الحواًب المحاذي للبقرة هو الواقع في عالية نجد ، أما الواقع في طريق البصرة فهو غير محاذ لها ، وهو أكثر شهرة في كتب التاريخ وهو الوارد في خبر عائشة رضي الله عنها ، وهو الذي سمّى الحواًب بالحواًب بنت كلب ابن وبرة ، وقد أطال ياقوت في ذكره ، وذكره البكري في معجمه ولم يذكر غيره ، وبهذا يتضح أن الحواب الموضعين مشهورين في كتب المؤرخين أحدهما واقع في عالية نجد ، في بلاد أبي بكر بن كلاب وهو مشقوق الخلف ، والثاني واقع في أسفل البلاد في طريق البصرة ، في بلاد كلب .

وقد جرت في مشقوق الخلف وقعة تسمّى وقعة المشقوق ، أغار فيه

الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن آل سعود على قبيلة الحفاة من الروقة من عتيبة فأخذهم عام ١٣٣٠ هوقد ذكرها الزركلي في كتابه نقلا عن كتاب محمد بن بليهد فقال:

« أغار الملك عبد العزيز سنة ١٣٣٠ ه (١٩١٢ م) على إبل للحفاة ، وهم بطن من الروقة من عتيبة ، في موضع يسمّى « مشقوق الخَلْف » فساق الابل (نكالا لهم) فأصبح تاريخ هذه السّنة عند الروقة « سنة المشقوق » وإذا سألتهم أي مشقوق ؟ قالوا : الذي أخذ به أبن سعود الحفاة » ولم يذكر ابن بليهد ولا الزركلي شيئا من تفاصيل هذه الوقعة غير مانقلته من كتاب الزَّركلي .

قلت : كان عبد العزيز قاصداً بغزوته هذه بادية الروقة وكانوا يشربون ماء سَجًا ، وقد حدثني محمد بن خلف العريني من أهل الشعراء قال حدثني هريسان العاروك الرقاص الحافي وغيره ، قال : كنا نشرب ماء سجا فصد رت إبلنا قسمين ، قسم صدر جهة الينوفي والمشقوق وهي إبل الرقاقصة _ واحدهم رقاص _ وقسم صدر وراءه صوب وادي الجرير وهي إبل الحفاة الآخرين ، وهذه سلمت من الغارة .

كان جيش عبد العزيز خفيفاً ويمر بسرعة خاطفة ، فأغار على إبل الرقاقصة من الحفاة في أسفل المشقوق بقرب الينوفي فأخذها ، فطلبوه ودافعوا دفاعاً شديداً غير أنَّ عبد العزيز هزمهم وقتل من خيلهم خمسا وعشرين فرسا وأصيب منهم رجال بجراح ، أما عبد العزيز فقد ساق إبلهم وكر راجعاً ، ولم يُرِحْ ركابه إلا في بلدة الشعراء ، فأقام فيها وخمس وقسم لمن معه وانصرف راجعا إلى الرياض .

وكان من شبان الرقاقصة الحفاة الذين أصيبوا في هذه الوقعة الشاعر

المعروف فيحان الرقاص فقد كسرت رجله ، ونقله أبوه إلى بلاة الشعراء لتجبر فيها فأقام في الشعراء مدة ثلاثة شهور تقريباً فجبرت رجله وبرئت. وقد قال في بلدة الشعراء شعراً كثيراً ، وله مساجلات شعرية مع شعرائها . المصالينخ : بميم مكسورة وصاد مهملة بعدها ألف ثم لام مكسورة بعدها ياء مثناة ثم خاء معجمة ، كأنه جمع مصلوخة : هضبتان حمراوان كبيرتان ، واقعتان شهالاً غربياً من بلدة رنية ، في بلاد قبيلة سبيع التابعة لإمارة رنية ، غير بعيدة منها .

مُصِدَّة : بميم مضمومة وصاد مهملة مكسورة ثم دال مهملة مشدَّدة مفتوحة ثم هاء ، من الصّدود : هجرة قديمة ، واقعة شهالاً عن مدينة الدوادمي على بعد إحدى عشر كيلاً ، يربطها بها طريق مسفلت ، وهذه الهجرة تأسّست عام ١٣٤٦ ه ، أسّسها خالد بن جامع أمير قبيلة الروسان من عتيبة هو وجماعته ، وقد أسّسوها على آبار جاهلية قديمة اكتشفوها عام ١٣٣٧ ه واحتفروها وعمروها ، وسمّيت بهذا الاسم تسمية حديثة بعد عمرانها ، وإيّاها يعني الشاعر الشعبي هويشل بن عبد الله بقوله : هالَني ذينب عَوَى في مصدَّه جاوبنّه ذياب الثّنادي

ومصدة من الهجر النامية في هذا العهد، وقد أُخذت بنصيب من النمو " العمراني والاجتماعي، وفيها شركة كهرباء للإضاءة ومشروع ماء للشرب موزع بواسطة الأنابيب في البيوت، وفيها مدرسة للبنين ومدرسة للبنات.

وذكر عبد الله الزامل في كتابه أن أميرها خالد بن جامع اشترك في مؤتمر الشَّعراء الذي عقده فيها الملك عبد العزيز ــ رحمه الله ــ عام ١٣٤٧ ه في مستهل شهر جمادى الأولى منه (١) .وحدثني أبي

⁽١) أصدق البنود ٢٩٤.

رحمه الله ، قال : لما قدم وفد مصدة على الملك عبد العزيز في الشعراء وقيل له قدم أهل مصدة قال : مُسِدّة ، ما هي بمصدة ، أي مسدة من السّداد . وقد ذكرها عبد الله الزامل أيضًا فقال : هجرة مصدة أميرها خالد ابن جامع ، ومن رؤسائها مترك بن جامع (١) .

وعدّها خير الدّين الزركلي في قائمة هجر عتيبة (٢).

ومن أهل هذه الهجرة ، من قبيلة الروسان الأديب المعروف حسين بن على بن سرحان ، وهو كاتب قدير وشاعر أصيل ، صدر من شعره ديوانه الأول الذي أسماه «أجنحة بلا ريش» وله إنتاج غيره من الشعر والنثر ، وله كذلك باع طويلة في الشعر الشعبي .

والأستاذ حسين من أدباء وشعراء الطّايعة في المملكة ، وديوانه « أجنحة بلا ريش » من منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر وقد تناولته أيدي القراء منذ بضع سنوات .

مُصِدَّةُ أَيضًا : منهل قديم ، يقع جنوباً من الرين (الريب) وسيله يدفع في بطن العمق من الشال ، وهو في بلاد بني قشير قديماً .

أما في هذا العهد فإنه من مياه قحطان التابعة لإمارة القويعية، انظر رسم العَمق.

المَصْلُوبُ (المصلوق): يميم مفتوحة وصاد مهملة ساكنة ثم لام بعدها واو ثم باء موحدة ، والبعض يقولون المصلوم ، يميم في آخره بدلا من الباء الموحدة ، وكان قديماً يدعى المصلوق ، بقاف مثناة في آخره ، وإنما وقع التغيير في آخره بالباء أو الميم حديثاً: وهو ماءً عذب قديم ، يقع في واد بين حشاش شقر اللون ، تقع في الشرق الجنوبي من جبل النير ، وقد تأسست فيه قرية حديثة صغيرة لقبيلة الفلتة – واحدهم النير ، وقد تأسست فيه قرية حديثة صغيرة لقبيلة الفلتة – واحدهم (١) أصدق البنود ١ - ٢٦٨ .

أَسْرَعْ مِن اللِّي مكرِّبةٍ لَوَالِيْسه (٣)

قال ياقوت : مَصْلوق : بالفتح ثم السكون ، وآخره قاف: اسم ماء من مياه عريض ، وعريض : قنة منقادة بطرف البئر بئر بني غاضرة قال ابن هرمة :

لم ينس ركبك يوم زال مطيهم من ذي الحُليف فصبحوا مَصلوقا قلت : يبدو لي أن قول ياقوت : بطرف البئر بئر بني غاضرة محرّف ، وأن صحته بطرف النير نير بني غاضرة .

وقال ياقوت أيضًا عن أبي زياد : ومن مياه بني عمرو بن كلاب المصلوق ، فإذا خرج مصّدق المدينة يرد أريكة ثم العناقة ثم مذعا ثم المصلوق فيصدق عليه بطوناً ، قال : ولم يحللها أحد ، ويصدق إلى رنية بني ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن عمرو بن كلاب قوم المحلّق ، المَصْلُوْخَةُ : بميم مفتوحة وصاد مهملة ساكنة ثم لام بعدها واو ثم خاء معجمة مفتوحة ، وآخره هاء : هضبة حمراء غير كبيرة ، واقعة بين بلدتي الشعراء والدوادمي ، ترى من بلدة الشعراء بالبصر ، عربها طريق القوافل القديم بين البلدتين .

⁽١) الله على اللي : ما شاء الله على الذي . تويلي : تصغير تالي : أو يخير الليل .

⁽٢) إلى رفعوا للضنا : رفعوا لها الحطم لشد السير . اقتلت : ارتفعت . مصاليبه : جمع حضلاب ، وهي أحزمة أعواد الرحل ، وتكون من الصلب .

⁽٣) اللي مكربة لواليبه : مكربة مشدودة بقوة ، ويقصد به السيارة (الموتر) .

المَصْلُوْخَةُ أَيضًا كالذي قبله: هضبة حمراءٌ واقعة في حزم الرقاس انظر رسم الرقاش.

مُصَوْدَعَةٌ : بميم مضمومة ثم صاد مهملة مفتوحة بعدها واو ساكنة ثم عين مهملة مفتوحة ثم هاء ، كأنه من التصدع : حشة سوداء واقعة بين ماء المحدث وماء الذيابية ، شرق رغبا ، في بلاد قريط قديماً . أما في هذا العهد فإنها في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة الإمارة عفيف ، وتبعد عن بلدة عفيف جنوباً ١٣٥ كيلاً .

مُصَوْدَعَةً أيضًا كالذي قبله: حشة سوداء كبيرة، واقعة فيا بين جبل شعر وبين رَمل العُريق، شال شعر، وفيها دارة واسعة تسمّى دارة مصودعة، والبعض يسمّون هذه الدارة محامة الخيل، وسبب هذه التسمية أن غزاة من شمر أغاروا على الضّيط وجماعته العضيان فيها فدارت بينهم معركة ضارية قتل فيها عدد كبير من خيول كلا الفريقين. وهي واقعة في حمى ضرية قديماً. أما في هذا العهد فإنها من بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف، تبعد عن بلدة عفيف شمالاً 70 كيلاً تقريباً.

مُصوْدعة أيضًا كالذي قبله : حشة واقعة غرب شعبى ، جنوب ماء ثريان ، وإيّاها يعني الشاعر متعب بن جبرين شيخ قبيلة مطير بنى عبد الله بقوله :

يا مُصَوْدَعَة عَلِّكُ مَن الوَسِمْ رَعَّادْ سَيْل عَلَى سَيْل ووَبْل يعِلِّ (١) أَباه يزِّي لَبِّة الجَفِرْ مِن غَادْ كَمَا إِنْ فيها يالدويْجِنْ هَلَ لِي (٢)

⁽١) علك : أمطر علا بعد نهل . رعاد : سحاب ذو رعد .

⁽۲) أباه : أبغيه . يزى : يستى . لبة الجفر : جانب الجفر . من عاد : من الوراء . الدويجن : إسم رجل يخاطبه . هل لى : أهل لى .

إِنْ كَانُ مَاجَالُهُ مِنِ البَدُو رَوَّادُ وَأَلاَّ قَعَدُ لَهُ فِي مَخَافَهُ وذل (١) وهذه الحشة واقعة في بلاد مطير بني عبد الله التابعة لإمارة القصيم. المُصيِّعِيْكَةُ : يمم مضمومة وصادمهملة مفتوحة وياء مثناة ساكنة وعين مهملة مكسورة ثم ياء مثناة ساكنة ثم كاف مفتوحة ثم هاء تصغير مصعوكة : هضيبة حمراء صغيرة مخروطية الشكل ، واقعة في الغرب الشمالي من البركة (الربدة) ترى منها بالبصر ، ويناوحها من الجنوب هضيبة أخرى تشبهها باللون والشكل تسمّى باسمها . إِلاًّ أنها أصغر منها وأبعد عن البركة ، ويقال لهما معاً المصيعيكات جمع مصيعيكة ، وكانت المصيعيكة قدماً تسمّى ربـذة ، ومها سميت قرية الربذة ، قال ذلك الحربي في كتابه «المناسك» ووصف الهضيبة وحدُّدها قال : الرّبذة : حدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني ركاض ابن عبد الله بن قيس الكلابي قال سميت الربدة بربد ، جبل أحمر . صخرة حمراء على ميل من الربانة ، مما يلي المغرب ، فارع أحمر وقال اسمه ربذة.

قلت: هذا الوصف والتحديد لجبل ربدة ينطبقان تمام الانطباق على هضيبة المصيعيكة كما رأيتها ورأيت موقعها بالنسبة لآثار قرية الربدة.

وهذه البلاد تابعة لإِمارة المدينة المنورة عن طريق مركز الحسو . انظر رسم الربـذة .

مُصِيْقِرة : بميم مضمومة وصاد مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها قاف مثناة مكسورة وهاء : هضبة غير كبيرة واقعة غرب صفراء

⁽١) جاله : جاء إليه . مخافة : بلاد نخيفة .

السّر ، في إمتداد الثندوة ، غرب بلدة البرود ، ولبروزها كعلم فريد في هذه الناحية كانت لها شهرة رغم صغرها ، وأكثر شعراء الشعر الشعبي من ذكرها يقول عبد الله بن عبد الهادي بن عويويد يصف جمله :

يَا ما حلًا عنْد المَصَيْقِرْ تُوازِيهٌ يَشُوقْ ركَّابِهُ تلِيْحَق عظَامِهُ تَرَى مَكَانْ القَصِرْ يَاجَاهُل فِيهُ بَينْ الهضَابْ وبَينْ حَبلْ العَدامه تَرى مَكانْ القَصِرْ يَاجَاهُل فِيهُ

المصيقر : يعني به مصيقرة ، والقصر يعني به قرية البرود .

ويقول راشد الخلاوي:

لَفَانَى مَع الطَّراشُ عِلْم رَاءَي وأَنَا بالمَسْقِرُ منْ يمين حَقِيلُ والواقع أَن مصيقرة تقع جنوب حقيل غير بعيدة منه ، وهي في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي شهالاً شرقياً ٨٠ كيلاً تقريباً .

مُصَيقرة أيضًا كالذي قبله : هضبة سوداء صغيرة ، تقع جنوب بلدة رويضة العرض على بعد سبعة أكيال منها تقريباً ، غربا جنوبيًّا من هضبة مدقة ، انظر رسم الرويضة .

مُصَيْقرة أَيضًا كالذي قبله : هضبة حمراء صغيرة ، تقع شرقاً شهاليًّا من سفوة الشالية ، بين عفيف وبين ظلم ، شمال طريق السيارات المسفلت بينهما في بلاد قبيلة الروقة التابعة لإمارة مكة المكرمة .

مُصَيْقرة أيضًا كالذي قبله : هضيبة شهباء ، تقع في صحراء الجله شرق شمال بلدة القويعية .

بني مُصَيْقرَة : بباء موحدة ثم نون موحدة مكسورة فياء مثناة ثم مع بعدها صاد مهملة فياء مثناة فقاف مثناة فراء مفتوحة ثم هاء :

حشاش سود ، تقع غرباً من جبال البراعيم ، غرباً جنوبيًّا من مدينة الخماسين في وادي الدواسر ، وتبرز فيها هضبتان متقاربتان ، إحداهما أكبر من الأخرى ، وشرق منهما هضبة صغيرة ، فيها غار يسمّى غار النصارى ، وذلك لأن هذا الغار فيه كتابة قدعة لا يستطيع أهل البلاد قراءتها ، فكانوا يعتقدون أنها من كتابات النصاري التي لايعرفونها فسموا هذا الغار بهذا الاسم ، ويبدو لي أنَّ معدن العقيق الذي تحدث عنه الهمداني في كتابه «صفة جزيرة العرب» كان في هذه الحشاش وما حولها ولا سيا وفيها كتابات قديمة وآثار تؤيد القول بذلك _ انظر رسم العقيق. وهي تابعة لإمارة الدواسر ، وترى من مدينة الخماسين بالبصر مُضْحيةً : يمم مضمومة وضاد معجمة ساكنة وحاء مهملة مكسورة ثم ياء مثناة مفتوحة وآخره هاء ، سميت مهذا الاسم نسبة إلى ابن مضحي رجل من العصمة من عتيبة ، وهي بئر قديم ماؤه مر واقع في بطن السرة ، شرق ماء القود ، عثر عليه ابن مضحى واحتفره ، وهذه البلاد تابعة لإِمارة القويعية ، واقعة غرب بلدة القويعية .

المُضَيَّانيَّاتُ : بميم مضمومة وضاد معجمة مفتوحة وياء مثناة مشددة بعدها بعدها ألف ، ثم نون موحدة مكسورة بعدها ياء مثناة مشددة ثم ألف بعدها تاء مثناة ، جمع مُضيَّانية : وهي آبار مرة قديمة واقعة في غربي الأسودة شرقاً من جبل أثلث ، عثر عليها رجل من العصمة من عتيبة يدعى ابن مضيَّان فحفرها فنسبت إليه ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، يدعى ابن مضيَّان فحفرها فنسبت إليه ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، واقعة غرباً من مدينة الدوادمي ، على بعد مائة وعشرين كيلاً تقريباً . المُضَيِّحُ : بميم مضمومة وضاد معجمة مفتوحة وياء مثناة مشددة مكسورة وحاء مهملة : جبل أشقر منفرد ، وفي ناحيته الشالية

الشرقية هضبة منفصلة عنه تدعى فَرْدة ، واقع في ضفة وادي الجرير الشرقية ، غرباً شماليًّا من الجثوم ، في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف ، يبعد عن بلدة عفيف شمالاً غربيًّا مائة وعشرين كيلاً ، وهو معروف بهذا الاسم قديماً ، وهو من جبال ربيعة بن الأضبط.

قال الأصفهاني : ولبني ربيعة بن الأضبط من الجبال : المضَيِّح ، وهو جبل على شاطىء الجريب ، كان حصناً في الجاهلية وفي رأسه ماء ومُتحصَّن ، قال فيه صبيح بن هبيرة الرَّبعي :

لَو زَال أَعلام المُضَيِّح لَم يزَلُ بقلبي من وجدبذَ لفاءَ غُبِّرُ نؤوم الضَّحى نَوَّامة الليل لَم تكن للؤم إذا مانوم الناس تسهر وتضحى على ظهر الفراش كأنَّها علاة بريًاها من اللَّيل مجِمرُ

وقال : وجميع بلاد بني الأضبط مابين الجريب ، وهو واد وحموض ومياه من عند المُضَيِّح إلى الجونية وهي عند أبرقي حجر . وقال ياقوت : المضيح بالضم ثم الفتح ، والياء مشددة وحاء مهملة قال القتال :

عَفَا لَفْلَف من أهله فالمضيَّح فليس به إِلاَّ الثَّعالب تَضْبحُ لفلف والمضيَّح جبلان في بلاد هوازن ، قال الطرماح:

وليس بأَدمان الثَّنية موقد ولانابح من آل ظبية ينْبحُ لئن مر في كرمان ليلي فربمًا حلَابين تَلِّي بابل فالمضيَّح

وقال عن أبي موسى : المضيَّح جبل بنجد على شط وادي الجريب ، من ديار ربيعة بن الأضبط بن كلاب ، كان معقلا في الجاهلية في رأسه متحصّن وماء ، وقيل : هو هضب وماء في غربي حمى ضريَّة في ديار هوازن .

وقال عن أبي زياد : ومن مياه وبر بن الأُضبط المضيح .

قلت: لاتنافي بين ماذكره ياقوت من أقوال في تحديد المضيح، فهو في شاطىء الجريب (الجرير) وغرب حمى ضرية، إلا أنه لم يكن في ديار هوازن، وهو كذلك جبل وماء.

وقال ياقوت أيضًا : ماء لمحارب بن خصفة من أرض اليمن ، وقيل في قول كثير :

فأصبَحن باللَّعْباءِ يَرمينَ بالحَصَى مَدى كلّ وحشى لهنَّ ومُستم مُوازنةً هضب المضيَّح واتَّقت جبال الحمى والأَخشبين بأخرم إنَّ المضيَّح والأَخشبين مواضع بمصر.

ويبدو لي أن قوله في اليمن أو أن المضيح والأخشبين مواضع في مصر لم يكن على جانب من الصحة ، لأن المواضع المذكورة معه في الشواهد الشعرية واقعة في نجد ، وهو مازال معروفاً باسمه في شاطىء الجرير (الجريب) كما حدده الأصفهاني وغيره .

وقال البكري: المضيّح بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الياء أخت الواو، بعدها حاء مهملة، ماءٌ لبني البكاء، كذلك قال السّكونى وأبو حاتم عن الأصمعى، وأنشد لابن مقبل:

سل الدار من جنبي حِبِرٍ فَواهب إِذَا ما رأى هضب القليب المُضَيَّح وقال عن محمد بن حبيب : المضيَّح جبل بالشام ، وأنشد بيت كثير المتقدم .

وقال عن أبي عمرو الشيباني: هو جبل بناحية الكوفة.

والواقع أن الشاهد الذي أورده من شعر ابن مقبل يؤيد القول بأنه هو المعروف في شاطىء الجرير لأنه ذكره مع حِبِرٌ ، وحِبِرٌ لايزال معروفاً باسمه ، واقع غرب الجرير غير بعيد من المضيح .

ويقول الشيخ حمد الجاسر في تعليقه على شعر كثير: يعهم س القصيدة أنَّ الشاعر يصف ظعنا اتَّجهن شرقاً لأَنه ذكر المراض فتغلم فاللعباء وشرق هذه المواضع هضب المضيَّح، وهو واقع على شاطىء وادي الجريب (الجرير الآن) أعظم روافد وادي الرمة. أما القول بأن المضيِّح في الشام أو في الكوفة أو في مصر فتخرص من الرواة مبني على أن الممدوح كان في مصر خارج الجزيرة.

وقد شاهدت أنا والشَّيخ حمد هذا الجبل وماحوله من الأعلام خلال رحلة علمية قمنا بها في تلك البلاد في ربيع عام ١٣٩٥ ه، وبتنا ليلة بقربه.

وفيه يقول الشاعر الشعبي عبد العزيز بن محمد القاضي :

قَفَّنْ بنا عُوصْ المراسيلْ كِنْهِنْ نَعَام حَدَاه بِصَحْصَح البيد خَيَّالْ قَبَلْ ما يميلْ الفَي حِبْر سَهَجَنَّه وَعشَّن في وادي المضيِّح وَرَا الجَالْ وَسَرَيْنا وعرَّسْنَا بِرِيْع الثَّريا مِطَب العريْق وقايد الفَجِرمِنْشَالْ وهذا الجبل لايزال معروفاً باسمه القديم.

بني مطابق: بباء موحدة ثم نون موحدة بعدها ياء مثناة ثم ميم بعدها طاء مهملة مفتوحة ثم ألف بعدها باء موحدة مفتوحة ثم قاف مثناة: هضاب حمر، تقع جنوباً غربياً من هضاب خرص والمغرة، في جنوب حمرة العرض، شهالاً واده هضبة صبحا، وجنوباً من بلدة الرويضة، والبعض يسمونها: طُبي بالتصغير _ ومطابق، مكبراً، وفيها ماء عذب، وهي في بلا-

وهو تابع لإما نفود. يمتني الله واقع غرباً عن بلدة القويعية.

المطَاوِي: بميم و ورة والبعض يكسرونها ، ثم طاء مهملة بعدها

ألف تم واو بعدها ياء مثناة ، كانه جمع مطوى : سنفان سود فيها شعبان طيبة المراعى تقع شهالاً غربيًا من هجرة طلال ، في بلاد مطير ببي عبد الله التابعة لإمارة المدينة المنورة ، وإيًّاها يعني شلَيويح العطاوي الروقي العتيبي بقوله ، في قصيدة قالها في وقعة طلال :

نَطعنْ لعين من تجر حنِيْنَها عَفرا تِبِي صَيْفيَّة المطاوي. ويقول فَرَّاج التُّويْجر الروقي العتيبي في فرسه:

خَطْر على ذَوْد المطرِّفْ عندَها مِتبَاعْد جلَّه عَن المَحَاوِي أَمَّا وَرَا العَكَّاش والاَّ الحبْلَى والاَّ العَجامْ وحِشَّة المطاوي ويقول الشاعر ابن عمَّار:

يَرْعَاه من حدّ أُمّرَه لِلْمطَاوي والى تَحدَّرْ شاف غرّبْ والاطْعاس ولهذا الموضع شهرة في أشعار البادية لجودة مراعيه ووفرتها.

المِطَاوِي: بميم مكسورة ثم طاء مهملة بعدها ألف ثم واو بعدها ياء مثناة ، جمع مطوى ، كالذي قبله: منهل قديم ، يقع في شالي بلاد السر ، شال قرية خريسان ، كان يزرع غير أنه في هذا العهد قد هجر ، وفيه يقول شاعر شعبي ، وقيل : إن الشعر لهاتف من الجن سمع في خرائب قطر المطاوي :

لَوْلَا العظامي مَا نَزِلْنا المِطَاوي يَا وَيْل من حبّ العظامي تَبلاهُ العظامي الوارد في الشعر اسم رجل كان ع في المطاوي ، وسمع هذا الشعر فيها بعد أن ارتحل منها وهجرناحية كذا يقول سكان تلك الناحية .

وهذه البلاد واقعة شرق الدوادمي تابع من حب انظر رسم السر . المُطبقَة : بميم مضمومة ثم طاء مهملة سا ، المنم باء موحدة مفتوحة

وقاف مثناة مفتوحة ثم هاء : منهل عد ، واقع في جنوبي حصاة هآل. حويل قحطان . انظر رسم الحصاة . وهي تابعة لإمارة القويعية ، واقعة غرب مدينة القويعية .

مُطْرِبةٌ : بميم مضمومة ثم طاء مهملة ساكنة وراء مهملة مكسورة ثم هاء ، من الطرب : خبراء واسعة عميقة تدفع فيها سيول شعاب متعددة ، ويفيض فيها وادي نومان ، ويردها البدو بمواشيهم ، تقع في شرقي نفود العريق شهالاً شرقيًا من جبل كف ، داخلة في حمى ضرية قديمًا ، أما في هذا العهد فإنها من ديار الغبيّات من الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف ، تبعد عن بلدة عفيف شهالاً خمسة وخمسين كيلاً . وفيها يقول جهز بن شرار المطيري :

في نَفِّيدُ مطرَبه جَانَا عَشِيَّه يَمْتِنِي اللِّي حاضِر بالكُوْن غَايِب (٢) يوم جَات فُزوعهم من كلِّ نِيَّه خَيْلهموالجيش ْدَقْلات غَلَايِب (٢)

مُطْربة أَيضًا كالذي قبله : هجرة صغيرة محدثة ، واقعة في نفود النَّبوان ، شال الدوادمي على بعد ستين كيلاً تقريباً ، لأُسرة المرغان من المغايرة الروقة من عتيبة تابعة لإمارة الدوادمي .

مُطِربة أيضًا كالذي قبله: هجرة حديثة صغيرة ، تقع في شالي الجمش شالاً شرقيًا من هجرة عصا ، لقبيلة الدلابحة من الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي شالاً خمسة وسبعين كيلاً تقريباً .

⁽١) نفيد: تصغير نفود. يمتني اللي: يتمنى الذي. الكون: المعركة.

⁽٢) جات : جاءت . فزوعهم : امداداتهم . من كل نية . من كل صوب . دقلات : فرق . غلايب : غوالب .

مُطربة أيضًا كالذي قبله: خبراء كبيرة جدًا وعميقة، محفوفة من جانبها الشرقي صيهد دكاك ومن الجوانب الأُخرى جال صفرا، يفيض فيه سيل أودية تنحدر من الصفرا وتكون شبه بحيرة صغيرة ويبتى الماء فيها شهورًا، تقع شال هجرة الأرطاوي في السّر، انظر رسم السر.

مُطَيْرِيحَةُ : بميم مضمومة بعدها طاعٌ مهملة مفتوحة ويَاءٌ مثناة ساكنة ثم راءٌ مهملة مكسورة ، ثم ياءٌ مثناة ثانية بعدها حاءٌ مهملة مفتوحة ثم هاء ، كأنه تصغير مطروحة : حشّة سوداء كبيرة واقعة فى أيمن السرداح ، شرق هضبة خرص ، فيها قصور زراعية معمورة ، تبعد عن بلدة رويضة العرض جنوباً عشرين كيلاً تقريباً . تابعة لإمارة القويعية عن طريق مركز الرويضة .

وقد اشتهر فيها محمد بن عبد الله بن سلمان _ وآل سلمان أسرة تسكن بلدة الرويضة متقدمة فيها _ احتفر له بئراً وغرسها نخلاً وزرعها وعمر فيها قصرًا ساه باسمها (مطيريحة) وكان شاعرًا وشجاعاً وله نصيب من الكرم ، وقد أوسع الله عليه بشيء من الثراء ، وقد توفى في أوائل النصف الآخر من القرن الرابع عشر الهجري ، ويقول في تحديد موقع قصره :

يَاجَاهُل فيها عَن البِدع يمّه وظلال خُرصْ العَصْرِ يَضْفَى علَيْها (١) ويقُول أَيضًا ، وقد ارتحل من قصره إلى بلدة أُخرى ثم عاد إليه بعد سنتين تقريباً:

⁽١) عن البدع يمة : البدع قصر زراعى ، يمة ، بينه وبين القبلة . يضنى عليها : يفيه عليها وقت العصر ، فهى شرق منه .

يَا خَرَضْ قَصْرِ الْعَبْدِ عِنْدَكُ وَدَاعَهُ خَلَ الْهَبَايِبْ تِصْطَفَقْ فَى مَجَارِيْهُ (') شَدَّ الضَّحى مِقْفِي بِلَيَّنَا مَبَاعَهُ مااحدُدرى عَنْ شَدَّتِه ويشمقِزِيْهُ ('')

المُطَيْوِيُّ: بميم مضمومة وطاء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها واو ثم ياء مثناة ، كأنه تصغير مطوي : ماء عذب قديم ، يقع في شعب في غربي جبل بهلان ، غرباً جنوبيًّا من بلدة الشُّعراء التابعة لإمارة الدوادمي ، وهو أحد مياه بهلان التابعة لبلدة الشَّعراء ، وهو من مياه بني نمير قديماً ، وقد ورد ذكره ضمن مياه بهلان باسم الأطيًاء .

قال الهجري : ثهلان جبل عظيم ، علم أُسود به الوحوش ، عرضه يوم به فلجي ، وذويقن والرّيان والرّيا والأَطيَّا واليريض

وفيه يقول ذيخان من قبيلة العضيان ، في قصيدة يرسم بها طريق رسول بعثه :

أَبِو خَيَالَهُ دَرْبِهِنَ بِالوِصَايِفُ وَايْمَنْ مَعَيْقِلُ دَرْبِحَزْبِاتُ الأَكُوارُ (٣) وَإِنْ كَانَ مِنْهُ عُبَّارُ (١) وَإِنْ كَانَ مِنْهُ عُبَّارُ (١) وَإِنْ كَانَ مِنْهُ عُبَّارُ (١)

المُطَيْوِي أَيضًا كالذي قبله: هضبة حمراء ، تقع غرب قرية ضريَّة ، فيها ماء ، ماءٌ عذب يسمّى بهذا الاسم ، وقد تأسّست فيه هجرة حديثة صغيرة لابن ميزان وجماعته من مطير بني عبد الله تابعة لإمارة القصيم ، وفيه يقول الشاعر الشعبي عبد المحسن بن ملبش ، وهو يُحدد منزل محبوبته:

⁽۱) یا خرص : یخاطب جبل خرص . العبه : یعنی نفسه ، فهو أسود . خل : دع . تصتفق : تحرك . مجاریه ـ جمع مجری ، و هو رتاج الباب .

⁽٢) شد رحل . بليا مباعه . لم يبعه . شدته : ارتحاله . ويش مقزيه ؟ : ما الذي بعثه على الاتحال من قصره . .

⁽٣) دربهن : طريق المطايا المبعوثة .

⁽٤) مذربهن : قائدهن . ما هوب خايف : ليس بخائف . عبار : مسرعة .

يَاجِاهِلَ بِهُ نَازِلَ لِهُ عَلَى عِـدٌ فِي المَطَيْوِي فَوقِهُ العَصرُ مَالِ (١) عنه الرَّبُوضُ بمطلع الشَّمسُ وإِنْ لَدٌ والبيضتين الحُمرُ عنهم شَالَ (٢)

المُطَيْوي أَيضًا كالذي قبله: ماء يقع في جبال حمر تسمّى العساكر في طرف سلسلة شعبا الشهالي ، ويقال له مطيوي العساكر ، وهذه البلاد تابعة لإمارة القصيم وقد كتب عنها الشيخ محمد العبودي في معجمه.

المُظِلُّ: بميم مضمومة وظاء معجمة مكسورة ولام: ماء ، يقع في هضب الدواسر في شعب يفيض صوب مغيب الشمس بقرب سقمان ، وهو من مياه الدواسر ، تابع لإمارتهم ، واقع في غربي بلادهم .

مظْهُوْرٌ : بميم مفتوحة وظاء معجمة ساكنة وهاء بعدها واو ساكنة ثم راء مهملة كأنه من الظهور : وهو جذيب فيه قهيبات صغار ورضم يمتد في ضفة وادي خنثل اليمني ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف ، انظر رسم خنثل .

معانِقُ : بميم مفتوحة وعين مهملة بعدها ألف ثم نون موحدة مكسورة ثم قاف مثناة : ماء قديم يقع جنوب جبل الصّاخن ، وقد أقيمت عليه هجرة صغيرة حديثة لآل جابر من آل عاطف من قبيلة قحطان ، تابعة لإمارة القويعية ، واقعة جنوباً غربيًّا من بلدة القويعية المُنْ الله عند من الله المُنْ الله الله المُنْ الله الله المُنْ الله الله المناه المناه

المُعْتَلَى: بميم مضمومة وعين مهملة ساكنة ثم لام ، وآخره ألف مقصور ، قرية زراعية ، واقعة في وادي الدواسر ، فيا بين قرية اللَّدام وقرية القويز ، وسكانها المخاريم من قبيلة الدواسر ، تابعة لإمارتهم .

وفيها جرت وقعة المعتلا الشهيرة بين سعود بن فيصل وبين محمد

⁽١) في : فيء . فوقه العصر مال : فاء عليه ظله عصر ا .

⁽٢) الربوض : هضبته . إن لد : إن هو إلتفت . البيضتان : الهضبتان .

ابن فيصل مبعوثاً من قبل أخيه عبد الله ، كانت الهزيمة على سعود ابن فيصل ، وقد جرح بجروح شديدة وانهزم مع العجمان ثم سار إلى بلد عمان (١) . كان ذلك عام ألف ومائتين وثلاث وثمانين للهجرة .

معْدِنُ الأَحْسن: المعدن واحد المعادن ، وقديماً كان يسمّى به المعدن (المادة) وموضع وجودها ، والأحسن: بهمزة مفتوحة ثم حاء مهملة ساكنة ثم سين مهملة بعدها نون موحدة ، وهذا المعدن له شهرة في كتب المعاجم القديمة ، وأكثروا الأقوال في تحديده ، وقد استوفيت كلّ ما يخصّه في رسم عطية فانظره .

معدن العيصان: العيصان، بعين مهملة مكسورة وياء مثناة ساكنة شم صاد مهملة بعدها ألف ثم نون موحدة، هذا المعدن ذكره أصحاب المعاجم بهذا الإسم، وهو لايعرف به في هذا العهد كالذي قبله، وقد استوفيت ما يخصه في رسم الدوادمي فانظره.

المعْدِنُ : بميم مفتوحة وعين مهملة ساكنة ثم دال مهملة مكسورة ثم نون موحدة : ماء قديم ، وعنده جبيل فيه معدن برم ، يقع جنوب أم أرطى ، شال بلدة عفيف على بعد مائة وثمانية أكيال ، وهو لقبيلة القساسمة ـ واحدهم قسامي ـ من الروقة من عتيبة . تابع لإمارة عفيف .

المُعلَّقُ: بميم مضمومة وعين مهملة مفتوحة ولام مشددة مفتوحة ثم قاف مثناة ، على وزن مفعّل من التعليق : هضبة حمراء صغيرة ، لها قمة مرتفعة تراها من بعد وكأنها عالية فإذا وصلت إليها وجلتها صغيرة ، وذلك لارتفاع الصحراء التي هي واقعة فيها ، وهي واقعة

⁽۱) تاریخ ابن عیسی ۱۷۷ .

شرقاً من بلدة عفيف شمال جبل النير ، في بلاد الروقة من عتيبة التابعة الإمارة عفيف ، تبعد عن بلدة عفيف أربعين كيلاً تقريباً .

ويرى محمد بن بليهد أن هذا الموضع هو الوارد ذكره في شعر سالم بن دارة ، قال :

تَرَكَني فَرَقُه في معْلَقِ أَنزل حبل مرّة وأرتقي عن مرة بن نافع وأتّقي

قال ابن بليهد: صار هذا الاسم اليوم (المعلّق) فشددوا لامه، وابن دارة قصد في أرجوزته وادي المعلّق وجبل المعلّق، وهذا الوادي إذا أنت قطعت أودية أبقار وجبالها وأنت قاصد القاعية من عفيف رأيته هناك يقطعه الطريق ثم إذا التفت صوب شمالك رأيت جبيلا ململما شاهقا إلى السّماء يقال له جبل المعلق (١).

قلت : البعض يقولون لهذه الهضبة : هضيبة المعلَّق والبعض يقولون المعلِّق أما ياقوت فإنه قال في تحديد معْلَق الوارد في شعره ابن دارة : السم حسى بزهمان .

المعلَّق أيضًا كالذي قبله: هضيبة صغيرة تقع في منتصف الطريق بين قرية الأَثلة وهجرة دخنة ، في صحراء مرتفعة ، وتسمى هذه الهضيبة المعلَّق تصغير صفاة ، واقعة في البلاد التابعة لإمارة القصيم .

مُعيْقِلُ : بميم مضمومة وعين مهملة مفتوحة ، وياء مثناة ساكنة ثم قاف مثناة مكسورة ثم لام ، تصغير عقل : سلسلة جبال متطامنة حمراء فيها شعاب ومياه عذبة ، تقع في بلاد الشريف ، جنوباً من بلدة

⁽١) صحيح الأخبار ٢ – ٩٩.

الشعراء على بعد عشرين كيلاً منها تقريباً ترى منها بالبصر ، وفي الشمال منها عبل أبيض مرتفع يدعى عبل معيقل ، ومياهها لقبيلة العصمة من عتيبة تابعة لإمارة الدوادمي ، يقول الشاعر الشعبي قدران المتيمى :

أَخَيّلْ على داوِرْد سَنَا بَوَارِقْ غَطَى هَضَابْ العِرِضْ عَني ربَابْها تسْقى الرّياشيَّة اوْ أَدْنى مجيـرَه ويُـذكر لنا وادي معيْقل غدا بها الرّياشية : وادِ ينحدر من معيقل شهالاً .

مجيرة : هضاب قريبة من معيقل ، شرق شال منه .

وقال ذيخان العضيَّاني الروقي:

أَبُو خَيَالَهُ دَرْبِهِنْ بِالْوِصَايِفْ وأَيْمَنَ مُعَيْقِلْ دَرْبَ حَزَبَاتُ الأَكُوارْ تقدم شرح هذا البيت في رسم (أبو خيالة).

المُغَرَةُ: بميم مضمومة وغين معجمة مفتوحة وراء مهملة مفتوحة ثم هاء: قرية زراعية قديمة ، فيها آبار زراعية قديمة وآثار مساكن قديمة ، وما زالت عامرة فيها نخيل وزراعة ، تحفّ بها من الجنوب هضبة حمراء مرتفعة ، ولها واد غزير ينحدر سيله من الغرب إلى الشرق ويدفع في السرداح ، وهي واقعة في أيمن السرداح جنوباً من بلدة رويضة العرض على بعد عشرين كيلاً ، تقريباً ، مرتبطة بمركز الرويضة تابعة لإمارة القويعية ، وهي من بلاد باهلة قديماً .

ويبدو لي أن هذه القرية هي التي ذكرها الهمداني باسم المغيراء لأن الوصف الجغرافي والتحديد اللذين ذكرهما للمغيراء ينطبقان تمام الإنطباق على هذا الموضع.

قال الهمداني : ومعدن العوسجة من أَرضِ غني ما فويق المغيراء ببطن

السّرداح ، والمغيراءُ الماءُ الذي يقال أنه رُمي عليه شاش بن زهير ابن زهير أبن زهير ثعلبة بن الأُعرج الغنوي ، ويقابل المغيراء قرن يقال له الوتدة في بطن الوادي (١).

ويبدو لي أن في عبارة الهمداني هذه خلط بين موضعين أحدهما المغيراء الواقعة في السرداح، وسنأتى على إيضاح ذلك.

والواقع أن هضبة المغرة قرن أحمر مرتفع يرى من مسافة بعيدة واقع في بطن الوادي ، فليس من شك في أن المغرة هي المعروفة قديماً بالمغيراء .

أما المعدن الذي ذكره فإن آثار التعدين والمساكن القديمة ، واقعة أعلا منها ، فيا بينها وبين قرية القصورية وفي قرية الحفيرة القريبة منها .

أما الالتباس الذي وقع فيه الهمداني فإنّه قال: ومعدن العوسجة من أرض غني فويق المغيرا ببطن السرداح، والواقع: إن معدن العوسجة يقع في وسط عرض شام بعيدا عن السرداح، وقوله إن العوسجة في بطن السرداح يتعارض مع واقع العوسجة - فهي معروفة باسمها في هذا العهد - ومع ما ذكره في تحديد في مواضع أخرى من كتابه، قال: وفي فرعة الثنية ثنية السّود سود باهلة وعن يمينه من دون الثنيّة ماءً يقال له المغيراء وقرية عظيمة يقال لها العوسجة وهي معدن (٢).

وقد استوفيت ما ورد في تحديد العوسجة في رسم (أبا الرحي) ويتضح أن المغيراء التي قرنت بـذكر العوسجة هي المغيراء التي قرنت بـذكر العوسجة

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥٣. (٢) صفة جزيرة العرب ١٤٩.

شهالى عرض شهام ، وأن المغيراء الواقعة في ناحية السرداح هي المغيراءُ المعروفة في هذا العهد باسم المغرة .

ومن أسباب الإلتباس بين الموضعين أن كلاً منهما بقربه موضع يُدعى الحفيرة ويقربه معدن . ولكن الوصف الجغرافي لكل منهما يختلف عن الآخر اختلافاً كبيرًا ، وكذلك موقع كل منهما . فالمغيراء الواقعة في شهالي عرض شهام واقعة في ثنية ضيقة ، وقد تأسست فيها هجرة لقبيلة الدعاجين وبالقرب منها ماء الحفيرة ، وفيه أيضًا هجرة لقبيلة الدعاجين . وهذه الناحية تابعة لإمارة الدوادمى .

أما المغيراء الواقعة غرب العرض فإنها واقعة في وادٍ أَفيح ، ولها علم قرن أحمر بارز ، وهي قرية قديمة وبالقرب منها قرية تدعى الحفيرة وهذه القرية قديمة ، وهي من البلاد التابعة الإمارة القويعية .

وقد وهم محمد بن بليهد _ رحمه الله _ وظنَّ أَن المغرة هي الموضع الذي ذكره ياقوت باسم مَغْرَة ، فقال : قال ياقوت : مَغْرة بالفتح ، قال الحازمي هو موضع بالشام في بلاد كلب .

ومغرة ليس بالشام ولا في ديار كلب بل بئر عليها قصر وبها مزرعة يقال لها المغرة وهي من قصور الحمرة ومن ملحقات الرويضة معروفة . بهذا الاسم إلى هذا العهد (١)

قلت : الواقع أن المغرة ليست فقط بيرا ، ولكنها قرية فيها عدة آبار زراعية وفيها نخيل وقد زرتها وشاهدت معالمها .

أما اعتراض محمد بن بليهد على ياقوت فإنه غير مدعم بدليل من التحديد أو الوصف الجغرافي أو شاهد يدل على أنها كانت قدماً معروفة بهذا الاسم .

⁽١) صحيح الأخبار ٥ – ٩١ .

المُغَرَة أيضًا كالذي قبله: ماءٌ يقع شهال غرب بلدة عفيف على بعد سبعين كيلاً تابع لإمارتها، وهو لقبيلة العضيان الروقة من عتيبة. وهو في جبال حمر، جنوب ماء الشعب شعب العضيان.

مُغِيْبٌ : بميم مضمومة وغين معجمة مكسورة ثم ياء مثناة ساكنة ثم باء موحّدة : ماء قديم ، يقع في غربي صفرا السر ، في غربيه أنف متجه غرباً من الصفرا يسمّى خشم مغيب ، يحف به من الشال برقة ، وقد تأسّست فيه هجرة صغيرة حديثة للزّعتر وجماعته الأساعدة واحدهم أسعدي – من قبيلة الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي تقع شرقاً شمالياً من مدينة الدوادمي على سبعين كيلاً تقريباً .

وفيه يقول الشاعر الشعبي حمد بن إبراهيم بن عمار:

خِلافْ ذَايا رَاكِبيْن النَّجايِبْ رُمْل لقَطْع البِيْد مَا استَتْبَعَن صِيب مَتَيهات بالرِّياض العَشَايِبْ ما حَدَّرَ الحاجِرْ لجِمْرانْ ومغِيْب مَتَيهات بالرِّياض العَشَايِبْ ما حَدَّرَ الحاجِرْ لجِمْرانْ ومغِيْب جمران: ماءٌ يقع شالاً غربيًّا من مغيب .

مُغَيْرَاء : بميم مضمومة وغين معجمة مفتوحة وياء مثناة ساكنة تم راء مهملة بعدها ألف ممدودة ، على لفظ التصغير : ماء قديم يقع في ثنية واقعة ني الشهال الشرق من عرض شهام ، وهو ماء عذب وفير ، واقع فى بلاد باهلة قدما .

وقد تأسست عليه هجرة حديثة صغيرة لقبيلة الدعاجين _ واحدهم دعجاني من عتيبة ، وفيا بينها وبين وادي الضّحوي غربا منها خشم جبل بارز يُدعى رجم مغيرا ، والبعض يقولون له رجم الضّحوي ، وكان قدما يدعى رجم هبران .

ومن الملاحظ أن مغيراة هذا الموضع وما يسمّى باسمه من المواضع وردت في كتب التاريخ ممدودة ، وفي هذا العهد لا تذكر إلا بالقصر ، وقد ذكرها الهمداني مهذا الاسم فقال : وفي فرعة الثنية ثنية السود سود باهلة وعن يمينه من دون الثنية ماء يقال له المغيراء وقرية عظيمة يقال له العوسجة ، وهي معدن .

وانظر رسم المغَرة لاستيفاء البحث .

وهجرة مغيرا تابعة لإمارة الدوادمي . وتبعد عن مدينة الدوادمي شرقا جنوبيا ثمانين كيلا تقريبا .

مُغَيْرا أيضا كالذي قبله ، والبدو يقلبون الياء ألفا في الأسماء المصّغرة ، فيقولون : مَغَارا . وهي جذيبة سوداء ، وفيها ماء ، واقعة غرب الخضارة في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، تبعد عن عفيف غربا ممانين كيلا تقريبا .

وفيها يقول الشاعر الشعبي علّيان الوازعي الغضّياني من قبيلة الروقة (٢) :

وَعَلَّقُ لِمِنْ إِن كَانْ مَاشِفَتْ الْأَقْرَابْ

وشُرْيق وأَنتم مَعْ جذِيْبَة مغَارا وشُرْيق وأَنتم مَعْ جذِيْبَة مغَارا تَلْقَى خَبارِي الخالْ مَالِي وشرَّابْ وعنِدك بني عَمّي عيال الحَرَارا وفيها يقول عبد العزيز القاضي (٣):

إلى جَاوِزَنْ وادي مغَيْرا عَشِيَّهُ تَبَيِّن لهنْ المشْرفْ النَّايِفْ العَالْ كَثَيْرْ الحَرُومْ السَّمْر شَرْقي مَطْلَبِي وإلى جَاوِزَنَّه، قَلَتْ سَلَّمْ عَلَى الْخَال

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٩ . (٢) تقدم شرح البيتين في رسم الحال .

⁽٣) تقدم شرح البيتين وخبرهما في رسم الخال .

وأقرب البلاد إليها ماء اللغينة ، فهي واقعة شمالا منه غير بعيدة عنه .

مغيراء أيضا كالذي قبله: ماء قديم في جانب هضاب حمر، واقع شمالاً من ماء (أبو مغير) وهو من مياه حمى الربذة، أما في هذا العهد فانه من مياه قبيلة حرب التابعة لإمارة المدينة المنورة، عن طريق إمارة المحسو، تبعد عن بلدة الحسو شمالا خمسين كيلا تقريبا.

مُغيرا أيضا كالذي قبله: ماءٌ قديم ، يقع فى أرض مغرة ، فيا بين خوعا وهُديب شرق مدينة سكاكا على بعد ثلاثين كيلا منها تقريبا ، تابعة لإمارة الجوف .

مغيرا أيضا كالذي قبله: قرية في جنوب العيساوية على ضفة وادي السرحان الغربية (١).

مغيرا أيضا كالذي قبله: منهل يقع في الجنوب الشرقي من الطَّبيق، ويعرف بمغيراء الهوج يمر به الطريق المتجه من ثجر إلى الشمال (٢).

مُفْرِطَة : بميم مضمومة وفاء موحدة ساكنة ثم راء مهملة مكسورة ثم طاء مهملة مفتوحة ثم هاء : منهل عذب ، يقع في جنوبي هضبة صبحا (يذبل) لقبيلة قحطان ، تابع لإمارة القويعية ، انظر رسم صبحا.

المَفَسُّ : بميم مفتوحة وفاء موحدة مفتوحة ثم صاد مهملة : واد يقع في شمالي عرض شمام ، وسيله يفيض من العرض شرقا ويدفع في بطن الضَّحوي ، وفي فيضته هجرة حديثة لقبيلة الدعاجين من عتيبة تسمّى فيضة المفصّ ، تابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي شرقا جنوبيا سبعين كيلا تقريبا .

⁽١) في شمال غرب الجزيرة ٩٩٦ . (٢) في شمال غرب الجزيرة ٩٩٦ .

المِقَابِل: بميم مكسورة وقاف مثناة بعدها ألف ثم بالهموحدة مكسورة ثم لام : قرية ومزارع ، واقعة في وادي الدواسر ، جنوب قرية اللدام ، شرق الخماسين ، وسكانها الرجبان من قبيلة الدواسر ، تابعة لإمارة الدواسر .

المَقْرَنُ : بميم مفتوحة وقاف مثناة ساكنة ثم راء مهملة مفتوحة ثم نون موحدة ، على وزن مفعل من الاقتران : عبلة غرب اللساسة ، وهو أيضا موضع جنوب الافلاج ، انظر لاستيفاء البحث رسم عبلة المقرن .

المُقَيْبرَة : بميم مضمومة وقاف مثناة مفتوحة ثم ياءً مثناة ساكنة بعدها باء موحدة مضمومة ثم راء مهملة مفتوحة وآخره هاء ، تصغير مقبرة : موضع فيه مقبرة قديمة جدا ، وفيه آثار تعدين قديم ، يقع في ضفة وادي الخنقة الشمالية ، في أسفل الوادي فوق المحوي ، وهذه البلاد تابعة لإمارة القويعية ، تبعد عن بلدة القويعية غربا ثلاثين كيلا تقريبا .

المكاحِيْلُ: بميم مفتوحة ثم كاف بعدها ألف ثم حاء مهملة بعدها ياء مثناة ساكنة ثم لام ، جمع مكحول: جبال سود ، أقرن متسامقة ، تقع في الجنوب الغربي من جبل النيز ، تحف بها برقة دمثة ، يقول ذيخان العضياني الروقي العتيبي :

العَصِرُ يَوْم إِن الفَيايَا تهَايفْ يَبْدي لهِنَّهُ بالمِكاحْيل سَبَّارُ (١) ولِهُن في رِسَّ الهَتيْمي حَسَايفْ أَظنْ فوقَهُ واحْد يَشْعُم النَّارُ (٢)

⁽١) الفيايا : الأظلة . تهايف : تميل . لهنة : لهن . سبار : رقيب .

⁽٢) حسايف : رغبات . يشعم النار : يوقد النار للقرى .

الريقول شديّد الحثري من قبيلة العصمة من عتيبة .

ذُبْحي من الصِّعْران تسْعَهُ ببندي بالمارتِيْن اللِّي سِرِيْع نِدِيْبُهَا (١) ذُبْحِت شيخ القَوْم عَجْل تَعَمِّدُ على الشَّحَمْتدعي المَكاحِيلَ ذَيْبها (٢)

وهذه البلاد تابعة لإمارة عفيف ، واقعة شرقا جنوبيا من بلدة عفيف .

انظر رسم الننِّر .

المكاحيل أيضا: حزم شمال الجرثمي ، في بلاد القصيم ، كتب عنه الشيخ محمد العبودي ، في معجمه (بلاد القصيم) .

المكلكة : بميم مفتوحة وكاف ساكنة ثم لام بعدها ألف وهاء : منهل عد ماؤه حلو ، يقع فى أسفل وادي المياه غرب شعبا ، وقد أسست فيه هجرة صغيرة حديثة لقبيلة المغايرة – واحدهم مغيري – من قبيلة الروقة من عتيبة تابعة لإمارة عفيف تبعد عن بلدة عفيف شمالا ثمانية وثمانين كيلا .

مُكلَّبة : بميم مضمومة ثم كاف مفتوحة بعدها لام مشددة مفتوحة ثم باء موحدة مفتوحة ، على وزن مُفعَّلة : ماء عد ، يقع في هضاب حمر واقعة في وسط هضب الدواسر جنوب هضبة بدوة العليا وهو من مياه الدواسر تابع لإمارتهم .

المُكَيْلي : بميم مضمومة وكاف مفتوحة وياء مثناة ساكنة ثم لام بعدها ياء مثناة ، تصغير مَكْلي : هضاب حمر ، فيها رس عذب ، تقع شمال هضاب كبشات ، جوب قرية ضرية ، وفي الغرب منه هجرة

⁽١) الصعران : حي من قبيلة مطير . نديها : انطلاق سهمها .

⁽٢) على الشحم : يعنى شجم القتلى .

صغيرة لذوي طفيل من هتيم تابعة لإمارة القصيم عن طريق مركز ضرية وهو داخل ، في حمى ضرية قديما .

المكيلي أيضا كالذى قبله: ماءٌ مرّعِدٌ قديم ، يقع غربا جنوبيًا من صفرة ثرب وجنوبا شرقيا من قرية ثرب على بعد ستة وعشرين كيلا منها ، وعنده جبيل صغير يسمّى جبيل المكيلي ، وهو من مياه قبيلة مطير بني عبد الله ، تابع لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب ، أما قديما فإنه من مياه محارب .

مُكَيْنة : بميم مضمومة وكاف مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها نون موحدة مفتوحة ثم هاء ، كأنه تصغير مكنة : ماء قديم مر ، تقع شرقا من صفرا الدميثيات وعندها روضة مشهورة تسمّى روضة مكينة ، وقد حفرت فيها آبار ارتوازية وزرعت ، وهي لقبيلة الروسان من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي سبعين لكيلا تقريبا ، وهي معروفة بهذا الإسم قديما .

قال الهمداني: السّر واد فيه المياه عكَّاش وخف والنطاف، وفي أسفله أدنى مياه حايل، العويند والأعبدة ومكينة (١).

المَلَاحُ: بميم مفتوحة ثم لام بعدها ألف ثم حاء مهملة: شعب ينحدر من غربى جبل العتيبى ويدفع فى أعلا السرداح، فى بطن عرض شمام غرب بلدة القويعية على بعد خمسة وثلاثين كيلا تقريبا، وايّاه يعنى الشاعر الشعبى هو يشل بن عبد الله بقوله:

سَقَى دَارهُم بارِقْ عَشِيَّهُ على فَرْعَة أُم سحيْم لاح

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٥.

مِنَ الرِّينِ لَيْنِ الحَرْملِيَّةُ يردَّه على عروَى نِسَاحِ إِلَى سَارِ فِي دِبْرَة وَلَيَّهُ سَقَى تَلْعَة الْمَا والمَلاَحَ ِ

تقدم شرح هذه الابيات في رسم الحرملية.

مَلَحُ : بميم مفتوحة ولام مفتوحة وحاء مهملة : ماء عدّ ، يقع عرب وادي الدواسر ، لقبيلة قحطان ، في ديار جعدة قديما معروف بهذا الإسم ، قال ياقوت : مَلَح : بالتحريك موضع من ديار بني جعدة باليمامة . مِلْحَةُ : بميم مكسورة ولام ساكنة وحاء مهملة مفتوحة ثم هاء : ماء مرّ ، عدّ قديم ، يقع في شمالي خبراء الكهفة ، في بلاد المجضع ، وهو من مياه أبي بكر بن كلاب قديم ، وقد ذكر الاصفهاني أن لهم ماء يُدعى الكهفة في هذه الناحية بقرب الحصيّا(١).

وذكرها أبو علي الهجرى بقرب الأروسة (٢).

والواقع أن هذه المياه كلها متقاربة ، الأروسة والحصّا ، وملحة ، وقد أصبح اسم الماء يطلق على الخبراء ، فيقال لها خبراء الكهفة ، ويبدو لي أنها سميت بهذا الإسم نسبة إلى ماء الكهفة القديم .

وهي واقعة في هذا العهد في بلاد قبيلة النَّفعة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف وتبعد عن بلدة عفيف جنوبا مائة وتسعين كيلا تقريبا.

مِلْحة أيضا كالذي قبله: ماء يقع شمالا من الأشعرية ، وهو لقبيلة الْغُبيَّات من الروقة من عتيبة التابعة لامارة عفيف ، يبعد عن بلدة خفيف شمالا خمسة وخمسين كيلا ، داخل ضمن حمى ضرية فديما .

مَلْقَى البِدع : بميم مفتوحة ثم لام ساكنة بعدها قاف مثناة ثم ألف

⁽١) بلاد العرب ١٣٨.

- قصور ، والبدع بكسر أوله وثانيه : وهو واد تلتقي فيه أودية كثيره ، وملقى بمعنى متلقى والبدع قرية زراعية في متلقى هذه الأودية فنسب إليها ، وهو واقع في حمرة شفا العرض ، أمن وادي السّرداح ، شرق قرية مطيريحه ، وهذه القرى تابعة لبلدة رويضة العرض ، واقعة جنوبا منها ، وهي من البلاد التابعة لإمارة القويعية وفي ملقى البدع يدفع وادي المنسرق ووادي الهيشة ووادي المغرة ووادي خُريصة ثم يدفع في وادي أبا الجرفان يدفع مع ما يلاقيه من أودية أخرى في بطن السّرداح ، انظر رسم البدع . مَلْقَى النَّبَّاع : يميم مفتوحة ولام ساكنة ثم أَلف مقصور ، وملقى

بمعنى ملتقى ، وهو الموضع الذي يلتقى فيه واد بآخر أَو عدة أُودية .

وملقى النباع موضع يلتقي فيه وادي النباع بوادي النَّبيبيع ، وفيه قرية زراعية ، يقع جنوبا من بلدة القويعية على بعد واحد وعشرين كيلا تابع لإمارتها.

المُلَيْحاتُ : يميم مضمومة ولام مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها حاءً مهملة ثم ألف بعدها تاءً مثناة ، الواحدة مليحة ، تصغير ملحة : آبار مالحة ، تقع في مدافع وادي الرين في البطن ، شرقاً جنوبيًّا من بلاد الرّين لقبيلة قحطان ، ويبدو لي أن هذه الموارد هي التي جاءت فى شعر القرطي من بني مالك بن قشير باسم الدعمقات ، وهو من أهل تلك الناحية ، وقد ذكر الهجري شعره ، قال :

خليليّ ممَّن يسكن الرّيب قد بَدا هواي فلا أُدري عَلَام هَوَاكما فإِن كنتما مثلي مصابين في الهوى فَرُوحا ، فإنى قد مللت ثواكما وروحا بنا نجعلْ قُنيَّا وأهلك شالا ، ومرّا منه حيث يراكما ولاتوردانى الدعمقات فإنّها

هماج ، ولاتروي الهماج صَدَاكما

ولاتأويا للعيس في سرّ لَيلة وتستنشرا ياصاحبيّ أخاكما ومُرّا بأمواه الدّبيل واعْلما بأن قرانا بعدها مستقاكما

قلت: الوصف الذي تضمنته هذه الأبيات ينطبق على المليحات ، فهي مياه هماج ، وكذلك التحديد ، فهي قريبة من قني الذي ذكره معها ، وقني ماء مازال معروف باسمه وكذلك قريبة من الدبيل . وهي تابعة لإمارة الحريق .

مُلَيْحٌ: بميم مضمومة ولام مفتوحة بعدها يام مثناة ساكنة ثم حام مهملة ، تصغير ملح: رس ، يقع في غربي جبال العلم ، جنوباً من ماء لُبيدة وشرقاً من هجرة الثامية ، شال معدن ملح الخاصرة ، وهو للقرافين واحدهم قرفاني - من الشيابين من عتيبة ، تابع لإمارة الخاصرة واقع شال بلدة الخاصرة ، قريباً منها .

المُلَيْحةُ : بميم مضمومة ولام مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها حاءً مهملة مفتوحة ثم هاء ، تصغير ملحة : ماءً مرعد ، واقع في بطن السرة شمال حصاة آل حويل قحطان ، وهو من مياه قحطان التابعة لإمارة القويعية ، واقع غرباً جنوبيًّا من بلدة القويعية .

المُلينيَّةُ: بميم مضمومة ولام مفتوحة ثم ياء مثناة مكسورة بعدها نون موحدة وبعد النون ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء: بئر قديم عثر عليه رجل من قبيلة العصمة من عتيبة يُدعا المُليّن ، فاحتفره وابتنى عليه قصراً له ، فسمّى بهذا الاسم نسبة إليه ، واقع في أعلا وادي الضّهيان غرب هضبة أبو جراد . وهو تابع لإمارة الدوادمي ، يبعد عن مدينة الدوادمي غرباً شمالياً خمسة وعشرين كيلاً تقريباً .

مليّة : بميم مكسورة ثم لام بعدها ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : ماء عدّ قديم جاهلي ، يفيض سيل شعبه شهالاً شرقياً ، يقع في شعب في شهالي شرقي جبال الأسودة ، غرب جبل بهلان ، وهو محفوف بالجبال لايؤتي إليه إلا من أعلا شعبه وأسفله ، قال الشاعر ذيخان العضيّاني الروقي : هجّو بهن يا اهل البكار العسايف وحشّة مِليّة دَرْبهن هَاكُ الأَزْوَارْ وقال فرّاج التويجر العضيائي الروقي :

سَقُوالِيَا جِيْتُوا عَلَى ادْنَى مِلِيِّه لِوادي الرَّمَادِيَّهُ ليَافَاضْ باشْرَابُ وهذا الماءُ تحت يد قبيلة العصمة من عتيبة تابع لإمارة الدوادمي، يبعد عن مدينة الدوادمي غرباً جنوبيًّا تسعين كيلاً تقريباً.

وعلى هذا الماء قتل ذيب بن هدلان القحطاني عام ١٣٢٢ ه .

ويبدو لي أنه هو الماء الذي ذكره الهمداني باسم صلية ، بصاد مهملة في أوله بدلاً من الميم ، لأنه ذكره مع مواضع شهيرة قريبة منه ، ولا أدري أصحته بالصاد ، وقُلِبَتْ ميا تحريف أم أن الأصل فيه الميم ، وأن ما وقع في كتاب الهمداني هو التحريف ، .

قال الهمداني : صلية وبرقة الأمهار والفيضة ودمخ ومياه دمخ الكاهلة والغدرة (١) . وملية قريبة من دمخ ومن برقة الأمهار .

منَاجِلٌ : بميم مفتوحة ونون موحدة ثم ألف بعدها جيم معجمة مكسورة ثم لام ، كأنه جمع منجل ، والبعض يقلبون لامه ميا فيقولون مناجم ، كأنه جمع منجم : وهي جبال سود ، واقعة في شمالي حزم

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧ .

الدواسر ، بلاد عقيل وجعدة قديماً ، ويبدو لي أنها هي الموضع الذي ورد في شعر لبيد بن ربيعة العامري قال :

فجادَ رهوًا إلى مداخل فالصَّحرة أمست نعاجُه عُصُبَا فحدّر العصم من عماية للسهال وقضى بصاحة الأربا

وورد في رواية : إلى مداخل .

والصحيح أنها مناجل لأنها قريبة من صَاحة ومعروفة ، وواقعة في بلاد قومه .

المناخُ: بميم مفتوحة ثم نون موحدة بعدها ألف ثم خاء معجمة: قرية زراعية صغيرة ، تقع في وادي الخنقة غرباً شماليًّا من بلدة القويعية على بعد خمسين كيلاً منها ، تابع لإمارة القويعية .

المُنَاصِي : بميم مضمومة ونون موحدة بعدها ألف ثم صاد مهملة بعدها ألف ثم صاد مهملة بعدها ألف ثم صاد مهملة بعدها أياء مثناة : جبيل صغير أحمر ، واقع في حزم شمال صفرة ثرب غرب جبيل الأصيم ، شرق هجرة ثرب في بلاد مطير بني عبد الله التابعة لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب.

المُنَجَّرُ: بميم مضمومة ونون موحدة مفتوحة وجيم معجمة مشددة مفتوحة ثم راء مهملة ، جمع منجورة : وهي خبار ، فيها مشاش يسمّى المنجور ، يفيض فيه شعيب الدعيكة ، واقعة ، بين ظلم وبين عفيف ، في بلاد الروقة من عتيبة التابة لإمارة عفيف .

المَنْجُورُ: بفتح المي وسكون النُّون ثم جيم معجمة مضمومة بعدها واو ثم راء مهملة: مشاش يقع في خباري المنجّر، يفيض فيه شعيب الدُّعيكة، الواقع بين عفيف وبين ظلم، في بلاد الروقة من عتيبة.

المنجور أيضاً ماء عذب ، أحساء كثيرة قريبة المنزع وفيرة الماء ، واقع في شعب في شهالي غرب شهلان ، غرب بلدة الشعراء تابع لإمارة الشعراء ، التابعة لإمارة الدوادمي . وفيه يقول محمد بن بليهد :

من يَوْم حنَّا ركبنا فَوق سَيَّارَهُ عَقَّبت ثَهْلان والمنْجُور وكتُوْرِهُ (') جيْنا ضريَّهُ وقلبي عنْد اهَلْ سَارَه مَرهُونوالنَّفس عندالتَّرف مَرهُونَهُ ('')

المنجور أيضًا : ماء يقع في بلاد الدواسر غرباً من فرعة وادي الدواسر تابع لإمارتهم .

المَنْجور أيضا : ماءٌ عد ، يقع في شرقي جبل صماخ لقبيلة قحطان تابع لإمارة القويعية ، انظر ربم صماخ .

المَنْجُورُ أَيضًا: ماءُ عد مر ، في جانب صفرا تعلوها برقة ، في أسفل وادي العمق ، صوب مغرب الشمس من ماء الهوة ، ومن بلد الرين جنوب شرقي ، تابع الإمارة الحريق ، واقع غرب بلدة الحريق ، وهو لقبيلة قحطان .

المنجور أيضًا: رس يقع في عرض القويعية (عرض شمام) غرب قرية دسان ماؤه عذب داخل في الجبال، تابع لإمارة القويعية، يبعد عن القويعية غربًا ٥٥ كيلاً تقريباً.

المَنْخِرَةُ : بميم مفتوحة ثم نون موحدة ساكنة ثم خاء معجمة مكسورة ثم راء مهملة مفتوحة ثم هاء : هضبة سوداء لها رؤوس بارزة ، تقع في بلاد المجضع (المضجع) غرباً من الدخول ، تراها ببصرك من

⁽١) حنا : نحن . عقبت . كتورة : نوحيه .

⁽٢) ضربة : بلدة معروفة . ساره : محبوبته . مرهونة: مرتهنة بحبه .

الدّخول ، وهي من جبال أبي بكر بن كلاب قديماً ، أما في هذا العهد فإنها من جبال قبيلة الشيابين من عتيبة التابعة لإمارة عفيف ، تبعد عن بلدة عفيف جنوباً مئتي كيل وكيلين . وذكرها متقدمو المؤرخين باسم منحر ، بدون هاء في آخره ، قال ياقوت : مِنحر بكسر أوله وسكون ثانيه والخاء معجمة وراء : هضبة لبني ربيعة بن عبد الله.

وقال الهمداني في رسم طريق حاج الأفلاج: ثم تقطع الدبيل قطع الحبل، وهو الرمل فأول مشرب في هذه المحجة ماء لجرم يقال له مكن ثم يأخذون على قرن أحامر، ويقابلون الصاقب صاقب الدخول، ومن عن يمينهم قنان غمرات وبطن الركاء، وبشط غمرة مما يلي الركاء أحساء معصبة فترد الدُّخول ولها علم يقال له منخر هضبة ثم تقع في رملة عبد الله بن كلاب (1).

قلت : المواضع الوارد ذكرها في هذه العبارة ، أحامر والصاقب والركاء وغمرة والدخول كلها لاتزال معروفة بأسمائها ، وقريبة من المنخرة .

المندسّة : بميم مكسورة ونون موحدة ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة بعدها سين مهملة مشددة مفتوحة ثم هاء ، من الدّس بمعنى الاختفاء : قرية زراعية ، صغيرة ، تقع فى بطن وادي الخنقة شال قرية نخيلان غرب بلدة القويعية على بعد أربعة وأربعين كيلا ، تابعة لإمارة القويعية .

المندسة أيضًا كالذي قبله: خبة واسعة ينزلها البدو، واقعة في ملتقى نفود الصَّخة بنفود الرَّدادي، في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة

⁽١) صفة جزيرة العر ب ١٥١ .

التابعة لإمارة الخاصرة ، وسميت بهذا الإسم لاختفائها بين تبلال النفود . المندسة أيضًا : هجرة حديثة صغيرة ، تقع في البلاد التابعة لإمارة القصيم ، وأهلها يقال لهم الزراريف من الدلاقين من مطير بني عبد الله .

المندسة أيضًا : خبة بين تلال رملية في بلاد القصيم كتب عنها الشيخ محمد العبودي في معجمه (بلاد القصيم).

المُنْسَرِقُ : بميم مضمومة ونون موحدة ساكنة وسين مهملة مكسورة ثم راء مهملة مكسورة ثم قاف مثناة : واد ينحدر من شفا العرض الغربي متجهاً شرقاً ثم ينفذ بين هضبة المغرة وبين هضبة خرص في مجرى غزير ، ويدفع في ملتقى البدع ثم لوادي أبا الجرفان ثم لبطن السرداح . انظر رسم ملتقى البدع .

مِنْقُاشَةُ : بميم مكسورة وقاف مثناة بعدها ألف ثم شين معجمة مفتوحة ثم هاء : قرية زراعية ، واقعة في حمرة العرض بين هضبة الأصبعي وبين هضبة المهدفة ، جنوباً غربيًّا عن بلدة رويضة العرض تابعة لها .

مُنيْخَاتُ : بميم مضمومة ونون موحدة مكسورة بعدها ياء مثناة ساكنة ثم خاء معجمة بعدها ألف ثم تاء ، جمع منيخة : وهي هضاب حمر ، تقع شمالاً غربيًا من جبل سنام وغرب جبل العاقر ، شمال البركة (الربذة) ، ويبدو لي أن هذه الهضاب هي الهضب المعروف باسم هضب المنخر(۱).

وهذه البلاد تابعة لإمارة المدينة المنورة .

⁽١) يلاد ألعرب ١٧٩ .

مُنِيْفَةً: بميم مضمومة ونون موحدة مكسورة ثم يام مثناة بعدها فاء موحدة مفتوحة ثم هاء: هجرة صغيرة حديثة ، تقع في وادي أبو عشرة ، شرق هضبة جلوا ، لقبيلة العضيان من عتيبة ، تابعة لإمارة الدو ادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي غربا شماليا ثمانين كيلا تقريباً .

منيفة أيضًا : هجرة حديثة صغيرة واقعة في وادي غشاة لقبيلة العضيان من عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف ، تبعد عن بلدة عفيف شمالا شرقيا تسعة وستين كيلاً .

منيسة : بميم مكسورة ونون موحدة ساكنة وباء مثناة مفتوحة ثم هاء : هضبة حمراء كبيرة ، وفيها مورد ماء ، واقعة ثمال جبل حليت . وغربا ثماليا من بلدة نني ، وهي من أعلام حمى ضرية قديماً ، في بلاد غنى ، وقد ذكر أصحاب المعاجم القديمة هذا الهضب وحددوه تحديداً واضحاً غير أنهم اختلفوا في ضبطه ، فذكروه بهذا الاسم (منية) وذكروه بحذف آخره (منى) ومنهم من قال بكسر أوله ومنهم من قال بضمه ، قال الهجري : ثم يلي حليت منى ، وهو جبل أحمر عظيم ليس بالحمى جبل أطول منه وهو يشرف على ماحوله من الجبال ، في أصله ماء لبنى زبان أرض غنى ، وقد ذكره لبيد فقال .:

عفت الدِّيار محلها فمقامها بنى تَأَبَّد غولها فرجامها ومنى عن يسار طريق أهل البصرة إلى مكة للمصعد ينظر إليه الحاج حين يصدرون إلى إمَّرة وقبل أن يردوها(١).

وفي ﴿ وَفَاءَ الْوَفَاءِ ﴾ : كبد مني قنة عظيمة مفردة شرقي مني وهو جبل.

⁽١) أبحاث الهجري ٢٧٥.

قلت : كبد منى تسمّى في هذا العهد منية السّمرا ، وهي قنة سوداء كبيرة واقعة شهالا شرقيا من مدية الحمراء قريبة منها .

وقال الهجري أيضًا: حلِّيت جبل أسود، من ميامنه هضب يسمى مُنْية ثم هضب الرَّيان (١).

وقال الأصفهاني : الرّيان وادٍ بين الجبال والرمل ومِني جبل ، قال الشاعر :

أتبعتهم مقلة إنسانها غَرِق كالفَصّ في رقرقان الدَّمع مغْمورُ حتَّى تواروْا بشعِب والجمال بهم عن هضب غول وعن جنبي منى زُوْر رقرقان الدمع ما تردَّد منه (۲).

وقال ياقوت : مَنِيُّ بلفظ مَنِيُّ الرَّجل : ماءٌ بقرب ضرية ، في سفح جبل أَحمر ، من جبال بني كلاب ثم للضباب منهم .

وقال الهمداني : منى بمكة غير منون ، ومنى منون من ديار غني قريب من طخفة ، وهو في حمى ضرية (٣) .

قلت : لاخلاف فيا ذكره المؤرخون في وصف هضب منية وفي تحديد موقعه ، فهو قريب من طخفة ومن حليت ومن الريان وكذلك من ضرية .

وفي هذا العهد منية واقعة في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي وتبعد عن مدينة الدوادمي شمالاً تسعين كيلاً تقريباً.

مُواجِهُ : بميم مضمومة بعدها واو ثم ألف بعدها جيم معجمة مكسورة

⁽١) أبحاث الهجرى ٣٠٩ .

⁽٢) بلاد العرب ١٠٥.

⁽٣) صفة جزيرة العرب ١٧٥.

ثم هاء ، من المواجهة : ماءٌ عذب ، يقع في شمالي حصاة آل حويل ، في بلاد قحطان ، انظر رسم الحصاة .

مواجه أيضًا كالذي قبله: والبعض يقولون له سلع مواجه، طريق أينفذ جبل ثهلان من الشرق إلى الغرب، جنوب سلع الريان، ويقع جنوباً من بلدة الشعراء على بعد خمسة عشر كيلاً تقريباً، في البلاد التابعة لإمارة الدوادمي.

مُواجِهُ أَيضًا كالذي قبله: ماءٌ عذب أحساءٌ عدة ، يقع في شعب في جهة هضبة جبلة الشرقية الشمالية ، وسيله يفيض شرقا شماليا ، انظر رسم جبلة .

ويبدو لي أن هذا الشّعب هو الشعب الذي وقع فيه يوم من أيّام العرب يسمّى يوم شعب جبلة لأنه لا يوجد في جبلة شعب أوسع منه وأشهر ، ويوم شعب جبلة بين بني تميم وبين بني عامر بن صعصعة ، فانهزمت تميم ومن ضامّها وهذا اليوم الذي قتل فيه لقيط بن زرارة ، وهو اليوم المشهور بيوم تعطيش النوق برأّي قيس بن زهير العبسي وكان قد قتل لقيطا جعدة بن مرداس ، وجعدة هو فارس خيبر ، وفيه يقول معقّر البارق :

تقدَّم خيبرا بأقل عضب له ظُبةٌ ، لما لاق قَطُوْف وكان يوم جبلة من أعظم أيام العرب واذكرها وأشدها ، وكان قبل الإسلام بسبع وخمسين سنة ، وقبل مولد النبي صلى الله عليه وسلم بسبع عشرة سنة ، وقال رجل من بني عامر :

لمأر يوماً مثل يوم جبلة لمَّا أتتنا أسد وحَنْظَلة

وغطفان والملوك أزفله نضربهم بقضب منتحله مُواسِلٌ : بميم مضمومة بعدها واو ثم ألف ، ثم سين مهملة مكسورة وآخره لام : قال ياقوت : كأنه من مسيل الماء إذا سال ، بضم أوله وسين مهملة مكسورة : اسم قنّة جبل أجإ ، قال زيد الخيل الطائي : أتتني لسان لاأسرُّ بذكرها تصدّع عنها يكذبلُ ومُواسلُ وقد سبق الرّيان منها بذلّه فأضحى وأعلى هضبة متضائلُ فإنّ امراً منكم معاشر طَيء رَجا فلحا بعد ابن حيّة جاهلُ وقال لبيد :

كَأْرُكَانَ سَلَمَى إِذْ بِـكَتْ أَو كَأَنَّهَا ذُرَى أَجِلٍ إِذْ لَاحٍ فَيهَا مُواسَلُ وقال البكري: مُواسل بضم أوله وكسر السين المهملة جبل ، قال زيـد الخيل:

كَأْنَّ شريحا خرَّ من مُشْمَخِرَّةِ وجَارِيْ شريح من مُواسِل فالوَعر وقال ابن الغطريف الطائى فصغره:

لئن لَبنُ المعزَى بماءِ مُوينسِل بغاني داءً إِنَّني لَسَقِيم هكذا قال: والصحيح أنهما موضعان مختلفان.

قلت : مما يتضح أن مُواسل قنة شاهقة في جبل أَجاٍ ، في بلاد طي في منطقة حائل . أَما مُويسل مصغر فإنه ماءٌ لطي قد تم بحثه وتحديده في رسمه .

مُوالِيَةً: بميم مضمومة ثم واو بعدها ألف ثم لام مكسورة بعدها ياء مثناة مفتوحة ثم هاء: ماء يقع جنوب ماء الهمجة ، فيا بينها وبين ماء الهرارة ، وفيه يقول شبيب بن حجنة شيخ قبيلة النفعة من عتبة :

حنًّا ذبَحنا ولد ابن شمعُول على قليب مُواليهُ لَعَلَى الدِّيار الخَاليَهُ لَعَلَى الدِّيار الخَاليَهُ

وهذه البلاد واقعة شمال هضب الدواسر ، وماء موالية ، وكذلك الهرارة لقبيلة النفعة من عتيبة .

المُوْرقِيَّةُ: بميم مضمومة ثم واو ساكنة فراء مهملة مكسورة بعدها قاف مثناة مكسورة ، ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : ماءٌ عدّ مر ، يقع في وادي المياه شمالا شرقيا عن عفيف على بعد خمسة وثلاثين كيلاً عن بلدة عفيف تابع لإمارتها وهو للعضيان من قبيلة الروقة من عتيبة .

مُوزَرٌ : يميم مضمومة وواو مفتوحة ثم زاي معجمة مشددة مفتوحة ثم راء مهملة ، على وزن مفعل : جبال سود وفيها ماء ، وعندها حمة سوداء وقهبان آثار تعدين قديم ، وهي واقعة في بلاد مطير بني عبد الله التابعة لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب ، وتبعد عن هجرة ثرب جنوبًا غربيًا على بعد خمسة وأربعين كيلاً تقريباً .

وذكر ياقبوت أن موزَّرا معدن ذهب بضرية في بلاد كلاب.

وقال الأصفهاني : موزَّر ماءُ ، وجبله شعر ، وحذاءُ الطريق شرقيه لبني بكر وغربيه لبني الأضبط .

وقال البكري: موزَّر موضع قبل عرعر، قال حكم الخضري: أقفر من بعد سليمي عرعر فالمسحلان فعفا موزْر والبردان فالبثاء الأعفر

قلت : الموضع الذي ذكره ياقوت والأصفهاني باسم موزر بعيد عن الموضع الذي تحدثت عنه لأن هذا الموضع واقع في بلاد محارب ،

ولا يبعد أن يكون هو المذكور في شعر حكم الخضري لأن هذا الشاعر من خضر محارب ، وهو في بلاد قبيلته .

مُوزَّر أَيضًا كالذي قبله: جبل أَحمر ، عال من جبال السّوادة ، واقع جنوباً من وادي الركا ، شالى جبال غمرة وشرق صاحة ، في بلاد قبيلة قحطان التابعة لإمارة القويعية .

مُويْسِلٌ: تصغير ماسل ، كالذي قبله: ماءٌ قديم في جبل أحمر ، يقع في جنوبي جبل رمان ، الواقع جنوباً من مدينة حائل ، وفيه قرية زراعية صغيرة ، واقع في بلاد طي قديماً ، أما في هذا العهد فإنه في بلاد قبيلة شمر .

وله ذكر في المعاجم الجغرافية القديمة بهذا الاسم .

قال ياقوت : مُويْسِلُ : بالضم ثم الفتح ، تصغير ماسل : ماءٌ في بلاد طيء ، قال واقد بن الغطريف الطائي وكان قد مرض وحمى الماء واللبن ، وقال أبو محمد الأسود: هذا الشعر لزياد بن بجدل الطريفي الطائي:

يقولون لاتشرب نسبئا فإنه إذا كنت محموما، عليك وَخيم لئن لَبَن المعزى بماء مُويْسِل بغانى داء إنَّني لَسَقِيم وقائلة: لاتبعدنَّ ابن بجدل إذا ضاق هم أو ألم خصيم وأقصى مَدَاك العمر والموت دونه وليس بمعقود عليك تميم

وقال البكري : مويسل بضم أوله ، قال يعقب : هو مُوَيه عذب لبني طريف بن مالك من طيء ، قال مُزرّد :

تردُّدُ سَلْمَى حَول وادي مُوَيْسِلٌ تَرَدُّدَ أَم الطِّفُل ضَلْ وَحِيدُها وَسَكُن مِن زهمان أَرضا عَذَيَّة إلى قرن ظبي حامدا مُسْتزيدها وهذا الماءُ لايزال معروفاً باسمه تابعاً لإمارة حايل.

مُويُسِلٌ: تصغير مَاسَل ، كالذي قبله: ماءٌ قديم ، يقع في حصاة آل عليان من قحطان ، في جهتها الغربية ، وقد تأسّست فيه هجرة حديثة لآل الجمل من قحطان وقد فتحت فيها مدرسة ابتدائية للبنين ، ولم أر لمويسل هذا ذكرًا فيما اطلعت عليه من كتب التاريخ والمعاجم القديمة ، وقد ورد في شعر فارس بن شهوان الضّيغمي ، وقد مر به قومه في طريق هجرتهم إلى شهال نجد هو وماسل القريب منه فقال :

لَيْل في القمرى وليل في الركا ولَيْل في حزْم الحَصَاة شدادُ ولَيْل في حزْم الحَصَاة شدادُ ولَيْلة ورَدْنا ماسل ومُويْسِلَ وجِيه المَغَارِق كِنهن جدادُ الركا: واد يحفُّ بحصاة آل عليان من الجنوب. والقمرى واد جنوب الركا.

وحصاة آل عليان محدّدة وموصوفة في رسمها .

ومويسل تابع لإمارة القويعية ، ويقع غربا جنوبيا من بلدة القويعية على بعد مائتين وخمسين كيلاً تقريباً .

مُويْسِلٌ تصغير ماسل ، كالذي قبله : واد فسيح تحفّ به سنفان حمر ، وفي أسفله عبل أبيض ، يقع شرقاً من عروى ، وفيه آبار زراعية معمورة ، وآباره جاهلية قديمة ، وفيه آثار مساكن ونخيل قديمة ، وفي أسفله طرفاء ، وهو من الروافد الكبرى لوادي الخنقة . وقديماً كان في بلاد باهلة ، وقد ذكره الهمداني باسم ماسل مكبرا وميز بينه وبين ماسل الجمح فقال : مأسل وحضن _ غير حضن عكاظ _ من أرض باهلة ، وماسل جاوة لباهلة وماسل الجمح لبني ضنة من نمير وبطن المعرس وبطن ضنة من بني نمير ، وذو سدير وادي ضنة من نمير وبطن المعرس وبطن المجوف حد بين ضنة وباهلة .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٦٥ .

وقد ميز الهمداني بين الماسلين لقرب أُحدهما من الآخر .

وقال الهمداني أيضًا: الخنفس من مياه الشريف وهو من مياه ماسَل جاوة ، وماسل جاوة حصنان ونخل وزروع (١).

والواقع أن الخنفس يقع جنوب مويسل قريباً منه ، وقد تأسست فيه قرية زراعية تدعى خنيفسة ، تصغير خنفسة .

وذكر الهجري شاهداً من الشعر وقال إنه لبعض بني نمير في ذكر عروى :

ولما بدت عَرُوىَ وأَجزاع مأسل وذو خشب كاد الفـواد يطير عَروى : هضبة حذاء مأسل ، ما جأوة باهلة (٢).

قلت : المواضع الثلاثة : عروى وماسل (مويسل) وذو خشب كلها قريب بعضها من بعض وكلها من بلاد باهلة .

ومويسل ، (ماسل قديماً) تابع لإمارة القويعية عن طريق مركز رويضة العرض ، واقع غرباً من بلدة القويعية على بعد تسعين كيلاً تقريباً .

مُويْسِلٌ: بضم الميم وفتح الواو، وياء مثناة ساكنة ثم سين مهملة مكسورة، وآخره لام تصغير ماسَل : ماءٌ عذب قديم، يقع في هضب الدواسر، شمالاً من ماء ماسل قريباً منه، معروف بهذا الإسم قديمً، قال ياقوت : ماسَل : ماءٌ في ديار بني عقيل، وقال ابن دريد : نخل وماءٌ لعقيل، وتصغيره مويسل، قال الراجز:

ظلَّت على مويسل حياما ظلَّت عليه تعلك الرَّمَامَا

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧ . (٢) أبحاث الهجرى ٣٣٩ . ٣٤٠ .

ويبدو لي أنَّ هذا الرجز خاص بماء مويسل ، وهضب الدواسر ومياهه كانت قديماً لعقيل . أما في هذا العهد فإنه لقبيلة الدواسر تابع لإمارهم .

المُويْهُ: بميم مضمومة ثم واو مفتوحة وياء مثناة ساكنة ثم هاء ، تصغير ماء: ماء قديم ، واقع في طرف حرة كشب الجنوبي ، يمر به طريق حاج نجد القديم ، وكذلك طريق السيارة القديم بين نجد ومكة المكرمة ، وقد تأسّست فيه قرية ومركز حكومي ونشأت فيه سوق تجارية ومحطات بنزين ، غير أن عدول طريق السيارات المسفلت الجديد عنه صوب الجنوب قد أثر على سوقه التجاريّة ونموه العمراني ، وهو تابع لإمارة مكة المكرمة ، ويبعد عن قرية المويه الجديد شهالا خمسة وعشرين كيلاً تقريباً .

المُويْهُ الجديد: قرية حديثة نشأت على طريق السيارات المسفلت الذاهب من نجد إلى الطايف غرباً من ظلم على بعد واحد وخمسين كيلا وهي واقعة في صحراء لاماء فيها ، بعيدة عن موارد المياه القديمة ، وما زال توفير الماء فيها بواسطة النقل ، وقد سمّيت المويه مع عدم الماء فيها لأن سكانها الذين أسسوها انتقلوا إليها من قرية المويه القديم المحاذية لها في الشهال ، وقد أخذت تنمو ، تصلّى فيها صلاة الجمعة وفيها مكاتب حكومية ، وفيها دكاكين ومحطّات بنزين ومقاهى.

وكانت فبل عمرانها تسمّى المحازة لأن الظباء كانت تنحاز فيها لبعدها عن موارد المياه ومنازل الناس ، وما زال البعض يسمُّونها المحازة ، يقول سعد بن محمد بن يحي يخاطب صديقاً له قد ارتحل إلى مكة ربات في المحازة وهم بالرجوع ولم يرجع :

ما هيب روْحتْك عَنْ دِيْرَتك جَافيْها ليلة سَرَيْتوا عَليكم لَيلة مِصيْبَة تَشْهَدُ علَيْك المحازَة بايت فِيْها اللِّي جرى لك تَرايْ اوحِيْه وادرِي بِهْ وهذه القرية تابعة لإمارة مكة المكرمة .

المويه أيضًا ، ويقال له مُويه الحرجة : ماءٌ يقع في شمالي حرة كشب ، تابع لإمارة مكة المكرمة .

المُهْدِفَةُ : بميم مضمومة وهاء ساكنة ودال مهملة مكسورة ثم فاء موحدة مفتوحة ثم هاء : وفي لغة العامة المهدف المائل ، وهي هضبة حمراء لها رقبة مائلة ، تقع في حمرة العرض ، شهال قرية منقاشة ، وجنوب بلدة رويضة العرض ، في البلاد التابعة لإمارة القويعية.

* * *

باب النون

نَاعِتُ : اسم فاعل من نعت ينعت بمعنى وصف يصف : مُوضع له ذكر في شعر بني نُمير وذكره لبيد العامري بقوله :

جعلن حراج القرنتين وناعتا يميناً ونكَّبْنَ البديَّ شمائلا وحدده ياقوت في بلاد بني نمير ، ووصفه البكري وصفا جغرافيا ، وقد استوفيت ماورد فيه في رسم الخلَّة فانظره .

النّبّاعُ: بنون موحدة مفتوحة وباءٍ موحدة مشدّدة بعدها ألف ثم عين مهملة ، من نبع ينبع نبعاً ، الماءُ إذا ظهر : وهي قرية زراعية ، واقعة في واد يسمّى وادي النباع ، يفيض سيله من الصّفرا الواقعة جنوبا من بلدة القويعية ، يلتي بوادي حُجيلا في الصّفرا ، ويكونان وادياً واحداً ، ويفيض سيله في روضة الخروعية ، وقرية النباع تابعة لإمارة القويعية ، تبعد عن بلدة القويعية جنوباً أربعين كيلا . وبقربه شمالا منه قرية تدعى النّبيبيع تصغير نَبّاع ، وسيل كل من واد يبهما يلتي بالآخر.

النَّبوان: بنون موحدة مفتوحة وباء موحدة مفتوحة ثم واو بعدها ألف ثم نون: ماء قديم، أحساء كثيرة قريبة المنزع، يقع في بطن وادي الرشا _ التسرير قديما _ حافا به من الشمال نفود يسمّى نفيد تصغير نفود _ النبوان، وبقربه فويقه في الوادي ماء يُسمّى نبيوين، تصغير نبوان.

وفي النبوان تأسست هجرة حديثة صغيرة ، وتقام فيها صلاة الجمعة فيها مدرسة ابتدائية للبنات ، وهي للمغايرة فيها مدرسة ابتدائية للبنات ، وهي للمغايرة واحدهم مُغَيِّري من الروقة من قبيلة عتيبة ورئيسهم ماضي بن غمر بن عميرة ، تابعة لإمارة الدوادمي ، وتبعد عن مدينة الدوادمي شالا مايقرب من خمسة وثلاثين كيلا . وتسمى النَّبُوان . .

النّبوان أيضا كالذي قبله: هجرة حديثة تقع في طرف حرة هتيم شرق قرية الحائط، وهي لقبيلة هتيم تابعة لإمارة حائل، تبعد عن مدينة حائل جنوبا مايقرب من مايتين وثلاثين كيلا.

نَجْخُ : بنون مفتوحة وجيم معجمة ساكنة ثم خاء معجمة : هجرة حديثة صغيرة ، تقع في غربي الجمش التابع لإمارة الدوادمي ، أسسها هذال بن نشار وجماعته من الدلابحة من الروقة من عنيبة ، تبعد عن مدينة الدوادمي ثمانين كيلا تقريبا ، صوب الشمال الغربي ، وفيها مدرسة ابتدائية للبنين وأخرى للبنات .

نجخ أيضا كالذي قبله : هجرة حديثة لمطير بني عبد الله جماعة ابن مدلج ، تقع شمال شعبا وفيها آبار زراعية قديمة ، تابعة لإمارة القصم .

النّجُجُ : بنون موحدة مكسورة وجيم معجمة مفتوحة بعدها جيم ثانية معجمة : جبل أسود كبير ، يقع بين أسفل وادي الشبرم ووادي الجرير مناوحاً لجبال الأشاط يمر وادي الشبرم بينهما ، ويمر وادي الجرير بينه وبين جبال قاعان وعبلان ، وبعد أن ينكبه وادي الشبرم ووادي الياه يلتقيان ، وفي ملتقاهما تقع هجرة البعجا وهي من هجر بني عمرو من حرب تابعة لإمارة القصم .

وبقرب النجج هجرة محدثة صغيرة تدعى المندسة للدلاقين من قبيلة مطير بني عبد الله تابعة لإمارة القصيم.

وجبال النجج من الأعلام الشهيرة في البلاد تذكر مفردة ، وتذكر مجموعة فيقال لها النَّجج والأُنجاج ، يقول شليويح بن ماعز العطاوي الروقي في قصيدة له:

عَدًا رقِيبتهِن على رُوسُ الاشهاد خَشم النَّجج والاَّ بسَمْرا حِلبَانِ ويقول مطلق صانع الرَّوقة :

عَدا رِقيبتُهِن عصَيْر مهَايِف مَابَين ضِبْعُوبَين ضِلعان الأَنجَاجِ ضبع: جبل شهير، قريب من النَّجج.

النَّخَلَاتُ : بنون موحدة وخاء معجمة مفتوحتين ثم لام بعدها ألف وتاء مثناة ، كأنَّه جمع نَخلة : ماء عدّ مر ، يقع في شرقي ناصفة الضُّلوع ، وهو من مياه ذوي ميزان من مطير بني عبد الله تابع لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب ، يبعد عن قرية ثرب جنوبا غربياً خمسة وخمسين كيلاً تقريباً .

انظر رسم ثرب .

نُخَيْلُان : بنون موحدة مضمومة وخاء معجمة مفتوحة وياء مثناة ساكنة ثم لام بعدها ألف ثم نون ، تصغير نخلان : قرية زراعية ، واقعة في بطن الخنقة جنوب قمتي ابني شام ، وسكانها من قبيلة بني زيد فيها مدرسة ابتدائية للبنين وفيها مستوصف ، وفيها نخيل ، وهي تابعة لإمارة القويعية ، وتبعد عن بلدة القويعيّة غرباً أربعين كيلاً ، وفيه يقول الشاعر الشعبي سعد بن ضويان من أهل الشعراء :

يسْقِي جَنَابِ قَصُوْرِهَا واللهَ اللهِ يُصْبِح على خَشَم الرَّعَنْ مِنه رُبَّان والعِرض مرَّه منتِح باحْتمالِ عَسَاه يسقِي لِي قَنايِن نُخَيْلُان

قصورها: يعني بلدة الشعراء .

الرَّعن : الجبل المطلُّ على بلدة الشعراء من قمم تهلان .

العرض : عرض شمام . وقناين : معنى اتجاه .

نَّدْيَانُ : بنون موحدة مفتوحة ودال مهملة ساكنة ثم ياء مثناة

بعدها ألف ثم نون على وزن فَعْلِان : ماءٌ عدّ حلو ، يقع في جنوبي جبل العلم شرقاً من معدن الملح ، وجنوباً من بلدة الخاصرة قريباً منها ، وهو من مياه قبيلة الشيابين التابعة لإمارة الخاصرة .

نَزُوا : بنون موحدة مفتوحة وزاي معجمة ساكنة ثم واو بعدها ألف مقصورة : قرية زراعية ، واقعة في وادي الدواسر ، مرتبطة بإمارة اللواسر ، وسكانها آل أبو سبًاع من الدواسر .

النُّزيَّةُ: بنون موحدة مضمومة وزاي معجمة مفتوحة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء ، تصغير نزيَّة : ماءٌ عذب ، يقع في هضبة صبحا _ يذبل قديمًا _ في ناحيتها الغربية الجنوبية ، وهو من مياه قبيلة قحطان التابعة لإمارة القويعية ، انظر رسم صبحا .

النَّسَقُ: بنون موحدة مفتوحة ثم سين مهملة مفتوحة ثم قاف مثناة: قرية زراعية ، فيها نخيل ، واقعة في واد ضيق محفوف بجبال عالية ينحدر سيله من الغرب إلى الشرق ، ويلتقي أسفله بوادي العوشزية ثم يدفع في بطن الخنقة ، وتطلُّ عليها من ناحية الشال الغربي قمتا ابني شام ، وهي من القرى القديمة تبعد عن بلدة القويعية غرباً خمسة وثلاثين كيلاً ، تابعة لإمارة القويعية .

وسكان هذه القرية من قبيلة بني زيد .

ويبدو لي أنها هي القرية التي ذكرها الهمداني باسم واسط وعدها من قرى باهلة فقال: من قرى باهلة مريفق وعسيان وواسط وعوسجة وعويسجة والإبطة وذو طلوح والقويع في ثنية وجزالاء والثريا والجوزاء (١).

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧ ـ ١٤٨ .

وفرية النَّسَق قريبة من العوشزية (العوسجة) ومن جزالاً والقويع مما يؤيد القول أنها هي قرية واسط القديمة .

النّشَاشُ: بنون موحدة مفتوحة وشين معجمة مشدّدة ثم ألف بعدها شين معجمة : ماءٌ قديم ، يقع في واد تحف به من الغرب سلسلة قمم سود لتكوين جبلي غير مرتفع ، وتحف به من الشال برقة سهلة ، وفيه دارة معروفة في شمالي برقته ، وهو من مياه قبيلة الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي ، يبعد عن مدينة الدوادمي شهالاً ما يقرب من خمسين كيلاً ، وهو شمال هجرة عرجا قريب منها معروف بهذا الاسم قدعاً وفي هذا العهد . وفيه يقول محمد بن بليهد :

ومرْبَاعْهَا الصَّمَان إلى طَاب واخضَرْ إلى زَان ضِمْرانِهُ وزَهَّرْ مرَارِهُ وتصِيف بالنَّشَاش ودعُوبْ الانصَرْ ومَاسَالْ مِن كَبشَان إلى اقصَى سِمَارِهُ

وقال الهجري في تحديده : أول حزيز أضاخ وأنت تريد الشرق الريان وامرة ، ماءتان ، وأنت تريد اليامة ، وآخره النَّشَاش وعرجة وهي ماءة (١)

وقال ياقوت : النشَّاش بالفتح ثم التشديد ، وتكرير الشين : واد كثير الحمض ، كانت فيه واقعة بين بني عامر وبين أهل اليامة ، قال :

وبالنشَّاش مقتلة ستبقى على النشَّاش ما بقى الليالي وقال القحيف العقيلى:

تركنا على النشاش بكر بن وائل وقد نهلت منها السيوف وعَلت وقال الهمداني : ذرو الشريف وغلانه ومياهه : أيسرها البرقعة ،

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٣٤.

وخائع والنشاش ، ماءان مقابلان لجمران وهو جبيل مطروح من دونه السمنات (۱) .

قلت: ماذكره ياقوت في وصفه مطابق لواقعه الطبيعي فهو واد كثير الحمض وفيه ماء ، وكذلك ماذكره الهجري والهمداني في تحديده ، فهو واقع في الشريف وعرجة وجمران والسمنات كلها قريبة منه ، وكلها في الشريف من بلاد بني نمير .

وفي تحديد دارته قال في التاج : دارة النشاش ، قال أبو زياد : ماء لبني نمير بن عامر .

وبالقرب منه جبيل منطرح في الأرض في الغرب الجنوبي منه يُدعى النشينيش ، تصغير النشاش .

وقد ذكره ياقوت أيضًا باسم النشناش مكرر النون فقال : النشناش بالفتح ، وسكون ثانيه ثم نون أخرى ، وآخره شين ، قال أبو زياد : ماءٌ لبني نمير بن عامر ، وهو الذي قتلت عليه بنو حنيفة .

ومن الملاحظ هنا أن ياقوتاً رسم له مرتين ، وكأنهما موضعان مختلفان وذكر في رسم كل منهما مقتل بني حنيفة فيه ، وهو في الواقع موضع واحد .

نِشَبُ : بنون مكسورة وشين معجمة مفتوحة ثم باء موحدة : ماء عد عد ماء عد ماء العيينة ، وهو من ماء العيينة ، وهو من مياه قبيلة الدواسر التابعة لإمارتهم .

النَّضَادِيةُ: بنون موحدة مكسورة وضاد معجمة ثم أَلف بعدها دال مهملة مكسورة فياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء ، وذكر في كتب

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧.

المؤرخين بفتح النون (١٦) : وهو جبل أسود كبير ، واقع في طرف النير الشالى الشرق ، غرب بلدة البجادية ، وشال قريتي القاعية وقويعان ، عر من جانبه الشالي طريق السيارات المسفلت بين الدوادمي مبين عفيف ، وفيه يقول الشاعر الشعبي سعد بن محمد بن يحيا ، وكان له مسكن في قرية قويعان :

قَصْري قُويْعَان في جَال النِّضَادِية سَقَاه من مِـدْلِهم الْوَسِم هَمال ويقول محمد بن سعد الحمقي :

هَجْرَة قُوَيْعَان تَبْدِي لِكُ مَبَانِيْهَا قَصْر عَلَى الخطِّ مَالِكُ عَنه تَجنِيبَهُ اللهُ وَصَلَت النِّضَادِية تراعَيْهَا شَمَالُ مِنها ترِدِّ الصوت يُوحِي بِه ويقول عبد الله بن عون العتيبي :

يشِيلُ من الهوَى حمل كبيْر كِبْر خَشم النِّيرُ

على مَتنه يشيله تقل مَزمُوم النَّضَاديه وهذا الجبل يعرف قديماً باسم نَضَاد ، قال ياقوت : : نَضَاد بالفتح وآخره دال مهملة من نضدت المتاع إذا رصفته : جبل بالعالية ، قال الأَصمعي وذكر النير : ثم قال : وثم جبل لغني أيضا يقال له

نضاد في جوف النير ، والنير لغاضرة قيس ، وبشرقي نضاد الجثجاثة ،

ينصرف ، قال :

لو كان من حضن تضاءل ركنه أو من نضاد بكى عليه نضاد وقال كثير:

كأن الطايا تتقي من زبانة مناكب ركن من نضاد مُلَمْلم

⁽١) وذكر البكرى قولا بكسر النون . رسم نضاد .

وقال قيس بن زهير العبسي :

إليك ربيعة الخير بن قرط وهوبًا للطَّريف وللتَّلاد كَفَانى ما أخاف أبو هلال ربيعة فانتهى عنى الأعادي تظلَّ جياده يجمزن حولى بذات الرّمث كالحدإ الصَّوادى كأَنى إذ أنخت إلى ابن قرط عقلت إلى يلملم أو نضاد ويقال له نضاد النير ، والنير جبل ، ونضاد أطول جبل فيه وأعظمه ، ، قال ابن دارة :

وأنت جنيب للهوى يوم عاقبل ويوم نضاد النير أنت جنيب وقال الهجري: يلي ذا غثث نضاد وهو جبل عظيم قد ذكرته الشعراء فأكثروا، قال عويف القوافي:

لو كان من حَضن تضاءل بعده أو من نضاد بكت عليه نضاد وقال سراقة السلمى:

حللت إلى غني في نضاد بخير محلّة وبخير حال ونضاد في الطرف الشرق من النير (١).

وقال الأصفهاني : نضاد جبل لغني ، وليس بينه وبين النَّير إلا قليل ، وبشرق نضاد الجثجاثة (٢).

وقال البكري: نضاد بفتح أوله: قال ابن حبيب : هو جبل بالعالية وأنشد:

كأني إذا أتيتهُم لفرق أتيتهم بأثقل من نضاد ومنهم من يكسر النون فيقول: نِضَاد .

قِلت : والنضادية في هذا العهد من جبال قبيلة الروقة من عتيبة

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٦٨ . (٢) بلاد العرب ٨٢ .

النابعة لإمارة الدوادمي ، يبعد عن مدينة الدوادمي غرباً تسعين كيلا تقريباً .

النّظيمُ : بنون موحدة مكسورة وظاء معجمة بعدها ياء مثناة ساكنة شم ميم : هضب أحمر ، واقع غربا جنوبيا من هجرة الحسو ، جنوبا من هضبة المروة يرى من هجرة الحسو بالبصر ، وهو من أعلام بلاد محارب قدماً .

أما في هذا العهدفإنه واقع في بلاد مطير بني عبد الله التابعة لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز الحسو .

النظيم أيضًا كالذي قبله : ماء عذب ، يقع في هضاب حمر ، وسيله يفيض جنوباً ، واقع جنوب قرية ضرية تابع لإمارة القصيم ، عن طريق مركز ضرية .

النظيم أيضًا كالذي قبله: جبل أسود معترض ، له متن منقاد وهو غير مرتفع ، واقع بين جبل المردمة وبين جبل الينوفي ، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف، يبعد عن بلدة عفيف جنوبا ثلاثة وأربعين كيلاً تقريباً.

وهذه البلاد قديماً لبني عامر ، ويبدو لي أنه هو الموضع الذي ذكره البكري بهذا الاسم قال : النظيم بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فعيل : ماءٌ بنجد لبني عامر ، قال جرير :

وقفت على الدِّيار فما ذكرنا كدار بين تَلْعةَ والنَّظِيمِ وقال رؤبة:

من منزلات أصبحت رميما بحيث ناصى المدفع النَّظيا وبالنظيم تواعدت بنو عامر فاجتمعت هناك ، وأصلح بين قبائلها العامران ، عامر بن مالك ، وعامر بن الطفيل ، وتحمَّلا في أموالهما كلَّ حق وأرش وخدش بين أحيائهما .

النَّعَامَةُ : بنون مفتوحة موحدة وعين مهملة ثم ألف بعدها ميم مفتوحة ثم هاء ، بلفظ واحدة النعام : ماء عدّ حلو ، يقع في جنوبي هضب الدواسر صوب مطلع الشمس من (أبوكعب) ، وهو من مياه عقيل قديماً ، ويبدو لي أنه هو الموضع الذي ذكره ياقبوت بهذا الاسم ، قال : نعامة بالفتح بلفظ واحدة النعام ، ونعامة وظليم موضعان بنجد ، قال مالك بن نويرة :

أُبلغ أبا قيس إذا ما لقيته نعامة أدنى دارها فظليم بأناً ذوو جدً وأنَّ قبيلهم بني خالد لو تعلمين كريم

ويبدو لي أن الموضع الذي ذكره مع نعامة باسم ظليم هو الماء القريب من نعامة ، ويعرف في هذا العهد باسم الظليف ، تصغير ظلف ، وهذان الماءان لقبيلة الدواسر تابعان لإمارتهم .

النَّعِيمُ : بنون موحدة مكسورة وعين مهملة مكسورة ثم ياء مثناة بعدها ميم : واد يبدأ سيله من غربي رغبا ، مما يلي ماء القاعية ثم يسير صوب الشرق الجنوبي ويستقر سيله في محامة في جانب رمل برق البديعة ، ويحف حول مقره عرق رمل من نفود البشارة يسمّى عرقوب النعيم ، وفي أسفله ماء قديم يسمّى النعيم ، وهو في بلاد أبي بكر بن كلاب قدعاً ، وفي ناحيته الغربية أبرق كبير ينسب إليه .

أما في هذا العهد فإنه في بلاد قبيلة المقطة التابعة لعفيف ، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وأربعين كيلاً تقريباً .

نَفْجَانُ : بنون موحدة مفتوحة ثم فاء موحدة ساكنة بعدها جيم

معجمة ثم ألف بعدها نون موحدة : مالا مر قديم ، واقع في وادي الرشا (التسرير) غرب النبوان في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، تابع لإمارة الدوادمي ، يبعد عن مدينة الدوادمي شالاً غربياً خمسين كيلاً تقريباً.

نَفْجة : بنون موحدة مفتوحة وفاء موحدة ساكنة ثم جيم معجمة مفتوحة وآخره هاء : ماء قديم مر ، يقع غرب نفود السر ، شرق مدينة الدوادمي على بعد خمسة وستين كيلاً تقريباً ، وهي من مياه قبيلة الروسان من عتيبة . تابع لإمارة الدوادمي .

نَفُودُ البشَارة : بنون موحدة مفتوحة وفاء معجمة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها دال مهملة : نفود (كثبان) رملية حافة بهضبة البشارة والبشارة هضبة حمراء وبجانبها ماء يسمّى أيضًا بهذا الاسم ، ونسب إليها هذا النفود لأنها واقعة فيه وقدعاً كانت تسمّى القشارة .

وهذا الرمل واقع في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف ، وإيًاه يعني الشاعر الشعبي شالح بن هدلان القحطاني بقوله :
ثَوَّرْ من الصَّخَّة تقطَّع كراره يتليه قوْمان سُواة العياسيب عجر خيلة من عدام البشاره واحفوه صحبانه بكثر المناديب عدام : كثبان وهو تعبير شعبي . وقد تقدَّم شرح البيتين في رسم البشارة فانظره .

نَفُودُ الثَّمَامِيَّةِ : بنون موحدة مفتوحة وفاء معجمة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها دال مهملة : كثبان وتبلال رملية واقعة غرب جبل العلم حافة بماء المامية من الغرب ، ولقربه من هذا الماء نسب إليه ، وماء المامية مضبوط ومحدد في رسمه فانظره.

وهذا النفود يتصل من ناحيته الشهالية بنفود رمحة ، ومن ناحيته

الجوبية بنفود الصخة . وهو في بلاد قبيلة الشيابين التابعة لإمارة الخاصرة .

نَفُوْدُ الحُرِيْرِيَّة : بنون موحدة مفتوحة ثم فاء موحدة مضمومة بعدها واو ساكنة ثم دال مهملة ، والحريريَّة : بحاء مهملة مضمومة ثم راء مهملة مفتوحة بعدها ياء مثناة ثم راء مهملة بعدها ياء مثناة ثانية ثم هاء ، كأنَّه تصغير حريريَّة : نفود منقطع في بلاد المجضع ثانية ثم هاء ، كأنَّه تصغير حريريَّة : نفود منقطع في بلاد المجضع (المضجع قديماً) بلاد أبي بكر بن كلاب قديماً ، وفي هذا العهد تقع في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة – انظر رسم الحريريَّة .

نَفُودُ حَوْضَى : بنون موحدة مفتوحة ثم فاء موحدة مضمومة بعدها واو ساكنة ثم دال مهملة : كثبان رملية وتلال تحف بحوضى من الغرب وتمتد منها شمالاً ، وترتبط برمل عرق سبيع ، ونسب إلى حوضى لوقوعها فى نطاقه ، وحوضى جبل وفيه ماء محدد وموصوف في موضعه .

وقد ذكر الهمداني هذا الرمل ، فقال : معازف الجنَّ من هذه الأَرض : رمل حوضى ، ورمل المغسل (١) . وانظر رسم حوضى .

نَفُودُ الدِّحى : بنون موحدة مفتوحة وفاء معجمة مضمومة ثم واو ساكنة ثم دال مهملة ، والدحى ، بدال مهملة مكسورة وحاء مهملة بعدها ياء مثناة : ولا أدرى ماهو الدحى الذي أصبح هذا النفود ينسب إليه ، وكان يعرف قديماً باسم الدَّبيل ، وقد انتقل هذا الاسم منه إلى موضع بجواره أصبح يُدعى سَيْح الدُّبول ، جمع دبيل . وهذا النفود واقع جنوب القويعية وغرب بلاد الأفلاج يقطعه طريق حاج الأفلاج القديم .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥٤.

قال الهمداني : ماوان والحيانية ماءان متدانيان ، بين العارض والدبيل ، والدَّبيل رملة وعثة بظهرها مياه .

وقال في رسم طريق حاج الأفلاج: تأخذ على الهدار، هدار بني الحريش، وأول جزع فيه القطنية لبني خلدة من الحريش، ثم الأقطار لبني خالد ثم الفرعة لبني ربيعة.

والحشرج لبني المَجرِّ ثم النُّتَّج قارات في قابل فأو الهدار من قصد الدَّبيل ، ثم تقطع الدَّبيل قطع الحبل وهو الرمل (١).

وقال أيضًا: الدَّبيل أملاح من أوله إلى آخره ، الحذيقة والرايغة وصبيب والهوة (٢٠).

وقال عن أحمد بن الحسن العادي الفلَجى : رمل الدَّبِيل وراءَ العارض ، عارض اليامة ، وأن الدبيل حاد إلى ما بين اليامة ونجران ، قال ابن أبي حفصة يوم وفد على معن إلى اليمن من الهامة .

لولا رجاؤك ما تخطَّت ناتي عَرض الدّبيل ولا قرى نجران (٣)،

وقال الأصفهاني: فإذا انحدرت من العارض مستقبلا مغيب الشمس، وقعت في الدّبيل ، والدبيل رملة بمقابل العارض ، ومياه الدبيل شباك كثيرة ، منها الجاذبة ثم الخضرة ، ثم الصحبيّة ، والصّبيغا والقُشيْرة ، والرابغة والجناديّات ، ثلاثة أمواه متقاربة (1) .

وقال ياقوت : دَبيل بفتح أوله وكسر ثانيه بوَزن زبيل : موضع يتاخم أعراض اليامة ، قال السكري : دَبِيل اسم رمل معروف .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥٤ . (١) صفة جزيرة العرب ١٥٠ ـ ١٥١ .

⁽٣) صفة جزيرة العرب ١٥٥ . (٤) صفة جزيرة العرب ١٦١ .

⁽٢) بلاد العرب ٢٣٢ - ٢٣٣ .

وقال أبو على الهجري: قال الُّلبينيُّ المنيخيس أحد بني المسَّنج: وأن تؤنسي بطن الدُّبيل وحايل ويبدو لنا من ركن صاحة حارك الدِّبيل بين العارض والريب (١) .

وسألت الخفاجي عن صاحة ، وهو جبل عظيم أحمر فقال ، هو بين القمرى _ مقصور _ وبين دبيل العارض ولا دبيل غيره ، بلد (١) .

وقال أيضًا : أنشد أبو نافذ الخفاجي للقرطيِّ من بني مالك قشير :

خليلً ممن يسكن الرّيب قد بداً هواي فلا أدري علام هُواكُما فإن كنتما مثلي مصابين في الهوى فروحا ، فانِّي قد مُللت ثواكما ورُوحا بنا نجعل قُنيًّا وأهله شمالاً ، ومُرَّا منه حَيث يَرَاكما ولا تُورداني السدُّعمقات فإنَّها هماج ولا تروي الهماج صَدَاكُما ولا تأويا للعيش في سر ليلة وتُستنشرًا ياصاحي أخاكُمَا ومُرًّا بأُمواه الدَّبِيل واعْلَما بأنَّ قرانا بعدها مُسْتَقَاكُما (٢)

قلت : مما تقدم يتضح أن الدبيل نفود رمل وأنه واقع غرب عارض الافلاج ، وأنه جنوب شرق الريب (الرين) وأنه من بلاد بني قشير وأن مياهه أملاح ، وليس في هذه الناحية نفود تنطبق عليه هذه الصفات الأنفود الدحى ، فحدود رمل الدحى وصفاته كما ذكرها المؤرخون تنطبق عليه تمام الانطباق.

وفي هذا العهد يقع هذا النفود في ملتتي بلاد الدواسر ببلاد قحطان .

واسمه هذا كان قديماً إسما لقف (صفرا) يقع إلى جانبه كان يسمى قفُّ الدحي ، وقد ذكره الهمداني بالواو بدلا من الدال _ قف الوحى _

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٢٩. (٢) أبحاث الهجري ٣٣١.

⁽٣) أيحاث الهجري ٣١٨ _ ٣١٩ .

ويبدو لي أن صحته بالدال وقد حدَّده تحديدا صائبا فقال : وفي بطن منيم مياه أملاح منها الجدعا عند منجدع الرمل ، مقابلة لقف الوحي (الدَّحي) وفي بطن منيم مياه أملاح كثيرة منها : صوقع وقنيُّ والهوَّة وهي مياه مأج لا ملح ولا عذبة (١).

قلت : هذا الوصف ينطبق على صفرا (قف) الدحي ، والتي تُسمَّى في هذا العهد صفرا الدَّحي .

نَفُودُ ذِقَان : بنون موحدة مفتوحة وفاء موحدة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها دال مهملة ، وذقان جبل محدِّد موصوف في رسمه فانظره وقد نسب هذا النفود إلى ذقان لقربه منه ، والبعض يقولون له عرق ذقان ، وهو عرق رمل يقع غربا جنوبيا من ذقان الجنوبي قريب منه ، واقع بين المحام أبو تنضب وبين الحمام ، وقد ذكره البكري في رسم ذقان باسم رملة الجمهورة ، وانظر رسم ذقان .

نَفُودُ رُمْحَة : بنون موحدة مفتوحة ثم فاء معجمة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها دال مهملة ، ورمحة مضاف إليه ، وهو براء مهملة مضمومة ومع ساكنة ثم حاء مهملة ثم هاء : وهو اسم محرف من اسمها القديم رُمَاح ونفود رمحة يقع بين العلم وبين النير غرب صحراء الحُميِّ ، متصل برمل نفود المامية من ناحيته الجنوبية ، وفيه ماعهماج في دارة واسعة يسمّى هُميج – تصغير هَمج – رمحة ، وهذا الماء عدُّ قديم ، وكان قديماً يدعى الرّماحة ، وهو واقع في بلاد قريط قديماً أما في هذا العهد فانه من بلاد قبيلة الشيابين التابعة لإمارة الخاصرة ، وهو شال بلدة الخاصرة .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٨ .

قال الاصفهاني: الرّماحة ماءة في رمل لبني قريط ، وعن يمين ذلك القشارة ماءٌ لكعب ابن عبد الله (١).

وقال ياقوت : الرُّماحَة ماءَة في الرمل لقريط عند أَجا عن نصر . قلت : قوله عند أُجأً ، لا محل له هنا ، لأَن بلاد قريط نائية جدًا عن أَجأً .

وقال البكري : قال عمارة : رُماح نقاً ببلاد ربيعة بن عبد الله بن كلاب ، يقال نَقا رُماح ، وفي أصله الرّماحة : ماءة لبني ربيعة أيضا .

قلت: رُماح هذا الذي ذكره البكري غير رماح الواقع في ديار تميم في جانب الدهناء فذلك ماء وقد ذكره البكري أيضا وهذا نقارمل في ديار بني كلاب وفي حقوق قريط منهم ، فنفود رمحة هو رملة رماح بدون شك لانطباق الوصف الجغرافي في التحديد لرملة رماح عليه . وإيّاه يغني الشاعر الشعبي بقوله (٢)

مِنْ عِقِب ذَايَا راكب عِمْلِيَّـه حُرَّه ، وكلَّ جُدُودهَـا حَرَارْ الشَّرْ عَلَيها الصَّبْح من قاعة العَلَم ووط الهَمْيج ونايْف الزِّبَـارْ

العلم: جبل كبير جنوب رمحة. الهميج: ماءٌ في بطن نفود رمحة. أما ذات رمح الذي قال ياقوت: إنه أبرق أبيض في ديار بني كلاب لبني عمرو بن ربيعة منهم، وعنده البتيلة ماءٌ لهم، فهذا الأبرق واقع في الطرف الشرق الجنوبي لنفود رمحة، وهو أبرق شهير يُدعي أبرق اللح، لأنه قد عثر فيه على معدن ملح صخري تحت الرمل.

⁽١) بلاد العرب ١٣٥.

⁽٢) تقدم شرح البيتين وبيت بعدهما في رسم الحمار .

The second second

تَفُودُ السّر: بنون موحدة مفتوحة وفاءٍ موحدة مضمومة ثم واو بعدها دال مهملة ، تلال وكثبان رملية معترضة من الشال إلى الجنوب ، يوازي بعضها بعضًا ، وفيا بينها انخفاظات هابطة تسمّى ، الواحدة منها خبة ، وتنفذها القوافل من الشرق إلى الغرب مع مسالك رملية تسمى خلولا _ الواحد منها خل _ وهذا النفود طرفه الشالي ينتهي بعريق رمل بقرب الشاسيّة شرق مدينة بريدة ، وطرفه الجنوبي ينتهي شرق بلدة القويعية ، ومنقطعه يسمّى المجذم .

وقد نسب إلى السّر لأنه يحفُّ في معظمه ببلدان السّر من الشرق ، ومعظم هذه البلدان ملتصق به ، وكان قديماً يدعى رملة جراد .

أما عرضه من الشرق إلى الغرب فإن قوافل الإبل كانت تقطعه في سير ست ساعات متواصل ، وقد سفلت فيه طريق للسيارات الآتية من الرياض إلى الحجاز ، وهو طريق عام ينفذه قريباً من طريق القوافل القديم طوله خمسة وعشرون كيلاً تقريباً ، ويبعد هذا النفود عن مدينة الدوادمي شرقاً سبعين كيلاً تقريباً .

قال الهجري في تحديده: آخر حزيز أضاخ وأنت تريد اليامة النشاش وعرجة ، وهي ماءة وتتصل بعرجة الحلّة ، ويخرج منها إلى السر ثم من السر إلى جراد وهي رملة من شق الوركة ، ثم تقع في المروت شم في قرى الوشم (١)

قلت : هذا التحديد الذي جاء في عبارة الهجري صائب ودقيق . وقال الأصفهاني في رسم طريق الحاج من حجر اليامة : فإذا جزت أهوى فمن ورابها مويهة يقال لها الأسودة من شاء وردها، ثم تجوزفتعبر

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٣٤.

رملة يقال له الهلباء ، وحايل فلاة واسعة فيها لقشير وباهلة ونمير وغيرهم ، والهلباء أظنها لنمير وباهلة وهي فلاة واسعة ، وعن يسارك وغيرهم ، والهلباء أظنها لنمير وباهلة وهي فلاة واسعة ، وعن يسارك إذا كنت بأعلا الهلباء مياه لباهلة من السود ، عليها نخيل منها مريفق وجزالاء (۱).

وقال الأصفهاني أيضًا : في رملة يقال لها جُرَاد من ناحية اليامة ماءة يقال لها الرّباء لبني عبد الله بن بكر بن سعد بن ضبّة . وسِلّى وسَاجر لاخلاط ضبة (٢) .

وقال ياقوت : جُراد بالضم بوزن غراب ، قال نصر : جراد رملة عريضة بين البصرة واليامة ، بين حايل والمروّت في ديار بني تميم ، وقيل في ديار بني عامر .

قلت : قوله بين البصرة واليامة لامحل له هنا ، أما قوله بين حايل والمروت فهو صحيح ، فحايل هي الصحراء الواسعة المتدة بمحاذاة نفود السر من الغرب ، والمرود حاف به من الشرق .

وقال البكري : جُراد بضم أوله وبالدال المهملة : موضع ذو كثبان قال أبو دُواد :

فإذا ثلاث واثنتان وأربع مشى الهجان على كثيب جراد وقال الهمداني: بطن حائل بلد مثل يد المصافح يرى فيه الراكب من مسافة نصف نهار في وسطه رميلة يقال لها رملة الأطهار وفي أعلاه سوفتين ويحفه رمل جراد وهو منقطع (٣).

⁽۱) بلاد المرب ۳۹۷ ـ ۳۹۸ . (۲) بلاد المرب ۲۸۸ .

⁽٣) صفة جزيرة العرب ١٤٨.

قي هذه العبارة يحدد الهمدانى رمل نفود السّر (جراد) مما يلي طرفه الجنوبي شرق بلدة القويعية .

وقال مالك بن حَريم الهمداني بذكر أعراض اليامة وجُرَاد ():
إذا سألتك نفسك إن تَرانا علك الجوف فاغترب النّجادا
ترانا بالقَرارة غير شك نقودها مسوّمة جيادا
علينا كل فضفاض دلاس وأسياف ورثناهن عادا
سنحمي الجوف ما دامت معين بأسفله مقابلة عُرادا
ونلحق من يزاحمنا عليه بأعراض اليمامة أوجرادا
نبيت مع الثعالب حيث باتت ونجعل صمغ عُرْفُطِهن زادا
وقال الهمداني أيضًا: جُراد بناحية الهامة، وفيه يقول مالك بن حَريم

وقال الهمداني أيضًا: جُراد بناحية اليامة ، وفيه يقول مالك بن حَريم الهمداني في غزاة غزاها إليه (٢٠):

وحيّ زَبيد يوم حابس قُتلُوا ويوم بني سعد شفيت غليلى وخثعم أرويت القنا من دمائها بِشَفّان حتى سال كلَّ مَسِيل وحيّ تميم إذ لقينا وسَعْدِها بِرَمْل جُراد أهلكوا بذُولِ قلت : أوضح في هذه الأبيات أن جُرَادا رمل وأنه في منازل

أما قول الهمداني : جراد بناحية اليامة فمعروف أن هذه البلاد وما حولها كانت تابعة لوالي اليامة في عهد الدولة الإسلامية الأولى .

قلت: وبهذا يتضع موقع رمل جراد (نفود السر) ووصفه الجغرافي وسكانه قديماً من القبائل العربية .

نَفُوْدُ السرَّة : بنون موحدة مفتوحة وفاء معجمة مضمومة ثم واو

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٦٧. (٢) صفة جزيرة العرب ١٧٠.

ساكنة بعدها دال مهملة : سلسلة من الكثبان الرملية المتوازية ، وتُنسَب إلى السّرة لأنه يمتد مع امتداد وادي السّرة موازياً له من اليمين ، محصورًا بينه وبين امتداد الزَّيدي ، ووادي السرة محدّد وموصوف في موضعه .

ورمل السرة معروف بهذا الاسم قديماً ، قال الهمداني : تياس قرن أسود ضخم ورمل بطن السّرة من وراء بجاد ، وهو المنسوب رمل تياس (١) .

وهذا النفود يبدأ من بداية وادي السرة في شرق العلم ويسير معه شرقاً جنوبيًا ، ثم ينعدل معه صوب الجنوب حتى يأخذ بالتلاشي غرب جنوب هضبة صبحا . انظر رسم السرة .

وقال الهجري : عماية جبل ضخم أعظم جبال النجد ، أعظم من ألله ومن قطنين ، وعماية برمل السرة ، بين سواد باهلة وبيشة وبيشة والواقع أن رمل السرة يمتد غرب صبحا إلى قرب حصاة ابن حويل عماية الشمالية .

نَفُودُ صَبْحًا : بنون موحدة مفتوحة ثم فاء موحدة مضمومة بعدها واو ساكنة ثم دال مهملة ، وصبحا هضبة شهيرة موصوفة ومحددة في موضعها .

ونفود صبحا كثبان رملية منقطعة واقعة شمال شرق هضبة صبحا في البلاد التابعة لإمارة القويعية .

نَفُودُ الصَّخَة : بنون موحدة مفتوحة وفاءٍ معجمة مضمومة ثم واو ساكنة وآخره دال مهملة : كثبان رملية واسعة كثيرة شجر الأرطى ، ونسبت إلى ماء الصخة لوقوعه في وسط هذه الكثبان ، وهو عدّ وفير

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٥٢. (٢) أيحاث الهجري ٣٤٢.

المياه له شهرة قديمة وحديثة ، ونفود الصخة واقع جنوب جبل العلم ، قريب من قرية الخاصرة وله ذكر في كتب التاريخ .

قال ياقوت : السّخة ماءة في رمال عبد الله بن كلاب . انظر رسم الصخة .

نَفُودُ الطُّغَيْبِيْس : بنون موحدة مفتوحة وفاء موحدة مضمومة مثم واو ساكنة بعدها دال مهملة ، والطغيبيس بطاء مهملة مضمومة ، وغين معجمة مفتوحة وياء مثناة بعدها باء موحدة ثم ياء مثناة ثانية بعدها سين مهملة ، كأنه تصغير طغبوس ، وهي كلمة غير معروفة في اللغة الفصحى : وهو حبل رمل تبرز فيه بين مكان وآخر كثبان متسنمة ، وعتد من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي في صحراء الحدبا موازياً لتلال نفود السر من الغرب ، شرق بلدة القويعية ، وكان قديماً يسمّى رملة الأطهار ، والصحراء التي يقع فيها تسمّى حائلا ، وقد حدده المؤرخون تحديداً دقيةاً واضحاً .

قال الأصفهاني: حائل بين رملتين جُراد والأَطْهَار، وهي من من حائل (١)

قلت : جراد هو المعروف في هذا العهد باسم نفود السّر .

وقال ياقوت : أطهار من حائل ، وحائل بين رملتين ، بين جراد. والأَطهار .

ولعبد الله بن طفيل ، أبي الصّمة ، حين فارقه :

ألا مَن لِقلب قد أُصيبت مَقاتِله به غلّة عادية ما تُزَايله وعين رماها الله بالشوق كلّما رأت حيث يلقي مصرم الحبل حائله و

⁽١) بلاد العرب ١٤٣.

مصرم الحبل منقطعه ، وحايل : رمل حائل ، بين المروت والرّمل (۱) .

وقال الهمداني: بطن حائل بلد مثل يه المصافح يُرى فيه الراكب من مسافة نصف نهار ، في وسطه رميلة يقال لها رملة الأطهار وفي أعلاه سوفتين ويحقه رمل جراد وهو منقطع (٢).

قلت: سوفتين قارة لا تزال معروفة هناك قريبة من رمل الطُّغيبيس. وعبارة الهمداني لا تدع مجالاً للشك في أن رملة الطُّغيبيس هي رملة الأُطهار، وهذه البلاد تابعة لإِمارة القويعية، وقريبة من بلدة القويعية.

نَفُودُ العُویْنِد : بنون موحدة مفتوحة وفاء معجمة مضمومة شم واو ساكنة وآخره دال مهملة : كثبان رملیة منسوبة لماء العویند ، لأنه یقع في جوفها ، والعویند محدد في رسمه ، وهذا النفود واقع شال العلم وحاف بصحراء الحُمَّى من الشرق وهو في بلاد عمرو بن كلاب قديماً ، وهو في هذا العهد تابع لإمارة الخاصرة . (انظر رسم العویند) . .

نَفُودُ النَّبوان : بنون موحدة مفتوحة وفاء موحدة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها دال مهملة : كثبان رملية حافة بماء النبوان من الشال ، على ضفة وادي الرشا ، (التسرير قديماً) الشالية والنبوان محدد وموصوف في رسمه فانظره .

وهذا النفود واقع في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي. يَفِي: بنون موحدة وفاء موحدة مكسورتين ثم ياء مثناة ، وقال ياقوت هو بفتح أوله وسكون ثانيه : ماء قديم له شهرة في أشعار العرب

⁽١) أبحاث الهجرى ٢٢٨ . (٢) صفة جزيرة العرب ١٤٨ .

وأخبارهم ، واقع غرباً من أضاخ بينهما ثلاثين كيلاً ، وشمالاً من من مدينة الدوادمي على بعد تسعين كيلاً تقريباً ، معروف مهذا الاسم قدماً وفي هذا العهد. وفيه يقول الشاعر مُغتر الهتيمي:

وَرْدَوْا نِفِي وَاضْحَوْا عَلَيْهِ القِطِينِ يَاحَيْسِفَا يَالَيتُ حَنَّا وَرَدْنَاهُ ٢٠

ويقول طامي بن قدران :

تُرْعَى من الغُرَّب إِلَى حَدّ جُمْران ومَا طُرَّتْ العبْلَهُ عَلَى وادي الهيش (٢) ومضيافها وإن صَرّم العُودْ فَيْحانْ وادِينِفِي عَلِّه حَقُّوقْ المرَاهِيش (٣)

ويقول سرور الأَطرش :

جَنُّبْ خَزَاز ومَازَمَى لَكُ مِن القُورْ وَنُوخُ قَعُوْدِكُ فِي فِي وَقْتِ الْأَفْطَارُ (*)

وقال ياقبوت في تحديده : نَفْي بفتح أوله وسكون ثانيه وتصحيح الياء ، بوزن ظي ، من نفاه ينفيه إذا أبعده وغرّبه : ونفي ماءٌ لبني غني ، قال امرؤ القيس :

غشيت ديار الحي بالبكرات فعارمة فبرقة العيرات فغول فحلَّيت فنفى فمنعج إلى عاقبل فالجبّ ذي الأمرات

قلت : المواضع التي ذكرها امرؤ القيس مع نفي ، غول وحليت ومنعج وعاقل كلها لاتزال معروفة ، وكلها قريبة من نفي.

وقد ذكره البكري بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده همزة وكذلك

⁽١) القطين : القاطنون . يا حيسفا : يا أسفا . حنا : نحن .

⁽٢) ما طرت : ما حددته . على و ادى الهيش : إلى و ادى الهيش .

⁽٣) صرم العود : يبس النبات وتكسر . المراهيش : السحاب الممطر ، شديد البرق والرعد.

⁽١) جنب خزاز : إبتعد عن خزاز لا تمر به في طريقك . مازمي : ما ارتفع وبدا . وقت الإفطار: في الصباح.

ورد في بعض الشواهد الشعرية ، وقال البكري : كان عنمان رحمه الله قد احتفر عينا في ناحية من الأرض التي لغني خارج الحمى ، في حق بني مالك بن سعد بن عوف ، رهط طفيل ، وعلى قرب ماءٍ من مياههم يقال له نَفءٌ ، وهو الذي يقول فيه امرؤ القيس :

فغول فحليت فنفء فمنعج إلى عاقل فالجب ذي الأمرات وبين نَفْء وبين أضاخ نحو من خمسة عشر ميلاً، وابتني عماله عند العين قصراً يسكنونه وهو بين أضاخ وجبلة قريباً من واردات. قلت: نلاحظ فيا تقدم أن ياقوتاً ذكره بتصحيح الياء في آخره وأن البكري ذكره بهمزة في آخره بدلاً من الياء ، وقد ورد في الشعر العربي بكلتا الصيغتين ، قال الطفيل الغنوي :

تواعدنا أضاخهُم ونَفْعًا ومُنْعِجهُمْ بأَحْيَاءٍ غضاب وقال الهمداني: حلِّيت جبل أسود طويل بلا عرض وعن يساره في ميل الحمى ماءٌ يقال له نفي يروي أربعة آلاف وخمسة آلاف بيت، أحساءٌ تحسى من البطحاء ووراء واردات وهي أقرن حمر مشرفات على بطن التسرير (١).

قلت : في أواخر القرن الحادي عشر الهجري تقريبا سكنت في نفي أسرة آل سُبيِّل من قبيلة باهلة نزحوا إليه من بلدة المذنب وسكنه معهم أسرة من هتيم ، وعمروا فيه بلدة لهم وحفروا آبار زراعية وزرعوا فيه ، وما زال هؤلاء القوم يسكنون فيه إلى هذا العهد ، وقد اشتهر من أسرة آل سُبيِّل عبد الله بن حمود بن سُبيِّل الشاعر الشعبي المعروف ، وقد اشتهر بجودة شعره ورصانته ، وعامة شعره في الغزل ، ويتضمن

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٥.

كثيراً من الحكم ومن وصف حياة البادية في حلّهم وترحالهم ، وقال اعتى هواة هذا النّوع من الشعر بشعره وجمعوا الكثير منه وطبعوه ونشروه ، ومن الذين عنوا بجمعه ونشره الأستاذ خالد الفرج ، فقد طبع ماجمعه منه ضمن الجزء الأول من مجموعه ، وقد شرح معاني الفاظه ، وقد ترجم له في مقدمة شعره ترجمة موجزة قال فيها : توفي عبد الله بن سبيل سنة ١٣٥٧ ه ، وقد ناهز الثانين من عمره ، وهو يعد خاتمة الشعراء المجيدين فقد ذاع شعره في حياته ، وتناقلته الركبان ، وهو وإن كان حضري الإقامة فهو بدوي الهوى والنزعة ، لكثرة مخالطته للبدو ، ولأن نفيا ـ وهي بلدته ـ أحد المياه التي يقطنون عليها ، وشعره كله من الغرل العذري في البدويات أو مراسلة خلانه من البدو في موضوع الغزل والتشبيب كفيحان ابن زريبان المطيري وذعار بن ربيعان العتبي ، وشعره ديوان لأحوال البادية جمع فأوعي من أوصاف أحوال البدو في السلم والحرب والعادات والحل والترحال .

وشعره في غاية الجودة وإحكام السبك وصحة الوصف الواقعي ومنانة الأَّلفاظ وعذوبتها ، حتى فاق كثيرا من الشعراء المتقدمين والمتأُخرين وطبقت شهرته الحاضرة والبادية .

قلت: كان الشاعر عبد الله بن حمود بن سبيل معروفابولائه لال سعود وقد وفد على جلالة _ المغفور له _ الملك عبد العزيز عام ١٣٢١ه وهو في القصيم على إثر انتصاره على حامية ابن رشيد في القصيم ودخوله عنيزة فاكرمه عبد العزيز ، وقد أمر عبد العزيز قومه بأن يقوموا بعرضة وأمر ابن سبيل أن ينشد لهم نشيد العرضة فقال:

قَالَ مَنْ غَنَّى وغَرْهَدُ عَلَى رُوسِ العَلَامُ

واونَسَ البَارِدْ بكَبْده عقبْ لَفْح السموم

يالطيف الحَالُ عقب السَّهَرُ عيني تنام

بارَحَتْ مَعَاد فيها ثبار ولا هزُومْ

ياوجُودي وَجُمد من صَامْ بايّام التَّمام

مشفى بالشُّربُ والشربُ من قَبْل معدّوم

حرب ابن بسّام سبَّب على الرّبع الحِشَام

جالهم مثل الصَّنَم وعبدوه وزَادْ زَومْ

وشَالَهُ المبعَدُ إِلَيْنِ اوْصلهُ عرق الحَمامُ

وكافح ايَّام قلابِلْ وبَاعْ بغَيْر سَـومْ

يُومْ جابْ حسَين صبيان أَهَلْ حايِلْ نِظَامْ

مِثْلْ تجار تَغانَم يَىي بَيْعِ القُدومُ

يَوْم كُـلِّ نزِّلهُ مَنْزِلـهُ والطَّيْر حَـامْ

جَاهُم الِّلي حَطَّهُمْ بايْسَر الفَيْضَهُ رجُوم

وشرح هذه القصيدة قد تقدم في رسم الفيضة.

وقد كتب الملك عبد العزيز له خطاباً بتوليته إمارة بلدته ومنذ ذلك التاريخ وإمارة بلدة نني في أُسرة آل سُبَيِّل إلى هذا العهد . .

ومن شعره قوله في قصيدة طويلة يخاطب مها فيحان بن زريبان:

لَا تَاخَذُ الدُّنيا خراص وهَقُواتْ ﴿ يَقَطَعُكُ مِن نَقُلِ الصَّميلِ البَّرَادِ

وقوله في قصيدة أخري :

المطْرق الِّلي يستوي وَينْ ابَا الْقاه

لَكْ شُوفة وَحْدَهُ وللَّناسُ شُوفات ولا وَادِي سَيْلِهُ يَفيض بوادي ولا ينْفَع المَحْرور كثر التِّنهَّات ولا يسْقِي الظَّامِي خَضِيض الورَاد

شَرْهَهُ يَدِي مَاكلٌ عُود تَعَصَّاهُ ولا هِي عَلَى عُوجُ الْعْصِي مَحَدُودَهُ عَيْنِي لَهَا طَفْحَه ونَفْسِي شُرُوْدَهُ

أَزْوَالْ واجِدْ ميْر مَاهِي بِمَشْهَاهُ النَّفْسَ يَاقَفْ لَهُ عِيافَ يَذُودِهُ الشَّاهِ اللَّهَامُ وَاقف السَّبَ عَنْ وجُودهُ الشَّاهِ اللَّهَامُ وَاقف السَّبَ عَنْ وجُودهُ

ومن أُسرة آل سبّيل الشّيخ حمود بن عبد العزيز بن حمود بن سبيل الشاعر ، وقد تلقى تعليمه في الرياض ، سبيل الناعر ، وقد تلقى تعليمه في الرياض ، تولّى القضاء في حوطة بني تميم عدة سنوات ، ثم انتقل إلى قضاء القويعية زهاء عشر سنوات ثم انتقل إلى قضاء الأفلاج .

ومن الشعراء الذين اشتهروا في بلدة نني الشاعر الشعبي سعد المطوع ، واشتهر وعرف بلقبه مطوع نفي ، ولقب بذلك لأنه كان إماما وخطيبا في مسجد نني ومعلما للصبيان في كتاب في نني ، وهو شاعر مجيد ، اشتهر بمساجلاته الشعرية مع أقرانه ولا سيا عبد الله بن سبيل الذي عاش معه فترة طويلة وقد توفي في بلدته .

وشعره يمتاز بجزالة الفاظه وجودة تعبيره ، له شعر رقيق في الغزل ، وكان كثير الاعتزاز بدلاله ونجره (هاونه) التي يعمل فيها القهوة وكان نجره من النوع الممتاز الذي يرغبه المتأنقون في اختيار أواني القهوة واقتناء مايختارونه منها ، وقد طلبه منه رجل اسمه دُغَيْلِيبْ بالشراء فقال

نجر المطوع يوم سَامِه دغَيْلِيب أَبِي إِلَى جَوْنا هَلِ الْفِطَّرَ الشِّيب مَنَاب أَحِب اللِّي بجنْبِه عَذارِيب مَنَاب أَحِب اللَّي بجنْبِه عَذارِيب ولَعَلَّ رجْل مَا يَعَرف المُوَاجِيب أَوِّل مَا يَعَرف المُوَاجِيب أَوِّل مَا يَعَرف وترحيب أَوِّل قراهم دلَّتين وترحيب

قَالُوْا تَبِيْعُهُ قَلَتْ : وَاللهُ مَا ابِيْعِهُ الْجُوَادُ مِرْفَقِهُمْ عَدُوّ الشَّرِيْعَةُ طَبِيْعِهُ طَبِيْعِهُ عَلَيْ مَن طَبِيْعَهُ عَلَيْعَهُ تَجِيهُ لَيْعَاتَ اللَّيالِي سَرِيْعَهُ تَجِيهُ لَيْعَاتَ اللَّيالِي سَرِيْعَهُ تَرْجِيْبَة سَهُلهُ بنَفْس رَفَيْعَهُ تَرْجِيْبَة سَهُلهُ بنَفْس رَفَيْعَهُ

وقال أيضا:

النَّجِرْ سَامِهُ شَارِعْ الْوَهَابْ سامِهُ وكثَّر مَيْر أَنَاعَيْيتْ النَّجِرْ بِعْت النِّجِرْ بِعْت البيت الله لايَتْكِلْ على الاسْبَابْ إِنْ كَانْ بِعْت النِّجِرْ بِعْت البيت وقال أَنضًا:

إِلَى ضَاقْ صدْرِي قُمْت اصَوِّتْ لنُورَهْ هاتي حَطَبْ دَنِّيْهْ للْجَار والضَّيفْ واقومْ قبل اللَّاش يَبْدي بشَوْرهْ وسَوِّيتْ من حَبِّ اليَمنْ غاية الكَيْف وسَوِّيتْ من حَبِّ اليَمنْ غاية الكَيْف

ومن الملاحظ أن شعره مع جودته وكثرته لا يعدو أن يكون مقطوعات قصيرة ، فلم يعرف له قصائد طويلة كالقصائد والألفيّات التي لغيره من شعراء الشعر الشعبي .

وفي بلدة نفي هاجر الضّيط رئيس قبيلة العضيان الروقة من عتيبة ثم ارتحل منها وهاجر فيها عمر بن ربيعان رئيس ذوي ثبيت من الروقة من قبيلة عتيبة واستقر فيها وسكنها معه أحياء من قبيلته وعمروا فيها مساكن وما زالوا يقيمون فيها ، وشؤون البادية فيها تابعة لإمارة ابن ربيعان أما شؤون سكانها من الحضر فإنها تابعة لإمارة آل سبيل ، وفيها محكمة شرعية ومدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات ومدرسة متوسطة للبنين ، وهي تابعة لإمارة الرياض عن طريق مركز الدوادمي . النقعة : بنون موحدة مكسورة وقاف مثناة ساكنة ثم عين مهملة مفتوحة ثم هاء : قرية صغيرة ، فيها زرع ، ماؤها مر ، تقع بين هجرة مساوي وهجرة مشرفة جنوب غرب بلدة نفي ، على بعد ثمانية أكيال مساوي وهجرة مشرفة جنوب غرب بلدة نفي ، على بعد ثمانية أكيال

تقريباً ، وهي لقبيلة الغبيّات من الروقة من عتيبة ، تابعة لإماره الدوادمي تبعد عن الدوادمي شالاً تسعين كيلاً تقريباً .

نَمْلَانُ : بنون موحدة مفتوحة وميم ساكنة ثم لام بعدها ألف ثم نون موحدة : رسّ عذب ، يقع غرباً من جبل عقب ، وسيله يدفع في بطن بحار من ناحيته الجنوبية . وهو من مياه قبيلة النفعة من عتيبة ، تابع لإمارة الدوادمي ، انظر رسم عقب .

غملان أيضًا: رسّ عذب ، يقع في حشّة سوداء ، نسمّى حشة غلان، واقعة في الناحية الشرقية الشمالية من جبال الأسودة ، وهو من مياه قبيلة العصمة التابعة لإمارة الدوادمي ، انظر رسم الأسودة .

نملان أيضًا: رسّ عذب واقع في شمالي رغبا (نَملَى قديماً) غرب قويد دميخان، وسمّى بهذا الاسم نسبة إلى نملى البلاد التي يقع فيها، وتعرف في هذا العهد باسم رغبا، وهو من مياه قبيلة المقطة التابعة لإمارة عفيف، تبعد عن مدينة عفيف جنوباً تسعين كيلاً، انظر رسم رغبا.

نُمَيْضٌ : بنون موحدة مضمومة ثم ميم مفتوحة بعدها يام مثناه ساكنة ثم صاد مهملة ، على لفظ تصغير نمص : مام عذب واقع في شالي هضبة صبحا ، وهو من مياه قبيلة قحطان التابعة لإمارة القويعية ، انظر رسم صبحا .

نَوْمَانُ : بنون موحدة مفتوحة ثم واو ساكنة ثم ميم بعدها ألف

ثم نون موحدة : واد يبدأ سيله من ناحية أرينبة ويتجه شهالاً غربياً ، ويمر بين جبال الأكيثال وبين شعر ، ويدع نفود العُريق يميناً منه ثم يدفع في روضة مطربة ، بين جبل كف وبين رمل النفود ، وهو في بلاد الحفاة والعضيان من قبيلة الروقة من عتيبة ، أما قديماً فإنه داخل في حمى ضرية ، وهو تابع لإمارة عفيف في هذا العهد ، يبعد عن بلدة عفيف شهالاً شرقياً ستين كيلاً .

النَّوْمَانِيَّاتُ : بنون موحدة مفتوحة ثم واو ساكنة بعدها ميم ثم ألف ، وبعد الألف نون موحدة مكسورة ثم ياء مثناة مشددة بعدها ألف ثم تاء مثناة : جمع نومانِيَّة ، وهي هضيبات حمر صغار ، تقع في العبلة بقرب البرة غرب جنوب بلدة عفيف على بعد سبعين كيلا تقريباً تابعة لإمارة عيف .

النويعمة : بنون موحدة مضمومة ثم واو مفتوحة بعدها ياء مثناة ساكنة ثم عين مهملة مكسورة ثم ميم مفتوحة بعدها هاء ، تصغير ناعمة : بلدة واقعة في وادي الدواسر وهن بلدة نامية ، فيها سوق تجارية ، وفيها محطّات بنزين وفيها مقاهي وعمرانها نام وفيها محكمة شرعية ومدارس للبنين والبنات ، وفيها مشروع كهرباء ، وهي إلى ذلك كثيرة النخيل ، وعمر بها الطريق المسفلت العام ، وأهلها آل بريك من الدواسر .

النَّهَابِرُ (النَّهَابِيْرُ): بنون موحدة مفتوحة وهاء بعدها ألف ثم باء موحدة مكسورة ثم راء مهملة ، ويقال أيضًا نهابير ، وهي جمع نهبور ، والنهابير صياهد رملية غير مرتفعة ، تقع شهالاً غربيًّا من هضبة سويقة ، في أسفل وادي خنثل حافة بسبخة واسعة تسمّى سبخة النهابر

واقعة في شرقي السبخة ، وفي هذه السبخة ينتهي سيل وادي خنثل وهي في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف ، تبعد عن بلدة عفيف جنوباً غربيًا مائة كيل تقريباً .

النّهَابِرُ أَيضًا: صياهد رملية ، تقع شرق هضبة مثلثة الواقعة غرب بلدة عفيف في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف ، وإيّاها تعني الشاعرة مَرسَى الخرّاصية الروقية من عتيبة بقولها: وأونّتِيْ ونّة ثلاث على ظير غاد ولَدهن بَينْ رَوْق وبَرْقا (١) غاد وزان مثلّتُهُ بالنّهابِيْر يَومْ انْ شيُوخ البَدُوْ شارَوْا بفَرقا النّيْرُ : بنون موحدة مكسورة وياءٍ مثناة ساكنة ثم راءٍ مهماة : جبل أسود كبير ، واسع فيه أودية وشعاب وفيه مسالك وثنايا ، وفيه مياه كثيرة .

وقد وصفه الهجري وصفاً دقيقاً ملائماً فقال: النير جبال كثيرة سود: قنان وقران ، وغيرهما بعضها إلى بعض ، وسعتها قريب من مسيرة يوم للراكب .

والنير واقع في عالبة نجد غرب بهلان وفيهما يقول حجدر اللص: ذكرت هندا وما يغني تذكرها والقوم قد جاوزوا بهلان والنيرا على قلائص قد أفنى عَرائكها تكليفناها عريضات الفلا زورا وجبل النير له شهرة في أشعار العرب قديمها وحديثها ، ويمرّ به

⁽۱) ثلاث : أى ثلاث من الإبل . غاد ولدهن : ضائع حوارهن ، وهو شبيه بقول متم ابن نويرة :

فما وجد أظثار ثلاث روائم رأين مجراً من حوار ومصرعا (۱) وزان : فيما حاذى . يوم إن : يوم أن . شاروا : أشاروا . بفرقاء : بتفرق .

السالك بين بلدة عفيف وبين مدينة الدوادمى ، إذا خرجت من الدوادمى قاصدًا عفيفاً وتجاوزت بلدة البجادية مع طريق السيارات العام المسفلت أخذت تسايرك على يسارك قننه وخشومه ، حتى يكون بينك وبين عفيف أربعين كيلاً فتنكب آخر جباله على يسارك ، وعامة مياهه عذبة وفيرة الماء ، وبعضها مازال معروفاً باسمه القديم مثل : جفنا والحنابج وبحار والمصلوب ، وقد أقيمت على مياهه هجر حديثة لقبيلة عتيبة وافتتحت فيها مدارس للبنين وللبنات ومحكمة شرعية وبعض هذه وافتتحت فيها مدارس للبنين وللبنات ومحكمة شرعية وبعض هذه المجر تابع لإمارة عفيف وبعضها تابع لإمارة الدوادمي ، وعلى مياهه وقد ربطت ببلدة عفيف بطريق مسفلت تسهيلاً للاتصال بينها وجلب الماء منها إلى عفيف ، وقد تحدثت عن هُجره كلَّ اسم منها في رسمه ، وقد نعي له بعض شعراء عتيبة قديماً حرمانه من البلدان والقرى حيما رآى كثرة القرى في جبل طويق فقال :

طُويق عيًّا على البِلْدَان لا يعْطِى النِّيرْ مِنْهنَّه وضلع خنوقة سرى زَعْلان ودمُوع عيْنِه نثرهنَّه ولو أن هذا الشاعر رأى جبل النير وضلع خنوقة في هذا العهد لوجد أن كلاً منهما قد أصبح له نصيب من البلدان ومواطن الاستقرار والتَّحضر ، وأن جبل طويق لم يعد مستأثرًا بها دون غيره من الجبال ، وفيه يقول الشاعر الشَّعي باني الباني أمير قرية مسكة :

تَقَاضَبُوْا مِنْ خَشِمْ كَبِشَهْ إِلَى النَّيْرِ وَبُي وَنُهِمْ يَمَّ الْحَنَابِجُ تَبِنَّا (١) تَعَلِي غِـزُوان سَوَاة المِظَـاهِير يَبُون زاد القَصْر والعِلْم مِنَّا (٢)

⁽١) تقاضبوا : اتصلت منازلهم . يم : صوب .

⁽٢) تجيك : تجيؤك . غزوان : غزاة . سواة ي: تشبه . المظاهير : الأظعان .

كبشة : هَضبة سوداءُ شهال النير .

الحنابج : ماءٌ قديم في غربي النير ، وقد قامت فيه هجرة عامرة.

ويقول الشاعر جريذي الخنفري المقاطي من عتيبة :

بَانَتْ المَرْدِمَةُ واسْتَاسَعِ الْبِالِ وهْيَهُ منوَّلْ سَمَارُ النِّيرِ مخْفَيْهَا (١) وخَشْم الينُوفي اليَاسَنَّدتُ مِدْهَالي وحلولنا اللِّي مضَتْ مَانِيبْناسِيها (٢)

المرَدَمَةُ : جبال سود ، فيها ماءٌ واقعة غرب النير .

الينوفي جبل أُسود واقع غرب جنوب النير .

ويقول عسكر الغنامي الروقي من عتيبة :

تَجْهَزُ دَمُوعِي ، يَومْ قَفُّوا رَبُوعِي تَجْهَز دَمُوعِي ، يَا اللَّهُ اليَوْم خيرَهُ شَدُّوا من الخوَّارْ ، تبلِيْج الانْوارْ حَزَّة غَناني الطار ، حَزَّة مطيرَهُ عَنِّي تَنَصَّى النِّيْر ، قود المظَّاهِيْر سَيَّرتهم تَسييْر ، ولهُمْ جَريْرَهُ

أ وقد تقدم شرح هذه الأبيات في رسم الخوَّار . والخوَّار جبل شرق النير .

ويقول سعد بن جريس من أهل الشعراء :

البَارِحَـهُ بِالَّلِيلِ لَيْلِي تَخَافِيقُ جَا الصِّبْحِ مَا واللهَ تَهَنَّيت بِرِقَادُ (٣) يَاعَيْن ياللِّي تَسْبِر الرِّيْع وتُويِق أَبِي عسَى سلم المناهِيْج ينْقَادْ (') الله على ما يمرِق الخَدِّ تمريقُ له بَين كَبْشَه وايْسَر النِّيرمِجْلَادْ (٥) مَعَادُ لِي فيها رِيَاضَهُ ومَقْعَادُ (٦)

مَعَادْ أَبِي دَار بِهَا خَاطَرِي ضَيِقْ

⁽١) وهية : وهي . منول : قبل . سمار النير : جباله السوداء .

⁽٢) سندت : أصعدت . مدهالى : طريقي . حلولنا : أزَّماننا.

⁽٣) تخافيق : بين نوم ويقظة . جا الصبح : جاء الصبح .

⁽٤) تسبر : تراقب . الريع : الثنية . سلم المناهيج : طريق السفر .

⁽ه) يمرق : يقطعها بسرعة . مجلاد : سير جثيث له دوى .

⁽٦) معاد : لم أعد . أبي : أبغي . رياضة : تريض . مقعاد : مقام .

ونلاحظ فيا تقَدم من الشواهد أن كل شاعر ذكر النير مَقرونا بذكر علم من الاعلام القريبة منه ، والاشعار في ذكر النّير كثيرة جدًا .

أمّا ماورد في وصفه وتحديده في كتب التاريخ فيقول ياقوت: النّير: بالكسر ثم السكون، وراء بلفظ نير الثوب وهو عمله: جبل بأعلى نجد، شرقيه لغني بن أعصر وغربيه لغاضرة ابن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوزان وحذاؤه الاحساء بواد يقال له ذو بحار، وهذا الوادي ينعض من أقاصي النير، وقال أبو هلال الأسدي وفيه دلالة على أنه لغاضرة بني أسد:

أشاقتك الشائل والجنوبُ ومن عَلْو الرّياح لها هَبوب أَنتك بنفحة من شيح نجد تضوّع والعرار به مَشوبُ وشمت البارقات فقلت جيدت جبال النّير أو مُطر القليبُ ومن بستان إبراهيم غَنّت حمائم تحتها فنن رَطيبُ فقلت لها وقيت سهام رام ورقط الريش مطعمها القلوب كما هيّجت ذا طرب ووجد إلى أوطانه فبكى الغريبُ

وبالنير قبر كليب بن وائل على ماخبّرنا بعض طيِّء أهل الجبلين ، قال : وهو قرب ضرية .

قلت : قوله وبالنير قبر كليب ، فالواقع أن المشهور عن مقتل كليب أنه كان بقرب الذَّنائب وأن قبره كان هناك ، وهو أدنى إلى الصواب ، والذَّنائب بعيدة عن النير .

وقال البكري: النير: بكسر أوله وبالراء المهملة: جبل يراه من

أخذ على طريق المنكدر ، وفوقه جبل آخر يقال له نضاد النِّير ، قال زيد الخيل:

> كــأَنَّ مَحالهــا بالنِّير حَرث فلمّا أن بَدَتْ أعلام لبني عُرضناهنَّ من سمل الأَداوي ويوم الملح يوم بني سُلَسِم وآنف أن أعدُّ على نُميــر وقال حُميد بن ثور:

إِلَى النِّيرِ واللَّعباءِ حتَّى تبدَّلَتْ وقال توبة .

خَلِيلٌ رُوحا راشدين فقــد أتت وقال دريد:

مجاورة سواد النِّير حَتَّى تضمَّنها غُرَيقَةُ فالجفار فلما أَنْ أَتين على أَرُوم وجُذَّ الحَبلُ وانقطع الامارُ

وقال الاصفهاني : قال الغنوي : ومن مياه غنى بأُعلا نجد الجرولة وهي ماء شرقي جبل يقال له النير ، وشرقي هذا الجبل لغني وغربيه لغاضرة بن صعصعة ، وحذاؤها الأحساء بواديقال له ذو بحار ، وهذا

الوادي ينقض من أقاصى النير.

متقارب ما بينها ، ثم جبل لغني أيضا يقال له نضاد وليس بينه وبين النير الاً قليل (١) .

(١) يلاد العرب ٨١ - ٨٢ .

أثارته بمجمرة صلاب وكمنَّ لهما كمُستتر الحجاب فمُصطبح على عُجل وآب خمددناهم بأظفمار وىاب وقائعنـــا بروضـــات الرَّباب

مكان رواغيها الصّريف المُسدَّما

ضرية من دون الحبيب ونيرُها

وحذائ الجرولة ماءة يقال لها حُلُوة ، وكلّ هذه المياه شرقي النير

وقال : النير جبل كثير المياه وهو لغاضرة بن صعصعة (١)

قال سعيد بن عمرو الزبيري ، وكان ساعيا على عمرو بن كلاب : إن يك ليلي طال بالنّير أو سجا فقد كان بالجماء غير طويل

أَلا ليتني بُدَّلت سلعا وأهله بدمخ وأصراما بهضب دخول وأنشد حترش:

لقد كان بالضمرين والنِّير مَعْقل وفي نَملَى وَالأَخْرَجَينِ مَنيـع وقال أَيضا: قِال أَبو جابر الكلابي:

من بعد ماكنت بخير دار بالجزع من أسفل ذي بحار ذو بحار بالنير وهو لنا . والنير جبل لبنى غاضرة فتركوه فصار لبنى كلاب فبلغنى أنهم قد رجعوا إليه . وقال العطاف :

تربَّعَت في النِّير من أوطانها بينَ قُطَيَّات إلى دَغْنانها (٢) قلت : دغنان ، يقال لها دغانين ، جنوب النير ، أما قطيّات فانّها واقعة شهال النير ، وقال أبو علي الهجرى : نضاد في الطرف الشرقي من النير ، والنير جبال كثيرة سود ، قنان وقران ، وغيرهما بعضها إلى بعض وسعتها قريب من مسيرة يوم للراكب .

ومن النير تخرج سيول التسرير وسيول نضاد وذي غثث ، في واد يقال له ذو بحار (٣) وقال الهمداني : من جنوبي ضرية في الحمى الكود بئر ولها قرن يقال له الكود ومذعا وزقا ماءان وذو غثث واد وكل هذه المواضع بين النير وبين ضرية ، والنير جبل .

ومن مياه النير الجنابج وذو بحار والجنجانة وجفنا بها نخل وحصن لبني عمرو بن كلاب (١).

⁽۱) بلاد العرب ۱۲۰ . (۲) بلاد العرب ۱۲۰ .

 ⁽٣) أنحاث الهجرى ٢٦٨ . (٤) صفة جزرة العرب ١٤٦ . . .

وقال أيضا: النير جبل لغاضرة قال العجّاج:

لو أَنَّ عصم شَعَفَات النِّير يسمعنه باشر ن للتَّبشير

وقال الهمداني أيضا: قال طرفة:

فَذُو النِّيرِ فالأعلام من جانب الحمى

وقف كَظَهر التِّرس تجري أساجلُه

والأُخرَج والنَّير أَقصى حمى ضرية ، النير جبل لغاضرة (١) . قلت : ماذكره الهمداني في تحديد النِّير وما حوله من المواضع صائب ودقيق .

ومما تقدم يتبيَّن لنا أن النير من الاعلام الشهيرة في هذه البلاد ، وأنه كان قديما لقبيلتي غاضرة وغني ، أما في هذا العهد فان غربيّه وشماليه لقبيلة الروقة من عتيبة ، وشرقيّه وجنوبيه لقبيلة النفعة من عتيبة .

* * *

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٧٧.

باب الواو

وَادِي الرّشا: براء مهملة مكسورة وشين معجمة بعدها ألف مقصور، ولا يذكر في هذا العهد الله مقصورا، وقد ضبطه ياقوت بضم الراء وبالمد في آخره.

وضبطه البكري بكسر الراء وبالقصر : وهو واد معروف بهذا الاسم قديما وفي هذا العهد ، يقع في بلاد الشريف حافًا بجبل بهلان من الغرب ، يبدأ سيله من أبو سلم الواقع غرب جنوب بهلان ويتجه شهالا بحذاء جبل بهلان وتدفع فيه شعاب بهلان الغربية وسيول شرقي وشهال الاسودة وتلتقي فيه الروافد من جانبيه حتى ينكب جبل بهلان ويتجاوز جبل شطب شهالا شم يلتقي بوادي الشعراء الآتي من شرقي بهلان ثم يقطع طريق السيارات ثم يستمر العام المسفلت ، وقد أقيم عليه جسر من القناطر والعبارات ثم يستمر سيره في اتجاه شهالي بميل يسير إلى الشرق ثم يلتقي بوادي التسرير قديما غند أعلا نبيوين فيتغلب اسمه على هذا الوادي فيسمّى وادي الرشا إلى غند أعلا نبيوين فيتغلب اسمه على هذا الوادي فيسمّى وادي الرشا إلى غنيزة .

وما يخص وادي التسرير (الرشا في هذا العهد) موضح ومستوفي في رسم بحار فانظره .

ولوادي الرشا شهرة في أخبار العرب وفي أشعارهم ، وقد جاء له ذكر كثير في الشعر الشعبي ، وهو من البلاد التابعة لإمارة الدوادمي ، ويبعد عن مدينة الدوادمي غربا أربعة وأربعين كيلاً ، وفيه يقول الشاعر الشعبي جَري الجنوبي :

لا تِشْرِف المِرْقابْ يَلْعَب بِكُ الْمُوكَ

ويذكر ك المرقاب كل خليل يدكر ك المرقاب كل خليل يدكر ك خليل يدكر ك خليل ابانات دُونه ووادي الرشا ، يامرتجيه هبيل

ويقول محمدٌ بن سعد الحمقَّى من أهل الشعراء :

سَقُوا إِلَى قِيْل إِنْ وَادِي الرَّشَا سَالُ وَمَثْنَاة نَجْد ، رِيَاضُهَا مَعْ عَبلْهَا وَجَهَا وَجَهَا مَعْ عَبلُهَا وَجَهَا مَعْ عَبلُهَا وَجَهَام سَيْلُه يَلْطُم الجَالُ بِالْجَالُ وَسَالَتْ خَنُوقَه مِن عَلاوِي رجلْها

وشرح هذين البيتين تقدم في رسم جهام .

جهام : واد يدفع في التُّسرير . وخنوقة في أعلا التسرير .

ويقول محمَّد الحمقي أيضا:

مشف بنَجْد وسَجَّة فِيهُ بحْلُولُ

وَقَت الربيع إلى سَقًا الغَيْث جَالَهُ (١)

مَـا مِثِلْ نَجْد وخصٌّ وَادي الرَّشَا اقُولُ

زَينِهُ إِلَى اخضَرَّتُ مَرَاتِع حَلالهُ (٢)

[زينه إلى شِفْتِه من البَدُو مَنزول

إلى جَاعلَيه رسُوم كلّ عَنيَ له (١٠)

مَحبَّتي له وَقْتَ رجْعَان ومحُولٌ مَانِيبٌ ناس سَجَّته مَع رجَاله (١٠)

ويقول يَاقوت في تحديده: الرُّشاءُ بضمُّ أُوله والمد، قال ابن خالويه في « شرح المقصورة»: الرَّشا جمع رشوة ، والرَّشاءُ ممدود: اسم موضع وهو حرف غريب نادر ماقرأته إلَّا في شعر عوف بن عطيّة:

نقُود الجيادَ بأرسانها يَضَعْنَ بِبَطن الرُّشاءِ المهارا

وفي كتاب نصر: الرشاء ماء له جبل أسود لبني نمير.

⁽١) مشف بنجد : مشتاق إلى نجد . سجـــة : سلوة . بحلول : في وقت .

⁽٣) زينه إلى شفته : زينته و حماله إذا رأيته . إلى جاعليه رســوم : إذا أصابته أمطار باكرة . عني له : أتى إليـــه .

^{﴿ ﴿ ﴾} وقت رجعان ومحــول : أحبه في وقت الخصب وكذلك في وقت الجدب سيان .

قلت : الواقع أن بطن الرّشا كانت فيه مياه ، وهو واقع في بلاد بني نمير .

ويقول أبو علي الهجري : ولبنى جأُّوة ماءٌ يدعى العريض ولهم ماءان خارجان عن تهلان بواد يقال له الرشاء ، يقال لأحدهما العويند وللاخر الشبيكة ، والرشاء واد رغيب يصب في التّسرير .

وقال الهمداني : بطن الرّشاء وهو بين الخنوقة وبين تهلان .

وقال : ومما يصالى الحمى بطن الرّشاء وهو بظهر تُهلان إلى ذات النطاق (١) قلت الواقع أن وادي الرشا واقع بظهر تُهلان وتمتد أعاليه إلى ذات النّطاق .

وفيه يقول الشاعر الشعبي شارع البراق من ذوي ثُبيت الروقة من عنسة :

ياحَربُ دُوكُمْ نَجْد فَلُوْا فِيه مَنْ يَومْ عَوَّاضِ المَشدَّقُ نَارُ (٢) وادي الرِّشا يبكي على رَاعِيه مُسْلَط إِلْيَا شَبِّ الحريْبِ النَّارُ (٣)

وادي المياه: الوادي بواو مفتوحة بعدها ألف ثم دال مهملة بعدها ياع مثناة ، وقد سُمّى وادي المياه لكثرة مياهه ، يبدأ هذا الوادي من عفيف ومن المواضع الواقعة منه شرقا شاليا ويتّجه سيله شالاً ويتجمع مجراه شال عفيف على بعد ثلاثين كيلاً ويدفع شالاً بحذاء رمل العُريق تصغير عرق – وتدفع فيه الروافد من جانبيه على طول امتداده الطويل ، وبعد أن ينكب جبال النّجج يلتي بوادي الشبرم ثم يستمر في اتجاهه حتى يلتي بوادي الجرير ، ووادي الجرير يدفع في بطن الرمة .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٦ – ١٤٧ .

⁽٢) دو كم نجد : دونكم نجد . عواض المشدق : رجل من عتيبة . نار : فرهاريه .

⁽٣) يبكي : يندب . مسلط : يعني بذلك مسلط بن ربيعان . إليا : إذا .

والمياهُ تنتظم هذا الوادي من أعلاه إلى أسفله وبعضها قد أقيمت عليه هجر حديثة لقبيلة الروقة من عتيبة ، وقد تحدثت عن كل منها في رسمه .

وفيه يقول الشاعر الشُّعبي جويعد الغنَّامي الَّروقي العتيبي :

حنَّا إِلْيَا كُلِّ تَحَصَّلْ حَصِيْلِهُ لِنَا عَلَى وَادِي الْمِيَاهُ انْقَلابِ وَأَنتُم إِلَيَا كُلِّ تَحَصَّلْ حَصِيْلِهُ لَكُم عَلَى الزَّيدِي وصَبْحا مَسَابِ وَأَنتُم إِلَيا كُلِّ تَحَصَّلْ حَصِيْلِهُ لَكُم عَلَى الزَّيدِي وصَبْحا مَسَابِ وقد تقدم شرح البيتين في رسم صبحا .

وهذا الوادي معرف بذا الاسم قدعاً . وكان فيه لبني كعب بن كلاب حقوق في أعلاه ، وفيه لبني الأضبط ، أما في هذا العهد فإن معظمه مما يلي أعاليه للغبيّات والعضيان من الروقة من عتيبة وهو تابع لإمارة عفيف . وفي أسافله حقوق لحرب تابعة لإمارة القصيم ، وكذلك فيه حقوق لمحارب قدعاً . قال الأصفهاني : ولبني محارب من المياه في الحمى ماء يقال له غبير ، في وادي المياه ، بين شعبا وبين رملة بني الأدرم ، وماء يقال له غبار وأحساء كثيرة في وادي المياه ، وهذه المياه لبني سعد بن سنان ابن الحارث ، من بني محارب بن خصفة (١)

وَادِي الهِيْشَة : الوادي كالذي قبله ، والهِيْشَة : بهاءِ مكسورة وياءِ مثناة ساكنة ، ثم شين معجمة مفتوحة ، وهي في التعبير المحلِّي النخلة الصَّغيرة ، وجمعه هيش : ووادي الهيشة من الأودية الغزيرة التي تنحدر من شفا العرض صوب الشرق ويدفع في ملتى البدع (٢) ، ويلتني بأودية أخرى ، ثم تدفع في أبا الجرفان ، ثم يدفع في بطن السرداح ، ووادي الهيشة يقع شال هجرة سنام ، فيا بينها وبين بلدة رويضة العرض .

⁽١) أبحاث الهجرى ١٦٤ . (٢) الملقى ، بمعنى ملتنى .

وهو من البلاد التابعة لإمارة القويعية ، وسكانه من قبيلة العصمة من عتيبة .

وَادِي الْهُييْشَة : الوادي ضبطه كالذي قبله ، والهُييشة ، بهاء مضمومة وياءٍ مثناة مكررة ، الأولى مفتوحة والثانية ساكنة ثم شين معجمة مفتوحة ثم هاء ، كأنه تصغير هيشة : وهو واد شهير ، يقع شهال بلدة نفي يبدأ سيله من هضبة مُنْيَة وما يليها من البلاد ، ثم يتّجه صوب الشرق ، يوازيه وادي نفي من الجنوب ووادي الأرطاوي من الشهال ، ويدع هضاب واردات شهالاً منه ، وبعد أن تنكب هذه الأودية واردات تلتقي عند سُحينلة وتكون وادياً واحداً وسحيلة ماءٌ عنده هضيبة حميراء يقع صوب مطلع الشمس من واردات - ثم يستمر في اتجاهه ويفيض في أسفل وادي الرشاء (التسرير قدعاً) - بجانب مشاش النويب ، شهال عبيدالقلة .

وشهرة هذا الوادي آتية منو قوعه في أطيب البلاد مرعى ، ومن ومن تنافس البوادي على مراعيه في فصل الربيع ، وهو واقع في حزيز أضاخ في بلاد غَنِي قديماً ، وأسفله يمر بين أضاخ وبين نفي . أما في هذا العهد فإنه في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة ، تابع لإمارة الدوادمي ، يبعد عن مدينة الدوادمي شمالاً مائة كبل تقريباً .

وفيه يقول الشاعر الشعبي القاضي الوهّاب العضيَّاني الروقي ، وتروى لناصر بن عقيّل :

وادِي الْهَيَيْشَهُ حَلَّ به قطْعَانْ ومطه لات ناحرَتْ لسْهيْل (٢) ويقول طَامى بن قدْرَان منْ أُهل نفى

تَرْعَى من الغرّبْ إِلَى حَدّ جِمْرانْ وَمَا طَرِّبُ العِبْلَهُ عَلَى وادي الهيش ومصيافها وانْ صَرّم العُودْ فيحَانْ وادِي نِسِي عَلِّهُ حَقُوق المَراهيش

⁽١) حل به : نزل فيه . قطعان : جمع قطيع ، وهي أذواد الإبل . مطولات : الواحد طول ، وهي غبطان النساء المجنحة . ناحرت : إتجهت صوبه

وقد تقدم شرح هذين البيتين في رسم نفي .

ويلاحظ في شعر طامي بن قدران أنه ذكره مكبّرا ، وماذاك إلاَّ لتطويعه للوزن الشعري وانسجامه مع قافية قصيدته . ولم أر لهذا الوادي ذكراً بهذا الاسم في كتب التاريخ القديمة .

ومن الشعر الشَّعبي الدَّال على قرب هذا الوادي من بلدة نِفِي قول عبد الله ابن سبيل راعي نني :

سَقُوىَ إِلَى جَوْا يَتْبِءُونَ الرَّسُومِ وَتَطَاوَلُوا وادي الهَيْيَشَة ومَجْراه (۱) ومن يَمّهم دَبَّت عَلَينا السَّلُوم ومَنْ له عَميْل جَايَبِي مِنه مَقْضاه (۲)

أُوضِع أَنهم إِذَا نزلوا في وادي الهيشة _ يعنى البدو _ أصبحوا يفدون على أصحابهم في نني ليقضوا مايحتاجون إليه ،

ويقول سليمان بن شريم :

مُمشَاه مَع خَل البَواهِلْ سِفَارَهُ

ومقيالها في مَرْبخ فيه مِشْجَارُ (٣)

ومرواحها مابين هَضْبُـهُ وقَـارُه

مَعْ عبلة تَاطًا الهييشه وسمَّار (١)

والعصر عند مجربين الخطارة

أهل الثنا واهل المروّة هل الكارّ (٥)

وَارداتٌ : بواو بعدها ألف ثم راء مهملة مكسورة ثم دال مهملة

⁽١) إلى جوا : إذا جاؤا . الرسوم : آثار المطر .

⁽٢) من يمهم : من صوبهم . السلوم : الوافدون . مقضاة : ما يحتاج إليه .

⁽٣) مربخ : أرض دمثة كثيرة العشب والشجر .

⁽١) سمار : الحزون السوداه .

⁽٥) الحطارة : الضيافة . ويعنى بهم الرباعين سكان نني .

بعدها ألف ثم تاءً مثناة ، جمع واردة : وهي هضاب حمر ، أقرن متناوحة بعضها حول بعض منقطعة في بيداء من الارض لايرى حولها جبال قريبة منها ، مشهورة بهذا الاسم قديما وحديثا ، والبارز منها أربع هضبات ، لكل واحدة منها اسم تعرف به عند سكان تلك الناحية ، وإلى جانب هذه الأربع هضيبات صغار متفرقة ، ويطلق على مجموعها هذا الاسم ، وهي واقعة شرقا من بلدة نفى على بعد اثنين وعشرين كيلا ، وغربا جنوبيا من قرية أضاخ (وضاخ) ترى منها بالبصر على بعد خمسة أكيال ، ويحف مها من الجنوب أودية شهيرة ، وادي الأرطاوي يليها ثم وادي الهيشة ثم وادي نفي ، فهي تطل على هذه الأودية ، في أطيب البلاد مرعى وأزهارها نبتا في أيام الربيع المخصبة . وفيها يقول فهيد المجماج من أهل الأثلة : الشَّيخ شَـدٌ ورَاح قـدمَ الصَّلاة واللِّي رَحَلُ مَا يلتفت للمقيمين مِنْ عِقِبْ مَاقَفُّوا وَرَا وَاردَاتِ غَدَوْا بِقَلْبِي وَابِقُوا الدُّمْعِ بِالْعَينُ

قال ياقوت : وَارِدَات : جمع واردة ، موضع عن يسار طريق مكة ، وأنت قاصدها .

وقال أبو عبيد السكوني: الربائع عن يسار سميراء ، وواردات عن عينها سُمرٌ كلها ، وبذلك سميت سميراء ويوم واردات معروف بين بكر وتعلب ، قتل فيه بجير بن الحارث بن عباد بن مرة فقال المهلهل :

أَلْيَلَتنا بذي حُسُم أُنيري إذا أنت انقضيت فَلَا تحوري فإن يك بالذنائب طال لَيلي فقد أبكي من الليل القصير بُجَيْراً في دم مثل العبير وبعض الغَشْم أَشْنِي للصَّــدور

فإيي قد تركت بواردَات هنکت به بیــوت بنی غُبــاد

وقال ابن مقبل:

ونحن القائدون بواردات ضباب الموت حنى يُنْجلينَا

قلت: واردات التي حدّدها ياقوت عن يمين سميراء هضاب ـ لاتزال معروفة باسمها ـ واقعة غرب بلدة سميراء ، التابعة لإمارة حائل ، وهي غير واردات التي نحن في صدد وصفها وتحديدها ، وقد ذكر ياقوت شعر المهلهل في ذكر واردات الواقعة قرب سميراء ، ويبدو لي أن المقصود به واردات الواقعة قرب أضاخ ، وقد حدَّدها أبو علي الهجري تحديداً واضحاً فقال : كان عنان بن عفان رحمه الله قد احتفر عينا في ناحية من الأرض لغني خارج الحمى ، في حق بني مالك بن سعد بن عوف رهط طفيل ، وعلي قرب ماء من مياههم يقال له نفء ، وبين نفء وبين أضاخ نحو من خمسة عشر ميلاً ، وابنتي عماله عند العين قصراً يسكنونه وهو بين أضاخ وجبلة قريبا من واردات (۱).

وقال البكري: وَارِدَات: على لفظ جمع واردة ، قد تقدَّم ذكره في رسم جبلة ، قالت ليلي الأُخيليَّة:

ونحن منعنا بين أسفل ناعت إلى واردات بالخميس العرمرم ويروي : أسفل ناعط .

وبواردات كان اليوم الثالث من حروب بكر وتغلب ، وقال أبوعبيدة: أوّل أيامهم يوم عنيزة واليوم الثاني بواردات .

وقال في رسم جبلة : جبلة هضبة حمراء طويلة ، وبين جبلة وبين ضرية المنسوب إليها الحمى ثمانية فراسخ ، وواردات هضبات صغار قريب من جبلة . وأسفل واردات التقت حقوق قيس وتمم في الدار ،

⁽١) أمجاث الهجري ٢٤٨ - ٢٤٩.

وأُضاخ كان الحدَّ بين قيس وتميم . وأُضاخ قيسيَّة ، وفي واردات يقول الأَخطل :

ومُهْراق الدِّماء بوارِدَات تبيد المخزيات وما يبيدُ

قلت : أُضاخ سبق بيان قربه من واردات ، أما جبلة فانها لاتزال معروفة بهذا الاسم تقع جنوبا غربيا من واردات .

وقال الهمداني: في ميل الحمى _ يعني حمى ضرية _ ماءٌ يقال له نفي يروي أربعة آلاف بيت وخمسة آلاف بيت أحساءُ تحسى من البطحاء ووراءه واردات ، وهي أقرن حمر مشرفات على بطن التسرير وأعشاش (١).

قلت: مما تقدم يتضح تحديد واردات ووصفها ، وهي لانزال مشهورة بهذا الاسم ، وتقع في هذا العهد في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي ، وتبعد عن مدينة الدوادمي شالا يقرب من مائة كيل . وأسط: براو بعدها ألف ثم سين مهملة مكسورة ثم طاء مهملة : هذا الاسم يعرف به مواضع كثيرة متفرقة في البلاد ، وقال ياقوت واسط . اثنان وعشرون موضعا ، وذكر منها مواضع داخل جزيرة العرب ومواضع خارجها ، غير أن الذي يعنيني من هذه المواضع ماكان منها واقعاً في عالمة نجد .

واسط: آبار زراعية قديمة طيبة الماء وفيرته ، وهو واد غزير له بطحاء واسعة ، ينحدر سيله من الغرب صوب الشرق ، يقع جنوب مدينة الدوادمي على بعد ثمانية أكيال ، وكان أهل الدوادمي يعمرون آباره ويزرعونها ، وكان فيه معدن بارود وكانوايستصفونه منه غير أنه في

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٥ (وأعشاش: لعله النشاش).

هذا العهد قد أصبح مهجوراً ، ولم أر له تحديداً في كتب المعاجم القديمة ، وهو من بلاد بني نمير قدماً ، ويبدو لي أنه هو الوارد ذكره في شعر طفيل الغنوي حيث يقول:

عَرَفَتُ للَيلي بين وقط فضلفع إلى المنحني من واسط لـم يبن لنا وسفع صلين النار حولا كأنَّما طلين بقار أو بزفت ملمَّع

منازل أقوت من مصيف ومربع مها غير أعواد الثَّمام المنزُّع وعجل نضيِّ بالمشاني كماًنَّهما ثعالب موتى جلدهما لم يُنَّزع أَبِي القلب إِلاَّ حبّها عامِريَّة تجاور أَعدائي وأَعددوها معي

ومعروف في كتب التاريخ أن بني غني كانوا يخالطون بني نمير في هذه البلاد ويشار كونهم فيها ، فواسط واقع في بلاد قومه حيث يشار كون بني نمير .

وقد ورد ذكره في شعر الحطيئة ، ويتضح من سياق شعره أنه واقع في الشَّريف ، والواقع أن وادي واسط الذي نتحدَّث عنه يقع في بلاد الشريف ، يقول الحُطيئة :

عنى الرّس والعلياء من أم مالك فبرك فوادي واسط فمنيسم تَبدُّلت الحقبَ القوافل كالقَنَا لهنَّ بغلَّان الشريف نَحيْمُ تعرَّضَنَ واستَسْمَعنَ أصوات سامر على الماءِ من غرق لهنَّ نُئسيمٌ

وقد علَّق البكري على شعر الحطيئة وقال عن ابن حبيب : واسط بحمى ضرية في بلاد بني كلاب بالبادية .

قلت : هذا القول ظاهر فيه الضُّعف ، ولا ينطبق هذا التحديد مع مايفهم من سياق شعر الحطيئة ، والبكري لم يذكر منه إلّا البيت الأول .

وقد ذكر الهمداني موضعين بهذا الاسم ، أحدهما قرية لباهلة واقعة في عرض شهام ، وقد عدها ضمن قري باهلة في تلك الناحية ، قال : ثم من قرى باهلة مريفق وعيسان وواسط وعوسجة وعويسجة والابطة وذو طلوح والقويع في ثنية وجزالا والثريا والجوزاء (١)

وهذه القرى التي ذكرها منها ماهو باق على اسمه ومنها ماتغير اسمه ومن التي ذكرها منها ماهو باق على اسمه ومنها ماتغير اسمه ومن بينها قرية واسط ، فهي غير معروفة بهذا الاسم في هذا العهد ، ويبدو لي أنها هي القرية المعروفة في هذا العهد باسم النَّسَق . انظر رسم النَّسَق .

أما الموضع الثانى فإن الهمداني حدّده قريبا من معدن ملح الخبراء الواقع شرق جنوب بلدة القويعية ، غير أن هذا الموضع قد تغير اسمه ، قال الهمداني في تحديده : حين انصرم جراد تنشأ رملة الحوامض تل منقطع الرمل ميلا أو أكثر فبرملة الحامضة ماء هو الحامضة ملح يسلح الابل ثم واسط ثم الحاجر غير حاجر المحجة وفيه ماء عذب وبه الملح ملح الحاجر ، وملح الحاجر قرارة بين أكثبة في وسط القرارة غدير والقرارة سبخة وملح نحيت أبيض وأحمر (٢).

قلت : الواقع أن الوصف الجغرافي في عبارة الهمداني ينطبق على ملح الخبراء وما هو واقع فيه من رمل النفود ، وكذلك تحديده بما حوله .

وَالْغَةُ : بَواو مفتوحة ثم ألف بعدها لام ثم غين معجمة مفتوحة ثم هاء : واد يحّف بقرية ثرب من الغرب ، ينحدر سيله من ناحية هضاب النظم وهضبة أغثرية ويتجه جنوبا شرقياً ويدع قرية ثرب على يساره ثم يلتقي بوادي ثرب ويدفع في وادي الشعبة . وفيه يقول الشاعر الشعبي عسكر الغنّامي الروقي :

لَابِدُ مِن يَوْم عَليكم نِغِيْرِ • مِنْ وَالغَهْ يشبِك نِعَلها على الذّيب

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٧ ـ ١٤٨. (٢) صفة جزيرة العرب ١٤٨.

الذِّيب: جَبل قريب من والغة . وقد تعدم شرح هذا البيت في رحم الذيب .

وهذا الوادي واقع في بلاد محارب قديماً ، وفي هذا العهد واقع فى بلاد مطير بني عبدالله ، تابع لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز الحسو، انظر رسم ثرب .

وَاهِبُ : بالباءِ المعجمة بواحدة : موضع له شهرة في الشعر العربي ، وردمقرونا بذكر حبر وذكرالمُضيَّح ، وهما جبلان معروفان ، أما واهب فانه غير معروف باسمه في هذا العهد ، ويحتمل أنه يقع قريبا من حبر قال البكري : واهب جبل لبني سليم قاله أبو حاتم عن الاصمعي وكذلك حبر ، وأنشد لابن مقبل :

سَلِ الدَّار من جنبي حبر فواهب إلى مارأَى هضب القليب المَضيَّح وقال بشر بن أبي خازم

كأنها بعد عهد العاهدين بها بين الذُّنُوب وحزمي واهب صُدُف

وقال ياقوت : واهب : اسم جبل لبني سليم ، وأُورد شعر ابن مقبل وشعر بشر ابن أبي خازم المتقدمين .

قلت : يبدو لي أن هذا الموضع قريب من حبر ومن هضب القليب ، الواقعان في أعالي الجرير غرب بلدة عفيف .

ويحتمل أنه هو الهضبة المعروفة في هذا العهد باسم حسلة الواقعة قريبا من حبر ومن المضيَّح ومن هضب القليب ، ويؤيد ذلك أن واهبا ورد في الشعر وفي عبارة البكري مقرونا بهذا الأَعلام ، انظر رسم حسلة

وَبُرَةٌ : بواو مفتوحة وباء موحدة مفتوحة ثم راء مهملة مفتوحة بعدها هاء : ماءٌ عِدُّ قديم ، يقع في غربي جبل النبر ، بين الجمانية وبين

(أبوعشرة) وماؤه عذب ، وقد تأسست فيه هجرة حديثة صغيرة للمتابهة -- الواحد متيهي - من قبيلة العضيان الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف تبعد عن بلدة عفيف شرقا واحدا وستين كيلا .

الوَبرَة : كالذي قبله ، إِلّا أنه لايذكر الله معرفا بالألف واللهم : ماء عذب قديم يقع جنوبا من ماء المكيلي وشرق القياس ، وجنوب قرية ثرب على بعد خمسة وثلاثين كيلا ، وهو من مياه محارب قديماً أما في هذا العهد فانه من مياه مطير بني عبد الله التابعة لإمارة المدينة المنورة عن طريق مركز ثرب – انظر رسم ثرب .

وَتِدَةً : بواو مفتوحة ثم تاء مثناة مفتوحة ـ والعامة ينطقونها بالكسر ثم دال مهملة مفتوحة ثم هاء ، كأنه مؤنث وتد : هضبة حمراء سامقة ، تقع غربًا من جبل دمخ ، يمر وادي قحقح من جانبها الغربي ، وهي في بلاد قبيلة الشيابين من عتيبة التابعة لإمارة الخاصرة المرتبطة بإمارة الرياض .

وتدَة أيضا : هضبة حمراء سامقة وفي جانبها ماء قديم يُدعى الغضرا ، واقعة في أعلا وادي الحمل في هضب الدواسر تابعة لإمارتهم ، ويبدو لي. أنها الوارد ذكرها في شعر امرئ القيس باسم غاضر ، قال :

فصفا الأَطيط فصاحتين فغاضر تمشى النِّعاج به مع الآرام انظر رسم الغاضر.

الوتيْرَةُ: بواو مكسورة وتاء مثناة مكسورة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها راء مهملة مفتوحة ثم هاء: هضبة حمراء سامقة تقع غربا جنوبيًا من جبل شئير، في غربي هضب الدواسر، في البلاد التابعة لإمارة رنية.

وثُيْلَانَ : بواو مضمومة ثم ثاءِ مثلثة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكــــ،

بعدها لام ثم ألف ونون ، مشتق من لفظ الأثل الشجر المعروف ، أصله أثيلان ، تصغير أثلان : وهو قرية زراعية صغيرة ، واقعة في غربي عرض شهام ، شرق شهال هجرة عروا ، وسكانها من بني زيد ، تابعة لامارة القويعية .

وثيلان أيضاً ، كالذي قبله : قرية زراعية قديمة ، واقعة في بلاد السر ، في ناحيتها الشمالية ، فيها مدرسة ابتدائية ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي شرقا شماليًّا مائة وستين كيلا : تقريبا .

وهي الواردة في شعر خليف بن دخيل بن جهيِّم من أهل القوارة وقد سكن بلدة المذنب ، قال :

كريم يَابَرق لَمَّ الْقَفِيفَهُ نِخِيلِهُ عَسَاهُ يَسْقَى مَريطَبهُ مَعَ وُثَيْلانْ حَيْثهُ مِقَرِّ الغِروْ ضَافِي الجِدِيلَـهُ اللّٰلي ثمانهُ كَنِّهنْ حَبِّ رُمَّانُ

والقفيفة : ماءٌ في المذنب تكلم عنه الشيخ محمد العبودي في معجم القصيم .

أما مريطبة فإنه واد قد تحدثت عنه في رسمه فانظره .

الوُجَيَّةُ: بواو مضمومة ثم جيم معجمة مفتوحة بعدها ياءٌ مثناة مشدَّدة مفتوحة ثم هاءٌ: ماءٌ عدُّ عذب مشهور بعذوبة مائه وصفائه واقعة في هضبة في غربي جبل الانكير ، وسيلها يدفع في بطن السرة ، وهي من مياه قبيلة قحطان ، وفيها هجرة حديثة لهم وفيها نخل ، تابعة الامارة القويعية . وفيه يقول الشاعر الشعى :

بَرِّيّة ياسَهِيْل وبهارها هَيْسل والِّلي مُسوِّيْها بمينه عَــذِيّه ومَــاها قراح منْ بِيَــار شَهَالِيلْ ون هَضْبة ابن حوَيل وَالاَّ الوجيّه

وقد تقدم شرح هذين البيتين في رسم حصاة ابن حويل.

الوُدَيُّ: بواو مضمومة ثم دال مهدلة مفتوحة ثم ياء مثناة ، تصغير واد: واد يقع جنوبًا غربيا من هضبة جبلة ، وشهالاً شرقيا من النبوان ، وسيله يدفع في بطن الرشا (التسرير قديمًا) وقديمًا كان يسمّى ودي الركبان ، لأن الركبان كانوا يختبئون فيه . وقد تأسّست فيه هجره حديثة تسمّى باسمه لقبيلة الْهِتْمان ذوي غائب ، فيها مدرسة ابتدائية للبنين ، وهي تابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي شالا ستين كيلا تقريباً .

وَرْشَةُ : بواو مفتوحة وراء مهملة ساكنة ثم شين معجمة مفتوحة ثم هاء : ماء عِدِّ قديم ، ماؤه مروفير ، يقع في جنوب هضبة حوضى ، وفي ناحيته الجنوبية أبرق شهير يسمّى أبرق ورشة ، وموقعه محفوف ببرق كثيرة ، وهو واقع على طريق القوافل القديم بين رنية وبيشة وبين أواسط نجد ، ويبدو لي أنه هو ماء حوضى القديم . انظر رهم حوضى .

وهذا الماء في هذا العهد لآل صامل من الأشراف تابع لإمارة رنية .. يبعد عن بلدة رنية شمالا شرقيا مائة وخمسين كيلا.

وكانت ملكية هذا الماء قديما لقبيلة الدواسر فاشتراها منهم ابن صامل الشريف ، وفي ذلك يقول باحص أمير السودة من سبيع ردًا على شالح بن هدلان القحطاني في قوله يخاطب باحصاً:

يالِّلي تجي لي بَاحِصْ تَرى وَرْشَهْ مارودَه

نرد عليه باحص قَائلا:

وَرْشَهُ بِيْرِ الدَّواسِرِ مَهِيْبِ وَرْث جَدُودُهُ عَيْبِ وَرْث جَدُودُهُ عَيْبِ عَلَيْنَا وَاضِمَ انْ كَانَ الْحُويَّا مَارُودَهُ

الحُورَيّا: ماء لقبيلة سبيع في أسفل وادي رنية ، شرق بلدة رنية .

الوُرَيْكِيَّةُ: بواو مضمومة وراء مهملة مفتوحة ثم يا مثناة ساكنة بعدها كاف ثم ياء مثناة ثانية مشددة مفتوحة ثم هاء ، تصغير وركيّة: هضيبة صغيرة وعندها ماء عذب ضحل وغدير شهير يسمّى الوريكي ، واقعة في أعلا وادي المياه شمال شرق بلدة عفيف ، في بلاد الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف ،

وفيها يقول شاعر من قبيلة الروقة :

أَلَا ياسعد من غَنيّ بَعَدْ ما وَايَق المزْبَانْ

مُعَدِّ يَوْم قَادْ الْمَالْ فِي رَاسْ الْوُرَيكيَّة (١)

وفي غدير الوريكي يقول حُوَيْد العضيَّاني الروقي:

وملاً خَباري الشُّبْرِمِ اللِّي وَطَابِهُ وَمَلاً الورَيكي والغَديْر الحرامي ويبدو لي أَن ماء الوريكية هو الماءُ الذي ذكره الأَصفهاني باسم أُريكة ، تصغير أُريْكة ، .

قال : أُرَيكة : ماءة لبني كعب بن عبد الله بن أبي بكر ، وهي حفيرة خالد بن سليم مولي لهم ، ثم يقطع عليهم البرقانية ، وهي لكعب ابن كلاب . ويقول شاعر منهم :

أَلا لا أرى عفلان إلَّا مكانه ولا السّرحَ من أعلا أريكة يَبرحُ

⁽١) وايق: أطل من . المزبان : قمة الهضبة السامقة . معد : باد . قاد المال : سرحتالمواشي.

⁽٢) ملا : ملأ ، يعنى الغيث . اللي وطابه . التي مربها فيه . غدير الحرامي : غدير مذكور

[.] فی رسمه .

وقال ياقوت : أريكة : مُصفر ، قال الأصمعى : ماءٌ لبي كعب ابن عبد الله بن أبي بكر ، بقرب عَفلان ، وهو جبل ذكر في موضعه . وقال أبو زياد : ومما يذكر من مياه بني أبي بكر بن كلاب أريكة . وهي بغربي الحمى حمى ضرية ، وهي أول ما ينزل عليه مصدق المدينة . قلت : هذا التحديد ينطبق على تحديد الوريكية .

الوُسيَّطا : بواو مضمومة وسين مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها طاء مهملة ، وآخره ألف مقصورة ، تصغير وُسْطى : هجرة صغيرة حديثة ، تقع في منطقة الجمش جنوب هجرة عَصْما ، لأُسرة من الدلابحة من الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة الدوادمي ، تبعد عن مدينة الدوادمي شمالاً سبعين كيلاً تقريباً .

الوسيْطا أَيضًا كالذي قبله: قرية زراعية واقعة في وسط وادي الرَّين تابعة لإمارة القويعية ، تبعد عن بلدة القويعية جنوباً خمسة وثمانين كيلاً .

الوُسَيَيْن : بواو مضمومة ثم شين معجمة مفتوحة ثم ياء مثناة مكررة والأُولى مشددة مفتوحة ، تثنية وُشَى : قارتان سوداوان صغيرتان متقاربتان ، واقعتان في شرقي صفراء السر ، منقطعتان في بيداء من الأَرض جنوب بلدة الفيضة وغرب قرية جفن . وفيهما يقول الشاعر الشعبي جري الجنوبي :

أَلَا يَاحَمَامَاتُ الوشَيَّيْنِ مَاحِلاً غَنَاكَنَّ مَيْرِ انَّ الضَّمِيرُ مَصَابُ (١) مُصَابِ مَن خد وعَيْن ومَبْسِمْ وجِيْد ومَجْدُول زَهاه شغابُ (٢) وبلاد السّر تابعة لإِمارة الدوادمي .

⁽١) مير : يمعني لكن ، وغير . مصاب : أصيب بداء الحب .

⁽٢) مجدول : شعر الرأس . شغاب : نوع من الحلي .

الوضح : بواو مفتوحة وضاد معجمة مفتوحة ثم حاء مهملة ، قال ياقوت : الوضح بالتحريك ، والوضح البياض في كل شيء ، وعن أبي زياد : الوضح لبني جعفر ابن كلاب ، وهو في الحمى ، في شقه الذي يلى مهب الجنوب ، وإنما سمى الوضح لأنه أرض بيضاء تنبت النّصى بين خيال الحمى وبين النير ، والنير جبال لغاضرة ابن صعصعة .

قلت: هذا الوصف الذي وصف به بلاد الوضح ملائم لها ، وكذلك التحديد الذي حدّده به ، والوضح بلاد فيها مياه وأودية وهضاب ، وهو لا يعرف باسمه هذا في هذا العهد ، غير أن بعض هضابه وأوديته مازال معروفاً باسمه الذي ورد به في كتب المعاجم القديمة ، مثل العرايس هضب في الوضح ووادي ذي غثث ، الذي يفري بلاد الوضح ويسمّى في هذا العهد غثة ، وهضبة الكودة وغيرها ، وقد تحدث عنه الهجري ووصفه وذكر أعلامه وأطال في ذكره ، فقال : أول جبل عن يسار المصعد جبل يدعى الأقعس ، وهو محدّد طويل ، في بلاد بني كعب البن كلاب وهو في ناحية الوضح (۱)

والوضح بلد كريم ينبت الطريفة بين أعلاه وأسفله ليلتان ، أسفله في ناحية دار غني وأعلاه عند الأَقعس ، ثم الهضاب الحمر التي تدعى قطبيَّات في ناحية دار بني أبي بكر بن كلاب (٢).

ولهم هناك ماءًان الشطون وحفيرة خالد ، بين الأَقعس والقطبيَّات . والشطون في ناحية شعر ، وقد أكثر الشهراء في شعر ، وهو جبل عظيم

⁽١) الأقعس : يسمى في هذا العهد الخنفسية ، وعنده هضب صغار تجمع معه .

⁽٢) قطبيات : صحته قطيات ، وتسمى في هذا العهد أم المشاعيب .

في ناحية الوضح قال حكم الخضري يذكره:

سقى الله الشّطون شطون شعر ومابين الكواكب والغدير ثم المضاب التي تلي قطبيّات عن يسار المصعد ، وهي هضاب حمر يقال لها العرايس وهي في الوضح في بلد كريم ، وبين قطبيات وبين العرايس جبل يقال له عمود الكود (١) . وهو جبل فارد طويل وبأصله الكود جبل أصغر منه من مياه بني الوحيد بن كلاب ، ثم أخذته بنو جعفر .

ثم عن يسار العرايس جبال صغار علاهنَّ الَّرمل سود مشرفات على مهزول ، وهنَّ يسمِّين العثاعث ، ومهزول : واد مستقبل العثاعث .

قال حبيب بن شوذب من أهل ضريَّة في شعر مدح به السَّريّ : عرِّج نُحَى بني الكُويد طُلولا أمست مودِّعة العراص حلولا بربا العثاعث حيث واجهت الربا سند العروس وقابلت مهزولا وجرت بها الحجج الروامسُ فاكتست بعد النَّضارة وحشة وذبُولا قوله سند العروس : أراد العرايس .

ثم يلى العثاعث ذو غثث وهو واد يصب في التسرير ، يصب فيه وادي مرعى ، الليم ، وأظنه وادي مرعى ، بالميم ، وأظنه ثرعى بالثاء المضمومة ، لأني لا أعلم «مرعى» (٢) اسم موضع] وهو واد لبني الوحيدداخل الحمى ، من أكرم مياه الحمى ، وهو بوسط الوضح برث أبيض وقد ذكره الغنوي فقال :

تأبدت العجالز من رباح وأقفرت المدافع من خُزاق، وأقفر من بني كعب جُباح فذو غثث إلى وادي العناق وكانوا يدفعون النوم عَنِّي فيقصر وهو مشدود الخناق.

(۱) يعرف في هذا العهد باسم الكودة . (۲) [صحته مذعاً وما بين المربعين ليس من كلام الهجرى ، بل من كلام البكرى ، صاحب « معجم ما استعقم»] .

وقال بعض الشعراء في ذي غثث :

ولَنْ تسمعى صوت المُهيب عشية بذي غثث يدعو القلاص التواليا ثم يلي ذا غثث نضاد ، وهو جبل عظيم قد ذكرته الشُّعراءُ فأكثروا قال عويف القوافي :

لو كان من حَضَن تضاءَل بعده أو من نضاد بكت عليه نضاد وقال سراقة السّلمي :

حللت إلى غَنِيً في نضاد بخير محلة وبخير حال والنير جبال كثيرة سود: قنانٌ وقران ، وغيرهما بعضها إلى بعض ، وسعتها مسيرة يوم للراكب .

ثم الجبال التي تلي نضاد من جانبه الأنسر ، وهي أبارق ثلاثة بأسفل الوضح ، يقال لأحدهما النّسر الأسود وللآخر النسر الأبيض وللثالث النسير وهو أصغرها ، وهذه الأجبل هي النّسار والأنسر وهي في حقوق غَنِيّ ، وقد ذكرتها الشّعراء ، .

قال نصيب:

ألا ياعقاب الوكر وكر ضَريَّة سقتك السَّواقي من عقاب ومن وكر رأيتك في طير تدفِّين فوقها بمنقعة بين العرائس والنَّسْرِ ويلى هذه الأنسر تهمد ، وهو جبل أحمر، وحوله أبارق كثيرة ،

وهو بـأرض سهلة في خطَّ غنى ، قال ابن لجإٍ في تُهمد ^(۱):

سقى تُهْمدًا من يرسل الغيث وابلا فيروى وأعلاماً يقابلن ثَهْمَدَا وما نزلَت من برقة فوق ثَهْمَد سعاد وطود يترك الطرف أقودا

⁽١) ثهمد : يدعا في هذا العهد شر ثة .

ثم يلي ثهمد سويقة ، وهي هضبة حمراءُ فاردة طويلة ، رأسها محدَد وهي في الحمي ، وفيها تقول جمل بنت الأَسود الضِّبابية :

أَلَفْى على يوم كيوم سويقة شي غلَّ أكباد فساغ شرابها وسُويقة في أرض الضِّباب ، وكانت للضباب وقعة بسويقة يطول ذكرها .

ثم الجبال التي تبي سويقة شرق حليت ، وهو جبل عظيم ليس بالحمى أعظم منه إلا شعبا (١).

قلت : ما ذكره الهجري في تحديد الوضح وفي وصفه ووصف أعلامه على جانب كبير من الدقة في الوصف والتحديد ، وقد تحدثت عن أعلامه كل منها في رسمه واستوفيت ما ورد فيها من الأقوال والشواهد .

وهذه البلاد في هذا العهد أصبحت لقبيلة الروقة من عتيبة ، ولهم فيها قرى عامرة ، وأعلا هذه البلاد تابع لإمارة عفيف ، واقع شرقاً من مدينة عفيف على بعد أربعين كيلاً ، وأسفل هذه البلاد تابع لإمارة الدوادمي ويبعد عن مدينة الدوادمي غرباً تسعين كيلا تقريباً .

الوطاة : بواو مضمومة ثم طاء مهملة بعدها ألف ثم هاء : واد يقع في براح سهل دمث كثير الرمث طيب المرعى ، ويبدو لي أن سمه مأخوذ من صفته ، لأن الوطاة تعبير يعنى الأرض السهلة ، وكذا الوطاة تعبير عن موضع سهل ، فهم يقولون ديرة وطاة ، وأرض وطاة ، ووطاة أرض ، غير مهموز .

ووادي الوطاة تأتي سيوله من جمش رثمة ويتجه شمالا شرقيا ،وتدفع

⁽١) أبحاث الهجري ٢٦٥ - ٢٧٣ .

فيه روافد متعددة ، وبطنه سهل فسيح ، ويدع مذروب مشعان والغثيرا عربا منه ، وماء الشلوية على يمينيه ، حتى يحاذي فيضة وادي ماسل فينعر جصوب الشرق .

ويدفع فيه شعيب ماسل ثم يدفع صوب الشرق تاركا جبال الجمع على يمينه .

وقد تأسّست فيه هجرة حديثة لعبد المحسن بن عقيلً وجماعته من الدعاجين من عتيبة ، تسمّى الوطاة ، وقد تذكر مضافة فيقال : وطاة ماسل ، وقد استوفيت مايخصٌ هذه الهجرة في رسم ماسل فانظره .

وهذه البلاد تابعة لإمارة الدوادمي ، وتبعد عن مدينة الدوادمي غربا شهالياً خمسين كيلا ، ويقول الشاعر الشعبي في ذكر الوطاة : لَيْت مِقْطان ماسَلْ بالسَّهَلْ بَينْ خَشْم الغثيرا والْوُطَاهُ

وقد تقدم شرح هذا البيت في رسم الغثيرا فانظره.

وقال الشاعر الشعبي هويشل بن عبدالله.

رَوَّحنْ من دِيْرة العِرْض وامْسَنْ الوُطَـاة

وصَبَّحَنْ ثَهْلانْ نَابِي الزَّرايِبْ والخُشوم (١)

والواقع أن الوطاة واقعة غرب العرض وشرق ثهلان .

الوَعْبَة : بواو مفتوحة وعين مهملة مضمومة ثم باء موحدة مفتوحة ثم هاء : هجرة واقعة في جبل كشب وسكانها من المتايهة – وأحدهم متيهيي – من الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة مكة المكرمة .

وعْلَة : بواو مكسورة وعين مهملة ساكنة ثم لام مفتوحة بعدها

⁽١) صبحن : أتينه صباحا . نابى الزرايب : شامخ . الخشوم : الأنوف .

هائ ، كأنّه مؤنث وعل : هضبة سودائ ، تقع في طرف جبال الأطولة من الشهال ، وفيها ماء حلو يسمى وعلة لقبيلة المراشدة ـ واحدهم مرشدى ـ من الروقة من عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف ، تبعد عن بلدة عفيف جنوبا شرقيا خمسة عشر كيلا تقريبا (١).

وعلة أيضا كالذي قبله: هضبة حمراء كبيرة تقع جنوبا شرقيا من جبل كرش جنوب الصَّخة، وعندها ماء قديم، لقبيلة الشيابين من عتيبة تابعة لإمارة الخاصرة. وهي من بلاد بني قريط قديما.

ويرى محمد بن بليهد أن وعلة هذه هي الموضع الذي ورد في شعر المرئ القيس وغيره باسم أوعال ، قال في كتابه : قال امرؤ القيس : وتحسبُ سلمي لاَتزَال كمَهْدنا بوادي الخزامي أو على رأس أوعال أو عالى : جبل أحمر باق على اسمه إلى اليوم إلا أنه تغيّر قليلا فسموه « وعلة » فهو الآن يذكر بهذا الاسم وموقعه بين جبل كرش ،وبين جبل الكبدي وهو إلى جبل كرش أقرب، وهو في القطعة الجنوبية الغربية من نجد ، وجبل كرش وجبل وعلة قريبان من الصَّخة ، يقعان منها في الجهة الجنوبية الغربية ، وسمّى أوعالا لأنه تصطاد فيه الأوعال ، لأن الأوعال لاترتع إلا في شعاف الجبال ، وقال عمرو بن الأهم : الأوعال لاترتع إلا في شعاف الجبال ، وقال عمرو بن الأهم :

غير أن البكري قال: إِن أُوعال هضبة في ديار بني تميم ، يقال لها ذات أُوعال وأُمُّ أُوعال واستشهد بقول العجّاج:

⁽۱) يقول فيها الشاعر زيد بن زايد العضيانى العتيبى : قال العضيانى بدا في الجداره في راس وعله في الصمود الكبيرة

⁽٢) صحيح الأخبار ١ – ١٥.

وأُمَّ أوعال كَهَا أو أقربا

وكذلك استشهد ببيت امرئ القيس الآنف الذكر.

الوكامين : بواو مفتوحة ولام بعدها ألف ثم ميم مكسورة بعدها ياع مثناة ثم نون موحدة : قرية زراعية ، واقعة في أعلا وادي الدواسر ، فيا بين قرى الفرعة وبين مدينة الخماسين ، وسميت باسم سكانها الولامين من الوداعين من قبيلة الدواسر .

الوُهُوهي: بواو مضمومة ومكررة وهاء مكررة والأولى مضمومة ، وآخره ياءٌ مثناة: ماءٌ مرّعدٌ ، يقع إلى جانب هضبة حمراء من الشرق شمال جبل صاخ ، جنوب الرين ، في بلاد قبيلة قحطان ، التابعة لإمارة القويعية ، يبعد عن بلدة القويعية جنوبا مائة وأربعين كيلا تقريباً ، وهو من مياه بني قشير قديماً .

وفيه يقول الشاعر الشُّعبي :

يَالَا يِمِي فِي حُبّ بَطْحَا الوِجِيْدي يَاجِعِلْ مِقْياظِهُ عَلَى الْعَقْرِبِيَّهُ أُمّا يِهِلِّ حَوَيْمضَهُ مِن بعِيْدِ والاَّ يِنُوش الوُهُوهِي لِهُ بنِيَّـهُ

وقد تقدم شرح هذين البيتين في رَمم العقربيّة.

وذكر الاصفهاني أن لتميم مويهة يقال لها الوهواهية ، وقد حدد موقعها في بلاد تميم بعيدا عن ناحية هذا الماء .

بالبياء

.

.

الهُبَالَةُ: بهاء مضمومة ثم باء موحدة بعدها ألف ثم لام مفتوحة ثم هاء : ماء عد ، يقع في غربي هضبة تدعى صبيحا ـ تصغير صبحا ـ في شرقى هضب الدواسر تابع لإمارتهم .

وذكر ياقوت أن لبني نمير ماءً اسمه هبالة غير أنه حدَّده في بلاد نمير بعيداً عن هذا الماء وهذا الماءُ واقع في بلاد عقيل.

وكذلك حددها الهجري وقال إنها ماءٌ في السّر .

هُبَيُّ: بهاء مضمومة وباء موحدة مفتوحة ثم ياء مثناة ، تصغير هبي : واد تنجذب أعاليه من شهالي حزم الرقاش وتمده روافد متعددة ، وهو واد رغيب مجراه عميق ويتجه شرقا وبعد أن ينحدر يلتي به من ناحية الجنوب وادي الشمروخ واد غزير فيه بطحاء ، ثم يدفع في بطن الركاء من ناحية الجنوب ، ويعتبر من الروافد الكبري لوادي الركاء ، وفي أعلاه ماء عذب لقبيلة الشيابين يدعا الهميجة ، تصغير همجة ، وأسفله داخل في بلاد قحطان وفيه يقول شاعر من قبيلة قحطان :

دَمْع عَيني مِثْل شَنِّ كثِير الهشُوم

عَرَّضَتُهِ الزَّوَامِلْ حَدِّ شَوْكِ الْعَضاهُ (١)

العَشِي بادِي في عَـاليِّات الرجُـومْ

بَيْن مَدْلَج هُبَيّ والرَّكا مِنْ وَرَاه (٢)

في يدِي مغرِبيَّهُ في قـراهَا رُسُومْ مِن وَرَا النَّشِر لاَمِنَّا حَزَبْنا وَراهُ (٣)

⁽١) شن : قربة قديمة . الزوامل : خمع زمالة ، وهي الرواحل .

⁽٢) بادى : طالع . مدلج هبى : مدفعه فى بطن الركاء .

⁽٣) مغربية : بندقية من صنع الغرب . قراها ظهرها . رسوم : جمع رسم ، ويقصد به العلامات ، وما عليها من حروف مكتوبة وأرقام . النشر : الإبل والأغنام السارحة .. لا حزبت وراه : إذا نحن جرينا وراءه لحمايته .

الهتيمي : بضم الهاء وفتح التاء المثناة ثم ياء مثناة ساكنة ثم ميم بعدها ياء مثناة ، على لفظ الهتيمي واحد الهتان : ماء مر قديم ، واقع غربا شماليًا من هضبة البجادة ، في بلاد أبي بكر بن كلاب قدما .

أما في هذا العهد فانه واقع في بلاد قبيلة المتطة من عتيبة التابعة لإِمارة عفيف ، ويبعد عن بلدة عفيف جنوبا مائة وسبعة وأربعين كيلا.

الهتيميُّ أيضاً كالذي قبله: رس عذب ، واقع في غربي جبال الأطولة تابع لإمارة عفيف ، يبعد عن بلدة عفيف جنوبا شرقيا ستة وعشرين كيلا تقريبا .

وإيَّاه يعني الشاعر ذيخان العضياني الروقي العتيبي بقوله :

والعَصرْ يَوْم ان الغَيايا تهايف يَبدي لهنَّـه في المكاحيل سَبَّارْ ولِمِنْ فِي رِسَّ الْمَتَيمي حَسَايفْ أَذَنْ فَوْقَهُ وَاحِد يَشْعَم النَّارْ وشرَيْق في مَرْ نِي البكارَ السُّهَايِفْ مِدْهَالْ طايلة الخطَاحِسْك الاوَبَارْ اللِّي نِجي له حمَّ الاشعَاف صدَّار

يَمُّ العَبلُ مَدهال كلّ الطَّـوايِف

وقد تقدم شرح هذه الأبيات في رسم المكاحيل، وفي رسم عبـل مقذل.

الْهُتَيْمِيَّةُ : بضم الهاء وفتح التاء المثناة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها مم ثم ياء مثناة ثانية مشددة مفتوحة ثم هاء : ماءٌ قديم عذب ، يقع في الناحية الغربية الشمالية من جبال الاطولة ، في بلاد العصمة من عتيبة ، تابعة لإمارة عفيف ، تبعد عن بلدة عفيف جنوبا شرقيا خمسة وعشرين كيلا.

الهتَيميَّة أيضا كالذي قبله : ماءٌ مرّ ، وعنده هضيبات حمر صغار ، 1417 يقع في غربي الحوم في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة ، تابع لإِمارة عفيف يبعد عن بلدة عفيف جنوبا مائة وأربعين كيلا تقريبا .

هِجْرَةُ ابن تُويلي : بهاءٍ مكسورة وجيم معجمة ساكنة وراءٍ مهملة مفتوحة ثم هاء : موطن استقرار واستيطان ، وابن تويلي رئيس قبيلة العوازم – واحدهم عازمي – واسمه حامد ، وهم من قبيلة الروقة من عتيبة ، ونسبت إليه الهجرة لأنه هو الذي أسسها ، واقعة بين وادي جهام وبين وادي (أبو عُشَرة) شرق هضبة جلوا ، وهي هجرة حديثة صغيرة تابعة لإمارة الدوادمي تبعد عن مدينة الدوادمي غربا شمالياً ثمانين كيلا تقريباً .

الْمَجْلَةُ : بهاءٍ مفتوحة وجيم معجمة ساكنة ثم لام مفتوحة وآخره هاء : خبراءُ واسعة عميقة تدفع فيها مياه الامطار ، فإذا امتلاًت بقيت شهوراً يردها البدو بمواشيهم ويشربون منها ، واقعة شرق جبل ذقان وغرب شهال حصاة ابن حويل ، في ملتقى بلاد عتيبة ببلاد قحطان ، وإيّاها يعني الشاعر الشعبي إبراهيم بن جعيثن بقوله :

انْزِلْ من الهَجلَهُ إِلَى النيْر وبحَارْ ووَادِيْ سدَيْر وكُلْ حَلَاوِي ثُمارِهُ هَدَفُ : بهاءِ مفتوحة ودال مهملة مفتوحة ثم فاءِ موحدة ، على لفظ مايستهدف ليرمى إليه : بئر عذب ، في بيداء من الأرض ، جوانبه صخرة حمراءُ ومنزعهُ قريب ، واقع بين جبل ظلم وبين سفوة الشمالية ، يمر به طريق حاج نجد القديم ، وهو لأسرة القميشات من النفعة من عتيبة ، وفيه يقول فيحان الرقاص الروقي العتيبى :

واهْل ارْبِع ورَدُوا هَدَفْ وصْدَرُوايَا ومزَغْمِينْ بْدارْهُم من بَرَدْمَاهُ (١)

⁽١) أربع : أى رواحل . مزغمين : مالئون بقوة . بدارهم : جمع بدرة ، وهي القربة. الصغيرة .

لِياروَّحَنْ يِشْدِنْ حَبْلِ الرَّهَوْيَا والكل مِنْهن مَشِيها ماتوانَاهُ ('' وهذا الماءُ تابع لإمارة مكة المكرمة ، عن طريق مركز ظلم .

الْحَرَّارَةُ : بهاءِ مفتوحة ثم راءِ مهملة مشدَّدة بعدها ألف ثم راء ثانية مفتوحة ، و آخره هاء : ماء قديم ، يقع في جانب هضاب حمر شال هضب الدواسر ، وهو لقبيلة النفعة من عتيبة ، تابع لإمارة بلاد الدواسر .

الْهَرَّارَةُ أَيضًا كَالذي قبله : ماءٌ عد قديم يقع في غربي أُبلا ، وقد تأسّست فيه هجرة صغيرة لقبيلة الْيُبَّس من مطير بني عبد الله تابعة لإمارة المدينة المنوَّرة .

هُرْمُوْلٌ : بضم الهاء وسكون الراء المهملة ثم ميم مضمومة بعدها واو ساكنة ثم لام : واد رغيب كثير النبات ، يفترق رأسه مع رأس وادي جهام (البديّ) فوادي جهام يتجه سيله جنوبا شرقيا ، وهرمول يتجه سيله شهالاً ، ويتكون في بدايته حيث يفترق مع جهام من رافدين أحدهما يأتي من ناحية هضبة سويقة ، وهضبة عطرة ، والثاني يأتي من ناحية هضاب كبشات ، ويلتقي هذان الرافدان جنوب نفيد الشعب ئم يتكون منهما واد غزير ، تدفع فيه روافد كثيرة من جانبيه ، يحفّ به من الشرق نفيد الشعب (ميل ودكاك من الأرض ، ويستمر شهالاً تاركاً هضبة طخفة شرقاً منه وجبل ليم غرباً منه وأبرق العمّالة شرقاً منه وبقيعا والجرثمي غرباً منه ثم يميل صوب الشهال الشرقي ويلاقي وادي مبهل ، ثم يكونان وادي أظيفير صوب الذي هو أعلا وادي الدّاث ، وقد اعتاد العرب قدماً وحديثاً أن يسموا

⁽١) يشدن : يشبهن . حبل الرهو : سرب من طير الرهو .

كل جزءٍ من الوادي باسم الموضع الذي يمرّ به ، وفي هرمول يقول الشاعر الشعبي محمد بن ثليّب من أهل الدوادمي :

بيْن اللَّجاة وبَيْن مِبْهِلْ وهُرْمُوْلْ وقَنَيْنَة العشوا وهَاك الصَّفِيْحَ، ('') بِهْ زِبْد وزْبَيْدي ورايبْ وشهْلُولْ وبِهْ كلَّ يَوم عِنْد رَبْعِي ذبِيْحه ('')

وكان هذا الوادي يعرف قدعاً باسم الريان ، ومن شاهد معالم هذا الوادي وتأمل صفاته الجغرافية واطلع على ما كتبه المؤرخون في وصف الريان وتحديده لايبتي عنده شك في أن وادي هرمول هو وادي الريان. أما تسميته بهذا الاسم فإنّه من المعروف أن العرب قد اعتادوا على تسمية كثير من الأودية والجبال باسم موارد المياه الواقعة فيها ، ونلاحظ أنهم كانوا يهتمون بموارد المياه لشدة حاجتهم إليها فتتغلب أساؤها في أخبارهم وفي أشعارهم على ماحولها وما هي واقعة فيه من الأودية والجبال ، ونحن نلاحظ أن في هذا الوادي منهلاً قديماً مشهوراً اسمه هراميت ، ولا يبعد أن يكون حرف التاء قلب لاما فأصبح يسمّى هراميل فتغلب اسم المنهل على الوادي فأصبح يسمّى بهذا الاسم ، والأمثلة على ذلك

وسنأتي على ما ذكره المؤرخون في وصف الريان الوادي وفى تحديده وتحديد منهل هراميت ليتضح لنا مدى ملاءمة وصفه وتحديده لوادي هرمول .

قال الهجري: احتفر بعض بني جسر بالحمى وبشاطئ الرَّيان في غربي طخْفة وسمّى تلك العين المشقرة، وهي اليوم في أَيدي ناس من

⁽١) اللجاة وقنينة العشوا : هضاب قريبة من هرمول . . هاك الصفيحة : تلك الناحية .

⁽٢) زبيدى : الكمأة البيضاء . رايب : لبن ثقيل . شهلول : مام عذب صاف .

بي جعفر ، وبين هذه الحفيرة وبين ضرية ثلاثة عشر ميلاً (١).

قلت: إِن في هذا التحديد ما يزيح الشك فإنَّ وادي هرمول واقع غربي طخفة وشرقاً من ضرية ، وليس هناك وادٍ ينطبق عليه هذا التحديد غيره .

وقال الهجري أيضًا : قال الشاعر :

إذا شربت ماء الرجام وبركت بهوبجة الرَّيان قرَّت عيونُها وهوبجة الرَّيان أَجارع سهلة تنبت الرمث.

والريان واد أعلى سيله يأتي من ناحية سويقة وحلِّيت ثم يمضي حتى يقطع طريق الحاج وينجدر حتى يفرغ في الدَّاث .

قلت : الواقع أن سيل هرمول يأتي من ناحية سويقة وحليت ، وأن ضفافه أجارع سهلة تنبت الرمث .

وقال ياقوت: قال أبو زياد: الريان واد يقسم حمى ضرية من قبل مهب الجنوب ثم يذهب نحومهب الشمال، وأنشد لبعض الرجاز: خليَّة أبوامِها كالطِّيقان أحمى لها الملك جنوب الريان فكبشات فجنوب إنسان

وقال أيضًا: كبشة قنة بجبل الرَّيان ، ويوم كبشة من أيام العرب. قلت: تقدم أن أوضحت أن سيل هرمول يبدأ قسم منه من ناحية كبشات وأن فيه قنة حمراء منفردة من هضاب كبشات بموقعها وبلونها تسمّى عطرة ، ومن ناحية سويقة وقسم منه يأتي من ناحية كبشات.

ومما تقدم يتضح لنا أن حدود الريان وصفاته هي حدود هرمول وصفاته .

⁽۱) أبحاث الهجرى ۲۵۳ . (۲) أبحاث الهجرى ۲۷۷ .

أما منهل هراميت فإنه يسمّى في هذا العهد هرمولة ، أمّا ما قاله المؤرخون في وصفه وتحديده ، فقد قال ياقوت : هَرَاميت بالفتح وكسر الميم ثم ياء وتاء مثناة قال أبو منصور قال الأصمعي : عن يسار ضرية . وهي قرية فيها ركايا يقال لها هراميت وحولها جفار ، وأنشد ثعلب للراعي :

فلم يبق إلَّا آل كل نجيبة لها كاهل حاب وصلب مُكدَّح ضبارمة شدف كأنَّ عيونها بقايا نطاف من هَرَاميت نزَّح

وقال : هراميت بئر عن يسار ضرية يقال لها هراميت ، قلب بين الضباب وجعفر ، والأصمعي يقول : هراميت لبني ضبّة ، وقال أبو عبيدة : هراميت بالعالية في بلاد الضباب من غني ، وقال النضر : هراميت من ركايا غَني خاصة .

وقال أبو أحمد: هراميت: الهائم مفتوحة والرائم غير معجمة، ماءة وهي ثلاث آبار، يقال لها هراميت، ويوم الهراميت: بين الضباب وبين جعفر بن كلاب، كان القتال بسبب بئر أراد أحد أن يحتفرها. أما لغدة الأصفهاني فقد عدّ هراميت من مياه بني ضَبينة (١).

وقال البكري: هَرَاميت: بفتح أوله وبالتاء المعجمة باثنتين في آخره، بئر عن يسار ضرية، وحولها جفار كثيرة، قال الراعي: ضبارمة شدف كأن عيونها بقايا جفار من هراميت نُزَّحُ قلت: مما تقدم تتضح لنا شهرة منهل هراميت، وأنه واقع يسار ضرية، وكذلك وادي هرمول فإنه واقع يسار ضرية في بلاد الضباب. أما في هذا العهد فإن أعلاه واقع في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة

⁽١) بلاد العرب ٨٧.

التابعة لإمارة الدوادمي وأسفله واقع في بلاد قبيلة حرب التابعة لإمارة القصيم .

هَضْبُ آل زايد : بهاءٍ مفتوحة وضاد معجمة ساكنة ثم باءٍ موحدة ، وآل زايد يقصد بهم قبيلة الدواسر ، ويقال له أيضًا : هضب الدواسر وقد يذكر غير مضاف فيذكر بالألف واللام فيقال له الهضب ، لشهرته ، وقد يذكر بلفظ الجمع فيقال له : الهضوب جمع هضب ، يقول الشاعر الشعى غيلان يذكر أفضل مراتع الإبل ومواردها :

مرْباعها شعبا الياعلَّها الحَيَا إِلْيَا زَرْهَفَتْ خَلْفَاتها بوْلَادْ (۱) ومصْيافها في المَضْب هضْب آلزايِدْ ما بَيْن حِسْيان وبَينْ الْمَادْ (۲) ومصْيافها في المَضْب هضْب آلزايِدْ ما بَيْن حِسْيان وبَينْ الْمَادُ (۳) ومقياظها الوادي إلياحفَّها الظما حسو إلى مازادْ وردِهْ زَادْ (۳) ومصْفارها سجا عن دِيْرة الوبا تَطْرِدْ على هَاك الحزُوم عرادْ (۱)

وهضب آل زايد هضب واسع ، بلاد فيها أودية ومياه عذبة ومعظم مياهه يقع في هضاب حمر ، وهو من حيث العموم هضاب متفرقة في بلاد واسعة وفيرة المياه عذبة المشارب طيبة المراعي لطيفة الهوى ، لكل ماء فيها وكل قنة اسم يعرف به قديماً وحديثاً ، وقد تحدّثت عن كل منها في رسمه .

وهذا الهضب واقع في عالية نجد الجنوبية ، جنوب هضب الدّخول وهضب الرقاش ، ووادي القمرى ، وغرب وادي الدواسر وشال شرق بلدة رنية .

⁽١) إليا : إذا . زرهفت : بكرت . بولاد : ولدت .

⁽٢) مصيافها : مشربها في الصيف : حسيان : جمع حسى . أثماد : جمع تمد .

⁽٣) مقياظها : مشربها في القيظ . حفها الظما : •سها الظما .

⁽٤) مصفارها : شربها فی الحریف . تطرد : ترعی عرادا متفرقا .

قال شاعر من قبيلة قحطان:

ياعين شيهان إلى مال قرناز بين الهضوب وبين خشم الرقاش (۱) وينقسم هذا الهضب إلى قسمين يلتقى أحدهما بالآخر ، الهضب الأحمر ، وهضابه قنن حمر متفرقة متناوحة وهو شهالي ، والهضب الأسمر وجباله سود كبيرة ، وهو جنوبي ، ولم أر لهذا الهضب ذكرًا في كتب التاريخ باسم الهضب رغم شهرة الكثير من مواضعه في أشعار العرب وأخبارهم ، وقد ذكر المؤرخون كثيرًا من مواضعه بأسمائها الخاصة .

ومن أشهر المواضع في الهضب الأحمر ماسل ومويسل ودارة ماسل وبدوة ، وحروس ومن المواضع الشهيرة في الهضب الأسمر وادي المجامع وسمر ودارة جلجل وثريا وعراعر وصلاصل .

وكان هذا الهضب قديماً لقبيلة بني عقيل ، أما في هذا العهد فإنه لآل زايد الدواسر، وتشاركهم قبيلة سبيع في أطرافه الجنوبية الغربية ، وقد تغلب عليه اسم الدواسر لوقوع مياهه تحت أيديهم منذ حقبة بعيدة .

ويحتمل أنه هو الهضب الذي ذكره امرؤ القيس في شعره ، قال :

لِمن الدِّيار غشيتها بسحام فعمايتين فهضب ذي اقدام فصفا الأطيط فصاحتين فغاضر تمشى النعاج بها مع الآرام

فسحام وعمايتان وصاحتان كلها قريبة من هضب آل زايد .

وعكن تحديده من الغرب بسقمان ، ومن الجنوب حافة به صحراء

⁽١) انظر لشرح هذا البيت رسم الرقاش .

قمرا ، صحراء معروفة ومن الشرق صحراء الحزم ، ويفصل بينهما واديا الحمل والحُميل ، أما من ناحية الشَّال فإنه يحدّه وادي القمرى وهضب الرقاشين ، وكل من هذه المواضع محدّد وموصوف في رسمه . هضب القليب : بهاء مفتوحة وضاد معجمة ساكنة وباء موحدة ، والقليب واحدة القلب : هضب له شهرة في أشعار العرب وأخبارهم ، غير أن اسمه قد تغيّر في هذا العهد ، وهو قريب من جبل المُضَيّح ، يقول ابن مقبل :

سل الدَّار من جنبي حِبِرٍّ فَواهب إلى ما رأى هضب القليب المُضيحُ

المضيّح وحبر جبلان معروفان باسميهما ، وقد استوفيت ما يخص هضب القليب في رسم طخفة فانظره ، لأنه أصبح في هذا العهد يُدعى مهذا الاسم .

الْهُضَيْبُ: بهاء مضمومة وضاد معجمة مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم باء موحّدة ، تصغير هضب : وهو هضبة سوداء غير كبيرة تقع شرق بلدة الشعراء على بعد ثمانية أكيال ، ترى منها بالبصر ، وإياه يعني محمد بن بليهد بقوله وهو يخاطب الشاعر الشعبي عبد الله اللَّوح ، وكلا الشاعرين قد سكنا في الشعراء وتزوّجا فيها :

لَعادلِكْ بَيْت وبنْت ومَصْلُوح " بَينْ الْهُضَيْب وبينْ سمْر اللَّحَالِيح

والبعض ولاسيا البدو يسمّونه هضيبة الضَّلَّع ، جمع ضالع ، وقد جرت عنده معركة حربية وقتل فيها رجل من عتيبة ودُفن في الهضَيْب ، فقالت زوجته في رثائه :

يا هُضَيْبة الضلَّع ودَاعتْك منْ فِيكْ يامَا هَنِيِّكْ يا لهضَيْبَهُ عِن جَاكُ أَوِّل نَهارِهُ لَاجِي فِي حَجاياكُ أَوِّل نَهارِهُ لَاجِي فِي حَجاياكُ

وكان يمرّ به طريق القوافل القديم بين بلدة الشعراء وبلدة الدوادمي. الهِفْهُوْفُ : بهاء مكسورة ثم فاء موحدة ساكنة ثم هاء ثانية مضمومة ثم واو وآخره فاء موحدة : هجرة صغيرة حديثة ، تقع في أسفل وادي الرين شرق هجرة ابن سفران ، أسسها محمد بن خالد ابن جليغم من عبيدة من قحطان ، هو وجماعته واستقروا فيها ، تابعة لإمارة القويعية عن طريق مركز الرين تبعد عن القويعية جنوباً مائة كيل وخمسة .

هكُرانُ : بها مفتوحة وكاف ساكنة ثم راء مهملة بعدها ألف ثم نون موحدة : جبل أسود غير مرتفع ، فيه طرق تنفذه ، واقع شرقا جنوبيا من قرية المويه القديم ، يمر به طريق حاج نجد القديم ، ويقع شهال بلدة المُويه الجديد (المحازة) وحوله برق تتصل به ، تسمّى العفران ، جمع أعفر ، وهو الأبيض ، وهكران معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً ، وله شهرة في الشعر العربي ، قديمه وحديثه ، يقول محمد بن بليهد في قصيدة له :

يوْم انْصرم كنِّه عَلَى حَزِمْ هَكْرانْ حَرّ إِلَى فَوَّزْ لِهُ الرِّزق مضْمُونْ (١) وقال عبد الله بن على بن دويرج:

وعَلَى موَيْه هكرانْ تجفِل من الشَّجَرُ مسَيَّانْ قِدْم الشَّمْس تَاهَلْ مغِيبُها (٢) ويقول ناصر بن بندر ولقبه عور المقرن حليف المراشدة الروقة : في القَيْظ مقياظه طوَارِفْ حمرَّه وعن خشِم هكران العَفَرْ مايرُوْح (٣) واليا حدَرْ خَشْمُ الينُوفي يمرِّه إليا قام برَّاق الثريا يلوح

⁽١) انصرم: انطلق مسرعا. حر: صقر. فوز: نهض طائرا.

⁽٢) نجفل : تنذعر . مسيان : عنه غروب الشمس . تاهل : تنزل فيه .

⁽٣) تقدم شرح هذا البيت والدى بعده فى رسم حصرة .

وقال ياقوت في تحديده : هكران : بالفتح ثم السكون وراء وآخره نون: جبل بحذاءِ مَرَّانَ ، عن عرام وأنشد : أعيار هكران الخداريَّات . وهو قليل النبات ، في أصله ماءٌ يقال له الصِّنُو .

وقال الهجري ؛ هكران : غدير وروضة شرقي كشب عن مران محو مرحلة .

قلت : الغدير والروضة عند جبل هكران .

وهكران في طرف حرة كشب الشرقي الجنوبي .

همْجةُ أَبُو سُبيْحة : بهاءٍ مفتوحة وميم ساكنة وجيم معجمة مفتوحة ثم هاء : وأبو سبيحة رجل من قبيلة من عتيبة ، وقد عثر على هذا الماء واحتفره ، فنسب إليه ، وهو واقع شرق جبل دمخ ، تابع لإمارة الخاصرة .

همْجةُ الرّطبة : الهمجة كسابقه ، والرطبة رجل من قبيلة العصمة عثر على هذا الماء فاحتفره ، وهو واقع غرب هضبة صبحا تابع لإمارة القويعية .

الْهَمْجَةُ : بهاء مفتوحة وميم ساكنة ثم جيم معجمة مفتوحة ثم هاء : الْهَمْجَةُ : بهاء مفتوحة وميم ساكنة ثم جيم معجمة مفتوحة ثم هاء : الح مر قديم ، يقع في ضفة وادي الرمادية ، جنوبا شرقيا من بلدة البجادية ، وهو من مياه قبيلة النفعة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي ، ويبعد عن مدينة الدوادمي غرباً سبعين كيلاً تقريباً .

الهمجة أيضًا كالذي قبله : ماء مر قديم ، يقع شرق جبل يحامر ، غرب هضب الدواسر ، وهو من مياه قبيلة الشيابين من عتيبة .

الهمجة أيضًا كالذي قبله: ماءٌ مر قديم ، يقع في ضفة وادي الرشا اليمبي شرق الرشاوية ، وإلى جانبه عبل أبيض ، وهو من المياه

التابعة لإمارة الدوادمي ويبعد عن مدينة الدوادمي شمالاً خمسين كيار تقريباً .

الهمجة أيضًا كالذي قبله : ماءٌ يقع شمال مدينة رنية على بعد ستين كيلاً تابع لإمارتها ، وهو من مياه قبيلة سبيع .

الْهُميْجُ : بهاء مضمومة ثم ميم مفتوحة بعدها ياء مثناة ساكنة ثم جيم معجمة ، تصغير همج : ماءٌ قديم ، يقع في حرة كشب ، في ناحيتها الجنوبية يفيض شِعْبُهُ بين جبل هكران وبين الحرة ، في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة التابعة لإمارة مكة المكرمة عن طريق مركز المويه .

الهميج أيضًا كالذي قبله: ماءٌ يقع غرب مدينة رنية على بعد سبعة وأربعين كيلاً ، تابع لإمارتها ، وهو من مياه قبيلة سبيع .

هُميْجُ الحُمى : هميج بضم الهاء وفتح الميم ، وياء مثناة ساكنة ساكنة شم جيم معجمة ، تصغير همج ، والحمي ، تصغير حمى ، صحراء سبق وصفها وتحديدها في رسمها .

والهميج ماء مر واقع في غربي صحراء الحُّمَيُ ، وهو من مياه قبيلة الشيابين التابعة لإمارة الخاصرة .

هُمَيْجُ رُمْحَة : بهاء مضمومة وميم مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة بعدها جيم معجمة ، تصغير هَمج ، ورُمحة ، براء مهملة مضمومة وميم بعدها حاء مهملة ثم هاء : نفود محدد وموصوف في رسمه .

وهميج رمحة ماءٌ مر قديم ، واقع في خبة في وسط هذا النفود .

وهو من مياه قبيلة الشيابين التابعة لإمارة الخاصرة ، وقد ما كان لبني قرَيط وإيّاه يعني الشاعر الشعبي بقوله :

منَ عِقِبِ ذَا ياراكب عمليَّه انْشر عليها الصِّبْح منقاعةالعَلَمْ وتَاطَا رقايبْ ظَلم زرقا مشِيْحَهْ

حُرَّه وكلِّ جدُوْدها حَرَارْ ووُط الهميج ونايف الزِّبارْ وفي دَرْب، خلَّ الحمارْيسارْ

وقد تقدم شرح هذه الأبيات في رسم الحمار .

وانظر لاستيفاء البحث رسم نفوذ رمحة .

الْهُمَيْجَةُ : بهاء مضمومة وميم مفتوحة ثم ياء مثناة ساكنة ثم جيم معجمة مفتوحة ثم عاء مثناة ساكنة ثم جيم معجمة مفتوحة ثم هاء ، تصغير همجة : ماءٌ عد قديم مر ، يقع في أعلا وادي هبي في أيمن الركا ، جنوب ماء جاحد ، وهو من مياه قبيلة الشيابين من عتيبة .

هِنْدِيّ : بهاءٍ مكسورة ونون موحدة ساكنة ثم دال مهملة مكسورة ثم ياء مثناة ، على لفظ الهندي رجل الهند : واد فيه قصر زراعي معمور يقع بين وادي عيران وبين وادي سُويس ، يفيض من الصَّفرا الواقعة جنوب القويعية شرقاً ثم يلاقي وادي سُويس ويدفع في الْحَدْبا ، وهو تابع لإمارة القويعية ويبعد عن القويعية جنوباً ما يقرب من ستين كيلاً.

الهُواوِيَّة : بهاءِ مفتوحة وواو بعدها أَلف ثم واو ثانية مكسورة ، ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة ثم هاء : ماء عذب ، يقع غرباً من هضاب البيضتين ، عثر عليه رجل يقال له الهواوي من الروقة من عتيبة ، وهو ماءٌ قديم فاحتفره فسمّى بهذا الاسم نسبة إليه .

وهذا الماء تابع لإمارة الدوادمي ، ويبعد عن مدينة الدوادمي غرباً ما يقرب من خمسة وعشرين كيلاً .

الهُوهُ : بهاء مضمومة ثم واو مشددة مفتوحة ثم هاء : ما مر قديم معروف باسمه هذا قديماً وحديثاً ، ويذكر غالباً مقروناً باسم ماء قريب منه ، فيقال الهوة والحنّانية ، وهذان الماءان يقعان في شرق نفود الدّحى ، وغرب بلدة الحَمَر ، وماؤهما وفير جدًّا وقريب من سطح الأرض ، وقد أُقيمت عليهما (مكائن) زراعية .

وهما تابعان لإمارة الدواسر في الأفلاج ، ومعدودان من قرى قبيلة الدواسر .

قال الهمدانى : وفي بطن منيم مياه أملاح كثيرة منها : صوقع والفُّسيبُ ، وقني والهوّة ، وهي مياه مأج لاملح ولاعذبة ، وهي مقابلة لقف ماذق (١)

وقال أيضًا : الدبيل أملاح من أوله إلى آخره ، الحذيقة والرابغة والمُوَّة (٢) .

قلت: من المياه التي ذكرها مقرونة بذكر الهوّة قني ، وهو لايزال معروفاً باسمه ، ويقصد بالدبيل نفود الدّحي ، فهو رمل الدبيل ، وقد انتقل إليه هذا الاسم من القف (الصفرا) المحاذي له ، فقد كان يدعى قديماً قف الوحي بالواو ، كما انتقل اسم الدبيل إلى السيح القريب منه والذي يدعى في هذا العهد سيح الدّبول ، جمع دبيل .

⁽١) صفة جزيرة العرب ١٤٨ .

⁽٢) صفة جزيرة العرب ١٥٥

بابال

يَذْبُلُ : بالفتح ثم السّكون ، والباء موحدة مضمومة : قال ياقوت جَبَل مشهور الذكر بنجد في طريقها ، قال أبو زياد : يذبل جبل لباهلة مضارع ذُبَل إذا استرخى ، وله ذكر في شعرهم .

قلت: هذا الجبل له شهرة في أشعار العرب ، وهو جبل أحمر كبير فيه مياه ، واقع في بلاد باهلة قديماً ، أما في هذا العهد فإنّه لقبيلة قحطان وفي ناحيته الشهالية مياه لقبيلة العصمة من عتيبة ، وقد اندرس اسمه القديم ، ويعرف في هذا العهد باسم صَبْحا ، ولاستيفاء البحث انظر رسم صبحا .

يَفِيْخُ : بياء مثناة مفتوحة وفاء معجمة موحدة مكسورة ثم ياء ثانية ساكنة وآخره خاء معجمة : جبل كبير لونه أشهب ، واقع في أسفل المستجدة ، جنوب الفرشة في بلاد قبيلة الدواسر ، تابع لإمارتهم .

اليَنُوفِي: بياء مثناة مفتوحة ثم نون موحدة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها فالا موحدة مكسورة و آخره يالا مثناة : جبل أسود مرتفع ، يقع في براح من الأرض ، شالا من رغبا (نملى) وجنوبا من بلدة عفيف وغربا جنوبيا من المردمة ، يبعد عن عفيف ستة وأربعين كيلا ، وهو في بلاد قبيلة المقطة وقبيلة الروسان من عتيبة التابعة لإمارة عفيف.

وله ذكر كثير في أشعار العرب ، قال شليويح الرَّوقي العتيبي : قلبي يحب المَرْدِمَهُ واليَّذُوفِ أَحبُها من حب حيٍّ وَرَاهَا وقال جُرَيْذِي الخنفري المقاطي لعتيبي (١) :

بَانَت المَرْدَمَهُ واستساسَع البَسالِ وهيه منوّل سَمار النّير مخْفِيهَا وخَشْم الينوفي إليا سَنّدت مدْهَالِ وحلولنا اللّي مَضَّتْ مانِيْب ناسِيهَا

⁽١) تقائم شرّح شعر جريانى فى زسم الحوم .

ويقول عبد العزيز العجاجي من أهل الشعراء ، وقد توفى أخوه في عودته من الحج ودفنوه بين المردمة وبين جبل الينوفي :

عَلَى وَاحد هَدُّوا عَلَى خَدِّه السَّافِي وَخَلُّوهُ بَينِ المَرْدِمَهُ والينوفيَّهُ قَبَرَناهُ واقفينا على كلِّ مَشْعَاف وَفَتْ حِسْبِتِه يَوم إِنْ الايام مَمْحِيَّهُ

ونلاحظ أن هؤلاء الشعراء ذكروا الينوفي مقرونا بذكر المردمة ، وماذاك الله لقرب أحدهما من الآخر ، ويقول شامان بن نشا العصيمي العتيبي (١) :

يَرْعَنُّ بِالْمَشْقُوقُ وإن سالْ وَادِيْه تَلْقَى لَهايِمٌ اليِّنُوفِي مَدَاهِيـل

وقال ياقوت في معجمه : ينوف بالفتح و آخره فاء . ناف إذا ارتفع أسم هضبة ، وقيل : ينوفا بالقصر عن أبي عبيدة ، ورواه أبو حاتم بالتاء كلّ ذلك في قول امرئ القيس :

كَأَنَّ دثارا حَلَّقَت بلَبونه عقاب ينُوفا لاعقاب القَواعِل

قال الأصمعي : ولقريط ماء يقال له الحفائر ببطن واد يقال له مهزول إلى أصل علم يقال له ينوف وأنشد :

وجاراه ضبعانا ينوفَ وذئبُه وهضبته الطُّولى بعينيه يومها (٢)

وقال بعض بني عامر :

إذا كنت من جَنبي ينوف كلّيهما فناد بعزّ إن بدا أن تناديا وقال أبو المجيب: ينوف جبل والينوفة ماء ، وهما مكتنفان ينوفا

وجاراه ضبعانا ينسوف وذلبه وهشبته الطسولى يغنيسه ذبيهسا

⁽١) تقدم شرح شرحه في رسم مشقوق الخلف .

⁽٢) رواية الاصفهاني في كتابه بلا د العرب.

أحدهما يلي مهب الجنوب من ينوف وهما جميعا في أصله وهما جميعا لبني قريط بن عبد بن أبي بكر بن كلاب قال ابن مرخية : يضيءٌ لنا العنابُ إلى ينوف إلى هضب السنين إلى السَّوَاد

وذكر الاصفهاني مثلما ذكره ياقوت عن الاصمعي ، ولا خلاف بين ماذكره ياقوت من الأقوال والشواهد في تحديده ، بل كلها يؤيِّد بعضها بعضاً .

* * *